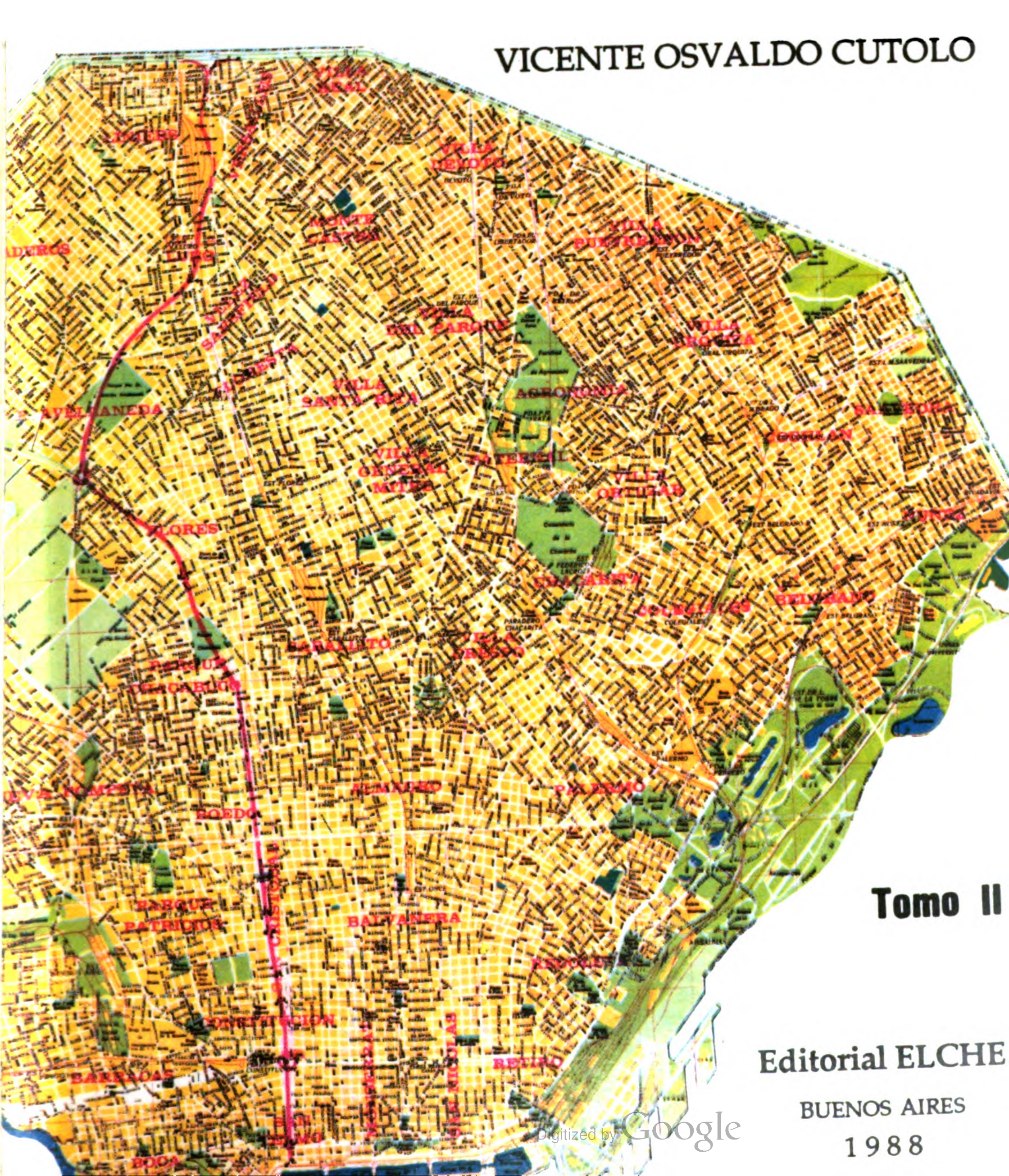
Buenos Aires:
historia de las calles y sus nombres

VICENTE OSVALDO CUTOLO



Tomo II

Editorial ELCHE

BUENOS AIRES

1988

Buenos Aires:
historia de las calles y sus nombres

VICENTE OSVALDO CUTOLO

Buenos Aires:
historia de las calles y sus nombres

Tomo II

Editorial ELCHE

BUENOS AIRES

1988

CUTOLO, Vicente Osvaldo
Buenos Aires: historia de las calles y sus nombres.
Buenos Aires, 1988, 2 ts. 1359 p.
Geografía de la Instalación
Incluye bibliografía
I.S.B.N. 950-99212-03



A la memoria de los
eminentes historiadores
don Enrique Udaondo (1880-1962)
y al Padre Guillermo Furlong (1889-1974),
a quienes Buenos Aires les debe una calle.

"HAY CALLES CON VIDA Y CALLES MODIFICADAS; POR UNAS SE VIVE ANDANDO, POR OTRAS SE PASA CAMINANDO"

EZEQUIEL MARTINEZ ESTRADA

"EL PORTEÑO NO ES CAMINADOR Y NO LE INTERESA NUESTRA CIUDAD, TAMPOCO SE ENTERA DEL SIGNIFICADO DEL NOMBRE DE LA CALLE EN QUE VIVE Y NO LE IMPORTA QUE LO CAMBIEN O NO".

FLORENCIO ESCARDO

"LA CIUDAD CAMBIA. LENTAMENTE SE INTERPOLAN O BORRAN SECTORES ENTEROS, CALLES Y PLAZAS, EDIFICIOS QUE VARIAN SU ALTURA, SU DIMENSION, SU DESTINO, JARDINES QUE DEVORA EL CEMENTO O EL OLVIDO, PERO LA CIUDAD –RECINTO MAGICO– PERMANECE".

ULISES PETIT DE MURAT

LAMARCA, Emilio

Se encuentra en Floresta; fue conocida como Camino a Flores y luego Orán por la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En Villa Devoto se la llamó Mendoza hasta ese año, y después fue nombrada como Edimburgo. Al comenzar el siglo, las quintas de la entonces llamada Villa Santa Rita sumaban cerca de un centenar, todas ellas eran trabajadas como tambos, hornos de ladrillos y alfalfares, siendo constantemente subdivididas, al punto que cinco años más tarde, en 1905, ya estaban abiertas casi todas las calles actuales, al decir de Hugo Corradi. "A la altura de Alvarez Jonte y Orán –agrega– existía otra chacra grande, famosa por su majestuoso bosque de eucaliptus que dió nombre al pasaje: el monte Spinetto". Estos lugares perdieron su ambiente rural después del Centenario. Hacia 1928, existían hornos de ladrillos en Orán y Alvarez Jonte, pero a la altura del Seminario Conciliar la quinta de Meucci abarcaba una extensión apreciable. Los vecinos colocaban los nombres de las calles en tablillas hechas de madera. Después cuando se subdividieron las quintas se formaron modestas barriadas obreras que se han ido transformando continuamente hasta la actualidad, lo que ha desaparecido todo rastro de lo que fueron no hace muchos años". Su nombre actual fue impuesto por Decreto N° 3299 del año 1944. Nace en Av. Rivadavia 7999 y termina en Av. Gral. Paz 6100. Es la prolongación N. de Dolores.

Jurisconsulto y político. Nació en Valparaíso (Chile), el 21 de agosto de 1844, durante el exilio de sus padres, optando por la ciudadanía argentina. Iniciados sus estudios en el Colegio de San Ignacio, en la capital chilena, los continuó en el Colegio de San Gregorio, cerca de Bath (Inglaterra), donde aprendió el idioma inglés. Pasó luego a Alemania, y allí siguió la carrera de ingeniero de minas. Regresó a Chile, en 1866 donde trabajó en explotaciones mineras hasta 1880, cuando su familia se trasladó a Buenos Aires. Vino en 1873, para acompañar a su madre, y accediendo a sus deseos, inició los estudios de derecho en la Universidad local, graduándose de doctor en jurisprudencia en 1875. Desempeñó el cargo de subsecretario de relaciones exteriores durante las presidencias de Sarmiento y Avellaneda; acompañó a Carlos Tejedor como secretario de la legación argentina en Río de Janeiro. Tuvo a su cargo la cátedra de Economía Política, en la Universidad desde 1876 a 1884, y en ese tiempo comenzó a orientar sus enseñanzas hacia el terreno social católico. Escribió *El Decálogo y la Economía Política*, donde siguió las teorías de Le Play. Siendo profesor fue destituido por el presidente Roca, conjuntamente con Estrada. Sostuvo entonces las recias contiendas que honran al catolicismo argentino. Amigo de Goyena y Achával Rodríguez luchó con ellos contra la candidatura de Roca a la segunda presidencia, adquiriendo desde entonces fama de orador político. Durante dieciocho años, fue primer abogado, segundo director y presidente del directorio del F.C. Pacífico, pero debió renunciar por razones de salud, dedicándose de lleno a la acción social. Figuró en la mesa directiva del Primer Congreso Católico Nacional (1884). Fue colaborador y director del diario "La Unión" (1882-86). En 1908, al celebrarse el Segundo Congreso Nacional se lo eligió presidente del mismo, y otro tanto en el Tercer Congreso celebrado en Córdoba (1909). Fundó la Liga Social Argentina. Fue el iniciador y fundador de las cajas rurales, y como profesional, su estudio era uno de los más afamados. Fue consejero de la Universidad Católica Argentina, desde su fundación, miembro de numerosos directorios y asociaciones católicas. Enfermo de diabetes, desde largo tiempo atrás, quedó ciego en 1917, siendo admirable la resignación con que sobrellevó tal estado. Falleció en Buenos Aires, el 5 de julio de 1922.

LA MAREA

Corta calle del barrio de Villa del Parque. Su nombre fue impuesto en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Remedios de Escalada de San Martín 2919 y termina en Gral. César Díaz 2950. Corre entre Av. Nazca y Argerich.

Movimiento periódico y rítmico de ascenso y descenso del nivel del mar, producido por las acciones atractivas del Sol y de la Luna. Newton ya había establecido que la marea se debe a la atracción que ejercen dichos astros, siendo 2,3 veces mayor la de la Luna, y ejerciéndose ambas simultáneamente. El ciclo varía entre 12 y 24 horas aproximadamente.

LAMAS, Andrés

Pertenece al barrio de Caballito y se extiende hasta La Paternal. Su designación fue incluida en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Canalejas 1949 y termina en Adolfo P. Carranza 2200. Corre entre Av. Boyacá y Terrero.

Político, diplomático e historiador. Nació en Montevideo, el 10 de noviembre de 1817. Cursó los primeros estudios, y desde joven hizo periodismo. En 1834, ingresó al Ministerio de Relaciones Exteriores como auxiliar y su carrera a partir de entonces fue vertiginosa. En 1836, se incorporó al cuerpo de redactores de "El Nacional"; por haber participado en una campaña contra el gobierno fue desterrado al Brasil. En Río Grande y después en Río de Janeiro conoció los sinsabores del exilio. A su regreso a la patria, en 1837, reanudó sus estudios de abogacía y tradujo la *Ideología,* de Destutt de Tracy. Para combatir a Rosas, fundó con Miguel Cané, "El Iniciador." En 1838, ya era abogado, y Rivera le nombró Auditor de Guerra; participó en las campañas militares y en la política. Fundó nuevamente "El Nacional", en 1838, con Cané, Alberdi y Rivera Indarte. Al mismo tiempo, fue sucesivamente, Secretario de Gobierno, Relaciones Exteriores y Hacienda (enero de 1839); Jefe del cuerpo de Lanceros con el grado de teniente coronel; alcalde ordinario de jurisdicción popular (1840); agente diplomático ante el vicealmirante Mackay (1840); secretario del presidente de la República; juez letrado del crimen (1842) y juez de lo civil e intestados (1843). Desde esta última fecha fue Jefe Político de la ciudad de Montevideo, y bajo la dirección del ministro de Guerra, Melchor Pacheco y Obes, organizó la defensa de la ciudad. En 1844, fue nombrado ministro de Hacienda, y presidente de la Asociación Nacional. En 1847, fue miembro fundador del Instituto de Instrucción Pública. Nombrado ministro plenipotenciario y enviado extraordinario ante el Brasil, en 1847, fue uno de los agentes de los tratados de octubre de 1851, para deponer a Rosas. En ese mismo año, había firmado los protocolos referentes a las cuestiones de límites del Uruguay, con el Brasil. Estuvo al frente de la Legación en Río de Janeiro hasta 1862, año en que pasó a residir en Buenos Aires. Agente confidencial en esta ciudad, firmó el protocolo previo de 1863, que debía terminar con las desinteligencias entre ambos países, Argentina y el Uruguay. En vano trató de evitar la guerra con el Paraguay, y en 1872, fue el pacificador que puso fin a la revolución de Aparicio. Se hallaba entonces radicado en Montevideo, y por eso, en 1875, actuó nuevamente como Ministro de Hacienda, pero a poco, volvió a residir en Buenos Aires, donde falleció el 23 de setiembre de 1891, de un colapso cardíaco. Fue autor de numerosos estudios históricos. Lo mejor de sus

escritos fue recogido por Pablo Blanco Acevedo, y publicado en 1922, con el título de *Escritos selectos del Dr. Andrés Lamas.*

LAMBARE

Ubicada en el barrio de Almagro, antiguamente se llamó Del Pueblo y luego 2do. Gran Chaco por su proximidad a la vieja denominación de Río de Janeiro (véase). Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. El nombre impuesto era conocido en sus alrededores, pues la Quinta Lambaré estuvo a la altura de Rivadavia 4961 y fue propiedad de don Eduardo T. Mulhall visitada diariamente por el general Roca. Nace en Tte. Gral. Juan D. Perón 4499 y termina en Av. Estado de Israel 4600. Esta corta calle de cinco cuadras, tiene apariencia sosegada, umbrosa, con muchas casas de departamentos con balcones a la calle y casas antiguas de principios de siglo. Cambia de fisonomía en su tramo final. Corre entre Río de Janeiro y Yatay.

Cacique guaraní cuya tribu dominaba las inmediaciones de la actual Asunción del Paraguay, y con cuyo nombre se identificaba el lugar. En 1536, se enfrentó con la expedición española de Juan de Ayolas. El cacique Lambaré dió su nombre también al cerro próximo a Asunción. Firmó la paz con los españoles, el 3 de febrero, día de San Blas. La decisión fue motivada por un gran resplandor y la aparición del santo. Por esta razón, San Blas fue designado patrono del Paraguay en el siglo XVI. Lambaré fue cantado por el poeta Guido Spano junto con el Urutaú (ave de dulcísimo canto) en *Nenia.* Allí expresó: "En el dulce Lambaré/feliz era en mi cabaña;/vino la guerra y su saña/no ha dejado nada en pie/en el dulce Lambaré". La grafía es incorrecta porque el guaraní carece de la L. Por lo tanto, la palabra debe ser *arambaré,* nombre de un pececito abundante en la zona. Algunos opinan que podría significar tiempo brumoso, pero no se sabe que el tiempo sea tal precisamente en esa región.

LA MESOPOTAMIA

Está ubicada en Villa Lugano. Su designación se hizo por Ordenanza N° 2719 del 28 de junio de 1928. Nace en Zelarrayán 6252 y termina en Aquino 6351. Corre entre Cañada de Gómez y Cosquín.

Región de la Argentina limitada por los ríos Iguazú, Paraná y Uruguay, que comprende las provincias de Corrientes, Entre Ríos y Misiones.

LA MUNDIAL
Pasaje

Sin designación oficial se encuentra en Av. de Mayo 749 y desemboca en Av. Rivadavia 746.

También conocido como Pasaje Dr. Diógenes de Urquiza Anchorena; es un edificio antiguo donde funcionaban las oficinas de la Compañía de Seguros de ese nombre, fundada en 1919. En la actualidad la ocupan escritorios particulares.

LA NAVE

Ubicada en Caballito, su designación fue incluida en la nomenclatura de la Ordenanza municipal N° 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Del Barco Centenera 649 y termina en Emilio Mitre 450. Corre entre Av. Pedro Goyena y José Bonifacio.

Embarcación de cubierta y con velas; en la antigüedad existieron las de guerra y las mercantes.

LANCHEROS del PLATA

Se halla en terrenos próximos al Riachuelo; hasta hace algunos años atrás, eran lugares intransitables debido a que fueron rellenados por los mismos vecinos en medio de lagunas y pastizales. Su nombre oficial le fue dado por Decreto Nº 368 del año 1945. Nace en Guaymallén 1099 y termina en Enrique Ochoa 1100. Corre entre Arturo Beruti y el Riachuelo.

En las muy reproducidas láminas de *Picturesque Illustrations of Buenos Ayres,* de Emeric C. Vidal, ya en 1820, los pequeños buques de entonces no lograban acercarse a la ribera. De ahí la necesidad que hubo de utilizar lancheros en esos trabajos. Con ese nombre se designó a los conductores, patrones y tripulantes de lanchas que hacían el tráfico en el Río de la Plata, y que por lo general, eran italianos, habitantes de la Boca. A través de botes alijadores llevaban pasajeros y cargas en los carros transbordadores desde el buque de ultramar que debía atracar lejos de la ciudad a los muelles del Riachuelo, Aduana o Las Catalinas (calle Paraguay y Paseo de Julio), hasta el momento en que se construyó el tan deseado Puerto de Buenos Aires (1889).

LANIN

Situada en Barracas antiguamente fue conocida como Pasaje Silva.. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Brandsen 2100 y termina en Av. Suárez 2001. Corre entre las vías del F.C. Gral. Roca y José Aarón Salmún Feijoó.

Volcán apagado de la provincia de Neuquén, situado en el Parque Nacional de su nombre. Presenta una hermosa cumbre andina cubierta de extensos glaciares. Está situado entre los paralelos 39 y 40, y sobre su cima se colocó el hito divisorio con Chile, el 21 de febrero de 1900. Años antes, constituyó un punto muy discutido durante el pleito de límites que nuestro país sostuvo con Chile. Su nombre es de significado desconocido, pero puede separarse en *lan:* morirse, *in,* comer y beber; "la comida".

LA NIÑA

Está ubicada en Villa Luro, en el Barrio Segurola, paralela a las calles de las otras dos carabelas. Su designación se hizo por Decreto Nº 3570 del año 1944. Nace en Alcaraz 5221 y termina en Av. Alvarez Jonte 5224. Corre entre La Pinta y Cnel. Pedro Calderón de la Barca.

Una de las tres carabelas que en agosto de 1492, partieron del puerto de Palos para transportar a Colón hacia el Nuevo Mundo. Antes de que se diera a la vela, su capitán Pedro Francés, acusó recibo del casco, palos, vergas, jarcias, etc. Como el capitán era analfabeto, otros debieron firmar el recibo en su nombre. Era la favorita del Almirante, y media unos 20,10 mts. de eslora, 6,30 mts. de manga y casi 2,10 mts. de calado. Era conocida también como "Santa Clara" y pertenecía a los reyes Fernando e Isabel en sociedad con Colón. Con ella desembarcó por primera vez en el Nuevo Mundo, el 12 de octubre de 1492. "La Niña" trajo a Colón de regreso de su primer viaje y una carabela homónima, presumiblemente la misma, figuraba en la gran flota con que hizo el segundo viaje, en 1493. A bordo de "La Niña", frente a las costas de Cuba, el Almirante hizo jurar a las tripulaciones de su flota que ellas también creían haber llegado al territorio continental asiático. Tras sobrevivir a duras penas a los embates de un huracán y

protagonizar otras aventuras "La Niña" debió ser reparada y equipada totalmente, antes de que pudiera zarpar a la vanguardia de la tercera expedición de Colón. Su armamento consistía en 10 bombardas (cañones de retrocarga, montados probablemente sobre la borda), 80 bolas de plomo para los cañones, 54 lanzas largas, 20 lanzas cortas, y unos 45 kilos de pólvora. En su tercer viaje a América, en 1498, tenía cuatro palos, en vez de los dos o tres que se le atribuían. El 9 de octubre de 1499, Colón le ordenó a Pedro Francés que entregara "La Niña" y sus avios a Diego Ortiz, su nuevo dueño. Luego siguió navegando hasta que la historia la perdió de vista.

LANUS

Es calle de dos cuadras en el Barrio Varela y corre paralela a la Av. Francisco Bilbao. Su nombre oficial le fue dado por la Ordenanza del 23 de junio de 1914. Nace en Av. Lafuente 749 y termina en Quirno 750.

Anacarsis Lanús. Empresario y político. Nació en Concepción del Uruguay (E. Ríos), en 1818. Dedicó sus actividades al comercio, llegando a ser uno de los más fuertes capitalistas. Su casa giró con millones de pesos. Después de Caseros comenzó su actuación pública al ser designado en 1852, segundo jefe de Policía de Buenos Aires, para acompañar al doctor Juan Bautista Peña, nombrado titular, que renunciaron al año siguiente. En 1855, inició las gestiones con otros para establecer el templo de Ntra. Sra. de la Paz que es la actual Catedral de Lomas de Zamora. Se le eligió miembro suplente del jurado municipal en 1858, y en marzo de 1871, resultó electo diputado por la ciudad. Asesoró en el establecimiento de colonias en Entre Ríos. Al estallar la guerra con el Paraguay, en 1865, intervino con su influencia para evitar la conflagración, sin resultado alguno. Fue comisionado para atender la proveeduría de los ejércitos en campaña. Le puso agua corrientes a Montevideo, en 1871. Ocupó puestos directivos en empresas comerciales y en bancos. Ayudó pecuniariamente a Eduardo Madero junto con otros hacendados para construir el Puerto de la ciudad, en 1868. En ese mismo año, asumió la dirección general del Banco Argentino, al trasladar éste su sede de Rosario a Buenos Aires. Fue un destacado propulsor de las carreras hípicas. En 1871, inauguró el hipódromo Santa Teresa en una chacra suya situada en Lanús, cerca de la línea férrea. Prestó singular atención a la cría de caballos de carrera, siendo el primero que importó sementales para mejorar sus planteles. La crisis financiera de 1872, le causó un gran quebranto en su fortuna. Fue íntimo amigo de Mitre, a quien también apoyó financieramente para la fundación de "La Nación" siendo accionista del mismo. Comprometió su fortuna y su propia vida en aras de sus convicciones cuando estalló la revolución de 1874. Las turbas adversas asaltaron su casa ocasionándole grandes pérdidas. Con tesón pudo rehacerse en parte, cuando se empeñó en la construcción de una línea férrea, que uniría la Argentina con Bolivia. Se hallaba entregado a este magno proyecto, cuando falleció en Buenos Aires, el 14 de octubre de 1888.

LANZA

Es una calle de Nueva Pompeya. Antes se hallaba al E. de Centenera (hoy Del Barco Centenera) entre Esquiú y los terrenos de Malaver. Su designación se hizo en la nomencla-

tura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Cobo 1002 y termina en Esquiú 1351. Corre entre Av. Perito Moreno y Av. del Barco Centenera.

José Miguel Lanza. Militar. Nació en La Paz (Bolivia), en 1779. Fue uno de los más famosos guerrilleros de la zona del Alto Perú durante la guerra de la independencia. Producida la Revolución de Mayo se incorporó al Ejército Auxiliar mandado por el general Ortiz de Ocampo. Se halló en Cotagaita y en Suipacha, a las órdenes del general Antonio González Balcarce. Estuvo en la campaña de 1812, peleando en las batallas de Tucumán y Salta, así como en el avance del general Belgrano hacia las provincias altoperuanas. Por su profundo conocimiento de toda la zona próxima al lugar de su nacimiento se le encomendó establecer una republiqueta en Ayopaya, distrito montañoso entre Cochabamba, La Paz y Oruro, las que se prestaban para la guerra de partidas. Se incorporó después a las fuerzas de Rondeau, y más tarde a las de Güemes. Combatió contra los realistas en las invasiones a Salta de los años 1817, 1819 y 1820. Cuando el general San Martín planeó la famosa campaña a Puertos Intermedios, entró en sus cálculos la eficaz intervención de Lanza para conmover todo el Alto Perú e invadir desde allí las provincias bajas; pero al iniciar el general Alvarado la ejecución del plan no contó con él y las derrotas de Torata y Moquehua, fueron la inmediata consecuencia de esta falta de coordinación. En la segunda campaña a Puertos Intermedios se incorporó con sus hombres al general Gamarra antes de entrar en Oruro, y posteriormente tuvo en jaque toda la región de La Paz, hallándose en numerosos encuentros, llegando a ser un héroe legendario, con el que se vieron obligados los generales realistas a ajustar armisticios y capitulaciones. Cuando el coronel realista Castro se disponía a ajusticiar a un centenar de patriotas prisioneros, después de la sublevación de Coroico, rescató a los condenados a muerte. Luego de la batalla de Ayacucho, continuó las operaciones, tomando la ciudad de La Paz, el 25 de enero de 1825. En aquel año se declaró solemnemente la independencia del Alto Perú y la organización del país bajo la gestión del presidente del nuevo Estado, general José Antonio de Sucre. El 18 de abril de 1828, al pretender sofocar un motín militar en La Paz, cayó muerto por una descarga de los amotinados.

Victorio Lanza. Caudillo. Nació en la ciudad de La Paz (Bolivia), en el año 1777. Era hermano de don José Miguel Lanza. Desde joven abrazó con entusiasmo la causa de la emancipación, y al frente de sus partidas luchó valientemente contra las fuerzas realistas, tomando parte en numerosos encuentros en las campañas al Alto Perú. En 1812, en uno de esos combates fue tomado prisionero y decapitado.

LAPACHO

Ubicada en Villa del Parque se encuentra rodeada de calles de corta extensión y con nombres tomados del folklore. Su designación se hizo en la Resolución del 10 de abril de 1931. Nace en Elpidio González 3031 y termina en Av. Alvarez Jonte 3030. Corre entre Agente Ceferino García y Argerich.

Arbol de la familia de las bignoniaceas, de tronco recto y elevado, hojas compuestas, flores grandes y vistosas, blancas, amarillas, rosadas y moradas que aparecen antes que las hojas. Sus frutos son capsulares, y la madera es de buena calidad, pesada, dura y resistente, apropiada para múltiples aplicaciones. Crece

en los bosques subtropicales del norte del país, en Formosa, Chaco, Misiones, Corrientes y norte de Entre Ríos.

LA PAMPA

Su origen debe buscarse en la "suerte" ubicada detrás de los montes de la Chacarita de los Colegiales, y en el deslinde de la suerte 22 que pertenecía a don Pedro Sebastiani, dueño de grandes extensiones de tierras, y la dividía de aquella propiedad perteneciente a los jesuitas. La división, esa calle y zanja perfectamente rectas, es la actual Avenida La Pampa, límite histórico entre Chacarita y Villa Urquiza. Un segmento importante de ella se encuentra situada en Belgrano (pasa cerca de Belgrano "C" y Belgrano "R") y su continuación en Villa Urquiza. Fue conocida antiguamente como Moreno, en el primer lugar, y luego Ernesto Tornquist, en el segundo (1908-10), por breve período reponiéndose el actual. Su designación como Pampa, se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza municipal del 27 de noviembre de 1893. Por entonces era el Camino a la Pampa, el único que comunicaba Triunvirato y más allá Cabildo, dice Del Pino, rodeado por extensas quintas. En 1915, comenzó a pavimentarse con adoquines de granito sobre base de hormigón el tramo que va de Triunvirato a Alvarez Thomas. Cuando la Municipalidad proyectó la apertura de numerosas arterias en 1922, el Concejo Deliberante emitió una Ordenanza exigiéndole al Dr. Vicente Chas rellenar a su costa la laguna que se formaba en Pampa y Triunvirato. Las autoridades no le dieron tregua y los vecinos tampoco. Fue éste uno de los ataques más serios para lograr que el Dr. Chas subdividiera su extensa propiedad, aparte de que dicho lugar era una laguna producida a raíz de la depresión del terreno y a causa de haber sido anteriormente un horno de ladrillos. "Era un inmenso receptáculo de aguas pluviales de toda una extensa zona y que estancándose por falta de corriente, se contaminan y en estado de descomposición por las basuras que arrojan los vecinos, infectan a todo el barrio. Es además un sitio que se utiliza para el bañadero de animales, limpieza de ropas usadas, y para natación de los niños, al mismo tiempo que refugio de holgazanes". Una fotografía de 1922, muestra la laguna de Pampa y Triunvirato y la recolección de basuras hecha por cirujas. La apertura de la calle Pampa se realizó con la conformidad de Chas, quien también hizo construir 20 chalets modernos en 1925, que apareados en 10 grupos desde Triunvirato hasta Andonaegui, se vendieron a plazos. Fue, recién en 1928, cuando se superaron los inconvenientes derivados de las inundaciones, y de las mejoras de los terrenos vecinos. Incluso se debió tolerar la prórroga en el funcionamiento de los hornos de ladrillo hasta tanto se terminara con la apertura de las calles en el nuevo barrio. El Dr. Chas contribuyó al adoquinamiento de la calle Pampa, pero también fue costeada por los frentistas (1924). Se arbolaron las calles, valorizándose las tierras. La construcción de aquellas casas, "permitió la conformación de una imagen continua por cinco cuadras, a la que luego se fueron adaptando todas las demás, levantadas en los terrenos intermedios. Este fue el punto de partida de una estructura de fachada para el barrio dando a Pampa el definido protagonismo de borde". El poeta Jorge L. Borges conoció la esquina de Pampa y Triunvirato hacia 1930, la vió como "insípido lugar de tejas anglizantes ahora, de hornos humosos de ladrillos, hace tres años, de potreros caóticos hace cinco; incluso la llamó "calle larga como un beso". Exacta descripción. Su nombre actual se dio por Ordenanza N° 26.422 del 8 de febrero de 1972. Nace en Av. Costanera Rafael Obligado y termina en Av. de los Constituyentes 4100.

La provincia de La Pampa ocupa la región interior de nuestro país. Limita al norte con Córdoba, San Luis y parte de Mendoza; al sur, con el Río Colorado, que la separa de Río Negro, y al este, con la provincia de Buenos Aires. Tiene una superficie de 143.440 kms^2 y una población de 224.647 habitantes. Su territorio comprende una llanura fértil, cuyo sector oriental es menos árido que el occidental. Las escasas elevaciones están representadas por sierras que no exceden los 400 metros. Desprovista de árboles prevalece el algarrobo, los molles y espinillos. La Pampa no tiene ríos propios. Recibe al Río Colorado, que la limita, nace fuera de la provincia y vuelca sus caudalosas aguas en el Atlántico, sin ventaja para el árido terreno que atraviesa, y el Salado, que se une con aquél a través del

Curacó. La gran fertilidad del suelo pampeano ubicado dentro de lo que suele llamarse pampa húmeda hace de ésta, una región floreciente para la agricultura acompañada con una ganadería procedente de crías de alta mestización. La capital de la provincia, Santa Rosa fue fundada por Tomás Mason, el 22 de abril de 1892, en homenaje al nombre de su esposa Rosa Funston. Aunque Victorica y Acha fueron creadas antes, la ubicación del lugar y la provisión de agua en la zona escogida, determinó el rápido progreso de Santa Rosa, que en poco más de doce años fue consagrada como capital de la gobernación (o territorio nacional) de La Pampa. Fue declarada provincia el 8 de agosto de 1952 con el nombre de Eva Perón, con lo que concluyó el régimen de territorio nacional establecido por la ley 1532. En setiembre de 1955, se le restituyó su denominación tradicional. Otras ciudades principales son: General Pico, Eduardo Castex, Gral. Acha, Bernasconi, etc.

LA PIEDAD

Véase: DE LA PIEDAD

LA PINTA

Ubicada en Villa Luro, en el Barrio Segurola, es paralela a las calles de las otras dos carabelas. Su nombre se impuso en la nomenclatura del Decreto N° 3570 del año 1944. Nace en Alcaraz 5259 y termina en Av. Alvarez Jonte 5246.

Una de las tres carabelas que participó en la expedición de Cristóbal Colón, en 1492, al mando de los hermanos Pinzón (véase). Salieron del puerto de Palos y arribaron al Nuevo Mundo, el 12 de octubre de ese año. El historiador Samuel Eliot Morison escribió cierta vez, que se desconocía realmente el aspecto que tenía "La Niña", "La Pinta" y la "Santa María", y todas sus representaciones eran fantasiosas aproximadamente en un cincuenta por ciento. Sobre "La Niña" hoy existe mayor información.

LAPLACE

Está ubicada en Villa del Parque. Su nombre oficial se impuso por Ordenanza N° 2411 del 28 de diciembre de 1927. Nace en Cuenca 2252 y termina en Llavallol 2165. Corre entre Av. Alvarez Jonte y Lascano.

Pierre Simón, Marqués de Laplace. Matemático y astrónomo. Nació en Beaumont-en-Auge (Francia), el 23 de marzo de 1749. Estudió en la escuela de Caen, y luego en la escuela militar, revelándose su vocación por las matemáticas y controversias teológicas. Fue profesor en la Escuela Militar y en la Escuela Normal y, desde los 24 años, miembro de la Academia de Ciencias. En 1796, dió a conocer *Exposición del sistema del mundo*, y numerosos artículos en revistas especializadas. Al advenimiento del Directorio, fue un ardiente republicano. Después del 18 Brumario, Napoleón le nombró ministro del Interior (1799), luego senador y canciller de esa corporación. Entre 1799 y 1825, compuso los cinco volúmenes de su obra capital, *Tratado de mecánica celeste*, estableciendo las leyes de la gravitación universal y su relación con los movimientos de la Tierra, la Luna, Júpiter y Saturno con los satélites respectivos. En 1802 a 1805, publicó los tres tomos fundamentales de su obra referentes a las correcciones de las ta-

blas astronómicas, las perturbaciones en la luna y otras cuestiones trascendentales. Siguió realizando notables trabajos de física, y publicó *Teoría analítica de probabilidades* (1812). Fue colaborador de Lavoisier en las investigaciones sobre el origen del calor animal. Al caer definitivamente Napoleón, en 1815, firmó el acta de deposición del Imperio, y se apresuró a felicitar a Luis XVIII. En 1817, el Rey le nombró marqués y par de Francia. Los liberales y muy especialmente Cuvier, lo atacaron con dureza. Murió en su casa de Arcueil, próxima a París, el 5 de marzo de 1827.

LA PLATA
Avenida

Corre de N. a S. Probablemente después del año 1850, cuando se conoció el Plano de Sourdeaux, recibió el nombre de Gowland o antiguo Camino de Gowland, debido a que el financista Daniel S. Gowland –el fundador de la familia de ese apellido–, era dueño de un vasto sector comprendido en San Cristóbal, y en el triángulo formado por Chiclana, Boedo y Garay donde estaba la Chacarita de los franciscanos. Del Pino atribuye los terrenos que la atravesaban como propiedad del rematador Tomás Gowland, de su misma familia, antes o acaso por el año 1875. Lo cierto es que, en las últimas décadas del siglo pasado era conocido como tal. Por el año 1890, fue el Boulevard La Plata, y el lugar seguía siendo ocupado por quintas. Constituía un ancho zanjón de desagüe entre ellas. Como carecía de iluminación, el Boulevard se caracterizaba por la existencia de una doble fila de árboles en el centro con bancos para el descanso de los vecinos. La referencia la trae tanto Ricardo Llanes como Del Pino, fuentes autorizadas. En la esquina sudoeste de esta arteria y Rivadavia existió la pulpería de los hermanos Basso –muy conocida en el vecindario– y a su entrada se veían algunos postes unidos por gruesas cadenas de hierro, a modo de palenque que usaban los hombres de a caballo que se apeaban en el lugar. "Allí solía detenerse las carretas cargadas de verduras –escribió Llanes–, para luego continuar por Rivadavia, y entrar por la de Victoria (hoy Hipólito Yrigoyen) rumbo a los mercados centrales, lo que debían hacer en horas de la noche que eran las señaladas por las Ordenanzas correspondientes". Luego fue el almacén de Martínez. Si bien no tienen designación oficial, comenzó a figurar como Avenida La Plata en el Plano Topográfico del Municipio, desde 1892. En su cruce con Chiclana se veían –dice Del Pino– varios ranchos y algunos coposos ombúes, cerca de varios hornos de ladrillos. Su recorrido determina el cambio de nombres de las calles que la cortan al igual que Caseros. Ofrece topográficamente irregularidades a la altura de Constitución-Tejedor, probable lugar de alguna laguna por la pronunciada hondonada del terreno, y luego continúa en una loma ascendente (Tarija-Estrada) hasta la Av. Asamblea, ubicada también en un plano alto. Sigue rectamente hasta la Av. Cobo en que describe una curva y otra más adelante hasta llegar a la Av. Sáenz. Nace en Av. Rivadavia 4502 y termina en Av. Sáenz 701.

Capital de la provincia de Buenos Aires, fundada por el doctor Dardo Rocha, el 19 de noviembre de 1882, fecha en que se colocó la piedra fundamental, habiendo replanteado el plano de la ciudad, y aprobada la ubicación de los más importantes edificios públicos. Después de ser su fundador, el doctor Rocha, fue su constructor. Dos años más tarde de comenzados los trabajos que el propio fundador vigiló personalmente, el 15 de abril de 1884, se instalaron en su nuevo asiento las autoridades de la Provincia, apadrinando la ceremonia el presidente de la República, general Julio A. Roca, mientras se declaraba festiva esa histórica jornada. La ciudad de La Plata está dividida en el centro por dos avenidas, 51 y 53, de 30 mts. de ancho, que junto a la avenida 52, forma su eje simétrico, y dos diagonales que la atraviesan de un extremo a otro, la 73 y la 74. Tiene además 6 diagonales que unen entre sí las principales plazas y los grandes parques. El trazado del plano original, concebido a partir de un esquema ideal barroco, es obra de Pedro Benoit. La Plata cuenta con una Universidad, fundada por Joa-

quín V. González, uno de los centros de estudio más importantes del país. Su catedral recuerda por la línea a la de Colonia, siendo un notable templo gótico, en el cuadro de la edificación religiosa sudamericana. Es la sede de las autoridades de la provincia de Buenos Aires.

LA PORTEÑA
Pasaje

Es una callecita apacible del barrio de Flores. En sus terrenos existió la casa-quinta "Las Lilas" de la familia de Meeks, cuna del Club de Flores. Fue abierta esta calle en el año 1924, al subdividirse dicha propiedad, cuyos fondos daban a Yerbal con salida igualmente por Condarco. Perteneció a la familia de Agar (de la firma Agar Cross y Cía.). Su designación se hizo en la Ordenanza N° 1696 del 30 de junio de 1926. Nace en Av. Rivadavia 7231 y termina en Yerbal 2730. Corre entre Condarco y Terrada.

Recuerda a la locomotora construida en Inglaterra en 1856 por la firma E. B. Wilson, y que no fue de ninguna manera utilizada como se dice insistentemente en la guerra de Crimea. Se la bautizó con el nombre de "La Porteña", cuando fue introducida en el país en 1857, junto con "La Argentina" que posteriormente Sarmiento la transfirió al Paraguay. El 29 de agosto de ese año realizó su primer viaje entre la estación del Parque, en el sitio en que hoy se encuentra el teatro Colón, y tendió los rieles por las calles Lavalle, Callao, Corrientes, Centro América (actual Pueyrredón), y luego siguió el camino que marcan las vías del Ferrocarril del Oeste hasta la estación Floresta. Para su instalación llegaron al país obreros especializados, y se utilizó como vía férrea la trocha ancha. Durante tres décadas prestó servicios regulares hasta 1889, luego se la utilizó para maniobras, y ahora se exhibe como reliquia en el Museo de Luján.

LAPRIDA

En sus comienzos nacía en la calle Rivadavia, como lo señala el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria Municipal de 1882. Después esos terrenos estuvieron ocupados por los galpones del Tranway Central, edificados en el año 1897 (Rivadavia entre Bustamante y Laprida). Actualmente nace en Av. Córdoba 2999 y termina en Av. Gral. Las Heras 2400. Corre entre Dr. Tomás Manuel de Anchorena y Agüero.

Francisco Narciso de Laprida. Jurisconsulto, político. Nació en San Juan, el 27 de octubre de 1786. Se educó en su provincia, para pasar después al Real Colegio de San Carlos, de Buenos Aires, y luego al Carolino de Chile, donde se recibió de bachiller en cánones y leyes. Los prosiguió en la Universidad de San Felipe, graduándose de licenciado y doctor en leyes, en 1810. En ese año, participó en los sucesos previos de la emancipación chilena. En 1811, regresó a San Juan, siendo nombrado en 1812, alcalde de primer voto, además de otros cargos capitulares. En 1816, fue elegido diputado por San Juan, junto con fray Justo Santa María de Oro al congreso convocado por el gobierno de Buenos Aires para reunirse en San Miguel de Tucumán. Incorporado a la magna asamblea, le cupo presidirla en la sesión del 9 de julio de 1816, en que se declaró la independencia argentina. Teniente de gobernador en San Juan, en 1818, colaboró entusiastamente en la campaña sanmartiniana. En 1820, al ser derrocado el gobernador José Ignacio de la Roza, arriesgó su vida intentando salvarlo al ser aquél condenado a muerte. Actuó luego como eficaz comisionado en Chile ante O'Higgins, y en

1822, fue ministro de gobierno en San Juan, asumiendo en 1823, la presidencia de la Legislatura. En 1824, pasó a Buenos Aires como diputado al Congreso Constituyente, del que fue presidente, hasta junio de 1825, amén de prestar apoyo al proyecto unitario que se concretó en 1826, al sancionarse la Constitución. Disuelto el Congreso, en 1827, volvió a San Juan, actuando como periodista en el bando unitario, lo que le valió la prisión. Liberado pasó con su familia a Mendoza, donde se incorporó a las fuerzas locales como cabo de infantería del batallón "El Orden". El 22 de setiembre de 1829, se produjo el encuentro de estas fuerzas con las del fraile Aldao en el Pilar. Laprida logró huir, pero fue alcanzado en un callejón sin salida donde los montoneros lo ultimaron a lanzazos y puñaladas. Tal fue el tráfico fin de este esclarecido sanjuanino.

LA QUENA

Ubicada en Mataderos es una corta calle de cien metros. Su designación está incluida en el Decreto N° 3869 del año 1944. Nace en Tandil 5750 y termina en Av. Remedios 5751. Corre entre Av. Larrazábal y Larraya.

Voz quechua *Kena, kejna* (hueco), flauta pastoril hecha antiguamente de hueso, debido a su origen mágico que le atribuían por su carácter fálico, símbolo de fertilidad; de barro cocido o metal, luego se construyó de caña. La emplean los indios de algunas regiones de América para acompañar sus cantos. Se considera el más famoso de los instrumentos aborígenes americanos y se usa principalmente en Perú y Bolivia. Carece de embocadura, por lo que el soplo del que ejecuta debe dirigirse con exactitud hacia un filo en que termina una escotadura rectangular hecha en el extremo superior. Mide de 20 a 35 cms. de longitud y posee comúnmente 6 o 7 orificios para regular el sonido. Es el instrumento preferido para la música de escala pentatónica común en nuestro folklore norteño. Existen varias leyendas acerca de su origen, pero se afirma que la primera quena la hizo un indio con una de las tibias de su amada muerta para expresar su dolor.

LA RABIDA (Norte)
Avenida

Se encuentra en el barrio de Monserrat y es la avenida perimetral de la Plaza Colón. Su designación se hizo por Decreto N° 4288 del año 1944. Nace en Av. Rosales y termina en Av. Madero 2. Corre entre Av. Paseo Colón y Bartolomé Mitre.

Antiguo monasterio franciscano, situado en España, a más de cuatro kilómetros de Palos de la Frontera (Huelva). Cristóbal Colón halló en él hospitalidad y apoyo. El Prior Juan Pérez reunió a varios peritos con el fin de estudiar el proyecto del célebre navegante. Allí cumplieron los tripulantes de las tres naves sus deberes religiosos, el 2 de agosto de aquel año, víspera de la partida. En el mismo lugar se reunieron al regresar de América, el 10 de marzo de 1493. Se lo considera el primer monumento colombino del mundo americano.

LA RABIDA (Sur)
Avenida

Nace en Av. Espora y termina en Av. Ing. Huergo 1. Corre entre Av. Paseo Colón y Moreno.

Véase la referencia anterior.

LAREDO, Pedro
Pasaje

Sin designación oficial se encuentra emplazado en el barrio de Almagro. Nace en Av. Díaz Vélez 3850, en el medio de la cuadra, entre Medrano y Salguero; llega hasta las vías del Ferrocarril Gral. Sarmiento donde realiza un giro de 90 grados, y corre a manera de pasarela de este ferrocarril, desembocando en la calle Medrano 107 (entre Av. Díaz Vélez y Bartolomé Mitre).

Se ignora a quien pertenece el nombre, pero es probable que sea algún antiguo vecino del barrio, dueño de dichos terrenos.

LARGUIA, Cadete Carlos

Está ubicada en el Barrio Ramón L. Falcón, en Liniers. Su designación se hizo por Decreto del 9 de enero de 1931. Como muchos contrasentidos que tienen las calles de Buenos Aires, a pesar de su nombre tiene una sola cuadra. Nace en Tuyutí 7150 y termina en Humaitá 7151. Corre entre Soldado Archivista Miguel Santi y Cadete Jorge Güemes Torino.

Era nacido en Buenos Aires, en 1910. Cursaba el tercer año en el Colegio Militar de la Nación cuando murió en un enfrentamiento que se produjo en la zona de Congreso durante la revolución del 6 de setiembre de 1930.

LA RIOJA

Situada en el barrio del Once se proyecta hacia el de San Cristóbal y llega hasta Parque de los Patricios. La historia cuenta que con motivo de las Invasiones Inglesas, Liniers la recorrió en la noche del 2 de julio de 1807, para atrincherarse en los corrales de Miserere en espera del ataque de la columna inglesa al mando del general Levinson Gower, que lo derrotó. Años después, sirvió de directa comunicación entre los Mataderos del Sur y los que fueron Corrales de Miserere. Fue conocida como Rioja, a secas, nombre que se popularizó desde la Ordenanza del 25 de agosto de 1857, cuando la Municipalidad así lo dispuso. "No olvidemos –como dice Jorge Larroca– que todavía se estaba en pleno auge de las grandes quintas y de enormes descampados, con las "calles" trazadas irregularmente y las propiedades defendidas (es una manera de decir) por tunas, cinacina o profundas zanjas". Rioja y Chiclana fue punto invariable de los cuarteadores que allí se reunían en espera de los carros cargados de reses, a los que prestaban ayuda (la cuarta) al subir la barranca de la calle Rioja, que era pronunciada, como actualmente, hasta la Av. San Juan. Para dar los contornos de esta calle que por entonces tenía aspecto de suburbio, hacia 1882, el Laurak Bat adquirió el solar de Independencia y Rioja, para la práctica de pelota de frontón. La sociedad dispuso inaugurar la Plaza Eúskara, el 1° de noviembre de ese año, en la manzana delimitada por Independencia, Rioja, Estados Unidos y Caridad (hoy General Urquiza), la primera cancha de pelota que tuvo Buenos Aires y la única en todo el continente sudamericano por su importancia. En 1884, se efectuaron numerosos remates de tierras en la zona. Rioja fue, durante mucho tiempo, la más importante del barrio, y considerada, como bien lo ha recordado Larroca una especie de "Florida del arrabal". Por Rioja iba el Tranway Nacional, que hacía el trayecto de Once de Setiembre a los Corrales y cuya estación se alzaba detrás de los Mataderos, a la altura de la actual calle Gral. Urquiza. Cuando después los tranvías fueron eléctricos existieron la Estación Alberti sita en esta calle y la de Constitución y otra la Estación Corrales de la Cía. "Ciudad de Buenos Aires" (Rioja 1660). Mas hacia el Sud se hallaban las quintas de los Casares, Escarat y H. Bunge. Un establecimiento importante es el Hospital Francés, patrocinado por la Sociedad Francesa Filantrópica del Río de la Plata, que ocupa la manzana de Rioja, Estados Unidos, Carlos Calvo y Caridad, inaugurado el 14 de diciembre de 1885. En ese amplio solar con entrada por Rioja N° 951, en 1901, funcionaron los dos primeros pabellones especializados en tuberculosis del país. Su servicio pediátrico alcanzó singular importancia y en su maternidad, en 1922, se practicó el primer parto sin dolor. El establecimiento ha experimentado notable ampliaciones y modernizaciones. Esta calle cobró mayor interés cuando vivió en ella la Madre María (María

Salomé Loredo y Otaola de Subiza) en su casona de Rioja 771, que comenzó a llenarse de gente. Allí instaló un templo donde atendía a enfermos desahuciados mediante la generosa palabra de su persuasión y mano abierta, y a gente con otros problemas. Cuentan que Hipólito Yrigoyen la visitaba frecuentemente, manteniendo prolongadas entrevistas. Fue procesada por ejercicio ilegal de la medicina en 1911, pero la justicia la absolvió porque no pudo probársele delito alguno. Su culto está inscripto en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto bajo el nombre de "Religión Cristiana por la Madre María", y tiene en la actualidad una vasta organización. En noviembre de 1915, la Madre María abandonó la casa de la calle Rioja para establecerse en Villa Turdera. Posteriormente, en su tramo final en Parque de los Patricios, Rioja fue la calle principal, la de mayor movimiento y actividad comercial y fabril. Han de pasar muchos años hasta que se consagrara para nuestro uso corriente y oficial, el nombre de La Rioja, por Ordenanza N° 24.393 del año 1969, y no de la Rioja. Nace en Av. Rivadavia 3002 y termina en Av. Caseros 3001. Corre entre Gral. Urquiza y Catamarca.

Provincia perteneciente al grupo andino-pampeano, limita al norte con Catamarca, al este con Córdoba, al sur con San Luis y San Juan, y al oeste con San Juan y Chile. Su superficie es de 92.331 kms^2 y una población de 174.000 habitantes. La mayor parte de su territorio es montañoso y se halla accidentado, sobre todo, por la imponente Cordillera de los Andes, y las sierras de Famatina y Velasco. Cuenta con valles pintorescos y alguna vegetación, y una parte llana, arenosa, salitrosa y relativamente estéril al este. El clima es en general seco y de escasa precipitación fluvial, por lo que la agricultura prospera en los lugares de riego. Su economía se apoya en el maíz, trigo y viñedos, mientras su minería es considerable. La capital es La Rioja, y le siguen en importancia Chilecito, Gobernador Gordillo, Patquia, Aimogasta, Chepes y Nonogasta. Conserva mucho de su aspecto colonial, que contrasta con los edificios modernos. En 1591, la fundó Juan Ramírez de Velasco bajo el nombre de ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja. La ciudad fue puesta bajo la advocación de todos los Santos, y debía perpetuar el recuerdo de la provincia de España en donde nació el fundador. El largo topónimo escasamente se mantuvo en los más importantes documentos de la época, y muy pronto tomó la forma con la cual se consagró para la posteridad: La Rioja (provincia y ciudad). Hasta 1776, fue parte de la gobernación del Tucumán; desde entonces pasó a depender de la Gobernación Intendencia de Córdoba, instituyéndose autónoma en 1820.

LA ROBLA, Juan Francisco de

Véase: ROBLA, Juan Francisco de

LA ROSA

Está ubicada en Villa Lugano. Se impuso este nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Pola 2601 y termina en Av. Gral. Paz 14.300. Corre entre Av. del Trabajo y Hubac.

No se trata del nombre de la flor, como en verdad podía suponerse, dado que existen otras especies vegetales con flores en la nomenclatura porteña. Para algunos países es su "flor nacional". El Congreso de EE.UU en 1986, otorgó carácter oficial al consenso popular alcanzado hace algún tiempo mediante un referéndum nacional. Cuatro estados de la Unión (Georgia, Iowa, Nueva York y Dakota del Norte) y el Distrito de Columbia ya tenían a la rosa como flor representativa. Es decir, la mayoría en un país con 50 estados y gran variedad de climas.

En el mundo, son varios los países que tienen a la rosa como flor nacional. Ellos son: Inglaterra, Bulgaria, Rumania, Irán y Suiza, cada uno con su color distintivo (*La Nación,* 25-9-86). Según la Ordenanza de 1904, corresponde al sanjuanino José Ignacio de la Roza (con zeta). Jurisconsulto. Nació el 1° de agosto de 1788. Cursó sus estudios en su ciudad natal, y luego fue mandado a la Universidad de Córdoba. Completados pasó a la Universidad de San Felipe (Chile), donde recibió el grado de doctor en jurisprudencia, en 1806. Vino a Buenos Aires, y aquí permaneció ocho meses para finalizar su preparación. Representó a los productores de vino de San Juan, en su petición a las autoridades reclamando por los elevados impuestos y las trabas puestas al comercio local, anticipo del famoso expediente de la Representación de los Hacendados, de 1809. Colaboró entusiastamente en los acontecimientos preparatorios de la Revolución de Mayo. Formó parte del Cabildo Abierto del 22 de mayo, junto con otro sanjuanino Pedro José de Zavalla, votando por la deposición del virrey. Desempeñó el cargo de defensor de menores, elegido por el Cabildo (1813). Conoció en Buenos Aires al general San Martín en 1812, y a comienzos de 1814, regresó a San Juan para dedicarse a su profesión. Fue electo alcalde de primer voto, en 1815, pero tres meses después, el pueblo lo llevó a ocupar el cargo de teniente gobernador de la ciudad de San Juan por deposición del teniente coronel Manuel Corvalán. En 1816, delegó dos veces el mando en el Cabildo por llamado urgente del gobernador intendente don José de San Martín, desde Mendoza. El Libertador mantuvo un constante reconocimiento a su persona, y en 1817, le obsequió su bastón de mando, como demostración de aprecio por la colaboración que le prestara en la organización y equipo del Ejército de los Andes. En 1818, San Martín le confió una comisión reservada ante el Supremo Director en Buenos Aires delegando el mando en el Cabildo. A su regreso tomó el gobierno en propiedad desde el 24 de mayo de 1818 al 9 de enero de 1820. Su administración fue activa y progresista, demostrando su capacidad y patriotismo. De la Roza fue el último confidente del Libertador, quien le reconoció como uno de sus más apreciados colaboradores en su obra emancipadora, a través de las batallas de Maipú y Chacabuco. En mérito a ello, le otorgó el grado de capitán del Ejército de los Andes. El gobierno de Chile agradecido por sus servicios, le nombró miembro de la Legión del Mérito. También fue uno de los hombres que mas trabajaron por la reunión del Congreso de Tucumán de 1816, que declaró la independencia argentina. Después hizo irrupción la anarquía en el país, y el 9 de enero de 1820, en San Juan, los sargentos del 1° de Cazadores de los Andes instigados por el ex capitán del mismo regimiento, Mariano Mendizábal, promovieron un alzamiento que derribó al teniente gobernador de la provincia; era, pues, el propio cuñado del ilustre gobernante quien así procedía. Luego sufrió una larga y cruel prisión y condenado a morir se le conmutó la pena hasta ser desterrado. Después de muchas peripecias pasó a Lima donde se reunió con su antiguo jefe, quien lo designó Auditor de guerra del ejército del Perú, y en funciones diplomáticas. Fue hombre de confianza del Libertador, y en representación suya firmó las negociaciones de Punchauca y Miraflores, en 1821, que sirvieron de prórroga para un armisticio con los realistas. Más tarde, cuando el general San Martín comenzaba sus peripecias en el ostracismo, el doctor de la Roza pasó los últimos años de su vida en un pequeño pueblo al norte de Lima, en Santiago de Cao. Dejó de existir en la estan-

cia San Jacinto de su compatriota Juan José de Sarratea, en aquel pueblo, el 9 de octubre de 1839.

LARRALDE, Crisólogo

Corre de E. a O. Se extiende desde Núñez hasta Saavedra. Antiguamente en la primera fue conocida como Pollinini y en la segunda como camino Acosta. Eran lugares desolados y poco poblados, a tal punto que en las inmediaciones fue llamada "La Siberia". En sus terrenos existió la importante chacra de don Blas González y una fracción de tierra del Dr. José María Cuenca, hermano de Claudio Mamerto, el célebre médico y poeta muerto en la batalla de Caseros. Después se le impuso el nombre de Republiquetas por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, en alusión a los focos de lucha y de resistencia levantados por la Independencia en el Alto Perú, famosas por las tácticas que desplegaron, por las sangrientas represalias de que fueron objeto y por su heroicidad y sacrificio. Mitre en su **Historia de Belgrano**, *las llamó "Republiquetas", sin el menor ánimo despreciativo y por el hecho de que aquellos memorables reductos no llegaban a ser repúblicas. Lo importante que fueron estas republiquetas en esa lucha llevó a que nuestra ciudad decidiera darle ese nombre a una de sus calles. Después de nueve largas décadas el Concejo Deliberante entendió quizá, que esa gesta emancipadora había sido ya lo suficientemente honrada y que los actuales son tiempos de renovación, por lo que se dispuso el cambio de nombre por Ordenanza del 30 de diciembre de 1984. Nace en Av. Leopoldo Lugones y termina en Av. Gral. Paz 4902.*

Político. Nació en Avellaneda (Prov. de Bs. As.), en el año 1902. Desempeñó diversas funciones en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto (1920-30). Militó activamente en la Unión Cívica Radical. En el seno del partido ocupó todos los cargos, inclusive el de presidente del Comité Nacional. Es autor de: *Antecedentes de la Política Social Argentina* (Avellaneda, 1945), breve opúsculo sobre la realidad de la obra cumplida antes y después del 4 de junio de 1943. Fue postulado varias veces como candidato para la vicegobernación y gobernación bonaerense y también a la vicepresidencia de la Nación (1954), como dirigente de la intransigencia. Radicado en su ciudad natal se proyectó como figura nacional. Fue miembro de la Convención Constituyente de 1957, y autor del artículo 14 bis de la Constitución Nacional. Tuvo actuación periodística y se dedicó también a la publicidad. Falleció en Buenos Aires, en 1962.

LARRAÑAGA, Dámaso

Corre de N. a S. Ubicada en Floresta, se impuso su nombre por sendas Ordenanzas N° 196 del 20 de agosto de 1919 y N° 514 del 28 de noviembre del mismo año. Nace en Av. Juan B. Alberdi 4652 y termina en Av. Directorio 4551. Se encuentra entre White y Mozart, próxima a la Av. Perito Moreno.

Dámaso Antonio de Larrañaga. Sacerdote y científico. Nació en Montevideo, el 9 de diciembre de 1771. Hizo sus primeros estudios en el antiguo Convento de la Orden franciscana, y luego pasó al Real Colegio de San Carlos de Buenos Aires, desde 1789 a 1795. Realizó después estudios teológicos, y siguió una larga tramitación para ordenarse de sacerdote, lo que se llevó a cabo en Córdoba por el Obispo doctor Angel Mariano Moscoso, en 1798. Una vez de regreso a Montevideo, reinició las gestiones para obtener el sacerdocio en Río de Janeiro. Allí se recibió de presbítero y ofició su primera misa. Vuelto a su patria, sirvió como capellán interino del Regimiento de Voluntarios de Infantería de Montevideo. En 1804, fue designado teniente cura de la Iglesia Matriz. Producida las Invasiones Inglesas de 1806 y 1807, marchó en esas campañas a Buenos Aires. Con-

currió al Cabildo Abierto y Junta Gubernativa de Montevideo, de 1808. Con motivo de los sucesos de mayo de 1810, adhirióse con entusiasmo a la causa de la Patria, y apoyó la unión a la Junta Provisional de Buenos Aires. En mayo de 1811, fue expulsado de Montevideo por el virrey Elío, por su adhesión a los patriotas que, a la sazón, sitiaban Montevideo. En abril de 1813, fue designado entre los diputados orientales portadores de las célebres Instrucciones artiguistas del año XIII; permaneció en Buenos Aires hasta principios de 1815. Fue nombrado empleado de la Biblioteca Nacional, alcanzando la categoría de primer bibliotecario. De regreso a Montevideo fue cura interino de la Iglesia matriz (1815), y conspicuo colaborador del gobierno artiguista de la Provincia oriental independiente (1815-16). Tuvo la iniciativa de crear la Biblioteca Pública, que inauguró el 26 de mayo de 1816, pronunciando una erudita *Oración*, que constituye un valioso documento de época. Bajo la dominación luso-brasileña debió aceptar del Cabildo de Montevideo el triste honor de trasladarse a Río de Janeiro, en misión de agradecimiento a Juan VI. A su regreso se consagró a las actividades eclesiásticas y a sus estudios botánicos. En ese periodo de 1817 a 1828, propendió al bienestar material y moral de sus compatriotas, mediante la creación de la Casa Cuna de niños abandonados, y a la inauguración en 1821, de la escuela lancasteriana. Designado Vicario Apostólico en 1824, fue el primero que tuvo el país vecino en este cargo, que conservó hasta su muerte, Miembro del Senado de la República (1830-34), presentó en ese alto cuerpo sus notables proyectos: de sustitución de la pena de muerte; de creación de una Academia militar, y de fundación de varias cátedras de estudios superiores; este último, convertido en ley fue el antecedente de la erección de la Universidad (1833). Poco antes del Sitio Grande de Montevideo, se retiró a su quinta donde vivió sus últimos años respetado por ambos bandos beligerantes, que a su muerte ocurrida en ella, el 16 de febrero de 1848, decretaron altos honores oficiales. Profundo observador y estudioso de la flora y fauna del Plata, mantuvo una copiosa correspondencia con los más grandes naturalistas extranjeros de su tiempo (Cuvier, Saint-Hilaire, Bonpland, Selow, etc.); dejó un valioso *Diario de Historia Natural* (1813-24); un *Diario de la chacra* (1818-23), escrito en su chacra de Miguelete; una *Botánica*, una *Zoología*, y varios otros trabajos científicos, literarios, históricos, etc., que acreditan el merecido título de "Primer sabio oriental".

LARRAYA

Ubicada en Mataderos se proyecta hasta Villa Lugano. Su designación está incluida en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Tapalqué 5752 y termina en José Barros Pazos 5401. En su tramo final con la Av. Argentina y Somellera forman una manzana atípica. Corre entre Av. Larrazábal y Fonrouge.

Isidoro Larraya. Militar. Nació en Montevideo (Uruguay), en 1790. Inició su carrera castrense con motivo de las Invasiones Inglesas, en 1807, en clase de cadete, después de haber asistido a la defensa contra Auchmuty, y en el cual fue promovido a subteniente en 1809. Cuando se ajustó el tratado entre el general Elío y el gobierno de Buenos Aires, retiróse de la guarnición de Montevideo, y pasó a esta ciudad, siendo agregado en 1812, al Regimiento de Granaderos. Hizo la campaña al Salto contra los portugueses, y luego marchó al Sitio de Montevideo. Asistió a la batalla del Cerrito , y a otras acciones de menor importancia

hasta la rendición de la plaza en 1814. En la campaña de la Banda Oriental y de Entre Ríos contra los artiguistas cayó prisionero de éstos, pero fue puesto más tarde en libertad. En el mismo año, se le envió a Córdoba para luchar contra las fuerzas de Juan Pedro Bulnes que se habían sublevado, pero sitiado, debió capitular. En 1818, luchó contra Ramírez en Entre Ríos, combatiendo en Saucecito. En 1820, prestó servicios a las órdenes del general Soler, y después del coronel Dorrego. Peleó en Cañada de la Cruz, San Nicolás, Pavón y Gamonal, acción en la que Dorrego fue completamente derrotado por Estanislao López. En 1821, realizó la campaña contra los indios al mando del gobernador Martín Rodríguez; en 1823, llegó hasta las sierras de Tandil, y al año siguiente, hasta Bahía Blanca. En la guerra contra el Brasil, embarcó con el 4to. de Caballería que comandaba el coronel Lavalle, en buques de transporte que escoltaron algunas unidades del almirante Brown. Mereció un ascenso a teniente coronel por su comportamiento en la batalla de Ituzaingó. Actuó durante toda la contienda, regresando a Buenos Aires a comienzos de 1829. Hizo la campaña al interior comportándose con bizarría en los campos de San Roque, La Tablada y Oncativo. Fue promovido a coronel por el jefe supremo de la Liga del Interior. En noviembre de 1831, en la retirada hacia el norte del general La Madrid, al ser alcanzado y batido por Juan Facundo Quiroga, cayó Larraya prisionero, y sin más trámite se lo mandó fusilar con otros 33 jefes y oficiales igualmente apresados.

LARRAZABAL
Avenida

Situada en Villa Luro, se prolonga en Mataderos y Villa Lugano. Antiguamente era solo una huella, ya que se hallaba al SO. de la actual Irigoyen por cierto bastante alejada, y deslindaba los terrenos de Felipe J. Rufino con los de Arroqui y los de Juan Penco y otros con los herederos de Miguel Flores, por la actual Av. Rivadavia. Es decir, que toda esa zona estaba inundada gran parte del año, y casi despoblada, lo mismo que en Mataderos. En su terminación la actual Cnel. Roca no pasaba de ser un camino de tierra que, cruzando un bañado unía el Paso de Burgos con el Puente de la Noria. Fue conocida como calle 7 y luego Boulevard Larrazábal. Su nombre fue impuesto en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Pieres 102; su segundo tramo es avenida desde García de Cossio 6002 hasta Av. Juan B. Alberdi 5801 igual que su cuarto tramo comprendido desde Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz 5502 hasta su terminación en Av. Cnel. Roca 5501.

Mariano de Larrazábal, Militar. Nació en Buenos Aires, el 9 de diciembre de 1789. Educado en esta ciudad, peleó con valor en las Invasiones Inglesas, en 1806, así como en la Defensa, durante las jornadas del 5 y 6 de julio de 1807. No es cierto que haya concurrido al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, como lo han repetido uno tras otro los diccionarios biográficos argentinos, pues el que participó, del mismo nombre y apellido, fue su padre el teniente coronel del Regimiento de Dragones. Producida la revolución, se lo reconoció como ayudante mayor del Regimiento N° 4, y al año siguiente, revistó como capitán del 1er. batallón del Regimiento de Infantería Patricios N° 4, prestando servicios en la guarnición de la Capital. Incorporado al Ejército del Alto Perú, en 1814, ascendió a sargento mayor. Hizo la campaña de 1815, a las órdenes de Rondeau, y fue uno de los firmantes del acta levantada en Humahuaca desconociendo la autoridad del Director Supremo, general Alvear. Se halló en la acción del Puesto del Marqués, el 17 de abril de 1815, y en Sipe-Sipe, como ayudante de Rondeau.

Luego se incorporó al Ejército de los Andes, bajo el mando del general José de San Martín, luchando en la batalla de Chacabuco, sitio de Talcahuano, desastre de Cancha Rayada y en la victoria de Maipú. En esta última, obtuvo los galones de coronel graduado. Licenciado del ejército argentino, fue designado jefe del Regimiento N° 5 de Infantería, con asiento en Chile. Con él asistió a la campaña libertadora del Perú. Murió trágicamente en el Perú, en marzo de 1822, en circunstancias, se dice, en que se encontraba arrestado por haberse negado a cambiar la escarapela argentina por la peruana.

LARREA

Está ubicada en el barrio de Balvanera. En el siglo XVIII era un lugar de extramuros, donde se hallaba la Quinta de don Antonio González Varela, apodado Miserere, que luego dio nombre a la plaza contigua. Su quinta con casa de morada, esquina de pulpería, panadería, dependencias y "cuartos de alquiler" se encontraba en la manzana comprendida por las hoy calles Rivadavia, Bartolomé Mitre, Azcuénaga y Larrea. En la manzana siguiente, su viuda doña Josefa Ramírez fue dueña de la mitad sud, como explicaremos en la calle Paso (véase). Así se mantuvieron esos terrenos, y hacia 1856, cuando se crea la Municipalidad de Buenos Aires, dicho arrabal estaba muy poco poblado, abundando la ladrillería. Existían algunos corrales rodeados de almacenes en la proximidad de la Plaza Once de Setiembre y el Camino Real (Av. Rivadavia) que la cruza dándole mayor importancia. Figura esta arteria en el "Plano que señala el área que debe concluirse de empedrar y la nomenclatura completa de las calles". Fue publicado en la Memoria de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires correspondiente a los años 1856 y 1857 (Bs. As. 1858). La creación de la Municipalidad se remonta al año en que llegaron los ocho primeros "bayoneses" a Buenos Aires. El lugar donde levantaron el Colegio de San José fue conocido por ellos debido a que los Padres Misioneros habían predicado su primera misión a los vascos del arrabal. En su tramo inicial se construyó parte del Colegio, fundado por el R.P. Diego Barbé, el 19 de marzo de 1858, junto a la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Balvanera. Veinte años después la construcción siguió avanzando, pero le faltaba el coronamiento del edificio. El declive y el desnivel que ofrecía el terreno hacia Larrea no fue aprovechado en sus comienzos para dicha construcción, sino 20 año después por el P. Tounedou. Sin embargo, el Colegio tuvo la suerte de contar con un hombre entendido en arquitectura, el P. Pedro Pomés, quien fue el crtífice del mirador construido en 1870. El historiador Sarthou dice que concibió el plan de envolver los edificios primitivos en otras construcciones de tres pisos, cuyo conjunto llegaría a triplicar la capacidad del local. El mirador en su forma inicial no alcanzaba a 25 metros con su cresta almenada a modo de atalaya medieval y agrega que figuraba en los mapas militares de la época. El mirador fue levantado en el centro de la manzana como puntal del futuro crucero del Colegio. Después de 1890 la esquina de Larrea y Cangallo (hoy Tte. Gral. J. D. Perón) era imponente para entonces, y el mirador fue ocupado con motivo de la revolución de ese año. Adquirido el terreno vacante sobre Larrea, en 1910, a fines de ese año se dio comienzo a la nueva edificación, destinada al cierre de la manzana. En 1911, se levantó el tramo de Larrea muy prolongado sobre Bmé. Mitre, de sólido estilo griego y fino aspecto, comparado con otros lados del mismo edificio. A partir de 1912, la campana del Colegio fue orientada hacia Larrea a fin de extender al patio mayor el imperio de sus tañidos. Mientras el establecimiento sufría lentas modificaciones, se transformó gradualmente el barrio del Once. Sus calles empedradas fueron asfaltadas a partir de 1930. Distante varias cuadras de la Av. Pueyrredón a la altura de la Av. Córdoba se torna paralela a ella hasta casi cruzarse en su tramo final. Ricardo Llanes, que estudió la calle Azcuénaga desde tiempos antiguos, denominó la "Manzana de la Caridad" a la encuadrada por las calles Azcuénaga, Larrea, Peña y Pacheco de Melo, pues en ella se encuentran la iglesia de Ntra. Sra. de la Misericordia, el colegio del mismo nombre y el Asilo de Damas de la Misericordia para Niños, e inmediato a éste, la Casa de Señoras Ancianas; edificios construidos entre 1880 y 1890 en terrenos donados por la Comuna durante la intendencia de don Torcuato de Alvear. Es precisamente en Larrea y Melo donde el ingeniero francés M. Blot

realizó en 1887 un plan para una ciudad obrera en el Barrio Norte, pero sin éxito. Nace en Av. Rivadavia 2499 y termina en José Andrés Pacheco de Melo 2300.

Juan Larrea. Comerciante. Nació en Balaguer, Mérida (España), el 24 de junio de 1782, y según otros, en Mataró, Cataluña. Recibió buena educación en las Escuelas Pías, y llegó a Buenos Aires con su madre viuda a comienzos del siglo XIX. Se estableció en esta plaza como comerciante y dado el éxito de sus negocios, fue también armador. En las Invasiones Inglesas, actuó valerosamente con el escuadrón "Voluntarios de Cataluña", del que fue uno de sus fundadores. Fue miembro del Cabildo en 1806, y después Síndico del Real Consulado desde 1808 a 1809. Por su actuación en el movimiento del 1° de enero de 1809, dirigido por Martín de Alzaga, fue desterrado. Partidario de la causa americana se adhirió a la sociedad secreta que funcionaba en la ciudad, reuniéndose en la casa de Rodríguez Peña (véase), en la de Belgrano, Vieytes, o la quinta de Orma. No asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, pero fue incluido en la Primera Junta, donde él y Matheu eran españoles. Se encargó de los ramos de hacienda y comercio, adhiriendo a la postura de Mariano Moreno. Desplazado por ello en 1811, fue internado en San Juan, pudiendo regresar recién en 1812. Diputado por Córdoba a la Asamblea del año XIII, ese año reemplazó a José Julián Pérez en el Triunvirato. Tomó importantes medidas económicas, desde ese cargo y desde el ministerio de Hacienda que le confió en 1814 el Director Posadas. Logró obtener los fondos para financiar la escuadra de Brown, debiéndosele la creación de nuestra marina de guerra. La Ley de Aduanas de 1813 fue otro fruto de sus iniciativas, financió los gastos de fabricación de fusiles, creó un batallón y escuadra de caballería; proyectó el restablecimiento en Buenos Aires de una Casa de Moneda. Ministro de Hacienda de Alvear, la caída de éste, en 1815, le valió prisión, confiscaciones y destierro, en Francia y Montevideo, hasta 1822. Se dedicó a las actividades comerciales, buscando rehacer su fortuna. Dorrego lo nombró cónsul argentino en Burdeos y en 1830 regresó al país. Trajo el acta de reconocimiento de nuestra independencia por parte de Francia. El régimen de Rosas no le fue favorable hasta que pobre y abatido por amargas decepciones, se suicidó el 20 de junio de 1847, en un momento de desesperación.

LARROQUE de ROFFO, Helena

Ubicada en Vélez Sarsfield, es una pequeña calle cuya designación está incluida en la Ordenanza N° 2720 del 28 de junio de 1928. Nace en Carrasco 752 y termina en Bermúdez 751. Corre entre Av. Juan B. Justo y Dr. Luis Beláustegui.

Investigadora científica y benefactora. Nació en Concepción del Uruguay (Entre Ríos), en 1883. Era nieta del doctor Alberto Larroque, rector-fundador del histórico Colegio Nacional del Uruguay, quien con su padre influyeron en sus estudios. Los cursó con brillantez y los completó profundizando las ciencias naturales y físicas. Ingresó después en la Facultad de Medicina y asistió durante tres años a la cátedra de anatomía patológica que dictaba el doctor Telémaco Susini. Allí conoció a Angel H. Roffo y juntos prosiguieron los estudios que les apasionaban. Fue una alumna de clasificaciones excelentes y decidida vocación

médica, pero las circunstancias de la vida determinaron que no llegase a obtener su título. Casada con Roffo, que se doctoró con una tesis sobre cáncer, colaboró con él y continuó sus investigaciones físico-químicas y estudios histopatológicos, perfeccionando su técnica. Realizaron viajes de estudios por Europa, y Helena trabajó con Madame Curie. De regreso a Buenos Aires fundaron el instituto de Medicina Experimental, hoy Instituto Oncológico Dr. Angel H. Roffo, y la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer, a la que su propulsora consagró tiempo y esfuerzos. Paralelamente con su valiosa labor científica, trabajó en entidades de bien público. Falleció víctima de un ataque en esta ciudad, el 19 de febrero de 1924.

LARSEN

Situada en Villa Pueyrredón fue llamada antiguamente Catalinas y luego Garibaldi. Su designación oficial se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Al ser entubado un arroyo proveniente de Villa Devoto, que desaguaba en el Medrano, hacia 1935, solucionó innumerables problemas, especialmente en el sector de Larsen y Cuenca, donde el terreno presentaba su más bajo nivel, originando una permanente laguna en la que bañaban a los caballos que trabajaban en los vecinos hornos de ladrillos y también para el deleite de los niños. El ferrocarril construyó un puente para salvar ese obstáculo, porque permite el cruce evitando barreras y agilizando el tránsito. Nace en Av. de los Constituyentes 5602 y termina en la Av. Gral. Paz 5900. Corre entre Escobar y Cochrane.

Juan Mariano Larsen. Educador y políglota. Nació en Marsella (Francia), el 11 de febrero de 1821. Vino al país desde pequeño. Inició y completó sus estudios primarios en la famosa escuela de Juan Andrés de la Peña, hasta que en 1839, ingresó en la carrera eclesiástica en la Compañía de Jesús, en cuyas aulas cursó filosofía y ciencias. Ya novicio abandonó los estudios sacerdotales en 1843. Inscripto en la Universidad de Buenos Aires obtuvo el grado de doctor en teología. Dedicado a la enseñanza, en ese año, Rosas le concedió carta de ciudadanía argentina, y lo autorizó para abrir una escuela de primeras letras. Con el producto de sus lecciones, pudo proseguir los estudios, recibiéndose de doctor en medicina, en 1848. Ocupado en sus actividades docentes se negó a ejercer su profesión. Incursionó en el periodismo, fue redactor y traductor de la "Gaceta Mercantil", del "Archivo Americano y Espíritu de la Prensa del Mundo", que dirigía Pedro de Angelis. Conoció 22 idiomas. A la caída de Rosas, el gobernador Pastor Obligado lo llevó, en 1854, al viejo Colegio de Ciencias Morales como profesor de lengua latina. En 1855, asociado con Alberto Larroque fundó el "Liceo del Plata" que dirigió por espacio de 15 años. Fue miembro del Instituto Histórico y Geográfico del Río de la Plata, en 1856. Se desempeñó como catedrático de latín, suplente *ad-honorem* de lengua griega y también de historia en el Colegio Nacional de Buenos Aires al par que de humanidades y lenguas clásicas en la propia Universidad, labores didácticas que desempeñó por espacio de 30 años consecutivos hasta 1884. Fue traductor de Cicerón, Salustio, Virgilio y Horacio. En 1863, publicó en "La Revista de Buenos Aires" su ensayo titulado: *Pequeña mitología*, reeditado varias veces. En 1865, dio a conocer su estudio científico *América Precolombina, o sea noticias sobre algunas interesantes ruinas y sobre los viajes en América anteriores a Colón*, que le valieron calurosas felici-

taciones del rey de Dinamarca. Le siguieron *La lengua quichua y el doctor López* (1869); *Primeros pobladores de América* (1870). Fruto de su familiaridad con los clásicos, reeditó los escritos del misionero padre Macchioni y de Peramás. En 1872, se le nombró miembro honorario del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades y en 1884 fue presidente de la Sociedad Geográfica Argentina desempeñando dicho cargo desde 1886 a 1889. De su paso por el Colegio Nacional de Buenos Aires perduran los recuerdos de Miguel Cané, en *Juvenilia.* Fue amigo íntimo del sabio Burmeister con quien compartía no solo el interés científico, sino también la devoción por los estudios helénicos, en la lengua griega que ambos dominaban. Falleció en Buenos Aires, el 4 de noviembre de 1894.

LAS ACACIAS

Ubicada en el Barrio Segurola, en Liniers, su nombre fue impuesto por el Decreto del 29 de octubre de 1931. Nace en Gral. César Diaz 4271 y termina en San Blas 4270. Corre entre Sanabria y Carapachay.

Acacia: árbol o arbusto de la familia de las leguminosas, mimósaceas. Procede de América septentrional y se usa de adorno. Produce flores blancas y con ellas se elabora un arrope que tiene muchas virtudes medicinales. Con el nombre de "Las Acacias" existió en nuestro país la cabaña de los Olivera en la Villa de Luján (Prov. de Bs. As.), dedicada a la cría de ovejas merinas.

LAS BASES

Pertenece al barrio Ramón L. Falcón, en Liniers, y forma parte de un laberinto de calles. Su designación oficial se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 1344 del 28 de diciembre de 1925. Nace en Ramón L. Falcón 6770 y termina en Boquerón 6771. Corre entre Timoteo Gordillo y El Hornero.

Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina, libro de Juan Bautista Alberdi, aparecido en Valparaiso, en 1852. Fue escrito para que sirviese a los convencionales reunidos en Santa Fe, con el fin de dictar la Constitución Nacional. El prólogo de la primera edición de *Bases,* está fechado el 1° de mayo, y el de la segunda el 31 de agosto, lo cual demuestra que fue escrito apresuradamente con aquel fin. El libro está dividido en cuatro partes: la primera trata del carácter histórico del desarrollo constitucional en Sudamérica; la segunda, de las bases para la organización constitucional de la República Argentina; la tercera, de la política que conviene seguir a la Argentina, y la cuarta contiene el proyecto de Constitución de acuerdo con las bases propuestas.

LASCANO

Corre desde La Paternal, atraviesa terrenos de Villa del Parque y Villa Devoto desembocando en la Av. Gral. Paz, tras un largo recorrido. Su designación fue incluida en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Quintas de alfalfares existían

de Lascano a Santo Tomé, en Villa Devoto. Nace en Av. San Martín 3752 y termina en Av. Gral. Paz 9800. Corre entre Adolfo P. Carranza y Rousseau.

Benito Lascano. Sacerdote. Nació en la histórica Villa de Salavina (Sgo. del Estero), el 21 de marzo de 1778. Siendo niño, pasó con su familia a Córdoba, ciudad en la que cursó sus estudios. Fue alumno del Colegio de Monserrat; obtuvo la licenciatura en derecho en la Universidad Mayor de San Carlos, y se ordenó como sacerdote, en 1802. Recibió las órdenes sagradas del entonces Obispo de Córdoba, Mons. Mariano Moscoso, a quien sirvió de familiar. Como misionero incursionó en tierras de indios más allá de las fronteras al sud, pudiendo conseguir la reducción de más de 50 familias indígenas convertidas por él al cristianismo, y con las que fundó el pueblo de Capilla de Rodríguez. Asimismo, fundó las misiones de los ríos Segundo, Tercero y Cuarto. En 1810, era Cura Rector de la Catedral de Córdoba. Estuvo unido estrechamente al Deán Funes. Fue un partidario de la Revolución de Mayo. Ocupó por dos veces la rectoría de la Universidad de Córdoba, después de haber sido reorganizada por Funes. En 1816, fue electo diputado al Congreso de la Nación trasladado de Tucumán a Buenos Aires y actuó en ese cuerpo, que llegó a presidir, durante tres años. Se mostró partidario de los proyectos monárquicos y a disgusto votó la Constitución de 1819. Integró la Legislatura cordobesa en 1828, de la fue fue presidente. Era de tendencia federalista, partidario acérrimo de las autonomías provinciales; amigo, y en su momento protegido, de Quiroga. El 19 de octubre de 1830 el Papa Pío VIII le expidió las bulas de Obispo diocesano y Vicario Apostólico de Córdoba. José Antonio Reinafé ocupaba el cargo, interinamente, por enfermedad de su hermano José Vicente, de gobernador de Córdoba. El 26 de julio de 1834, expidió un decreto retirando el "exequatur" a la Bula de Su Santidad por la que se instituyó a Lascano Obispo de Comanen y Vicario Apostólico de la diócesis por "constante infractor de las leyes fundamentales de la provincia", retirándole la ciudadanía que disfrutaba. A tal fin se instruyó al jefe militar Manuel A. Baigorri de la Fuente, para que fuese encargado de ejecutar la orden. Lo hizo viajar a Rosario donde el gobernador López tenía preparada una embarcación para enviarle a Corrientes. Allí el general Ferré y el pueblo lo llenaron de atenciones. Después obtuvo permiso de sus enemigos para trasladarse a La Rioja, ciudad que integraba su diócesis, y de donde, a la caída de los Reinafé, en 1835, pudo regresar a su sede cordobesa, a instancias del nuevo gobierno civil de Córdoba. El 30 de noviembre del mismo año, se expidió un decreto declarando nulas las resoluciones por las que había sido privado de la ciudadanía. Encontrábase en su sede, cuando el Papa Gregorio XVI, le envió las bulas designándolo Obispo titular de Córdoba, el 11 de julio de 1836, es decir, diecinueve días antes de su fallecimiento, ocurrido el 30 de julio, a los 58 años.

LAS CASAS

Corre de E. a O. Ubicada en el barrio de Boedo fue una calle sin designación, paralela y al S. de Salcedo. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Virrey Liniers 1999 y termina en Av. de La Plata 1800. Se encuentra entre Av. Chiclana y Salcedo.

Bartolomé de Las Casas. Sacerdote y teólogo. Nació en Sevilla (España), en 1474. Estudió derecho en la Facultad de Salamanca. En 1502, emprendió el primer viaje a América con el gobernador de España,Ovando. En 1510, se ordenó de sacerdote celebrando su primera misa en La Vega. El gobernador de Cuba, Diego Velázquez, le llevó consigo, y luego pasó a Camagüey con Pánfilo Velázquez. Inició desde entonces la defensa de los indios. Con Montesinos fue a Castilla en 1515, y a pesar de que no pudo ver al monarca a causa de su muerte, informó en Madrid al Cardenal Cisneros de los excesos que cometían los españoles, condenando las Leyes de Burgos, a las que atribuía las miserias de los indígenas. Reunida la Junta de teólogos dictáronse nuevas ordenanzas, encargándose de su aplicación a los jerónimos, lo que no dio resultado. En 1517, regresó a Santo Domingo, cuando estalló un grave conflicto en Cumaná. Indignado volvió a España, en que se le nombró "protector universal de las Indias". Allí prosiguió su incansable propaganda en favor de los indígenas, y propuso a las autoridades se los reemplazase en el trabajo de minas y plantaciones por esclavos negros traidos de Africa. En 1522, ingresó en la Orden dominicana, y obtuvo posteriormente, la aprobación de algunas leyes que aseguraron un mejor trato a los indios (1542). Fue Obispo de Chiapas (México), desde 1544 hasta 1550. De Las Casas mantuvo una controversia memorable con el humanista Juan Ginés de Sepúlveda, que era partidario de las teorías de Aristóteles y tradujo del latín algunas de sus obras, entre otras, la *Política.* De acuerdo con el estagirita, sostenía que los indios y los negros eran seres que por su inteligencia estaban destinados a ser esclavos *a natura*. Entonces Las Casas defendió la libertad de indios y negros. Los consideró libres e iguales, como también a los españoles y extranjeros. Fue un polemista de gran capacidad para la acción, y considerado como el precursor de la teoría del Derecho natural y de gentes. Se reunió una Junta de teólogos ante la cual impugnó a Sepúlveda. Domigo de Soto hizo un extracto de las dos partes, y al fin, fue reconocida la razón de Las Casas. Retirado al convento de San Gregorio, de Valladolid, publicó en Sevilla, en 1552, entre otras cosas: *Brevísima relación de las destrucciones de las Indias,* que fue traducido a varios idiomas en los siglos XVI y XVII. En 1555, tuvo una célebre controversia con el franciscano fray Toribio deMotolinia,autor de la *Historia de Nueva España.* Al año siguiente, se opuso a la venta de encomiendas y repartimientos de Indias, y logró que el emperador revocase el decreto que así lo autorizaba. En 1561, terminó la *Historia general de las Indias,* que cedió al convento de San Gregorio con la condición de no ser publicada hasta cuarenta años más tarde. Murió a fines de junio de 1566 en el Convento de Atocha. Dejó algunas obras inéditas todas dentro del mismo espíritu. "Vivió noventa años, de los cuales luchó cincuenta por lo menos, consagrado al triunfo de su ideal de justicia a favor de los humildes" (Levene).

LAS COLONIAS

Paralela a Cnel. Pedro Calderón de la Barca es una pequeña calle cuya designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5456 del año 1933. Nace en Santo Tomé 5149 y termina en Baigorria 5150.

Establecimientos de inmigrantes que se formaron en nuestra campaña

desde 1856, para cultivar la tierra en un paraje determinado. Esos inmigrantes que llegaron con sus familias se fueron aglutinando en torno al centro de actividad que se les había acordado, facilitándoles elementos de trabajo, levantaron las primeras habitaciones y laboraron los campos. Se creó así una comunidad, mediante taxativas obligaciones que respondían a una severa y precisa reglamentación de todos y cada uno de los contratantes. El número de colonias fue muy grande en las provincias del Litoral preferentemente, y algunas también se crearon en el sur del país, ya sea por colonización oficial como privada.

LAS FLORES

Ubicada en La Paternal próxima a las vías del Ferrocarril Gral. Urquiza, es una breve calle. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5361 del año 1933. Nace en Balboa 573 y termina en Av. del Campo 1370. Corre entre Juan Chassaing y Punta Arenas.

Cuando hubo necesidad de extender la línea de fronteras existente con los indios, el virrey Vértiz envió a los pilotos Ramón Eguía y Pedro Ruiz para que efectuaran un reconocimiento de la campaña hacia el sur, y así llegaron hasta un arroyo encantador –según sus informes– por la cantidad de flores agrestes que lo bordeaban (margaritas, biznaga, etc.). La mención de las flores quedó, y años más tarde, cuando le tocó a don Pablo Pavón recorrer la zona, la aludió como "la de las flores", por su abundancia, como lo señala en su informe. Ya a fines del siglo XVIII, varios particulares plantaron sus viviendas en las inmediaciones del actual arroyo Las Flores y tierras que integran el partido del mismo nombre. Los comienzos de la colonización nacen sobre la base de los decretos y ley de enfiteusis bajo los gobiernos de Martín Rodríguez y Rivadavia. Las referencias a las flores continuaron y las repitieron relatores y cartógrafos, como el coronel Pedro A. García, quien en su *Diario de la expedición de 1822*, por la campaña del sur bonaerense dice: "lugar de buenos pastos, tierra negra y vegetal, abundante de hierbas medicinales y flores odoríficas". La primera concentración rural a las tierras del arroyo Las Flores, en la tercera década del siglo XIX fue llevada por aquéllos. Como una consecuencia de la célebre revolución del Sur se anticipó la creación de varios partidos entre los cuales figuró Las Flores, que se incorporó como tal dentro de la división administrativa bonaerense por decreto del 25 de diciembre de 1839. Creado el partido permaneció durante más de veinte años como un distrito rural sin núcleo de población alguna. Recién en 1856, fue fundado el primer pueblo llamado Carmen de Las Flores, que daría origen a la actual ciudad de Las Flores y que sería a partir de ese instante cabecera del distrito. Su superficie es de 334.048 hás. El 10 de enero de 1908, atento a la evolución alcanzada, Las Flores fue declarada ciudad.

LAS HERAS, Gral.
Avenida

Estaba ubicada en "Tierra del Fuego" como metafóricamente se denominaba a esa zona del barrio de San Benito de Palermo, donde existió la hoy desaparecida Penitenciaría

Nacional, construída en 1877, y que recordaba al presidio del Sur. En sus comienzos esta arteria fue llamada Calle del Chavango: tenía su origen en el Hueco de Cabecitas, actual plaza Vicente López; comenzó a figurar hacia 1772, en el plano de Cristóbal Barrientos. El historiador Ricardo Lafauente Machain, recuerda que "cruzaba Callao a poco de torcer ésta su curso y seguía hacia el NO. hasta perderse en las proximidades de los terrenos de la familia Cueli, que el Restaurador de las Leyes les quitó para poner sus polvorines y caballadas. Unas cuantas cuadras más allá de Callao, a la altura de la actual calle Pueyrredón, por 1775, se ubicaron los Corrales del Norte, vulgarmente llamados los Mataderos de la Recoleta. La calzada, mala de por sí, empeoraba por el mucho tránsito de hacienda y peonada", lo que hacía dificultoso el camino. En el plano de chacras y quintas que levantó el agrimensor Nicolás Descalzi por orden de Rosas, en 1837, figuraba esta calle como "Paso empedrado". Casi cincuenta años más tarde, hubo un proyecto del Departamento de Obras Públicas referente a su prolongación hasta Belgrano por el camino de las Cañitas (hoy Av. Luis M. Campos). En principio se lo iba a practicar en los terrenos despoblados comprendidos entre la Penitenciaría y la Av. Sarmiento, la que debía atravesar a una distancia de 100 metros del Ferrocarril a Campana, siguiendo paralelamente la vía férrea. En seguida la avenida debía pasar a nivel la vía del ferrocarril. El camino de las Cañitas en la parte comprendida entre el ferrocarril y el punto de encuentro con la avenida a Belgrano debía ser ensanchado y refaccionado en todo su trayecto, dándosele 20 metros de ancho. A ambos costados se debía plantar árboles a distancias convenientes. Agrega Lafuente Machain que "se ignora el origen del nombre de Chavango, que era tradicional, y, posiblemente, se deba a alguno de los primeros habitantes del paraje". Sobre el tema se cuenta una anécdota divertida. Durante la intendencia de Torcuato de Alvear se promulgó la Ordenanza del 10 de junio de 1895, disponiendo que la calle del Chavango cambiase su nombre por el de Av. Las Heras. De inmediato se presentó un escrito firmado por la viuda e hijos del general Chavango protestando que se olvidase a un militar cuya foja de servicios se acompañaba. Varios historiadores se abocaron a la búsqueda de antecedentes y ante la imposibilidad de comprobar o no su veracidad, se decidió mantener el nombre. En ese momento, el doctor Lucio V. López confesó ser el autor del memorial, y por ende, de los testimonios de la foja de servicios, fraguados por él. Pero lo cierto es, comenta Lafuente Machain, que Chavango desapareció de la nomenclatura cual otros nombres pintorescos y pasó al olvido. Jorge Luis Borges, que conoció el paraje en su intimidad lejana, recuerda que entre el cementerio del Norte y la Penitenciaría –una extraña construcción, obra del arquitecto Ernesto Bunge (1877), que abarcaba varias hectáreas y se asemejaba a un fuerte– era una zona de construcciones deprimidas y pobres, con bares y casas bajas. En ese trayecto se levantó el raro edificio de la Facultad de Derecho antigua (Av. Las Heras 2214) que fue sede suya hasta 1948. Fue un sueño inconcluso de arquitectura pseudo gótica diseñada por Arturo Prins que fracasó por los embates de la Primera Guerra Mundial, pero no por eso, sino sobre todo por fallas en los cálculos de su construcción: de haberse agregado las torres, el edificio se hubiera desmoronado. Mas adelante adquirieron notoriedad el Hospital del Norte (1882) que susbsitió hasta la década del 40, y el Hospital Rivadavia (1887), actualmente remozado. A la altura de Ocampo un vetusto edificio señalaba la estación de tranvías del Anglo Argentino que cubría casi una cuadra, de la que han quedado testimonios en su calzada (un trozo de vía próxima al cordón) que mira sorprendida la moderna estructura de cristal del edificio que delante de ella se levanta, al decir de Tenenbaum. En su tramo final se encontraban los polvorines de Cueli, pertenecientes a la familia de ese apellido de las que tomó el nombre, que eran un gran triángulo que remataba en las proximidades de la actual plaza Italia". Su situación las hizo inmejorables para la instalación de un depósito de esa naturaleza: alto, sin estorbos para someterlos a una adecuada vigilancia y abierto a los vientos que permitían mantener seca la pólvora que en él se almacenaba. El edificio era de planta rectangular, con techo a dos aguas cubierto de tejas españolas montadas en cabriadas de madera y sus muros de mampostería de ladrillo. A su alrededor, a una distancia aproximada de 1 metro, existió una pared de 1, 20 mts. que lo rodeaba por entero dejando un paso para la guardia. Ese muro impedía que se aproximaran extraños o que un golpe o choque casual o intencional provara una explosión, y era parte de las normas de seguridad establecidas desde el virreinato y que caracterizaron a todos los depósitos de pólvora de América. Esa casa desapareció hacia 1900, cuando quedó librado al público el Jardín Bo-

tánico, tras fracasados intentos de convertirlo en hospital militar. En el preciso lugar en que se levantó esa construcción, alrededor de 1930, se construyó un invernadero de grandes dimensiones. Al realizarse las excavaciones para los cimientos se encontraron restos de las fundaciones y muros del antiguo depósito, por lo cual fueron aprovechados para una construcción semisubterránea, el actual invernadero caliente, precisamente uno de sus muros perimetrales es parte de las bovedillas de ladrillos del sótano del polvorín, cuyos arcos fueron tapiados y luego revocados para utilizarlos nuevamente" (La Nación). *Aquel gran triángulo final donde termina esta arteria (hoy Av. Gral. Las Heras 4100) en diferentes épocas presentó contrastes notables. Hacia el año 1936, era una avenida umbrosa, no sólo en las veredas, sino también en las amplias plazoletas centrales. Existía pavimento de adoquines y vías de tranvías. Era un lugar donde sobraba quietud y pintoresca belleza. Cincuenta años después ya no están las plazoletas centrales con su césped y sus inmensas tipuanas que le daban aspecto de boulevard. De éstos, solo permanecen –por cierto que más añosos– los que adornan las veredas; que ahora no forman, sobre la calle los dos verdes túneles de antaño. Actualmente se siguen viendo las rejas del viejo Jardín Zoológico y el alambrado del Botánico. Pero desapareció el embaldosado de las veredas, reemplazado por otro más parejo, como el adoquinado de la calle por un liso asfalto. No hay vías de tranvías, ni tranvías, pero hay colectivos, automóviles, y un incesante ajetreo y prisa, y por cierto, menos quietud. Por lo tanto, queda algo menos de la pintoresca belleza propia del lugar, que otrora se conociera. Pero más atrás la avenida ofrece otra perspectiva al haberse demolida la vieja cárcel en la década del 60. Ahora se observa el amplísimo predio abandonado, donde van surgiendo edificios que le imprimen otra fisonomía a la zona. También quedan como siempre los testigos infaltables del tiempo pasado: sus pintorescas palmeras con sabor africano y un gran espacio verde de uso público muy aprovechado por sus vecinos. Es un lugar apto para la recreación. Nace en Montevideo 1402 y termina en Av. Santa Fe 3999.*

Juan Gualberto Gregorio de Las Heras. Militar. Nació en Buenos Aires, el 11 de julio de 1780, hijo del español Bernardo Gregorio de Las Heras y la porteña Rosalía Ventura de la Gacha. Su apellido paterno es Gregorio. Estudió en el Colegio de San Carlos y luego se dedicó al comercio. Actuó en las Invasiones Inglesas, en 1806, y a las órdenes de Pueyrredón se distinguió en las jornadas del 5 y 6 de julio de 1807. Se hallaba en Córdoba cuando estalló la Revolución de Mayo. Nombrado en 1810, capitán de las milicias provinciales, se pusieron luego bajo su mando los "Auxiliares Argentinos" reclutados en Córdoba y Mendoza, a pedido del gobierno de Chile. Con ellos pasó al vecino país, donde intervino brillantemente en varias acciones de guerra como Cucha Cucha (1814), Membrillar, Paso del Maule, Tres Montes y Quechereguas. Luego fue a Mendoza y, por instrucciones de San Martín, volvió a Chile, donde protegió la retirada de los vencidos en Rancagua. Con el resto de las tropas repasó la Cordillera y se incorporó al Ejército de los Andes que se estaba preparando en el Plumerillo, en Mendoza. Por orden de San Martín formó el Batallón 11 de Infantería y fue ascendido a coronel (1816). En el cruce de los Andes, avanzó hacia Chile por Uspallata, al mando de la 1a. División tras penosos esfuerzos. Sostuvo los combates de Potrerillos, Guardia Vieja y Santa Rosa de los Andes. Ya incorporado al grueso de las tropas, actuó en Chacabuco. Al mando de 1.000 hombres, realizó luego importantes operaciones militares en Chile, en las batallas de Curapaligüe y Gavilán, que ganó heróicamente tras el ataque por el Morro. En Cancha Rayada logró salvar 3.500 hombres. Tuvo parte principal en la batalla de Maipú, donde recibió condecoraciones y la efectividad de coronel. San Martín lo nombró Jefe del Estado Mayor en 1820, y Argentina y Chile lo ascendieron a general de brigada. Bajó a la costa peruana en Paracas, tomó Pisco y puso sitio a el Callao, realizando

varios ataques que fueron rechazados, hasta que la vanguardia de Necochea logró tomar ese reducto. En el Perú, San Martín lo nombró general en jefe con el título de "Protector del Perú". Integró el Consejo de Estado y se le dio el grado de Gran Mariscal. Volvió a Buenos Aires en 1822. Fue ministro ante los españolel del Alto Perú. Al regresar a esta capital, la Legislatura lo nombró gobernador de la provincia de Buenos Aires en sustitución del general Rodríguez (1824-26), cumpliendo importante gestión hasta la asunción de la presidencia por parte de Bernardino Rivadavia. En 1826, pasó a Chile, donde desempeñó diversos empleos militares. Presidió en Santiago la "Comisión Argentina". En 1855, solicitó de las Cámaras de Buenos Aires le concedieran la gracia de no perder la ciudadanía por estar empleado al servicio de otro país. Por ley Nº 88, del año 1856, diósele de alta en el ejército como coronel mayor. Murió en su vieja casona de estilo colonial, en el barric San Diego, el 7 de febrero de 1866. Sus restos fueron traídos a Buenos Aires, en 1906, y descansan en la Catedral, junto a los de San Martín.

LAS INDIAS

Situada en el barrio Parque Chas, su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de junio de 1928. Nace en Quirós 3049 y termina en Campillo 3050. Corre entre Av. de los Constituyentes y Andonaegui.

Nombre con el que se conoció a América en la época de la conquista española. Esos territorios se incorporaron a la Corona de Castilla y, por expresa disposición real, no podían ser enajenadas. Gozaban las Indias de una autonomía que sólo las hacían depender del rey, y tenían en consecuencia, órganos de gobierno independientes e iguales políticamente a los de Castilla. Se había establecido por disposición real, que "las leyes y orden de gobierno" de Castilla e Indias "deberán ser lo más semejantes y conformes que se puedan". La potestad legislativa estaba delegada en los órganos indianos; existía igualdad jurídica entre los indígenas y los españoles europeos, consagrándose la legitimidad de los matrimonios entre ellos. También eran considerados en un plano de igualdad los españoles europeos y los españoles americanos o criollos, y hasta se destacó una preferencia en la provisión de oficios y mercedes a los descendientes de los colonizadores y también a los nacidos en América. La Junta Central de Sevilla dictó el 22 de enero de 1809 un decreto en el que decía: "que los vastos y preciosos dominios que España posee en las Indias no son propiamente Colonias o Factorías, como las de otras naciones, sino una parte esencial e integrante de la monarquía española. Los monarcas españoles pusieron especial énfasis en la propagación en Indias de algunos elementos culturales que se introdujeron como la imprenta e incluso se crearon casas de estudios superiores en las principales ciudades americanas que fueron focos de saber y cultura.

LAS PALMAS

Emplazada muy cerca de la Av. Sáenz y de la iglesia, a pocas cuadras del puente y de las sucias aguas del Riachuelo que ponían límite a Nueva Pompeya, continuaba esta

calle hasta el otro lado cruzando las vías del ferrocarril, que no era más que la frontera que detenía a la capital que trataba de acercarse. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Gral. Fernández de la Cruz 1100 y termina en Fournier 3041.

Ancho brazo fluvial en el tramo austral del río Paraná. Nace al norte de Zárate, donde recibe la afluencia del río Baradero, pasa por Campana y entra al Río de la Plata por el canal de las Palmas, frente a Vicente López.

LAS PROVINCIAS

Ubicada en Villa del Parque, su designación se hizo por Ordenanza N° 2719 del 28 de junio de 1928. Nace en Argerich 1452 y termina en Cuenca 1251. Corre entre Dr. Luis Beláustegui y Tres Arroyos.

Homenaje a las veintidós provincias que juntamente con el Territorio Nacional de Tierra del Fuego, Islas Malvinas, Antártida e Islas del Atlántico Sur, componen la República Argentina.

LA SALLE, San Juan Bautista de

Véase: SAN JUAN BAUTISTA de LASALLE

LA SANTA MARIA

Está ubicada en Villa Luro, en el barrio Segurola, y su designación se incluyó en la nomenclatura de la Ordenanza N° 3570 del año 1944. Nace en Alcaraz 5271 y termina en Av. Alvarez Jonte 5270.

Una de las tres carabelas que formaron en la expedición de Cristóbal Colón y partieron del puerto de Palos, en agosto de 1492. Con ellas se descubrió América, el 12 de octubre del mismo año. Fue reconstruída en España por el Museo Histórico Nacional de Madrid, y estuvo surta en el puerto de Barcelona.

LA SELVA

Pertenece a Floresta y se encuentra a pocos metros de Lacarra y Av. Juan B. Alberdi. Su designación se hizo por Ordenanza del 28 de junio de 1928. Nace en Laguna 265 y termina en Bolaños 300. Un poeta de Buenos Aires, V. Ceseli, publicó un libro de versos titulado **Selva 4040,** *en homenaje a la casa que habitó.*

Son terrenos extensos, incultos y poblados de árboles de muy variadas especies, que ocupan vastas superficies en las regiones tropicales y subtropicales. En nuestro país se ubican en las provincias de Chaco, conocida por "El Impenetrable", Formosa, Misiones, Tucumán, Salta, Jujuy, y desde el N. de Neuquén hasta el extremo sur de la provincia de Santa Cruz y sur de Tierra del Fuego.

LASERRE, Almte. Augusto

Emplazada en Mataderos en una zona donde abundan calles con nombre de fragatas,

no podía faltar la de un alto marino entre ellas, cuya disposición de mando hasta queda señalada en el plano catastral. Su designación fue incluida en la Ordenanza Nº 15.782 del año 1959. Nace en Severo García Grande de Zequeira 7452 y termina en Av. Juan B. Alberdi 7251. Corre entre Montiel y José León Suárez.

Marino. Nació en Buenos Aires, en 1826. Realizó sus estudios en el colegio Soriol, de Paris, y por decisión de su padre regresó a esta capital. En 1850, se alistó como guardiamarina en la fragata "25 de Mayo", a las órdenes del coronel Francisco Seguí. Cuando se produjo la caída de Rosas pasó al bergantín "Maipú". Actuó bajo el mando de Coe, y se incorporó a las fuerzas de Urquiza. Al producirse la revolución del 11 de setiembre fue desembarcado preso del buque "Maipú". Después prestó servicios en la Confederación, volviendo a la escuadra de Coe, que bloqueó Buenos Aires con motivo del sitio puesto a la ciudad. Se halló en el combate de Martín García, en 1853, contra la escuadra porteña mandada por Floriano Zurowsky. Después del combate de San Juan, desembarcó para incorporarse al ejército sitiador de Buenos Aires, a las órdenes de Hilario Lagos. Abandonó el país para regresar a Paraná en 1859. Organizada la escuadra confederada en Montevideo, como segundo comandante del "Coronel Dorrego", actuó en Martín García donde resultó herido. Combatió luego en San Nicolás contra la escuadra de Buenos Aires, y posteriormente tuvo el mando del "General Pinto" que se llamó "9 de Julio", con el que realizó importantes comisiones. En 1879, el Senado le concedió el grado de coronel graduado, y en 1880, el de efectivo. En 1884, al mando de la División Expedicionaria del Atlántico Sud, compuesta de ocho buques vigiló la soberanía de nuestro litoral patagónico y fueguino, erigiendo en la Punta de San Juan de Salvamento, una estación de náufragos y el faro más austral del continente. En el mismo viaje, recaló en la bahía de Ushuaia, y el 30 de setiembre eligió el emplazamiento del nuevo poblado. En 1885, se trasladó a Trieste (Italia) para traer al país el crucero "Patagonia", incorporado a la armada argentina. A su regreso, ascendió a comodoro, y de inmediato, fue designado jefe de la Segunda División Naval, cargo que mantuvo hasta después de la revolución de 1890. Se retiró del servicio en 1896. Actuó en numerosas ocasiones como vocal del Consejo Supremo de Guerra y Marina, y en la Junta Consultiva de Marina, cuya presidencia ejerció. Falleció en Buenos Aires, el 20 de setiembre de 1906. Por decreto Nº 17.265 del año 1943, se declaró lugar histórico al sitio "donde el almirante Laserre izó por primera vez la bandera argentina" en Ushuaia, reconocida después oficialmente como capital del territorio nacional de Tierra del Fuego.

LASTRA

Situada en Villa Devoto antes se llamó Boulevard Coronel Espejo. Su nombre oficial se impuso en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Francisco Beiró 4801 y termina en Av. Gral. Paz 7600.

Domingo Lastra. Hacendado. Nació en Buenos Aires, el 12 de mayo de 1795. Desde su juventud se consagró a los trabajos rurales en el sur de la provincia de Buenos Aires. Desconforme con la política de Rosas, fue uno de los

caudillos del movimiento revolucionario de los "Libres del Sud", que en 1839, encabezó Pedro Castelli para derrocar al dictador. Lastra concurrió a la batalla de Chascomús (véase) contra las tropas federales, revistando con el grado de sargento mayor del batallón Ajó, junto con su hijo del mismo nombre y apellido, que era el abanderado de las fuerzas revolucionarias. Ambos murieron trágicamente, el 7 de noviembre de 1839. Una avenida de la ciudad de Chascomús y un monumento a orillas de la laguna de ese nombre también lo recuerdan.

LAS TUNAS

Se encuentra próxima a la estación Liniers y al barrio Segurola. Su designación se hizo en la Ordenanza Nº 2411 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Lisandro de la Torre 51 y termina en Timoteo Gordillo 50.

Nombre tradicional con el cual se denominó a las actuales calles Callao y Entre Ríos hasta el año 1822, y que provenía de la abundancia de este vegetal en la zona. Era profusamente usado como cerco, por sus numerosas espinas que dificultaban el paso del ganado y de las personas intrusas, pero también fuente de ricos higos, tan de gusto de los porteños de entonces.

LA TRILLA

Ubicada en Nueva Pompeya y en las proximidades del barrio Pte. Illia, su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 1424, del 30 de diciembre de 1925. Nace en Av. Cobo 950 y termina en Av. de la Riestra 1351.

Actividad temporal típica en las zonas agrícolas del país. En nuestras provincias tuvo una forma rústica en su desarrollo, desde la época antigua. La operación consistía: después de madurado el trigo en los potreros donde se lo sembraba, se procedía a la siega en la ichona (echona); luego se lo levantaba con orquetas de madera y se emparvaba hasta el momento de llevarlo a la era para ser trillado. La era se circunscribía a un corral cerrado con una empalizada en cuyo centro se amontonaba el trigo que espigado se trillaba luego con las yeguas que dando vueltas a dicha parva, iban pisando las espigas, desgranándolas; después, los peones recogían el grano y lo embolsaban. Esa faena se efectuaba con gran aparatosidad en las fincas de antaño, siendo motivo cada cosecha de una renovada fiesta. Los vecinos del propietario que primero levantaba su trigo, concurrían en minga con sus yeguas y enseres y entre todos efectuaban el trabajo, hasta dejar el cereal listo para ser enviado al molino". En la actualidad se emplean máquinas trilladoras que separan el grano de la paja sin necesidad de tender la mies en la era.

LAURELES ARGENTINOS

Próxima a la Cárcel de Villa Devoto. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 16.702 del 19 de octubre de 1960. Nace en Bermúdez 2552 y termina en Cervantes 2549. Corre entre Nogoyá y Melincué.

El coro de las estrofas de nuestro *Himno Nacional* escritos por Vicente Ló-

pez y Planes, comienza con la alusión de "Sean eternos los laureles/Que supimos conseguir", y más adelante, cuando "Se levanta a la faz de la tierra/Una nueva y gloriosa Nación/Coronada su sien de laureles/Y a su planta rendido un león". Tales laureles argentinos son los triunfos de las armas patriotas contra las fuerzas realistas. Pero en esta ocasión, esa calle lleva el nombre de un club fundado por los vecinos de Villa del Parque, en 1947, y que se convirtió en el centro de reunión del barrio. Al establecerse su sede en este pasaje que carecía de denominación, la costumbre popular le asignó el nombre del club, circunstancia ésta que, a pedido de los vecinos, se oficializó por parte de la Municipalidad.

LAUSANA

Ubicada en Villa del Parque es calle de corta extensión. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 5396 del año 1933. Nace en Campana 1652 y termina en Concordia 1651. Corre entre Camarones y Alejandro Magariños Cervantes.

Ciudad de Suiza, capital del cantón de Vaud. Tiene 133.000 habitantes. Está situada en la margen septentrional del lago de Ginebra. La parte antigua se caracteriza por sus calles estrechas; los puentes y escalinatas que sirven de comunicación entre los distintos sectores. Cuenta con edificios notables y antiquísimos. Es un activo centro comercial y turístico.

LAUTARO

Se halla en el barrio de Flores, y antiguamente se llamó 25 de Mayo. En ella existió la amplia quinta de don Angel de Estrada, bisnieto de Liniers, que estaba compuesta por dos grandes manzanas que daban a la entonces Provincias Unidas (luego Av. Juan B. Alberdi) entre Carabobo y Lautaro, a unos 200 metros al sur de la calle Rivadavia mientras los fondos lindaban con la calle Unión. Sobre Lautaro se hallaba otra residencia que se prestaba para ser habitada por parientes. En Lautaro cerca de Rivadavia encontrábase la quinta de Faustino Lezica; en esta arteria y José Bonifacio, las de Felipe Senillosa y Lynch; en ésta y Junta, la de Francisco Méndez Gonçalvez, y la de Lebrero en Lobos y Lautaro. Su designación fue impuesta en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 6502 y termina en Av. Castañares 2202. Corre entre Av. Carabobo y Camacuá.

Fue un caudillo araucano nacido probablemente hacia el año 1535. Capturado por el conquistador Pedro de Valdivia hacia 1550, logró posteriormente fugarse y encabezó la resistencia de su pueblo contra la dominación española. A pesar de ello Valdivia consideró terminada la guerra contra la indiada en 1552, al fundar en medio de su territorio una serie de poblaciones. Además de tomar serias represalias como escarmiento, le escribió a Carlos V una confiada carta, donde relataba sus servicios a la Corona. Estuvo equivocado porque la guerra se reanudó en 1553, manteniéndose durante todo el período colonial, y fue uno de los grandes problemas que tuvo Chile aun después de la Independencia. Ninguna tribu opuso tanto resistencia. La guerra volvió a comenzar con la destrucción de la fortaleza de Tucapel. Valdivia acudió a defenderla con sus hombres, pero fue derrotado, apresado y cruelmente asesinado el 3 de enero de 1554, en medio de tormentos inenarrables, que se prolongaron por tres días. En ese mismo año, venció a su lugarteniente Villagrán y se apoderó de la ciudad de Concepción. Avanzó después sobre Santiago, y luego de obtener una nueva victoria sobre los españoles a orillas del río Mataquito fue sorprendido por Villagrán en el mismo paraje, pereciendo en el transcurso de la lucha, en 1557. Su figura legendaria ha sido

cantada por Ercilla en el poema *La Araucana.* A principios del siglo XIX, se dió el nombre de Lautaro a una sociedad secreta constituida en España, y en 1812, a la Logia introducida en Buenos Aires, con la llegada de San Martín, Alvear y otros a bordo de la "George Canning". La Logia tenía su origen en la Gran Reunión Americana, asociación fundada en Londres por el venezolano Francisco Miranda, y cuya filial en Cádiz, puerto obligado de los americanos para entrar o salir de España, era la Sociedad Lautaro, de la que formaron parte: San Martín, Alvear, Zapiola y el chileno José Miguel Carrera. Correspondió la dirección de la Logia Lautaro en Buenos Aires a Alvear, encargándose Monteagudo de reclutar los elementos civiles. Su objeto declarado era: trabajar con sistema y plan en la independencia de América y su felicidad, obrando con honor y procediendo con justicia. Los asociados se formarían con americanos distinguidos por la liberalidad de las ideas y su fervor patriótico. Estaban obligados a mantener una solidaridad política absoluta, y cuando algunos de ellos obtuviera poder en el Estado, debía consultar a la Logia para las resoluciones graves. El primer grado de iniciación de los neófitos era el juramento de trabajar por la independencia americana, el segundo la profesión de fe republicana. La Logia buscó sus adeptos en todos los partidos, principalmente en el imperante. Se proponía así, controlar los acontecimientos, imprimir más energía a la revolución, sobre todo en el orden militar y acentuar su carácter democrático.

LAVADERO

En el Plano de la Ciudad de Buenos Aires, de A. Aymez de 1866, ya aparece el nombre de esta calle, cosa igual sucede con el Plano levantado por el Departamento Topográfico de la Provincia de Buenos Aires, en 1867, y en el Plano N° 18 del Catastro Beare, del año 1870, se menciona su ubicación en Barracas al Norte. Se halla situada al costado oeste del comienzo del viejo puente Prilidiano Pueyrredón, en una extensión de una cuadra de una sola vereda, de casas vetustas frente al Riachuelo, de aguas contaminadas, que es, casi una cloaca a cielo abierto, limitada por las calles Vieytes y San Antonio que allí terminan su recorrido. Tenenbaun le ha dedicado cuatro páginas de su interesante libro sobre **Buenos Aires, un museo al aire libre,** *a esta pobrísima calle que no tiene "comercio ni tránsito, prácticamente está oculta bajo el Puente Pueyrredón. Si no invisible, puede pasar con facilidad inadvertida para el observador no prevenido". Su pavimento es muy antiguo, "de piedras bolas en su mayor parte, irregularmente dispuestas y desparejas en el tamaño. La media docena de casas que allí se levantan son todas de una sola planta". En síntesis, Lavadero no pasa de ser sino un apéndice de la Av. Don Pedro de Mendoza, desechable resto que fue arrojado por sobre el tapial de la calle Vieytes al basural del olvido". El lugar atenta visual y ambientalmente contra las zonas circundantes. Nace en Vieytes 1961 y termina en San Antonio 1299. Corre entre Luján [Pedro Luján] y el Riachuelo.*

Nombre tradicional con que se alude al lugar utilizado por las mujeres del barrio que concurrían a lavar la ropa en las orillas del Riachuelo, junto al antiguo puente de Barracas. También le vendría el nombre de los lavaderos de lana y cuero que abundaban por el lugar y aledaños y cuyas aguas servidas eran arrojadas al Riachuelo. Aun hoy cuando nos toca cruzar el puente Avellaneda, lá pituitaria se aflige por las mefíticas emanaciones de sus aguas pasivas.

LAVALLE

Corre de E. a O. Ubicada en pleno centro de la ciudad se la conoció primeramente como San Benito, y desde 1769, por Santa Teresa. En 1782, era más bien el Hueco de Zamudio, porque esos terrenos pertenecían a la quinta que poseía el terrateniente de ese apellido, un verdadero latifundio de ocho manzanas donde quedaba comprendida la futura Plaza. El

Hueco, así llamado, o sea, un baldío estaba convertido en vaciadero de basuras, que contribuyó con los años al rellenamiento de los alrededores. Prosiguió con el nombre de la santa hasta la época de las Invasiones Inglesas. En 1808, se la llamó Merino, en homenaje a don Gerónimo Merino, regidor español, que tuvo destacada actuación en los sucesos de 1806. Subsistió hasta 1822, en que fue reemplazada por Del Parque, nombre que tomó tanto la actual Plaza y calle, en razón de encontrarse en el Parque de Artillería, fundado en 1810, en la manzana donde hoy se levanta el Palacio de Tribunales, obra de N. Maillard. Aquel era un sólido edificio de estilo colonial de dos plantas con entrada principal hacia la plaza; con terrazas y galpones usados como depósitos para piezas de artillería y munición y con oficinas administrativas y cuadras para la tropa que constituía su guarnición. El edificio recién fue demolido en 1904, pero ya había perdido mucho de su anterior importancia. En 1856, esta arteria fue más conocida como Parque. Según la Memoria municipal de 1858 había sido empedrada, como también la de Libertad y Talcahuano. Al año siguiente, el antiguo puente de madera de la calle del Parque esquina Libertad fue reemplazado por otro de hierro y giratorio. La Corporación Municipal por Ordenanza del 16 de setiembre de 1878, le impuso el nombre de General Lavalle. La plaza continuó llamándose Parque, porque para muchas generaciones –dice Alvaro Yunque–, fue un nombre romancesco, simbólico. El solar donde nació el patricio Bartolomé Mitre se encuentra en la esquina SE. de Lavalle y Suipacha. Por su vinculación a la política se la llamó "Bastilla de las libertades públicas argentinas". Su nombre y el lugar estuvieron ligados al partido Radical que entonces comenzaba a nacer. En su plaza se desarrollaron los principales hechos de la revolución de 1890, y su sola mención implica la identificación del lugar con la cuna del radicalismo. Donde hoy se encuentra esa columna única que tiene la ciudad, o sea, la estatua a Lavalle, obra del artista italiano Pedro Costa, inaugurada en 1887, estaba el "banco de las camelias", de día, lugar de reunión de un grupo de ancianos, pero al oscurecer era cita de enamorados, lo que continuó hasta el presente. En 1885 y 1886, el Intendente don Torcuato de Alvear saneó y limpió el lugar plantando árboles y formando jardines que llegaron a constituir con la Alameda y el Retiro, otro de los lugares más frecuentados por las familias vecinas. El terreno fue rellenado al nivel que le correspondía y adoquinadas las cuadras circundantes. Con la terminación de estas obras, desaparecieron por completo los inconvenientes de vialidad ocasionados por el deplorable estado de las calles. Más hacia el este, donde comenzaba esta arteria en el Paseo de Julio, en 1886, presentaba un estado de abandono tal que no parecía una calle urbana destinada a un importantísimo tráfico, sino más bien, camino extraviado, lejos de toda vigilancia municipal. El estado del pavimento era calamitoso, porque sorprendía que por allí circulasen carros dado lo irregular del suelo y los profundos baches que lo descomponían y afeaban. También era cierto que las cabalgaduras reventasen en la brega para salvar las asperezas de la calzada. Ya desde 1891, fue llamada Lavalle. Desde entonces ha sufrido modificaciones dadas por el tiempo transcurrido. Hoy nace en Av. Eduardo Madero 502, y tiene tramos diferentes. Hasta San Martín se torna silenciosa y recogida, convirtiéndose atractiva, vibrante, luminosa y de denso tránsito diurno y nocturno hasta Florida, cuando se permitió el paso de vehículos. "El progreso –ha escrito el diario **La Nación** *(10-12-1978)– dio lugar a una moderna babel sofisticada, creando en la vieja calle de recuerdos y nostalgias una nueva imagen". En 1978 se transformó en peatonal, y nueve años después se completó un viejo proyecto de esta calle de los cines, para que lo fuese desde Lavalle entre Carlos Pellegrini y San Martín. Pasando la Av. 9 de Julio recobra su ritmo vehicular y se prolonga hasta Gascón 1100.*

Juan Galo de Lavalle. Militar. Nació en Buenos Aires, el 17 de octubre de 1797. Era hijo de Manuel José de Lavalle y Mercedes González Bordallo. Siendo joven ingresó en 1812, como cadete en el Regimiento de Granaderos a Caballo. Ascendido a teniente en 1814, pasó al ejército sitiador de Montevideo, a las órdenes de Alvear. Luchó contra Artigas (1815) y al mando de Dorrego fue derrotado en Guayabos. En 1816, se incorporó al Ejército de los Andes mandado por San Martín. Cruzó la Cordillera y con 25 granaderos destrozó al comandante de San Felipe que al mando de 100 hombres intentó obstaculizar la marcha. Actuó brillantemente en Chacabuco, ascendiendo a capitán. Con O'Higgins intervino en

la toma de los fuertes de Arauco, y asaltó furiosamente las fortificaciones de Talcahuano, pero fue rechazado. Peleó en Cancha Rayada y en Maipú, mereciendo ser condecorado. Con el grado de sargento mayor partió a la campaña del Perú. Se apoderó de Pisco y batió al enemigo en Nazca y Cangallo. A las órdenes de Arenales, hizo la campaña de la Sierra. Triunfó memorablemente sobre los españoles en Jauja y Pasco por lo que mereció una medalla de oro. Efectuó la campaña del Ecuador aniquilando con sus granaderos a la caballería realista en Riobamba (1822), donde también fue condecorado. No menos importante fue en ese año, su actuación en la batalla de Pichincha. Volvió a Lima, y el gobierno peruano le otorgó premios y honores diversos. En 1823, pasó a la campaña de Puertos Intermedios con Alvarado, sufriendo cuantiosas pérdidas en las batallas de Calana, Torata y Moquehua, pero al ser perseguido Lavalle, logró proteger la retirada. En la lucha que duró tres horas, y donde intervinieron 1000 hombres de caballería enemiga, estos fueron rechazados con grandes pérdidas. Por desinteligencias con Bolívar, en 1823, se separó del ejército. Ya de vuelta a Buenos Aires (1824) partió en comisión a Mendoza, cuyo gobierno asumió al ser derrocado el gobernador José Albino Gutiérrez. Desempeñó cargos militares en la provincia de Buenos Aires, y luego sirvió en la guerra con el Brasil. Se distinguió en las acciones de Bacacay, Ituzaingó, Camacuá, Yerbal y Yaguarón, siendo herido y condecorado. Descontento con la paz del Brasil, encabezó en 1828, la revolución que derrocó al gobernador Manuel Dorrego, a quien hizo fusilar sin juicio alguno en Navarro. Vencido en Puente de Márquez, debió pactar con Rosas. Luego se retiró a Montevideo, viviendo en la pobreza. Entre 1832 y 1838, actuó en las campañas de Rivera contra Oribe, y en 1839 decidió expedicionar contra Rosas, cruzando el río. Aunque triunfó en varios combates, no pudo sostenerse en Entre Ríos y Corrientes. Resolvió invadir .Buenos Aires. Desembarcó en San Pedro, se batió en el arroyo Tala con Pacheco, y luego se replegó sobre Santa Fe, ciudad que tomó, pero que después debió evacuar. Buscando conectarse con La Madrid, marchó hacia Córdoba, pero Oribe lo derrotó en Quebracho Herrado (1840), iniciándose la cadena de reveses unitarios que culminaron con la batalla de Famaillá, en Tucumán (1841) en que Lavalle fue completamente derrotado por Oribe. Con los hombres que le quedaban, huyó hacia el norte, resolviendo pasar la noche en Jujuy. En la madrugada del 9 de octubre de 1841, una partida de federales hizo fuego a través de la puerta de la casa, hiriendo mortalmente a Lavalle. Sus restos fueron llevados por sus soldados, en penosa cabalgata hasta Potosí, donde los enterraron. En 1861, sus cenizas fueron traídas a Buenos Aires y depositadas en el cementerio de La Recoleta, donde después se le erigió un panteón, en el que reposan actualmente.

LAVALLEJA

Ubicada en Villa Crespo se prolonga hasta los límites de Palermo. Nacida a la vera del antiguo camino a Moreno (hoy Av. Warnes) que señala su comienzo, hacia 1890, estaba la Quinta de Mister Lumb (Lavalleja 177), famosa en su tiempo. Antes fue 43 B. Su designación están incluida en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Todavía mantiene su empedrado primitivo en todo su trayecto, a excepción de un pequeño tramo asfaltado. Al cruzar la antigua Triunvirato (hoy Av. Corrientes) existía en esa esquina un árbol con un tronco gigantesco, del que se contaron numerosas leyendas, y perales en sus adyacencias, que permanecieron hasta que fueron derribados para dar paso al progreso. Desde

Castillo hasta la Av. Córdoba el terreno asciende manteniéndose en el mismo nivel que las calles vecinas (véase Argañaráz). Transpuesta esta última avenida adquiere todo el aire palermitano hasta su tramo final. En el **Doble Indice de la Nueva y Antigua Nomenclatura de calles de Buenos Aires** *(1896), de Domingo Sanguineti, editada por Kraft, se le da la orientación de E. a O. habiendo sido llamada antes 2a. Medrano. Corría de Gascón (antes Vélez Sarsfield o Sáenz) hasta el Camino a Moreno (hoy Av. Warnes). Actualmente corre de O. a E. Nace en Av. Warnes 99 y termina en Gascón 1500. Se encuentra entre Julián Alvarez y Tte. Gral. Eustaquio Frías.*

Juan Antonio Lavalleja. Militar. Nació en Minas de Maldonado (Banda Oriental), en 1784. De pequeño trabajó en el campo al lado de su padre. Se inició en las armas combatiendo, en 1811, en Las Piedras. Participó heroicamente en la acción de Guayabos, con Rivera. Actuó luego, en 1816, contra los portugueses en Minas, y al año siguiente, comandó la izquierda de Rivera en Paso del Cuello y en Pueblo Viejo del Pintado. En 1818, mandaba la vanguardia de Artigas, cuando cayó prisionero de los portugueses, liberándosele meses después. Al evacuar los portugueses la plaza de Montevideo, pasó a la Argentina en 1824, donde organizó la empresa libertadora de los Treinta y Tres Orientales. Al año siguiente, invadió con ellos la Provincia Oriental. Avanzó victoriosamente hacia Paso del Rey, San José y Canelones y, llegado al Cerrito de la Victoria, estableció el cerco a Montevideo. Mientras un destacamento cuidaba ese asedio, Lavalleja se dirigió al norte, atacando la Colonia y triunfando brillantemente en Sarandí. Luego estuvo bajo las órdenes de los generales Martín Rodríguez y Carlos de Alvear, sucesivamente. Este último, le dió el mando de la vanguardia, batiéndose con denuedo en Ituzaingó (y Camacuá). Luego sustituyó a Alvear en el mando del Ejército Republicano. Declarada la independencia del Estado oriental, fue designado jefe del Estado Mayor General (1829), y más tarde, ministro de guerra y marina y de relaciones exteriores. Reemplazó a Rondeau en el mando de gobernador interino del Estado oriental, cargo en que relevó arbitrariamente al general Rivera, provocando su reacción, al punto de tener que salir a su encuentro para someterlo, aunque pronto se llegó a un acuerdo y se repuso a Rivera; en 1830 éste fue elegido presidente de la República, cargo que también él ambicionaba. En 1832, se pronunció contra el orden constitucional, pero fue derrotado y dado de baja del ejército. En 1834, invadió nuevamente el Estado Oriental con apoyo argentino, pero sería batido, debiendo escapar a nado para refugiarse en territorio brasileño. Dos años después combatirá contra Rivera, derrotándolo, pero éste lo venció en 1838, en el Palmar de Arroyo Grande. Emigró entonces a la Argentina y se puso al servicio de Rosas. Participó de la fracasada operación invasora de Echagüe, derrotada en Cagancha, y de 1843 a 1845, figuró en el ejército sitiador de Montevideo. Al ser derrocado el presidente Giró, Lavalleja formó parte del Triunvirato que asumió el gobierno; hallándose como tal firmando un despacho en la Casa de Gobierno, falleció repentinamente, el 22 de octubre de 1853.

LAVARDEN

Pertenece al barrio Parque de los Patricios y antiguamente fue conocida como 31 A. Figuró como Labardén en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, según esa ortografía. Tanto Juan María Gutiérrez como otros autores que le siguieron, han hecho caer en error hasta los documentos oficiales donde aparece el apellido con la b *labial. La grafía que corresponde de acuerdo a la rúbrica del poeta, puede comprobarse en un*

documento autógrafo del año 1796, existente en el Archivo General de la Nación y conforme lo dictaminado por la Academia Argentina de Letras en su sesión del 24 de junio de 1938, Mariano G. Bosch ha estudiado el asunto refiriéndose a las remotas raíces de la familia Lavardén, y señala las deformaciones sufridas por el apellido, francés en su origen, castellanizado luego, reproduce las firmas autógrafas del padre del poeta y las del mismo, para demostrar que el apellido es **Lavardén** *y no Labardén. La designación actual se introdujo por Ordenanza N° 35.161 del año 1979. Es la prolongación de Esteban de Luca. Nace en Av. Caseros 2802 y termina en Miravé 3600. Corre entre Arriola y Luna.*

Manuel José de Lavardén. Poeta, filósofo y hacendado. Nació en Buenos Aires, el 9 de junio de 1754, hijo del doctor Juan Manuel Lavardén, altoperuano, y de doña María Josefa Aldao y Rendón. Estudió en Chuquisaca y se graduó de abogado en España intensificando sus conocimientos literarios. De regreso a Buenos Aires en 1778, asistió a los exámenes públicos de filosofía del Colegio de San Carlos, y tres años después a los de latin. En 1786, terció en una polémica literaria suscitada por las décimas de Juan Baltazar Maciel al Virrey Loreto. En el carnaval de 1789, estrenó en el teatro de la Ranchería, una tragedia en tres actos titulada *Siripo,* precedida de la loa *La inclusa:* se trata de la primera obra de teatro de contenido argentino, basada en la leyenda –de la época del fuerte Sancti Spiritu– que trae Ruy Díaz de Guzmán en su *Argentina.* Se lo considera por ello, el fundador del teatro nacional. Más tarde escribiría la famosa *Oda al Río de la Plata* publicada en el primer número del "Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico e Historiográfico del Río de la Plata", fundado por el coronel Francisco A. Cabello y Mesa, en 1801. Fue miembro de la Sociedad Patriótica, Literaria y Económica. Fruto de las ideas expuestas en esas sesiones es el *Nuevo aspecto del comercio del Río de la Plata* que redactó, de concepción mercantilista. Ocupada Buenos Aires por los ingleses en 1806, Lavardén tuvo una participación destacada en la Reconquista y en el Cabildo Abierto del 14 de agosto donde fue con Campana y Paso, quienes levantaron la voz contra el virrey Sobremonte. Le cupo un importante papel en la ganadería rioplatense, introduciendo los primeros lanares merinos al Río de la Plata. Posteriormente, pasó a explotar una estancia y saladero cercano a la Colonia de Sacramento, cuando falleció el 31 de octubre de 1808, según unos, y para otros en 1809. Juan María Gutiérrez cree que Lavardén vivió hasta 1813.

LAVAYSSE, Benjamín J.

Se halla ubicada frente a la Estación de Villa Devoto. Su designación se hizo por Decreto N° 3781 del año 1944. Nace en Ricardo Gutiérrez 4199 y termina en Asunción 4170. Corre entre Pedro Morán y Av. Fernández de Enciso.

Sacerdote. Nació en Santiago del Estero, probablemente hacia 1823, hijo del general Juan José Dauxión Lavaysse y de su segunda esposa María del Tránsito Isnardi. Cursó estudios de teología, y se recibió de doctor en Derecho Canónico en la Universidad de Buenos Aires, en 1850. Abrazó la carrera eclesiástica, desempeñando el curato de Tulumba, en Córdoba. Allí vivía cuando fue elegido diputado por Santiago del Estero al Congreso General Constituyente que se reunió en Santa Fe, en 1852. Asistió a sus sesiones y participó en los debates, sobre todo en lo atinente a la libertad de cultos (art. 14). Posteriormente, junto con Marcos Paz, actuó como mediador en el conflicto planteado entre Taboada y el

gobernador Celedonio Gutiérrez, en Tucumán. La comisión no llenó su cometido de pacificación, porque a poco de dejar Tucumán para dirigirse a Salta se libró la batalla de Los Laureles. A poco de salir de esta última ciudad, un ataque de apoplegía fulminante le quitó la vida, el 7 de enero de 1854.

LAVAYSSE, Benjamín J.

Calle portuaria. Comenzó a figurar en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires, levantado por la Municipalidad, en 1952. Nace en Av. Brasil y corre hasta la Subprefectura Marítima, se encuentra entre José Celedonio Balbín y vías portuarias.

Véase el asiento anterior.

LAVOISIER

Ubicada en Villa Urquiza, antes fue conocida por Sarratea. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1904. Nace en Congreso 5749 y termina en Crisólogo Larralde 5950. Corre entre Aizpurúa y Ceretti.

Antoine Laurent Lavoisier. Químico. Nació en París, el 16 de agosto de 1743. Estudió en el Colegio Mazarino, y se especializó en astronomía con Lacaille, en química con Rouelle y en botánica con Jussie. En 1766, obtuvo el premio de la Academia de Ciencias en un concurso sobre el mejor medio de alumbrar las calles de París. En 1768, a pesar de sus pocos años fue admitido como adjunto en la Academia de Ciencias. En 1775, puso término a la teoría del flogisto e identificó al oxígeno, cuya composición estableció como el responsable de las combustiones. Al año siguiente, fue designado inspector general de la fábrica de salitres y pólvoras, y montó su laboratorio en el Arsenal, considerado como el mejor de su tiempo, donde efectuó las experiencias que habrían de darle celebridad. En 1777, fue nombrado director de la Academia de Ciencias. Publicó varios trabajos de su especialidad, y en 1787, presentó su famoso *Método de nomenclatura química.* Dos años más tarde, publicó su *Tratado elemental de química.* En 1791, fue nombrado tesorero de la Academia de Ciencias y miembro de la comisión del sistema métrico de Pesas y Medidas. En 1792, se halla en el apogeo de su prosperidad, habiendo adquirido por entonces una gran fortuna; goza de la consideración general y su laboratorio del Arsenal continuó siendo el centro del mundo científico de su tiempo. Producida la caída del rey que fue decapitado, se lo acusó de haber ocupado el cargo de recaudador de impuestos, por lo que fue arrestado por los jacobinos y sometido con otros 28 colegas al tribunal revolucionario. Murió guillotinado en París, el 8 de mayo de 1794.

LEBENSOHN, Moisés

Está ubicada en el centro neurálgico del barrio de Nueva Pompeya. Antes se llamó Lord Ponsomby, diplomático inglés (1771-1855), designado por el ministro Canning para actuar como mediador en la guerra sostenida entre las Provincias Unidas y el Imperio del Brasil (1826-28). En carácter de Ministro Plenipotenciario de S. M. Británica ante el gobierno de las Provincias Unidas, su misión pacificadora desarrollóse primero en Río de Janeiro y luego en Buenos Aires. Se impuso su nombre actual por Ordenanza N° 39.857 del 15 de junio de 1984. Nace en Av. Sáenz 1099 y termina en Tilcara 3200.

Político y jurisconsulto. Nació en Bahía Blanca (Prov. de Bs. As.), el 12 de

agosto de 1907. Cursó sus estudios recibiéndose de abogado a los 20 años. Militó en las filas de la Unión Cívica Radical, en el seno del Movimiento de Intransigencia y Renovación. Establecido desde joven en la ciudad de Junín, fundó el diario "Democracia", el 17 de octubre de 1931. Fue electo concejal en 1936 por la UCR. de Junín. Fue presidente de la juventud radical, y le tocó entre los años 1938 y 1946 ser el animador de cuatro congresos nacionales –en dos de los cuales– el de Córdoba (mayo de 1938) y el de Chivilcoy (mayo de 1942) fueron planteadas las bases de la renovación radical y los principios doctrinarios y políticos que lo conformaban. En 1949, presidió el bloque radical de los Constituyentes que sancionaron la Constitución de ese año. En 1953, fue elegido presidente de la Convención Nacional de su partido. Murió en Buenos Aires, el 13 de junio de 1953, cuando el país esperaba mucho de su firmeza en los principios y su reconocida solvencia moral.

LE BRETON, Tomás A.

Corre de E. a O. Ubicada en el barrio de Villa Urquiza antes fue conocida con el N° 13; 4a. Oliver en Belgrano, y luego con el nombre de Mar Chiquita. Su designación actual se hizo por Ordenanza municipal N° 18.370 del 23 de noviembre de 1961. Es una calle que estaría mejor ubicada en el barrio de la Boca, por la vinculación que tuvo con ella. Nace en Tronador 2898 y termina en Av. de los Constituyentes 5401. Se encuentra entre Nahuel Huapí y Av. Congreso.

Jurisconsulto y diplomático. Nació en Buenos Aires, el 20 de marzo de 1868. Cursó estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de esta ciudad, recibiéndose de abogado en 1891, con una tesis sobre *Patentes de invención.* Apenas graduado se dedicó al periodismo como reportero del diario "La Prensa". Participó de la revolución de julio de 1890. Fue enviado *ad-honorem* del gobierno de la Nación en misión confidencial a Europa con motivo de la cuestión de límites con el Brasil (1892); luego delegado argentino al Congreso de Propiedad Industrial, de Berlín (1904) y al Congreso de Protección a las propiedades artísticas y literarias, de Estocolmo (1908). Electo diputado nacional por la Capital en 1914, fue reelegido en 1918. El presidente de la República, Hipólito Yrigoyen lo nombró embajador en los Estados Unidos; fue senador nacional en 1922; ministro de Agricultura de la Nación, formando parte del gabinete del presidente Marcelo T. de Alvear; delegado por el gobierno de la Nación para celebrar el acuerdo comercial entre Gran Bretaña y la República Argentina (1936); miembro de la Corte Permanente de Arbitraje de La Haya (1938); embajador en Gran Bretaña (1938-41). Es autor de *Patentes y marcas; Impuestos sobre las bebidas alcohólicas; El costo del pan; Comercio de Carnes* (1922). Colaboró en los diarios "La Prensa", la "Revista Jurídica", "La Argentina" y "La Epoca". Falleció en su quinta de Hurlingham (Prov. de Bs. As.), el 17 de febrero de 1959. El P.E. dictó un decreto disponiendo honras fúnebres.

LEGUIZAMON, Dr. Honorio

Situada en Villa Urquiza, su designación se hizo por Ordenanza N° 16.388 del año 1960. Fue promulgada por Decreto del mismo año. Nace en Av. Congreso 4867 y termina en Quesada 4950. Corre entre Galván y Pacheco.

Médico. Nació en Concordia (Entre Ríos), el 30 de diciembre de 1848. Era hijo del coronel Martiniano Leguizamón y de Paula Rodríguez. Cursó estudios en el histórico Colegio de Concepción del Uruguay, y luego pasó a la Facultad de Medicina de Buenos Aires, donde se graduó de médico en 1877, con una tesis sobre *Yerba mate.* Mientras estudiaba hizo periodismo en la revista "América", que dirigió Olegario V. Andrade, y más tarde en "La Prensa", diario en el que se le confió la crónica parlamentaria. Actuó durante la fiebre amarilla de 1871, en la parroquia de San Telmo. Después de recibido, ingresó a la Armada, siendo destinado a la cañonera "Paraná" y enviado a Asunción. De regreso al país, se instaló en Concepción del Uruguay, donde abrió consultorio y atendió gratuitamente en el hospital local. Dictó cátedras en el Colegio Nacional y en la Escuela Normal de Maestras, de 1873 a 1878. Fue nombrado Rector del Colegio Nacional de Concepción del Uruguay, en 1880, desempeñándolo hasta 1886. Se hizo cargo en 1889, de la dirección de la Escuela Normal de Profesores de Buenos Aires, que ejerció hasta 1893, en que por razones de salud se alejó de la enseñanza secundaria. En 1894, se le designó jefe de clínica de enfermedades internas en el Hospital de Clínicas y fue jefe en la cátedra del profesor Ayerza en 1897. La provincia de Entre Ríos lo eligió miembro de la Convención reformadora de la Constitución Nacional en 1898, y resultó electo concejal por la parroquia de la Piedad, en 1901. Desde 1916, dictó cátedras de geografía e historia en la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini. Fue uno de los fundadores del Instituto Geográfico Argentino y perteneció a la Sociedad Científica Argentina. Poseyó una vasta y sólida cultura, lograda en sus largas y pacientes lecturas en los varios idiomas que dominaba. Escribió numerosas narraciones que sus descendientes recopilaron bajo el título de *El Anima del poncho verde* con una prosa galana de singular colorido y de gran riqueza idiomática. Falleció en Buenos Aires, el 24 de junio de 1921. Fue hermano de Onésimo y Martiniano Leguizamón.

LEGUIZAMON, Martiniano

Se encuentra en el barrio de Liniers y se proyecta hacia Mataderos para finalizar en Villa Lugano. Antiguamente se llamó Tafí. Su designación actual figura en la Ordenanza N° 10.451 del año 1939. Nace en Av. Rivadavia 11.052 y termina en Cnel. Chilavert 5801.

Escritor e historiador. Nació en Rosario de Tala (Entre Ríos), el 28 de abril de 1858. Cursó estudios en el Colegio de Concepción del Uruguay, y luego siguió la carrera de derecho en Buenos Aires, a donde llegó en 1880, apenas terminada la lucha de los tejedoristas contra el gobierno nacional. Ya había mostrado aficiones literarias como alumno del histórico Colegio en ocasión de conmemorarse el centenario del nacimiento de Mariano Moreno al obtener un premio poético por la composición *La Bandera de los Andes,* concebida bajo la inspiración de Olegario Andrade. En esta capital inició una múltiple labor periodística. Se recibió de abogado en 1885, con una tesis sobre la *Estafa.* Ya ejercía el cargo de jefe del Registro Civil, y practicaba el periodismo en *La Razón,* fundada por su hermano Onésimo. Continuó luego escribiendo en "La Pampa", "La Patria Argentina", "Sud-América", "La Tribuna", "El Tiempo", "El País", "La Prensa", "La Nación", "Caras y Caretas", "P.B.T." y "Fray Mocho", etc. Fue

director del *Boletín Oficial*, subsecretario del Ministerio de Hacienda, fiscal de Estado, abogado del Banco Hipotecario, vicepresidente del Consejo Nacional de Educación, profesor, presidente de la Sociedad Argentina de Autores. Fue uno de los miembros fundadores de la Junta de Historia y Numismática Americana en 1901; ocupó la vicepresidencia y la presidencia (1923) de esa entidad. También se contó entre los fundadores del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades. Su nombre adquirió notoriedad con la obra teatral la *Calandria* (1896), que constituye acaso el mayor acierto de este autor donde la inspiración criollista se hace fervor e inaugura una nueva orientación en el teatro nacional. Su significación como escritor costumbrista y sobre temas de la tierra marcó rumbos con *Recuerdos de la tierra* (1896), obra de contenido folklórico que tuvo gran éxito; la novela *Montaraz* (1900), donde muestra el levantamiento de Entre Ríos para la defensa del terruño contra la dominación de Artigas. En *Alma nativa* (1906), retoma el sentido de lo autóctono que no lo abandonará jamás. Reivindica a su comprovinciano Justo José de Urquiza, a la luz de una interpretación localista. Como crítico e historiador dejó obras de valor permanente: *La cinta colorada* (1916); *El gaucho: su indumentaria, armas, música, cantos y bailes nativos* (1916); *Rasgos de la vida de Urquiza* (1920); *Hombres y cosas que pasaron* (1926); *La cuna del gaucho* (1935); *Papeles de Rosas* (1935) y *El primer poeta criollo del Río de la Plata. 1788-1822*, noticia sobre su vida y su obra (2a. ed.1944), donde se ocupa de Bartolomé Hidalgo. Falleció plácidamente en la finca "La Morita", el 26 de mayo de 1935.

LEGUIZAMON, Onésimo

Ubicada en el barrio de Liniers, su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5571 del año 1934. Nace en Andalgalá 941 y termina en José León Suárez 1250. Corre entre Tonelero y Caaguazú.

Jurisconsulto. Nació en Gualeguay (Entre Ríos), el 15 de febrero de 1839. Era hijo del coronel Martiniano Leguizamón y de Paula Rodríguez. Estudió en el Colegio Nacional del Uruguay, donde se distinguió y obtuvo una beca. Fue mandado a Europa en carácter de adjunto a la misión diplomática presidida por el doctor del Campillo ante la Santa Sede y otros países. Regresó en 1860, y dos años más tarde obtuvo el doctorado en jurisprudencia en la Universidad de Buenos Aires. Desempeñó el cargo de subsecretario de Estado de Entre Ríos y de secretario del Consejo de Instrucción Pública, siendo diputado a la Legislatura provincial de 1864 a 1868. Ocupó la cátedra de filosofía en el Colegio Nacional del Uruguay y cuando fue asesinado Urquiza, hecho que Leguizamón condenó dignamente, pasó a Buenos Aires. Fue redactor en jefe de "La Prensa" de 1872 a 1873, y asumió la cátedra de Derecho Internacional en la Facultad de Derecho, lo que no le impidió desempeñar el mandato de diputado por Entre Ríos, de 1872 a 1874. Además publicó en colaboración con el doctor José O. Machado, las *Institutas del Código Civil Argentino.* Luego sostuvo la candidatura de Avellaneda, quien lo llamó para hacerse cargo de la cartera de Justicia, Culto e Instrucción Pública. Fue el suyo un ministerio constructivo. Después de esas funciones, fue miembro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación desde 1877 hasta 1882, presidiéndola. Volvió a ocupar una banca por Entre Ríos, siendo reelegido en 1886, por un nuevo período. Había sido interventor federal en Cata-

marca, en 1884. Fundó en Buenos Aires, el diario "La Razón", en 1886, que dirigió hasta su muerte. En ese año, fue proclamado candidato a la gobernación de Entre Ríos por el partido Nacional, y por la conjunción de partidos provinciales adictos, pero el 20 de agosto falleció inesperadamente, truncándose de ese modo una brillante carrera política que le auguraba los más altos destinos del país.

LEIPZIG

Pequeña calle situada en Villa Devoto, próxima a la Cárcel. Su designación se hizo por Ordenanza N° 5457 del año 1933. Nace en Desagüadero 2640 y termina en Bermúdez 2349. Corre entre Columbia y Marcos Sastre.

Ciudad de Alemania oriental. Está situada al NO. de Dresden, en la conflencia de los ríos Pleisse y Elster Blanco. Tiene 557.900 habitantes. Entre sus principales edificios, cabe citar, el Museo de Bellas Artes y el de Arte Decorativo, ambos muy dañados durante la segunda Guerra Mundial, el Palacio Municipal (1556), la Bolsa de Comercio (1678), las iglesias de San Nicolás y Santo Tomé (del siglo XIII) y su famosa Universidad fundada en 1409. Fue en su origen una aldea de pescadores y, ya en el siglo XV, con la instalación de las primeras ferias que habían de darle renombre mundial, adquirió caracteristicas de gran ciudad. Es la patria de Leibnitz y de Ricardo Wagner.

LEIVA

Corre de O. a E. Ubicada en Chacarita es paralela a la Av. Dorrego. Su designación fue hecha en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Guevara 102 y termina en Av. Warnes 1421. Se encuentra entre Concepción Arenal y Av. Dorrego.

Manuel Leiva. Político y funcionario. Nació en Coronda (Santa Fe), el 6 de enero de 1794. Desde pequeño se inició en el comercio, y en 1808, fue alumno de gramática latina en el Convento de la Merced. En 1811, continuó sus estudios en el Colegio de Ntra. Sra. de Loreto, en Córdoba, iniciándose en filosofía; cursó derecho civil, estudios que concluyó sin recibir grados. En 1821, fue designado alguacil mayor interino del Cabildo santafesino, y en 1823, defensor de pobres y menores. Al año siguiente, se le eligió diputado a la Junta de Representantes de Santa Fe, que presidió. Intervino en un movimiento revolucionario contra el gobernador López, y decretada su cesantía se estableció en Paraná. En 1826, se lo designó secretario del Congreso entrerriano y de la Comandancia General en 1827. Colaboró en "El Grito Entrerriano" en defensa de los ideales federalistas sustentados en Buenos Aires por el coronel Dorrego. En ese período de la anarquía entrerriana, el gobernador Vicente Zapata lo nombró ministro de gobierno, hacienda y guerra, en 1828, pero al poco tiempo regresó a su provincia natal por haberse apoderado del gobierno Sola. En Santa Fe, reabrió su comercio, y fue designado secretario de la Convención Nacional. Disuelto este organismo, el gobernador Estanislao López lo nombró junto con Pedro Tomás de Larrechea para firmar un tratado de amistad con Córdoba. Desde 1829 a 1831, Leiva pasó a intervenir en los trabajos del Pacto Federal del 4 de enero, y quedó incorporado a la Comisión Representativa como diputado por Corrientes. Se defendió valientemente de las acusaciones formuladas por Rosas y su prensa, como de Quiroga, contestándola a través de una *Exposición...*, dirigida al pueblo. En 1834, fue comandante militar de Rosario, y al año siguiente, el general López lo mandó a Co-

rrientes como comisionado confidencial a requerir un pronunciamiento sobre la política a adoptarse con motivo del asesinato de Quiroga. En ese año fue designado oficial mayor del Ministerio de gobierno. Después de ocupar otros cargos, de haberse exiliado en Paraguay y en la Banda Oriental, participó de las actividades políticas, adicto a Lavalle. Fue ministro general, de hacienda y relaciones exteriores del gobernador de Corrientes, general Pedro Ferré, en 1840; periodista, combatió a Rosas y volvió a emigrar por las persecuciones de que fue objeto. En 1850, era juez de primera instancia en lo Civil, en Corrientes. Formuló el tratado de alianza con el Brasil y el gobierno de Montevideo en febrero de 1851, para derrocar a Rosas. Se halló en la batalla de Caseros, fue ministro y gobernador delegado de don Antonio Crespo en Entre Ríos, en 1852; senador al Congreso de la Confederación en todo el tiempo que funcionó en Paraná, y desde 1862 a 1865, ministro de gobierno de Urquiza, en Entre Ríos. Al año siguiente, se trasladó desde Paraná a Santa Fe, donde desempeñó algunas funciones judiciales. Radicóse definitivamente en Paraná en 1876. En el solar que le había regalado Urquiza, falleció en esa ciudad, el 28 de agosto de 1879, y sus restos descansan en el cementerio local cuya tumba ha sido declarada sepulcro histórico. "Pregonero de la Organización Nacional", lo ha llamado con acierto el historiador correntino Federico Palma. Fue un elocuente orador parlamentario.

LEMOS, Gral. Juan Gregorio

Corre de E. a O. Ubicada en Villa Crespo fue conocida por Vera, la que es su prolongación. Fue denominada Lemos, de acuerdo a la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Recibió su nombre actual por Decreto-Ordenanza N° 4223 del año 1957. Próxima a la Estación Chacarita nace en Dorrego 1002 y termina en Jorge Newbery 4000. Se encuentra entre Av. Corrientes y Guevara.

Militar. Nació en Mendoza, el 24 de mayo de 1764, siendo hijo de Onofre Lemos y de María Antonia Corvalán. Es probable que cursara sus estudios en el Colegio de Monserrat, y en 1789, contrajo matrimonio en la Catedral de Buenos Aires con Josefa Tiburcia Castañer. Regresó a su provincia dedicado en actividades comerciales, realizando viajes periódicos a San Juan, con el objeto de vigilar sus negocios. Al crearse el Regimiento de Voluntarios de Caballería era alférez en 1803. Con el marchó a Córdoba y luego a esta ciudad, colaborando en la expulsión de las fuerzas inglesas que conquistaron esta plaza. El virrey Liniers le extendió despacho de teniente de esa compañía en 1809. Producida la Revolución de Mayo figuró en el sector criollo que logró vencer y desplazar a los españoles encabezados por don Faustino Ansay, constituyéndose en Mendoza un gobierno adicto a Buenos Aires. Estuvo en el Cabildo Abierto del 22 de setiembre del mismo año. En 1811, fue elegido alcalde de segundo voto, pero renunció al cargo. Al año siguiente se lo nombró administrador de aduanas de Mendoza, y después capitán de la compañía cívica de la misma. Al organizar San Martín el ejército de los Andes, designó a Lemos comisario de guerra de dicho cuerpo, cuya contabilidad regularizó, haciendo que se llevara escrupulosamente cuenta de los caudales que bajo su control se giraban, medida que extendió al mismo San Martín. En 1817, no formó parte de ninguna de las columnas que cruzaron los Andes, sino que permaneció en Mendoza ultimando los detalles finales y reuniendo todos los elementos necesarios para el normal aprovisionamiento de los efectivos, hecho

para lo cual partió hacia Chile, en momentos en que se producía la batalla de Chacabuco. De inmediato, retornó a la ciudad natal, y al año siguiente, salió nuevamente hacia la capital trasandina, transportando lo necesario para el buen abastecimiento de las tropas. El 20 de agosto de 1820, se embarcó en Valparaíso rumbo a las costas del Perú, formando parte del ejército del Libertador en funciones de intendente, asimilado a general de brigada. Acompañó a San Martín en la ocupación de Lima y en la solemne declaración de la independencia del Perú. Asistió a la campaña impuesta por la aproximación a Lima del ejército realista en 1821. Fue condecorado con la Orden del Sol. Luego no ha de sobrevivir mucho al alejamiento definitivo de San Martín, ya que a los pocos días del abandono del Perú por su Protector, consecuencia de Guayaquil, murió en las cercanías de Lima, el 16 de octubre de 1822. El general Mitre en su *Historia del general San Martín,* lo recuerda justicieramente.

LEON, Bernardo de

Se encuentra en La Paternal. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 1424 del 30 de diciembre de 1925. Es de corta extensión. Nace en Av. Alvarez Jonte 2225 y termina en Terrero 3050. Corre entre Caracas y Gavilán.

Funcionario. De origen español vino a Buenos Aires en el siglo XVII. Como vecino destacado fue regidor del Cabildo. Durante el gobierno de don Diego de Góngora se desempeñó como Depositario y Procurador General de la Ciudad (1618); fue también Mayordomo de Propios y Alférez Real. Con motivo de la creación de la Aduana Seca de Córdoba, por mandato del Cabildo, el 27 de marzo de 1623, presentó al gobernador una notable defensa exponiendo el descargo de la ciudad perjudicada por tal medida, y solicitando la inmediata suspensión de la cédula. Es posible que en su escrito recibiera la colaboración de Juan de Vergara, el más famoso papelista de la comarca, donde se revela un conocimiento profundo de la economía regional. Por este memorial, León sobresale como un gran economista, y en consecuencia, merece por su actitud, el reconocimiento eterno de nuestra ciudad. En 1635, era Fiel Ejecutor. Falleció tres años después.

LEON PINELO

Tal su apellido correcto, como correspondería designarlo en la nomenclatura porteña.
Véase: PINELO, León

LEONES

Situada en Versailles, su designación se hizo por Decreto N° 3687 del año 1944. Nace en Av. Alvarez Jonte 5549 y termina en Lascano 5550. Corre entre Víctor Hugo y Molière.

Cañada de los Leones. Combate librado el 29 de setiembre de 1857, entre los indios del cacique Coliqueo y las fuerzas del coronel Emilio Mitre.

LEONI COLOMBO, Maestro Eduardo

Así figura en varias guías de calles, pero ya nos hemos referido sobre ella más arriba.
Véase: COLOMBO LEONI, Eduardo

LEOPARDI

Próxima a calles como Dante, Manzoni y Donizetti, representativas de la italianidad,

se encuentra en terrenos pertenecientes a Villa Luro. Su designación está incluida en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 9500 y termina en Escalada 630. Corre entre Manzoni y Donizetti.

Jacobo Leopardi. Poeta y polígrafo. Nació en Ricanati, Ancona (Italia), el 29 de junio de 1798. Poseedor desde su niñez de una sólida cultura clásica, aprendió siete idiomas, tradujo obras de Hesíodo, Homero, Virgilio y Porfirio, y escribió eruditos artículos de crítica filológica. En 1814, su salud se resintió. Dos años después, publicó un idilio de cinco cantos que tituló *Appresamento della morte,* en que aparece obsesionado por la muerte, sin duda, a consecuencia de una afección que se le declarara en la vista. Colaboró en el *Spettatore* de Milán con los mejores críticos de su tiempo. En 1817, tuvo una decepción amorosa, y escribió el *Diario d'Amore,* donde se lamentó de su miseria física. Católico y conservador, en su juventud, transformóse luego en revolucionario y patriota exaltado. Se enroló en las filas de los que bregaban por la independencia de su patria bajo el dominio austríaco. En 1818, comenzó la serie de sus *Cantos,* con *A Italia* y *Sobre el monumento de Dante,* que causaron sensación. En el volumen que tituló *Idilios,* reunió hermosas composiciones. En 1823, se inició el tercer período sobre la base de la necesidad del dolor y la lucha del hombre con la naturaleza. Después de haber pasado una temporada en Roma, catalogando los manuscritos griegos de la biblioteca Barberini y publicado artículos de filología crítica, se encontraba tan agotado y enfermo que tuvo que regresar a Ricanati. Poco después, el editor Stella, de Milán, le contrató para hacer una antología poética de prosa italiana y la anotación de las *Rimas,* del Petrarca, pero sus achaques lo agobian y no le permiten empezar. También tuvo que renunciar a unas cátedras que le ofrecieron en Bonn y Berlín. Conoció en Florencia a Manzoni y a Nicolini. Minado su cuerpo por la tuberculosis y casi ciego, murió en Nápoles, el 14 de junio de 1837, dejando sin terminar varias tragedias. Fue un poeta que alcanzó gran celebridad, cuyos versos trasuntan una sombría melancolía.

LERMA

Ubicada en el barrio de Villa Crespo donde abundan calles vecinas con nombres de conquistadores, antes se llamó 67 B en Villa Malcolm; es la 2a. paralela al O. de Rivera (hoy Av. Córdoba), dice el **Doble Indice de la Nueva y Antigua Nomenclatura de Calles de Buenos Aires** *(ed. Kraft, 1896). Corría de Gran Chaco (luego Río de Janeiro, hoy Av. Estado de Israel) a Serrano. Su designación actual se hizo en la nomenclatura del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Estado de Israel 4399 y termina en Gurruchaga 1171. Corre entre Jufré y Argañarás. En 1987, se propuso cambiarle el nombre por el del patriarca Atenágoras (1886-1972), constante luchador por la unión de las iglesias ortodoxas primero, y de todas las cristianas después, pero creemos que sería inapropiado hacerlo, habida cuenta de los nombres que llevan las calles vecinas, como dijimos, a más que Hernando de Lerma aparte de ser fundador aseguró las comunicaciones de todo el sur de América con Lima y Chile. La calle que lleva su nombre lo recuerda desde hace 94 años.*

Hernando de Lerma. Funcionario. Nació en Sevilla (España), en 1550. Tenía 27 años de edad cuando por Real Cédula fechada en Madrid del 13 de noviembre de 1577, se le designó gobernador del Tucumán. Recién llegó a Santiago del Estero el 16 de junio de 1580. Puso en prisión a Gonzalo de Andreu, su antecesor. Le hizo padecer privaciones y torturas hasta que diez meses después, Abreu expiró. Se ensañó luego con varios funcionarios y vecinos, miembros de la

Real Audiencia, del Cabildo, creando un clima desfavorable en la provincia. Fundó el 16 de abril de 1582, la ciudad de San Felipe de Lerma, en el valle de Salta. De nuevo en Santiago del Estero continuó su gobierno absolutista, manteniendo un clima de opresión y de atropellos con los vecinos. En febrero de 1584, llegó a la capital el alguacil mayor de la Real Audiencia, Francisco de Arévalo Briceno designado por ésta, para investigar los excesos del gobernador. A fines de marzo de ese año, fue apresado por mandato de aquella, y remitido a la Audiencia de Charcas en diciembre, quedando cada una de las ciudades a cargo de sus respectivos tenientes de gobernador. Trasladado a Santiago del Estero el nuevo gobernador Juan Ramírez de Velasco le siguió juicio de residencia. Fue juzgado y condenado, pero apeló de la sentencia ante el Consejo Supremo de Indias. Se hallaba recluido en la cárcel de la corte de Madrid, a la espera del fallo definitivo de su causa, cuando ocurrió su deceso en 1589.

LEVALLE, Tte. Gral. Nicolás

Corta calle ubicada en las proximidades del Parque Avellaneda. Se impuso su nombre por Ordenanza N° 4350 del año 1945. Nace en la Autopista Tte. Gral. Luis J. Dellepiane y termina en Crisóstomo Alvarez 3447. Corre entre Martínez Castro y Mariano Acosta.

Militar. Nació en Cicagna, Génova (Italia), el 6 de diciembre de 1840. Llegó a la Argentina, con sus padres, en 1842. Ingresó a la Academia Militar en 1857. Después participó en la batalla de Cepeda, en 1859, y en el combate naval de San Nicolás. En el sitio de Buenos Aires cubrió las calles de Potosí y Cevallos con una pieza y su dotación de artilleros; intervino asimismo en la batalla de Pavón, en 1861. Concurrió a la guerra del Paraguay en 1865, e intervino en Yatay, toma de Uruguayana, Paso de la Patria, Itapirú, Estero Bellaco, Tuyutí, Boquerón, Curupaytí. En 1867, se alistó en las fuerzas del general Paunero destacadas para sofocar la rebelión del interior del país, encontrándose en el combate del Portezuelo y en la batalla de San Ignacio. Volvió al teatro de la guerra, en 1868, y actuó en Humaitá, Pikisiry, Itá-Ibaté, Angostura y Peribebuy. En 1870, luchó en la provincia de Entre Ríos contra las fuerzas sublevadas de López Jordán, interviniendo en el combate del Sauce. En 1873, retornó a Entre Ríos batiendo a los jordanistas en Paraná, las Cuchillas, ocupando la ciudad de La Paz; venció en Talita y Don Gonzalo, donde resultó herido. Terminada la campaña retornó a Buenos Aires, en julio de 1874, y con motivo de la revolución de septiembre, intervino activamente en su represión, hallándose en la jornada del 2 de diciembre en Junín, donde el general Mitre se entregó prisionero, siendo promovido Levalle a coronel "sobre el campo de batalla". De inmediato, fue nombrado jefe de la frontera sur de Buenos Aires, donde sostuvo aguerridos combates contra los salvajes, en especial, con Namuncurá. En 1879, realizó la campaña al Río Negro, bajo el comando del general Roca, y al año siguiente mandó la 2a. División. Fue jefe de las fuerzas destacadas en Carhué. En 1880, actuó en la campaña contra el doctor Tejedor, luchando en el combate de Barracas. En 1886, fue designado ministro de Guerra y Marina, integrando el gabinete del presidente Juárez Celman; actuó asimismo, en la revolución de 1890, que epilogó con la renuncia de aquél. En el citado año, fue nuevamente ministro de guerra y marina, hasta que terminó el período presidencial del doctor Carlos Pellegrini; en 1897, tuvo a

su cargo nuevamente la mencionada cartera. En 1901, se le concedió licencia para trasladarse a Europa por razones de salud, y a su regreso, fue nombrado jefe de la Región de la Capital. En ese cargo le sorprendió la muerte, el 28 de enero de 1902. Había alcanzado ya el grado de teniente general.

LEVENE, Dr. Ricardo

Situada en Barrio Norte, es el tramo de la Av. Pte. Quintana entre Av. Pueyrredón y la calle Dr. Luis Agote. Antiguamente en esos terrenos existió la quinta de Samuel B. Hale. Su designación se incluyó en la Ordenanza N° 25.950 del año 1971. Nace en Av. Pueyrredón 2500 y termina en Dr. Luis Agote 2499. Se encuentra a pocas cuadras de la residencia donde vivió el Dr. Levene durante muchos años ubicada en la calle Virrey Melo y de la Facultad de Derecho que fue el centro de su actividad intelectual. Corre entre Av. del Libertador y Guido.

Historiador y jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, el 7 de febrero de 1885. Estudió en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de su ciudad natal, donde se graduó de abogado. Se inició en la enseñanza primaria, en Azul (1903), y después fue profesor en el Colegio Nacional "Mariano Moreno" (1906-08); en la Escuela Normal "Estanislao S. Zeballos" (1908-25) y en la Escuela Superior de Guerra (1914-32). Dictó la cátedra de Introducción al Derecho como profesor adjunto desde 1913 y reemplazó al Dr. Carlos Octavio Bunge como titular en 1918. Fue el promotor de la reacción antipositivista en la Facultad de Derecho, continuando en la cátedra hasta su muerte. Fundó el Instituto de Historia del Derecho Argentino (1936). Fue profesor titular de Sociología en la Facultad de Filosofía y Letras; profesor de Historia Argentina y Sociología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de La Plata; fundó esta última facultad, de la que fue decano en dos períodos, creando la Biblioteca Humanidades, donde aparecieron numerosas obras. Durante sus presidencias en la Universidad de La Plata realizó una densa labor. Obtuvo el premio "Raza" de la Academia de Historia de Madrid, y el primer premio en el Concurso de Letras en la Argentina (1920). Fue presidente de la Academia Nacional de la Historia (1927-31; 1934-38; 1938-59), siendo reelegido durante varios períodos. Fue Director Honorario del Archivo Histórico de La Plata en la Provincia de Buenos Aires. Presidió la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos (1938-46). Es el autor del proyecto de la *Historia de la Nación Argentina*, publicada por la Academia Nacional de la Historia, su director y colaborador (14 ts.); también de la *Historia de América*, (14 volúmenes, ed. Jackson, 1940-42); director y colaborador de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires y formación de sus pueblos* (La Plata, 1940-41, 2 ts). Fundó y dirigió la revista *Humanidades* de La Plata, en 1920-23, 1926-30, y la *Revista del Instituto de Historia del Derecho* (1949) En su copiosa bilbiografía histórica figuran: *Lecciones de Historia Argentina* (1912); *Ensayo histórico sobre la revolución de Mayo y Mariano Moreno* (1920-21, 2 vols.); 2a. ed. 1925, 3 vols.; *Introducción a la Historia del Derecho Indiano* (1924); *Investigación acerca de la historia económica del Virreinato* (1927-29, 2 vols.); *La anarquía de 1820 en Buenos Aires desde el punto de vista institucional* (1932); *Los primeros documentos de nuestro federalismo político* (1933); *La Academia de Jurisprudencia y la Vida de su fundador Manuel Antonio de Castro* (1941); *Introducción a la historia del Derecho Patrio* (1942); *Originales*

de las Horacianas de Mitre (1943); *El genio político de San Martín* (1950): *Las Indias no eran colonias* (1952); la *Historia del Derecho Argentino*, 11 tomos desde 1945; *Manual de historia del Derecho Argentino* (1952), etc. Ha publicado también varios centenares de folletos y artículos. Falleció en Buenos Aires, el 13 de marzo de 1959.

LEVILLIER, Dr. Roberto

Ubicada en Palermo, su designación se hizo por Ordenanza N° 36.128 del año 1980. Nace en Av. Pte. Figueroa Alcorta y termina en Av. Belisario Roldán. Se encuentra frente al Planetario y Galileo Galilei.

Historiador y diplomático. Nació en Francia, el 1° de octubre de 1887. Siendo niño vino a Buenos Aires en 1890, para educarse. Desde joven le atrajo el periodismo, e ingresó en 1900, al diario "El País", fundado por Carlos Pellegrini. Pocos años después, hizo la revista "El Sport Ilustrado", y más tarde ingresó al Ministerio de Obras Públicas de la Nación, donde inició su carrera administrativa. Pasó a Europa para perfeccionar sus estudios, y de regreso, en 1908, entró en la secretaría privada del Intendente Municipal Manuel Güiraldes. Matriculado en la Facultad de Derecho algún tiempo después, colaboró en la revista "Nosotros" donde publicó sus primeros cuentos. De vuelta a Europa, entre los años 1910 y 1912, puede afirmarse que allí comienza su labor histórica, al dar a conocer en París su libro *Orígenes argentinos. (La formación de un gran pueblo)* (1912). De regreso se le tributó un homenaje al autor, circunstancia que aprovechó para ofrecer un plan de estudios de los archivos españoles que permitiría la reconstrucción de gran parte de la historia argentina del siglo XVI. Realizó una profunda investigación en el Archivo de Sevilla, publicando en 1915, las primeras colecciones de documentos extraídos de ese repositorio. El cambio de gobierno en la Argentina en 1916, le ofreció la oportunidad a Levillier de desempeñar la secretaría privada del Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Honorio Pueyrredón. A sus esfuerzos se debió la aparición de la Colección de ediciones históricas de la Biblioteca del Congreso de la Nación (1918-19), de la que se publicaron 31 tomos con miles de documentos originales del Archivo de Indias. En 1918, fue designado consejero de la embajada argentina en España, donde se desempeñó como encargado de negocios, y en la Sociedad de las Naciones, de Ginebra (1920); en el Perú, como ministro plenipotenciario y enviado extraordinario (1923-27); y al frente de la Legación en Lisboa (1927); en Checoslovaquia, Polonia, Finlandia (1928-34), y como embajador en México (1935-37) y en Montevideo (1937-41): Es autor, entre otras obras de: *La tienda de los espejos* (1921); *Nueva crónica de la conquista del Tucumán* (1926-32), 3 ts.; *D. Francisco de Toledo, supremo organizador del Perú* (1936-39); *Biografías de los conquistadores de la Argentina en el siglo XVI* (1928); *Los Incas del Perú* (1942); *Descubrimiento del norte argentino por españoles del Perú* (1943); *Guerras y conquistas de Tucumán y Cuyo* (1945); *Rumbo Sur; Amor con dolor se paga* (1940); *América la bien llamada* (1947-48), 2 ts.; *Mundo Nuevo* (1951), etc. Fue designado miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, en 1956. La obra de Levillier es vastísima, con 39 volúmenes de documentos históricos, 12 de temas originales, y muchos otros demuestran su consagración constante. Falleció en Buenos Aires, el 19 de marzo de 1969.

LEZICA

Pertenece al barrio de Almagro. Antes se llamó Paunero, por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, en su tramo de Gascón a Río de Janeiro. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, debido a la referencia que ofrecía el Mirador de Lezica, pues se lo veía desde la altura de la calle Corrientes, entre las de Rawson y Pringles. Ismael Bucich Escobar dice: "La propiedad de don Ambrosio P. Lezica, conocida tradicionalmente por el Mirador de Lezica, con mil varas de frente sobre la calle Medrano, se extendía hacia el sud hasta aproximarse a tres cuadras de Rivadavia. En el centro de esa vasta quinta existía un amplio edificio compuesto de veinticuatro piezas, y elevándose sobre ellas el gran mirador que daba nombre a la propiedad, y desde el cual era fama que se podía contemplar en toda su grandeza el espectáculo de la gran aldea, sin más relieve, en el lejano este, que las altas torres de Balvanera y de la Piedad, mientras hacia el Oeste las verdes praderas de San José de Flores semejaban un mar sin orillas". Actualmente es una calle angosta, oscura en su tramo inicial, que luego se amplía hacia el O. Existen casas antiguas como la de Lezica 4278, conocida por "La Rosada", que habitó el comediógrafo José González Castillo a principios de este siglo, alternadas con algunas construcciones modernas. Nace en Av. Medrano 46 y termina en Río de Janeiro 101. Corre entre Av. Rivadavia y Angel Peluffo.

Juan Antonio Lezica. Militar. Nació en Buenos Aires, el 3 de setiembre de 1812, hijo de Ambrosio José de Lezica y de Rafaela de Aramburu Zabala. Emigrado a Montevideo a causa de las persecuciones de los secuaces de Rosas, el 2 de junio de 1839, se incorporó a la Legión Libertadora del general Lavalle, con el grado de alférez, y a las órdenes del coronel Salvadores. Se halló en el combate de Yeruá, en Don Cristóbal y Sauce Grande. Tomó parte en el avance sobre Buenos Aires como en el retroceso del Ejército Libertador hacia el norte. En 1840, participó en el asalto y toma de la ciudad de Santa Fe. Con la jerarquía de teniente 2do., asistió a la batalla de Quebracho Herrado donde fue tomado prisionero de Oribe. En noviembre de 1843, se encontraba en Montevideo, cuando esta ciudad se vió amenazada por las fuerzas vencedoras en Arroyo Grande, siendo nombrado por el general Paz, sargento mayor. Intervino en numerosos hechos de armas. En 1846, fue ascendido a coronel, y con ese grado, se alistó en la División Oriental mandada por el general César Díaz, asistiendo a la batalla de Caseros. En 1852, fue electo diputado a la Legislatura de Buenos Aires, y en 1858, volvió a ocupar otra banca. Acompañó a los revolucionarios en el levantamiento del 11 de setiembre de 1852. Comandando el batallón Nro. 2 de Línea defendió la ciudad sitiada por las fuerzas de Hilario Lagos, primero, y por las de Urquiza, después. Actuó en otros encuentros, a las órdenes del general Pacheco. Hizo las campañas de Pavón, del interior y Paraguay. Falleció en Buenos Aires, el 25 de junio de 1874.

LIBANO, República del

Se encuentra en el Barrio Norte en un conjunto de calles asimétricas, y próxima a una de las más singulares de la Capital: Arjonilla (véase). Es tan mínima ésta, que da justamente a la República del Líbano que rodea la plaza Mitre ofreciendo acceso a la Av. del Libertador. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 27.412 del año 1973. Nace en Arjonilla 2350 y termina en Av. del Libertador 1550.

Limita al N. y E. con Siria; al S. con Israel, y al O. con el mar Mediterráneo. Su superficie es de 10.400 kms^2. y tiene una población de 2.644.000 habitantes. Hay además 188.000 refugiados palestinos. Su capital es Beirut, de 938.940 habitantes, en el conglomerado urbano. Otras ciudades principales son:

Tripoli, Sidón o Saida, Zahlé, Baalbech y Tiro. Sus ríos son el Litani (144 kms) y el Orontes (395 kms); La historia del Líbano se remonta al siglo XV antes de Cristo, cuando los fenicios fundaron sus ciudades independientes. En 1922, Francia obtuvo de la Sociedad de las Naciones el mandato sobre Siria y el Líbano, pero desconoció su soberanía como Estado autónomo, lo que incitó a rebeliones de carácter nacionalistas. Cuando Hitler ocupó a Francia, los libaneses destituyeron a las autoridades, y el 26 de noviembre de 1941 proclamaron la independencia que Francia reconoció en 1944. Su bandera tiene fajas horizontales: una blanca, ancha, con un cedro del Líbano, entre dos rojas.

LIBERTAD

En el siglo XVII, siendo gobernador de Buenos Aires, don José Garro, al recibir la real cédula del 26 de febrero de 1680, emprendió la edificación de una nueva fortaleza exactamente en la manzana que hoy ocupa la plaza Libertad. La calle que se conoce con ese nombre era vulgarmente la que se encontraba después de la Parroquia de Monserrat. Así, en 1769, fue llamada San Pablo. En el Censo de 1778 se anota la actual calle Libertad "hasta el fuerte viejo". En el plano trazado por el Cabildo Eclesiástico para la mensura de las primeras parroquias linderas a la ciudad, fechado en 1730, figura dibujada con su forma pentagonal, frente a los hornos de Zamudio, calle por medio y en diagonal, con su portada sobre la calle Paraguay entre las de Libertad y Cerrito. A su lado está señalado un camino a la Recoleta; dice sobre ella: "Fuerte Viejo", según ha escrito Alberto A. Wildner-Fox. Fue asentadero de carretas, conocido como el Hueco de Doña Gracia o Engracia, en la segunda mitad del siglo XVIII. Producida las Invasiones Inglesas se la denominó calle de Velarde (1808), en mérito a la actuación que le cupo al capitán del Tercio de Patricios, don Pedro Velarde (véase). Subsistió como tal hasta 1822, en que por orden del gobierno fue sustituida por el de Libertad. El "Plano Topográfico..." que levantó el ingeniero Felipe Bertrés, de ese año lo confirma. La calle corre de S. a N. En Libertad y Tucumán existió una casa viejísima que había estado ocupada por cuarteles y en ocasiones era utilizada por el Circo Chiarini; en 1888, pasó al Cuerpo de Bomberos. Dos años más tarde, fue uno de los principales escenarios de la revolución de 1890. Hoy en ese sitio se levanta el edificio de la escuela Pte. Roca, de estilo neoclásico, obra de Carlos Morra. A pocos metros se encuentra el Instituto Libre de Segunda Enseñanza, fundado en 1892, que obtuvo de la Municipalidad ese terreno en carácter de donación. Fue habilitado en 1908, y surgió como protesta contra ciertas medidas oficiales que determinaron el alejamiento voluntario de un grupo de profesores del Colegio Nacional Buenos Aires. Ahora su edificio es moderno y pertenece a la década del '30-'40 (estilo racionalista): Desde 1864, los hebreos tienen su Sinagoga en la calle Libertad entre Av. Córdoba y Tucumán, y a su lado el Museo Judío. Si queremos remontarnos a tiempos más antiguos allí existió una quinta que daba sobre Viamonte donde estuvo instalado el Hospital Británico (1847) en su primitivo local. En ese lugar hoy se levanta un edificio de oficinas bancarias (ISSB), un minirascacielo vidriado de la década del '70, donde antes existió una imponente mansión señorial, que en sus últimos años antes de ser demolida pasó a ser dependencia oficial del Ministerio de Salud Pública. Frente a ella se yergue el gigantesco gomero que hace juego con el del lado opuesto, y que según una versión tradicional fue mandado plantar por el Intendente municipal don Torcuato de Alvear, en 1887. En Libertad 1200 existió un pintoresco pasaje. En la cuadra siguiente se levantó el Teatro Colón, obra proyectada por Francisco Tamburini que luego modificó su compatriota y colega Victor Meano, aunque en esos terrenos se hallaba la Estación Ferrocarril Del Parque que iba hasta Floresta pasando por Once de Setiembre (Plaza Miserere). Después se formó la Plaza Libertad (Charcas, Paraguay, Cerrito y Libertad) con jardines, bancos, pequeñas fuentes de piedra y grandes árboles que la sombrearon. Sobre su historia han escrito monografías Enrique G. Herz y el mismo Llanes. La esquina que da sobre Lavalle es un bloque que ha quedado de la regular codificación de la Av. Diagonal Norte que allí termina. En el tramo que le sigue hasta Corrientes las ropavejerías de esa arteria aparecieron hacia 1915. Alberto Rossi en su Tinta China *dibujó la imagen de los "vendedores de la calle Libertad", antes de 1920, lo que hace suponer que se trata de la primera representación plástica de ese fenómeno social, hecho de necesidades, de*

sombras de la Europa lejana y de nostalgias cada vez más presentes. Los arquitectos Iglesia y Sabugo que han estudiado con mano maestra la "fábrica de arquitectura" de la zona reconocen en Libertad al 500, un lugar de Buenos Aires donde existe "la posibilidad real de ver y tocar una cuadra transhistórica, prototipo de la arquitectura de Buenos Aires. Y frente a la cual se pueden hacer jugosas reflexiones sobre nuestro estilo, no el de 1880, ni el de 1970, sino el de ambos y sobre un modo de producción colectivo, que es el urbano por excepción, el que define a las ciudades". Más hacia el Norte, Taullard al reproducir el Plano del Departamento Topográfico de 1867, observa el trazado de la calle Libertad al llegar a Juncal, donde se quiebra en dos: una que, conservando su nombre, va hacia el NE. hasta el Paseo entonces llamado de la Guardia Nacional (hoy Av. del Libertador), y la otra, en sentido contrario hacia el NO. formando la actual Av. Quintana, lugar hoy fácilmente reconocible, donde se forman las Cinco Esquinas. Otra casa de descanso, citada por Del Pino, era la denominada "De Elordi" que después de ser de doña Trinidad Demaria de Almeyra, se encontraba hacia el Pilar, más precisamente en Libertad, Juncal, Larga de la Recoleta (actual Av. Quintana), Guido y Montevideo. Al cruzarse con la Av. Alvear ya se torna en un lugar parecidísimo a cualquier otro rincón de París. Es un lugar privilegiado y de distinción. Suntuosos y elegantes palacios rodean la plazoleta: al frente, el que hoy alberga la Embajada de Francia; a la derecha, el de la Embajada del Brasil, y a la ziquierda el del Jockey Club. Nace en Av. Rivadavia 1199 y termina en Av. del Libertador 700. Corre entre Talcahuano y Cerrito.

Con este vocablo se rinde homenaje a la significación patriótica de la revolución del 25 de mayo de 1810. En aras de ella quiso demostrar desde el primer instante su voluntad de introducir cambios notables a lo largo del territorio conocido. Aparte de asegurar la libertad política trató de dar la libertad civil inspirándose en la Revolución francesa de 1789 y en las constituciones norteamericanas de 1776 y 1787, respondiendo a aquellos artículos de la declaración de los Derechos del hombre, según la cual "todos los hombres nacen libres e iguales". Para terminar con la esclavitud la Asamblea del año XIII, resolvió el día 2 de febrero, que sean considerados y tenidos por libres todos los que "hubiesen nacido desde el 31 de enero de 1813 en adelante", día consagrado a la libertad por la feliz instalación de la Asamblea General Constituyente. Vicente López y Planes expuso en el Himno argentino las bases republicanas de la nueva nacionalidad, los principios de libertad, de la igualdad ante la ley y el odio de la tiranía. Los primeros versos proclaman: "Oíd mortales, el grito sagrado:/Libertad, libertad, libertad...". Para el argentino, la libertad es un principio congénito, instintivo y muy anterior al nacimiento de la Patria misma.

LIBERTADOR, Avenida del

Véase: DEL LIBERTADOR, Av.

LIBERTI, Tomás

Situada en el barrio de La Boca antiguamente fue designada como 93 D, y luego por Ordenanza del 28 de octubre de 1904, recibió el nombre de Salado que conservó hasta la década del 30. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 10.015 del año 1938. Nace en Necochea 299 y termina en Rui Díaz de Guzmán 100. Corre entre Pi y Margall y Gualeguay.

Industrial y benefactor. Nació en Génova (Italia), en 1836. Tuvo actuación en la política de su patria. De filiación liberal apoyó a Mazzini en sus luchas por la recuperación italiana. Perteneció a una filial de la "Joven Italia". Garibaldi le confió la misión de organizar la expedición de los Mil de Marsala. Llegó a nues-

tro país en 1875 estableciéndose en el barrio de la Boca. Instaló en San Fernando (Prov. de Bs. As.) la primera fábrica de aguas gaseosas que se transformó más tarde en "La Destiladora del Norte". Promovió la fundación de la Sociedad de Bomberos Voluntarios de la Boca. Falleció en Buenos Aires, el 4 de abril de 1904.

LIBRES

Antiguamente se llamó Facio. Paralela a la calle Pringles y ubicada en el barrio de Almagro, su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en un paredón que da a las vías del F.C.D.F. Sarmiento y termina en Querandíes 4332. Es calle cerrada.

Recuerda al Paso de los Libres. Departamento de la provincia de Corrientes. Tiene 4700 kms² y una población de 24.000 habitantes. Es zona agropecuaria. La ciudad se encuentra situada a orillas del río Uruguay.

Véase: PASO DE LOS LIBRES

LIBRES DEL SUR
Avenida

Situada en el sector del Barrio de Palermo Chico bordea a la Plaza Naciones Unidas, creada en 1956, en terrenos que pertenecieron a Obras Sanitarias de la Nación, próxima a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Su designación ha sido dada por Ordenanza N° 10.473 del año 1939, al cumplirse el centenario de ese acontecimiento. Nace en Av. Pte. Figueroa Alcorta y se extiende hasta las vías del F.C.G.B. Mitre. Corre entre Juan Antonio Bibiloni y Austria.

Lleva esta avenida el nombre del grupo revolucionario "La Cruzada de los Libres del Sud", que encabezado por don Pedro Castelli se sublevó en Dolores contra el dictador Juan Manuel de Rosas, y fue derrotado en la batalla de Chascomús, el 7 de noviembre de 1839. Era un movimiento eminentemente popular.

LILLO
Avenida

Emplazada en el Parque Centenario se halla rodeada por una antigua arboleda, materia de la que Lillo fue una autoridad científica de renombre mundial. Su designación se hizo por Decreto del 13 de diciembre de 1943. Nace en Av. Germán Burmeister y termina en Av. Patricias Argentinas 500. Corre entre Av. D'Orbigny y Av. Amado Nervo.

Miguel Lillo. Naturalista. Nació en Tucumán, el 31 de julio de 1862. Estudió en el Colegio Nacional, recibiéndose de bachiller en 1881. Por influencia del naturalista Federico Schickendantz, profesor de Química y director, a la sazón, de la Quinta Normal de Agricultura, se inició en los estudios científicos, en las disciplinas de botánica, zoología y mineralogía, a la vez que se interesaba en los estudios metereológicos y astronómicos. En mayo de 1892, a la renuncia de Schickendantz, asumió la dirección de la Oficina Química de Tucumán, que desempeñó durante casi cuatro décadas, simultáneamente con su incansable labor de investigación científica y recolección de material para sus colecciones. También dictaba cátedras en el Colegio Nacional de Tucumán y en la Escuela Normal. En 1905, la Facultad de Ciencias Físicas y Naturales de La Plata le otorgó

su título en química, y en 1914, al inaugurarse la Universidad de Tucumán, se lo designó integrante del Consejo Superior que presidía el fundador Juan B. Terán, su amigo y admirador. Fue profesor de la casa y mereció altas distinciones internacionales, como doctor *honoris causa* de la Universidad de La Plata, miembro de la Academia de Ciencias de Córdoba, Medalla Científica Internacional de la Academia de Le Mans, miembro de la Sociedad Astronómica de Francia, etc. Fue autor de *Flora Tucumana; Apuntes sobre la fauna de la provincia de Tucumán; Aves de la fauna tucumana* y *Descripción de las plantas nuevas pertenecientes a la flora argentina.* Antes de morir, y por las activas gestiones de hombres como Alberto Rougés y Ernesto Padilla, el sabio resolvió donar sus importantes colecciones de botánica y zoología, su biblioteca y la propiedad en que se encontraban, a la Universidad Nacional de Tucumán, con la condición de que fueran administradas por una comisión asesora vitalicia. Fallecido Lillo, el 4 de mayo de 1931, se integraron el Instituto universitario y la Fundación que lleva su nombre, organismo que han concretado hasta la fecha, una labor científica de renombre internacional.

LIMA

Hacia el año 1734, existió la primitiva capilla de Monserrat próxima a su recta, y por la referencia afectiva del denominativo tomó el nombre de calle de Monserrat (1769), la que se mantendría en todo su trayecto de N. a S. Este nombre fue sustituido en 1808, por el de Varela, de acuerdo a la actuación que le cupo en las Invasiones Inglesas. Fue en homenaje al capitán del Tercio de Gallegos Jacobo Adrián Varela, el que subsistió hasta 1822, durante el gobierno de Martín Rodríguez, cuando se procedió a un nuevo cambio. Se le adjudicó el de Lima y Del Cerrito o Cerrito, a partir de la entonces calle De la Plata (hoy Rivadavia) tanto hacia el lado del Retiro como al del Alto de San Pedro. Asi figura en el "Plano Topográfico..." de la ciudad levantado por el ingeniero Felipe Bertrés (1822), Sin embargo, hasta comienzos de la primera década del presente siglo continuaba siendo llamada "calle de Monserrat". Sesenta años después (1882), la corporación municipal maduraba la Ordenanza por la que se establecía el cambio de nombre de la plaza Constitución y calle Lima, por el de plaza y Coronel Dorrego, ordenanza que fue vetada por la Intendencia en su Mensaje del 3 de febrero de 1891. En el seno del Concejo Deliberante un viejo porteño de pura cepa se opuso. En las proximidades de la plaza Constitución se encontraba la estación del tramway, cuya salida se hacía por los portones laterales de esta calle. Años después se hizo muy comercial. Los judíos sefaradíes tuvieron su bastión en esa arteria dedicada por entonces a la venta de sedas, telas y encajes. Actualmente nace en Av. Rivadavia 1102 y en su último tramo al llegar a la Estación Constitución y enfrentar la plaza se abre en dos bajo la forma de una inmensa y griega. Entonces flanquea el obstáculo convertida en dos calles, que se alejan una de otra, habiendo sido llamada para diferenciarse Lima Este y Lima Oeste. Mientras el brazo Este concluye en Av. Brasil, el Oeste la cruza y continúa hasta Av. Caseros 1301, donde termina.

Ciudad capital del Perú con una población de 3.050.000 habitantes. Está situada a orillas del río Rimac, en una planicie con suave declive hacia el mar. Sus principales edificios son la Catedral, en cuyo interior se hallan los restos de Pizarro, la Universidad de San Marcos, fundada en 1551, por disposición de Carlos V, con iguales privilegios que los de la Universidad de Salamanca, el Palacio de la Inquisición, convertido en Museo del Virreinato, y el Palacio Torre Tagle (1735), actualmente sede del Ministerio de Relaciones Exteriores. Lima es el primer centro comercial e industrial del país. Fue fundada por Pizarro en el valle de Jauja con el nombre de Ciudad de los Reyes, en 1530 y trasladada a su actual

emplazamiento el 16 de enero de 1535; en ella se proclamó la independencia del Perú. La palabra Lima es corrupción castellana del vocablo quichua *Rimac*, que significa rumoroso y es el nombre indígena del río ya mencionado.

LINCOLN
Avenida

Conservó siempre el mismo nombre. Así figura en el Plano del Trazado General de Villa Devoto efectuado por el arquitecto Juan A. Buschiazzo, en 1889. Nace en Av. Francisco Beiró 3571 y termina en Av. Gral. Mosconi 4450. Corre entre Emilio Lamarca y Concordia.

Abraham Lincoln. Político y jurisconsulto. Nació en Kentucky (EE.UU), el 12 de febrero de 1809. Desde niño ayudó a su padre en rudas faenas agrícolas, no pudiendo asistir a la escuela sino por breves períodos. Trasladada su familia a Indiana continuó ocupado en las mismas tareas. En 1828, realizó su primer viaje a Nueva Orleans conduciendo una embarcación que él había construido por el Missisipi. Luego se radicó en New Salem, y en 1832, al estallar la guerra contra el jefe indio Black Hawr, la milicia local lo eligió a Lincoln como capitán. Sobresalió como orador. Se presentó sin éxito como candidato a diputado, pero resultó electo en 1834, Reelegido en 1836 y 1840, se convirtió en lider del partido whig en la Legislatura. Empezó a estudiar abogacía, y recibido la ejerció desde 1837. Bregó por el traslado a Springfield de la capital del Estado. En 1846, volvió al Congreso donde inició una enérgica campaña contra la esclavitud, que le granjeó una franca oposición. Lo mismo le sucedió por su crítica a la guerra con México. Desilusionado de su experiencia en Washington, volvió entonces a Springfield resuelto a dedicarse a la abogacía. En pocos años llegó a ser reconocido como uno de los miembros más destacados del foro de Illinois. Se presentó en vano a senador en 1855, y no tuvo mejor suerte en 1858, cuando disputó la senaduría a Stephen Douglas, pero su nombre era ya muy popular. Elegido finalmente en 1860, prestó juramento el 4 de marzo de 1861, como 16° presidente de los EE.UU. Su política antiesclavista habría de traer necesariamente la guerra, y ésta se produjo a pesar de sus denodados esfuerzos. El 14 de abril de 1861, el general Beauregard cañoneaba Fort Sumter, iniciándose la sangrienta "Guerra de Secesión". Lincoln llamó a las armas a 75.000 hombres e inauguró el tercer año de la contienda, con una proclama donde abolía para siempre la esclavitud. A principios de noviembre de 1864, Lincoln fue reelegido a la presidencia. El 4 de marzo de 1865, fecha en que prestó juramento antes de asumir el mando, el fin de la guerra estaba próximo. Las tropas sureñas se rindieron el 9 de abril en Appomattox. En un vibrante mensaje, sin acusaciones para nadie, exhortaba a la reorganización del país. Al celebrarse el cuarto aniversario de Fort Sumter, asistió con su esposa y dos amigos a una función en el teatro Ford, de Washington. Allí fue objeto de un atentado por un actor medio loco, y falleció al día siguiente, el 15 de abril de 1865. Sus exequias fueron imponentes. Sarmiento escribió la *Vida de Lincoln* (Nueva York, 1866).

LINIERS; Virrey

Ubicada en el corazón del barrio de Almagro, antiguamente se la llamó Soria. La proximidad de los antiguos Corrales del Sud, facilitó en esa zona la abundancia de barracas y co-

rralones destinados al acopio y depósito de lanas, cueros, astas y algunos productos agrícolas. Los terrenos de esta calle fueron ocupados por la Quinta de los hermanos Liniers donde establecieron la primera fábrica de pastillas (conservas) que se conoció en el país, hacia 1791, cuyos pedidos venían desde España y otras regiones de América, que funcionó en medio de grandes dificultades. Las casas principales de dicha fábrica se encontraban en la calle que hoy lleva su nombre, ocupando las manzanas ahora cortadas por la de Moreno. Según Groussac el solar pertenecía a don Isidoro Lorea y la arrendaba a los Liniers. En esa quinta acamparon los ingleses durante la segunda Invasión Inglesa luego del cruce del Riachuelo por el paso de Burgos. En el plano diseñado en 1817 por José María Manso, de índole catastral y parcelario, y explicitando asimismo calles, cuarteles y quintas, se aclara que "el cuartel 31 que comprende Victoria a Belgrano y Liniers a Boedo, corresponde a don Santiago de Liniers y Bremond. La quinta después pasó a ser propiedad del comerciante inglés don Guillermo Pio White. Estaba ubicada en la actual calle Liniers entre Victoria y Belgrano. Con los años fue adquirida por don Jaime Darquier, pero hasta muy avanzada la época de Rosas, la quinta se conocía aun con aquel nombre. Como calle Liniers ya figura en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires levantado por la Oficina Municipal de Obras Públicas, en 1880. La vieja casona donde vivió el virrey, sita en la hoy Av. Hipólito Yrigoyen y Liniers tenía Mirador, y luego fue el Hospital de Niños San Luis Gonzaga (antes Victoria 3420). En 1900, se transformó en la biblioteca "Bartolomé Mitre", y en 1916, en un conventillo. En 1880, existió un chalet en la esquina de Rivadavia y Liniers donde funcionaba la Escuela de Cabos y Sargentos, antecesora de la actual Escuela Sargento Cabral. Pocas cuadras al sur de Rivadavia, en las proximidades de Maza y Liniers se hallaba una permanente y profunda laguna, cuyos desbordamientos en los días de lluvia obstaculizaba, cuando no impedía el tránsito por las calles vecinas. La mansión mítica de Liniers era conocida hasta hace poco tiempo como el Mirador de Lange. Su designación actual se hizo por Resolución del 1° de agosto de 1942. Nace en Av. Rivadavia 3502 y termina en Av. Caseros 3311. Corre entre Sánchez de Loria y Maza.

Santiago de Liniers y Bremond. Marino y funcionario. Nació en Niort, Deux Sévres (Francia), el 25 de julio de 1753, siendo hijo del capitán Santiago Luis de Liniers y de Enriqueta Teresa de Bremond. Entró muy joven a las armas como paje del Gran Maestre de la Orden de Malta, Manuel Pinto da Fonseca, actuando en Valetta en acciones contra los piratas berberiscos. En 1768, de regreso en Francia, fue subteniente de caballería hasta 1774, del Regimiento de Royal-Piémont. Actuó como ayudante del príncipe Camilo de Rohan en la campaña que partió de Cádiz a las costas africanas (1774-75). De vuelta, entró al Colegio de Guardamarinas de Cádiz. Cumplió misión de patrullajes en el Mediterráneo, y vino a América en 1776 como alférez de la expedición de don Pedro de Cevallos, que tomó Santa Catalina y atacó la Colonia del Sacramento, combatiendo contra los portugueses. En 1778, en España, estuvo a las órdenes del marqués de Vaux, en la escuadra combinada franco-española, y en 1779, adquirió notoriedad logrando abordar una nave inglesa utilizando simples chalupas. En 1780, pudo apoderarse de otras dos en Mahon, cuando desempeñaba tareas de protección de los galeones comerciales, acción por la que lo promovieron a teniente de navío. Tuvo actuación brillante en el sitio de Gibraltar; se desempeñó como mensajero especial de Carlos IV en Tripoli y acompañó de 1785 a 1788, a Vicente Tofiño de San Miguel en la confección del *Atlas Marítimo de España, Azores e islas adyacentes*. En 1788, lo destinaron al Apostadero del Río de la Plata, para proteger las costas de los navíos ingleses, entonces en guerra con España. En 1802, el virrey del Pino lo designó gobernador de las Misiones, donde estuvo hasta 1804, correspondiéndole destacada actuación. Era comandante de armas de Buenos Aires, en 1806, cuando se produjeron las Invasiones Ingleses. Desde Montevideo,

Liniers desembarcó en la ciudad, y logró, tras violenta lucha, hacer que los invasores capitularan el 12 de agosto. Volvió a triunfar al año siguiente contra ellos, defendiendo exitosamente la ciudad. El rey lo confirmó entonces, como virrey interino, gobernador y capitán general del Río de la Plata, así como presidente de la Real Audiencia, en 1807. Dos años después se le dió el título de Conde de Buenos Aires. Pasada la euforia, sus adversarios – al ocurrir la invasión napoleónica a España– conspiraron contra él, tachando de sospechoso su españolismo. Alzaga y Elío fueron los cabecillas de este movimiento, que el 1° de enero de 1809 le hubiera arrebatado el mando, de no mediar la decisión de don Cornelio Saavedra y los cuerpos armados porteños. Finalmente, la Junta de Sevilla lo reemplazó en el cargo de virrey, por Baltasar Hidalgo de Cisneros. Liniers se retiró a Córdoba, tras entregar el mando a Cisneros. Allí se encontraba al ocurrir la Revolución de Mayo en 1810, y quiso, con el gobernador Gutiérrez de la Concha, defender los derechos del Rey. Pero las milicias no le respondieron. Liniers fue arrestado y condenado a muerte, sentencia que hizo cumplir el vocal Castelli en el Monte de los Papagayos, cerca de la posta de Cabeza del Tigre, el 26 de agosto de 1810. Sus restos fueron llevados, en 1862, al Panteón de Marinos Ilustres de San Carlos, en Cádiz. Su estatua fue emplazada en la plazoleta San Nicolás, en la Av. Corrientes casi esquina Reconquista, siendo autorizada por Ley N° 22.824 del 1° de junio de 1983.

LINNEO

Pequeña calle ubicada en La Paternal. Su designación oficial se hizo en la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Nace en Espinosa 2852 y termina en Gavilán 2301. Corre entre Punta Arenas y Biarritz.

Carlos von Linneo. Naturalista. Nació en Rashult, Smaland (Suecia), el 23 de mayo de 1707. A los diez años ingresó en la escuela de Wexio. En 1724 pasó al Gimnasio, y en 1727, efectuó estudios de medicina en la Universidad de Lund, con el profesor Rothmann y luego los continuó en la Universidad de Upsala. Poco después comenzó a dar lecciones, Colaboró con Olaf Celsius en un trabajo de investigación sobre las plantas mencionadas en la Biblia, y en 1731, expuso en su obra *Hortus Uplandicus* (Huerto upländico) su teoría acerca de la importancia que, en la clasificación de las plantas tienen los carpelos, estambres y órganos sexuales. En 1732, comisionado por la Academia de Ciencias de Upsala, recorrió en misión científica las regiones de Laponia, y a su regreso, publicó *Flora Lapponica,* en Amsterdam. Tres años después se doctoró en Harderwijk (Holanda), y en esa fecha J. F. Gronovius hizo imprimir en Leyden a su costa el libro de Linneo, *Systema naturae* (Sistema de la naturaleza). En 1737, publicó su obra *Genera Plantarum* (Clases de plantas). Después de concluir el arreglo de la colección de plantas y del herbario de su amigo, el banquero G. Clifford, visitó Francia y Bélgica. Ejerció la medicina en la Marina. Fue botánico del rey de Suecia, presidente de la Academia de Estocolmo, profesor de botánica y de medicina en la Universidad de Upsala, y en 1745, se dedicó a la zoología. Desde entonces siguió publicando ininterrumpidamente otros trabajos científicos que concitaron la admiración universal. En 1750, recibió una invitación del Rey Fernando VI de España para que se trasladase a Madrid, pero rehusó el ofrecimiento y en-

vió a su discípulo favorito Löfling. En 1753, fue condecorado como caballero de la Estrella Polar, o sea, el primer hombre de ciencia que recibió ese honor. En 1761, se le dio una ejecutoria de nobleza, y desde entonces comenzó a poner la partícula *von* delante de su apellido. Su casa fue centro de reunión de extranjeros nobles. Su última publicación es de 1767, cuando hizo editar su *Mantissa Plantarum*, en Estocolmo. En 1774, sufrió un ataque de apoplegía y quedó paralítico de medio cuerpo. Murió en Upsala el 10 de enero de 1778. Se halla enterrado en la Catedral de ese lugar.

LISBOA

Ubicada en Liniers limita la Plaza Ciudad de Banff, y está cruzada por la Av. Alvarez Jonte que le sirve de separación con su vecina Oporto (véase), otra congénere suya. Se impuso su designación por Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Nace en Av. Juan B. Justo 9201 y termina en Santo Tomé 5950. Corre entre Alcaraz y Av. Alvarez Jonte.

Capital de Portugal y distrito de su mismo nombre. Se encuentra situada esta ciudad en la margen derecha del río Tajo, a orillas del Atlántico. Es una de las ciudades más antiguas de Europa con notables edificios y monumentos. Su origen se remonta al siglo II a.C. durante la conquista romana de Lusitania. En los siglos XV y XVI fue el centro comercial europeo más importante, con activísimo movimiento de barcos que le dieron gran predicamento.

LISTA, Cnel. Ramón

Fue conocida en Versailles por Coronel Lamas. Después se llamó Lista en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, cuando toda esa zona estaba poblada por quintas y hornos de ladrillos. Existían grandes terrenos desocupados con escasa población. Más tarde se fue poblando construyéndose casas modestas. Su nombre actual le fue impuesto por la Ordenanza del 28 de diciembre de 1932. Nace en Bermúdez 3200 y termina en Av. Gral. Paz 8900.

Militar. Nació en Buenos Aires, el 31 de agosto de 1789. Ingresó como cadete en el Regimiento de Granaderos de Infantería, con el que marchó casi inmediatamente a incorporarse al ejército sitiador de Montevideo. Estuvo en la rendición de la ciudad, en 1814. Formó parte del ejército de los Andes e intervino en la batalla de Chacabuco, en 1817. Después se encontró en casi todos los hechos de armas al mando del coronel Las Heras, encargado de terminar con los últimos restos del poder español en Chile. En el asalto de Talcahuano recibió dos balazos en el brazo derecho, que le quedó inútil. En 1820, se alistó en el ejército libertador del Perú, embarcándose en Valparaíso y desembarcó en Pisco: intervino en la segunda campaña de Pasco, en el ataque al fuerte del Callao, en la defensa de Lima; campaña de Puertos Intermedios, Torata y Moquehua. En 1824, al reforzarse la guarnición del Callao, fue cuando se sublevaron los sargentos Moyano y Oliva, tomándose prisioneros entre otros al capitán Lista. Se lo trasladó con los demás jefes y oficiales prisioneros a la isla Chucuita, en el lago Titicaca, adonde no llegaron por haberse arrojado en la travesía sobre la escolta, logrando reducirla. Atacados y vencidos luego por el coronel realista Juan Antonio Castro, fueron llevados a la cárcel de la Paz, y de allí a la isla de Esteves, permanciendo hasta después de la batalla de Ayacucho. Finalizada la guerra de la Independencia vino al Río de la Plata, presentándose al gobernador Las Heras. Formó dos

compañías con las que marchó a Punta Gorda, sobre el río Paraná, pero se sublevaron. Se incorporó en la Banda Oriental en el ejército de operaciones comandado por el general Rodríguez. Permaneció en el Ejército Republicano mientras estuvo acampado en Arroyo Grande para abrir la campaña contra los imperiales. En 1832, se le encargó la formación de la escolta del gobierno, y en 1833, intervino activamente en contra de los Restauradores. Su nombre fue borrado de las listas militares por Rosas, fue encarcelado y perseguido más tarde, y por fin pudo emigrar a Montevideo. Allí se hallaba cuando el general Oribe, vencedor en Arroyo Grande, se acercaba a tomar la ciudad, mientras el gobierno confió la defensa al general Paz. A Lista se le encomendó uno de los puestos de mayor responsabilidad: la dirección de todo el sistema de comunicaciones del campo fortificado, puesto en el que permaneció por espacio de cerca de nueve años, hasta el levantamiento de Urquiza y la capitulación del ejército sitiador. En octubre de 1851, se presentó en el cuartel general de Urquiza a ofrecer sus servicios para luchar contra la dictadura de Rosas. Tomó parte en la batalla de Caseros en 1852, donde se comportó con tal entereza que Urquiza le encomendó la misión de trasladarse a Buenos Aires a fin de contener el saqueo a que la soldadesca y aun los particulares se estaban entregando como reacción contra las tropelías de los sicarios de Rosas. Fue nombrado por el presidente provisorio, encargado de la Casa del Superior Gobierno. En 1853, actuó en el sitio que soportó Buenos Aires por parte de las fuerzas de la Confederación. Se le encomendó la instalación y mantenimiento de los telégrafos de la Capital, siendo jefe del servicio de Comunicaciones del ejército de la defensa. Falleció en Buenos Aires, el 13 de enero de 1855.

LITUANIA

Pequeño pasaje de solo una cuadra emplazado en Villa Urquiza. Se halla a doscientos metros de la Estación Gral. Urquiza del F.C. Gral. Bmé. Mitre. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza N° 2410 del 28 de diciembre de 1927. Nace en Andonaegui 2352 y termina en Altolaguirre 2351. Corre entre Blanco Encalada y Av. Monroe.

Forma parte como República Socialista Soviética de la URSS. Tiene una superficie de 65.000 kms^2. y una población de 3.500.000 habitantes. Limita con el mar Báltico, Polonia, las Repúblicas Socialistas Soviéticas de Letonia y Rusia Blanca y la provincia de Kaliningrado. Su capital es Vilna. Ocupa un terreno llano, con pequeñas elevaciones, numerosos lagos, zonas pantanosas y, en la cista dunas. Lituania se mantuvo unida a Polonia hasta fines del siglo XVIII, en que fu ocupada por los rusos. Obtuvo su independencia en 1918, y cayó nuevamente bajo dominio de Rusia en 1940. Un año después estuvo en poder de los alemanes y en 1945, quedó incorporada a la URSS.

LIVERPOOL

Situada en el barrio Parque Chas forma parte de un conjunto de calles con un dédalo de circunferencia, hallándose fuera de él, en el vértice. Se encuentra al lado de otras que llevan nombres de ciudades de países europecs. Su designación oficial se hizo en la Ordenanza N° 5208 del año 1933. Nace en Londres 4299 y termina en Andonaegui 1651. Corre entre Avalos y Gándara.

Ciudad del Lancashire (Inglaterra), que cuenta con 747.500 habitantes.

Está situada a orillas del río Mersey, a cinco kilómetros de su desembocadura. "Tiene especial atractivo por sus muelles, rodeados de depósitos y grúas, y por el trazado de sus calles y edificios, que responde a modernos conceptos urbanísticos. En el aspecto edilicio cabe destacar el Palacio Municipal, las catedrales anglicana y católica, el Saint George's Hall y un conjunto de monumentales edificios para oficinas, éstos cerca del muelle principal". Tiene Universidad, institutos técnicos, bibliotecas y la galería de arte Walker, que conserva cuadros de antiguos maestros. Fue fundada por Juan Sin Tierra en 1207, como base de operaciones durante la conquista de Irlanda, y consolidó su importancia en el siglo XVII. Fue el principal puerto negrero de Europa en el siglo XVIII.

LOBERIA

Ubicada en Floresta, se encuentra a la vera de la Av. Rivadavia, en terrenos que pertenecieron a quintones de dicho barrio. Su designación se incluyó en la Ordenanza N° 5456 del año 1933. Es calle de dos cuadras. Nace en Av. Rivadavia 9052 y termina en Rafaela 4451. Corre entre Moreto y Mozart.

El origen de su nombre se remonta a la época en que llegó a la región un grupo de conquistadores de don Juan de Garay que explorando la costa atlántica, al llegar al Cabo Corrientes y la desembocadura del Quequén Grande, se encontraron con una gran concentración de lobos marinos. Ello determinó que se le impusiera a la zona la denominación de "Lago de las Loberías" o de "Las Loberías Grandes". Los jesuitas Falkner y Cardiel en sus recorridas por esas regiones confirmaron el nombre de Lobería. Allí se fundaron las misiones de esa Orden religiosa "Ntra. Sra. del Pilar" y "Ntra. Sra. de los Desamparados", proviniendo en esa época el nombre de la "Laguna de los Padres" sita en las proximidades de Mar del Plata. Considerada zona "fuera de frontera", la pasividad de los indios y el buen trato recíproco, permitió que de a poco el lugar se fuera poblando. En 1810, era posible ver algunos establecimientos ganaderos, y las características de la zona hizo que allí se confinasen a prisioneros españoles peligrosos para la marcha de la Revolución. Con la aplicación de la ley de enfiteusis de Rivadavia, se otorgan los primeros títulos oficiales en "Las Loberías", constituyendo éste un paso más para intensificar el número de sus pobladores. Años más tarde, en 1839 cuande se produjo el Levantamiento del sud, en el que intervinieron hombres del lugar, el coronel Narciso del Valle promovió la creación del partido de Lobería, al explicar la conveniencia político-militar de dicha división. Después de sofocada esa revolución, el gobierno de Rosas creó este partido por decreto del 25 de diciembre de 1839. Lobería en sus principios abarcaba, además de sus actuales límites, todo Balcarce, Gral. Alvarado, parte de Gral. Pueyrredón, Tandil, Juárez y Necochea. El distrito careció de pueblo hasta 1890, en que fue trazado por el agrimensor Octavio Pico. Es a partir del 31 de enero de 1891, cuando se instaló la Municipalidad con sus autoridades constituidas. Lobería desde entonces comenzó a marchar sobre bases definitivas, trabajando rápidamente para colocarse al poco tiempo a la altura de los distritos más antiguos. En la actualidad tiene una superficie de 5.231 km². y una población que entre rural y urbana asciende a más de 28.000 habitantes.



LOBOS

Antes fue una calle del Parque Chacabuco y de Mataderos (actual Gregorio de Laferrère). Ahora es de corta extensión y ha quedado relegada en Floresta, en el Barrio Segurola. Su designación oficial fue incluida en el Decreto N° 3690 del año 1944. Nace en Sanabria 1452 y termina en Av. Segurola 1361. Corre entre Alejandro Magariños Cervantes y Camarones.

Las tierras que hoy constituyen en parte el partido de Lobos, "Las Barrancas" y "Lobos" fueron entregadas a mediados del siglo XVII en gracia de acciones. En esos terrenos y en las proximidades de la laguna de Lobos, nombre que hoy todavía conserva, se erigió en el siglo XVIII un fuerte para la contención del indio que invadía las estancias y poblados, sembrando el terror y la destrucción. En 1752, el Cabildo de Buenos Aires dispuso la creación de un reducto militar contra las invasiones de los indios "en la laguna de los Lobos, entre el Pago de la Matanza y Magdalena, más allá doce leguas cubriendo estos pagos". Recién en 1779, pudo concretarse la primitiva idea de empezar en las inmediaciones de la laguna, la creación del fuerte de San Pedro de los Lobos. También apareció en ese lugar la presencia del teniente coronel Francisco Betbezé de Ducós, relacionado con su fundación al igual que con otros partidos. Al abrigo y seguridad que daba la guarnición allí destacada bien pronto comenzó el paraje a poblarse densamente, y a comienzos del siglo XIX fue requerida por los moradores la constitución de autoridades e iglesia. Don José Salgado, vecino dinámico y de plena visión, levantó con su propio esfuerzo y peculio una capilla en los terrenos que hoy ocupa el pueblo, a más de una legua del fortín. La capilla sirvió de viceparroquia al curato de Morón, y en torno de ella, en 1802, se nucleó una población estable, que se llamó San Salvador de Lobos (1805). El virrey Sobre Monte ordenó su trazado urbano, pero éste no se hizo hasta 1811. La existencia del partido de Lobos, que primitivamente recibió la misma designación del pueblo está comprobada desde 1805, fecha en que cobró legal y políticamente fisonomía como tal. Hasta 1821, la autoridad civil la ejercían los Alcaldes de Hermandad unidos a los comandantes del fortín, pasando en esa fecha su gobierno local a manos de los jueces de Paz. Hoy es un partido de la provincia de Buenos Aires con una superficie de 1.721 kms^2. y una población de 21.882 habitantes distribuidos entre la rural y urbana. Limita al NE. con Gral. Las Heras y Cañuelas; al SE. con Monte, al SO. con Roque Pérez, al O. con Veinticinco de Mayo y al NO. con Navarro.

LOBOS, Dr. Eleodoro

Es una calle silenciosa, de escaso tráfico vehicular, más doméstica o de "campanas", como la hemos conocido en tiempos antiguos por la proximidad de la iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores. En su origen fue conocida como Coronel Machado, hasta que la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, la designó como Guayquiraró, nombre que aun se mantiene en la nomenclatura porteña, pero trasladada al barrio de Parque de los Patricios. Su designación actual se hizo en la Ordenanza N° 10.702 del año 1939. Nace próxima a las vías del F.C.D. F. Sarmiento en Dr. Gregorio Aráoz Alfaro 300 y se extiende hasta la Av. Díaz Vélez 5000 frente al Parque Centenario, donde es calle lateral del Hospital "Dr. Carlos G. Durand". Corre entre Juan B. Ambrosetti y Campichuelo.

Jurisconsulto. Nació en San Luis, el 15 de octubre de 1862. Llegó de niño a Buenos Aires para cursar el bachillerato, y seguir luego los estudios en la Facul-

tad de Derecho donde se graduó de doctor en jurisprudencia, en 1885. De regreso a su provincia, fue fiscal de gobierno, y profesor de historia y geografía en el Colegio Nacional. Después vino a Buenos Aires, e inicióse en el diario "La Prensa", donde ingresó en 1887, para separarse de él en 1896, cuando fue elegido diputado nacional, y en la Facultad de Derecho desempeñó la cátedra de Legislación Minera y Rural, tareas en las cuales consolidó su prestigio. El presidente Figueroa Alcorta lo nombró Ministro de Hacienda y después Sáenz Peña lo designó para la de Agricultura (1910-11). En esos cargos imprimió el sello de su personalidad en numerosas iniciativas de carácter financiero y agrario, y fue el auor de un plan legislativo memorable, que abarcaba todos los aspectos de una acción destinada a transformar las bases de nuestra economía agraria. En 1907, preconizó la fundación del Banco Central. Verdadero estadista, tras abandonar las funciones ministeriales en 1912, fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas, abogado jefe del Banco de la Nación Argentina, consejero de gobernantes y observador de los hechos políticos. Falleció en Buenos Aires, el 25 de junio de 1923.

LOGROÑO

De corta extensión, se encuentra en el barrio de Villa Lugano, y es paralela a otra calle con nombre de su misma procedencia hispalense: Málaga. Su designación se impuso en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5482 del año 1933. Nace en Larrazábal 3049 y termina en Murguiondo 3350. Corre entre Zuviría y Málaga.

Ciudad de España, capital de la provincia de su mismo nombre, a orillas del río Ebro. Entre sus edificios antiguos se destaca la iglesia de Santa María la Redonda, del siglo XV. Mucho antes en 1073, fue conquistada por el Cid Campeador a los moros, que la mantenían en su poder desde el 755.

LOMAS de ZAMORA

Situada frente a la Cárcel de Contraventores de la Capital Federal, llamada también de Villa Devoto (1920), es posterior a ella, aunque tanto el penal como sus calles adyacentes que tardaron mucho en empedrarse, pertenecían a unos terrenos cedidos por la Universidad de Buenos Aires, conocidos como el lote 10 de la Chacarita de los Colegiales. Es calle pequeña, de solo 100 metros. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5456 del año 1933. Nace en Baigorria 4971 y termina en Nogoyá 4970. Corre entre Bermúdez y Magdalena.

Ciudad y partido de la provincia de Buenos Aires. Este último tiene una superficie de 9.500 hectáreas. Una estancia fue el que le dio origen En 1767, la estancia pertenecía a los jesuitas, por compra hecha a Juan de Zamora, de 6.400 varas frente al Riachuelo, la que recibió el nombre de su dueño. Pasó luego al ramo de Temporalidades hasta que en 1801, quedó incorporada a la hacienda real y se le llamó "estanzuela del Rey", que después de mayo de 1810 tomó el nombre de "estanzuela del Estado". En 1821, el gobernador Martín Rodríguez hizo donaciones de fracciones a particulares, entre los cuales figuraron los hermanos Grigera, que recibieron varias chacras. Con el transcurso del tiempo entre esas chacras se formó un centro de población, el pueblo llamado Tres Esquinas. En 1852, perteneció esa zona al partido de Quilmes para depender luego de Barracas al Sud, hoy Avellaneda. Por ley del 10 de setiembre de 1861 fue fundado el nue-

vo distrito llamado Lomas de Zamora, que ya tenía tradición con tierras de Barracas al Sud y San Vicente. Así quedó formada Lomas de Zamora, que creció en forma extraordinaria. El 16 de diciembre de 1860 se iniciaron las obras del templo parroquial, habiendo concurrido en esa oportunidad, el general Bartolomé Mitre, entonces gobernador de la provincia. Se inauguró el 22 de enero de 1865, con el nombre de Nuestra Señora de la Paz. El año anterior el pueblo de Tres Esquinas fue bautizado como La Paz. El 9 de agosto de 1910, fue sustituido por el actual, al ser declarada ciudad. La configuración del terreno, de suaves ondulaciones, y el nombre del dueño de las tierras iniciales, le asignó la designación de Lomas de Zamora que es el que actualmente detenta. Limita el partido al N. con la Capital Federal, al NE. con Avellaneda, al E. con Quilmes, al SE. con Almirante Brown, al SO. con Esteban Echeverría y al NO. con Matanza. Las viejas quintas y casonas, tan típicas en sus comienzos, fueron cediendo al paso incontrolable del progreso, creándose nuevos barrios bien modelados y de pleno colorido, que la han convertido en una realidad.

LONDRES

Calle del barrio de la Agronomía, ubicada en el denominado Parque Chas. Un parque de particulares características: casi todas las calles son elípticas, con nombres de las principales capitales y ciudades del mundo; tiene dos plazas pequeñas prácticamente en los extremos del eje mayor de la elipse. Un lugar distinto de nuestra Buenos Aires sin par. Cuatro cuadras son asfaltadas y sombreadas en toda su extensión por grandes árboles. La mayor parte de las casas son de planta baja y primer piso, con pequeños jardines a la calle. Abierta en 1933, su designación se hizo por Ordenanza N° 5208. De caprichosas curvas nace en Gándara 2499 y termina en la misma calle al 2799. Corre entre Cádiz y Berlín.

Ciudad de Inglaterra, capital del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, situada a ambas márgenes del río Támesis, y a 75 kms. de su desembocadura. Es la ciudad más vasta y la segunda en población del mundo, con 10.000.000 de habitantes. Aparte de ser la principal ciudad del Imperio Británico y de la Comunidad Británica de Naciones, es uno de los centros industriales, comerciales, financieros y políticos más importantes del mundo. En general, el trazado de la ciudad es irregular. Sus más notables monumentos son: la Abadía de Westminster, que encierra las tumbas de los reyes y grandes hombres de Inglaterra; el palacio de Westminster, asiento del Parlamento británico; la catedral de San Pablo, una de las más espaciosas del mundo; la plaza de Trafalgar, con el monumento al almirante Nelson; la National Gallery, que posee una de las más ricas colecciones de pinturas del mundo; el Museo Británico, con tesoros incalculables del arte antiguo; la Torre de Londres, viejísima residencia real. donde se desarrollaron algunos de los más importantes episodios de la historia de Inglaterra. Desde el siglo XIX, Londres es centro de importantes conferencias y tratados internacionales. Ha sufrido graves daños como consecuencia de los ataques aéreos de Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, pero el pueblo ha sabido superarlos. En nuestro país existe una vieja población situada en Catamarca, a 15 kms. de Belén hacia el poniente, que fue fundada por Juan Pérez de Zurita, en 1558. El gobernador la bautizó así en homenaje a María Tudor, de Inglaterra que se casó, con Felipe II. Esa población sufrió muchos avatares hasta su destrucción ordenada por Gregorio Castañeda que, enviado por el gobernador de Chile, desconoció la autoridad de Zurita.

LOPE de VEGA
Avenida

A fines del siglo pasado se encontraba en el grupo de callejuelas de los terrenos que pertenecían a la Compañía de Tierras "La Territorial", que hacia 1890, habían pasado a manos de don Pedro Luro, rico terrateniente. Es la prolongación N. de Manzoni. Antes se llamó Av. General Espejo. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Arrancaba a pocas cuadras del emplazamiento de la futura Estación Villa Luro, del Ferrocarril del Oeste, en el predio circundante conocido como Quinta de los Virreyes, ubicada sobre una loma. La Ordenanza referida dice que desde Rivadavia se extendía hasta el arroyo Maldonado, de allí formaba un ángulo que se prolongaba al NO. hasta el límite del municipio. El historiador Hugo Corradi ha establecido la existencia del almacén "La Figura", en la esquina de Lope de Vega y José Pedro Varela, es decir, sobre el límite NE. de Monte Castro, aunque no se trata de la antigua posta homónima, aclara Cunietti-Ferrando. También delimita a Villa Real. Nace en Av. Rivadavia 9599 y termina en Av. Gral. Paz 7000. Es avenida en su segundo tramo desde Av. Juan B. Justo 7999 hasta su terminación. Con la Av. Francisco Beiró son rutas de salida de la Capital: continúa con ruta N° 201 a Campo de Mayo, El Palomar y Hurlingham.

Félix Lope de Vega y Carpio. Poeta. Nació en Madrid, en 1562. Fue soldado y cursó estudios en la Universidad de Alcalá de Henares. Después de terminados se desempeñó como paje del Obispo de Avila. En 1585, compuso la primera novela pastoril: *La Arcadia*, llena de descripciones pintorescas. Más tarde llevó una vida plena de aventuras amorosas, durante la cual formó parte de la Invencible Armada, en 1588, hasta que contrajo nupcias por segunda vez, y se dedicó exclusivamente a la literatura. Fallecida su segunda esposa, se ordenó de fraile en la Orden Franciscana en 1609, siendo tan fervoroso que abrevó sus días con los rigores de la penitencia. En el claustro multiplicó sus obras literarias, que adquirieron una inmensa reputación y una popularidad extraordinaria. Lope de Vega es célebre sobre todo por su teatro: su fecundidad literaria era prodigiosa; se le atribuyen unas 500 comedias conocidas (sobre un total de 2.000 piezas teatrales), la novela pastoril, elegías, epístolas, *La Dorotea*, en suma, todas las formas literarias, excepto la novela picaresca. Sus comedias más celebradas son: *Peribañez*, *Fuenteovejuna*, *El mejor alcalde, el rey* (todas históricas), *El perro del hortelano*, *La dama boba* (de costumbres), y *El castigo sin venganza* (novelesca), Falleció en Madrid, en 1635.

LOPEZ, Cándido

Pequeña calle ubicada en el barrio de Villa Lugano. Su designación se hizo por Decreto del 24 de agosto de 1944. Nace en Pilar 3349 y termina en Av. Lisandro de la Torre 3450. Corre entre Crisóstomo Alvarez y Zuviría.

Pintor. Nació en Buenos Aires, el 29 de agosto de 1840. Estudió las primeras nociones de dibujo en la escuela elemental. Advirtiendo los padres su disposición natural lo mandaron al estudio del maestro Gaetano Descalzi, y luego tomó lecciones con Baldassare y Verazzi. Su primer trabajo al óleo, lo realizó en 1858, se tituló *El Mendigo*, sirviéndole de modelo un pordiosero de la Recoleta, cuadro que donó al Asilo de Mendigos. Compuso también en ese año, su *Autorretrato*, de muy buena factura. En 1859, viajó a Mercedes, a Chivilcoy, Bragado, Luján, Carmen de Areco, Baradero. Allí hizo muchos daguerrotipos a los fundadores del pueblo de Mercedes. Queda, al fin, sólo como testimonio, el Mitre, pintado con fidelidad, en 1862, de gran tamaño, que actualmente se encuentra en el Mu-

seo Mitre. Frustrado su intento de viaje a Europa, con el objeto de completar sus estudios –con su amigo y maestro Manzoni– decidió hacer un viaje al interior del país. Partió desde Buenos Aires, en 1865, y se detuvo en San Nicolás para pintar algunos retratos, cuando lo sorprendió la declaración de la guerra con el Paraguay. Se enroló con el grado de teniente, en el batallón de San Nicolás, a las órdenes del comandante Boerr. Partió para la guerra, y llevó en sus bártulos para realizar bocetos de las escenas bélicas, papel, lápiz y carbonilla. Intervino en la batalla de Yatay, rendición de Uruguayana, Paso de la Patria, Itapirú, Estero Bellaco, Tuyutí, Yataytí-Corá, Boquerón, Sauce y Curupaytí. En este último asalto del 22 de setiembre de 1866, una granada le destrozó la mano derecha, y aunque quiso seguir peleando con la izquierda, la pérdida de sangre le obligó a protegerse en una zanja desde donde observó la batalla hasta que el doctor Lucilo del Castillo, debió amputarle el brazo. Luego, en Buenos Aires, le practicó una segunda operación. Cándido López se había propuesto educar su brazo izquierdo, y a los pocos meses le envió al médico un cuadro como prueba de que su invalidez no había amenguado su afición pictórica. Residió dos años en Buenos Aires, y viéndose con medios precarios para mantener a su familia, deambuló por distintos pueblos de campaña. Estuvo en San Antonio de Areco, y por último, en Baradero, en campos del doctor Norberto Quirno Costa, quien le permitió instalarse para poder pintar las escenas de la guerra, su tema predilecto. Permaneció en ese establecimiento seis largos años, completando toda la historia gráfica de la guerra del Paraguay. Expuso en los salones del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, en 1885, una colección de 29 cuadros con los episodios de la contienda. Fueron adquiridos por el Congreso de la Nación y se exhiben en el Museo Histórico Nacional. Ayudado por sus bocetos, logró sin saberlo, escenas, masas de gente memorables, para el futuro con una riqueza de colores que asombra. Falleció en Buenos Aires, el 31 de diciembre de 1902, dejando inconclusa una valiosa obra, cuando tenía 62 años de edad. El valor artístico de sus cuadros es perenne, porque ahora aparece López como nuestro primer intérprete del paisaje.

LOPEZ, Carlos Antonio

Situada en Villa Pueyrredón antes se llamó Timbó. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 13.795 del año 1942. Nace en Av. de los Constituyentes 4802 y termina en Av. Gral. Paz y vías del F.C. Gral. Urquiza. Corre entre Griveo y Av. Gral. Mosconi.

Político. Nació en Asunción (Rep. del Paraguay), el 4 de noviembre de 1792, aunque Santiago Alcorta afirma sorprendentemente que era argentino, oriundo de Santiago del Estero. Se educó en colegios franciscanos, y luego fue alumno del Real Colegio Seminario de San Carlos. Cuando la invasión de Belgrano, en 1811, fue movilizado con sus condiscípulos, pero no actuó en las batallas de Paraguarí y Tacuarí. Regenteó la cátedra de artes en 1814, y la de teología en 1817. A raíz de la clausura del Colegio de San Carlos, López debió abandonar la enseñanza. Entonces ejerció la abogacía, aun cuando no poseía el título de doctor. Tras la dictadura de Francia, vivió completamente retirado. Muerto aquél, fue llamado por los militares, y ascendió al gobierno en 1841. Se preocupó en mantener buenas relaciones con los vecinos, concertando varios tratados con las provincias argentinas. En 1844, un Congreso de 300 diputados reunidos en Asunción, dieron por terminado su gobierno consular, y al aprobar la Consti-

tución se dictó la ley creando la presidencia de la República. Para desempeñar ese cargo fue llamado López, el 14 del mismo mes, por el término de 10 años. Durante ese tiempo dio pruebas de singular capacidad gubernativa. Fue un político de visión, con sentido práctico que gobernó la nación paternalmente. Fue también hombre de letras. Fundó y redactó "El Paraguayo Independiente"; colaboró en "El Semanario", y en "El Eco del Paraguay" (1855-57). Después de Caseros, Urquiza envió en misión especial a Santiago Derqui, quien reconoció la independencia del Paraguay mediante el tratado suscripto en Asunción. López fue el primero en proclamar en América, el principio de igualdad de trato a todas las naciones, que es el fundamento de la convivencia internacional. Los méritos adquiridos en la gestión de los negocios públicos, le valieron a López, su reelección por 10 años, pero por decisión personal, redujo este nuevo período a solo tres años. No obstante ello, el Congreso de 100 diputados, reunido en Asunción en 1857, designóle nuevamente, y ya por tercera vez, por otro período de una década. Hacia 1860, se encontraba en todo su apogeo. Su política internacional le dio buenos resultados, hasta que por un error fatal, creyó enfrentar con éxito a las dos potencias juntas –Brasil y Argentina–, pero equivocó el camino. Amo y señor indiscutido a lo largo de dos décadas, a su muerte ocurrida en Asunción, el 10 de abril de 1862, dejó el poder en herencia a su vástago predilecto, cual si fuera un bien ajeno al patrimonio familiar. Su recia figura suscitó juicios dispares, pero Masterman en su obra publicada en 1870, señaló que su gobierno era el mejor que se había visto en Sudamérica.

LOPEZ, Juan Pablo

Ubicada en Villa Devoto, su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5457 del año 1933. Nace en Navarro 5171 y termina en Nueva York 5170. Corre entre Cnel. Pedro Calderón de la Barca y Río Salado.

Militar. Nació en Santa Fe, el 26 de junio de 1792. Desde muy joven se inició en la vida militar, al sentar plaza en febrero de 1805, en la compañía de Blandengues que guarnecía las fronteras del norte y oeste de la provincia para defenderla de los indios. Incorporado al ejército de Belgrano cuando marchaba al Paraguay, se halló en esas acciones, Tebicuary y Tacuarí. Resultó herido en la Victoria de la Florida, en 1814. Actuó en Cepeda en 1820, y fue ayudante del caudillo Hereñú, cuando éste derrotó a López Jordán. En 1825, se le promovió a teniente coronel. Al fallecer su hermano Estanislao en 1838, lo reemplazó en el mando Cullen, pero la Legislatura lo depuso y nombró gobernador a López. El 22 de diciembre en combinación con las fuerzas de Buenos Aires al mando de Hilario Lagos derrotaron a los indios en Loreto. Al año siguiente penetró en Entre Ríos a la cabeza de 3000 hombres para operar contra Lavalle, y sus subalternos tomaron prisionero a López Jordán remitiéndolo a Buenos Aires. En 1840, las tropas federales a su mando, derrotaron en Cayastá a las unitarias del coronel Mariano Vera muriendo en el campo de batalla. Con las tropas de Oribe persiguió a Lavalle peleando en Quebracho Herrado. La Legislatura lo ascendió a brigadier general, en 1841. Durante su gobierno se juró la primera Constitución de Santa Fe. Resentido de Rosas se declaró contra el dictador, y al ser derrotado en Colastiné debió abandonar el gobierno refugiándose en Corrientes. López firmó con Rivera y Ferré, el acuerdo de Paysandú (1842), titulándose gobernador

legal de Santa Fe. Intervino en la batalla de Arroyo Grande y luego se dirigió a Montevideo. Formó parte del Estado Mayor del general Paz. En 1845, bajo la direacción de aquél cayó sorpresivamente sobre Santa Fe, y la tomó fácilmente huyendo el gobernador Echagüe. Pero éste reaccionó en Mal Abrigo, quien lo derrotó, abandonando López el gobierno para emigrar al Brasil. Se encontró en la batalla de Caseros, en 1852, donde mandó la 5a. división de Caballería. Formó parte del ala izquierda del Ejército Aliado. De regreso de esta campaña, se sublevó contra las autoridades de Santa Fe, pero carente de elementos para operar contra el gobierno, debió huir casi solo a Córdoba. Fue apresado en Paraná, con su sobrino, el coronel Luis Hernández, siendo engrillados hasta marzo de 1854 en que logró evadirse. En 1855, se le acordó el grado de brigadier de los ejércitos de la Confederación. Promovió en 1856, un movimiento subversivo en Santa Fe, y derrocó al gobernador José María Cullen, proclamándose gobernador provisorio, siendo luego confirmado por el gobierno de la Confederación. En 1857, fue elegido gobernador propietario. Al año siguiente delegó el mando en el coronel Rosendo Fraga por tener que salir a campaña. Dos años después era elegido Fraga, debiendo sofocar el movimiento que una vez más López armó para derrocar las autoridades provinciales. En esa oportunidad fue derrotado y arrestado. Actuó en las batallas de Cepeda y Pavón al lado de Urquiza y al estallar la guerra del Paraguay se alistó con 400 santafesinos voluntarios en las tropas de la Triple Alianza, pero las sublevaciones de Basualdo y Toledo determinaron la dispersión de las fuerzas. En 1883, el Senado le acordó la jerarquía de teniente general de la Nación. Retirado definitivamente de la política, falleció en Santa Fe, el 27 de julio de 1886.

LOPEZ, Vicente

Ubicada en Barrio Norte próxima a la plaza 6 de Junio (actual Plaza Vicente López), es una calle que tomó ese nombre por la Ordenanza del 10 de noviembre de 1873. Después figuró en el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria del año 1882. En su primer tramo que parte de Montevideo 1502, presenta la particularidad de que su arbolado en verano le proporciona una sombra deliciosa. Luego al encontrarse con Junín, dijimos que ésta se abre en dos brazos. De allí corre a lo largo del alto muro de ladrillos rojos patinados por el tiempo del Cementerio de la Recoleta, y termina en Dr. Luis Agote 2301. El segundo tramo arranca desde Austria 2602 y se prolonga hasta Pereyra Lucena 2601.

Jurisconsulto y poeta. Nació en Buenos Aires, el 3 de mayo de 1784, hijo de Domingo López, asturiano y Catalina Planes, porteña. Estudió en el convento de San Francisco y en el Real Colegio de San Carlos. Luego se dedicó al comercio. En 1806, se alistó en el Regimiento de Patricios con motivo de las Invasiones Inglesas y su conducta militar fue lo suficientemente descollante para obtener el grado de capitán. Entusiasta de la literatura, colaboró con Belgrano en el "Correo del Comercio" y compuso más tarde el poema *El Triunfo Argentino* (1808), elogiado por Lavarden . de acuerdo a sus aptitudes. En la Universidad de Chuquisaca se graduó de doctor en jurisprudencia en 1808. Intervino en la insurrección de 1809, predecesora del movimiento de 1810, logrando fugar a tiempo. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo, adhiriendo a la causa patriota, y luego fue secretario del auditor de guerra Hipólito Vieytes en el Ejército del Norte. En 1811, se lo designó secretario de hacienda del Triunvirato, luego fue Síndico Procurador del Cabildo (1812) y diputado por Buenos Aires a la Asamblea General

Constituyente (1813). Por encargo de ella compuso las estrofas del *Himno Nacional*, que lo ha hecho célebre en la historia argentina. De 1816 a 1817, fue secretario de gobierno del director Pueyrredón. Creada la Universidad se desempeñó como prefecto del Departamento de Estudios Preparatorios, confiándosele la cátedra de Economía política, que no dictó. Formó parte de la tertulia de don Esteban de Luca (véase). Contribuyó en la redacción de la "Abeja Argentina", en calidad de miembro de la Sociedad Literaria fundada en 1822. Diputado al Congreso General Constituyente (1825-26), al año siguiente se lo designó presidente provisional de la República, a la caída de Rivadavia, cargo que renunció inmediatamente. Fue luego ministro de gobierno de Dorrego, miembro del Senado Consultivo en 1829, y bajo Rosas, vocal de la Cámara de Justicia (1830), y con retención de ese cargo, ministro de Relaciones Exteriores (1832). De 1846 a 1848, presidió la Cámara de Justicia, y más tarde integró la Legislatura. Fue gobernador provisorio de Buenos Aires, después de Caseros, en 1852, breve mandato, donde asistió a la reunión de gobernadores de San Nicolás, y votó el Acuerdo elaborado en esa oportunidad, sin previa venia de la Legislatura de la cual provenía su autoridad. La reacción porteña se hizo sentir de manera intensa y en las sesiones de junio determinó que se produjera su alejamiento del gobierno. Reelecto por Urquiza, renunció definitivamente en julio de 1852 y se ausentó a Montevideo, residiendo algún tiempo en esa ciudad. Falleció en Buenos Aires, el 10 de octubre de 1856, a los 72 años.

LOPEZ, Mariscal Francisco Solano

Tras deambular desde Parque Patricios (véase Manuel García), en 1974, objetada por la prensa y el vecindario en general, fue a recalar en la zona noroeste de la ciudad, en Villa Devoto. Se buscó la circunstancia de que el nombre del Doctor José María Cantilo se repetía en la nomenclatura porteña, por lo que a un tramo de ella se designó con el nombre del mariscal paraguayo, por Ordenanza N° 32.906 del 11 de junio de 1976. En los fundamentos de la misma se menciona que, su "destacado papel en la vida histórica americana es indiscutido". Por lo tanto, lleva su nombre el tramo comprendido entre la Av. de los Constituyentes 3702 y el corte topográfico de las vías del F.C.Gral. San Martín sobre su cruce con la calle Chivilcoy a la altura del 3601.

Militar y político. Nació probablemente en Santísima Trinidad (Paraguay), el 24 de julio de 1826. Hizo sus estudios con el maestro argentino Juan Pedro Escalada y luego con el jesuita Bernardo Parés. Contaba quince años cuando el fallecimiento del dictador Francia llevó a su padre al poder que habría de ejercer hasta su muerte en 1862. En todo ese lapso, el primogénito tuvo actuación principal desde sus años mozos. En 1843, viajó a Buenos Aires en una misión especial ante Rosas. Ingresó luego al ejército, y en 1845, revistaba como capitán coronel. Dirigió en calidad de comandante el cuerpo expedicionario a Corrientes, en cumplimiento de la alianza con el Ejército Libertador dirigido por el general Paz. Reconocida la independencia paraguaya por nuestro país y las principales naciones del mundo, en 1853, alcanzó el generalato. Emprendió viaje a Europa, presidiendo una delegación encargada de agradecer el reconocimiento de la independencia y establecer relaciones diplomáticas con los países europeos. Estuvo en Inglaterra, Francia, Rusia, España y parte de Italia. Conoció en París, a la irlandesa Elisa Lynch, contrató técnicos, profesores, colonos y maquinarias. Regresó al

Paraguay, donde organizó la defensa ante la amenaza de una invasión brasileña. En 1856, era Ministro de Guerra, dos años después tuvo a su cargo la representación paraguaya en las tratativas realizadas en Asunción con el famoso diplomático Silva Paranhos, sobre libre navegación de los ríos. En 1859, fue mediador en la guerra civil entre Buenos Aires y la Confederación. A la muerte de su padre en 1862, le sucedió como vicepresidente de la República por un período de diez años. Sobrevino luego la guerra de la Triple Alianza, donde el pueblo paraguayo dirigido por su conductor, luchó denodadamente en memorables acciones. En la última batalla de la guerra librada en Cerro Corá, murió el 1° de marzo de 1870. Fue declarado héroe nacional en 1936 y sus restos se depositaron en el Panteón Nacional. Una de las calles interiores del parque Independencia, en Rosario, lleva su nombre, habiéndose también descubierto un busto a su memoria, en 1971.

LOPEZ, Vicente Fidel

Ubicada a pocas cuadras de la Cárcel de Villa Devoto, su nombre se impuso por Decreto N° 209 del año 1945. Nace en Av. Alvarez Jonte 5161 y termina en Santo Tomé 5160. Corre entre Cervantes y Cnel. Pedro Calderón de la Barca.

Jurisconsulto, político e historiador. Nació en Buenos Aires, el 24 de abril de 1815. Era hijo del doctor Vicente López y Planes –autor de la letra de nuestro *Himno Nacional*– y de doña Lucía Petrona Riera. Tras estudiar en colegios particulares y en la Universidad, su familia emigró a Mercedes (Banda Oriental), en 1829. Organizado el gobierno provisorio de Viamonte, regresaron al año siguiente. En la Universidad fue alumno predilecto de Diego Alcorta; se vinculó con la generación de los proscriptos, y púsose en contacto con la literatura y filosofía francesa. En 1837, se recibió de bachiller y doctor en jurisprudencia. Estuvo en el "Salón Literario" de Marcos Sastre, y enseñó en la Universidad, reemplazando un tiempo a su maestro Alcorta (1837). En 1840, pasó a Córdoba, donde sus actividades antirrosistas lo obligaron a trasladarse a Chile. Allí actuó largamente en la docencia y el periodismo, con Alberdi y Sarmiento. Publicó sus primeros trabajos históricos, así como sus conocidas novelas: *La novia del hereje, La loca de la guardia y La Gran Semana de Mayo de 1810,* que formaban parte de un plan más vasto. En 1846, se radicó en Montevideo, donde ejerció su profesión, y en Río de Janeiro. Después de Caseros regresó al país. Fue ministro de Instrucción Pública de la gobernación de su padre, adoptando una serie de medidas importantes, además de actuar en las famosas "jornadas de Junio" de 1852, en la Legislatura de la provincia defendiendo con ardor el Acuerdo de San Nicolás en oposición a los que estaban embanderados con Mitre. Desengañado de la política, emigró a Montevideo, donde enseñó y escribió profusamente, además de ejercer la abogacía. Vuelto a Buenos Aires, se incorporó a la Convención de 1860, pero su actuación fue muy breve, pues prefirió polemizar periodísticamente sobre ella, con Sarmiento, como redactor de "La Patria". Otra vez regresó a Montevideo, donde permaneció hasta 1868. Ya de vuelta nuevamente en esta ciudad, fundó con Gutiérrez y Lamas la memorable "Revista del Río de la Plata", en cuyas páginas dió a conocer numerosos trabajos históricos. También enseñó en la Facultad de Derecho, siendo rector de la Universidad, en 1874. De 1870 a 1873, fue convencional de la Constituyente bonaerense y de 1873 a 1879, diputado nacional –con relevante actuación en múltiples debates– y pre-

sidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, además de proponerse su nombre para la candidatura presidencial de transición, en 1868 y 1879. Pero la gran obra de López fue su monumental *Historia de la República Argentina*, en 10 tomos,a raíz de la cual mantuvo célebres polémicas con Bartolomé Mitre, y que es la que ha hecho su nombre más conocido por la posteridad. Escribió también otros libros y artículos. En 1890, al hacerse cargo de la presidencia, Carlos Pellegrini lo designó Ministro de Hacienda, debiendo afrontar con valentía y decisión la gran crisis económica. Murió en Buenos Aires, el 30 de agosto de 1903.

LOPEZ BUCHARDO, Carlos

Se encuentra en el barrio Cornelio Saavedra, en Villa Pueyrredón, junto a otras calles de corta extensión, con nombres de artistas (poetas, pintores, escritores, músicos). La idea surgió del Intendente Municipal, arquitecto Jorge Sabaté, en 1953, cuando decidió incluir en la nomenclatura urbana a los compositores argentinos, entre otros a López Buchardo, Alberto Williams, Athos Palma y Constantito Gaito, todos agrupados en dicho barrio. Su designación se hizo por Decreto N° 2008 del año 1956. Nace en Andonaegui 3752 y termina en Alberto Williams 5849. Corre entre Carlos E. Pellegrini y Alfredo Guttero.

Compositor. Nació en Buenos Aires, el 12 de octubre de 1881. Desde muy joven se dedicó a estudios musicales, atrayéndole la composición, dándole preferencia al género lírico. Tuvo entre los maestros de su juventud a Héctor Bellucci, Alfonso Thibaud, Constantino Gaito y Luis Forino, y a Albert Roussel en París. Se inició con la ópera *Il sogno di Alma*, que estrenó en el Teatro Colón, en 1914, que le dio notoriedad. Desempeñó la presidencia de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, desde 1916, por espacio de 32 años. Ejerció la docencia. Dirigió el Instituto de Arte del Teatro Colón, en 1923, fue el primer director de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, y al año siguiente, se le confió la creación del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico que después de su muerte fue bautizado con su nombre. También llegó a formar parte del directorio del Teatro Colón, e ingresó en 1936 a la Academia de Bellas Artes el mismo año de su creación. Fue un notable pianista de cámara y su casa un paso obligado para los artistas internacionales que transitaban por Buenos Aires, ha escrito Rodolfo Arizaga. Su obra es vasta. Para orquesta compuso *Escenas argentina* (1920); le siguieron las comedias musicales *Madama Lynch* (1932); *La Perichona* (1933); *Romeo y Julieta* (1934) y *Amalia* (1935), premiada esta última por la Comisión Nacional de Cultura. En sus series de canciones al estilo popular figuran algunas páginas que merecen registrarse como históricas; tal el caso de *La canción del carretero*, que se encuentra en todo repertorio de música nacional argentina, al igual que *Jujeña, Vidalita; Cinco canciones argentinas al estilo popular* (1935) y otras. Dejó inconclusa *La Bella Otero* (con Federico Moreno Torroba) y *Santos Vega*. Murió en Buenos Aires, el 21 de abril de 1948. Se levantó un monumento a su memoria por Ley N° 14.247, y en 1955, fue descubierto en la Plaza Lavalle.

LOPEZ MERINO, Francisco

Se encuentra en el barrio de Villa Devoto. Su designación se hizo por Ordenanza municipal N° 8523 del año 1937. Nace en Pedro Morán 2549 y termina en Pareja 2550. Corre entre Bolivia y Gral. José Gervasio de Artigas.

Poeta. Nació en La Plata (Prov. de Bs. As.), el 6 de julio de 1904. Cursó estudios en el Colegio Nacional de dicha ciudad. Estuvo vinculado al grupo "Martín Fierro" en cuyo periódico colaboró con composiciones satíricas. Publicó artículos y versos en las revistas "Valoraciones" y "Nosotros", y en varios diarios de la Capital de la provincia y de la metrópoli. Es autor de: *Tono Menor* (1923), *Las tardes* (1925) y *Poesía Completa*, esta última homenaje póstumo de sus amigos que incluye sus últimos poemas y composiciones a él dedicadas por calificados escritores. El 22 de mayo de 1928, se quitó la vida. En el Bosque de su ciudad natal fue colocado un busto suyo.

LORA, Félix

Es una angosta y pequeña calle ubicada en Caballito. Se le impuso dicho nombre por Ordenanza N° 11.755 del año 1940. Nace en Av. Rivadavia 5541 y termina en Yerbal 948. Corre entre Cucha Cucha y Añasco.

Martillero y benefactor. Nació en Trivero, Vercelli (Italia), en 1863. Vino a la Argentina y se radicó en la ciudad de La Plata, donde emprendió diversas actividades comerciales. Fue el primero en emplear el sistema de venta en mensualidades de lotes de terreno, con gran éxito. La ingente fortuna acumulada le permitió realizar actos de filantropía, especialmente en el período en que fue delegado en la Argentina de la Cruz Roja italiana cuando su patria intervino en la Primera Guerra Mundial. En La Plata, Lora mandó construir por cuenta propia un pabellón en el Hospital Italiano Humberto I°. Luego pasó a Buenos Aires continuando con sus negocios inmobiliarios y remate de grandes extensiones de terrenos. Integró la comisión directiva del Hospital Italiano e hizo al citado nosocomio importantes aportes benéficos. Donó grandes sumas de dinero a la Municipalidad para distintas obras y especialmente para la construcción de un asilo o albergue nocturno para ancianos que lleva su nombre en Paseo Colón y Humberto I°. Por dichos actos en favor de la colectividad, el gobierno italiano le otorgó las insignias de Gran Oficial y el Rey le impuso el título de conde. Falleció en Turín, en 1925. Por su expresa voluntad sus restos fueron trasladados a Buenos Aires e inhumados en el cementerio del Norte. Recibió una de las más grandes manifestaciones de pesar popular vistas en esta ciudad.

LOREA, Isidro

Se halla situada en Nueva Pompeya, barrio bien apartado por cierto del lugar donde tenía sus terrenos en el "Hueco" que llevaba su nombre, primitivo estacionamiento de carretas en pleno centro de la ciudad. Su designación se hizo por Decreto N° 209 del año 1945. Nace en Av. Amancio Alcorta 3199 y termina en Pedro Velarde 3300. Corre entre Atuel y Av. Perito Moreno.

Constructor, tallista e industrial. Nació en Villa Franca, Reino de Navarra (España), a mediados del siglo XVIII. Cursó estudios de arquitectura y de tallista en su patria. Siendo joven llegó a Buenos Aires en 1768. Adquirió dos manzanas de tierra entre las actuales calles Rivadavia, H. Yrigoyen, San José y Cevallos, en 1782. En ese año le propuso al Virrey Sobremonte construir una plaza en el centro de las mismas, con una extensión de 70 por 140 varas, que sirviera como parada de carretas que venían de la campaña conduciendo frutos para el abasto de la población. También se levantarían edificios dotados de recovas, donde pudie-

ran instalarse negocios. En 1785, ejecutó el altar mayor de la Catedral de Buenos Aires y luego los de San Ignacio y las Monjas Catalinas. Fue dueño de una de las quintas famosas que dio origen al barrio de Almagro; la vendió en 1795, y después la arrendaron los hermanos Liniers (véase). Intervino en las Invasiones Inglesas, y el 4 de julio de 1807 fue herido gravemente por los británicos, a consecuencia de lo que falleció cinco días más tarde. El terreno donado que es la manzana que ocupa la plaza Lorea, recibió ese nombre el 30 de junio de 1808, como homenaje a su propietario. Por muchísimos años, hasta que se convirtió en una verdadera plaza con árboles y jardines, en 1860, ese lugar era conocido con el nombre de "Hueco de Lorea", primitivo estacionamiento de carretas que venían del norte de la República y luego depósito de basuras en tiempo de Rosas. En el centro de la misma plaza se levantó el primer tanque de agua corriente que funcionó desde 1869 a 1887, y un amplio molino harinero. En esa plaza se levantan las estatuas de Mariano Moreno y José Manuel Estrada, realizadas por los artistas Miguel Blay y Fábregas y Héctor Rocha.

LORETO, Virrey

Está ubicada en el barrio de Belgrano y de Colegiales. Se llamó Calle 7 y Colegios. Luego fue Loreto, según la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, y por Resolución del 1° de agosto de 1942, recibió su nombre actual. Además comprendió el tramo de la calle Calabria, entre las de Crámer y Roseti, de acuerdo a la Ordenanza N° 37.224 del 30 de noviembre de 1981. Nace en Soldado de la Independencia 1502 y termina en Roseti 1200.

Su nombre completo es el de Nicolás Cristóbal del Campo, pero es más conocido como Marqués de Loreto. Militar y funcionario. Nació en Sevilla (España), hacia 1740. Dedicado a la vida castrense, sirvió en las guerras de Portugal, en la expedición contra los ingleses de la isla de Menorca, y en los combates y sitio de Gibraltar. En 1777, desempeñaba el cargo de coronel del Regimiento Provincial de Sevilla y poseía el título de primer Marqués de su nombre. Tenía el grado de brigadier cuando fue designado Virrey del Río de la Plata, por Real provisión del 13 de agosto de 1783. Asumió el cargo en la capital del Virreinato en 1784. Bajo su administración se inició una etapa de tranquilidad, caracterizándose por el orden y el fomento de las obras de interés público. En la solución de los problemas locales, su antecesor Vértiz había emprendido una gran obra, o sea, la nivelación y empedrado de las calles y veredas, que Arredondo no continuó, sino más bien obstaculizó. En un memorial que se hizo célebre por lo absurdo de sus ideas, decía: "que eran muchas, insuperables y de gran peso las dificultades que se oponían a que la ciudad de Buenos Aires gozase de los beneficios del empedrado. Desde luego –agregaba–, el peligro de que las casas se cayesen por las conmociones que sufrirían los cimientos con el tránsito de las pesadas carretas sobre el empedrado; y segundo, porque los carreteros se verían obligados a usar llantas de hierro y herraduras los caballos". A pesar de ello, facilitó el abastecimiento de la ciudad, y combatió la carestía de los artículos mediante sanas medidas de gobierno. Adoptó los medios tendientes a estimular la agricultura y fomentó la ganadería a causa de la excesiva matanza de animales, realizada para la extracción del cuero e implantó la industria de los productos derivados, tales como la salazón de carnes y el charqui. El marqués de Loreto cuidó de las fronte-

ras, buscó la pacificación de los indios a los que atrajo por el intercambio y la propaganda religiosa. Dedicó especial atención a los problemas internacionales, activando los trabajos de las comisiones de límites con los portugueses. En lo militar, mantuvo bien fortificada a Montevideo e hizo levantar nuevos planos de la costa del Río de la Plata a fin de proyectar un sistema orgánico de defensa. En 1788, fue ascendido a Mariscal de campo. Cesó su gobierno por real cédula del 21 de marzo de 1789, entregando el mando al teniente general Nicolás Arredondo. Partió de regreso a España, en 1790, dejando una obra sólida y honrada, fruto del sostenido esfuerzo de seis años de labor. Falleció en Madrid, el 17 de febrero de 1803.

LORIA

Véase: SANCHEZ de LORIA.

LOS ALPES
Pasaje

Sin carácter oficial, se encuentra en el barrio de Caballito, y seguramente es el pasaje más angosto de la ciudad. Es una simple pasarela de 1,50 mts. de ancho situada frente a las vías del F.C.D.F. Sarmiento. Fue tradicionalmente denominado Pasaje Beade, por Fernando Beade, escribano público, antiguo propietario de las casas que ocupan el terreno del cual forma parte la calleja. No obstante ello, el historiador Ricardo Llanes dice que el pasaje se llamaba Meabe, apellido del dueño de la manzana del lugar. Nace en Parral 149, entre Yerbal y las vías del Ferrocarril Sarmiento, sin salida.

Constituye el sistema orográfico más importante de Europa por su situación central, su extensión, la variedad de sus formas y sus glaciares que alimentan los grandes ríos del continente, los cuales corren por distintas pendientes hacia el Atlántico, Mediterráneo y Negro. Ocupan una superficie de 220.000 $kms.^2$ y su extensión desde el Mediterráneo hasta el Danubio es de 1200 kilómetros. Su ancho varía entre 300 kilómetros en el Tirol, a 150 kilómetros entre el lago de Ginebra y el Piamonte. Su estructura difiere de la de los Pirineos, pues más que una cadena ininterrumpida, como aquéllos –que tiene el aspecto de una elevada y rectilínea muralla– los Alpes están formados por macizos que se extienden sin orden aparente, separados entre sí por depresiones y valles. Cada uno de esos macizos poseen sus características propias. Esta larga Cordillera está limitada en el S. por el mar Adriático, la llanura del Pó, el paso de Cadibona o Altare, y el Mediterráneo; el valle del Ródano la limita por el O. la llanura de Suiza y el valle del Danubio por el N. y por último la depresión de Viena, la llanura de Hungría, una parte del valle superior del Sava y el paso de Adelsberg por el Este. Tradicionalmente se distinguen tres sectores: Alpes occidentales o franco-italianos, Alpes centrales o suizos y Alpes orientales o ítalo-austríacos.

LOS ANDES

Ubicada en Villa del Parque se encuentra en un conglomerado de calles de corta extensión con nombres preferentemente geográficos, de árboles, aves, etc. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 1430 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Helguera 1960 y termina en Cuenca 1951. Corre entre El Domador y El Peregrino.

Es una vasta cordillera que se extiende de N. a S. próxima a la costa occi-

dental de América del Sud, desde Venezuela a Tierra del Fuego, y que atraviesa y separa varios países sudamericanos. Sus más altas cumbres son: el Cotopaxi y el Chimborazo, en el Ecuador, el Tupungato y el Aconcagua entre Argentina y Chile. Tiene una longitud de 8.500 kms. con un ancho máximo de 1.000 kms. Los Andes constituyen un sistema montañoso cuyas cordilleras, generalmente parciales y relacionadas por nudos orográficos, delimitan valles longitudinales y depresiones, o forman los bordes de mesetas y altiplanos.

LOS PATOS

Situada en Parque Patricios fue conocida como 92 A. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Se ha dicho que algunas calles en Buenos Aires perdieron su rumbo, como en este caso Los Patos que está ubicada a pocas cuadras de Lagos, aunque sin encontrarse en ese barrio. Nace en Perdriel 299 y termina en Av. Almafuerte 200. Corre entre Uspallata y Profesor Dr. Pedro Chutro.

Paso de la Cordillera de los Andes por el que cruzó la segunda división del Ejército Libertador del general San Martín, que comandaba el mayor general brigadier Miguel Estanislao Soler, el 19 de enero de 1817, con el objeto de libertar a Chile. El objetivo era obrar de acuerdo con la división de Las Heras y atacar el Valle de Aconcagua.

LOS PIRINEOS

Pertenece a Villa del Parque y su designación se hizo en la Ordenanza N° 5325 del año 1933. Nace en Galicia 2749 y termina en Av. Juan B. Justo 5550. Corre entre Condarco y Terrada.

Situados entre España y Francia, constituyen un macizo montañoso más largo que ancho. De oeste a este desde la desembocadura del Bidasoa hasta el Cabo Creus, su longitud oscila alrededor de 450 kilómetros; de norte a sud miden de 100 a 130 kms. A pesar de que no poseen cumbres tan elevadas como los Alpes, su altura media es siempre crecida; a ello se agrega la carencia de pasos, sobre todo en la región central. De ahí que los Pirineos forman una verdadera muralla que aisla dos naciones. Unicamente en sus extremos, en las proximidades del Atlántico y del Mediterráneo, son fáciles de atravesar; por ahí pasan, precisamente los caminos carreteros y dos de las líneas férreas que unen entre sí a España y Francia. Los Pirineos se dividen en tres secciones: los occidentales, centrales y orientales.

LOS RECUERDOS

Se encuentra en el barrio Ramón L. Falcón, en Liniers, construido en la década de 1920, por la Compañía de Construcciones Modernas. Su designación se hizo en la Ordenanza municipal N° 1344 del 28 de diciembre de 1925. Nace en Ventura Bosch 6976 y termina en Boquerón 6971. Corre entre El Cóndor y El Rastreador.

Berdiaeff, maestro de la Historia, con su madurada filosofía llegó a decir que era la nostalgia del pasado, aprensión del porvenir. Nuestro viejo Lucio V. Mansilla que tenía mucho que recordar de sus andanzas y amoríos, reconoció que "los recuerdos son la vida retrospectiva del corazón". Es indudable que el alma reserva en sí las cosas que fueron. Pero, es el poeta Espronceda que dejó estereotipado en un sentido verso la nostalgia del tiempo pasado: "¿Por qué vol-

véis a la memoria mía,/tristes recuerdos del placer perdido,/a aumentar la ansiedad y la agonía,/de este desierto corazón herido". Más sensible y duradero es para nosotros el recuerdo de nuestra niñez y juventud, pues en la vejez se acuerda hasta de las cosas que no querría recordar, y Cicerón decía que no puedo acordarme de aquellas que recordar querría.

Véase: Recuerdos de Provincia.

LOS TELARES

Se denomina así esta calle del barrio Parque Patricios. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5325 del año 1933. Nace en José A. Cortejarena 3252 y termina en José C. Paz 3251. Corre entre Elía y Atuel.

Recuerda a los rudimentarios telares creados en las provincias norteñas, que desde remotos tiempos constituye el quehacer de las mujeres. En casi todos los hogares están clavados los cuatro estacones que soportan los travesaños para la urdimbre y el envolvedor en la cabecera y las tablillas para los lizos. En tan precario telar, las hadas hilanderas, como las llamó César Carrizo, tejen su fina hilatura de fibras de vicuña, llama, guanaco, cabra o alpaca, lograda en un baile del huso. Cuando se trata de tejer siguiendo un diseño la tejedora usa hilados más gruesos, teñidos por ella, con los que a veces ejecuta complicadas tramas. Así han creado la industria del poncho, pero también fabrican bellísimas mantas, puyos, colchas o frazadores de gruesa textura y dibujos inspirados en grecas y en las figuras zoomórficas de los lejanos antecesores.

LOS TERRITORIOS

Ubicada en Villa del Parque y próxima a las vías del Ferrocarril Gral. San Martín, su designación se hizo mediante la Ordenanza N° 2719 del 28 de junio de 1928. Nace en Santo Tomé 2649 y termina en Gral. Rivas 2650. Corre entre Bolivia y Condarco.

Los constituyentes de 1853, ya habían previsto en las normas constitucionales la situación de los territorios (art. 67, inc. 14). Años después, la ley N° 28 del 13 de octubre de 1862, dispuso que: "Todos los territorios existentes fuera de los límites o posesión de las provincias son nacionales, aunque hubiesen sido enajenados por los gobiernos provinciales desde el 1° de mayo de 1853". Luego de haberse sancionado este régimen de demarcación de los territorios, y a poco de la terminación de la Conquista del Desierto que incorporó a la civilización enormes extensiones de tierras hasta entonces en poder del indígena, se dictó el 1° de octubre de 1884, la ley de Territorios Nacionales que lleva el N° 1532. Por esta ley se establece el gobierno y organización de los territorios nacionales, estructurándose la organización administrativa, en lo ejecutivo, judicial y municipal. Determina que cuando la población de los territorios alcancen a 60.000 habitantes, pasarán a ser llamadas provincias argentinas. Fueron territorios nacionales: La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Misiones, Chaco y Formosa. Por ley del 9 de enero de 1903, se creó el territorio nacional de Los Andes, que fue desmembrado por Decreto-Ley del 21 de setiembre de 1943, anexándose a Jujuy la parte norte del territorio, el centro a Salta y el sur a Catamarca.

LOYOLA

Emplazada en Villa Crespo, donde abundan calles con nombres de conquistadores venidos a América, oriundos por lo general de Andalucía y de Extremadura, no podía faltar en ese elenco Loyola. El lugar fue conocido como el **Hueco de Loyola**, *un paradero de hombres, carros y caballos donde se solía domar a los de tiro. Por allí hubo taba, cuadreras, riñas de gallos, payadas y desafíos a cuchillo pelado. Hacia 1880, estaba en medio de grandes quintas que luego fueron fraccionadas hasta desaparecer. En su tramo final se erguía la de Comastri, con tres pisos y su importante Mirador. Estaba bien delineada desde 1875, comprendiendo las calles Fitz Roy, Loyola, Aguirre y Bonpland. Pero esa situación se mantuvo por espacio de muchos años. Era una zona de campo, surcada por potreros y bañados, que más que calles formaban algunos caminos llenos de polvo. Antes fue 67 E. Su designación actual fue incluida en la nomenclatura del 27 de noviembre de 1893. Muchos terrenos con frente a esta calle fueron rematados en 1899, sin base y pagaderos a 24 mensualidades, por orden de la Compañía Nacional de Seguros "La Inmobiliaria". En Loyola y Serrano vivió el pintor Antonio Alice. Fue la primera casa del barrio de tres plantas y se levantó en el mismo lugar donde estuvo la humilde vivienda en la que nació Alice. Su atelier se encontraba en el espacioso tercer piso, y allí pintó su célebre cuadro sobre los* **Congresales de 1853**, *enorme tela que se encuentra actualmente en el Congreso de la Nación. Nace en Av. Estado de Israel 4699 y termina en Av. Dorrego 1301. Corre entre Castillo y Aguirre.*

Martín García Oñez de Loyola. Militar, conquistador y funcionario. Nació en Guipúzcoa (España), en 1549. Era sobrino de San Ignacio de Loyola. Iniciado en la carrera de las armas, por sus condiciones relevantes ascendió a capitán siendo agraciado con la Orden de Calatrava. En 1568, llegó al Perú como capitán de la guardia del virrey Toledo. Cuatro años más tarde intervino en una expedición que este último envió a Vilcabamba para someter al inca Felipe Tupac Amaru que había sublevado a los aborígenes contra los españoles. Tomó prisioneros a varios de ellos y los condujo al Cuzco. El último en entrar a la ciudad fue Loyola que conducía preso al Inca con una cadena de oro al cuello. Esta jornada labró su reputación y fama. Fue nombrado gobernador del Paraguay, pero cuando iba a hacerse cargo de ese puesto, se lo designó en Chile, en reemplazo de don Alonso de Sotomayor, en abril de 1591. El virrey del Perú don García Hurtado de Mendoza advirtió al rey de España de lo desacertada de esta elección. Estimaba que García de Oñez no servía para el puesto. Este llegó a la ciudad de Valparaíso el 23 de setiembre de 1592 y juró ante el Cabildo el 9 de octubre. El nuevo gobernador viendo la pobreza en que se encontraba el país, mandó pedir al Perú dinero y refuerzos, logró conmover a las autoridades consiguiendo el envío de fuerzas desde Panamá, vista la situación desesperada que atravesaban. Mientras tanto los piratas ingleses incursionaban por el Pacífico. El 23 de marzo de 1594, Richard Hawking llegó a Valparaíso, y se apoderó de cuatro buques y otro que arribaba con refuerzos del Perú, Viendo el gobernador Loyola que se atrasaban los refuerzos intentó la campaña con los 174 hombres disponibles con que contaba. Fundó el fuerte de Santa Cruz, a orillas del Bio-Bio, que el 1° de enero de 1595 se convirtió en ciudad. En esa oportunidad mandó a uno de sus tenientes, y no falta quien asegure que envió a un hermano suyo a Mendoza, disponiendo la fundación de la ciudad de San Luis en la punta de la sierra, que le diera su nombre, empresa que fue realizada con éxito. En 1597, desembarcó en Valparaíso un refuerzo de 140 hombres. El gobernador determinó seguir la cruenta lucha contra los indios araucanos hasta que sorprendido el 23 de diciembre de 1598 (Sorpresa de Curalaba), fue acribillado a lanzazos junto con otros oficiales, mi-

sioneros y soldados. La cabeza del gobernador fue guardada como trofeo y entregada más tarde al gobernador Alonso García de Ramón como prueba de fidelidad. Por investigaciones recientes se ha establecido que el fundador de San Luis de la Punta ha sido el general don Luis Jufré y no Martín García Oñez de Loyola, como equivocadamente se ha venido repitiendo, según la juiciosa opinión de don Enrique Udaondo.

LOZANO, Pedro

Ubicada en Villa del Parque tiene un largo recorrido hasta terminar en Versailles. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. San Martín 5002 y termina en Nazarre 6033.

Sacerdote e historiador. Nació en Madrid, el 16 de setiembre de 1697. A los catorce años de edad ingresó en la Compañía de Jesús. Llegó al Río de la Plata en 1717 junto con 72 jesuitas. Hizo sus estudios en Córdoba y luego fue enviado a Santa Fe, en 1724. Fue destinado a escribir la historia de la Provincia, y no tuvo otra misión hasta los últimos años de su vida. En 1728, se trasladó al Paraguay donde se reunió en San Lorenzo con los jesuitas expulsados por Antequera. Presenció el retorno de los mismos, y actuó en los agitados acontecimientos de la revolución de los comuneros. Entre 1728 y 1730, compuso su *Descripción Corographica del Chaco,* publicada en 1733. Escribió las Cartas Anuas de los años 1735-43. Trabajador incansable en 1737, tenía lista para ser entregada a la imprenta la *Historia,* que era la razón de su cometido, pero que sólo fragmentariamente se publicó con posterioridad a su óbito. En 1738, se trasladó a Córdoba. En 1751, fue comisionado para representar al Virrey de Lima las inconveniencias del Tratado de 1750. Falleció en Humahuaca, el 8 de febrero de 1752. Fue autor de: *Historia de la Conquista de la Provincia del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán; Historia de la Compañía de Jesús; Diccionario Histórico Indico e Historia de las Revoluciones del Paraguay,* entre otras.

LUCA, Esteban de

Situada en el barrio de San Cristóbal llega hasta Parque de los Patricios. Fue conocida inicialmente por 1a. Catamarca o 31 A. Se la llamó Luca, según la nomenclatura de la Ordenanza municipal del 27 de noviembre de 1893. Recibió su nombre actual por Ordenanza N° 26.422 del año 1972. Nace en Cochabamba 2802 y termina en Av. Caseros 2801. Corre entre Catamarca y Deán Funes.

Poeta y militar. Nació en Buenos Aires, el 2 de agosto de 1786, hijo de Miguel de Luca, italiano, y de Juana María Magdalena Patrón. Se educó en el Colegio de San Carlos donde estudió latín y filosofía, de 1803 a 1805. Siguió la carrera de las armas, y actuó en las Invasiones Inglesas, donde obtuvo el grado de subteniente de bandera del batallón Patricios, otorgado por Liniers, en 1807. Tomó parte en los trabajos preliminares de la Revolución de Mayo de 1810, y al mes siguiente ascendió a capitán. Reanudó sus estudios en la Academia de Matemáticas. En la víspera del 25 de mayo de 1812, Vicente López compuso el primer verso y coro de una marcha patriótica que de Luca recitó en la mañana del día de la Patria, en su casa de la calle Venezuela 544, mientras Blas Parera le puso música. Estas fueron las primeras estrofas del *Himno Nacional.* En 1815, se lo designó para ocupar el cargo de director de la fábrica de fusiles. Pasó al año si-

guiente con el mismo cargo en la de Armas del Estado, y fue promovido a sargento mayor de artillería. Destacado poeta, los sucesos políticos le inspiraron la *Oda al Superior Gobierno, A la victoria de Chacabuco, Montevideo rendido. Oda* (1814), *A la victoria de Maypo, A la muerte del general Belgrano, Al triunfo del Vicealmirante Cochrane, A la libertad de Lima* (1821), otros cantos hasta su famosa "Martiniana" donde ensalzó los triunfos de San Martín. En 1822, fue miembro de la Sociedad Literaria y redactor de "El Argos de Buenos-Ayres". Colaboró en "La Abeja Argentina". Designado secretario de la misión del doctor José Valentín Gómez ante la Corte de Río de Janeiro para reclamar la Banda Oriental, ocupada por las tropas brasileras, presentaron su "Memorándum" en 1823, y recibieron la contestación el 16 de febrero de 1824. El 1° de marzo de este último año, regresaron a Buenos Aires, a bordo del "Agenoria", pero al llegar al Río de la Plata el navío encalló en el banco Inglés en la noche del 10 de ese mes. Estuvieron así hasta la tarde del miércoles 17, privados de todo auxilio sin víveres, resolviendo construir tres jangadas, en la tercera de las cuales se embarcó de Luca, pero de su suerte nunca más se supo, desapareciendo con él, sus papeles privados, entre los que se hallaba su producción literaria inédita. Olegario V. Andrade cantó medio siglo más tarde la pérdida del poeta en su poema *El Arpa Perdida.* La antigua casona donde vivió se hallaba situada en la calle Carlos Calvo 383. El Arsenal que llevaba su nombre fue inaugurado en 1885 y duró hasta 1957, en que se lo demolió. Estaba ubicado en las calles Pozos, Sarandí, Garay y Brasil.

LUCERO

Corre de N. a S. Situada en el barrio de Almagro antes fue conocida como pasaje Lange, debido a que llevó el nombre del ocupante de la propiedad que en tiempos lejanos había arrendado Liniers. El mirador de esa propiedad fue conocido en el vecindario como el de Lange. Sus terrenos como dijimos, estuvieron ocupados por la quinta de Liniers, y posteriormente por el Hospital de Niños San Luis Gonzaga que se fundó el 29 de abril de 1875, en la calle Victoria (hoy Av. H. Yrigoyen) 3420 entre Liniers y Pasaje Lange. En los fondos de aquél existían dos galpones de madera con 20 camas cada uno siendo atendidos en forma honoraria por los doctores Ricardo Gutiérrez, Rafael Herrera Vegas y el practicante José María Ramos Mejía. En las proximidades de Maza y Liniers existió una permanente y profunda laguna, cuyos desbordes en los días de lluvia obstaculizaba, cuando no impedía el tránsito por las calles vecinas. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Es una larga y estrecha callejuela. Nace en Av. Hipólito Yrigoyen 3452 y termina en Moreno 3465. Se encuentra entre Maza y Virrey Liniers.

José Cecilio Lucio Lucero. Militar. Nació en la ciudad de San Luis, en 1791, hijo de Francisco de Paula Lucio Lucero y de Pascuala Salinas. En 1815, se incorporó al Ejército de los Andes, con el que hizo la campaña de Chile. Se halló en la batalla de Chacabuco, en 1817, y después marchó al sur del país con el coronel Las Heras, hallándose en Curapaligüe, Cerrito del Gavilán, toma de los fuertes de Arauco y ataque a la plaza de Talcahuano. Participó en la sorpresa de Cancha Rayada y se batió con denuedo en Maipú. Pasó luego al Perú, interviniendo en las acciones preliminares a la ocupación de Lima; entró en dicha ciudad acompañando al general San Martín. Tomó parte en el sitio y asalto a las fortificaciones del Callao, así como en las operaciones ejecutadas por el Libertador, y que determinaron la rendición de dicha plaza. En 1822, embarcó en el Callao para la campaña de Puertos Intermedios, hallándose en las acciones de Calana, To-

rata y Moquehua. Dos años después tuvo activa participación en las batallas de Junín y de Ayacucho. Terminada la guerra de la Independencia, en 1826, fue nombrado edecán del brigadier general Soler, con el cual marchó al sitio de Montevideo. En 1829 formaba parte de las fuerzas del general Lavalle cuando éste se encontró con el general Paz en el Desmochado, pasando entonces al ejército de éste último, y asistiendo con él al combate de San Roque contra Bustos, y a la batalla de La Tablada contra Quiroga. De 1833 en adelante, acompañó al gobernador Alejandro Heredia en sus incursiones sobre Salta y Jujuy, encontrándose en la derrota y captura de Javier López en Famaillá y en la campaña contra el tirano Santa Cruz (1837-38). Desempeñó luego, durante 20 años, cargos administrativos de poca importancia hasta que en 1858, fue elegido representante de San Luis ante el Congreso de Paraná. Desde entonces se radicó en su ciudad donde falleció el 15 de mayo de 1867.

LUTCHER

Está ubicada en el límite de la ciudad a poco menos de diez cuadras de la Estación Liniers, formando un triángulo con la calle Boquerón. Pertenece al Barrio Ramón L. Falcón. No tiene designación oficial pero fue incluida en la nomenclatura porteña después de la construcción de las 1500 casas de ese populoso barrio. Comenzó a ser conocida en la década de 1920. Así figura en el Plano Bemporat de la Capital (1931-32). Fue adoquinada en los años 1932-34 y 1936. Es de una sola cuadra. Nace en Humaitá 7202 y termina en Av. Gral. Paz 11.298. Corre entre José León Suárez y José de Paula y Rodríguez Alves.

Se trata de Rodolfo Lutcher, antiguo vecino de Liniers, y luego hombre de destacada posición social. Fue socio del Círculo de las Armas y del Jockey Club. Donó los terrenos por donde se trazó esta calle, facilitando así la apertura de otras adyacentes.

LUGO

Calle de Nueva Pompeya, de corta extensión. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5482 del año 1933. Nace en Av. Daract 2049 y termina en Del Barco Centenera 2050. Corre entre Somellera y Av. Cobo.

Provincia española del este de Galicia, con 9.803 kms^2 y una población de 485.000 habitantes. Limita con el mar Cantábrico y las provincias de La Coruña, Oviedo, León, Orense y Pontevedra. Su territorio es una meseta en cuya parte septentrional se hallan las estribaciones de los Montes Cantábricos. Su río principal es el Miño. La capital es Lugo. Tiene 70.000 habitantes y está situada a 654 metros de altitud, próxima a la margen izquierda del Miño.

LUGONES

Fue conocida antiguamente en Villa Mazzini como París, en su paso por Villa Catalinas (hoy Villa Urquiza) y en Saavedra, hasta el límite del municipio se denominaba Arenales. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. de los Incas 4401 y termina en Av. Gral. Paz 3200. Corre entre Av. Triunvirato y Mariano Acha.

Lorenzo Lugones. Militar. Nació en Pampallasta (Sgo. del Estero), el 10 de agosto de 1796. A los 14 años, se incorporó al Ejército Libertador a su paso por Santiago como cadete del Cuerpo de Patricios. Recibió su bautismo de fuego en

Yuraicoragua, en 1811, y estuvo en la derrota de Huaqui. Actuó en la batalla de Las Piedras, obteniendo su ascenso a portaestandarte. Con dicho cargo peleó en las batallas de Tucumán y Salta, así como en el desastre de Vilcapugio. En 1815, a las órdenes del general Rondeau, hizo la campaña de aquel año: Puesto del Marqués, Venta y Media, y Sipe-Sipe. Al año siguiente, despachado por el general Belgrano a Santiago del Estero a reclutar un escuadrón de lanceros, se complicó en el movimiento subversivo del coronel Borges, y fracasado éste, pasó a servir en clase de "aventurero" en el Ejército Auxiliar. Marchó en la columna del coronel La Madrid, y por su comportamiento en la toma de la ciudad de Tarija (véase) fue repuesto en su empleo de capitán. Asistió a las acciones de Chuquisaca, Tarabuco, Ichupampa y Sopachuy, salvando en esta última con el sargento mayor Agustín Ravelo, el honor de aquella jornada. Tras la disolución del Ejército del Norte, ocurrida con motivo de la sublevación de Arequito, dejó las filas. Después de la muerte de Güemes, en 1821, Lugones se incorporó al Regimiento de Dragones que mandaba el coronel Alejandro Heredia, con el objeto de defender las fronteras del Alto Perú. Pasó a formar parte de las fuerzas que organizó en Jujuy, el general Pérez de Urdininea. Sirvió en ellas hasta que muerto Olañeta en la acción de Tumusla (1825), quedó terminada la guerra de la independencia, retirándose a Tucumán. Acompañó a La Madrid en la batalla de Tala (1826) contra Quiroga en la que salió vencedor éste, y tuvo que huir a Santiago del Estero al amparo del gobernador Ibarra. En 1829, se incorporó al ejército del general Paz, y en la batalla de La Tablada mereció figurar en el parte de la acción. El caballo que montaba el coronel Lugones recibió la muerte, salvándose el jinete por la presteza de un soldado. En 1831, estuvo a las órdenes de La Madrid en la batalla de la Ciudadela, siendo derrotado, y debió huir a Bolivia. Cuando Javier López invadió Tucumán en 1836, fue confinado a Burruyacu. Al estallar en 1837, la guerra contra el tirano Santa Cruz, se solicitaron sus servicios regresando a Tucumán. No se incorporó a las filas, dedicándose a los trabajos rurales. Cuando estalló la rebelión contra la dictadura en el norte de la República, se alistó a los unitarios, pero perseguido debió buscar asilo en Bolivia. Un año más tarde fue indultado por Celedonio Gutiérrez, pero no quiso acogerse a ese beneficio. Después de Caseros regresó a Tucumán sin embanderarse con Gutiérrez ni con Taboada, trasladándose a Santiago. En 1856, el gobierno de la Confederación le otorgó despachos de coronel de caballería. Luego de Cepeda, en 1859, se retiró a Tucumán con el propósito de vivir tranquilo. Gran parte de su biografía la escribió con su propia mano en 1855, al publicar en Buenos Aires sus *Recuerdos históricos sobre las campañas del Ejército Auxiliador del Perú en la guerra de la Independencia.* Falleció en Tucumán, el 20 de enero de 1868. Al año siguiente se inauguró en su provincia, el monumento que perpetúa su memoria.

LUGONES, Leopoldo
Avenida

Ubicada en Palermo se extiende hasta la Av. Gral. Paz bordeando toda esa larga franja de terrenos aledaños al Río de la Plata y a las vías del F.C.Gral. Belgrano. En su tramo inicial pasa por el Aeroparque "Jorge Newbery", construido en 1946, fecha desde la que presta servicios como punto de convergencia del servicio aerocomercial nacional y regional. Se ha dicho que Buenos Aires goza así frente a las grandes metrópolis del mundo del privilegio de poseer la aeroestación más próxima a su centro comercial en contados minutos. Se impuso

el nombre de Leopoldo Lugones por Decreto N° 5147 del año 1946. Nace en Av. Sarmiento y termina en Av. Gral. Paz 2.

Poeta, escritor y periodista. Nació en Villa María del Río Seco (Córdoba), el 13 de junio de 1874. Era hijo de Santiago Lugones y Custodia Argüello. Hizo sus primeros estudios en la escuela de Ojo de Agua, y luego en Córdoba, en el colegio de Ignacio Garzón y en el Nacional. Se inició en la literatura y en el periodismo en la adolescencia, colaborando con el seudónimo de "Gil Blas". En 1893, vió la luz su primer libro *Los Mundos*. Llegó a Buenos Aires, en 1896, y entró de periodista en "El Tiempo". Su dominio de la palabra y su audacia impresionaron a Rubén Darío y a Paul Groussac, el primero de los cuales se convirtió en su amigo. En 1897, publicó su primer libro de versos, *La Montaña de Oro,* y trabó relación con José Ingenieros, en cuya compañía fundó el agresivo periódico "La Montaña", de tendencia socialista revolucionario. Más tarde, su ideario se transformará en conservador. Vinculado a la docencia pasó de visitador de enseñanza secundaria (1900) a Inspector general del mismo cuerpo (1904), cargo éste último al que fue promovido por el ministro Joaquín V. González. Participó de la generación modernista encabezada por Darío con *Los crepúsculos del jardín* (1905), y alcanzó su expresión más perfecta en *Lunario sentimental* (1909). En lo sucesivo fue en el terreno poético un intérprete de lo nacional: su acento épico en *Odas seculares* (1910), celebra los fastos de la patria. *El libro fiel* (1912), es un breviario de amor conyugal. La naturaleza y todo lo creado (los pájaros, los astros, etc.), dialogan en *El libro de los paisajes* (1917), siguiéndole *Las horas doradas* (1922). Realizó cuatro viajes a Europa, el primero en 1906, por encargo oficial para conocer los adelantos educacionales en Francia y Suecia, el segundo a París, donde dirigió la "Revue Sudaméricaine" (1911-14), el tercero invitado por el gobierno francés para observar los estragos de la guerra (1919), y el cuarto para integrar la Comisión de Cooperación Intelectual, dependiente de la Sociedad de las Naciones (1924). En prosa los más conocidos son *El Imperio jesuítico* (1904), de poca solidez histórica; *La Guerra Gaucha* (1905), *Las fuerzas extrañas* (1906), *Historia de Sarmiento* (1911), *La patria fuerte y La Grande Argentina* (1930), entre otras. Fue aliadófilo en la Primera Guerra Mundial, simpatizante un tiempo de la revolución rusa, y luego del fascismo italiano. Anunció el advenimiento de "la hora de la espada", y participó en la revolución de 1930, manteniendo estrecho contacto con sus promotores. Una vez triunfante aquélla de la que había sido el teórico y panegirista, rehusó el cargo de director de la Biblioteca Nacional. Continuó al frente de la Biblioteca de Maestros y hasta sus postrimerías alternó esas tareas con las de redactor del diario "La Nación". Estaba trabajando en una biografía del general Roca, cuando resolvió quitarse voluntariamente la vida, en una isla del Tigre (Prov. de Bs. As.), el 19 de febrero de 1938.

LUISONI, Mayor Arturo P.

Se encuentra en terrenos del Puerto que fueron delineados y nivelados, próximos al Edificio Cóndor. Su designación oficial se hizo en la Ordenanza N° 25.303 del año 1970. Nace en Av. Antártida Argentina 1300 y termina en Av. Pte. Ramón S. Castillo 300.

Militar (1871-1935). Oficial superior del Ejército Argentino. Es el autor de dotar al ejército de la llamada "cuarta arma"; inventor del primer proyectil aéreo

nacional, al que denomina "aerobala". Fue secretario honorario de la Comisión Central Recolectora de Fondos Pro Flotilla Aeromilitar Argentina.

LUJAN

Así figura en las chapas municipales de esa calle.

Véase: LUJAN, Pedro de

LUJAN, Pedro de

En el "Plano Topográfico de la Ciudad...", levantado por César H. Bacle, en 1836, aparecen dos nuevas callejuelas: la de Luján y la de San Lorenzo. La primera que es la que nos interesa fue la calle N° 82 A. Nacía en Paseo Colón entre Independencia y Estados Unidos y terminaba en Defensa. Perteneció como la otra a la zona céntrica de la ciudad. De cualquier manera se trata de una calle cuya denominación es antigua. Actualmente se halla en el límite de la ciudad próxima al viejo Puente de Barracas y del Riachuelo. Antes se llamó Puentecito. Se debe el nombre a que por formar parte del barrio "Los Olivos", el paso de la calle Tres Esquinas (hoy Osvaldo Cruz) hacia el S. se hacía por un puentecito de madera. La vecindad al mismo fue el origen de ese nombre. En aquella época existía cerca de la Estación Barracas al Norte extensas quintas de alfalfa, que proveían de mantención fresca a toda la caballada de esa zona y también a la de La Boca. Hoy es una calle de edificación modesta. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 10.412 del año 1939. Nace en Herrera 2499 y termina en Luna 1900. Corre entre San Ricardo y Av. Don Pedro de Mendoza.

En homenaje al conquistador Pedro de Luján que vino al Río de la con la expedición de don Pedro de Mendoza, en 1536, participando de la fundación de Buenos Aires. Era sobrino de aquél. Murió en el combate de Corpus Christi, el 15 de junio del mismo año. Hialmar E. Gammalsson dice que fue en las adyacencias del río Luján, motivo por el cual éste lleva su nombre. El Padre Lozano le llamó por error Diego Luján, pero se ha probado que no hubo ningún oficial de ese nombre en dicha circunstancia.

LUNA

Antiguamente se llamó 31 (prolong.) y luego Catamarca. Una laguna que existía en la cercanía de ella dió nombre al Barrio de las Ranas –una de las "villas miserias" más antiguas de Buenos Aires– por la existencia de esos batracios. Se encuentra en Parque de los Patricios. Su designación actual se debe a la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Distintas obras publicadas sobre esta materia la asignan equivocadamente al coronel Juan Pedro Luna (1787-1859). El informe que precede a la Ordenanza lo relaciona con el fundador de la provincia de Catamarca. Nace en Av. Caseros 2702 y termina en el Riachuelo.

Fernando de Mendoza Mate de Luna. Funcionario. Nació en Cádiz (España). Fue designado gobernador del Tucumán por Real Cédula del 29 de febrero de 1680. Se hizo cargo del mando en Córdoba a mediados de mayo de 1681. Encontró la provincia perseguida por los indios, por lo que trató de reducirlos. Se dedicó luego a dar asiento definitivo a la ciudad de Londres, que no se arraigaba en lugar alguno, y dispuso que los vecinos de ella y del valle de Catamarca diesen principio en el año 1683 a otra nueva ciudad que se llamó San Fernando del Valle de Catamarca. La fundó el 5 de julio de ese año, disponiendo que tuviese nueve cuadras de largo y ancho, con dos cuadras de ronda y un cuarto de legua de ejidos. El gobernador regresó a su sede a comienzos de agosto. Luego entregó el mando a su sucesor, don Tomás Félix de Argandoña, en el año 1686.

LUPPI, Abraham J.

Corre de E. a O. Situada en el barrio de Nueva Pompeya anteriormente se llamó Este. Tiene su nacimiento en el antiguo rumbo que se conociera como uno de los Caminos al Puente Alsina, y que actualmente es la llamada Avenida Sáenz. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 24 de noviembre de 1910. Nace en Av. Sáenz 899 y termina en Av. Cnel. Roca 1899. Se encuentra entre Av. Perito Moreno y Esquiú.

Industrial. Nació en Buenos Aires, el 6 de enero de 1867, siendo hijo de don Santos Luppi. Hizo sus estudios en su ciudad natal. Al fallecer su padre continuó con los negocios de curtiembre de la firma, dedicándose con todo entusiasmo a su progreso. Como vecino caracterizado del barrio de Nueva Pompeya se interesó por su adelanto y mejoramiento, influyendo en diversas obras de la zona como el trazado de las vías de tranvías, pavimentación de las calles, construcción de las obras sanitarias e instalación del servicio de luz. A su iniciativa se debe la fundación de la Sociedad de Socorros Mutuos y la creación de la primera escuela con que contó aquel popular barrio. En el Colegio Luppi ubicado en Centenario (hoy Del Barco Centenera) y Esquiú, Homero Manzi pasó en él sus primeros años de pupilaje, y luego cuando poeta lo recordó en uno de sus mayores poemas dedicados a la ciudad: *Barrio de Tango,* con música de Aníbal Troilo. En la contratapa de la partitura, decía que el colegio "se alzaba, materialmente entre pantanos, baldíos bajos, terraplenes y montañas de basura o desperdicio industrial. Ese paisaje de montones de hojalata, cercos de cina-cina, casuchas de madera, lagunas oscuras, veredones desparejos, terraplenes cercanos, trenes cruzando las tardes, faroles rojos y señales verdes, tenía su poesía", que el tradujo así: "Un pedazo de barrio, allá en Pompeya,/durmiéndose al costado del terraplén./Un farol balanceando en la barrera/y el misterio de adiós que siembra el tren./Un ladrido de perros a la luna./El amor escondido en un portón./Los sapos redoblando en la laguna/y a lo lejos la voz del bandoneón". Luppi falleció en esta ciudad, el 15 de agosto de 1910.

LUXEMBURGO

Ubicada en Mataderos, comenzó siendo una senda pequeña, y quedó en calle de corta extensión: de solo cien metros. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 2410 del 21 de diciembre de 1927. Se encuentra próxima al minibarrio Naón, entre Zelada y Pizarro. Nace en Cañada de Gómez 1549 y termina en Cosquín 1650.

Es un pequeño estado europeo que limita al NO. y O. con Bèlgica, al E. con Alemania y al S. con Francia. Su capital es Luxemburgo que cuenta con 95.000 habitantes, y se encuentra a 168 kms. al NE. de París. A pesar de no ser una gran metrópoli, la parte moderna de la ciudad cuenta con amplios parques y anchas avenidas bordeadas de importantes edificios. Numerosos viaductos comunican las diversas zonas de la ciudad. Sus orígenes arrancan del siglo X, cuando el país era un condado del Sacro Imperio Romano. En 1354 se erigió en ducado. A raíz del Congreso de Viena (1815) quedó elevado a la categoría de Gran Ducado. En 1830, se desmembró una parte de su territorio para incorporarse al reino de Francia (provincia de Luxemburgo). De 1842 a 1867, Prusia asumió su soberanía. Por el tratado de Londres (1867) quedó garantizada su neutralidad y se asoció entonces a la unión aduanera alemana. Al terminar la Primera Guerra Mundial, Luxemburgo formó con Bélgica una unión aduanera (1921). De 1940 a

1944, el Gran Ducado estuvo anexado a Alemania. Después de la última guerra mundial, ingresó en el Pacto del Atlántico y formó el Benelux, con Bélgica y Holanda.

LUZURIAGA

Corre de S. a N. Pertenece a Barracas, y antes se llamó 3a. Solís, 2a. Entre Ríos o 19 B. Quedaba al E. de Entre Ríos (hoy Av. Vélez Sarsfield) y S. de Caseros hasta los terrenos que pertenecían a don Leonardo Pereyra, o sea, cuatro cuadras al S. del Camino a Puente Alsina. Su designación actual se incluyó en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Vélez Sarsfield 14 y termina en el Riachuelo.

Toribio de Luzuriaga. Nació en Huarás (Perú), el 16 de abril de 1782. A los 15 años, era secretario particular del gobernador de El Callao. En 1799, acompañó en su viaje a nuestro país al virrey don Gabriel de Avilés y Fierro. Ingresó en 1801, como cadete en el Regimiento de Voluntarios de Caballería de Buenos Aires. En 1806, siendo edecán del brigadier José Ignacio de la Quintana, jefe de las fuerzas en ausencia del virrey, cayó prisionero de los británicos. Intervino asimismo en la defensa de la Capital en julio de 1807. La Revolución de Mayo lo encontró con el grado de teniente coronel del Regimiento de Dragones de Buenos Aires. En agosto de 1810, se alistó en el Regimiento de Artillería Volante para concurrir a la frontera del norte contra la invasión realista. Se distinguió en la batalla de Yuraicoragua, a las órdenes de Viamonte y Díaz Vélez, así como en Oruro y en Chuquisaca. Pueyrredón lo nombró director de la Academia general de oficiales, recién creada, con asiento en Jujuy. En agosto de 1812, el Triunvirato lo designó gobernador de la provincia de Corrientes, y a los pocos meses restablecida la concordia, se le encomendó la jefatura del Estado Mayor del Ejército, puesto que desempeñó hasta 1813. Fue designado jefe del batallón N° 7 de Infantería, con el que marchó a las órdenes del general San Martín a la campaña del Alto Perú, pasando luego a desempeñar las funciones de comandante general de la frontera y cantón de Salta. En 1815, el Director Supremo lo nombró secretario de Guerra, en ausencia del titular. En 1816, pasó al Ejército de los Andes, en cuya organización fue infatigable colaborador de San Martín. En agosto desempeñó las funciones de gobernador intendente y comandante general de la provincia de Cuyo, cargo que se le dió en propiedad al año siguiente, y donde permaneció hasta 1820. Su acción fue moralizadora tanto en la administración de la hacienda como en la enseñanza popular. Creó el primer colegio de estudios superiores de la Santísima Trinidad. La conspiración de los hermanos Carrera, la revolución de Mendizábal y otros hechos lo determinaron a presentar la renuncia ante el Cabildo de Mendoza, y a incorporarse al Ejército de los Andes. San Martín complacido aceptó su ofrecimiento. Se embarcó en el puerto de Valparaíso en 1820, como comandante del Estado Mayor del Ejército Unido Libertador. Estableció su cuartel general en Pisco, y se encargó de la organización de todas las fuerzas de desembarco. Recibió orden del comandante en jefe de pasar a Guayaquil, donde se había proclamado la independencia, y a su llegada pudo salvar en parte los restos de la fuerza que había sufrido una completa derrota. En la comisión con Tomás Guido llevaban las instrucciones de conseguir anexar Guayaquil al Perú. Después lo destinó el Libertador, como presidente del departamento de Huaylas (1821). San Martín lo comisionó ante el Congreso Nacional que se supo-

nía próximo a reunirse en Buenos Aires si bien las circunstancias en que encontró a la Capital a su llegada, en mayo de 1822, malograron su misión. El ulterior renunciamiento de San Martín influyó perjudicialmente sobre Luzuriaga, pues menospreciado por los gobiernos decidió retirarse a la vida privada. Totalmente ignorado falleció en Pergamino (Prov. de Bs. As.) –donde había fundado un establecimiento de campo–, el 1° de mayo de 1842. Dejó escritas sus memorias.

LYNCH

Se encuentra en el barrio de Nueva Pompeya. Figuró como Linch, según la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se le designó con el nombre actual por Decreto del 5 de enero de 1942. Nace en Pepirí 1149 y termina en Av. Sáenz 1100. Corre entre Av. Amancio Alcorta y Traful.

Francisco Lynch. Marino, Nació en Buenos Aires, el 3 de marzo de 1795. Fue el primer descendiente de la rama española, oriunda de Bilbao, del tronco familiar en América. Comenzó sus servicios en 1812, y ascendió a subteniente del Regimiento de Infantería N° 2, en 1813. Después embarcóse en la escuadra nacional bloqueadora de Montevideo. Sirvió a las órdenes del almirante Brown, y peleó en la batalla naval de Martín García (1814). Fue comisionado para conducir a los prisioneros a Buenos Aires y parlamentar con el capitán español Romarate, cuya escuadrilla rendida trajo a nuestro puerto. Luego marcho a incorporarse al Ejército Auxiliar del Alto Perú, encontrándose en diversas guerrillas, pero enfermo de gravedad, regresó en 1815. Concurrió a la campaña naval contra Santa Fe y Entre Ríos a las órdenes de Matías Irigoyen, y se halló en diversos encuentros. En 1820, acompañó al general Alvear en sus excursiones y peleó en la Cañada de la Cruz y San Nicolás de los Arroyos contra los montoneros. Prestó servicios en la Comandancia de Patagones (1821-22). En 1824, fue nombrado segundo capitán general del Puerto, y luego gobernador de la fortaleza, revistando con el grado de coronel. Intervino en la guerra contra el Imperio del Brasil, distinguiéndose por su bizarría y denuedo en los combates de Los Pozos, Juncal, Colonia y Martín García. Desde la época rivadaviana hasta los tiempos que precedieron al rosismo, permaneció al frente de la Capitanía del Puerto, siendo reemplazado por sus ideas liberales. Llevó un *Diario* con las noticias del puerto de Buenos Aires (1825-31), que se conserva en el Archivo General de la Nación. De filiación unitaria y enemigo acérrimo de la dictadura pretendió emigrar a Montevideo la noche del 3 de mayo de 1840 junto con otros, pero denunciado por el que debía facilitarles la fuga fueron conducidos a una calle del barrio de San Telmo donde una partida del mazorquero Cuitiño los ultimó. Poco después Rivera Indarte daba noticia del bárbaro sacrificio en *Tablas de Sangre* y José Mármol en su célebre novela *Amalia*. El coronel Lynch fue bisabuelo del gran novelista de la pampa, don Benito Lynch (1885-1951).

LYNCH ARRIBALZAGA, Félix

Ubicada en Versailles, su designación se hizo por Ordenanza N° 2718 del 28 de junio de 1928. Nace en Sanabria 2352 y termina en Av. Segurola 2271. Corre entre Santo Tomé y Arregui.

Naturalista. Nació en Buenos Aires, el 3 de abril de 1854. Su infancia y ju-

ventud la pasó en un establecimiento de campo que su padre poseía en Baradero. Cursó estudios en el Colegio Nacional, y aunque tenía el propósito de seguir la carrera de ingeniería, se dedicó al estudio de los insectos con su hermano Enrique. Fue miembro de la Academia Argentina de Ciencias y Letras, fundada en 1873. Sus publicaciones que comienzan en 1878, fueron los primeros trabajos entomológicos publicados por un argentino sobre arácnidos, plantas indígenas, etc. En 1891, dio a la estampa *Dicteriología Argentina*. Mantuvo relaciones científicas con sabios naturalistas como Berg, Bruch, y desde pequeño fue amigo de Eduardo Holmberg. Era autodidacto, pero su afán de erudición lo llevó a perfeccionarse en francés, inglés, alemán, latín y griego. Falleció en esta ciudad, el 10 de abril de 1894. Antes de su desaparición donó al Museo Nacional de Ciencias Naturales sus colecciones, libros y papeles.

LLAMBIAS, Intendente

Situada en Palermo en la zona de los parques se encuentra detrás de los Depósitos Municipales, lindando con la calle Intendente Noel. Se impuso su nombre por Decreto N° 3201 del año 1956. Nace en Jerónimo Salguero y termina en Av. Sarmiento. Corre entre Intendente Noel y vías del F.C. Gral. Belgrano.

Joaquín Llambías. Médico y político. Nació en Buenos Aires, en 1869. Hizo sus estudios en la Facultad de Medicina local, graduándose de doctor, con una tesis titulada *Sutura de la vejiga en operaciones de este órgano*. Prestó servicios hospitalarios, ejerció su profesión, dió cursos de anatomía patológica en la Facultad de Medicina, y tomó parte en la vida pública. Militó activamente en la Unión Cívica Radical. El presidente Yrigoyen lo nombró en 1916, intendente de la Capital Federal, cargo que desempeñó durante casi tres años. Comenzó su administración el 14 de noviembre, y en el curso de ella inició las obras del Balneario Municipal y de la Avenida Costanera. Por efectos de la guerra mundial debió imponer una rigurosa economía: le tocó rescindir el contrato para el alumbrado a gas, mejoró la pavimentación de muchas calles y concurrió a paliar las necesidades de los hospitales, dada su condición de médico. Durante su período tuvo que afrontar conflictos obreros, pues el paro del personal de limpieza hecho en el transcurso de la administración anterior, había dejado un sedimento de inquietud que fue anulado, poco a poco con enérgica prudencia. El trazado de las calles, la apertura de otras nuevas y la de las diagonales, atrajo su atención, pero poco pudo hacer en ese sentido por impedírselo la falta de recursos. Atendió, con todo, algunos juicios de expropiación que estaban pendientes de las administraciones anteriores. Fue duramente combatido por su actuación, en especial por la prensa metropolitana hasta que presentó su renuncia el 14 de noviembre de 1919. Fue miembro y presidente de la Sociedad Médica Argentina y director de su *Revista*, en la que publicó diversos trabajos. En 1920, fue electo miembro del Consejo de la Facultad de Medicina. Es autor de la obra de texto: *Lecciones de anatomía y fisiología patológicas* (1927). Falleció en Buenos Aires, el 27 de noviembre de 1931.

LLAVALLOL

Pertenece a Villa del Parque, se prolonga en Villa Devoto y Villa Pueyrredón. Antes se llamó Atenas. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octu-

bre de 1904. Nace en Av. Gral. César Díaz 3399 y termina en Larsen 3400. Corre entre Campana y Concordia.

Felipe Llavallol. Comerciante y político. Nació en Buenos Aires, el 26 de diciembre de 1802, hijo de don Jaime Llavallol y de doña María Gertrudis Merlo. Desde su juventud acompañó a su padre en la casa mayorista que poseía. Iniciado en la vida pública, fue elegido miembro del Tribunal de Comercio, en 1847. Después de Caseros, formó parte como diputado de la Legislatura en junio de 1852, en la que ocupó la presidencia, desempeñándose también en el Consejo de Hacienda. El gobernador Manuel Pinto lo designó ministro de Hacienda, el 7 de diciembre de ese año. Diputado en 1853, fue senador y presidente de ese alto cuerpo en 1854 y 1856. Hallándose en ese cargo, le correspondió asumir el gobierno de la provincia interinamente, en febrero de 1856, durante la ausencia del titular, doctor Obligado. Fue primer presidente de la Lotería, miembro de la comisión administradora del Hospital General de Hombres y presidente de la Comisión del Ferrocarril del Oeste, en 1854 y 1857. Después de la batalla de Cepeda, al renunciar el doctor Alsina a la gobernación, en noviembre de 1859, resultó elegido gobernador provisorio, desempeñándose hasta mayo de 1862, en que entregó el mando al general Mitre, electo en propiedad. Figuró entre los fundadores de la primera conferencia vicentina, de la que fue vicepresidente, y en ese mismo año, presidió el consejo particular de Buenos Aires. Fue elector de presidente en 1862 y nuevamente senador por la ciudad en setiembre de ese año. En 1864, fue elegido presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Retirado de los negocios, falleció en esta capital, el 4 de abril de 1874, de un ataque de apoplegía. Era profundamente católico e hizo obras caritativas y de bien público.

LLERENA, Juan

Situada en Parque Chas se hizo su designación en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Tte. Gral. Donato Alvarez 3202 y termina en Av. de los Constituyentes 3301. Corre entre Campillo y Arismendi.

Jurisconsulto. Nació en San Luis, el 1° de abril de 1825. Cursó estudios en Buenos Aires, luego en la Universidad de Córdoba, y más tarde, en la de San Felipe, en Santiago de Chile, donde se recibió de doctor en Derecho Civil, en 1846. Al regreso del país trasandino, se radicó en Mendoza, y allí trabó relación con el doctor Bernardo de Irigoyen, con quien fundó el periódico "La Ilustración Argentina", en 1849. Cuando se produjo el pronunciamiento de Urquiza, se lo envió a Buenos Aires como plenipotenciario de Mendoza ante el Restaurador para expresarle la adhesión de la provincia a su persona y a su causa. Luego volvió a San Luis, donde en 1853, al producirse la renuncia de Adeodato Gondra, se lo nombró representante de la provincia al Congreso Constituyente de Santa Fe, con una carta elogiosa de presentación del gobernador Pablo Lucero a Urquiza. Pero tras reiteradas ausencias a las sesiones renunció a la banca en octubre de 1853, después de haber firmado la Carta fundamental. Viajó después por medio mundo. Once años más tarde, fue elegido senador nacional por la Legislatura de su provincia en 1864. Lució sus dotes de orador y presentó una serie de importantes proyectos como el relacionado con la línea de fronteras al sud y la conquista del Desierto, la construcción del dique de Funes y otros de no menor significa-

ción. Terminado su período, figuró entre los fundadores del Banco Nacional, y como secretario organizó su administración, proyectando importantes resoluciones para asegurar el éxito de la institución. Fue nombrado por el gobierno de la provincia de Buenos Aires, miembro de una comisión para estudiar los últimos progresos de la agricultura, ganadería, organización y economía rural en Inglaterra, Estados Unidos y Australia. Reunió en una obra de diez volúmenes publicada en colaboración con Ricardo Newton, cuanto datos, informes y estudios se relacionaban con dicha misión. Como resultado de ese viaje dio a publicidad otro trabajo de largo aliento *Fisiografía y meteorología de los mares del globo*, recomendado por el almirantazgo inglés y que fue premiado en la Exposición de Chicago. En 1880, comisionado por el gobierno de San Luis arregló con el de Córdoba la cuestión de límites entre ambas provincias. En 1881, describió someramente los yacimientos existentes en la ladera oriental del Alto Pencoso, en San Luis. También ilustró a la opinión pública sobre la cuestión de límites con Chile, y publicó en "La Nación" un estudio sobre la "divortia acuarum" continental. Vivía retirado en el pueblo de Belgrano, cuando falleció el 14 de marzo de 1900, a los 75 años de edad. Fue el último de los sobrevivientes de los Constituyentes de 1853. Dejó una importante obra édita sobre geografía y minerología de Cuyo.

LLORENTE

Emplazada en Parque de los Patricios, se encuentra a pocas cuadras de la Av. Amancio Alcorta. Su designación se hizo en la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Nace en José C. Paz 3152 y termina en Famatina 3151. Corre entre Atuel e Iguazú.

Antonio Llorente. Militar. Nació en Buenos Aires, en 1838. Comenzó su vida castrense, cuando las fuerzas del coronel Hilario Lagos pusieron sitio a la ciudad de Buenos Aires donde actuó como capitán a las órdenes del general Hornos (véase). Destacado en diversas guarniciones y fortines prestó servicios en la frontera, encontrándose en los combates de la Laguna de Cardoso. Ascendió a sargento mayor, con cuya jerarquía asistió a la batalla de Cepeda. Promovido a teniente coronel concurrió a Pavón, y se halló en el combate de Cañada de Gómez. De regreso de esas campañas, establecióse en la Villa de Luján, donde resultó elegido diputado a la Legislatura local, en marzo de 1886. Falleció en Buenos Aires, el 31 de diciembre de 1872.

MACIEL, Francisco Antonio

Maciel, a secas, fue una calle que dió origen en el Bajo Belgrano a la actual Av. Figueroa Alcorta. Con su nombre completo se encuentra en el barrio de Caballito, en un lugar que estuvo poblado por antiguas quintas, cerca de la después Av. Parral (hoy Av. Dr. Honorio Pueyrredón), y próxima a un brazo del arroyo Maldonado, permanente depósito de basuras, que se mantenía en toda su extensión como una boca abierta, sucia y traicionera de la que se contaban muchas desgracias. Antes esta callejuela se llamó Pasaje Quadri, por ser terrenos que pertenecieron al industrial italiano don Antonio P. Quadri. Todavía quedan restos de su presencia en el lugar con la pequeña fábrica de mosaicos instalada en el predio de la esquina de Franklin. Su designación se impuso por sendas Ordenanzas N° 196 del 20 de agosto de 1919 y N° 514 del 28 de noviembre del mismo año. Es una pequeña calle de casas bajas. Nace en Arengreen 835 y termina en Franklin 850. Corre entre Isidoro Demaría y Colpayo.

Comerciante, militar y benefactor. Nació en Montevideo, el 6 de setiem-

bre de 1757. Apenas concluido los estudios primarios se dedicó al comercio y a la industria. Más su vocación fue la carrera de las armas. En 1780, el Virrey lo nombró subteniente de la compañía de granaderos del Batallón de Milicias de Infantería, y luego ascendió a teniente. Luchó contra los ingleses, portugueses e indios. Durante más de veinte años, fue hermano mayor de la Hermandad de la Santa Caridad. Fundó el primer hospital civil de Montevideo, en 1787, obra que sostuvo con su fortuna toda su vida. Al año siguiente, instaló el más importante saladero en sociedad con Juan Ramón Mila de la Roca, dotándolo de vastos edificios. Estableció el primer molino de viento, y un criadero de aves que complementó con un hermoso palomar. Lo embelleció con frondosos plantíos y un jardín con plantas exóticas, aclimatadas en el país. En 1789, erigió la primera alfarería a la que siguieron fábricas de velas y jabón. Gestionó ante el Cabildo de Buenos Aires la implantación de un establecimiento saladeril y de industrias derivadas en Colonia del Sacramento; fue el promotor y realizador del alumbrado público en Montevideo dotando a la ciudad de numerosos faroles. Dio impulso al comercio de este puerto con los de España y Brasil, fletando buques y convirtiéndose en armador. Alcanzó el grado de capitán del Batallón de Infantería de Montevideo, en 1796, recibiendo los despachos de ese empleo en 1803. Posteriormente, fue apoderado del Consulado y juez de comercio. Producida la segunda invasión inglesa y asediado por mar y tierra la capital montevideana cayó heroicamente en su defensa, el 20 de enero de 1807. Dejó una memoria imperecedera como filántropo y de sublimes virtudes. Si inagotable prodigalidad le mereció el apodo de "Padre de los pobres".

MACHADO, Antonio

Cortada en su extensión por el Parque Centenario es una calle de varias cuadras que el público en general confunde con el nombre del genial escritor y poeta español. Sin embargo, la razón de su designación es bien distinta. Su proximidad con los nombres de científicos que ocupan las calles del parque, muestra mayor afinidad como en el caso referido, y con el vecino Instituto Pasteur. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Río de Janeiro 1002 y termina en Hidalgo 1091. Corre entre Av. Angel Gallardo y Franklin.

Antonio Machado Carvallo. Introductor de la vacuna. De nacionalidad portuguesa y de oficio tratante de negros, fue el propietario de la fragata "La Rosa del Río", que arribó al puerto de Montevideo el 5 de julio de 1805, procedente de Río de Janeiro. Es probable que como medida preventiva inoculó la vacuna a 38 esclavos negros que venían a bordo, para evitar peligros y obtener mejor precio de sus mercancías. A fines de julio de ese año, partió hacia Buenos Aires, conduciendo dos negritos portadores de la vacuna. El 28 de julio, reunido con los facultativos de la ciudad en la Fortaleza, se procedió a iniciar oficialmente la vacunación, inoculando el virus a cinco niños de la Cuna, con resultado positivo. Poco después, se llevó el tratamiento a centenares de niños de todas las ciudades del virreinato. Machado Carvallo luego se presentó ante el Cabildo de Buenos Aires para que se le extendiera un certificado de haber sido él, quien introdujo la vacuna en el Plata. Se lo hizo acreedor a un premio por el servicio prestado a sus habitantes, y el 18 de noviembre resolvióse disponer la acuñación de una medalla de oro "con las armas de la ciudad y su correspondiente lema que indique el fa-

vor dispensado a estas Provincias", según reza el texto del Acuerdo del 29 de noviembre de 1805. Machado Carvallo y el canónigo Segurola fueron los más entusiastas propagandistas de la vacuna, y al difundirlo en Montevideo con éxito similar, el Cabildo de esa ciudad también premió sus humanitarios afanes. Muchos años después, residía entre nosotros, y el 7 de julio de 1826, el gobierno de Rivadavia accedió a una solicitud donde se le pedía que se le levantara la fianza con que estaba garantizada su persona, por haber obtenido carta de ciudadanía de la República, en mérito a su adhesión a la causa de la Independencia. Estas son las últimas noticias que tenemos acerca de su persona.

MACHAIN

Se encuentra en Villa Urquiza; recibió el nombre de Roma y en parte de Ibarguren. También fue conocida por Acha en las primeras cuadras al norte de la calle Congreso y por Ibarguren en Saavedra. Esto último fue en homenaje al contador Carlos José Pedro Ibarguren (1810-), que residió en el pueblo de Belgrano y ocupó diversos cargos públicos en la localidad. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Congreso 4395 y termina en Av. Gral. Paz 3002. Corre entre Mariano Acha y Donado.

José Ildefonso de Machain. Militar. Nació en Asunción (Paraguay), en 1778. Cursó estudios en el Real Colegio de San Carlos, en Buenos Aires (1790-94). Después partió para España a integrar la Guardia de Corps, creada por el Rey Carlos IV. Se halló en la prisión del Príncipe de la Paz en Aranjuez y en su custodia en Villaviciosa. Asistió luego a la batalla de Río Seco, en 1808, y alegando razones de salud, solicitó su licencia y traslado a Buenos Aires. La Junta de Mayo le libró despachos de sargento mayor de caballería, en 1810. Fue promovido a teniente coronel, en el mismo año, grado con el que lo destinó al cuerpo de Blandengues de la Frontera, y poco después, acompañó al coronel Manuel Belgrano en la expedición al Paraguay. Asistió a la acción de Campichuelo, en Tacuarí, y en el paso de Tebicuarí. Acorralado por la división de Cabañas en su movimiento sorpresivo y envolvente, vióse obligado a capitular, luego de una resistencia obstinada. Este desastre determinó el retiro del resto de la columna expedicionaria. Desde el campamento paraguayo donde se hallaba prisionero, le hizo llegar al general Belgrano una comunicación en la que ponía de manifiesto que el triunfo moral de su empresa compensaba las derrotas militares. Vuelto a Buenos Aires, fue sumariado a fin de investigarse la causa de la pérdida de su división en Tacuarí. De la información producida, se le declaró "benemérito de la Patria", decreto que fue publicado en "La Gaceta", el 10 de enero de 1812. El día anterior obtuvo su licencia absoluta del servicio y permiso para trasladarse a Asunción. Llegó precisamente en la época, en que el doctor Francia iniciaba su dictadura, y no dejó de experimentar las restricciones y penalidades que infligió a todos los de su apellido. El mayor general Machado vivió sus últimos años retraído en su hogar y dedicado a la lectura. Falleció en Asunción, el 9 de enero de 1849.

MADARIAGA

Se halla en Villa Lugano. Su designación fue dada en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se encuentra entre Tabaré y Berón de Astrada. Nace en Av. Lisandro de la Torre 5299 y termina en Av. Gral. Paz 16.500.

Joaquín Madariaga. Militar. Nació en Corrientes, el 27 de noviembre de 1799. Se educó en el Convento franciscano y luego realizó estudios superiores en Buenos Aires. Hizo el servicio militar en el ejército del general Alvear hasta 1820. Vuelto el país a la normalidad, se dedicó a la práctica procesal, y en 1824, regresó a su provincia donde se inició como procurador. También ejerció el comercio. En 1828, el gobernador Ferré lo nombró alcalde de 1a. Instancia. En agosto de 1831, se lo designó Comisario de guerra, en Curuzú Cuatiá. En 1838-39, resultó elegido diputado a la Legislatura. Prestó amplia colaboración al general Lavalle, en la organización del Ejército Libertador, en el Rincón del Ombú. Se incorporó al Ejército de Reserva, del general Paz, con el escuadrón "Pay Ubre". En noviembre de 1840, el general Paz le ordenó dar un golpe de mano sobre Mandisoví, pueblo bien guarnecido, al que atacó y rindió. Posteriormente, participó en la sorpresa que sufrió la vanguardia al mando del general Angel M. Núñez entre las puntas de los arroyos María Grande y Molle. Asistió a la batalla de Caa-Guazú (1841). Por su comportamiento en esa acción, Paz lo comisionó para conducir a la capital las banderas tomadas al enemigo. El desastre de Arroyo Grande, lo obligó a emigrar con su familia a Alegrete, en territorio brasileño, donde preparó la cruzada libertadora contra el gobierno de Cabral. Fue el jefe y alma de esta expedición libertadora que en marcha hacia Uruguayana, comenzó el pasaje del Uruguay, en la noche del 30 de marzo de 1843. El teniente coronel José Antonio Virasoro, que había sido enviado por Urquiza para detener a los invasores, se plegó con sus fuerzas al ejército en marcha y juntos se apoderaron de Goya. En Laguna Brava (6 mayo de 1843) obtuvieron un triunfo decisivo. Luego con la incorporación de otros jefes con sus tropas, empezó a formar en el campamento de Villanueva, el ejército que asumiría la lucha contra los federales. Fue electo gobernador de Corrientes, el 31 de agosto de 1843 cargo que ejerció hasta el 27 de noviembre de 1847. En ese período batió al general Garzón en el Palmar, y solicitó a Paz que asumiera el mando de las tropas libertadoras. Para conjurar el peligro que se cernía sobre Corrientes proveniente de Urquiza, buscó la alianza con el Paraguay (1845) lo que consiguió. Paz formó el Ejército Aliado Pacificador y Madariaga fue sorprendido en Laguna Limpia, a raíz de una rodada de su caballo, siendo tomado prisionero. Entró en negociaciones con Urquiza, y el resultado fue la disolución del Ejército Aliado. El 13 de agosto de 1846, firmó con Urquiza, en Alcaraz, un tratado que Rosas desaprobó. En 1847, volvió a ser derrotado en Vences por aquél. Atravesó el Paraná en una lancha, pasó al Paraguay y de allí al Brasil. Murió poco después en las proximidades de Porto Alegre, en febrero de 1848. Sus restos fueron repatriados en 1859, y las cenizas se depositaron solemnemente en la Catedral de Corrientes en 1927.

Esta calle es un homenaje conjunto con su hermano **Juan Madariaga**, también militar, nacido en Corrientes, el 15 de noviembre de 1809. Estudió en Buenos Aires y después se enroló con las fuerzas que luchaban contra Rosas. En 1839, incorporóse al Ejército Libertador del general Lavalle. Fue nombrado comandante militar de Curuzú-Cuatiá. Participó en la sorpresa que sufrió la vanguardia mandada por el general Núñez, pero en Caa-Guazú su actuación fue dudosa, La derrota de Arroyo Grande (1842) lo obligó a emigrar con su hermano al Brasil. Fue uno de los 108 correntinos que atravesaron el río Uruguay a nado en la noche del 30-31 de marzo de 1843, en la cruzada libertadora. El 6 de mar-

zo, se batió en Laguna Brava contra las fuerzas del coronel José Miguel Galán. En 1845, actuó como general de vanguardia del Ejército Aliado Pacificador. Fue rechazado en Pago Largo, en 1847. Peleó contra el general Garzón siendo derrotado por Urquiza y hecho prisionero en Laguna Limpia, al rodar y ser apretado por el caballo que montaba. Se batió en Caseros a las órdenes de Urquiza contra Rosas; y en el mismo año, fue uno de los dos jefes militares de la revolución del 11 de setiembre. En 1861, era inspector general de Armas de la provincia de Buenos Aires. Elegido diputado nacional fue senador desde 1862 hasta 1868. Combatió en la guerra del Paraguay, hallándose en Yatay y en la toma de Uruguayana. Ayudante general del presidente Mitre le dió el honroso cargo de conducir a Buenos Aires las banderas tomadas al enemigo. En 1874, fue designado presidente del Consejo de Guerra que juzgó en Mendoza al general Arredondo. Falleció en San Justo (Prov. de Bs. As.), el 20 de junio de 1879.

MADERA, Dr. Juan

Situada en el barrio de Barracas, forma parte de un conjunto de pequeñas calles que guardan poca simetría, constituyendo un laberinto. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 11.004 del año 1939. Nace en Iriarte 3302 y termina en Santo Domingo 3301. Corre entre Sud América y Pedro N. Arata.

Juan de Dios Madera. Médico. Nació en Buenos Aires, el 8 de marzo de 1782. Estudió en el Colegio de San Carlos hasta 1802, en que siguió la carrera de medicina en el Protomedicato. Intervino en la Reconquista al producirse las Invasiones Inglesas, en 1806. Figuró como practicante, y en 1807, fue cirujano del 2do. batallón de Patricios. Graduado en 1808, Liniers lo designó cirujano del otro cuerpo de Patricios. Se plegó a la Revolución de Mayo y firmó la representación popular del 25 de ese mes. Nombrado cirujano 1° de la expedición auxiliadora al Alto Perú, asistió a Cotagaita, Suipacha y Huaqui hasta que regresó a Buenos Aires en 1811. Fue médico del Hospital Betlemítico y del Militar; en 1813, estuvo en el Regimiento de Granaderos a Caballo y en la Sanidad del Puerto. En 1814, actuó también en el batallón de Cazadores y de Escolta del Director Supremo. Miembro de la comisión de reconocimiento en la leva de esclavos realizada en 1815, con motivo de la amenaza de guerra, debió partir como cirujano del Cuerpo de Inválidos. Nombrado en el Apostadero, en 1818, declinó el cargo. El Cabildo lo designó primer médico de la Casa de Niños Expósitos, pero al ser nombrado director, el canónigo Saturnino Segurola, dio motivo a que el doctor Madera se quejara por su intromisión en el arte de curar. Como el conflicto recrudeció en 1819, debió intervenir el gobierno dando lugar a la renuncia de aquél. Establecida la Universidad de Buenos Aires, rindió examen para doctorarse en medicina, el 11 de agosto de 1821. Se le dio el grado académico al día siguiente de su inauguración. El 30 de octubre de 1821, fue nombrado primer administrador de la vacuna. En la Universidad, formó parte de la comisión de reformas del plan de estudios. Fue tesorero de la Academia de Medicina desde su creación en 1822 hasta que se extinguió en 1825. En este postrer año ocupó la cátedra de materia médica, aunque quedó cesante por la incompatibilidad que le creaba el cargo de administrador de la vacuna. Volvió a ser reincorporado en 1827, con el gobierno de Dorrego. Dictó un curso de materia médica en 1828, y dejó algunas clases sobre la rabia. Fue miembro honorario de la "London Vacine

Institution" o Sociedad Real Jenneriana. Propagó la vacuna, siendo reconocido por el gobernador Almirante Brown. Tuvo la satisfacción de encontrar el "cow-pox" en una vaca lechera de Barracas, y en 1829, preparó una memoria sobre el descubrimiento, de lo que informó al gobierno. Falleció repentinamente en Buenos Aires, el 13 de marzo de 1829. Sus restos fueron inhumados en el cementerio de la Recoleta. El Hospital Militar de Campo de Mayo lleva su nombre, donde se descubrió un busto suyo.

MADERNA, Francisco

Pertenece al barrio de Nueva Pompeya y se encuentra próxima a la importante Av. Sáenz. Se impuso su nombre por Decreto N° 209 del año 1945. Nace en Av. Perito Moreno y termina en Abraham J. Luppi 1000. Corre entre Av. Sáenz y Fournier.

Con el grado militar de Teniente del tercio de Montañeses actuó durante las Invasiones Inglesas en 1806, y murió gloriosamente en defensa de los derechos del soberano. Fue un nombre tradicional en la nomenclatura urbana que se impuso en 1808 a las actuales Montevideo y Virrey Cevallos subsistiendo hasta 1822. Por entonces había sido la calle siguiente a la Plaza de La Piedad y sin nombre propio.

MADERO

Próxima a la Estación Liniers del F.C. Gral.D.F. Sarmiento se extiende hasta Versailles. Fue la calle N° 2 (Polígono 5), que corre de S. a N. paralela y al E. de Bueras. Es la prolongación N. de Carhué interrumpida por las calles del Barrio Ramón L. Falcón. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. En este barrio, existen casas de estilo neoclásico, como la que se encuentra en la esquina de Arregui y Madero, la que inspiró el hermoso poema de Norberto Caral, que dice: "De aquella casa colonial pudiera/salir Juan de Osorio una mañana/con su jubón de terciopelo y seda/blandiendo su espada toledana./Esa imagen me queda de las casas/que suelen adornar algunas calles/donde el tiempo parece que no pasa/el meridiano galo de Versailles...". Nace en Francisco de Viedma 6801 y termina en Av. Gral. Paz 9300. Corre entre Casco y vías del F.C.D.F. Sarmiento.

Francisco Bernabé Madero. Hacendado y político. Nació en Buenos Aires, el 12 de octubre de 1816. Dedicado a las labores rurales, fue uno de los principales iniciadores de la Revolución del Sud en Buenos Aires, en 1839, Puso a disposición del movimiento los elementos y las peonadas de su establecimiento. Ayudante de campo del general Lavalle en 1840, se batió a su lado contra las fuerzas de Rosas y Oribe, en Don Cristóbal, Sauce Grande, el Tala y Quebracho Herrado, y en los demás combates de esa larga lucha. Cuando los heroicos soldados del infortunado Lavalle llegaron a Jujuy, le fue confiado a Madero la comisión de adelantarse a Bolivia para organizar nuevas fuerzas y proseguir la campaña libertadora, pero muerto o suicidado Lavalle en esa ciudad, tocóle la triste suerte de recibir el cadáver del ilustre guerrero. Emigró después a Montevideo, asistiendo al largo sitio de la plaza a las órdenes del general Paz. De vuelta a la patria dedicó sus actividades a la formación del establecimiento de campo "Chacabuco", en el partido de Monsalvo, en la provincia de Buenos Aires, especializándose en el mejoramiento de la raza caballar y bovina. En esas tierras heredadas de Francisco Ramos Mejía fundó el pueblo de Maipú, donde se desempeñó como Juez de Paz durante varios años. Elegido diputado a la Legislatura (1862-66), fue vocal del Crédito Público (1867-68); senador a dicha Legislatura (1872); ministro de Ha-

cienda del gobernador Mariano Acosta; presidente del Banco Hipotecario Nacional, del directorio del Ferrocarril del Oeste, de la Sociedad Rural Argentina, de la que era socio fundador y de la Comisión de Salubridad. Culminó su carrera política, siendo vicepresidente de la Nación, desde el 12 de octubre de 1880 a igual fecha de 1886, acompañando al general Julio A. Roca. Falleció en Buenos Aires, el 3 de setiembre de 1896.

MADERO, Eduardo
Avenida

Emplazada en la zona de acceso marítimo a la ciudad, antes fue conocida como la Avenida Oeste de los diques. Por Ordenanza del 27 de noviembre de 1914, comenzó a dársele el nombre de Av. Madero, como justo reconocimiento al creador de nuestro Puerto. Nacía en la Dársena Sud al lado del antepuerto del Riachuelo y se prolongaba hasta los nuevos diques en construcción. Más precisamente tenía su nacimiento en Brasil en las inmediaciones de la Dársena Sud y termina en la calle Maipú junto a la Estación Retiro del F.C. Argentino corriendo en todo su trayecto al costado del cerco que por el lado E. la separa de la jurisdicción portuaria. Su designación definitiva se hizo por Ordenanza del 23 de agosto de 1915. Actualmente nace en la Av. La Rábida (Norte) (Plaza Colón) y se extiende hasta San Martín 1299 (Retiro), es decir, pasa por los barrios de Monserrat, Centro y Retiro. Corre entre Av. Rosales y zona portuaria. A pocos metros de la intersección de las avenidas Córdoba y Madero (Dársena Norte del puerto de Buenos Aires) se inauguró recientemente el alipuerto, una nueva terminal fluvial para salida de aliscafos, transporte público de pasajeros que efectúa viajes entre Uruguay y nuestro país.

Eduardo Madero. Empresario. Nació en Buenos Aires, el 6 de febrero de 1833. Desde pequeño vivió con sus padres expatriados en Montevideo, donde recibió sólida educación. Se ocupó de asuntos comerciales, interesándose por los estudios de ingeniería hidráulica. Después de Caseros, regresó al país y desempeñó diversos cargos: fue diputado a la Legislatura de Buenos Aires; miembro de la Municipalidad; presidente de la Bolsa de Comercio (1874); director del Crédito Público, y diputado nacional (1874-78). Fue enviado a Inglaterra por el Banco de la Provincia para abrir crédito, y a su regreso abrió la Oficina de Giros, de la que fue presidente en 1875 y 1879. Concibió la idea de la realización del puerto de Buenos Aires desde 1861, y formuló un proyecto aunque en menor escala que los posteriores. En 1869, acometió nuevamente la empresa: tuvo a su favor al presidente Sarmiento y al Ministro del Interior, doctor Vélez Sársfield, y entre otros más, a los senadores Uladislao Frías y Martín A. Piñero. En 1882, emprendió de nuevo su tarea interrumpida, habiendo comprometido por dos veces el porvenir y bienestar de sus hijos, arruinándose otras tantas, antes de que se sancionara la ley respectiva. Cuando se firmó el contrato primitivo en 1884, en ese año, empleó sus últimos recursos para ir a Europa y traer ingenieros que prepararan los planos sobre el terreno. Al fin pudo llevarse a cabo esa obra. Madero presidió y dirigió personalmente los trabajos del puerto hasta el dique N° 3, y de allí la construcción de las obras estuvo a cargo de sus hijos. En 1890, ya a punto de terminarse las obras, Madero completó su empresa ofreciendo la construcción a su costa de un edificio para Oficina Hidrográfica, con su instrumental completo, y solicitó autorización para levantarlo en el espigón de entrada a la Dársena Norte. El propósito, transmitido a sus herederos, fue finalmente cumplido por la sucesión de Eduardo Madero, de suerte que en 1898, pudo contarse con la instalación que el creador del puerto juzgaba complementaria de éste. Fue autor de la

Historia del Puerto de Buenos Aires, que se publicó en 1892, basado en documentos inéditos del Archivo de Sevilla. Como financista proyectó las bases bajo las cuales fue fundado el Banco de la Nación Argentina y la Caja de Conversión. Falleció en Génova, el 31 de mayo de 1894. El país está todavía en deuda con el creador de nuestro puerto, porque aun no se le levantó el monumento que recuerde sus sacrificios, sus esfuerzos y su triunfadora tenacidad de otrora.

MADRID

Ubicada en Versailles, su designación se hizo en la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Señalaba que es una calle paralela al N. de Coronel Francisco de Elía (véase: Elía), desde Fragueiro a la Av. Gral. Paz. La mencionada Elía ahora se encuentra en Parque de los Patricios. Nace en Fragueiro 452 y termina en Av. Gral. Paz 10.200. Corre entre Av. Juan B. Justo y Madero.

Esta denominación rinde homenaje a la capital de España, situada en la margen izquierda del río Manzanares. Ocupa el centro geográfico del país, con una población de más de 3.520.000 habitantes. Conserva antiguos edificios, entre los cuales se destacan: la catedral de San Isidro, la basílica de Atocha, el antiguo Palacio Real o de Oriente, grandiosa residencia dieciochesca, que encierra la más numerosa y rica colección de tapices de Europa; la Ermita de San Antonio de la Florida, en cuya cúpula se desarrolla el más notable fresco de Goya; las puertas de Alcalá y de Toledo. Son famosas algunas de sus calles, tales las de Alcalá, Montera, Preciados, Carretas, Mayor, del Arsenal y la Carrera de San Jerónimo. Existen numerosos centros educacionales de altos estudios y en su perímetro se levanta la Ciudad Universitaria. Entre los museos sobresalen, el del Prado, que atesora 2500 obras maestras de la pintura universal; el Museo Arqueológico, con tesoros de arte prehistórico, oriental e hispánico, y su anexo, el Museo de América, con sus ricas colecciones precolombinas y coloniales. El origen de la ciudad se remonta al siglo X, como antigua fortaleza-alcázar árabe (Magerit); fue hecha capital del reino por Felipe II, al decidir en 1561, trasladar a ella la Corte hasta entonces radicada en Toledo. Entre las sublevaciones y motines que tuvieron su origen en la ciudad, el más famoso es el del 2 de mayo de 1808, cuando se dió el grito de Independencia contra los franceses, que levantó en armas toda la Nación.

MAGALDI, Agustín

Una resolución municipal suprimió en parte, en 1974, el nombre antiguo de Monasterio, a un tramo de ella ubicada en el barrio de Barracas. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 29.564 del año 1974. Nace en Gral. Gregorio Aráoz de Lamadrid 3200 y termina en el Riachuelo.

Cantor y compositor. Nació en la provincia de Santa Fe, el 15 de agosto de 1901. Desde sus comienzos se dedicó al canto lírico hasta que en 1924 ya en Buenos Aires cantó con Rosita Quiroga, registrando juntos algunas placas para el sello Víctor. Al año siguiente, vinculado a Pedro Noda, integró su luego celebrado dúo con el que ganó la fama que habría de acompañarlo posteriormente, cuando se presentó como solista. En 1935, tomaron parte en la película *Monte Criollo.* Considerada como "la voz sentimental del tango", grabó buena cantidad de composiciones, muchas de ellas en colaboración como: *Levantá la frente; No*

quiero verte llorar; Triste destino; Trapo viejo; El penado 14; Libertad: Mañana es mentira; Cautivo; Vagabundo; Sonia; La que nunca tuvo novio. Falleció en Buenos Aires, el 8 de setiembre de 1938, en la plenitud de su carrera artística.

MAGALLANES

Corre de E. a O. Se encuentra en la Boca. Antiguamente cuando se dió número a las calles se la conoció por la 102. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Con posterioridad, hacia 1896, existía un tramo de ella a la altura de Azara y del callejón "El Churrinche" (Rocha) que aun no había sido abierta. Nace en Dr. Enrique del Valle Iberlucea 1299 y termina en Av. Manuel A. Montes de Oca 1200. Se encuentra entre Gral. Gregorio Aráoz de Lamadrid y Av. Don Pedro de Mendoza.

Hernando de Magallanes. Marino. Nació en Portugal, hacia el año 1470, ignorándose si fue en Oporto o en Villa de Sabrosa, aunque algunos lo dan oriundo de Figueiro, en la Extremadura portuguesa. Pertenecía a una noble familia, y hacia 1505 se embarcó para las Indias en la expedición de Francisco de Almeida. Vuelto a Lisboa, acompañó en 1509 a Diego López de Sequeira en el descubrimiento de las islas Molucas. Con la firme idea de encontrar un paso por el sur de América para ir a las islas de la Especieria, entrevistó a Carlos V, en 1518, siendo favorablemente atendido. El 22 de marzo de 1518, firmó unas capitulaciones, por las que se comprometía a armar una expedición de cinco naves tripuladas por 265 hombres. Salió del puerto de Sanlúcar de Barrameda, el 20 de setiembre de 1519, y tras fondear en la isla de Tenerife, pasaron luego por Cabo Verde y costeando la Guinea se dirigieron al Brasil, entrando en Río de Janeiro el 13 de diciembre de 1519. Volvieron a levar anclas el 27, y prosiguieron su derrota, pegados a la costa, hasta doblar el cabo de Santa María, por donde se introdujeron en el mar Dulce (hoy Río de la Plata). Practicaron allí reconocimientos, y el 10 de enero de 1520, descubrieron "una montaña hecha como un sombrero, al cual le pusimos Monte Vidi" (Montevideo). Siguieron viaje hasta el puerto de San Julián, donde encontraron indios a los que, por las grandes huellas de sus pies llamaron "patagones". Después de sofocar un motín con energía, siguió viaje hacia el sur. En el río Santa Cruz, se proveyó de agua, leña y pescado, y tras implorar el favor divino hizo confesar y comulgar a todos, preparándose para la decisiva jornada del 21 de octubre, donde las exploraciones de sus capitanes lo cercioraron aun más de la existencia del famoso paso o estrecho que une a los dos océanos, al que llamó de Todos los Santos, pero que hoy lleva su nombre. Cruzó la región y la bautizó como "Tierra del Fuego", a causa de las fogatas que hacían los indios. Subió por la costa de Chile, llamado Pacífico por la aparente tranquilidad de sus aguas, al mar de Balboa. Luego de soportar grandes penurias, descubrió áridas islas, llegando hasta las actuales Filipinas. En la de Cebú se produjo un combate en el que Magallanes fue muerto a lanzazos. Asumió el mando de la expedición de su segundo, Sebastián Elcano, que después de tres años de navegación, llegó a España el 20 de setiembre de 1522, con una nave y 18 tripulantes, siendo el primero en realizar la circunnavegación del globo.

MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro

Situada en la Paternal se prolonga hasta Villa Luro. Antes se llamó San Martín. Su designación actual se hizo por sendas Ordenanzas N° 196 del 20 de agosto de 1919 y N° 514 del 28 de noviembre del mismo año. Nace en Av. San Martín 2302 y termina en Ruiz de los Llanos 401. Corre entre Fragata Pte. Sarmiento y Nicasio Oroño.

Jurisconsulto, poeta y periodista. Nació en Montevideo, el 3 de octubre de 1825. Comenzó sus estudios de derecho, y en 1846 partió para España donde se graduó de doctor en jurisprudencia, frecuentando el periodismo. Antes de irse, había publicado en Montevideo dos cantos de su poema *Montevideo;* durante su viaje a bordo, escribió una novela *La Estrella del Sur. Memorias de un buen hombre,* que publicó en Málaga en 1849, y más tarde en Madrid. Estrenó una comedia titulada *Percances matrimoniales* (1850). Dos años más tarde, apareció *Celiar,* leyenda de asunto americano prologada por Ventura de la Vega, en una edición ilustrada. Allí publicó en 1853, la colección de leyendas y artículos *Veladas de invierno; Viaje Chinesco,* en 1854, y los *Estudios Históricos y Políticos sobre el Río de la Plata.* De regreso a su país, en 1855, fue casi de inmediato, designado cónsul general en Buenos Aires (1856-57); en esta ciudad estrenó un drama en verso: *Amor y Patria* (1857); publicó un libro de poesías, *Horas de melancolía,* y fundó con varios destacados escritores argentinos "La Biblioteca Americana" (1858), uno de cuyos volúmenes fue su libro *Brisas del Plata.* Tras su actuación como fiscal en lo Civil (1860-65), regresó a Buenos Aires donde dió a conocer su novela *Caramurú,* con un tema netamente autóctono, pues se desarrolla la trama en la Banda Oriental durante la ocupación lusitano-brasileña. Llamado por el presidente Lorenzo Battle, integró su primer gabinete en la cartera de Relaciones Exteriores (1868) y de hacienda (1869). Catedrático de Derecho de Gentes (1865-80) en la Facultad de Derecho, se le nombró Rector de la Universidad, en 1878. Sus últimas producciones literarias fueron: *Violetas y Ortigas* (1884); *Palmas y ombúes,* y el "Album de Poesías Uruguayas" (1878). Siendo senador falleció en Montevideo, el 17 de marzo de 1893.

MAGDALENA

Es una pequeña calle lateral de la Cárcel de Villa Devoto. Se encuentra entre Lomas de Zamora y Desagüadero. Su designación se hizo por Ordenanza municipal N° 5456 del año 1933. Nace en Baigorria 4949 y termina en Nogoyá 4950.

Ciudad y partido de la provincia de Buenos Aires situado sobre la costa del Río de la Plata. Su origen se remonta después de la segunda fundación de Buenos Aires, hecha por Juan de Garay en 1580. Existen referencias a San José de Magdalena y la denominación de pago de la Magdalena, desde 1630. Los primitivos habitantes fueron los indios del cacique Tubichaminí en la primera mitad del siglo XVII, instalada en el llamado Valle de Santa Ana, el cauce mayor de la cañada de Arregui. Tomó el nombre de Capilla de Santa María Magdalena, al crearse el curato en 1730. Se ha dado la hipótesis de que la Reducción de Tubichaminí se fundó un 22 de julio, fecha de Santa Magdalena, o de la Capilla, probablemente levantada también bajo la advocación de San José de la Magdalena, cuyo nombre San José desapareció. Otros han argumentado que esa denominación obedece posiblemente a Magdalena Aguirre, una mujer que desde antes del asentamiento del poblado tenía establecida una pulpería entre el Samborombón y el Salado. Juan Manuel de Rosas pasó allí su niñez, antes de separarse de sus padres y radicarse en los parajes de Monte, siendo todavía un adolescente. En ese lugar se libró un combate durante la guerra contra el Imperio del Brasil, el 24 de agosto de 1826, entre patriotas al mando del alcalde de la Cañada del Pescado,

Pablo Muñoz y tropas de desembarco. Desde 1870 hasta la fundación de La Plata, en Magdalena se entretejieron muchos hilos de la política bonaerense, y en especial, desde el periódico local "El Pueblo". Era común que los candidatos a gobernador instalaran sus despachos en él. Así lo hizo, en 1902, Vicente L. Casares en la elección que disputó a Marcelino Ugarte la gobernación de la provincia de Buenos Aires. Ugarte triunfó en esos comicios. En 1910, por proyecto del senador nacional Callagham, se propuso la construcción en Magdalena de un puerto de aguas profundas. En 1925, se creyó haber descubierto yacimientos petrolíferos en la zona y ciertas regiones del río. Sin embargo los trabajos de prospección realizados no arrojaron resultados satisfactorios. Había en esa época un puerto de pescadores importante, que despachaba más de 90 tls. anuales de pescado a Buenos Aires. Los restos del muelle y los antiguos atracaderos pueden verse todavía en la cercana localidad de Atalaya. El actual templo, de una belleza arquitectónica notable, fue edificado hace más de 200 años; su primer vicario interino fue el presbítero Manuel L. Alberti, uno de los próceres que integraron la Primera Junta. En Magdalena hoy existe el penal militar que se construyó en 1954 por instrucciones directas del ex presidente Tte. Gral. Juan D. Perón. En la actualidad es una localidad de intenso empuje con 8.000 habitantes, industrias y una rica región agropecuaria que la circunda.

MAGNAUD, Juez

Pequeña calle de Nueva Pompeya ubicada a la vera de la Av. Amancio Alcorta. Su designación se hizo por Ordenanza municipal N° 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Traful 3352 y termina en Santo Domingo 3951. Corre entre Pepirí y Elía.

Pablo Magnaud. Magistrado y político. Nació en Bergerac (Francia), en 1850. Durante la guerra franco-prusiana, sirvió en el ejército del Loire, alcanzando el grado de capitán del Estado Mayor de la reserva. Fue condecorado con la Cruz de la Legión de Honor por su destacada actuación. En 1880, ingresó a la magistratura; desempeñó sucesivamente los cargos de juez de instrucción de Montdidier, de Seulis y de Amiens. En 1887, era presidente del tribunal de Chateau-Thierry. Adquirió gran popularidad en toda Europa por sus sentencias, fundadas más que sobre el derecho estricto, en la intención y en las causas del delito. Por antonomasia se le conoce como el "Buen juez". Fue miembro de la Sociedad de Estudios Históricos. En 1906, se lo eligió diputado, y es el autor de los proyectos: *Ley del perdón. El delito necesario; Reorganización de la magistratura por la elección de los jueces; La institución del juez único y del jurado correccional; Sobre el Consejo judicial,* etc. Murió en Francia, en 1926.

MAIPU

Corre de S. a N. En sus comienzos fue conocida como la calle de don Juan Antonio Lezica. Recibió el nombre de San Pedro (1769), tomado del santoral como otras tantas vecinas, la que se mantuvo durante muchos años. En 1778, el vecindario le dió el denominativo de "la de don Pablo Thompson". Después de producida las Invasiones Inglesas fue llamada Lasala (1808), en homenaje al teniente de navío don Cándido Lasala, que murió gloriosamente en esas acciones. Pastor S. Obligado en sus **Tradiciones Argentinas,** *recuerda la última corrida de toros efectuada en la época virreinal el 11 de noviembre de 1809, y describe el desfile de los que asistieron a ese espectáculo por la calle del Empedrado (hoy Florida) y por la de Lasala (hoy Maipú), pues a raíz de la construcción de la Plaza de Toros debió ado-*

quinarse, ya que a esa altura "estaba cercado de tupidos tunales", como dice Taullard. En el cantero emplazado frente al palacio del Círculo Militar una sobria lápida rememora el holocausto de Lasala. Se cambió su nombre en 1822, por el de Maipú, según lo ordenado por Rivadavia. Desde entonces se mantuvo. Así figura en el "Plano Topográfico...", de las principales calles levantado por el ingeniero Felipe Bertrés, en ese año. Con el andar del tiempo, en 1859, era el límite oeste de la parroquia de la Catedral, zona que le había sido asignada en 1769, cuando la ciudad estaba dividida en seis secciones. En el "Gran Mapa Mercantil de la Ciudad de Buenos Aires", aparecido en 1870, por la Litografía de Rodolfo Kratzenstein, el erudito comentarista de la planimetría porteña Taullard, señala que frente a la bajada de Maipú, los pescadores de "a caballo" tendían sus largas redes, mientras los soldados del Cuartel del Retiro bañaban sus tropillas. La esquina de Cuyo y Maipú era conocida bajo el nombre de "Cañas", lugar donde estuvo la antigua botica Imperiale. En esta arteria predominaban las "casas por mayor" de las grandes firmas de aquel tiempo y los almacenes que negociaban productos de Cuyo, por lo que fue llamada primitivamente calle "de los mendocinos". Las tropas de carretas formaban doble fila, estacionadas desde el alto del Retiro hasta cerca de la Recoleta, cargadas de barriles de vino y aguardiente. Subsistió el de Maipú, por el recuerdo de esa batalla que aseguró la independencia de Chile. Nace en Av. Rivadavia 699 y termina en Av. Santa Fe 700.

Reorganizadas las fuerzas de San Martín después de Cancha Rayada, el ejército patriota permaneció del 2 al 4 de abril de 1817 en la parte oriental de la Loma Blanca, 10 kilómetros al sur de Santiago, bloqueando los caminos que llevaban a éste y a Valparaíso. Quería interceptar allí al ejército realista, al mando de Osorio. Este, viendo que no podía seguir a Valparaíso, se situó en una loma triangular al nordeste de Lo Espejo y en el cerro Errázuriz, esperando el ataque patriota. Así lo muestra el coronel Martín Suárez en su *Atlas Histórico Militar Argentino.* San Martín entonces desplazó su ejército compuesto de 4.900 hombres y 21 piezas de artillería contra las 5.300 de los españoles, con 14 piezas. El 5 de abril de 1818 se libró la batalla en la llanura de Maipú. Los patriotas atacaron resueltamente las posiciones enemigas, más estas opusieron una vigorosa resistencia; por un instante el resultado pareció indeciso. San Martín, que dirigía en persona todas las operaciones, hizo entrar en acción a la reserva y después de un fuego nutrido que duró seis horas los realistas cedieron. Osorio abandonó el campo de batalla con su escolta y Ordoñez intentó una resistencia desesperada que terminó con su rendición. Dos mil muertos y más de dos mil cuatrocientos prisioneros costó la derrota a los españoles. La victoria de Maipú afianzó definitivamente la independencia chilena, posibilitó la expedición al Perú e hizo posible las decisivas victorias de Bolívar en Boyacá y Carabobo.

MAIPU
Avenida

Emplazada en la zona portuaria, en Retiro, actualmente es la paralela a la Plaza Libertador Gral. San Martín. Al comenzar el siglo, existía un barracón en Maipú y Paseo de Julio que entorpecía el ensanche de este último, ya que ocupaba el espacio donde hoy se encuentra el refugio peatonal E. de la Av. del Libertador. Antes Av. Maipú tenía su nacimiento en la esquina de la Estación del ferrocarril, hoy Av. José María Ramos Mejía en su prolongación con la entonces Av. Rosales. Nace en Av. Santa Fe 774 y termina en Juncal 602.

Véase: MAIPU

MAITEN

Situada en Caballito fue el pasaje conocido por 27 de Junio,fecha que sirvió para recordar la renuncia a la presidencia de la República, de don Bernardino Rivadavia (1827). Se

encontraba entre la calle Riglos y el límite de los terrenos que fueron de Macías. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Hállase entre Av. Pedro Goyena y José Bonifacio. Nace en Riglos 649 sin salida.

Arroyo afluente del río Catan Lil en el depto. homónimo, en la provincia de Neuquén. El Maitén es un pueblo en formación. Lleva el nombre de un árbol, sino el de más alzada o pompa, el más gracioso y armonioso.

MALABIA

Ubicada en Villa Crespo se extiende hasta Palermo. Sus inicios se encuentran en la quinta de Lebrero, que abarcaba una extensa superficie de cerca de diez manzanas, desde la esquina de la actual calle Ministro Inglés (hoy R. Scalabrini Ortiz), el camino de Moreno (actual Warnes), hasta uno de sus ángulos por donde pasaba el arroyo Maldonado (hoy entubado). Eran terrenos bajos y anegadizos, que aparte sufrieron serios deterioros motivados por la extracción de tierra que se había efectuado desde tiempo antiguo. Una casa habitación de viejo estilo colonial se levantaba en la esquina de Warnes y Malabia. El resto fue demolido para dar lugar a la apertura de esta última calle hacia 1880. Fue en la época del Intendente municipal Dr. Antonio F. Crespo, cuando se efectuó el remate de los terrenos de sus alrededores, cubiertos de potreros y quintas, llevados a cabo por Publio C. Massini, Risso y Patrón, y otros. La imprecisión de los terrenos correspondientes a ella, hizo que fuera llamada Acevedo. Adquirió mayor determinación cuando comenzó a figurar en el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria del año 1882. El Intendente Francisco Bollini de provechosa labor al frente de la Comuna, en su "Memoria" de 1890, decía que por iniciativa del vecino Germán Balcarce, y con la ayuda de una suscripción vecinal, se adquirió una superficie de terreno con el que se abrió la calle cortada de Malabia, frente a la de Corrientes (entonces Triunvirato). Después de trasponer la llamada Villa Malcolm (por don Juan Malcolm, propietario de los terrenos) que terminaba en la calle Rivera (hoy Av. Córdoba), se entraba en el actual "Viejo Palermo", con viviendas modestas, y en la manzana comprendida por las calles Malabia, Costa Rica, Acevedo (hoy Armenia) y Nicaragua se observaba el gigantesco gasómetro de la Compañía de Gas que se construyó en 1912. Asombraba al transeúnte semejante mole que tenía una capacidad de 4 millones y medio de pies cúbicos, cuya permanencia duró hasta hace pocos años cuando tras su desalojo se construyó la plaza "Campaña del Desierto". En la actualidad en Palermo, la calle Malabia entre Santa Fe y Las Heras tiene cuadras que mantienen una situación de privilegio, tanto por su orientación como por las vistas al Jardín Botánico. "La cuadra entre Santa Fe y Arenales es además homogénea –así la han conceptuado varias arquitectas– tanto en tiempo de construcción como en altura" por sus casas colectivas de departamentos. Más allá se suceden diferentes estilos arquitectónicos como en Malabia y Cabello, una especie de "casa inglesa", no totalmente definida, pero de confortable aplomo. Mujica Láinez, que la vio con sus pupilas porteñas en **Nuestra Buenos Aires,** *dice que aún "se levanta su serenidad delante del empedrado antiguo y de las vías relegadas, como si mirase el Pasado con los múltiples ojos de sus ventanas". Nace en Av. Warnes 499 y termina en Av. del Libertador 3000. Corre entre Av. Canning y Acevedo, luego Armenia.*

José Severo Feliciano Malabia. Jurisconsulto. Nació en Chuquisaca (actual Bolivia), el 15 de mayo de 1787. Cursó sus estudios en la Universidad de su ciudad natal, doctorándose en teología, cánones y leyes hasta 1811. Antes había sido secretario de la Academia Carolina. Actuó en la revolución altoperuana de 1809. Después fue asesor letrado del Cabildo, y en 1816, resultó electo diputado al Congreso de Tucumán, en cuyas sesiones participó activamente. Formó parte en cuatro ocasiones de su cuerpo, presidiéndolo en julio de 1818 y noviembre de 1819. Residió posteriormente en esta capital, donde ejerció su profesión y fue diputado a la Junta de Representantes. En 1823, acompañó como secretario al general Las Heras en su misión ante el virrey del Perú. De regreso permaneció en nuestro país hasta 1825, en que regresó a Bolivia; desempeñó varios cargos

públicos. Fue investido como ministro diplomático en Buenos Aires, pero Rivadavia no lo reconoció, pasando con idéntica función a Lima. En 1828, se le nombró ministro del Interior y de Relaciones Exteriores del efímero gobierno del general Pedro Blanco. Fue tenaz opositor a la dictadura del Mariscal Santa Cruz. El doctor Malabia murió en Bolivia, en 1849.

MALAGA

De poca extensión, se encuentra en Villa Lugano. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza municipal Nº 5482 del año 1933. Nace en Av. Larrazábal 3049 y termina en Murguiondo 3350. Corre entre Logroño y Crisóstomo Alvarez.

Provincia de España en la región de Andalucía cuya capital es la ciudad de su mismo nombre, situada a orillas del Mediterráneo. Tiene 7.276 kms^2 y una población de 780.000 habitantes. Su puerto es, comercialmente, de mucha importancia.

MALDONADO

Situada en la proximidad de la estación de Villa Lugano y de la Av. Luis J. Dellepiane, su nombre se impuso por Ordenanza Nº 5426 del año 1933. Nace en Larraya 3749 y termina en Av. Larrazábal 3750. Corre entre Aquino y Somellera.

Arroyo que cruza la ciudad de Buenos Aires de O. a E. siguiendo la dirección de la Av. Juan B. Justo y que entubado desde 1934 se encuentra debajo de la misma. Es una de las obras de ingeniería más importantes realizadas en el país. El diseño de las columnas que soportan el techo del entubamiento fue objeto de minuciosas determinaciones. El ancho de las estructuras en la mayor parte de su curso llega a los 25 metros de ancho, con cinco hileras de columnas. Es probable que muchos transeuntes que se movilizan por la Av. Juan B. Justo –ha escrito el Ing. Hugo Albertelli– ignoren que lo están haciendo sobre una hermosa canalización de más de 14 kms. de longitud, en cuya construcción Obras Sanitarias de la Nación puso en evidencia toda su capacidad de realización.

Véase: JUSTO, Av. Juan B.

MALHARRO, Martín A.

Ubicada en Saavedra hay una conciencia de lugar que se confunde un poco en materia de delimitaciones con el vecino barrio de Núñez, que no se sabe bien dónde comienza, pero sí dónde termina, que lo es justamente sobre la Av. Gral. Paz, allí donde se unen calles como Cabildo y San Isidro. A una cuadra de ellas existe esta arteria cuya designación se hizo por Decreto Nº 3926 del año 1944. Es una breve calle que nace en Av. San Isidro 4752 y termina en Vidal 4651. Corre entre Pico y Deheza.

Pintor. Nació en Azul (provincia de Buenos Aires), el 25 de agosto de 1865. De familia modesta, debió trabajar duramente desde temprana edad. Abandonó el hogar de sus padres y se trasladó a Buenos Aires, donde fue alumno de Francisco Romero, en la Sociedad Estímulo de Bellas Artes. Se ganó la vida como

litógrafo de obra, ejecutando rótulos comerciales y luego como ilustrador de la crónica policial en los periódicos. Vivió algún tiempo en la estancia de José María Ramos Mejía, donde cultivó el arte del paisaje. Realizó algunos viajes al interior del país, conociendo las sierras de Córdoba y Tierra del Fuego. Ingresó al diario "La Nación" como dibujante en 1894, e ilustró un libro de Martiniano Leguizamón sobre *Bouchard* con cincuenta litografías. Su primera producción pictórica fue admirada en los salones del Ateneo, en 1894, con una marina al óleo *El Corsario "La Argentina"* y un *Paisaje a la aguada.* Con escasísimos recursos se trasladó a Paris a fines del siglo XIX y vivió allí, ganándose el sustento como litógrafo. Concurrió a museos y exposiciones de Paris, y a su regreso trajo el impresionismo haciendo conocer a los grandes maestros como Corot, Manet, Degas, Cezanne y otros. Ocupó un cargo en la Inspección de Dibujo, como maestro, y más tarde ejerció la cátedra de su competencia en el Colegio Nacional Central. Expuso de nuevo sus obras en las exposiciones individuales de la galería Witcomb en 1902, que desató una crítica violenta y agresiva. En 1905, actuó como profesor en la Academia Nacional de Bellas Artes. En 1908, expuso nuevamente en el mismo Salón Witcomb, suscitando renovadas polémicas y dio motivo a que pronunciara conferencias en defensa del arte moderno. Publicó un buen texto de enseñanza del dibujo, único en su especialidad, titulado *El dibujo en la escuela primaria,* en 1911. Fiel a su línea de impresionista, dedicóse a pintar cosas de nuestra tierra: *Las parvas* y *El arado,* cuadros llenos de fineza; ambos se encuentran en el Museo Nacional de Bellas Artes junto a otros trabajos como *Nocturno.* Cuando se hallaba organizando su tercera exposición, falleció en Buenos Aires, el 17 de agosto de 1911, a los 46 años de edad.

MALVINAS ARGENTINAS

Corre de N. a S. Pertenece a Caballito y antes se conoció por Mayer. Se extiende hasta las proximidades del Parque Chacabuco. Fue designada como Malvinas por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, y recibió su nombre actual por Ordenanza Nº 29.751 del año 1974. Es la prolongación S. de Almte. F. J. Seguí. Nace en Av. Rivadavia 6102 y termina en Av. del Trabajo 1699. Corre entre Miró y Curapaligüe.

El archipiélago de las Malvinas, bañado por aguas del océano Atlántico, se halla a 400 kilómetros al norte del Cabo San Diego (Tierra del Fuego) y a 500 kilómetros al sudeste del Cabo Vírgenes (Santa Cruz). Lo integran alrededor de doscientas islas e islotes. Las tierras del archipiélago suman una superficie de 11.718 kms^2. Las dos islas mayores, separadas por el estrecho de San Carlos, son la Gran Malvina (occidental, 4.352 kms^2.)y Soledad (oriental, 6.308 kms^2).El perímetro de las grandes islas es sumamente recortado, con numerosas entradas y fiordos que en muchos casos sirven de puertos naturales. El principal centro urbano, Puerto Soledad –luego Puerto Stanley–, es el asiento de las autoridades, y se halla situado en la isla Soledad. Existe la creencia, sin pruebas fehacientes de que fue el cartógrafo italiano Américo Vespucio, quien avistó por primera vez las islas Malvinas, en 1502. Con más seguridad se afirma que su descubrimiento fue hecho por Esteban Gómez, un capitán prófugo de la expedición comandada por Hernando de Magallanes, en 1520. No existen dudas de

que en 1522 la existencia del archipiélago constaba en las cartas náuticas españolas. A todo esto, un marino británico, John Davis, se atribuyó el descubrimiento, en 1592. En el siglo XVIII fue el marino francés, Louis Antoine de Bougainville, quien ocupó el archipiélago en 1764, al parecer con deseos de permanencia, dándoles el nombre de Malouines, por ser él oriundo de Saint Maló. En una de las islas erigió el fuerte de San Luis, en honor del rey de Francia, Luis XV. El rey Carlos III de España protestó por esa intromisión. Francia reconoció los derechos españoles, aduciendo que se había instalado en las islas para evitar que las ocuparan los ingleses. Por su parte España admitió en Bougainville el título de primer ocupante y le pagó una crecida suma de dinero para que se fuera. Las islas siguieron llamándose Malouines, mención que con el uso pasó a ser Malvinas. El 4 de octubre de 1766, el archipiélago entró a depender de la Capitanía General de Buenos Aires. El 2 de abril de 1767, Felipe Ruiz de la Puente tomó posesión del puerto de San Luis e izó la bandera de España en lugar de la francesa. En 1776, al crearse el Virreinato del Río de la Plata, se siguió incluyendo a las Malvinas en la gobernación de Buenos Aires. Hasta la revolución de mayo de 1810, España realizó toda clase de actos de dominio en las islas, y luego estos derechos fueron heredados por la República Argentina. En 1820, el gobierno de Buenos Aires envió al comandante Jewett, a bordo de la fragata "Heroína" para que tomara posesión formal de las Islas Malvinas como pertenecientes a nuestro país, izándose por primera vez la bandera nacional. Nueve años después fue creada la Comandancia Política y Militar, a cargo de Luis Vernet. Sin embargo, el 3 de enero de 1833, fuerzas británicas que desembarcaron de la corbeta "Clio" –al mando del capitán Onslow– ocuparon el territorio, expulsando a los representantes del gobierno argentino, en acto de violencia y ajeno a todas las normas de derecho; arriaron la bandera nacional y enarbolaron la propia. Esta usurpación fue denunciada: la Argentina no cesó en sus justas reclamaciones por vía diplomática, y a través de las Naciones Unidas y otros altos foros internacionales. El 2 de abril de 1982 se concretó, aunque transitoriamente, un ferviente anhelo de muchas generaciones de argentinos: la reconquista de las Islas Malvinas. Si bien el resultado de las acciones militares desarrolladas posteriormente fue adverso para nuestro país, y los ingleses ocuparon nuevamente las islas, la Argentina con el apoyo de la mayor parte de las naciones del mundo, no habrá de renunciar a sus legítimos derechos de soberanía sobre las Malvinas y otras islas del Atlántico Sur. Al cumplirse el 3 de enero de 1988, 155 años de la ilegítima ocupación británica, una vez más el pueblo y el gobierno argentinos volvieron a ratificarla declarando su firme voluntad de recuperarlas por medio de negociaciones pacíficas.

MANAGUA

Se encuentra en Villa Lugano, y es una pequeña calle. Su designación se hizo por Decreto Nº 3530 del año 1956. Nace en Larraya 3349 y termina en Av. Larrazábal 3350. Corre entre Balbastro y Saraza.

Capital de Nicaragua, del departamento de su nombre y de la República, situada a orillas del lago homónimo. Tanto en su ciudad como en éste últi-

mo, son frecuentes los tornados. Cuenta con 630.000 habitantes. Es capital desde el año 1857. Fue destruida por un terremoto seguido de incendio producido el 31 de marzo de 1931, que se reprodujo en días sucesivos y causó la muerte a más de dos millones de personas. Su nombre significa: *Ma*, de amá: mal tiempo, tornado; *nagua:* donde se realiza, ocurre, pertenece, caracteriza.

MANCO CAPAC

Esta calle pertenece al Barrio Varela, próxima a la Autopista 25 de Mayo (AUI). Fue designada como tal por Ordenanza municipal Nº 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Av. Tte. Gral. Luis J. Dellepiane y termina en Balbastro 3049. Corre entre Av. Lafuente y José Martí.

De acuerdo con la tradición, fue el fundador de la dinastía de los incas que reinó a mediados del siglo XI: de 1021 a 1062. Por orden de su padre Inti, descendió a la tierra en compañía de su hermana y esposa, Mama Ocllo. Civilizó el Perú, fundó la ciudad de Cuzco, enseñó a sus súbditos el arte de la agricultura e instituyó el culto solar.

MANDISOVI

Pertenece al barrio de Barracas y es una calle mas bien angosta. Cabe acotar que su nombre se escribe con v corta y nó con b labial, aunque la chapa municipal que se encuentra a su término dice: "Mandisoví", mientras el parante indicador que tiene a su lado señala: "Mandisobi". Como tal figura en las detestables guías de calles que circulan, creando una manifiesta confusión en la nomenclatura porteña. En el mismo sentido se halla en el **Boletín Oficial de la Red Vial de la Ciudad de Buenos Aires,** *publicada por la Municipalidad. Su designación se hizo por Decreto Nº 3689 del año 1944. Nace en Luzuriaga 1679 y termina en Av. Vélez Sarsfield 1674. Corre entre Santo Domingo y Osvaldo Cruz.*

Es actualmente una localidad del departamento de Federación (provincia de Entre Ríos). Su origen se encuentra en que fue fundada por Belgrano, el 16 de noviembre de 1810, sobre la costa del arroyo Mandisoví. Este poblado poseyó una capilla en la última década del siglo XVIII, colocada bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Concepción. Belgrano demarcó la jurisdicción del nuevo pueblo, pero fundamentalmente la carencia de un puerto propio, impidió su progreso. En 1811, cuando se produjo la invasión portuguesa al territorio entrerriano, el pueblo de Mandisoví fue saqueado. La designación por parte del Directorio del coronel Blas José Pico como gobernador intendente de Entre Ríos, desató la guerra entre la Liga de los Pueblos Libres y las tropas directoriales. Una de las primeras acciones se desarrolló en las costas del Mandisoví, el 29 de setiembre de 1814, donde el jefe directorial José María Lorenzo derrotó a un destacamento artiguista, mandado por el indio Domingo Manduré. Después de la derrota de Tacuarembó, Artigas buscó refugio en ese pueblo y estableció su campamento en las costas del Mandisoví, el 12 de febrero de 1820. Durante la retirada del jefe oriental hacia el norte, uno de sus oficiales fue derrotado por las fuerzas de Ramirez, en una pequeña acción en las costas del arroyo, el 23 de julio de ese año. En 1845, parte de la población fundada por Belgrano fue trasladada al lugar que hoy ocupa la ciudad de Federación. Mandisoví es un

topónimo que para Pérez Colman significa "bagre verde o azul" pero Josefa L. Buffa, por su parte, sostiene que es un fitopónimo derivado del guaraní, cuya etimología es: "mandi (flor) y azul". Ha predominado la opinión del primer autor citado, en razón de que la mayoría de los topónimos entrerrianos atienden a la fauna, más que a la flora.

MANSILLA, Gral. Lucio Norberto

Pertenece al Barrio Norte y se prolonga hasta el antiguo Palermo. Sale de las proximidades de un denso centro comercial de la Av. Pueyrredón para deslizarse después de algunos rodeos e interrupciones hacia el N. que para 1882 era un lugar de extramuros y no fácil de establecer sus límites. Inicialmente, en ese año, figuró como General Mansilla en el Plano de la Ciudad levantado por la Oficina Municipal de Obras Públicas. Continuó siendo conocida como Mansilla en el Plano Catastral de los alrededores de la Ciudad de Buenos Aires, en 1888, levantado por el ingeniero Carlos A. de Chaperouge, con su nuevo deslinde asignado como Capital Federal, que fue adoptado por la Municipalidad. Dicha calle como no tenía cercos, el Intendente Francisco Bollini, en 1890, obligó a ponérselos. En la manzana de Gallo, Bustamante, Paraguay y esta arteria, se comenzó a construir el famoso "Hospital de Niños", de estilo neoclásico, obra del arquitecto Alejandro Christophersen (1856-1946), que ya iniciada hacia 1893, hubo de paralizarse porque la Intendencia exigía la apertura de las calles mencionadas, coincidiendo por otra parte con el dictado de la Ordenanza de dicho año, en que se dieron nombres a las calles y en algunas comenzaron las tareas de su trazado y nivelación. Mansilla va a desembocar en la placita Güemes junto con el arribo de cuatro calles diferentes: Salguero, Medrano, Charcas y esta arteria que, como se dijo, despedaza el tradicional esquema cuadriculado de nuestra ciudad. En aquella época, el lugar estaba ocupado por una primitiva laguna, que era el centro de un extenso bañado en las proximidades del que fuera Arroyo Maldonado. Cabecera de este singular conjunto de calles es la Basílica del Espíritu Santo, popularmente conocida en el barrio por la iglesia de Guadalupe. En esa calle, sobre el Nº 3850, un fresno dorado se halla a la puerta de la Capilla y otro de cedrela tubiflora de flores blancas y pequeñas, álzase solitario delante de la puerta de la Basílica. Por Ordenanza municipal Nº 30.274 del año 1975, recibió su nombre actual. Nace en Larrea 952 y termina en Av. Raúl Scalabrini Ortiz 2201. Corre entre Marcelo T. de Alvear y Paraguay. "Calle por medio de la plaza, un apretado círculo de viviendas levantadas no menos de medio siglo atrás, en ajustado contraste memoran silenciosamente, con sus clásicas fachadas de arena cenicienta, otro Palermo; el residencial y sobrio que caracterizó las décadas primeras de esta centuria" (León Tenenbaum). Aún es la zona de casas con patios estilo chorizo, de portones y verjas labradas. Quedan testimonios de ese pasado en Mansilla y Av. R. Scalabrini Ortiz donde en lo alto del edificio esquinero una bohardilla oscura, "ornada con un encaje de círculos, se sutiliza en un redondel que afecta la forma de pagoda".

Lucio Victorio Mansilla. Militar, periodista y político. Nació en Buenos Aires, el 23 de diciembre de 1831. Era hijo del general Lucio Norberto Mansilla, héroe de la Vuelta de Obligado y de doña Agustina Ortiz de Rosas, hermana de Juan Manuel. Su índole traviesa y rebelde hizo que su padre lo enviara a los trabajos rurales primero, y más tarde, a un viaje a la India que torció hacia otros países del Oriente y Europa. Volvió al país poco antes de la caída de Rosas, y producida ella, partió nuevamente a Europa. De regreso a Buenos Aires, en agosto de 1852, entró al ejército y dimitiendo con los porteños, militó entre los partidarios de la Confederación. Hizo periodismo político, y fue secretario e íntimo amigo de Salvador María del Carril; después, diputado por Santiago del Estero y secretario de la Convención Constituyente de 1860. Intervino en la guerra del

Paraguay; asistió a la batalla de Humaitá y a los combates de Estero Bellaco, Tuyutí, Boquerón y Sauce. Fue herido en las lomas de Curupaytí donde vio caer a su íntimo amigo Dominguito. Continuó en el frente hasta 1868, alcanzando los grados de mayor y teniente coronel. Posteriormente ascendería a coronel, acto segundo de su eficaz campaña a favor de la presidencia de Sarmiento. Cuando se lo nombró comandante de las fronteras del sur de Córdoba, se internó desarmado y con una reducida escolta en las tolderías de los ranqueles tratando pacíficamente con ellos. Fruto de esta experiencia novelesca, sería su libro *Una excursión a los indios ranqueles* (1870), que alcanzaría un éxito resonante, sucediéndose desde entonces continuas reimpresiones. En el diario "Sud América", lanzó desde su columnas, las "Causeries del jueves", bajo el título de "Entre Nos", plenas de certero ingenio y pintoresquismo. Diputado nacional (1882-92), presidió la Cámara en el agitado año de 1890. Tomó parte en la crisis política, y a ratos, guardando la dimisión que le entregara Juárez Celman creyó que podría ejercer la presidencia de la República. Promovido a general de división, se retiró luego de la política, en 1894, publicó *Retratos y recuerdos*. En 1895, partió de nuevo a Europa, y en Paris es el argentino más conocido de su generación: duelista, elegante, apuesto y mundano. Publicó *Rozas: ensayo histórico-psicológico* (1899); *En vísperas* (1903); *Mis Memorias* (1904). Roca lo nombró en 1898 Enviado extraordinario y Ministro plenipotenciario en Alemania, Austria, Hungría y Rusia, funciones que desempeñó hasta 1902. Murió en Paris, el 8 de octubre de 1913 y, sus restos fueron traidos a Buenos Aires.

MANZANARES

Corre de E. a O. Situada en Nuñez se proyecta hacia Saavedra, y si bien es paralela a Jaramillo queda cortada después de trasponer la Av. Cabildo, empalmando a un costado de García del Río. En Saavedra fue conocida como Medrano. En épocas pasadas esos terrenos fueron antiguas posesiones de la sucesión Octavio Rossi, cuyos herederos, en 1892, hicieron donación de ellos a la Municipalidad para la rectificación de la calle 25 de Mayo, al N. del arroyo Medrano y apertura de otras calles y creación de la Plaza Balcarce, comprendida en la manzana delimitada por Av. Cabildo, Vuelta de Obligado y Jaramillo. Se impuso su nombre actual en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. del Libertador 7702 y termina en Galván 3801.

Juan Manzanares. Militar. Era oriundo del Paraguay. Hombre de color se batió heróicamente en Culpina, el 16 de enero de 1816, a las órdenes del sargento mayor Gregorio Aráoz de La Madrid. Fue uno de los tres soldados que siguieron a su jefe en la carga contra el enemigo en esa batalla, salvándole luego al perder éste su caballo. Por esta acción fue ascendido a sargento por el general Belgrano, como así también sus dos compañeros, adjudicándole además un premio consistente en una cinta con los colores patrios y una inscripción alusiva.

MANZONI

Corre de N. a S. Ubicada a pocas cuadras de la estación Villa Luro, formó parte del grupo de callejuelas en los terrenos que pertenecieron a la Compañía "La Territorial" de

don Pedro Luro. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Es paralela a Dante y Leopardi: el barrio de los grandes hombres de letras. Nace en Av. Rivadavia 9602 y termina en Escalada 500. Es la prolongación N. de Av. Lope de Vega.

Alejandro Manzoni. Poeta, dramaturgo y novelista. Nació en Milán (Italia) el 7 de marzo de 1785. Estudió en el Colegio de Nobles de su ciudad natal y frecuentó la Universidad de Pavia. En Paris mantuvo amistad con numerosos intelectuales, y en 1808, contrajo matrimonio con Enrichetta Blondel, calvinista. Anteriores a la conversión de ambos al catolicismo son sus obras: *El triunfo de la libertad* (1801); *Sermones* (1802-04); *Ada* (1808) y *A la muerte de Carlo Imbonatti* (1806), entre otras. Sus *Himnos Sagrados* (1812-22) son considerados la manifestación más importante de la poesía religiosa italiana. Se trata de cinco composiciones: *La resurrección; El nombre de María; El nacimiento, La Pasión* y *Pentecostés*. En 1820, publicó la tragedia *El Conde de Carmagnola*, y en 1823, *Adelchi*, obras que iniciaron en su patria el teatro romántico. La máxima creación de Manzoni es *I Promessi Sposi* (Los Novios), dada a conocer en 1827 y corregida en la edición de 1840. Fue miembro de la Academia de Crusca, y desde 1860, senador del reino. En su homenaje compuso Verdi, la *Misa de réquiem*. Murió el 22 de marzo de 1873.

MARACAIBO

Está ubicada en Villa Soldati. Su designación se hizo por Decreto N° 5430 del año 1956. Es de una sola cuadra. Nace en Valparaiso 3450 y termina en Veracruz 3341. Corre entre Mariano Acosta y Laguna.

Ciudad de la República de Venezuela situada sobre la costa del lago del mismo nombre. Tiene 1.224.000 habitantes. Es un importante centro comercial e industrial. Es puerto exportador de petróleo y sus derivados, nudo ferroviario y Obispado. Fue fundada en 1571 y saqueada por el pirata Morgan en 1670. Su nombre proviene de un loro de tamaño mediano, de las barrancas de las costas del litoral oeste de Venezuela.

MARCOARTU
Pasaje

Pertenece al barrio de Flores y no tiene designación oficial. Nace en Bolivia 202 (entre Bacacay y vías del Ferrocarril Domingo F. Sarmiento). Corre paralela a las vías del Ferrocarril y está cerrada. Es uno de los pasajes más pequeños de Buenos Aires, que posee un estilo neoclásico "con frisos geométricos y columnas de austeros capiteles, que impone sobriedad. Hacia el fondo –dice Balbachan– una pequeña tapia limita nuestros pasos. Más allá, se expande un gran baldío donde antes se alzaba el resto del pasaje".

El significado histórico de su nombre se debe al vecino de Flores, Daniel E. Marcoartú, cuya quinta estaba ubicada en la esquina de las actuales calles Condarco y Bacacay. Cuando en 1906, ofreció a la Municipalidad los terrenos que medían cerca de 450 metros cuadrados, lo hizo con destino a la regularización de las calles Avellaneda y Bolivia, que por entonces debían ser delineadas.

MAR DEL PLATA

Ubicada en Floresta es una pequeña calle. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5295 del año 1933. Nace en Av. Juan B. Justo 6749 y termina en Dr. Luis Beláustegui 3950. Corre entre Mercedes y Chivilcoy.

La actual ciudad de Mar del Plata (provincia de Buenos Aires) es cabecera del partido de General Pueyrredón. Desde sus orígenes, Juan de Garay la calificó de "muy galana costa", con motivo de su expedición a la zona en 1581, y de "tierra agradable y deliciosa", según el marino inglés John Bulkeley, quien llegó casualmente a sus costas en 1742. Con el objeto de catequizar a los indios del sur bonaerense, misioneros jesuitas fundaron en 1747, una Reducción a la que se denominó "Nuestra Señora del Pilar", al pie de las sierras del Volcán y en las cercanías de la laguna, que con se ese motivo se llamó "Laguna de los Padres". La Reducción fue el primer centro poblado que se estableció allí, y hubo de ser abandonado ante los reiterados ataques de los aborígenes. Esos eran los dominios del cacique Cangapol, llamado el Bravo, por la gallardía de su cuerpo y la grandeza de su alma, de acuerdo a las referencias del padre Tomás Falkner. Producida la Revolución de Mayo de 1810, se organizaron varias expediciones para recorrer la región. En 1819, una de ellas arribó hasta el Cabo Corrientes. A poco de la caída de Rosas, un fuerte consorcio de capitalistas portugueses envió una expedición, la que se instaló en el sitio que hoy ocupa Mar del Plata. Esta sociedad adquirió luego derecho sobre esas tierras. Una nueva expedición dirigida por José Coelho de Meyrelles, en diciembre de 1856, llegó a la Laguna de los Padres, en la que intentó la construcción de un saladero en la margen derecha del arroyo Vivoratá, pero ante los inconvenientes surgidos se trasladó al arroyo San Ignacio, hoy Las Chacras, que, entubado, atraviesa el centro de Mar del Plata. Allí mandó a construir, en el paraje llamado luego Punta Iglesias, un muelle de hierro y embarcadero, ubicando el saladero en la manzana que da sobre el comienzo de la actual Av. Luro. En sus inmediaciones hizo edificar un gran corral de palos a pique para encerrar la hacienda chúcara que abundaba en la comarca. El Puerto de Laguna de los Padres, como se denominó a la población que rodeaba el saladero, progresó y adquirió vida, pero puesto en mala situación económica, Coelho no tuvo otra alternativa que enajenar los bienes. En 1860, vendió a don Patricio Peralta Ramos las estancias Laguna de los Padres, San Julián de Vivoratá y La Armonía. Dio éste nuevo impulso a la zona con su labor tesonera y perseverante. En 1865 se creó el partido de Balcarce bajo cuya jurisdicción quedó la actual Mar del Plata. En 1873, Peralta Ramos pidió autorización para trazar un pueblo en terrenos de su propiedad situados sobre el puerto de la Laguna de los Padres, al que se llamaría Mar del Plata. El 10 de febrero de 1874 el P.E. aprobó la traza del pueblo, y lo declaró cabecera del partido de Balcarce. Un pleito lugareño movió a las autoridades a crear un nuevo partido en terrenos jurisdiccionales de Balcarce que, por ley del 15 de octubre de 1879, dispusieron el nacimiento del distrito de General Pueyrredón fijándose en la misma sus límites. Con este resorte legal concluyó el litigio planteado. Esta decisión aclaró el panorama de Mar del Plata y se constituyó bien pronto en un centro industrial y comercial de primer orden. El ferrocarril ensanchó aún más su capacidad productora y determinó

una mayor celeridad en su progreso. Hoy Mar del Plata es además un centro de atracción turístico internacional. La magnificencia de su edificación, la conformación de su costas dotadas de hermosas playas y la imponencia de sus trechos rocosos, su clima seco y templado, la hacen el punto obligado de veraneo. Años tras años afluyen a Mar del Plata fuertes contingentes de turistas del país y del extranjero. Con ese motivo, la industria hotelera ha tomado un desarrollo acorde con las exigencias de esas masas. Todas las épocas del año permiten advertir la voluntad de crecer más y más que suele ostentar Mar del Plata entre sus blasones legítimos.

MAR DULCE

Emplazada en Parque de los Patricios, su designación se hizo por Decreto Nº 6097 del año 1944. Nace en Av. Amancio Alcorta 4102 y termina en la Av. 27 de Febrero, en el Riachuelo.

Nombre que Juan Diaz de Solís le dio al Río de la Plata en 1516, al entrar en este curso de agua "tan espaciosa y no salada", al decir del cronista Antonio de Herrera.

MARMOL, José

Corre de N. a S. Situada en Boedo antes se llamó Bayona. Recibió la designación de Mármol en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. De Mármol a Av. de La Plata existió la quinta del industrial Devoto. Por Decreto-Ordenanza Nº 2379 del año 1949, se le impuso su nombre actual. Nace en Av. Rivadavia 4302 y termina en Av. Caseros 4001. Se encuentra entre Muñiz y Treinta y Tres Orientales.

José Mármol. Poeta, periodista y político. Nació en Buenos Aires, el 2 de diciembre de 1817. Era hijo de Juan Antonio Mármol y María Josefa Zavaleta. Hizo estudios en esta ciudad y en Montevideo, donde permaneció hasta 1835. Luego entró a la Universidad para seguir la carrera de derecho. Fue encarcelado por hacer circular diarios opositores de Montevideo y, liberado, emigró al vecino país en 1840. Unido al resto de los proscriptos recibió cálida acogida. Incursionó en el periodismo de la época donde efectuó una activa campaña antirrosista. En 1842, estrenó en el Coliseo sus dramas *El Poeta* y más tarde *El Cruzado*, inspiradas en obras antiguas. Al año siguiente, escribió su célebre apóstrofe *A Rosas, el 25 de mayo de 1843*, que cimentará su prestigio. Partió entonces al Brasil. Intentó seguir a Alberdi a Chile pero el barco naufragó cerca de Cabo de Hornos, por lo que debió volver a Rio. Finalmente, se radicó otra vez en Montevideo. En 1846, publicó el primero de los *Cantos del Peregrino*, que impresionó en Buenos Aires. En 1844, dio a conocer en folletín su novela *Amalia*, que se editaría recién en 1855. Volvió al país después de Caseros (véase): fue legislador y miembro de la primera Municipalidad de Buenos Aires (1856). Más tarde, sería diputado nacional y constituyente en 1860 y 1866, así como ministro en Brasil en 1864, aparte de desempeñar otras importantes comisiones oficiales. En 1858, sucedió al doctor Tejedor como director de la Biblioteca Pública (hoy Biblioteca Nacional). Murió casi ciego en Buenos Aires, el 9 de agosto de

1871. Su novela *Amalia*, escrita contra el régimen de Rosas, ha sobrevivido ampliamente al tiempo y a la crítica. Es una de las obras más populares de la literatura hispanoamericana del siglo XIX.

MARSELLA

Pertenece al Parque Chas y forma parte del laberinto de calles que contrasta por su posición horizontal con las vecinas de enfrente dispuestas en forma de circunferencia. Su nombre se impuso en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5208 del año 1933. Nace en Cádiz 3850 y termina en Avalos 1499. Corre entre Tréveris y Gándara.

Ciudad de Francia, situada en la costa del mar Mediterráneo, en la región oriental del golfo de León. Tiene una población que orilla en 908.600 habitantes. Su origen fue una colonia de griegos y focenses, levantada en el siglo IV a. de J. C. Pasó a integrar el reino de Francia en 1481.

MARTI, José

Situada en el barrio de Flores fue conocida antes con el nombre de San Ramón. Se extiende hasta Villa Soldati. Su designación actual se hizo por Ordenanza Nº 241 del 24 de octubre de 1919. Nace en Av. Rivadavia 7602 y termina en Av. Cnel. Roca 3101. Corre entre Portela y Quirno.

Patriota y escritor. Nació en La Habana (Cuba), en 1853. Desde adolescente se adhirió a la rebeldía de los hombres de su país contra la dominación española. Inició su labor literaria con las notas editoriales en la hoja *El diablo cojuelo* y en la revista *Patria Libre*, en 1869. En ese mismo año fue condenado por sus actividades revolucionarias, y luego de ser indultado, marchó al exilio. Radicado en España, en 1871 reiteró sus ideas en el formidable anatema contra el despotismo español: *El Presidio político en Cuba* y *La República Española ante la revolución cubana*, de 1873. Graduado de abogado en 1874, viajó por Europa y América hasta 1877. Hizo periodismo en México y dictó una cátedra en Guatemala. Estuvo en Cuba, en 1878, pero fue deportado a Santander. Pasó entonces a Paris y a EE.UU. en 1880. Su actividad allí es múltiple porque colabora en numerosos diarios estadounidenses y trabaja de corresponsal. Fue cónsul en Nueva York de varios países, entre ellos, la Argentina. En *Nuestra América*, expuso su ideario, y mantuvo incansable correspondencia, animando la actividad revolucionaria de Cuba. En 1892, creó el Partido Revolucionario Cubano y dio principio a la publicación del periódico "Patria". En 1895, junto con Máximo Gómez lanzó el Manifiesto de Montecristi y desembarcó en Cuba para dar principio a la lucha por la definitiva independencia de su país. Pocas semanas después fue herido de muerte en un combate librado en Dos Ríos contra fuerzas españolas, el 19 de abril de 1895. Entre sus obras, aparte de las citadas, figuran: *Versos sencillos; Ismaelillo*, primer exponente del modernismo; *Bases del Partido Revolucionario Cubano*, y cuentos para niños. Orador fogoso y brillante escritor, sus *Obras Completas* reflejan la vastedad de temas que abarcó su pensamiento.

MARTIN FIERRO

Ubicada en Monte Castro, su designación se hizo por Ordenanza Nº 5.505 del año

1933. Nace en Av. Lope de Vega 1850 y termina en Irigoyen 1455. Corre entre Arregui y Lascano.

Poema gauchesco escrito por José Hernández, y publicado en Buenos Aires en 1872, según fecha de impresión declarada en su portada, pero en realidad comenzó a circular el 12 de enero de 1873. Fue editado por la imprenta La Pampa, en la calle Victoria N° 79. Hernández dio a luz, en 1879, la segunda parte del poema con el título de *La Vuelta de Martín Fierro*, que fuera editado por la Librería del Plata, Tacuarí 17, e impreso por don Pablo Coni. Esta edición fue ilustrada con láminas del artista Supot calcadas en piedra por Carlos Clérice. Es obra cumbre de la literatura argentina.

MARTIN PESCADOR

Se encuentra ubicada en el barrio de Villa del Parque. Es una calle pequeña. Su designación se hizo por Ordenanza N° 12.028 del año 1940. Nace en Teodoro Vilardebó 2128 y termina en la misma arteria en el número 2370. Corre entre Lascano y Av. Alvarez Jonte.

Nombre vulgar que se aplica a varias especies de aves del orden de los coraciformes. El Martín Pescador se encuentra desde el paralelo de Buenos Aires hacia el norte del país. Vive solo y a veces solamente se encuentra por parejas. No se reposa en el suelo sino sobre alguna rama seca que avance arriba del agua. Observa así el paso de algún pescado, sobre el cual se abalanza como una flecha y se levanta al momento, sea que haya errado su presa, sea que se la trague de una vez, volando o reposando en algún árbol. Cuando vuela y espía el paso de algún pescado se queda en un mismo punto con un aleteo rápido a la manera de los picaflores, hasta que llegue el momento que alguna presa pase a su alcance.

MARTINEZ, Gral. Enrique

Se encuentra en Colegiales extendiéndose hacia el NO. En la entonces Villa Mazzini se llamó Menotti y Alsina en Saavedra. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893 como Martínez, pero luego por Decreto-Ordenanza N° 2484 del año 1949 recibió su nombre actual. En su nacimiento existió la estación particular "Tatay" que comprendía la calle Federico Lacroze entre Delgado y Gral. Martínez donde llegaban los trenes que traían leche directamente desde Carmen de Areco para ser pasteurizada. En Gral. E. Martínez y Céspedes se hallaba el corralón de caballos de esta gran lechería. Nace en Santos Dumont 3299 y termina en Blanco Encalada 3502.

Militar. Nació en Montevideo, el 15 de julio de 1789. Ingresó como cadete al Regimiento de Dragones de Buenos Aires, en setiembre dé 1801. Peleó en las Invasiones Inglesas (1806-07). Por su adhesión a la Revolución de Mayo, fue reconocido como capitán del Regimiento de América (1810). Intervino en la campaña de la Banda Oriental hasta la rendición de Montevideo, en 1814. Al año siguiente, sirvió en el Ejército de los Andes. A las órdenes de Las Heras hizo la campaña de Chile, y asistió a las acciones de Potrerillos, Guardia Vieja, Chacabuco, Curapaligüe, Gavilán, sitio y asalto de Talcahuano, Cancha Rayada y Maipú. Participó luego en la expedición libertadora al Perú (1820-21). Se halló en el sitio del Callao, en la marcha sobre el campo de San Borja, y en la rendición de los castillejos. Después del retiro del Libertador (1822), siguió actuando en el Perú, cuya junta Gubernativa lo designó Jefe del Estado Mayor del Ejército de los Andes (1822-24). En el postrer año renunció a dicho mando, y se embarcó para

Chile, donde recibió órdenes para reorganizar a los Granaderos a Caballo. En 1826, le fueron revalidados los despachos de coronel mayor. En 1827, se incorporó al ejército de operaciones en la Banda Oriental, y luego se lo designó fiscal en el juicio que se le instauró al general Alvear. En 1831, fue jefe del Estado Mayor del general Balcarce e hizo la campaña de Córdoba. Desde el 17 de diciembre de 1832 hasta noviembre de 1833, fue ministro de la Guerra durante el gobierno de Juan Ramón Balcarce. En 1834, emigró a la Banda Oriental presionado por los acontecimientos. Asistió a la batalla del Palmar, a las órdenes de Rivera, quien cuando asumió el poder, lo designó ministro de Hacienda. Posteriormente, mandó la reserva del presidente Rivera en la batalla de Cagancha. Durante el Sitio Grande, fue capitán del Puerto de Montevideo y miembro de la Asamblea de Notables del "Gobierno de la Defensa". Nuevamente fue ministro de Guerra y Marina (1853-55), bajo el Triunvirato y el gobierno de Flores. Después del fracasado intento revolucionario de 1858, contra el presidente Pereira en el que perdió la vida César Díaz, yerno del biografiado, se trasladó a Buenos Aires. Murió en esta capital, el 30 de noviembre de 1870.

MARTINEZ, Juan Esteban

Se encuentra en Villa Real a seis cuadras de la Cárcel de Contraventores. Su designación se hizo por Decreto N° 6764 del año 1945. Nace en Baigorria 5351 y termina en Pedro Lozano 5350. Corre entre Virgilio y Av. Lope de Vega.

Jurisconsulto. Nació en Bella Vista (Corrientes), el 4 de enero de 1846. Asistió a la escuela del fraile Gómez, en Goya, pasando después a Buenos Aires para proseguir sus estudios en el Colegio Nacional. Cuando había comenzado su carrera en la Facultad de Derecho, partió para el frente de guerra del Paraguay alistado en el Regimiento Lavalle a las órdenes del coronel Carreras. A su regreso reanudó los estudios, graduándose de doctor en jurisprudencia en 1870, con la tesis *Gobierno federal*. Ese mismo año fue elegido diputado a la Legislatura correntina. Pocos meses después, el gobernador Baibiene lo designó ministro de Hacienda e Instrucción Pública. Durante esa administración se repelió la invasión de López Jordán y se combatió la epidemia de fiebre amarilla. A consecuencia de los sucesos que determinaron la deposición del gobernador Agustín P. Justo, años más tarde, tuvo que ausentarse del territorio de la provincia. Intervino en las acciones de San Jerónimo y El Tabaco en 1872. Cuando volvió, se radicó en Goya, ciudad donde actuó como abogado y periodista. Con su hermano Plácido y con Valentín Virasoro, fundó el periódico "La Patria". En 1874, apoyó al general Mitre. En el curso de la lucha entablada ese año resultó herido. En 1877, se enroló en las filas del partido liberal, oponiéndose a la política del gobernador Madariaga. Fue proclamado candidato a vicegobernador en la fórmula que encabezó el doctor Felipe J. Cabral, y tras violentas incidencias que determinó la intervención federal, quedó consagrado. En 1880, se opuso a la candidatura presidencial del general Roca. Derrotada la oposición, Martínez emigró al Paraguay, de donde regresó en 1883, para seguir dirigiendo el periódico "La Patria". En 1889, presidió la Convención reformadora de la Constitución provincial. Luego fue designado miembro del Tribunal Superior de Justicia y ministro de Hacienda e Instrucción Pública, pasando a ocupar una banca en el Senado de la Nación, en 1891, para completar el período vacante por fallecimiento del doctor Manuel

Derqui. En 1897, renunció a su banca de senador, que ejercía por segunda vez desde 1895, para suceder en el gobierno de la provincia a Valentír. Virasoro. En 1902, fue llevado a la Cámara de Diputados de la Nación y al término de su mandato volvió a ser elegido gobernador siendo intervenida Corrientes en este período por el gobierno federal. Tal hecho tuvo repercusión intensa en la opinión pública. En Buenos Aires, fue objeto de cálidas demostraciones populares a su arribo, a raíz de tener que suministrar informes a la Comisión de Negocios Constitucionales del Senado. Radicado nuevamente en Goya, falleció en esa ciudad, el 23 de mayo de 1909.

MARTINEZ, Mateo J.

Próxima a la anterior haciendo cruz con ella hállase en Villa Devoto. La designación actual corresponde al Decreto N° 4936 del año 1944. Nace en Cnel. Pedro Calderón de la Barca 2450 y termina en Av. Lope de Vega 2351. Corre entre Nogoyá y Melincué.

Militar. Nació en Buenos Aires, el 21 de setiembre de 1813. Emigrado desde pequeño tomó parte en la lucha contra la dictadura de Rosas. Incorporado al Ejército Libertador del general Lavalle, asistió a los combates de Don Cristóbal y Sauce Grande. Intervino en el embarque del ejército en Punta Gorda, y se halló en el desembarco y toma de San Pedro. Participó en el avance sobre la capital y posteriormente al asalto de la ciudad de Santa Fe. Luchó en la batalla de Quebracho Herrado, donde cayó prisionero de Oribe. Luego de recuperada la libertad, emigró al Estado Oriental, y allí integró la Legión Argentina, en la defensa de la ciudad de Montevideo, sitiada por Oribe. En 1846, alistóse al Ejército Aliado Pacificador, a las órdenes del general Paz, que luchaba contra Urquiza. En esta época, abrió en Montevideo, una casa de comercio. Contribuyó a la caída de Rosas, y asistió al sitio de 1853, en la defensa de Buenos Aires. Estuvo en Cepeda, y con motivo de Pavón integró el ejército de Mitre en Rojas. En 1863, obtuvo la baja. Cuando estalló la guerra del Paraguay, en 1865 revistó en las fuerzas del general Emilio Mitre. Combatió en Yatay y en la toma de Uruguayana, Paso de la Patria, Itapirú, Estero Bellaco, Tuyutí, Yataytí-Corá y Boquerón. Por su desempeño en esta campaña, fue promovido a coronel graduado. Participó en el asalto de Curupaytí y volvió a Buenos Aires por requerirlo su salud. En 1868, fue dado de baja del ejército de operaciones en el Paraguay. Durante la epidemia de fiebre amarilla que azotó a Buenos Aires, en 1871, fue uno de los que prestaron importantes servicios a la población, y quedaron señalados a la gratitud nacional, por su abnegación heroica. Murió de una enfermedad contraida en la batalla de Boquerón, en Buenos Aires, el 20 de abril de 1872.

MARTINEZ, Plácido

Pequeña calle del Barrio Presidente Rivadavia en Parque Almte. Brown. Se impuso su nombre por Decreto N° 4941 del año 1944. Nace en Av. Cobo 1752 y termina en Somellera 1951. Corre entre Puán y Miraflores.

Militar, político y periodista. Nació en Santa Lucía (Corrientes), el 8 de noviembre de 1844. Estudió en la escuela de Goya y amplió sus conocimientos en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay. La invasión paraguaya lo sustrajo al comercio, al que se había dedicado y le hizo soldado. Integró las fuerzas

organizadas por el coronel Desiderio Sosa. Participó en las batallas del Yatay, Uruguayana, Paso de la Patria, Estero Bellaco, Tuyutí y Yataytí-Corá. Tuvo un brillante desempeño en Curupaytí. Al mando del Batallón Correntino, participó en los combates de la Laguna y de la Península, durante la campaña de Tuyú-Cué. En 1869, solicitó licencia para curarse. Posteriormente, se dedicó a tareas rurales. La sedición de López Jordán lo obligó a organizar un batallón de guardias nacionales. Intervino en la defensa de Concordia. El 7 de enero de 1871, al frente de su batallón, llegaba a la ciudad de Goya, para fortalecer la resistencia de Corrientes, que había sido invadida. Por su actuación en el combate de Ñaembé, fue promovido a teniente coronel. Asistió al encuentro de Tabaco. Después fundó el periódico "La Patria". En 1874, el departamento de Concepción, lo eligió diputado a la Legislatura. Encabezó un movimiento que se apoderó de la jefatura de Goya y que respondía al general Mitre. El fracaso de tal movimiento lo obligó a emigrar. Luego de permanecer en el Uruguay y en el Paraguay, regresó a Goya, donde volvió a dedicarse al periodismo. En 1878, fue ascendido a coronel, y luego nombrado inspector de milicias, cargo que desempeñó con gran eficiencia. Murió en la ciudad de Corrientes, el 13 de diciembre de 1879.

MARTINEZ, Víctor

Ubicada en Caballito, en principio fue una calle sin nombre, luego se llamó Tres Angelitos (1893), en alusión a que se murieron tres chicos de corta edad, atacados de viruela. Fue un callejón de una sola cuadra hasta Provincias Unidas (actual Av. Juan B. Alberdi). Existió allí la quinta de Güiraldes, en la esquina sudeste de Rivadavia y esta arteria. En ella tuvo también su casa-quinta don Nicolás Vila, situada en la manzana actualmente limitada por Víctor Martínez, Av. J. B. Alberdi, Emilio Mitre y Av. Rivadavia. En esos terrenos se construyó en las primeras décadas del presente siglo una bella residencia para venir a vivir en ella Victoria Eugenia de Battemberg, la esposa de Alfonso XIII, con la idea de establecerse en la Argentina (idea que no se concretó ya que al irse de España se radicó en Suiza hasta su muerte). La amplia casona tiene coloridos vitrales, mármoles relucientes, revestimientos de madera trabajados y otros detalles que dan un marco agradable a las aulas del Instituto Gral. Justo José de Urquiza, incorporado a la enseñanza secundaria. Su designación actual se hizo en la Ordenanza del 24 de noviembre de 1904. Nace en Av. Rivadavia 5702 y termina en Av. Cobo 1601.

Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, el 23 de diciembre de 1823. Cursó sus estudios en la Universidad de Buenos Aires y se graduó de doctor en jurisprudencia en 1844. Producida la caída de Rosas, fue designado asesor del Tribunal de Comercio en 1852. Luego se le nombró diputado a la Legislatura de Buenos Aires en los años 1852, 1855 y 1863. Resultó electo senador en 1868, y ocupó la presidencia de la Cámara en 1871 y 1872. Al año siguiente, fue miembro y vicepresidente de la Convención Constituyente reformadora. Luego desempeñó los cargos de director del Banco de la Provincia, miembro de la comisión de las Obras de Salubridad, presidente de la Caja de Conversión (1891-92). En distintas épocas ocupó la presidencia de Consejos escolares y fue tesorero del Colegio de Abogados. Su bufete profesional alcanzó merecido renombre, instalado en su patriarcal mansión de la calle Potosí 420 y 422. Poseía una quinta en el barrio de Caballito situada en la esquina de Rivadavia y Emilio Mitre. Falleció en Buenos Aires, el 16 de noviembre de 1901.

MARTINEZ CASTRO

Se encuentra en Floresta y llega hasta Villa Soldati. Su designación está en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Rafaela 3902 y termina en Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz 3501. Corre entre Mariano Acosta y Laguna.

Marcelino Martínez Castro. Hacendado. Nació en Buenos Aires, el 20 de abril de 1807. Huérfano a temprana edad, con su hermano mayor Ladislao se trasladó a Montevideo en 1820. Regresó en 1824, fecha en que se dedicó al comercio hasta 1828, en que se hizo cargo de un establecimiento de campo, situado en la Laguna de los Padres, propiedad de su hermano. Partidario de la política de Rivadavia, a comienzos de 1829, se presentó al general Lavalle, en Dolores, para ofrecerle sus servicios. Con elementos reclutados en la estancia "Las Víboras", de los Anchorena, y en las de su hermano, formó unas fuerzas que batieron a la montonera del indio Molina. Caido Lavalle, Martínez fue perseguido por los federales, que lo tomaron preso, pero la buena disposición de Prudencio Ortiz de Rozas le salvaron de mayores penalidades. En la famosa Revolución del Sud, de 1839, fue uno de los hacendados que tuvo mayor actuación. Fracasado el movimiento, marchó a Buenos Aires para intentar salvar a sus amigos comprometidos, conferenciando personalmente con el comandante Ramón Maza, ofreciéndole su cooperación en el sud. Luego se alistó al ejército que luchaba por la libertad, y expatriado a Chile junto con Juan José Lavalle y Demetrio Rodríguez Peña trabajaron como maestro de pala en una panadería. Asistió a todas sus campañas, y después de Caseros volvió a demostrar su grandeza de espíritu al salvarle la vida a don Antonino Reyes, su encarnizado enemigo. Murió en Buenos Aires, el 4 de junio de 1886. Fue el autor de la *Memoria de los acontecimientos de 1839.*

MARTINEZ de HOZ

Situada en Liniers es una pequeña calle. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Para nosotros tal denominación es equivocada debido a que como hemos aclarado en nuestro **Nuevo Diccionario Biográfico Argentino...,** *el ilustrado coronel siempre firmó: "Miguel F. Martínez". Nace en Montiel 1099 y termina en Av. Gral. Paz 11.558. Corre entre Tonelero y Jorge Chávez.*

Miguel F. Martínez. Militar. Nació en Buenos Aires, el 14 de marzo de 1832. Se dedicó a tareas rurales, en el sur de la provincia de Buenos Aires. Su vida militar inicióse en la batalla de San Gregorio, el 22 de enero de 1853. En el mismo año, intervino en el sitio de la ciudad, a las órdenes del general Paz. Su destacada intervención fue premiada al ser ascendido a capitán. Concluido el sitio, obtuvo su baja y se ocupó en atender sus intereses. Viajó a Europa y a su regreso, asociado con don Leonardo Pereyra, arrendó los campos de "El Moro", de Guernica, desempeñando las funciones de juez y comandante de la zona. En 1859, fue nombrado comandante militar de Lobería. A raíz de la batalla de Cepeda, le cupo una actuaciónn enérgica en la represión de las fuerzas sublevadas. En 1865, al iniciarse la guerra del Paraguay, el general Mitre lo incorporó a su Estado Mayor, como coronel de Guardias Nacionales. Asistió a la batalla de Yatay y al sitio de Uruguayana. Durante el combate del Paso de la Patria, tuvo una actuación heroica a pesar de haber sido seriamente herido. Recuperado de sus heri-

das, se reintegró al ejército, y participó de la marcha sobre Tuyutí, asistiendo a la batalla librada el 24 de mayo de 1866. Posteriormente, hizo la campaña de Mendoza contra los montoneros. De regreso al Paraguay, fue designado jefe del Estado Mayor de la división del general Rivas, y comandante del 5to. de infantería de línea, batiéndose en Anday y en Reducto Corá, en el Chaco, marchando al arroyo Acayuazú, fue sorprendido por una emboscada con el malogrado comandante Gaspar Campos, autor de un episodio memorable, en el que arrojó la bandera al río. El coronel Martínez fue incitado a rendirse, pero prefirió vender cara su vida en ese paraje, el 18 de julio de 1868, siendo ultimado a lanzazos y a golpes, antes que humillarse.

MARTINEZ ROSAS

Se encuentra en Villa Crespo, próxima al Camino a Moreno (hoy Av. Warnes) que conducía a la Chacarita de los Colegiales. Era apenas una huella de carretas donde abundaban quintas y alfalfares. Hacia 1900, una gran inundación, cubrió de agua todos esos terrenos por el desborde del arroyo Maldonado. Luego dichos desbordes fueron continuos durante muchos años hasta su entubamiento. Fue una calle sin designación, paralela y al SO. de la calle Muñecas. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Warnes 831 y termina en Av. Dorrego 301; su prolongación es la calle Caldas. Hoy cruza airosamente la Av. Juan B. Justo.

Juan Martínez de Rozas. Jurisconsulto y funcionario. Nació en Mendoza, el 28 de diciembre de 1758. Estudió en el Colegio de Monserrat de Córdoba, luegopasó a Chile para graduarse de abogado en 1784, y de doctor en leyes en 1786. Fue catedrático en el convictorio carolino durante varios años. Nombrado Higgins, intendente de Concepción, lo designó teniente asesor letrado de la misma, llegando a ocupar interinamente el gobierno de la provincia. En 1789, fue su asesor, y al hacerse cargo del gobierno García Carrasco en 1808, actuó como secretario suyo. De vuelta a Concepción, su casa se convirtió en centro de propaganda proselitista, aunándose las opiniones sobre doctrinas políticas en boga. Desde 1810, trabajó en Chile por la causa de la emancipación. Producida la revolución, y constituida la Primera Junta de Gobierno, el 18 de setiembre de 1810 se lo designó segundo vocal, pero pronto tomó la dirección de su rumbo político. El 1° de noviembre hizo su entrada solemne a la capital, prestó juramento y recibió el mando. Para acentuar la propaganda redactó "El Despertador Americano", periódico manuscrito que difundió las nuevas ideas. Elegido el Congreso en 1811, la Junta fue disuelta. Descontento se retiró a Concepción, donde organizó una Junta Regional de gobierno que dominó el sur del país y de la cual fue presidente. Al producirse luchas internas sobrevino la rivalidad con Carrera, fue tomado preso y desterrado primero a Melpilla y después a Mendoza. En la provincia cuyana se lo recibió con grandes muestras de simpatía. Fue nombrado presidente de la Sociedad Patriótica Literaria, fundada a inspiración de la que había establecido Monteagudo en Buenos Aires, pero no lo aceptó. Falleció en Mendoza, el 16 de mayo de 1813. El presidente Balmaceda hizo repatriar sus restos en 1899.

MARTINEZ ZUVIRIA, Dr. Gustavo

Emplazada en la proximidad de la Estación Retiro entre dos plazas, su designación se hizo en la Ordenanza N° 26.794 del año 1972. Nace en San Martín 1502 y termina en Av. Dr. José María Ramos Mejía 1502. Corre entre Av. Eduardo Madero y Av. Antártida Argentina.

Novelista. Nació en Córdoba, el 23 de octubre de 1883. Se graduó de abogado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Santa Fe, en 1907, y desempeñó la cátedra de Economía Política, en 1916, fue diputado nacional por Santa Fe, Interventor Federal en la provincia de Catamarca (1941) y Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación (1943). En 1924, se lo incorporó a la Real Academia Española, y recibió el Gran Premio Nacional de Literatura en 1926. Fue Director de la Biblioteca Nacional (1931-55), y presidente de la Comisión Nacional de Cultura (1937). Usó el seudónimo de "Hugo Wast" que popularizó. Fue autor de innumerables novelas como Flor de Durazno (1911); Fuente sellada (1914); La casa de los cuervos (1916); Valle negro (1918). Vinieron después "Ciudad turbulenta, ciudad alegre", "La corbata celeste", "Los ojos vendados", "El vengador", "La que no perdonó", "Pata de zorra", "Una estrella en la ventana", "Desierto de piedra", "Las espigas de Ruth", el tríptico patriótico compuesto por "Myriam la conspiradora", "Tierra de jaguares" y "Sangre en el umbral", "Lucía Miranda", "Quince días sacristán" y "El camino de las llamas", junto con los ensayos de "Vocación de escritor" y una "Vida de Don Bosco". Novelista popular, sus relatos simples, lineales y llenos de sentimiento dulzón alcanzaron un éxito extraordinario. A través de incontables reediciones llegó, de lejos, a ser el más vendido de los autores argentinos. Miembro fundador de la Academia Argentina de Letras, correspondiente de la Real Academia Española. Nuevas ideologías soplaban sobre el mundo y crueles embanderamientos lo asolaban: dos relatos de Hugo Wast, "Oro" y "El Kahal" son resueltamente antisemitas; "El sexto sello", "'666" y "Juana Tábor", lo convirtieron en mensajero apocalíptico. "Esperan contra esperanza", "Lo que Dios ha unido", en un militante áspero. Gustavo Martínez Zuviría entró, posteriormente, en un paulatino ocaso de su fama y en un largo silencio como escritor, quebrado sólo en 1960, con la publicación de "El año X". Falleció en 1962, a los 79 años.

MASANTONIO, Herminio

Es el primer homenaje rendido por el pueblo y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires a la memoria de un jugador de fútbol. Su designación se hizo por Decreto N° 5371 del 3 de setiembre de 1971. En sus considerandos se estima conveniente perpetuar su nombre "justamente en el barrio que recogió sus triunfos y en el que ganó un lugar de privilegio en el sentir ciudadano, ya que por sus virtudes deportivas y sus cualidades humanas, puestas de manifiesto a través de sus actuaciones futbolísticas dentro y fuera del país, su figura llegó a convertirse en uno de los símbolos más populares y queridos de esta ciudad". Nace en Amancio Alcorta 280.

Deportista. Nació en Buenos Aires, en 1916. Se destacó como futbolista del Club Atlético Huracán, y fue centrodelantero. Consiguió el primer título que logró esa entidad hacia 1929. Intervino en 231 partidos oficiales desde 1931 a 1945, y entró en el Club para reemplazar a Guillermo Stábile; finalmente se fue a Montevideo en 1943 por espacio de tres años. Sus momentos más notables como goleador lo anotó en las temporadas de 1937 a 1939, en cada una de ellas hizo 28 goles. Falleció en Buenos Aires, en 1956.

MASON

Ubicada en Palermo es un pasaje de poca significación, con casas antiguas. Antes se

llamó Previsora. Es paralela y al NE. de la calle Rivera (hoy Av. Córdoba); de corta extensión, es de una cuadra. Se le dió el nombre de Masson por Ordenanza del 28 de octubre de 1904 y su designación actual se hizo por Ordenanza N° 35.161 del año 1979. Nace en Julián Alvarez 1202 y termina en Aráoz 1201. Corre entre Av. Córdoba y José Antonio Cabrera.

Guillermo Roberto Mason. Marino. Nació en Estados Unidos de Norteamérica, en la última década del siglo XVIII. Vino al Río de la Plata, alistándose en la marina argentina. En 1881, el gobernador Martín Rodríguez le dió de alta con el grado de teniente coronel de marina para tomar el comando de la fragata "Heroína" y relevar a David Jewitt en al puerto de Soledad (Islas Malvinas). Mason se recibió de la "Heroína" el 22 de abril de aquél año, haciéndose a la mar con el propósito de operar contra el comercio español en los mares de Oriente. Estuvo a punto de zozobrar por lo que desistió de aquel proyecto. Incorporó como buque auxiliar de la expedición al bergantín español "Maipú" luego de apresarlo tras un breve combate cerca de Río de Janeiro. Frente a las costas de Bahía, detuvo a la fragata portuguesa "Vizcondesa de Río Seco", a la que también apresó. Luego de intervenir la "Heroína" en reiteradas acciones fondeó en Gibraltar, y en 1822, al abandonar aquel puerto fue apresada. Durante dos años permaneció prisionero en Lisboa, al cabo de los cuales regresó a Buenos Aires. Al estallar la guerra del Brasil, fue designado para comandar la barca "Congreso Nacional", en 1826, que formaba parte de la escuadra del almirante Brown. Asistió a los combates librados en Los Pozos y Juncal. Frente a la Ensenada resistió la agresión de buques imperiales, sin dejarse dominar. Por tan honroso comportamiento fue promovido a sargento mayor en 1827. Después de la captura de los barcos brasileños en Patagones, partió al mando de la "Ituzaingó" con la que realizó un crucero por las costas del Brasil, donde capturó diez presas. Después llegó en pésimo estado a la bahía de San Blas. Concluida la guerra, obtuvo la baja en 1828. Degollado su hijo Carlos por la Mazorca, en 1841, se incorporó a la escuadra riverista mandada por Coe, al mando de la goleta "Palmar" con la que asistió al combate librado contra Brown cerca de Montevideo. En la noche del día siguiente, 25 de mayo de 1841, la tripulación lo arrestó y fue entregado al almirante Brown. Conducido preso a Buenos Aires, se lo dejó en libertad a pedido de aquellos. Murió en esta ciudad, el 1° de mayo de 1843.

MATACO

Pequeña calle ubicada en el Barrio Segurola (Floresta). Su designación se hizo por Decreto del 29 de octubre de 1931. Nace en Gral. César Díaz 4151 y termina en San Blas 4150. Corre entre Jacarandá y Ñandutí.

Aborígenes chaqueños que ocupan la zona occidental de esa región argentina. En tiempos antiguos también se hallaron en un área extensa, en territorios del Chaco y Formosa, como también en zonas próximas a Bolivia y Paraguay. Son indios bien desarrollados y de estatura mediana: 1,64 mts., con una musculatura hercúlea. Su fisonomía no es agradable, de cara achatada y pómulos muy pronunciados. Los matacos han de proceder de un remoto cruzamiento de guaycurúes y lules. Su idioma resulta difícil y de pronunciación durísima. Vivían de la caza y de la pesca; gustaban muchísimo de las bebidas alcohólicas, obtenidas por fermentación del algarrobo. Las viviendas construidas con ramas plantadas en el suelo eran chozas pequeñas en forma de bóvedas. Andaban generalmente

desnudos, los hombres llevaban taparrabos y las mujeres usaban una especie de camisa de cuero. Practicaban el tatuaje del rostro y se pintan el cuerpo, adornándose con collares y otros accesorios llamativos. Sus armas son el arco, la flecha, la lanza y la macana. De sus industrias se destaca la del tejido de la fibra de caraguatá que realizan con telar. Les agrada el canto y el baile y poseen varios instrumentos musicales. Creyeron asimismo en la existencia del alma y su vida futura; practicaban múltiples ritos y ceremonias religiosas; se cree que algunas de esta últimas se llevaban a cabo en honor de la luna. Así vivieron los representantes de uno de los grupos indígenas del Chaco, cuyos descendientes aun se encuentran en poblaciones de esa provincia.

MATANZA

Ubicada en Nueva Pompeya, antes se conoció como Mitre; cruza las vías del Ferrocarril Gral. Belgrano y se encuentra en las proximidades del Barrio Pte. Illia. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Gral. Francisco F. de la Cruz 2002 y termina en Ferré 1902. Corre entre Charrúa y Erézcano.

Con él se designa al partido de La Matanza, situado en la provincia de Buenos Aires que limita con la Capital. El origen de su nombre es incierto porque existen varias versiones. Una de ellas sostiene que la designación pudo haber surgido del combate librado entre los españoles e indígenas en el día de Corpus Christi del año 1536, cuando la gente de la expedición de don Pedro de Mendoza fueron en busca de víveres, más el padre Guevara se inclina por una matanza de puelches que Garay mandó hacer muchos años después. El río tomó el nombre del pago debiéndosele llamar "de la Matanza". Es bien conocido históricamente este curso de agua que termina en el Riachuelo de los Navíos. Fue precisamente en sus cercanías donde el conquistador don Juan Ruiz de Ocaña derrotó a los indios en sangriento combate a cuatro leguas de su desembocadura. Por tal hazaña recibió una larga franja de tierra. Luego –dice Alfonso Corso– en 1603, aparece un documento de transferencia a nombre de Cristóbal de Navarro y Pedro Umanes de Molina, propietario de un molino. Es el primer documento fehaciente, datado el 29 de julio de ese año, fecha que ha pasado –a iniciativa del mencionado historiador–, por ser la de la fundación del Pago de la Matanza. También Mateo Leal de Ayala fue favorecido en 1609, por el gobernador Hernandarias. Al comenzar el siglo XVIII, la campaña comprendida entre el río de La Matanza, el Salado y el Río de la Plata se repartía entre los pagos limítrofes de la Matanza y Magdalena. Dentro del primero se formaron otros distritos, uno de los cuales conservó el nombre con que actualmente se lo conoce. En el de Matanza quedó también Morón, que si bien estaba dotado de autoridades propias no era independiente de aquél. Pero esto originó varios conflictos jurisdiccionales, que impusieron la necesidad de delimitar los territorios lo que fue convenido en 1812. No es posible delimitar la fecha en que ello fue resuelto, pero puede establecerse que el 6 de febrero de 1822 quedó suprimido el partido de la Matanza, siendo su territorio agregado a los juzgados inmediatos, y que el 29 de abril de 1825, el gobernador Las Heras dio un decreto restableciendo "el partido conocido anteriormente por el de Matanza bajo los límites que antes tenía". La fundación del pueblo fue gestionada por los jueces de paz Lino Lagos y José Silveira entre 1852 y 1856, con la participación del vecindario, teniendo lugar el 25 de diciem-

bre de 1856 la colocación de la piedra fundamental del nuevo pueblo, origen del actual San Justo, cuyas tierras fueron donadas por Justo Villegas. En la actualidad La Matanza, en su municipio, dada la elevada concentración industrial en el conurbano, tiene más de un millón de habitantes, suma que supera tan solo Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe.

MATHEU

Su tramo inicial pertenece a Balvanera y en esos terrenos en tiempos antiguos existió el "Hueco de la Yegua", que dijimos abarcaba cerca de 10 manzanas, y uno de sus linderos precisamente comprendía desde Matheu a Jujuy como se señala en el Plano de José María Manso (1817). Su designación es viejísima, pues se hizo mediante la Ordenanza del 25 de agosto de 1857, después de constituida la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. En el Plano del Departamento Topográfico (1867), cuando se fijaron los límites de la Capital, en Brasil y Matheu estaba la quinta de los Peña y Aldao, que por su extensión era más bien una chacra, y cuyo casco en más de cien años no salió del poder de sus descendientes. Hoy en esos terrenos del barrio de San Cristóbal se levanta un monumental edificio de casas de departamentos conocidas como viviendas sociales. Nace en Av. Rivadavia 2402 y termina en Av. Caseros 2401. Corre entre Alberti y Pichincha.

Domingo Matheu. Comerciante, militar y funcionario. Nació en Mataró, Cataluña (España), el 4 de agosto de 1765. Estudió matemáticas y se diplomó de piloto, dedicándose más tarde al comercio. Asociado a su hermano Miguel, que dominaba el monopolio de Cádiz para exportar productos a esta colonia, realizó varios viajes al Río de la Plata, y en sus negocios adquirió considerable fortuna. En 1791, se radicó en Buenos Aires. En la calle Merced (hoy Tte. Gral. Juan D. Perón entre San Martín y Reconquista), abrió un negocio mayorista dos años después. Fue miembro del Consulado desde 1804, oponiéndose abiertamente contra el monopolio. Intervino en las Invasiones Inglesas (1806-07). Dirigió la Compañía de Miñones en los combates del Riachuelo y Miserere. Ascendió a teniente y ayudante mayor, cabiéndole heróico desempeño. Se enroló en la Revolución de Mayo de 1810, y asistió al Cabildo Abierto del 22, colaborando también económicamente en la causa patriota. Figuró en todos los sucesos y reuniones durante los históricos días del 23 y 24 de mayo. Sus méritos lo llevaron a integrar, junto con otro español Juan Larrea, la Primera Junta de Gobierno. Prestó importante ayuda financiera para el equipamiento del ejército. En 1811 se hizo cargo de la vicepresidencia cuando Saavedra viajó al norte, y asumió el mando de la Comisión Militar destinada a preparar orgánicamente las fuerzas de guerra. Decretó la constitución del Triunvirato, y luego fue designado director de la Fábrica de Fusiles. Durante su gestión abarcó en un período de dos años, la producción de armas, proveyó los ejércitos del Norte, Paraguay y Uruguay, construyó cuarteles, levantó baterías y hasta equipó nuestros primeros buques. Su mal estado de salud lo obligó a dimitir en 1817, como Comisario General de Vestuarios (hoy Dirección Gral. de Intendencia). Alejado de la vida pública y recluído en su hogar de la calle Florida, falleció el 28 de marzo de 1831.

MATIENZO, Teniente Benjamín

Corre desde Belgrano a Colegiales. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 357 del 30 de diciembre de 1920. Nace en Av. del Libertador 4602 y termina en Conde 301.

Militar y aviador. Nació en Tucumán, el 9 de abril de 1891. Cursó sus estudios en su ciudad natal, y luego ingresó al Colegio Militar como cadete en 1909. Al año siguiente incorporóse al regimiento 5° de ingenieros, para pasar a la 3a. Compañía del arma de zapadores pontoneros. Ascendió a teniente de ingenieros el 31 de diciembre de 1915. Después se inscribió como alumno de la Escuela de Aviación Militar del Palomar, el 18 de setiembre de 1916. Se diplomó de piloto aviador, el 24 de marzo de 1917, y de aviador militar el 18 de setiembre de 1917. El teniente Matienzo inmoló su vida al intentar el cruce de la Cordillera de los Andes, juntamente con los aviadores tenientes Zanni y Parodi. Las máquinas decolaron de Mendoza, el 28 de mayo de 1919, y hallaron en su ruta un frente de tormenta, regresando al punto de partida los dos pilotos citados en último término, mientras Matienzo, que siguió avanzando, se arriesgó demasiado en su temerario intento. Luego de su aterrizaje, inició a pie el camino de regreso. Cerca de Las Cuevas (Prov. de Mendoza), extenuado, trató de descansar pero el frío le provocó la muerte. Su cadáver fue hallado seis meses más tarde, el 18 de noviembre de ese año, en pleno macizo andino, en el valle de Las Cuevas, por el comisario Joaquín Pujadas, tras larga búsqueda, y los restos del avión años después. Su traslado hasta Mendoza y luego a Tucumán dio lugar a sentidas manifestaciones de pesar por parte del pueblo, y a los honores del gobierno nacional. En la ciudad de Tucumán se le ha erigido un monumento a su memoria y el Aeropuerto local lleva su nombre.

MATORRAS

Situada en el barrio de Caballito entre la Av. Juan Bautista Alberdi y Valle, es una angosta calle que corre de E. a O. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Doblas 549 y termina en Beauchef 550.

Gerónimo Matorras. Comerciante y funcionario. Nació en Santander (España), en 1720, en el seno de una familia acomodada. Vino a Buenos Aires con un cargamento de mercaderías en 1750, y en esta ciudad acrecentó su fortuna. Ejerció durante varios años los cargos de regidor, alférez real y defensor de menores. Casó en 1753, con doña Manuela Francisca de Larrazábal, de familia importante. Siendo alférez real, costeó las fiestas de la proclamación del rey Carlos III, en 1760, y mandó acuñar monedas de oro y plata que se arrojaron al pueblo y otras fueron destinadas a las autoridades. En esta ciudad gozó de prestigio por su patriotismo y las obras de caridad que hacía. Fue dueño de terrenos y casas en el barrio Recio (hoy Retiro-Plaza San Martín), sobre el zanjón de desagüe al que dio su nombre (hoy calle Paraguay al este de Esmeralda). El llamado "Zanjón de Matorras", fue un antiquísimo y zigzagueante curso con torrentosos empujes de aguas aluvionales. Dada su condición de coronel honorario del regimiento de Nobleza, obtuvo del rey el nombramiento de gobernador de Tucumán (13.IX.1769), mediante la obligación de entregar a las cajas reales la suma de doce mil pesos y la de pacificar el Gran Chaco. En 1774, hizo la expedición con 378 hombres, internándose en ese lejano territorio situado a 240 leguas al oriente de la ciudad de Salta. Fundó algunas reducciones y ajustó las paces con los indios. Cuando se hallaba dedicado a la construcción

de una capilla, cerca de la misión de Ortega y del paraje Omaguampa (Chaco salteño actual) fue atacado por una fiebre maligna que lo llevó al sepulcro el 16 de octubre de 1775, siendo asistido por el Padre Lorenzo Suárez de Cantillana. Matorras era tío del general San Martín, pues su prima hermana casó con el capitán Juan de San Martín, padre del prócer.

MATORRAS de SAN MARTIN, Gregoria

Se halla ubicada en Villa Soldati, paralela a las vías del Ferrocarril Gral. Belgrano. Su designación se hizo por Decreto Nº 4350 del año 1945. Nace en Cnel. Esteban Bonorino 2999 y termina en Rivera Indarte 3099. Corre entre Gral. Fructuoso Rivera y vías ferroviarias.

Matrona. Nació en Paredes de Nava, Palencia (España), el 12 de marzo de 1738. Desde pequeña tuvo buena formación hogareña. Antes de cumplir los 30 años, cruzó el Atlántico para radicarse en Buenos Aires. En esa travesía la acompañó su primo, Gerónimo Matorras. Formalizó en esta ciudad su compromiso matrimonial con el peninsular Juan de San Martín, el 30 de junio de 1770, debido a que el novio recibió la orden de trasladarse al interior sin demoras. El 1° de octubre, en ausencia de éste, se casó por poder representado por el capitán de Dragones, Juan Francisco de Sumalo. La ceremonia se realizó en la iglesia Catedral ante el Obispo de Buenos Aires, don Manuel Antonio de la Torre. Pasó entonces, la desposada, a la Banda Oriental, al paraje de Calera de las Vacas, y luego a las Misiones Jesuíticas en Yapeyú, donde su esposo ejerció las funciones de Teniente gobernador. En forma paulatina nacieron sus cinco hijos: una mujer, María Elena, y cuatro varones: Manuel Tadeo, Juan Fermín, Justo Rufino, y el menor de ellos, José Francisco, que vio la luz el 25 de febrero de 1778, el después inmortal Libertador. Además de madre abnegada fue, dice uno de sus biógrafos, una compañera inseparable. Con su esposo e hijos, regresó a la península tiempo después en el velero "Santa Balbina". En 1796, perdió a su cónyuge, continuando ocupada en la educación de sus hijos. En Madrid, el 1° de junio de 1803, otorgó su testamento ante el escribano Domingo Rodríguez, y en él consignó respecto de su célebre hijo: "Puedo asegurar –dice– que el que menos costo me ha tenido ha sido el don José Francisco". Diez años más tarde, falleció en Orense, Galicia, siendo sepultados sus restos en el Convento de Santo Domingo de esa ciudad, el 29 de marzo de 1813. Posteriormente fueron repatriados a la Argentina y reposan en el Cementerio de la Recoleta junto con los de su marido en un túmulo vecino al sepulcro de Remedios de San Martín, con una placa que reza: "Aquí descansan los restos de los padres del Libertador".

MATTEOTI, Giácomo

Ubicada en Villa Lugano se impuso su nombre por Ordenanza Nº 16.470 del año 1960. Nace en Managua 5430 y termina en Vicente de Simone 5429. Corre entre Larraya y Larrazábal.

Político. Nació en Italia, en 1885. Era secretario del Partido Socialista.

Como consecuencia de la denuncia que formulara sobre la "tiranía de la violencia" fascista ejercida por la "milicia" del partido y sometida únicamente a las órdenes de Mussolini, desde la tribuna de la Cámara, el 30 de mayo de 1924, fue secuestrado y asesinado el 10 de junio de ese año. El hecho tuvo gran resonancia dentro y fuera de Italia. Una oleada de indignación se creó en dicho país: los diputados antifascistas protestaron contra ese crimen y se retiraron al Aventino, debido a que los partidos políticos rehusaron reunirse en el Parlamento fascista. Los acusados fueron annistiados por el rey en 1925, y poco después terminaba el caso con la aclaración de que había existido homicidio involuntario, ya que si bien el secuestro fue real, la muerte sobrevino en razón de un ataque sufrido por la víctima.

MATURANA, José de

A pocas cuadras de la cárcel de Villa Devoto, es una calle de corta extensión. Se impuso su nombre por Ordenanza N° 2718 del 28 de junio de 1928. Nace en Allende 2452 y termina en Cervantes 2155. Corre entre Santo Tomé y Arregui.

Poeta. Nació en Buenos Aires, el 15 de mayo de 1884, siendo hijo de padres españoles. Desde muy joven se dedicó al periodismo y a la propaganda de avanzados ideales revolucionarios, por los que sufrió cárceles y persecuciones. En 1901, publicó su primer libro de versos con el título de *Cromos*, y al año siguiente *Lucila*. Realizó su anhelado viaje a Madrid, a los veinte años, donde frecuentó el trato de inspirados autores dramáticos. Al regresar a Buenos Aires, después de publicar en la capital española su libro *Poemas de color*, fue consagrado como el primer poeta del teatro argentino. Estrenó la comedia *A las doce*, en el Teatro Nacional en 1906, abordando el tema del perdón que la sociedad y la familia deben otorgar sin egoismo a la pecadora arrepentida. Fue influenciado por la tendencia modernista de Rubén Darío. Entró a redactar "La Protesta", periódico anarquista dominado por las ideas de Kropotkine, y también en "El Sol" de Alberto Ghiraldo. Luego viajó a Europa, y recogió sus impresiones en su libro *El balcón de la vida*, editado en 1911, al que agregó otros relatos. Durante su segunda visita a España, en 1912, publicó en Madrid el volumen *Naranjo en flor*, nuevos versos que fueron elogiados por la crítica. En esa ocasión, dio una serie de conferencias sobre literatura argentina y americana en el Ateneo de Madrid. Volvió de la Madre Patria entusiasmado por la obra literaria de Rueda, Valle Inclán, Marquina, Villaespesa y Benavente. Por aquellos años despuntó su vocación dramática, y compuso un sainete realista: *¡Qué calor con tanto viento!*, que fue muy celebrado por nuestro público. Cultivó los más dispares géneros teatrales y dejó obras de valía. Más alto nivel alcanzaron sus piezas *El campo alegre* y *La flor del trigo*, que luego inspiró *La flor silvestre*, *Canción de invierno* y sobre todo *Canción de primavera*, poema rústico en tres actos que tuvo gran éxito y fue estrenado en el teatro Apolo, en 1912, por la compañía de Guillermo Battaglia. Dejó tres comedias inéditas. Una enfermedad incurable que soportó estoicamente, lo alejó de la actividad literaria constante, y murió en Córdoba, el 7 de julio de 1917, a los 33 años de edad.

MATURIN

Situada en La Paternal antiguamente fue conocida por Dante Alighieri; es paralela a Cucha Cucha que se encuentra en su terminación con Añasco próxima a las vías del Ferrocarril Gral. San Martín. Su designación se hizo por Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Paysandú 2101 y termina en Añasco 2950. Corre entre Añasco y Cucha Cucha.

Ciudad de Venezuela, capital del estado de Monagas. Tiene 241.146 habitantes y es un importante centro petrolero. Cuenta con mercado ganadero, manufactura de tabacos, encontrándose conectada con el resto del país mediante líneas aéreas. Fue fundada en 1710, con el nombre de San Fernando de Maturin.

MAURE

Se encuentra a lo largo de los barrios de Belgrano y Chacarita. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. del Libertador 4802 y termina en Av. Corrientes 6701.

José Antonio Maure. Militar. Nació en Mendoza en 1796. Inició la carrera militar en el Regimiento de Auxiliares Argentinos. En 1811, se trasladó a Chile, donde intervino en los combates de Cucha-Cucha, Membrillar, Tres Montes, Rio Claro, Quecheraguas y Rancagua. Al organizarse el Ejército de los Andes, en 1817, en calidad de sargento 1°, asistió a la batalla de Chacabuco; en 1818, a la sorpresa de Cancha Rayada y Maipú. A las órdenes de Balcarce hizo la campaña al sud de Chile, y peleó en Bio-Bio, en enero de 1819. Se halló en la campaña libertadora del Perú. Integró las fuerzas que tomaron la ciudad de Lima y luego asaltaron las fortalezas del Callao. Con motivo de la aproximación del ejército de Canterac participó de la retirada. Estuvo en la acción de Miravé, al servicio del teniente Guillermo Miller. En la segunda campaña a Puertos Intermedios, al mando del general Santa Cruz, luchó en los encuentros de Zepita y Legua, y otros lugares. Después de haberse hallado en Junín y Ayacucho, se le encontró en la segunda toma del Callao el 23 de enero de 1826, bajo las órdenes del general Bartolomé Salom. De regreso a Chile continuó prestando sus servicios, donde también ocupó diversos cargos públicos. Alcanzó la jerarquía de coronel, y falleció en Santa Rosa de los Andes, el 9 de febrero de 1872.

MAZA

Está ubicada en el barrio de Boedo; antes se llamó Alzaga. Es una antigua calle que comenzó a figurar en el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria del año 1882. Corre entre Boedo y Virrey Liniers en toda su extensión hasta Av. Caseros. En un pequeño tramo, después de la Av. San Juan, se halla debajo de la Autopista 25 de Mayo (AU1). Nace en Av. Rivadavia 3602 y termina en Av. Caseros 3401. Su continuación es Diógenes Taborda.

Juan Agustín Maza. Jurisconsulto. Nació en Mendoza, el 4 de mayo de 1784. Cursó estudios en la Universidad de Chile, doctorándose en 1807. Como miembro del Cabildo mendocino adhirióse a la Revolución de Mayo, y en 1815 colaboró infatigablemente a la formación del Ejército de los Andes con donativos. Fue diputado por su provincia al Congreso de Tucumán, en 1816, sosteniendo la tesis de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Firmó el acta del 9 de julio, y se pronunció por el sistema republicano apoyando las ideas de su colega fray Justo Santa María de Oro. Electo vicepresidente del Congreso, al trasladarse a Buenos Aires, presidió el cuerpo en noviembre de 1817. Integró la Junta de vecinos de Mendoza que pidió la destitución del gobernador Molina, y caído éste formó con Juan Agustín Videla y Buenaventura Aragón, el efímero triunvirato que gobernó. Durante la administración de Juan Corvalán fue presidente de la Junta de Representantes y también ministro de gobierno en 1829. Al año siguiente, cuando las avanzadas de Paz invaden Mendoza, Maza, con otros federales, buscó refugio en la tribu del cacique Coleto, al que creían amigo. Pero, el 11 de junio de 1830, los indios lo asesinaron en Chancay, acontecimiento que tuvo carácter de tragedia para Mendoza. Con motivo del centenario se colocó la piedra fundamental para levantar un monumento a los caídos.

MBURUCUYA

En un sector del barrio de Liniers, se agrupa una barriada muy particular, con sus callecitas asfaltadas, estrechas, limpias y con nombres sugerentes como Cóndor, Madreselva, Los Recuerdos, Zorzal y Homero. Mburucuyá puede agregarse a este elenco. Su designación se hizo por Ordenanza municipal Nº 1344 del 28 de diciembre de 1925. Es una calle silenciosa que tiene dos cuadras de extensión. Nace en Timoteo Gordillo 103, corre entre Cnel. Ramón L. Falcón y Bermejo y termina en Carhué 132. En la primer cuadra las casas son casi todas de planta baja y primer piso, con ventanas sin balcones. En cambio, la segunda es más arbolada, con más vida; casas que muestran jardines y balcones en todo su esplendor.

Planta trepadora americana, conocida también por "pasionaria" o "flor de la pasión". Los conquistadores interpretaron en la planta indígena, un mensaje que auguraba la evangelización del Nuevo Mundo. Los estambres eran los clavos del madero; los rayos, la corona de espinas; los diez pétalos, los otros tantos apóstoles presentes en el Calvario. Los zarcillos foliares eran los azotes y las hojas digitadas, las manos de los verdugos. Así llamado, el género *Passiflora,* con quinientas especies, americanas en su mayoría, fue el más rico si consideramos su simbolismo religioso. El nombre mismo, de raíz latina, creado por los misioneros europeos, proviene de "passio" (pasión) y "floris" (flor); fue usado por Linneo para nombrar a estas vistosas enredaderas. El grupo forma parte de las *Pasifloráceas,* con unas 600 especies botánicas, casi todas, como el mburucuyá, trepadoras. La presencia de zarcillos axilares es una característica de la familia. En las *Passiflora,* las flores siempre axilares, son hermafroditas y simétricas. Por su parte, P. Caerulea, la especie argentina y cultivada en Buenos Aires fue conocida en Europa durante el año 1699. Es originaria de las zonas cálidas de América; flor nacional del Paraguay. En lengua guaraní: Mburucuyá está compuesta de las siguientes palabras: *Mbú,* esférico, redondo; *rurú,* hinchado; *cu,* lengua; *oyú,* adherido, pegado. La flor queda descripta así; esférica y redonda, de aspecto hinchada, con sus bellos estambres sobresalientes hacia adelante, con un hermoso pistilo grande como una lengua, adherido o pegado en su centro.

MEANA, Cnel. Benito

Se encuentra en Barracas y es de corta extensión. Su designación se hizo por Decreto Nº 3781 del año 1944. Nace en Av. Australia 2780 y termina en Alvarado 2771. Corre entre Perdriel y Santa Elena.

Militar. Nació en Magdalena (Prov. de Bs. As.), el 3 de abril de 1844. Inició la carrera militar en 1861, y se halló en la batalla de Pavón así como en la acción de la Cañada de Gómez. En marzo de 1862, hizo la campaña contra el general Angel Vicente Peñaloza que había invadido a San Luis. Intervino en Angostura, y luego en La Rioja peleó en Lomas Blancas, persiguiendo a los rebeldes hasta Támas. Se encontró en la batalla de Las Playas, a las órdenes del general Paunero. Tomó parte en la persecución del caudillo Puebla y sofocó la sublevación estallada en Tambo Nuevo, en 1864. Con el grado de ayudante mayor intervino en la guerra del Paraguay. Asistió a la batalla del Yatay, toma de Uruguayana, Paso de la Patria, Itapirú, Estero Bellaco, Tuyutí y Curupaytí. En marzo de 1867, se incorporó al Ejército de Operaciones del Interior mandado por Paunero, en Fraile Muerto. Concurrió a los combates de San Ignacio y Palanco, en Mendoza. Asistió al encuentro en las inmediaciones de San Rafael, en ocasión de una invasión de indios. Luego integró las fuerzas que se organizaron para combatir a López Jordán. En 1871, al mando del Regimiento Coronda, asistió al encuentro librado en las costas del Clé, Prestó servicios en la comandancia de la frontera de San Luis. Realizó varias excursiones contra los indios. En 1872, efectuó una expedición al Desierto. Ascendido a teniente coronel graduado en 1873, integró al año siguiente las fuerzas que sofocaron la sedición de la provincia de Buenos Aires. Desde 1875 a 1877, marchó al Desierto. A las órdenes del ministro de Guerra, general Roca, intervino en la campaña del Río Negro, en 1879, año en que le fue acordada una medalla de oro. Por su intervención en la revolución de junio de 1880, fue dado de baja, y reincorporado en 1882. En julio del mismo año, integró el ejército que marchó a La Pampa. En 1886, fue nombrado jefe del Regimiento de Caballería de Línea, en General Acha, y dos años después ascendió a coronel. Murió en Adrogué, el 17 de enero de 1913.

MEDANOS

Ubicada en La Paternal, y cerca de la plaza Roque Sáenz Peña, su designación se hizo por Ordenanza N° 13.695 del año 1942. Es de una sola cuadra. Nace en Tres Arroyos 1949 y termina en Av. Juan B. Justo 4750. Corre entre Terrero y Andrés Lamas.

Punta medanosa del litoral atlántico, en la provincia de Buenos Aires, a 36 millas del Cabo San Antonio.

MEDEYROS

Se encuentra en Villa Urquiza y próxima al Parque Gral. Paz. Su designación como Medeiros se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Recibió su nombre actual y corregido como correspondía por Ordenanza N° 35.161 del año 1979. Nace en Manuela Pedraza 6299 y termina en Crisólogo Larralde 6300. Corre entre Zado y Av. de los Constituyentes.

Juan Medeyros. Militar. Nació en Buenos Aires, el 24 de febrero de 1795. Se inició como soldado en el Regimiento N° 2 de Arribeños, en 1810. Ascendido a cabo 1° se halló en el Sitio de Montevideo hasta la capitulación del mismo en 1814. En este año recibió los despachos de subteniente, y desde 1815, formó con su regimiento a las órdenes del coronel Juan Bautista Bustos, del Ejército del Norte. Asistió a la defensa de Fraile Muerto en 1818 contra los anarquistas y

al combate de la Herradura. Sirvió en el 2 de Infantería hasta 1821, siendo desterrado a Cuyo por orden de Bustos. Posteriormente, obtuvo su reforma militar, después de haber regresado a Buenos Aires. Con motivo del estallido de la guerra del Brasil, estuvo en la batalla de Ituzaingó. Mereció ser ascendido en 1827 y 1828, con el grado de teniente 1°. Pasó luego al Batallón 4° de Cazadores, a las órdenes del coronel Pedro José Díaz, donde sirvió hasta 1829, siendo promovido a capitán. El gobierno de Rosas le ordenó que continuara sus servicios en el Batallón 3° de Cívicos de Buenos Aires mandado por el coronel Victoriano Aguilar, con la comisión de instructor del cuerpo. Después de Caseros, en 1853, fue nombrado sargento mayor del Batallón 6° de Guardias Nacionales, encontrándose entre los defensores de la ciudad contra el ejército sitiador del general Hilario Lagos. Levantado el Sitio, pasó a la Plana Mayor Defensiva, y en 1854, fue designado fiscal militar permanente del ejército hasta 1857, en que se le concedió el relevo. Continuó prestando servicios en la Inspección General de Armas. Después fue ascendido a teniente coronel graduado. Falleció en Buenos Aires, el 19 de julio de 1886.

MEDINA

Emplazada en Floresta, su nombre primitivo fue el de Olivera. Era por entonces la 2a. avenida diagonal, paralela al O. del Camino a Floresta y deslindaba los terrenos de la Compañía "La Territorial", de don Pedro Luro. Mantiene la disposición de su terreno en diagonal, como otras dos más que le siguen (Lacarra, Mariano Acosta), y así es la prolongación S. de Del Corro. Su designación se hizo en la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 9200 y termina en Av. Tte. Gral. Luis J. Dellepiane 3999.

Es un homenaje conjunto a varios guerreros de la Independencia. Eustaquio Medina. Nació en Jujuy. En su juventud se alistó en las filas patriotas. Se halló en Cotagaita, Suipacha, Desagüadero, Las Piedras, Tucumán, Salta, Vilcapugio y Ayohuma. Intervino en la campaña del año 1815, asistiendo a la acción del Puesto del Marqués y a la batalla de Sipe-Sipe. En 1816, participó en las operaciones que culminaron con la prisión del marqués de Yavi. Al servicio del coronel Manuel Eduardo Arias estuvo en el encuentro de Humahuaca, y luego en el Brete. Integró las fuerzas con que el gobernador doctor Gorriti batió al coronel Marquiegui, en Humahuaca, gesta conocida por el Día Grande de Jujuy. Sirvió a las órdenes del coronel Domingo Iriarte en su defensa de la provincia de Salta. Actuó en el combate de Pulares y en Castañares. El 28 de noviembre de 1835, penetró en Jujuy y puso en fuga al gobernador coronel Fermín de la Quintana, apoderándose del mando de la provincia. En enero de 1836, el coronel Puch tomó el gobierno y se dió a la fuga. En marzo fue repuesto por orden de Rosas. Falleció repentinamente el 26 del mismo mes.

Manuel Medina. Nació en Buenos Aires, el 6 de enero de 1790. Comenzó su carrera militar durante las Invasiones Inglesas. En 1807, fue ascendido a capitán y se incorporó al Cuerpo de Tropas Ligeras, en Montevideo. Producida la Revolución de Mayo, se alistó en las filas patriotas. Durante el Sitio de Montevideo intervino en múltiples acciones hasta la rendición de la ciudad, en 1814. Luchó contra las tropas de Artigas. Al año siguiente, se incorporó en Mendoza al ejército de San Martín, con el que hizo la campaña de los Andes. Asistió a la bata-

lla de Chacabuco, Curapaligüe y Cerro Gavilán. Hizo la campaña al sud de Chile y estuvo en Maipú. Murió en Santiago de Chile, el 27 de enero de 1830.

Nicolás Medina. Nació en la ciudad de Salta, el 9 de setiembre de 1789. En 1814, abandonó el comercio que ejercía en Mendoza, cuando ingresó al ejército en 1811. Asistió a la batalla de Chacabuco, y después formó parte de la expedición que se batió en Curapaligüe, Cerro del Gavilán y toma de Arauco. Peleó en Talcahuano, Cancha Rayada, Maipú y en la hacienda de Espejo. Integró la expedición libertadora al Perú, en 1820. Se halló en la batalla de Pasco, y luego estuvo con las fuerzas que se apoderaron de la ciudad de Lima y asaltaron el Callao. Participó en la campaña a Puertos Intermedios, siendo tomado prisionero. Tras la victoria de Ayacucho recobró la libertad. En 1825, se alistó para intervenir en la guerra contra el Brasil, hallándose en las victorias de Bacacay e Ituzaingó, y en otros combates. Ascendió a teniente coronel. A consecuencia del movimiento del 1° de diciembre de 1828, fue destacado por Lavalle para guarnecer la frontera sud, y en ejercicio de esa comisión, perdió la vida en la famosa acción de Vizcacheras, librada contra los indios, el 28 de marzo de 1829, junto a su jefe, el bravo coronel Rauch.

MEDRANO
Avenida

En el Plano de 1867, era el límite de la ciudad por el O. Ubicada en Almagro se proyecta hasta Palermo. Antes fue conocida como Mansilla, luego "Tramway", en homenaje al vehículo de tracción a sangre y a la estación del empresario don Federico Lacroze (esq. sudoeste de Corrientes y Medrano). Después pasó a llamarse 3 de Febrero. Su designación actual, sin embargo, es vieja, pues arranca de su mención en el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria Municipal de 1882. Nace en Av. Rivadavia 3899 y llega hasta la placita Güemes, en Palermo, donde convergen cuatro calles diferentes: Mansilla, Salguero, Charcas y esta arteria, que viene a despedazar el tradicional esquema cuadriculado de nuestra ciudad. Ese sector es el centro de siete bocacalles y nueve esquinas que circunscriben la plaza que tiene una superficie de 4.381mts². Su origen fue el de una primitiva laguna, que era el centro de un bañado en las proximidades del antiguo arroyo Maldonado cuyos desbordes llegaban hasta esa zona. Desde allí, Medrano corre todavía un trecho, y termina en la plaza, en Charcas 3602, "donde encuentra cobijo bajo una frondosa arboleda de añosas tipas que proyectan amplia y generosa sombra" (León Tenenbaum). Se encuentra entre Francisco Acuña de Figueroa y Jerónimo Salguero.

Pedro Medrano. Jurisconsulto. Nació en la isla de Gorriti, Maldonado (Banda Oriental), el 28 de abril de 1769, hijo de don Pedro Medrano y doña Victoriana Cabrera, ambos porteños. Vino a Buenos Aires con ellos. Estudió en el histórico Colegio de Monserrat, de Córdoba, y en 1787, pasó a la Universidad de Chuquisaca, donde se graduó de abogado. Ejerció su profesión en esta ciudad y se adhirió a la causa revolucionaria. Fue nombrado Auditor del Consejo de Guerra. cónjuez de la Audiencia, en 1810. Resultó electo diputado a la Asamblea en 1812, y ésta lo designó triunviro en reemplazo de Sarratea. En 1814, cumplió con Belgrano una misión diplomática a España, con motivo de la restauración al trono de Fernando VII. El 22 de agosto de 1815, se lo eligió diputado en representación de Buenos Aires al Congreso de Tucumán que declaró la independencia. Desempeñó la presidencia en las sesiones preparatorias de marzo de 1816; pronunció el discurso inaugural y recibió el juramento de los demás congresales. No le interesó la cuestión de la forma de gobierno, y prescindente, fue adverso a

la monarquía incaica. Intervino en diversas comisiones. Trasladado el Congreso a Buenos Aires en 1817, cesó en sus funciones de diputado. Conforme a la Constitución de 1819, al realizarse las elecciones, resultó senador, pero los sucesos políticos de entonces impidieron la reunión del cuerpo. Fue, luego, varios años, miembro de la Sala de Representantes, así como camarista y presidente de la Cámara de Apelaciones, en 1832. Integró la Junta de Teólogos, Canonistas y Juristas creada para asesorar al gobierno en asuntos eclesiásticos, y se excusó de contestar el *Memorial Ajustado,* en 1834. Designósele fiscal de Estado, en 1838. Fue destacado orador y excelente poeta. Escribió un largo romance titulado *Carta de Celio a Armesto,* de clara intención política; *La Martiniana* y la traducción al *Poema de la Expedición al Desierto, de 1833-34.* Murió en Buenos Aires, el 3 de noviembre de 1840.

MELGAR

Ubicada en Barracas al Norte, en el antiguo barrio de "Los Olivos", hacia 1895, se llamó la 2a. Sin Nombre. y luego Santa Elena 2a. por ser paralela a ella. Se impuso su designación actual por Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Es la única calle de "Los Olivos" que no fue abierta al tráfico hasta 1960. Nace en Santo Domingo 2652 y termina en Villarino 2651. Corre entre Santa Elena y Perdriel.

Mariano Melgar. Escritor y poeta. Nació en Perú, en 1796. Muy joven fue profesor de filosofía y matemáticas en el colegio de San Jerónimo (1814). Perteneció a la juventud ilustrada de la época. Intervino en la sublevación del brigadier Pumacahua (véase). Prestó importantes servicios en la artillería, ocupándose en la fundición de cañones. Tomado prisionero en el combate de Humachiri, fue fusilado al día siguiente por las tropas realistas. Ha sido llamado "el Anacreonte peruano". De sus obras apenas se conservan algunos fragmentos. Es el autor de *Yaravies,* y de una oda *Al autor del mar.* Pocas composiciones en verso fueron publicadas en el "Republicano", de Arequipa (1831-33).

MELIAN
Avenida

Corre de Belgrano "R" hasta Saavedra. Antiguamente dentro de sus terrenos se habilitó en 1857, el Circo de Carreras, situado en las actuales calles Melián, La Pampa y Mendoza. Fue conocida como Avenida Buenos Aires, y luego Obligado, en Villa Mazzini, núcleo secundario del partido de Belgrano. Se hizo su designación actual en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, pero señalaba su rumbo en sentido inverso al ya mencionado, yendo del boulevar de Saavedra (Monroe de la Ordenanza) hacia el sud. Hoy es ancha con tramos de avenida y de calle. Sus residencias señoriales con sus calles arboladísimas le dan una fisonomía característica por el aspecto anglo-germano que en ella se conserva. Así "las casas estilo Tudor se mezclan hoy con lujosos edificios que logran mantener el perfil majestuoso de esos lares. Allí es donde nació el fútbol argentino, y el Club Alumni, que tuvo su origen en el Belgrano High School (Melián y La Pampa), Luego fue afincándose la colonia alemana". Nace en La Pampa 3501 y termina en Vedia 3600. Al aproximarse a la Av. Gral. Paz es un tramo silencioso, jerarquizado por los jardines bien cuidados de los cinco monoblocks de planta baja y tres pisos que dan su frente a aquella. Sin embargo, la cercanía del edificio Philips, las viviendas precarias del Barrio Pte. Mitre y la calle Arias aun sin asfaltar, contribuyen a modificar en cierta forma la impresión general del sector, ha escrito el Dr. Carlos F. Rosenthal.

José Antonio Melián. Militar. Nació en Buenos Aires, el 19 de marzo de

1784. Hizo sus primeras armas en las Invasiones Inglesas e incorporado al Escuadrón "Húsares de Honor" de Pueyrredón, en 1807, tuvo una brillante actuación por lo que Liniers le entregó los despachos de capitán. Producida la Revolución de Mayo concurrió con el general Belgrano a la campaña del Paraguay, para pasar más tarde al sitio de Montevideo. Se batió en el Cerrito y en la toma y rendición de la plaza en 1814. De regreso a Buenos Aires, a propuesta de San Martín y Zapiola, asumió el comando del 4° escuadrón de Granaderos a Caballo, en 1815. Peleó en Chacabuco y Maipo, luego en Curapaligüe y en la toma de Concepción. Se le premió con el ascenso a coronel efectivo. Permaneció en Chile durante más de 30 años. De vuelta a la Patria en 1849, fue reincorporado al escalafón. Ocupó por último, entre otros cargos, el de comandante general de San Nicolás de los Arroyos, pasando luego a revistar en la Plana Mayor Inactiva hasta su fallecimiento ocurrido en Buenos Aires, el 1° de diciembre de 1857. En sus últimos años escribió sus *Memorias*, con algunos datos de interés.

MELINCUE

Extensa calle nacida en las estribaciones de La Paternal, continúa en Villa del Parque, cruza Villa Devoto hasta finalizar en Versailles. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Espinosa 3520 y termina en Víctor Hugo 2101.

Localidad del departamento de General López, situado en la zona sud de la provincia de Santa Fe. Un poco arriba del paralelo 34° se encuentra la laguna Melincué. La más antigua referencia documental sobre el topónimo Melincué corresponde a una merced de tierras de Jerónimo Luis de Cabrera en el sud de Córdoba, y que corría en dirección de Melincué. En este documento no se menciona la laguna, sino a un paraje de considerable extensión. Del análisis etimológico surge que la voz original es: lugar, paraje o región del Pedernal. La presencia de estos elementos rocosos ofrecía gran importancia para los indígenas, pues con los querandíes tenían dardos con punta de pedernal, y otros hacían hachas; también les servía como elemento cortante para sangrar, sin considerar otros usos como el hacer fuego.

MELO, Carlos F.

Más adentro hacia la pampa –como decía Antonio J. Bucich–, se halla en la Boca del Riachuelo, con suelo pampeano. Recibió el nombre de Zárate en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. El Municipio entonces estaba dividido en seis polígonos, y en el tercero se incluyó esta denominación. Al dictarse la Ordenanza del 15 de noviembre de 1904, en su art. 2° se estableció que no se alterarían las denominaciones ya acordadas. Corre de E. a O. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 5627 del 3 de julio de 1934. Siguiendo el curso del Riachuelo hacia Barracas y Avellaneda, a la altura de esta arteria se encuentra la Barraca de Peña. En este punto estuvo la estación del Ferrocarril a la Ensenada, que se conocía con ese nombre. Pertenece actualmente al Ferrocarril Gral. Roca y es estación terminal de cargas. Nace en Olavarría 902 y termina en Av. Don Pedro de Mendoza 2901. Se encuentra entre Garibaldi e Irala.

Filósofo, poeta, político y jurista. Nació en Diamante (Entre Ríos), en 1873. Realizó sus estudios secundarios en Rosario de Santa Fe, y los universitarios en Buenos Aires. La revolución de 1890 lo encontró en la lucha alineado en las filas de la Unión Cívica. Profesor de psicología, fue llamado por Joaquín V.

González para dictar la cátedra en la Universidad de La Plata. Enseñó también lógica en la Facultad de Filosofía porteña, pero la vocación de su espíritu, se expresó mejor en los cursos de Filosofía del Derecho que diera en la misma casa de la que egresó como doctor en jurisprudencia en 1897. Fue diputado nacional en 1916 por la Capital Federal en representación del radicalismo y ejerció su mandato hasta 1922. Como tal proyectó la erección del edificio de la calle Las Heras que hoy ocupa la Facultad de Ciencias Exactas (antigua Facultad de Derecho y Ciencias Sociales). En 1922, fue candidato a vicepresidente, completando la fórmula del partido Radical Principista, que encabezaba Eduardo Laurencena. En 1928, sucedió a Paul Groussac en la dirección de la Biblioteca Nacional, donde tomó numerosas iniciativas. Se le consideraba un helenista insigne y bibliófilo erudito. Colaboró en periódicos y revistas, y fue autor de varias obras. Falleció en Buenos Aires, el 1° de octubre de 1931.

MELO, Virrey

Se encuentra en Floresta. Su designación se hizo por Ordenanza N° 16.251 del año 1960. Nace en Av. Juan B. Justo 7349 y termina en Dr. Luis Beláustegui 4550. Corre entre Moctezuma y Tupac Amarú.

Pedro de Melo de Portugal y Villena. Militar. De noble linaje portugués, entroncado con familias españolas, nació en Badajoz (España), el 29 de abril de 1733. Dedicado desde joven a la carrera militar, se embarcó de guardiamarina en la fragata "Perla", donde sostuvo un combate con un jabeque moro, de cuyas resultas, lo hizo prisionero. Por esa heroica acción le condecoró Su Majestad con el grado de teniente de fragata. Dejó la marina, y pasó a continuar sus servicios en el Regimiento de Dragones de Sagunto, en 1771. Siendo ya sargento mayor se le confirió el gobierno del Paraguay, pero éste se interrumpió al ser reclamado para actuar en la Corte en funciones de confianza. Poseía ya, el grado de teniente general, cuando el 2 de enero de 1794, Su Majestad lo nombró Virrey de Buenos Aires. Más de un año demoró en ocupar su cargo, pues llegó a esta ciudad, el 16 de marzo de 1795, fecha en que recibió el mando de estas provincias de manos de Arredondo. Este virrey gestionó la organización de algunos gremios, adelantó las obras de empedrado de las calles, proyectó fundar nuevos establecimientos en la frontera del Chaco y en la costa patagónica, empeñándose en avanzar la línea limítrofe con los indios. Trató de poner reparos a la escasez del pan producido en Buenos Aires; activó el establecimiento del *depósito,* institución destinada a evitar la carestía de granos y prestar semillas a los agricultores; reglamentó el abasto del agua a la población para impedir el empleo del líquido contaminado. Declarada la guerra por España a Inglaterra, en 1796, el Virrey Melo procuró poner en estado de defensa la ciudad de Montevideo, y para evitar el desembarco del enemigo echó manos del sistema de barcas cañoneras colocando a esas baterías flotantes en estado de obra donde lo exigiese la necesidad. De inmediato salió de Buenos Aires para reconocer la costa y puerto de Montevideo, pero en el barco que viajaba se sintió enfermo, y tras cumplir su misión, murió en la Villa de Pando, el 15 de abril de 1797. Sus restos fueron traídos a Buenos Aires, siendo sepultados en el Convento de las Madres Capuchinas, según su propia voluntad.

MEMBRILLAR

Ubicada en el barrio de Flores antes se llamó Belgrano. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 6802 y termina en Av. del Trabajo 2371. Corre entre Rivera Indarte y Cnel. Esteban Bonorino.

Fue un combate y victoria obtenida por el ejército argentino al mando del coronel Juan Gregorio de Las Heras, quien derrotó a los realistas comandados po el brigadier Gabino de Gainza, el 20 de marzo de 1814.

MENDEZ

Situada en Villa Soldati, es una breve calle. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se encuentra entre Corrales y vías del F.C.G. Belgrano. Nace en Rivera Indarte 3099 y termina en Varela 3198.

Juan Antonio Méndez. Militar. Nació en Buenos Aires. Ingresó al Batallón Auxiliares Argentinos, propuesto por el coronel Benito Lynch, el 11 de enero de 1817. Al año siguiente, prestó servicios en la Guardia de Luján. En 1825, revistaba con el grado de capitán. Luego incorporóse al Ejército de Observación sobre el río Uruguay con motivo del inminente estallido de la guerra con el Brasil. Participó en el combate de Ombú, batalla de Ituzaingó, Camacuá, los potreros del padre Filiberto. El 31 de marzo de 1828 recibió la efectividad de sargento mayor. El 15 de abril asistió al encuentro de Las Cañas. Regresó a Buenos Aires al fin de la guerra, el 26 de noviembre de ese año, e intervino en el movimiento del 1° de diciembre. Asistió al combate de Navarro, donde tuvo destacada actuación. Participó en la campaña contra los caudillos federales Rosas y López. Peleó en el combate del Puente de Márquez, y en la defensa de Buenos Aires. Acompañó al general Lavalle en su invasión a Entre Ríos en su intento de llevar a López Jordán al poder. Fracasado tal propósito, emigró a la Banda Oriental, y cuando Rivera se pronunció en contra de Oribe, se incorporó a las filas riveristas donde mantuvo su jerarquía de teniente coronel. En el combate del Arroyo de la Carpintería, fue tomado prisionero por las fuerzas de Oribe. De nuevo en libertad, comandó uno de los escuadrones revolucionarios en la batalla del Palmar. Se plegó al Ejército Libertador en el Rincón del Ombú. Designado por Lavalle condujo a Santa Fe al general Garzón y otros jefes prisioneros. Cuando se estableció el Ejército Libertador al fondo de los Calchines, ocupó con su legión las islitas del Aguará. Luego de la batalla de Quebracho Herrado, abandonó al general Lavalle en Albigasta, el 16 de enero de 1841. Alistado en el ejército de La Madrid mandó la Legión Sagrada, compuesta por los escuadrones Mayo y Paz. Pero volvió a incorporarse a Lavalle a pedido de éste a La Madrid. La derrota de Monte Grande o Famaillá, le impuso la emigración a Bolivia.

MENDEZ, Agustín

En Palermo, en las proximidades del Hipódromo Argentino, se encuentra esta calle sin número, entre Olleros y Av. de los Ombúes. Su designación se hizo por Decreto N° 7190 del año 1948. Nace en Av. Valentín Alsina y termina en Av. Figueroa Alcorta.

Empresario. Nació en Buenos Aires, el 5 de mayo de 1841. Siendo joven trabajó en Puente Ezcurra (Cañuelas), en el comercio con troperos e indios. En

1861, fundó "El Moro", casa de ramos generales en Lobería, y posteriormente, tuvo explotaciones ganaderas sobre las márgenes del Tuyú. Interesado en la instalación del primer tranvía de Buenos Aires de tracción a sangre obtuvo la concesión en 1868, con sus hermanos Nicanor y Teófilo. Fue inaugurado oficialmente el 13 de febrero de 1869. Los capitales que intervinieron eran netamente argentinos. Partía de la calle 25 de Mayo hasta el Once. La estación de la empresa Méndez Hnos. o Tranvías de Cuyo, de Caridad o de 11 de Setiembre se encontraba situada en la manzana de las calles Belgrano, Urquiza, Venezuela y 24 de Noviembre. En 1870, se matriculó de martillero, y con varios amigos fundó la Bolsa de Comercio "Camoatí", dedicándose también a corredor de Bolsa. Colaboró activamente en la lucha contra la epidemia de fiebre amarilla, de 1871, y puso a disposición de la Sociedad Popular los tranvías para el transporte de enfermos graves a los hospitales y otros para llevar los muertos al cementerio. Le atrajo también la política; fue periodista y secretario del doctor Adolfo Alsina en su famosa campaña autonomista. Por razones de salud, y sobre todo, por falta de apoyo de las autoridades, fue vendida la Empresa de Tranvías a la Compañía Anglo de Londres, en la suma de 136.000 libras. Los hermanos Méndez donaron a la Municipalidad una gran parte de terrenos en la actual calle Urquiza, lindero con las adyacencias de la estación, o sea, la manzana comprendida entre las calles Belgrano, Urquiza, Venezuela y La Rioja, que fue destinada entonces a plaza pública, y también otra manzana de tierras con destino a la ampliación de lo que es hoy el Hospital Ramos Mejía (antiguo San Roque). En 1890, se retiró de los negocios pasando a vivir a San José de Flores. En sus últimos años, se adhirió a la política de don Leandro N. Alem. Falleció en su quinta de Flores, el 9 de agosto de 1909.

MENDEZ, Nicanor

Está ubicada en Núñez en el barrio residencial River que fue formado en la década del '40. Su designación está incluida en el Decreto N° 144 del año 1946. Nace en Monroe 1201 y termina en Dr. Victorino de la Plaza 1252. Corre entre Rafael Hernández y Cnel. Carlos Tomás Sourigues.

Empresario. Nació en Buenos Aires, el 10 de enero de 1846. Junto con sus hermanos Agustín y Teófilo fundó el primer tranway que circuló por las calles de la ciudad, en 1869. Fue socio de la compañía de Tranvías Méndez Hnos. Formó parte del Concejo Deliberante en 1884-85.

MENDEZ de ANDES

Antiguamente llevó el nombre de Morón. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 27 de agosto de 1902. Se le asignó tal denominación solamente para el tramo Caballito-Flores, o sea, desde su nacimiento en Eduardo Acevedo 584 hasta Fray Cayetano 651, en el barrio de Flores.

Manuel Méndez de Andes. Industrial. Nació en la villa de El Franco, prov. de Oviedo (España), en 1846. Llegó a Buenos Aires a los doce años de edad, y dedicóse a trabajar hasta que en 1874, fundó una fábrica de tabacos que hizo honor a la industria nacional. Emprendedor en el campo de la industria, fue generoso y caritativo, contribuyendo con donaciones cuando se produjo el horrible desastre del naufragio de la "Rosales", en 1892, o en los terremotos de San Juan y

La Rioja, dos años después, o en otras calamidades que afligieron al país. Vecino caracterizado, fue miembro del Concejo Deliberante de la Capital, por la parroquia de San José de Flores, desde cuya banca contribuyó por el progreso urbano de esa zona. Desempeñó la presidencia de la Asociación Patriótica Española, de la Unión General de Tabaqueros, de la Colonia Artística; fue miembro además, de la Cruz Roja, del Círculo de la Prensa, y protector desinteresado del gremio de los intelectuales. Este ilustre filántropo e industrial, falleció en Buenos Aires, el 17 de julio de 1897. Se inauguró su monumento en la Recoleta, en diciembre de 1902.

MENDOZA

Situada en Belgrano y continuada en Villa Mazzini recibió en la primera el nombre de Pavón, y en la otra, el de Agote. Con respecto a la primera, el 24 de febrero de 1870, la Municipalidad de Belgrano sancionó una Ordenanza disponiendo que la calle Pavón en su prolongación en la parte baja del pueblo, tendrá un ancho de 20 varas, tomándose con ese objeto dos varas de cada uno de sus costados. Se agregaba además, que los eucaliptus que colocaren los propietarios, se plantarán de manera que la línea de aquellos siga la de la misma calle Pavón en la parte alta del Pueblo quedando el exceso de las dos varas de ancho en las veredas. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que fijó su tramo desde el río hasta Alvarez Thomas, y prolongándose al O. comprende Agote. Comenzó a ser pavimentada en 1914, con adoquines de granito sobre base de hormigón. Hoy nace en Dragones 2202 y termina en Av. de los Constituyentes 4501. Corre entre Juramento y Olazábal.

Esta provincia argentina tiene una superficie de 150.839 kms.^{2} y se encuentra limitada al N. por la de San Juan; al S. provincias de Neuquén y La Pampa; al E. San Luis; al O. República de Chile. Cuenta con una población de 1.277.000 habitantes. En marzo de 1561, la fundó don Pedro del Castillo por encargo de Hurtado de Mendoza, dándole ese nombre en su homenaje. En 1562, la trasladó a su actual ubicación el capitán Juan Jufré. Su territorio presenta la forma de un paralelogramo transversal, el tercio de cuya superficie está ocupado por las estribaciones de la Cordillera de los Andes. Es una provincia rica por su agricultura y ganadería, aparte de su industria vitivinícola, importantes yacimientos mineros y petrolíferos. Villavicencio, Puente del Inca y Cacheuta, tienen reputadas aguas termales. Su ciudad capital es moderna y muy adelantada. Su población oscila en 213.000 habitantes. Es una ciudad de trazado regular, con calles amplias y arboladas. El 20 de mayo de 1861, soportó un famoso terremoto que dió muerte a más de 10.000 personas.

MENDOZA, Don Pedro de

Véase: Don Pedro de Mendoza

MENDOZA, Av. Don Pedro de

Véase: Don Pedro de Mendoza, Avenida

MENENDEZ y PELAYO

Ubicada en Floresta es una pequeña calle. Su designación se hizo por Ordenanza N° 2720 del 10 de julio de 1928. Nace en Saráchaga 4849 y termina en Av. Dr. Juan Felipe Aranguren 4724. Corre entre Cardozo y Bermúdez.

Marcelino Menéndez y Pelayo. Polígrafo y catedrático. Nació en Santander (España), el 3 de noviembre de 1856. Cursó estudios secundarios recibiéndose de bachiller brillantemente y aprendió varios idiomas. Luego se trasladó a Barcelona en 1871 para continuarlos. Con vocación por las letras ofreció en 1873, una conferencia en el Ateneo barcelonés sobre la figura de Cervantes considerado como poeta. Licenciado en Valencia en 1874, se doctoró en Madrid en 1875, con una tesis original: *La novela entre los latinos.* Desde entonces comenzó a preparar sus grandes obras: *Bibliografía de escritores españoles; Estudios sobre escritores montañeses* y la *Historia de los Heterodoxos españoles.* Por entonces escribió artículos doctos en todas las revistas importantes de España. Polemizó con Gumersindo de Azcárate sobre la ciencia española y sobre ella publicó una densa obra bibliográfica. Efectuó un viaje a Portugal, luego a Italia y a Francia. En 1878, ganó la cátedra de Literatura en la Universidad de Madrid, y dos años después se le nombró miembro de la Real Academia de la Lengua. Dió a luz el primer tomo de la *Historia de los Heterodoxos.* Tradujo a Shakespeare y a Cicerón, y dictó un ciclo de conferencias sobre Calderón. En 1882, continuó la publicación de la *Historia de los Heterodoxos,* y el primer tomo de la *Historia de las ideas estéticas en España.* En 1884, salieron los *Estudios de crítica literaria.* Elegido diputado por Mallorca pronunció discursos notables en el Congreso, destacándose en una contestación a Castelar, sobre sucesos universitarios. En 1888, fue bibliotecario de la Academia de Historia. La Española le encargó una edición monumental de Lope. En ese año fue elegido académico de la de Ciencias Morales y Políticas. En 1890, publicó *Antología de poetas líricos castellanos.* Reelegido diputado por Zaragoza, tres años más tarde fue electo senador por Oviedo. Preparó la *Antología de poetas hispanoamericanos,* que apareció en esa fecha. En 1898, fue Director de la Biblioteca Nacional y prosiguió dando a conocer sus ensayos de crítica literaria. En 1901, ingresó a la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Otras de sus obras son: *Bibliografía hispano-latina clásica* (1902); *La epopeya castellana en la Edad Media* (1903); *Orígenes de la Novela* (1905). Murió en Santander, el 2 de mayo de 1912. Fue un eminente polígrafo, de increíble vastedad y diversidad en su obra, dueño de una portentosa erudición.

MERCEDES

Nacida en Floresta llega hasta Villa Devoto. En la primera se la conoció como Nº 5 o 5a. y en la última fue llamada Londres. Las grandes quintas que la rodeaban, sobre todo en esta última, con sus edificaciones señoriales, dieron prestancia a la zona. Allí se encontraba el chalet que había hecho edificar don Antonio Devoto frente a la Plaza Arenales. En Mercedes y Pareja existió el antiguo palacio de la familia Barañán. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 8499 y termina en Av. Gral. Paz 6600. Es la prolongación N. de Laguna.

Ciudad y partido situado en el oeste de la provincia de Buenos Aires. Tiene una superficie de 104.947 hás., y una población de cerca de 50.000 habitantes. El origen del pueblo se encuentra en un fuerte creado por resolución del Cabildo de Buenos Aires de 1752. El año anterior se había dispuesto la creación de dos compañías militares de 50 hombres cada una, las que, después de muchas dificultades, fueron aumentadas a tres. La segunda compañía se estableció allí el

25 de junio de 1752. Pero estos destacamentos no cumplieron íntegramente su cometido. La soledad y la falta de paga y de control motivaron su extinción cuatro años después, hasta que, creado el Cuerpo de Blandengues de la provincia de Buenos Aires (1770), se destinaron otras tres compañías cuya comandancia general se estableció en el fuerte San José, de la Guardia de Luján (hoy Mercedes, Bs. As.), asiento de la 3a. Compañía. Esto, en precario estado encontró Vértiz, quien luego de estudiar las conclusiones del informe de un viaje de inspección del teniente coronel Francisco de Betbezé, ordenó formar población alrededor de cada uno de los fuertes principales de la frontera, después de reinstalarlos y mejorarlos. Como consecuencia de este decreto nacieron las ciudades de Salto, Rojas, Chascomús, Monte y Mercedes, esta última fundada a mediados de mayo de 1780, por el alférez de Dragones don Nicolás de la Quintana. A partir de 1801, Mercedes conforma su carácter político e institucional de acuerdo al crecimiento de su población y participa con relieve propio en la evolución económica del primer estado argentino. En sus orígenes, Mercedes fue conocida como "Guardia de Luján", y posteriormente se llamó "Villa de Mercedes". El 3 de marzo de 1865, el pueblo fue declarado "Ciudad de Mercedes", completando así su ciclo evolutivo.

METAN

Corre de E. a O. Pertenece al barrio de Boedo. Su designación se hizo por Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Alzaga 2049 y termina en Av. de La Plata 1900. Se encuentra entre Las Casas y Av. Chiclana.

Ciudad y departamento de la provincia de Salta. Tiene una población de 15.993 habitantes. Es célebre porque en sus inmediaciones, el 3 de octubre de 1841 fue fusilado el gobernador delegado de Tucumán, doctor Marco Avellaneda, por orden de Oribe, junto con el coronel Vilela y otros jefes y oficiales del ejército de Lavalle. Esa página luctuosa de la historia argentina, sucedió en Metán Viejo; Como San José de Metán, fue fundada el 9 de noviembre de 1858, a dos kilómetros de la anterior, por un pionero de la región, don Juan Ignacio Sierra, en las adyacencias del ferrocarril. Así nació esta ciudad moderna que ocupa el cuarto lugar en población dentro de la provincia.

MEXICO

Corre de E. a O., cruzando los barrios de Montserrat, Balvanera y Almagro. Es una calle de larga historia que se llamó inicialmente San Bartolomé (1738) pero el vulgo, acostumbrado a manejarse por mediación de la referencia, la denominó Calle "del Hospital", debido a que en la cuadra del 300, es decir, entre las de Balcarce y Defensa, se conocieron el Real Hospital de San Martín de Tours y la Hermita de Ntra. Sra. de Copacabana. En el área de unas 280 a 300 manzanas sobre la cual se extendía Buenos Aires en 1744, esta arteria sirvió por entonces de límite sur hasta donde existía población, y desde allí comenzaba el descampado. "Como sus compañeras de rumbo –dice Ricardo Llanes en sus Recuerdos lejanos y cercanos de la calle México– *a medida que fueron transcurriendo los años y parcelándose las tierras, consiguió abrirse paso entre pajonales y zanjones". Como San Bartolomé subsistió hasta 1808, en que con motivo de las Invasiones Inglesas fue llamada Agüero, en homenaje del regidor Miguel Agüero por haberse distinguido en la gloriosa Defensa de la ciudad en julio de 1807. Rivadavia la cambió por México, en 1822, y como tal ya figuraba en el Plano del agrimensor José María Manso, en 1817, hallándose ubicada en el Hueco de Vidal (más conocido por "Hueco de la Yegua"), que en esa época abarcaba cerca de 10 manzanas, es decir, desde México a Alsina y de Matheu a Jujuy. Dicho nombre arraigó en la no-*

menclatura bonaerense, y el ingeniero Felipe Bertrés en 1822, la dibujó en su "Plano Topográfico...", hasta el límite conocido. Es una calle estrecha en toda su extensión. En la época de Rosas, en 1840, en México y Perú, existió la Quinta de las Albacas, de propiedad de Pereyra Lucena, a la que concurría Manuelita Rosas. En esos terrenos se encontró el Batallón de Restauradores que habría de terminar en corralón de carros de limpieza pública a cargo de la fuerza policial. Hacia 1870, aun perduraba el llamado Hueco de la Yegua, más reducido en sus límites, pues abarcaba las manzanas de Combate de los Pozos y Sarandí, y de Belgrano a México. A lo largo de esta calle comenzaron a levantarse numerosos edificios como la Casa de Moneda (esq. sudeste de México y Defensa), inaugurada en 1881; más adelante, ya existía desde el siglo XVIII la antigua casona de la familia del comerciante Manuel José González del Cueto, donde Leopoldo Lugones fundó la Sociedad Argentina de Escritores. A pocos pasos de ella se construyó el edificio que hoy ocupa la Biblioteca Nacional, obra del arquitecto italiano Carlos Morra, que se inauguró en 1901, para destino de la Lotería Nacional. Así como en su trayecto inicial tuvo una llamada plaza Los Andes, que se abrió en el campo santo en tiempos del Hospital, ésta tomaba toda la cuadra de Balcarce, desde México hasta Chile. También desapareció la cuadra del 1000 demolida por el trazado de la Av. 9 de Julio, donde estuvo instalada la famosa Jabonería de Vieytes, según lo documentó el historiador Manuel Carlos Melo. A dos cuadras de ella se encontraban algunas sociedades de gente de color del barrio de Monserrat como las llamadas Minas y Banguela (México 1272). Es una calle en general recta. En el segundo tramo que corresponde a Balvanera, a partir de la Av. Entre Ríos hasta su encuentro con Loria, existe la poca pronunciada curva que se advierte al pasar la calle Saavedra y llega hasta la de General Urquiza, próxima al Hospital Ramos Mejía, cuyo costado sur se levanta sobre esta arteria. Casi escondida en México 2154, se oculta el conventillo de "La Madonnetta", que con tanta minuciosidad trata en su libro Luis Alberto Ballester, con sus patios, balcones y su clausurada capilla donde quedó encerrada en su interior la dulce virgen tan recordada, como en una gruta celestial. Aún se mantiene en pie la Casa del Orfanato levantada en 1871, ubicada entre las de Saavedra y Jujuy, poco menos que en ruinas, aunque podríase declararla monumento nacional. En la esquina sudeste con la de Maza se levantó la fábrica de cigarrillos "La Popular", de la firma Posse y Cía. que sufrió un incendio en 1906, no alcanzando a destruirla, ya que allí continúa el edificio con su torre, la nota antigua más alta en esa parte del viejo barrio, al decir del mencionado historiador Llanes. En su tramo final cabe señalarse la cancha del Colegio e Iglesia de San Antonio, inaugurada el 12 de junio de 1904, por el sacerdote Juan Cagliero, en terrenos que donó la señora Ramona C. de Candelaria, dueña de otros solares vecinos, y que fue la cuna del Club San Lorenzo de Almagro, constituido bajo los generosos auspicios del padre Lorenzo Massa. Esta calle nace en Av. Ing. Huergo 599 y termina en Av. La Plata 500. Se encuentra entre Av. Chile y Venezuela.

Los Estados Unidos Mexicanos, tal su nombre oficial, tiene una extensión territorial de 1.972.545 kms^2 y tienen una población de 78.524.000 habitantes. Ocupa el extremo sur de América del Norte y la parte de América Central ubicada al Norte. Limita al Este, con el golfo de México y Mar de las Antillas; al Norte con los Estados Unidos de Norte América; al Sur este con Guatemala y al Oeste con el Océano Pacífico. La capital es la ciudad de México con 18 millones de habitantes, y las ciudades principales son: Guadalajara, Monterrey, Puebla, Ciudad Juárez, León, Tijuana, etc. Hay indicios de que México fue poblado hace 8000 o 10.000 años por tribus nómadas y cazadoras que se establecieron en las orillas del lago Texcoco. Entre los siglos III y VI floreció el imperio "teotihuanaco", a quienes sucedieron los "toltecas" y más adelante floreció los "maya". Luego se erigió el poderoso imperio de los "aztecas". Los primeros españoles que conocieron México fueron los sobrevivientes de la expedición de Diego de Nicuesa (1512), y la gloria de su conquista pertenece a Hernán Cortés, quien escribió con ella una de las páginas más bravías de la historia americana. Su organización posterior es compleja: hubo dos tentativas de imperio y la famosa revolución que

costó ríos de sangre, en 1910, que durará 10 años hasta que se implanta la república que hoy la rige. Los gobiernos que le sucedieron prosiguen la obra revolucionaria que se encuentra en el reparto de tierras, nacionalización del petróleo y expropiación de los bienes de las empresas petroleras extranjeras, impulso de la enseñanza, industrialización del país, desarrollo de la red vial, etc.

MIGONE, Padre Mario Luis

Frente al Espigón del Balneario Municipal se abre esta callejuela de la zona portuaria. Se halla próxima a la Escuela de Bellas Artes. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 37.348 del año 1982. Corre de Av. Tristán Achával Rodríguez a la Av. Calabria.

Sacerdote. Nació en Montevideo, el 13 de diciembre de 1863. Abrazó la carrera eclesiástica, y se ordenó de sacerdote en la Congregación Salesiana, fundada por Don Bosco, a quien tuvo ocasión de conocer personalmente en Roma. Vino a Buenos Aires al Colegio Pío IX, donde en 1881, era clérigo asistente de aspirante a novicios. Años más tarde, pasó a Viedma, siendo director del Colegio salesiano de ese lugar. Allí reconstruyó y agrandó dos colegios y levantó un amplio salón para hospital. Dirigió el "Boletín Salesiano Argentino". Misionó hasta la Cordillera, y dió muy lejos de los centros poblados, con la indiada tehuelche. Visitó todas las tolderías del territorio, como las de los caciques Quelchamar, Canquel, Cayupil, Sayhueque, Yancuche y otros. En algunas incursiones acompañó al cardenal Cagliero, de quien fue secretario por varios años. En 1889, llegó a las islas Malvinas, y en 1905, por tercera vez, ya para radicarse definitivamente, encargado por sus superiores para dirigir la Misión. Allí desplegó la parte más intensa de su labor social y apostólica. Permaneció en ellas alrededor de 35 años. Introdujo la primera usina eléctrica y el primer cinematógrafo. Fundó el Colegio de María Auxiliadora para niñas, a cargo de las Hermanas religiosas. Fue profesor de castellano, secretario de la gobernación y médico. Con el tiempo fue un gran patriarca y defensor de los derechos argentinos sobre aquellas islas. Es autor de varios libros de caracter piadoso y didáctico, entre otros: *La escuela de Belén; Un héroe de la Patagonia; La práctica de la bienaventuranza* y *33 Años de Vida malvinera,* donde relata todas sus actividades en la isla. Tradujo al castellano las selectas conferencias del padre Newman. Falleció en las islas, el 1° de noviembre de 1937.

MIAJA, Gral. José

Ubicada en La Paternal, es una calle de una cuadra que corre paralela a las vías del F.C.G. Bmé. Mitre. Nace en Gavilán 2700 y termina en Caracas 2761.

Militar. Nació en España, en 1878. Durante la guerra civil española se destacó como jefe de las fuerzas republicanas. Organizó la defensa de Madrid, ciudad de la cual era comandante militar. Por su heroica actuación, recibió la Placa Laureada. Desempeñó la jefatura de la junta que reemplazó al gobierno de Negrin al finalizar la guerra. En 1939 se estableció en México. Falleció en 1958.

MIGUEL ANGEL

Se encuentra en La Paternal y su designación se hizo por Ordenanza del 30 de octubre de 1914. En ella dice que pertenece a la entonces Villa Sahores. Nace en Av. San Martín 3402 y termina en Andrés Lamas 2301. Corre entre Punta Arenas y 12 de Octubre.

Miguel Angel Buonarotti. Pintor, escultor, poeta y arquitecto. Nació en Caprese (Italia), el 6 de marzo de 1475. En su juventud fue discípulo de Ghirlandajo, pero se dedicó a la escultura con Bartoldo, alumno de Donatello. Protegido por Lorenzo y Pedro de Médicis, trabajó sobre todo en Florencia y Roma. Versadísimo en anatomía, adquirió ese profundo conocimiento de la estructura interna del cuerpo humano y del juego de los músculos que le permitió dar tanto relieve a sus obras. Solía alimentar su inspiración en la Biblia y la Divina Comedia. En 1503, dejó por un tiempo de esculpir para entregarse a la lectura de los poetas y oradores en lengua vulgar. Escribió sonetos para su placer. Las esculturas más célebres de Miguel Angel son: *La Pietá*, que representa a Cristo bajado de la Cruz y tendido en las rodillas de su madre; el *Moisés*, destinado al mausoleo de Julio II y que expresa cabalmente el genio sobrehumano del escultor; en el Museo del Louvre de París, *Los dos cautivos*, destinados al mismo mausoleo; en Florencia, el mausoleo de los Médicis con seis estatuas; la de Julián y Lorenzo de Médicis, una de ellas llamadas *El Pensieroso*, cuyo semblante severo parece meditar sobre los males de la patria, y las cuatro alegorías de la Aurora, el Día, el Crepúsculo y la Noche. En la edad adulta fue ahondando en potencia dramática como se vió en algunas de sus esculturas y en las pinturas de la Capilla Sixtina de Roma donde, con un intervalo de unos treinta años, pintó las escenas de la bóveda entre 1508 y 1512, y el *Juicio Final* entre 1536 y 1541, sin dejar de citar a la *Sagrada Familia*, hecho en Florencia. En arquitectura, se cuenta la terminación del Palacio Farnesio (Roma), cúpula de San Pedro, Biblioteca Laurenciana (Florencia), y toda una obra incalculable que lo representa como la máxima figura del Renacimiento, un genio universal. Murió en Roma, el 15 de febrero de 1564.

MIGUELETES

Situada en el Bajo Belgrano fue conocida como calle Cuarta, en 1871. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Corre de E. a O. De desarrollo irregular nace en Concepción Arenal 1602; termina en Av. del Libertador 5242; continúa desde Virrey del Pino 1499 y termina en Monroe 1400.

Escuadrón de caballería que actuó durante las Invasiones Inglesas en 1806 y 1807. Era uno de los más distinguidos por su bizarría y disciplina. Su jefe fue Alejo Castex, y el escuadrón estaba formado por 193 hombres. En sus filas se alistó Juan Manuel de Rosas cuando tenía 14 años de edad, se vistió con las casacas coloradas con vivos amarillos, quitado al Regimiento 71 de Beresford, color que sería para siempre el de sus predilecciones.

MILAN

Emplazada en La Paternal, se encuentra entre las calles Niza y Sánchez. Paralela a la primera son pequeñas arterias, producto quizás, de antiguos loteos de quintas. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 5361 del año 1933. Nace en Av. Juan B. Justo 4599 y termina en Gral. César Díaz 1820. Florencio Escardó tiene palabras de recordación para esta cortada donde las casas se alinean "tras coquetos jardinillos dintelares; semejantes en su estructura externa pero variadas de color, forman conjuntos encantadores y son algo así como la muestra gratis de un barrio residencial".

Ciudad y provincia de Italia. Esta última tiene una superficie de 2.758 kms^2

y una población de 3.155.000 habitantes. Limita con las provincias de Varese, Como, Bérgamo, Cremona, Plasencia, Pavía y Novara. Es una amplia llanura comprendida entre los ríos Po, Tesino y Adda. La capital de la provincia homónima cuenta con 1.583.200 habitantes. Es nudo de comunicaciones viales, ferroviarias y aéreas. Fue importante centro comercial en tiempos de los romanos y se convirtió en bastión del catolicismo en los últimos tiempos del Imperio. Hoy es el principal centro comercial e industrial de la península por sus fábricas de automotores, bicicletas, material ferroviario y una pujante industria textil de algodón, lana y seda.

MILTON

Se encuentra en Villa Luro próxima a la Avda. Perito Moreno. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 9499 y termina en Av. Canónigo Miguel Calixto del Corro 550. Corre entre Lope de Vega y Cnel. Pedro Calderón de la Barca.

John Milton. Escritor. Nació en Londres, el 9 de diciembre de 1608. Cursó estudios en el Christ College de Cambridge y en 1626 publicó su primera poesía: *A la muerte de un bello infante.* Radicado en Horton, en 1631, llevó a cabo profundos estudios de los clásicos griegos y latinos: publicó *Il Pensieroso, L'Allegro, Arcades* y la elegía *Lycidas,* dedicada a la muerte de su amigo King. Viajó luego por Italia y Francia, y en 1639, se estableció en Londres. Alcanzó celebridad como polemista por intermedio de numerosos panfletos y escritos. Se mezcló en disputas religiosas, y hasta escribió un folleto en pro del divorcio. Entre sus escritos se destacan: *Reforma de la disciplina de la Iglesia en Inglaterra, El mandato de los reyes y magistrados, Aeropagítica y Tratado de Educación.* Partidario de Cronwell, fue designado por éste secretario de cartas latinas. Viudo, quedó ciego en 1654, y luego de la restauración monárquica fue encarcelado (1660). Amnistiado, publicó sus obras poéticas principales: *El paraíso perdido,* que lo ha inmortalizado; *El paraíso reconquistado y Sanson Agonistes.* Murió en Londres, el 8 de noviembre de 1674.

MILLER

Situada en los alrededores de Belgrano recibió el nombre de Yatay, en Villa Chas, y fue conocida también por París. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Los encargados de proyectar dicha Ordenanza al encontrarse con esta calle que pasaba por un costado del cementerio, ya llamada Miller, —dice Alberto O. Córdoba— no procedieron a cambiarla, sino que, desde aquel año, ese nombre no recordaría al presbítero Diego Miller, sino al general Guillermo Miller. Hecha esta aclaración, cabe agrègar que en esos terrenos existió el enterratorio o cementerio conocido como de Belgrano, que estaba ubicado entre las hoy calles Valdenegro, Miller, Av. Monroe y vías del F.C.G.B. Mitre, lugar donde los primitivos vecinos pudieron recibir sepultura. Hoy es la actual Plaza Marcos Sastre. Nace en La Pampa 4501 y termina en Av. Gral. Paz 3300. Corre entre Lugones y Av. Alvarez Thomas.

Guillermo Miller. Militar. Nació en Wingham, condado de Kent (Inglaterra), el 12 de diciembre de 1795. Sentó plaza en el ejército de su patria a los 16 años, y efectuó la campaña contra Napoleón I en España, al mando de lord Wellington, que terminó con la batalla de Waterloo. Durante los años 1816 y 1817, permaneció en Europa dedicado al comercio. Llegó a Buenos Aires en agosto de

este último año, incorporándose al ejército de las Provincias Unidas. Fue dado de alta como capitán de artillería. Al año siguiente, pasó al Ejército Unido, en el campamento de Las Tablas, cerca de Valparaíso. Al presentarse al general San Martín, éste lo destinó al Regimiento de Artillería de Buenos Aires, mandado por el teniente coronel Pedro Regalado de la Plaza. Asistió a la sorpresa de Cancha Rayada, y salvó dos piezas del regimiento; por su conducta obtuvo el grado de sargento mayor. San Martín lo nombró su edecán. Formó a bordo de la fragata "Lautaro" que se batió contra la nave española "La Esmeralda", y se encontró más tarde en la captura de la fragata "María Isabel" frente a Talcahuano. Vuelto a Valparaíso acompañó en 1819, al almirante Cochrane en la expedición al Callao, con el fin de destruir las naves españolas surtas en el puerto. Estuvo en el bloqueo de dicho puerto y dirigió la toma de Pisco, hallándose en otras acciones memorables. En 1821, el Supremo Gobierno de Chile le confirió la Legión del Mérito, y en premio a su honroso comportamiento fue elevado al grado de coronel. También se le concedió la Orden del Sol. Destacado por el general Alvarado marchó en la expedición de 1822, y asistió a las derrotas de Torata y Moquehua. El ejército quedó totalmente deshecho. Fue ascendido a general de brigada del Perú, y retuvo el mando de la Legión Peruana. Con ella debió operar contra las fuerzas de Canterac. Nombrado interinamente jefe del Estado Mayor del ejército peruano hizo la penosa campaña. Miller ocupó Tarma y el valle de Jauja, atacó a Canterac en Pasco, obligándolo a replegarse. Asistió a la batalla de Junín, el 6 de agosto de 1824, y por último a la victoria de Ayacucho (véase) que selló la libertad americana. Con posterioridad, desempeñó el cargo de prefecto y comandante general del Departamento de Puno y luego asumió análoga función en Potosí. En 1825, fue ascendido a general de división. Acompañó a Bolívar hasta Chuquisaca, se dirigió por tierra a Buenos Aires y se embarcó para Inglaterra. Marchó a Bruselas para visitar a su amigo San Martín, con quien intimó. Permaneció en Europa hasta 1830, y regresó al Perú, de donde casi inmediatamente fue desterrado por el presidente Gamarra, siendo llamado poco después por Obregoso. En 1835, el gobierno peruano lo promovió a Gran Mariscal. En 1836, partió para Ecuador como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Perú. Al año siguiente, el gobierno de la Confederación Perú-Boliviana lo nombró gobernador político y militar del Callao. Después fue nuevamente desterrado. Recién en 1861, el gobierno del mariscal Castilla le repuso en todos sus títulos y honores. Como sufriese una grave afección al hígado motivada por un balazo recibido en Pisco, se embarcó en el buque inglés "Naiad" rumbo a Europa, pero al agravarse su dolencia, murió sin salir todavía del puerto, el 31 de octubre de 1861. Embalsamado su cadáver, fue sepultado honrosamente en el cementerio de Lima. Escribió sus *Memorias...* (Londres, 1829).

MIÑONES

Corre de E. a O. Situada en el Bajo Belgrano se llamó Calle Quinta (1871). Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Valentín Alsina y termina en Monroe 1300.

Regimiento de infantería formado durante las Invasiones Inglesas de 1806 y 1807.

MIRAFLORES

Ubicada en el Parque Almte. Brown se halla próxima al Barrio Presidente Rivadavia. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se encuentra entre Plácido Martínez y Valencia. Nace en Av. Cobo 1702 y termina en Presidente Torres y Tenorio 2300.

Pueblo del sur de Lima (Perú) donde se ajustó un armisticio de ocho días por invitación del virrey Pezuela que hizo al general San Martín –al desembarcar éste y tomar posiciones el ejército expedicionario al Perú en Pisco y su alrededores–, en consonancia con el espíritu de la revolución liberal de Riego de España, que obligó a Fernando VII a jurar la Constitución de 1812. El armisticio fue acordado el 26 de setiembre de 1820 entre los delegados del virrey Pezuela: Hipólito Unanue, el conde Villar de la Fuente y el teniente de navío Dionisio Capaz; San Martín delegó su representación en Tomás Guido y Juan García del Río. El armisticio duraría hasta el 4 de octubre, período durante el cual se celebraron conferencias entre las partes, que le permitió al Libertador ganar un tiempo precioso. Roto el armisticio en aquella fecha, se reanudaron las hostilidades.

MIRALLA

Comienza en Liniers, se extiende por Mataderos y llega hasta Villa Lugano. Antiguamente su trayecto era más corto. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En su tramo inicial forma parte del conjunto de callejuelas dispuestas en forma horizontal próxima a las vías del F.C.D.F. Sarmiento. Después es mataderense desde Av. Emilio Castro y llega a Directorio, donde es contramano. Dos cuadras más y cruza Remedios: allí –dice Vecchio– hubo un puente en malas condiciones, pero sin embargo servía para uso del vecindario, pues permitía pasar al otro lado. En su tramo final a la vera de la Av. Tte. Gral. Luis J. Dellepiane se levanta el barrio Cardenal Copello. Nace en Av. Rivadavia 10.502 y termina en Unanue 5101. Corre entre Pola y Albariño.

José Antonio Miralla. Poeta y patriota. Según unos nació en Córdoba del Tucumán, en 1789, otros lo dan en 1790, pero lo cierto es que fue bautizado el 11 de mayo de 1791. Inició sus estudios, pero huérfano a temprana edad pasó a Buenos Aires bajo la tutoría de su tío, el deán Funes. En 1808, era alumno del Colegio de San Carlos. En vísperas de la Revolución de Mayo, trabó amistad con el artífice genovés Juan Bocchi quien le propuso viajar para conocer el mundo. Llegó a Lima, el 20 de junio de 1810, y allí completó sus estudios en la Universidad de San Marcos. En calidad de secretario pirvado de don José Baquijano y Carrillo, se trasladó a España, de donde emigró a causa de sus ideas políticas. La Inquisición entró a perseguirlo y tuvo que huir a Inglaterra, después a Italia y Francia; viajes que le sirvieron para perfeccionar su conocimiento en lenguas vivas y aumentar su cultura. En 1816, se encontraba en Cuba, siendo comerciante, socio de la casa Miralla, Nait y Cía., dueño de plantaciones de tabaco y azúcar, y secretario de la Junta de Gobierno de la Real Casa de Beneficiencia. En 1821, fundó con Fernández Madrid, el "Argos", periódico de ideas liberales; se afilió a sociedades secretas, y por último intervino en una conspiración que fracasó. La autoridad lo declaró en rebeldía, lo mandó prender y embargar sus bienes. Miralla huyó a Estados Unidos. Preocupado por la idea de la independencia de Cuba se dirigió al continente sudamericano, al que

arribó en 1823. En Colombia se reunió con patriotas cubanos, creyendo contar con el apoyo de Santander. Obtuvo un empleo de oficial mayor en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Con Leandro Miranda, hijo del precursor Francisco Miranda, redactó en inglés y castellano "El Constitucional". Luego partió para México, interesado en alistarse en un ejército que iba a libertar a Cuba. Pero en el viaje fue atacado por una fiebre biliosa en Jalapa, y cerca de Veracruz, en Puebla de Angeles, falleció el 4 de octubre de 1825. Largo eco de lamentaciones halló su deceso en Cuba y Colombia. Las poesías de Miralla han sido incluidas en la *Antología de Poetas Argentinos*, de Juan de la Cruz Puig. Sus principales producciones son: *El cementerio de aldea*, traducción del inglés; *A la muerte de Mr. William Winston, La Libertad, La palomilla ausente*, etc. Juan María Gutierrez le ha dedicado un estudio crítico.

MIRAMAR

Se encuentra en Floresta, a pocas cuadras de la calle Mar del Plata, separada por Remedios de Escalada de San Martín. Es el doble de la extensión de aquella. Su designación se hizo por Ordenanza N° 5505 del año 1933. Nace en Chivilcoy 1252 y termina en Av. Segurola 1151.

Ciudad de la provincia de Buenos Aires, cabecera del partido de General Alvarado. Surgió cuando un grupo de vecinos del partido de General Pueyrredón, por conducto de don Fortunato de la Plaza, se dirigieron a las autoridades bonaerenses interesándolas en la creación de un pueblo sobre terrenos de propiedad de éste. La petición encontró eco favorable. El ofrecimiento de esas tierras se aceptó y el pueblo recibió el nombre de Miramar. En 1911, llegó a sus puertos el Ferrocarril del Sud, hoy F.C.Gral. Roca que la unió con Mar del Plata. De gran importancia en su vida comercial es el turismo, con una industria hotelera que encuentra campo adecuado por su expansión. Apenas saliendo de la ciudad ya se aprecia la característica de la zona, distinguiéndose con nitidez las suaves ondulaciones de sus playas y el efecto del espectáculo de una sucesión interminable de promontorios rocosos cuya blanca y pulida superficie detiene las furiosas arremetidas del océano. Miramar se halla situada a 405 kms. al sur de La Plata, y a 450 kms. de la Capital Federal. La creación del Partido General Alvarado –que tiene sus orígenes en el pueblo de Miramar– es del 29 de setiembre de 1891, recordando al Mariscal del Perú que sirvió en las filas del general San Martín.

MIRANDA

Se encuentra en Floresta. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Concordia 2102 y termina en Av. Juan B. Justo 9101. Corre entre Elpidio González y Lascano.

Francisco Miranda. Militar y político. Nació en Caracas (Venezuela), el 28 de marzo de 1750, aunque algunos historiadores difieren en la fecha. Recibió una esmerada educación que completó en la Real y Pontificia Universidad de Caracas, donde cursó filosofía y derecho. Después se trasladó a España, y en 1772, con el grado de capitán, se incorporó al regimiento de infantería "Princesa" en Madrid. Mandado a tierras de Africas, intervino en la lucha morisca

y en diversas acciones de guerra, hasta que fue herido en Argel. Cuando España y Francia se pronunciaron en favor de la independencia de las colonias y en contra de Inglaterra, integró el ejército español enviado a Norte América, y allí en contacto con los patriotas americanos, acarició el proyecto de libertar a su patria. Reconocida la independencia de los EE.UU., pasó a la isla de Cuba. En 1734 se dirigió a Londres, pasó a Holanda, Prusia y Sajonia. Tras otros viajes. visitó Grecia y Egipto, se detuvo en Constantinopla, pasó después a Polonia y Rusia, llegando a tratar con la emperatriz Catalina II, que se interesó vivamente por él. Se asegura que éste le reveló su proyecto de independizar la América hispana. En 1790, se hallaba en Inglaterra donde expuso al ministro Pitt sus proyectos. A pesar de la simpatía que le inspiraba esta empresa, su ayuda no se concretó. Trasladóse a Francia, donde se le designó mariscal de campo. Intervino en la revolución francesa de 1793, por dos veces, bajo el Directorio y fue condenado a la deportación. Volvió a entusiasmarlo el primitivo proyecto y pasó a EE.UU en 1806, donde luego de formar un contingente se dirigió a la costa de Caracas. Logró vencer a los españoles, pese a lo cual tuvo que volver a embarcarse para Trinidad. Reconoció decepcionado, que era imposible triunfar en su campaña libertadora hasta tanto el pueblo no se adhiriera a aquella ambiciosa empresa. Bolívar apoyó su regreso a Venezuela, y en 1811, consiguió hacer triunfar a la revolución en Nueva Granada. La célebre sociedad patriótica establecida en Caracas fue obra suya. Era un club de jacobinos llamados a ser el cerebro de la revolución. En 1812, a raíz de un terrible terremoto que asoló al país, el gobierno le nombró genealísimo de las fuerzas de mar y tierra, por considerar que era el único hombre capaz de hacer frente a aquella dramática situación. Sórdidos intereses políticos lo derrocaron. Bolívar le negó su apoyo. Cayó prisionero y fue conducido a Cádiz, donde lo encerraron en el fuerte de las Cuatro Torres, en la Carraca. Gravemente enfermo por marzo de 1816, fue trasladado al hospital, donde murió el 14 de julio. Notables historiadores han escrito sendos volúmenes sobre su vida aventurera, siendo de destacar las obras de Picón Salas, Robertson o Manuel Gálvez, que lo llamó "el más universal de los americanos".

MIRAVE

Se encuentra en un breve sector del barrio de Barracas que antiguamente formó la Convalescencia. Se llamó 92 D.; luego Ing. Pellegrini y Aconquija. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904 bajo la denominación errada de: "Mirabe". Nace en Perdriel 699 y termina en Lavardén 900.

Pueblito situado a orillas del río Locumba (Perú), en cuyos alrededores tuvo lugar el combate del mismo nombre, el 22 de mayo de 1821, en el curso de la primera expedición dispuesta por San Martín a Puertos Intermedios. Las fuerzas patriotas se hallaban al mando de Miller, quien llevó al amanecer un asalto vigoroso contra las posiciones enemigas al mando de La Hera, que fueron desalojadas al cabo de quince minutos de combate con solo la pérdida de 25 hombres. Los realistas tuvieron 44 muertos y 106 prisioneros.

MIRIÑAY

Antes estuvo situada en Caballito, y hoy es la calle Valentín Virasoro. Pertenece ahora al barrio de Parque de los Patricios. Su designación se hizo por Decreto del 17 de noviem-

bre de 1943. Nace en Diógenes Taborda 517 y termina en Cachi 76. Corre entre Andrés Ferreyra y José A. Cortejarena.

Río que constituye a lo largo de su recorrido el límite de varios departamentos en la provincia de Corrientes. Nace en los esteros de Miriñay y desagua en el río Uruguay. Es un topónimo que deriva de *miri* o *miní*, chico; *ñaé*, plato: "Río de lecho pequeño".

MIRO

Ubicada en el barrio de Caballito Norte se extiende hasta trasponer el Parque Chacabuco, en el barrio Varela. Un tramo de ella hállase bajo la Autopista 25 de Mayo (AUI). Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 6002 y termina en Zelarrayán 1899. En su tramo final: Miró al 1700, tiene escaleras modestas de sencilla mampostería sin adornos para el ascenso y descenso más cómodo de los peatones. Sirven para darle mayor encanto a la monotonía de la calle, como observa juiciosamente Tenenbaum.

Cirpiano Miró. Militar. Nació en Buenos Aires, el 11 de noviembre de 1797. Siendo joven se embarcó como voluntario en 1818, en la goleta "Congreso" para hacer el corso en las costas del Perú. Se alistó en el regimiento 11 de los Andes, en Chile, con destino al Perú, en 1820. Desembarcó en Pisco e hizo la primera campaña de la Sierra, a las órdenes del general Arenales, asistiendo a la victoria de Pasco. Intervino en el primer Sitio del Callao y en el asalto a esa fortaleza, el 14 de agosto de 1821. Por su intervención en la toma del Callao, obtuvo una medalla de oro con la inscripción "Del Ejército Libertador del Perú". Estuvo en la batalla de Pichincha, en 1822. Se halló en la expedición de Puertos Intermedios y participó en los combates de Calana, Torata y Moquehua. El 5 de febrero de 1824, fue tomado prisionero en el Callao y conducido a la isla de Chucuito, en el lago Titicaca. La victoria de Ayacucho le procuró la libertad. Hizo la campaña contra el Brasil, y participó en las batallas del Ombú, Yerbal e Ituzaingó. Alcanzó la jerarquía de teniente general, sirviendo en las filas del ejército de la Banda Oriental. Murió en Montevideo, el 17 de febrero de 1890, pobre y olvidado.

MISIONES

Situada en el Once (u Once de Setiembre) se encuentra entre las calles Saavedra y Jujuy. Su designación se hizo con la creación de la primera Municipalidad por Ordenanza del 25 de agosto de 1857. El barrio se caracterizaba hacia 1889 por la abundancia de barracas y corralones destinados al acopio y depósito de lanas, cueros, astas, algunos productos agrícolas y forestales. En dos de esos corralones situados en la calle Rivadavia próxima al nacimiento de esta arteria, tenían asiento los viejos y gloriosos batallones 4° y 6° de Infantería de Línea, y en un tercero, de la calle Victoria entre las de Misiones y Jujuy se ubicaba el batallón de Ingenieros. Nace en Av. Rivadavia 2702 y termina en Av. Belgrano 2701.

Provincia argentina desde 1953 (ley N° 14.294), se encuentra limitada al N. por el Alto Paraná y su caudaloso afluente Iguazú que marcan respectivamente las fronteras con el Paraguay y el Brasil; al S. el río Uruguay; al O. los arroyos Itaembé y Chirimay la separan de Corrientes. Tiene 29.801 kms^2 y su territorio es una llanura accidentada por la sierra homónima con exhuberante vegetación tropical. En ella se cultiva el arroz, maíz, tabaco, mandioca, porotos y cítricos.

Hay plantaciones de yerba mate, y se crían bovinos, ovinos y porcinos. Desde los lejanos tiempos del asentamiento jesuítico, de cuyas misiones tomó nombre la provincia, su actividad dio origen a un gran "imperio", una verdadera civilización de la selva. La obra de los jesuitas se adecuó a la idiosincrasia de los aborígenes, atendiendo no solo a lo religioso y material, sino también al fomento de la cultura general. Con los jesuitas se desarrollaron las magníficas explotaciones y prósperas colonias agrícolas que instalaron, de las que hoy solo quedan ruinas entre la floresta que la adorna. De las construcciones levantadas por los misioneros, perduran aun algunas ruinas, como las de Santa Ana y las de San Ignacio Miní. Desde aquella época hasta la llegada, en el primer cuarto de siglo, de millares de inmigrantes de países europeos, Misiones creció sin pausa. Aparte de la yerba mate, vino luego el cultivo del té, el tung, los cítricos más tarde, y después la forestación –para abrir camino a la fabricación del papel– fueron los medios utilizados para trazar la ruta del progreso. Consolidada la economía, abiertos sus caminos, ensanchadas sus ciudades, Misiones mostró otra faceta que le da gran prosperidad: el turismo, por ser dueña del espectacular atractivo de las cataratas del Iguazú. Su capital es Posadas. Hoy la provincia cuenta con 687.064 habitantes.

MISTRAL, Gabriela

Situada en Villa Pueyrredón antes se llamó Tequendama. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 18.037 del 23 de noviembre del año 1961. Nace en Av. de los Constituyentes 4602 y termina en Av. Gral. Paz 7250. Corre entre Vallejos y Av. Gral. Mosconi.

Poetisa. Nació en Vicuña (Chile), el 6 de abril de 1889. Su verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga. Escogió el seudónimo que la hizo célebre en homenaje al arcángel que anunció a María, al que agregó el apellido de su poeta preferido, el francés Fredéric Mistral. Pasó su infancia en el campo, fue maestra rural, luego profesora en varios liceos de su país y, finalmente inspectora. La trágica muerte de su novio, Romelio Ureta, le inspiró tempranamente *Los sonetos de la muerte* (Santiago, 1914), por el que recibió el Premio de Poesía, en Chile. En 1922, se trasladó a México especialmente invitada por José Vasconcelos, secretario de Educación Pública de ese país. Por su encargo escribió un libro de poesías infantiles. Viajó después por Estados Unidos y Europa y, de regreso en Chile, reanudó su labor educativa. En 1926, fue designada representante del pensamiento americano en la Sociedad de las Naciones. Desempeñó más tarde funciones consulares en representación de su patria. En 1928 y 1938, visitó la Argentina y el Uruguay. Su obra es una de las más logradas de la lírica femenina en español, y sus versos, transpartentes y sencillos, están llenos de ternura e íntima emoción. La tierra americana, los niños y la poesía fueron sus tres grandes y constantes amores. Entre sus obras figuran: *La voz de Elqui* (1922); *Desolación* (1922); *Ternura* (1924); *Tala* (1928); *Canciones de cuna; Rondas para niños; Lagar* (1954); *Lectura para mujeres; Vida de San Francisco de Asís*, etc. Dejó inédito dos libros de poemas: *Recado de Chile*, y la segunda parte de *Lagar*. Falleció en Nueva York, el 10 de enero de 1957.

MITRE, Bartolomé

Inicialmente se llamó Santa Teresa (1738), nombre común a otras calles vecinas que recibieron los de otros santos. Luego fue Piedad o "de la Piedad", en honor de la patrona del

templo de Ntra. Sra. de la Piedad, cuando se efectuó la división en parroquias (1769). Con motivo de las Invasiones Inglesas se impuso el de Lezica (1808), como homenaje al alcalde de 1er. voto, don Francisco Lezica, por su actuación destacada. Auspició los planes reconquistadores de Pueyrredón y concurrió al Cabildo Abierto del 14 de agosto de 1806, donde seguro de apoyo popular, fue el promotor del debate que dió por tierra con la autoridad de Sobremonte. Era la calle que pasaba por delante de la iglesia de San Miguel. Corre de E. a O. Cuando se modificó la nomenclatura en 1822, volvió a su nombre tradicional "de la Piedad" o Piedad. Treinta años después, el Departamento Topográfico presidido por el coronel José I. Alvarez de Arenales dispuso que el ingeniero Saturnino Salas practicase la delineación, lo que efectuó según el art. 2 del decreto del 7 de diciembre de 1824, dándole a la calle el ancho de once varas, como estaba dispuesto. Volvió a cambiarse su nombre por el de Bartolomé Mitre a comienzos del presente siglo por una situación especialísima. Antes de cumplir 80 años de edad, Mitre volvió a ser elegido senador por Buenos Aires, pero aparte de ello dado el gran prestigio que tenía, tal acontecimiento fue muy celebrado por el pueblo, y por su magnitud se lo calificó de jubileo. En esa ocasión, el Congreso sancionó el cambio de nombre de la calle Piedad dándole el de Mitre. Se hizo también por Ordenanza del 7 de junio de 1901. Tras este esbozo histórico cabe agregar que en ella existió la casa paterna del famoso escritor Macedonio Fernández, donde nació en el barrio de Congreso, en Bartolomé Mitre 2120. Es la clásica vivienda porteña, angosta y larga, de habitaciones seguidas con dos patios y el fondo con piso de tierra. En su tramo final por la misma época, el aspecto que ofrecía en la zona Almagro, era el de una sucesión de baldíos rodeados de calles sin empedrar e intransitables, aunque cercanas al macadam, *con alguna edificación baja y no lejos de molinos harineros, barracas y tambos. Nace en Av. Rosales 100 y termina en Río de Janeiro 401. Se encuentra entre Av. Rivadavia y Tte. Gral. Juan D. Perón.*

Estadista, militar, historiador y periodista. Nació en Buenos Aires, el 26 de junio de 1821, hijo de don Ambrosio Mitre y de doña Josefa Martínez. Vivió su niñez en Carmen de Patagones. Posteriormente se trasladó con su familia a Montevideo, donde alternó la vida de soldado con la producción poética y literaria, colaborando de modo activo en el periodismo de los proscriptos; lo hizo en "El Iniciador" de Andrés Lamas y Miguel Cané. Al mismo tiempo, comenzó a reunir materiales para trabajos históricos y biográficos, mostrando una insaciable curiosidad intelectual. Alférez de artillería en 1839, asistió a la batalla de Cagancha, y en 1846, ascendió a teniente coronel. Salió de Montevideo cuando la revolución de Rivera, tras pedir la baja, y no pudo incorporarse al ejército libertador del general Paz, que se había disuelto. De allí pasó a Chile y luego a Bolivia, donde sirvió al ejército, participó en el periodismo, colaborando en "La Epoca", que dirigía Wenceslao Paunero. De esos tiempos es su novela *Soledad,* que apareció en folletín. A las órdenes de Ballivián, estuvo en los combates de La Lava y Vitiche, pero al subir Belzu al poder, debió salir del país, dirigiéndose al Perú y luego a Chile. Allí se dedicó intensamente al periodismo en "El Comercio" y "El Progreso", junto con Alberdi y Sarmiento, renovando sus antiguas aficiones de bibliófilo. Obtuvo la ayuda financiera de su amigo Tezanos Pinto por lo que adquirió "El Comercio" y asumió su dirección. Cuando las turbulencias lo proscribieron, logró volver y redactó "El Progreso". Luego con Paunero, Sarmiento y otros, pasó a Montevideo. En 1851, se incorporó al ejército de Entre Ríos. Se halló en el combate del Tonelero y, con las tropas de Urquiza, cruzó el Paraná por el Diamante. En 1852, peleó en la batalla de Caseros, mandando una división de artillería. Urquiza lo ascendió a coronel. El 19 de febrero, entró por fin a Buenos Aires, después de largos años. Fundó el diario "Los Debates" y pronto disintió con la política del general Urquiza, adhiriendo a la separación del Estado de Buenos

Aires. Valentín Alsina lo nombró ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores. Actuó en la defensa de Buenos Aires en el sitio de Lagos, siendo herido en la frente en los potreros de Langdon (1853). Más tarde, lo designaron Inspector General de Armas en campaña, y el gobierno lo confirmó como teniente coronel de artillería. Redactor de "El Nacional", publicó *Rimas*, en 1854. Después fue ministro de Guerra y Marina, realizando con el ejército una campaña contra las tolderías de Catriel y Calfucurá. En 1856, derrotó a la invasión de Flores en la Laguna Cardoso. Comandante de la frontera norte (1858), fue luego elegido diputado y ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores. Ocupó interinamente la cartera de Guerra y Marina; también se le designó general en jefe del Ejército de Operaciones. Las fuerzas de la Confederación lo derrotaron en Cepeda (1859), firmándose luego el Pacto de San José de Flores, tras del cual renunció Alsina, siendo elegido Mitre gobernador de Buenos Aires (1860). En 1861, tras el triunfo de Pavón y la disolución de la Confederación Argentina, Mitre asumió provisionalmente el gobierno, y fue elegido el 12 de octubre de 1862, presidente de la República por el voto unánime de la Nación. Durante su administración, Mitre afrontó la guerra del Paraguay. Terminado el período constitucional en 1868, entregó el mando supremo a Sarmiento, y volvió a tomar la pluma incansable del periodista, fundando en 1870, "La Nación" que sustituía "La Nación Argentina", habiendo adquirido la imprenta de Gutiérrez. Al año siguiente, se incorporó al Congreso como senador, elegido por la Legislatura de Buenos Aires. Poco después el presidente Sarmiento lo invistió con el cargo de ministro plenipotenciario en el Brasil, en una misión de paz. De 1878 a 1880, fue diputado por la provincia de Buenos Aires y senador, completando períodos desde 1894 a 1901. En 1902, renunció a su banca del Senado. En 1858, publicó su *Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina*, y luego dió a la prensa tres obras de significación: *Historia de San Martín*. Episodios de la Revolución de la Independencia y las *Arengas*, colección de la mayor parte de sus discursos. Retirado en su casa y con su magnífica biblioteca americana, murió lleno de gloria, el 19 de enero de 1906.

MITRE, Emilio

Situada en Caballito (véase) fue la esquina que dió nombre al barrio, lugar de la histórica pulpería de don Nicolás Vila (véase). Se conoció esta calle con la denominación inicial de Polvorín, debido a la existencia de la Fábrica Nacional de Pólvora que desde muy antiguo existía en la parte sud de lo que es ahora el Parque Chacabuco. El 26 de enero de 1898, hubo una gigantestca explosión que destruyó completamente a dicha Casa de la Pólvora, y muchas personas murieron en aquel siniestro, según recuerda Llanes. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 27 de julio de 1909. En esta calle nacía el Camino a Campana o del Palomar (actual Av. del Trabajo) que quedaba a siete cuadras al S. de 1a. Junta (hoy Av. Rivadavia). Por esta arteria aún circula el "tranway" histórico de Buenos Aires. Los tranvías –dos coches modelo 1920 y 1940– realizan el recorrido los días sábados y domingos. La parada para el ascenso y descenso de los pasajeros está ubicada en Emilio Mitre y José Bonifacio. Nace en Av. Rivadavia 5602 y termina en Av. Cobo 1501.

Militar. Nació en Carmen de Patagones (Río Negro), el 5 de enero de 1824. Era hermano del general Bartolomé Mitre. Se inició en la carrera de las armas cuando sus padres se hallaban en Montevideo, en 1839, enrolándose en la Legión Argentina. A las órdenes de Fructuoso Rivera asistió a la batalla de Arroyo Gran-

de, el 6 de diciembre de 1842. Después pasó a la ciudad de Montevideo y tuvo brillante actuación en las fuerzas que defendían el asedio de la plaza, ascendiendo a sargento mayor. Luego del pronunciamiento del general Urquiza, en 1851, se halló en la campaña que terminó con la batalla de Caseros, formando parte de las tropas del general César Diaz, con las cuales regresó al Uruguay. Pasó después a Buenos Aires y al sitiarla el coronel Lagos, estuvo entre los soldados de la Defensa, interviniendo en varios combates. Posteriormente, ascendido a teniente coronel peleó en diversos hechos de armas contra los indios en el sud de la provincia de Buenos Aires. Con el grado de coronel participó en la batalla de Cepeda (1859). Tras su desempeño en algunas comisiones militares, se le eligió diputado al Congreso de Paraná, pero habiendo sido rechazados sus diplomas volvió a su puesto de comandante de frontera. Preparado para la campaña de Pavón, una bala de cañón mató a su caballo. Al estallar la guerra del Paraguay marchó a campaña al frente del segundo cuerpo de ejército y con el grado de general. Penetró en territorio enemigo, y asistió a la batalla de Tuyutí, al ataque sobre el Boquerón, al asalto de Curupaytí, a las operaciones en torno a la fortaleza de Humaitá, pasando luego a Corrientes a sofocar la revolución de López Jordán que se había sublevado. Poco después regresó a Buenos Aires donde ocupó diversos cargos en el ejército. En 1880 resultó electo diputado nacional, y por las cuestiones suscitadas en esa ocasión fue dado de baja del ejército al par que se cancelaba su título de legislador por no haber concurrido a Belgrano donde se reunió el Congreso. Reincorporado más tarde en virtud de una disposición especial, volvió a ocupar cargos de su jerarquía en el ejército, siendo nombrado jefe del Estado Mayor General en 1893, tocándole intervenir en la represión de la revolución de ese año. Falleció en Buenos Aires, el 24 de diciembre de 1893, a raíz de una enfermedad adquirida en aquella intervención.

MITRE y VEDIA, Bartolomé

Calle portuaria. Comenzó a figurar en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires, del año 1952. Nace en Tte. Gral. Juan D. Perón y termina en la calle Brasil. Corre entre Perito Francisco P. Moreno y Dique 3.

Periodista. Nació en Montevideo, el 14 de marzo de 1845, hijo del general Bartolomé Mitre y de doña Delfina de Vedia, durante la expatriación de aquél. Estudió con escaso entusiasmo en varios colegios particulares de Buenos Aires y cursó algunas asignaturas de la Facultad de Derecho, pero apenas emprendida la carrera la abandonó. Traspuesta la adolescencia, partió para Chile, donde tantos recuerdos había dejado su padre. Poco después, Sarmiento en misión diplomática por los países del Pacífico con rumbo hacia los Estados Unidos, lo llevó en carácter de secretario y confidente. De paso por Lima se vinculó con la juventud liberal, y tuvo sus primeros éxitos oratorios. También compuso y publicó versos. En 1870, regresó al país, desbordante de ideas democráticas. Al año siguiente contribuyó a fundar la Cruz Roja para salvar a la población atacada de fiebre amarilla. Fue redactor y luego director del diario "La Nación" desde 1882 hasta 1893. El periodismo fue su verdadera vocación, y a él se consagró fervorosamente. Utilizó el seudónimo de "Claudio Caballero", y el de "Argos", con el que desmenuzó la sección "A la pesca de noticias". Fue un narrador de gracia finísima,

las *Páginas serias y humorísticas* (1901) contienen, además de la curiosa *Autotipía* (1895), jugosos relatos e impresiones de viaje: *Hacia los Andes. De Buenos Aires a San Juan y El Vesubio,* la honda narración de ternura contenida: *¡Vamos, Francisco! ¡Alto, Francisco!* y especialmente su obra maestra, *Bocaccio,* delicioso cuento de artístico realismo y picardía sutil. *Cosas de locos* (París, 1886) publicado con el seudónimo de "Claudio Caballero", ofrece menos interés; lo integran tres cuentos basados en la realidad: *A solas con un loco, Entre la nieve y La piedra filosofal.* Fue uno de los fundadores del Club Oriental. Falleció en Buenos Aires, el 20 de abril de 1900.

MOCORETA

Antes estuvo en Caballito, próxima al Parque Centenario, en lo que es hoy la calle Juan B. Ambrosetti. Se encuentra actualmente en Parque de los Patricios. Su designación se hizo por Decreto del 17 de noviembre de 1943. Nace en José A. Cortejarena 3576 y termina en Andrés Ferreyra 3579. Corre entre Cachi y Guená.

Río que nace al NO. de la localidad correntina de Curuzú Cuatiá y desagua en el río Uruguay. Desde su naciente el Mocoretá tiene 148 kms. de largo. La extensión mayor de su cuenca hidrográfica está en Corrientes, con 2240 kms.^{2} y en Entre Ríos abarca 1.400 kms^2. o sea, un total de 3.640 kms.^{2}. También es el nombre de una localidad del depto. Monte Caseros, en la provincia de Corrientes, con una población de 406 habitantes. Hay quienes sostienen que el vocablo deriva de las características del río, y traducen "río que se desborda". Para Lafone Quevedo proviene de "mbo", mano, y de "etá" cortado, sin dedos, por la costumbre de los indios charrúas de cercenarse los dedos de las manos en señal de duelo. Para Josefa J. Buffa, la etimología sería "tierra de los mocovíes". Para otro autor deriva de *mocoi,* dos; *retá,* región o país: "región de los ríos".

MOCTEZUMA

Pertenece a Vélez Sarsfield. Es paralela a otras calles que llevan el nombre de grandes soberanos de la civilización indígena, como Atahualpa y Tupac Amarú. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Juan B. Justo 7399 y termina en San Blas 4406.

Rey de los aztecas del siglo XVI. Había nacido en el año 1466. Fue el noveno rey de México. Reinó entre 1503-20, en forma absolutista y despótica. Extendió sus dominios hasta los actuales territorios de Honduras y Nicaragua, pero no le fue posible vencer a los tlaxcaltecas. Al llegar Hernán Cortés a México, éste hizo salir a Moctezuma a la azotea del edificio que le servía de prisión, para que actuase de mediador, pero los indígenas lo apedrearon hasta causarle la muerte, según unos historiadores; según otros, lo mataron los españoles en 1520.

MOHR, Alejandro F.

Ubicada en Villa Devoto, su designación se hizo por Decreto N° 4410 del año 1945. Nace en Av. Alvarez Thomas 4671 y termina en Santo Tomé 4660. Corre entre Benito Juárez y Marcos Paz.

Funcionario. De destacada actuación en el ámbito municipal, fue concejal de 1918 a 1922. En ese período en base a su dedicación consiguió que se inicia-

se la construcción de los mercados municipales y del Mercado General de Ganados. Fue miembro del directorio del Banco Municipal.

MOLDES

Corre desde Colegiales hasta el barrio de Saavedra; en Belgrano se llamó Ituzaingó, y Castro en Saavedra. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En este último tramo de la ciudad penetraba el arroyo Medrano, por lo cual fue necesario construir hacia 1928 un puente de mampostería y hormigón para el cruce de vehículos y peatones. Era una zona muy agreste y llena de pajonales. Nace en Av. Federico Lacroze 2699 y termina en Pico 2600.

José Moldes. Militar. Nació en Salta, el 1° de enero de 1785. Tras recibir su primera educación pasó a completarla en España, en 1803, junto con Francisco de Gurruchaga. Muy joven fue incorporado a la Guardia de Corps, del Rey. En Madrid trabó amistad con jóvenes argentinos integrando la sociedad secreta que se llamó "Lautaro". En 1808, cayó prisionero del mariscal Murat, logrando evadirse en un buque inglés que lo llevó a Londres. Allí demandó inútilmente al ministro Canning la protección británica para apoyar la independencia de América. Luego se trasladó a Buenos Aires, donde llegó en 1809, poniéndose en comunicación con los patriotas a quienes puso en conocimiento de la crítica situación por la que atravesaba España. Fue designado para difundir en el interior tales noticias, y fomentar la rebelión. En Córdoba fue descubierto por el gobernador Concha, y con idénticas dificultades tropezó en Santiago del Estero, Tucumán, Salta, La Paz y Cochabamba. Sin embargo, encendió la chispa revolucionaria. El 26 de julio de 1810, en premio a sus patrióticos servicios, fue nombrado teniente gobernador y subdelegado de la Real Hacienda de Mendoza, cargos que desempeñó hasta 1811. En ese año, se lo promovió a teniente coronel, siendo designado intendente de Cochabamba. El Triunvirato dio orden al general Pueyrredón para que le diera un lugar de privilegio en su ejército. El 11 de octubre fue nombrado mayor general del Ejército Auxiliar, en cuyo desempeño, su rígido sentido del deber, comprometió su prestigio entre la oficialidad. Dorrego encabezó la oposición contra quien llamaban "el tirano Moldes". A raíz de esta situación interna, renunció a su cargo. En respuesta al bando publicado por Belgrano, el 31 de julio de 1812, se incorporó al ejército de Jujuy. Su actuación en la víspera y durante la batalla de Tucumán, fue meritoria. Ascendido a coronel, se lo designó intendente de Policía de la ciudad y campaña de Buenos Aires. En 1813, fue elegido diputado a la Asamblea General Constituyente, por Salta y Jujuy, ocupando la vicepresidencia. En 1814, el Director Supremo Posadas decretó que fuera confinado a Patagones. En diciembre de 1815, se lo designó para representar a Salta en el Congreso de Tucumán. Fue uno de los candidatos a Director Supremo, y con ese motivo se abrió una profunda brecha con Pueyrredón que había sido elegido. Todo ello contribuyó al resquebrajamiento de la moral de la época. Como corolario, fue juzgado a instancias del diputado Godoy Cruz, por una comisión que le retiró la ciudadanía, inhabilitándolo para funciones legislativas y lo redujo a prisión. Luego de perder la estimación de Belgrano lo mismo sucedió con San Martín, quien lo hizo internar en el Castillo de San José, en Valparaíso, de donde huyó en 1819. Murió en Buenos Aires, el 18 de abril de 1824.

MOLIERE

Veamos la historia de esta calle. En 1815, cuando se levantó el primer padrón del Partido de San José de Flores, el lugar conocido como Monte Castro figuraba habitado por el matrimonio Cordova con sus hijos y esclavos. Las casas principales –importantes construcciones de época– estaban ubicadas en las inmediaciones de las actuales calles Moliére entre San Blas y Camarones, dice Cunietti-Ferrando. Algunas de estas casas históricas se conservaron hasta 1940, aproximadamente. Luego mucho antes de finalizar el siglo proliferaban en ese incipiente barrio las quintas de verdura y hornos de ladrillos. En 1903, se promocionaba en el diario "La Prensa", la venta de lotes entre las calles Lope de Vega y Moliére, esto es, en el corazón mismo del histórico Monte Castro. Actualmente integra Villa Luro. Más precisamente antes de fin del siglo pasado, en los terrenos pertenecientes a los hermanos Julio y Pedro Costa situados al N. eran conocidos como "Quinta de la Granja Nacional", cuya casona se conservó hasta hace muy poco tiempo en Av. Rivadavia N° 9854-58, y que fuera utilizado sucesivamente, como pulpería, fonda y almacén, con cancha de pelota vasca anexa, terrenos que fueron parcelados y sirvieron para la habilitación de esta calle junto con la de Víctor Hugo hasta las vías del ferrocarril. Hoy ambas llegan a la Av. Gral. Paz, en una zona que se inunda. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Fue abierta como tal en Villa Real, desde Pedro Lozano a San Roque, según la Ordenanza del 28 de noviembre de 1919. Nace en Av. Rivadavia 9799 y termina en Av. Gral. Paz 8500. Es la prolongación N. de Byron.

Seudónimo de Jean Baptiste Popelin. Comediógrafo y actor. Nació en París, en enero de 1622. Estudió humanidades y pasó luego a Orleáns para seguir derecho en el colegio de jesuitas de Clermont. Cuando se aficionó al teatro conoció a la comedianta Magdalena Béjart, a quien hizo su amante, y con quien fundó la compañía "Ilustre Teatro", comenzando así su carrera artística. Fue entonces por consideración a su padre que, sustituyó su apellido. Inició una serie de giras por provincias que duró doce años, en que representó obras de época y farsas italianas poco conocidas. En 1658, logró que la Corte patrocinara sus representaciones y llegó a disponer de un teatro en la sala de guardias del Louvre. Dio la obra *Nicomede,* y fue autorizado a usar en lo sucesivo el título de Troupex de Monsieur, que con el tiempo habría de convertirse en La Comédie Française. Gozó desde entonces de la protección de Luis XIV. Contrajo matrimonio en 1662, con Armanda Béjart, hija de Magdalena, y tuvo que sufrir en sus últimos años las veleidades y coqueterías de su joven esposa que no tenía más que dieciocho años. Fue objeto de sangrientos ataques por parte de sus enemigos, que lo acusaban insidiosamente de haberse casado con su propia hija. Supo afrontar sin desmayos su infortunio conyugal y sus enfermedades. Permaneció fiel al teatro al que dedicó su vida al punto que el rey le otorgó una pensión. En 1673, estrenó su última comedia *El enfermo imaginario,* y a pesar de no encontrarse bien tomó parte en su cuarta representación. Al caer el telón, tuvo que ser conducido a su casa, donde falleció horas después, el 17 de febrero de dicho año. Dejó en sus comedias nítidamente perfilados sus creaciones extraordinarias como las del hipócrita, el avaro y misántropo. Entre sus principales obras figuran: *La escuela de las mujeres, La escuela de los maridos, El misántropo, Don Juan, Tartufo, El burgués gentilhombre, El médico a palos, El avaro, Las preciosas ridículas, Las mujeres sabias, Las picardías de Scapin, Anfitrión* (adaptación de Plauto), etc.

MOLINA

Está ubicada en los barrios de Liniers y Mataderos. Su designación se hizo en la no-

menclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Tonelero 7454 y termina en Severo García Grande de Zequeira 7431. Corre entre Montiel y José León Suárez.

José Agustín Molina. Sacerdote y poeta. Nació en Tucumán, el 2 de setiembre de 1773. Era hijo de don José Molina y de doña María Josefa Villafañe. Estudió en la Universidad de Córdoba, donde trabó perdurable amistad con su maestro fray Cayetano Rodríguez. Doctorado en teología en 1795, al año siguiente, el Obispo Angel Mariano Moscoso lo ordenó sacerdote. En 1806, el Deán Gregorio Funes lo nombró Vicario Foráneo de Tucumán, confirmándoselo en 1809. Adhirió con entusiasmo a la causa revolucionaria de 1810, dedicando varias poesías a los triunfos de los ejércitos patrios. Fueron muy destacados sus sermones patrióticos, uno de los cuales se pronunció con motivo de la batalla de Tucumán en 1812, en presencia de Manuel Belgrano. En 1813, renunció a la Vicaría. No aceptó, en 1815, su nombramiento como diputado al Congreso a reunirse, aunque posteriormente desempeñó las funciones de prosecretario de esa asamblea, desde las cuales colaboró en "El Redactor", que dirigía su gran amigo fray Cayetano Rodríguez. Al trasladarse el Congreso a Buenos Aires (1817) dimitió por razones de salud. Fue diputado y dos veces presidente de la Sala de Representantes de Tucumán, influyendo en 1825, para que se sancionase la ley que declaraba la Religión Católica como única de la provincia. En 1834, Gregorio XVI lo instituyó Vicario Apostólico de la diócesis de Salta, y en 1836, fue promovido a Obispo de Camaco *in partibus infidelium.* Vino a Buenos Aires a prestar juramento de su nueva función, y de regreso a su diócesis, murió en Tucumán, el 1° de octubre de 1838. Poeta de alto vuelo, dejó entre sus composiciones líricas, las que dedicó al general Belgrano, vencedor de Tucumán y Salta, y la que cantó a *La Jornada de Maypú* (incluida en *La Lira Argentina),* en 1818. También escribió una *Nenia o Canción lúgubre,* en 1822. Más sencillez revisten sus poesías piadosas y villancicos de Navidad.

MOLINA ARROTEA, Carlos

Situada en Villa Pueyrredón,es una pequeña calle que conduce a esa estación del F.C. G.Bmé. Mitre. Su designación se hizo por Decreto N° 1339 del año 1945. Se encuentra entre Obispo San Alberto y Franco. Nace en Terrada 5252 y termina en Nazca 5251.

Jurisconsulto e historiador. Nació en Buenos Aires, el 4 de noviembre de 1851. Estudió en el Colegio de San Carlos y luego pasó a la Universidad de Buenos Aires, donde se graduó de doctor en jurisprudencia en 1874. Siendo estudiante fundó en 1867, con sus compañeros la "Sociedad Estímulo Literario". Desde joven se interesó por la historia, para lo cual creó la revista "Nueva Generación", que dirigió con Adolfo Mitre. Realizó investigaciones en los archivos públicos y privados donde recogió un caudal grande de noticias históricas. Militó en el partido Autonomista, y fue diputado a la Legislatura desde 1875 a 1881. Fue nombrado juez de primera instancia en lo Civil al federalizarse esta ciudad, cargo que desempeñó hasta 1886, en que pasó a ser camarista. Fue varias veces presidente de la Cámara de Apelaciones en lo Civil en su larga acutación de 20 años. Sus sentencias han sido frecuentemente citadas en obras jurídicas importantes. En colaboración con sus colegas, los doctores Apolinario C. Casabal y Servando García comenzó a publicar un *Diccionario Biográfico Nacional* (1877-

81), que no pasó de una laudable tentativa. Dejó muchas colaboraciones en diarios y revistas. Fue autor de *Elocuencia*, que mereció honrosos juicios del doctor Onésimo Leguizamón, y de *Sentencias y autos interlocutorios* (1884), en dos tomos. En 1902, fue incorporado a la Junta de Historia y Numismática Americana (actual Academia Nacional de la Historia). Jubilado en la magistratura, vivía retirado de toda actividad pública. Falleció en Buenos Aires, el 28 de junio de 1908.

MOM

Se encuentra en el Parque Almte. Brown y se extiende hasta el centro de Nueva Pompeya. Su designación se hizo en la nomenclatura del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Cobo 1402 y termina en Av. Sáenz 1459.

Pedro Mom. Marino. Nació en París, el 19 de octubre de 1787, y fue educado en Bruselas. Vino a Buenos Aires, ingresando a los 20 años a nuestra marina de guerra con el grado de subteniente. Embarcado a bordo de la goleta "Invencible", asistió al combate naval de San Nicolás, el 2 de marzo de 1811, bajo el mando del comandante Azopardo, donde cayó prisionero. Conducido a Montevideo, se empleó en obras públicas, hasta que logró fugarse con otro de los marinos capturados en San Nicolás, Angel Hubac, con quien acto seguido se dedicó al corso dentro del río con una chalupa llamada "Ladrona". Promovido a teniente se halló en la toma y rendición de la plaza de Montevideo en 1814, a las órdenes del almirante Brown, por cuya acción fue condecorado como segundo comandante de la corbeta de guerra Hock. Poco después ascendió a capitán, solicitando su baja y absoluta separación del servicio. Retirado, estableció un almacén naval. frente a la Aduana. Murió en Buenos Aires, el 31 de marzo de 1869.

MOM, Policarpo

Por ser parte de la historia del antiguo Belgrano tuvo su calle hasta el año 1893, denominación que llegaba hasta el barrio de Saavedra, y era la continuación de la actual Zapiola. Se impuso su nombre por Ordenanza N° 32.256 del año 1975. Hállase entre Echeverría y el lado E. de la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción de Belgrano. Nace en Echeverría 2351 y termina en Vuelta de Obligado 2050.

Funcionario. Nació en Buenos Aires, el 26 de enero de 1830. Era hijo del marino belga don Pedro Mom, que prestó importantes servicios a nuestro país, y de doña Juana María Pelliza. En su juventud estudió en el colegio "Saint Mary", de Nueva York. En política fue un ferviente partidario del general Mitre. Actuó en la revolución del 11 de setiembre de 1852, y en el sitio de Buenos Aires en 1853. En ese año, fue designado oficial de artilleros, formando parte del batallón "Buenos Aires", que estaba al mando del coronel Tejerina. Cuando la batalla de Cepeda marchó a las órdenes del comandante Emilio Castro, en calidad de capitán, y tuvo como segundo a don Adolfo Bullrich, futuro intendente de Buenos Aires. Durante la guerra con el Paraguay, quedó en la capital al mando de los exceptuados, y en la revolución de 1890, actuó con el grado de capitán de artillería de Guardias Nacionales. Radicado en Belgrano a poco de fundarse el pueblo, fue elegido juez de Paz y presidente de la Municipalidad, cargo que desempeñó desde 1869 a 1873. En esos años fue secundado en su gestión por un grupo de vecinos representativos. Se le debe la realización del edificio de la Muni-

cipalidad (hoy Museo Sarmiento), cuya construcción fue iniciada y concluida durante su administración; también la compañía de Gas de Belgrano, las estaciones del ferrocarril "del bajo" y "del alto". En sus últimos años, era llamado el "patriarca de Belgrano". Falleció el 26 de julio de 1923, a los 93 años de edad. El doctor Juan Ylerena propuso a la Corporación Municipal de Belgrano que el paseo de las Barrancas, llevase el nombre de Mom, pero éste se opuso terminantemente. Hoy con esta calle se ha hecho justicia.

MOMPOX

Situada a escasos metros de la Av. Entre Ríos, se encuentra esta "cortada" en dos cuadras en el barrio de Constitución. Antes se llamó 2a. Solís. Se impuso su nombre actual en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en la Av. Juan de Garay 1752 y termina en Av. Brasil 1765. En su comienzo se une con el Pasaje Filiberto, por medio de un camino peatonal que se abre, como un tajo, en mitad del recorrido de dicho pasaje. En su mayoría abundan casas viejas, chatas y algunos galpones y depósitos. La segunda cuadra es más familiar y residencial, con casas de uno y dos pisos, hasta el desemboque en la calle Brasil. Corre entre Solís y Av. Entre Ríos.

Fernando de Mompox y Zayas, era natural del Reino de Valencia (Venezuela); graduado en leyes, era abogado de la Corte de Lima. Conoció a Antequera en la cárcel, y abrazando la causa popular, huyó de la prisión y se dirigió al Paraguay. Arribó a Asunción en el mes de julio de 1730, uniéndose a otros comuneros, con el propósito de proseguir la lucha. En ese mismo año, fue nombrado gobernador del Paraguay, don Ignacio de Soroeta, conspicuo amigo de los jesuitas, circunstancia que sirvió para ganarse la repulsa popular. Estalló un motín el 28 de diciembre; el pueblo rodeó la casa de gobierno y se apoderó de algunos regidores adversos. Mompox alentó a las masas, ya que era un agitador apasionado y elocuente. Dio forma a las aspiraciones colectivas, y proclamó "la voluntad de la Comuna es superior a la del mismo rey porque la soberanía es anterior a toda ley escrita" y al grito de "Comuna, libertad", y con la denominación de "comuneros" decretó el destierro del nuevo gobernador (aun no posesionado del cargo), a cuyos partidarios designó como "contrabandos". A raíz de esta rebelión popular, fue designado José Luis Barreiro como presidente de la junta de gobierno. Pero Narreira traicionó la causa popular. Por medios engañosos, mandó apresar a Mompox y lo hizo remitir a Itatí. Más tarde, se lo trasladó a Buenos Aires; algún tiempo después fue conducido a Chile. Hallándose en el camino de Mendoza, el tribuno popular logró escapar, apoyado por sus amigos, venidos a ese efecto del Paraguay. Por vía Sacramento se internó en el Brasil, y allí, exiliado, el olvido cubrió sus pasos y cayó sobre su memoria. Fue el adalid de la revolución comunera, al igual que su amigo Antequera.

MONACO

Calle de corta extensión ubicada en Villa Devoto. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5457 del año 1933. Nace en Sanabria 2756 y termina en Marcos Paz 2849. Corre entre Nogoyá y Melincué.

Principado de Europa enclavado en el departamento francés de los Alpes Marítimos, sobre el Mediterráneo, a 14 kms. de Niza. Tiene una superficie de 1,9 kms^2. y una población de cerca de 27.000 habitantes. La capital es Mónaco.

Desde el punto de vista administrativo se divide en tres municipios: Mónaco, donde se encuentran el Palacio Grimaldi, la Catedral y el Museo Oceanográfico de fama internacional; La Condamine, centro comercial de moderna edificación, y Montecarlo, célebre por su casino. Económicamente los principales ingresos de Mónaco proceden del turismo. Ha concertado con Francia su unión aduanera. La moneda oficial es el franco (4,90 por dólar). La lengua oficial es el francés y monegasco (mezcla de francés e italiano). La religión es católica. El origen de Mónaco se remonta a la época de los fenicios y de los griegos. Desde el siglo X era un señorío de la familia Grimaldi, llegó a constituirse en principado independiente en el siglo XIII. De 1793 a 1814, fue parte de Francia. Obtuvo su libertad en 1815, y actualmente es una monarquía hereditaria.

MONASTERIO

Ubicada en Parque de los Patricios se encontraba en los terrenos de la quinta que perteneció a don Antonio José de Escalada, de gran amplitud, porque comprendía el perímetro del actual Parque Florentino Ameghino frente a la Av. Caseros. Según Gastón Federico Tobal, allí murió en 1823, Remedios de Escalada de San Martín, la esposa del Libertador. Antiguamente se llamó Prolongación Matheu. Su designación actual se hizo en la nomenclatura del 27 de noviembre de 1893. Con posterioridad, en 1974, una resolución municipal suprimió parte de esta arteria reemplazándola por la de Angel Magaldi, ahora su continuación. Nace en Av. Caseros 2402 y termina en Miravé 3101. Corre entre Manuel García y Santa Cruz.

Angel Monasterio. Militar. Nació en Santo Domingo de la Calzada, Logroño (España), el 28 de febrero de 1777. Bajo la dirección de su padre inició los estudios de escultura y los amplió en Madrid, en la Real Academia de San Fernando, distinguiéndose bien pronto en los concursos generales de 1796, en que obtuvo el premio de segunda clase y en 1802, el primer premio. Fue designado académico de mérito en 1803, y asumió la cátedra de dibujo en la Academia de Guardias Marinas, de Cádiz, en 1808. La Junta Central de Sevilla en 1810, lo destinó a la administración de correos de la Villa de Potosí. Su espíritu liberal simpatizó con la Revolución de Mayo. Fue apresado en su intento de fugar a Buenos Aires desde Montevideo. El tratado de paz de octubre de 1811, le permitió llegar a esta ciudad. El 27 de noviembre de igual año se incorporó al ejército con el grado de capitán, y el 19 de diciembre se lo promovió a teniente coronel, siendo nombrado inspector de las Escuelas Militares. En febrero de 1812, se le encomendó la fortificación de las barrancas del Río Paraná, en Rosario, así como la construcción de baterías en las islas adyacentes, en una de las cuales enarboló por primera vez Belgrano la enseña argentina. En mayo de 1812, instaló en la iglesia de la Residencia, en Buenos Aires, una fábrica de cañones. Con el grado de coronel, fue designado miembro del Consejo de Estado. Comprometido en intrigas políticas, luego de ser separado del ejército, emigró al Brasil, el 28 de junio de 1815. De allí se embarcó, el 6 de setiembre de 1817, en la fragata inglesa "Susana", con destino a Montevideo, donde pensaba instalar un comercio. Pereció víctima del temporal que se desató en las playas de Santa Rosa (Uruguay), el 18 de setiembre del mismo año. El general Mitre lo llamó "el Arquímides de la Revolución". La posteridad debe hacerle justicia y erigirle un monumento en Buenos Aires.

MONNER SANS, Ricardo

Se encuentra en Villa Devoto, y es una pequeña calle. Su designación se hizo por Decreto N° 5261 del año 1945. Nace en Sanabria 2552 y termina en Av. Segurola 2455. Corre entre Baigorria y Marcos Sastre.

Educador, escritor y filólogo. Nació en Barcelona (España), el 26 de octubre de 1853. Estudió en su ciudad natal y luego en Marsella hasta 1870. Al declararse la guerra franco-prusiana, regresó a España, y en Barcelona incursionó en el comercio. En Madrid publicó su primer libro *Fe y amor* (1879), costeado por Alfonso XII y prologado por José Selgas. De 1880 a 1888, publicó *Cuentos incoloros; El Reino de Hawai; La Baronesa de Wilson,* y en verso: *El Juramento de Theolongo; Oraciones, rimas y cantares,* y *Más rimas.* En busca de nuevos horizontes, llegó a Buenos Aires, en marzo de 1889. Dirigió el diario católico "La Unión" hasta 1890, y colaboró asiduamente en "La Nación" a cuyo frente estaba Mitre. Ejerció la docencia en el colegio Lacordaire, y en 1892, fue designado profesor del Colegio Nacional de Buenos Aires. Al año siguiente se le confió la dirección del Instituto Americano de Adrogué, cargo que atendió hasta 1899. En 1900, volvió a la cátedra oficial, y en 1903 al histórico colegio de la calle Bolívar. Dictó cátedras en las Escuelas Normales N° 6 y N° 10, hasta su jubilación en 1922, obligado por su salud. Educó a varias generaciones de argentinos en el arte difícil del bien decir. Falleció en Buenos Aires, el 23 de abril de 1927. De sus setenta y tres años, 38 transcurrieron en la Argentina, donde obtuvo la carta de ciudadanía. Toda esa vida ha sido reseñada por él mismo en *Mi labor en el Plata* (1922), denso folleto que abarca su actuación docente, tribunicia, literaria y periodística. Su libro fundamental es *Notas al Castellano en la Argentina* (1903), con prólogo de Estanislao S. Zeballos, reeditado en Madrid, en 1917, y póstumamente en 1944. Lo completan y amplian: *De gramática y de lenguaje* (1915); *Pasatiempos lingüísticos* (1925); *Disparates usuales en la conversación diaria* (1923) y *Barbarismos que se nos escapan al hablar* (1924). Dejó numerosos estudios dedicados a nuestro pasado histórico. Fue miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia. En prosa y verso –libros y folletos– la producción del autor comprende más de 120 títulos.

MONROE
Avenida

Corre de N. a S. Nace en Núñez y cruza los barrios de Belgrano y de Coghlan, concluyendo en Villa Catalinas (Villa Urquiza) donde recibió antiguamente el nombre de Saavedra. Cuando Policarpo Mom fue presidente de la Municipalidad de Belgrano (1809-75), logró durante su gestión el ensanche de la actual Monroe y Crámer, lo mismo que Cabildo desde Monroe a Congreso. "Si uno se acercara al cruce de Triunvirato y Monroe –dice Del Pino– donde había un acogedor almacén (casi pulpería), podía tender la vista largo rato, ya que hasta el actual Hospital Pirovano, se extendían los "campos de Pasadores". Incluso en su trayecto estuvo la quinta de Roland donde se cultivaba la alfalfa para proveer las necesidades del ejército. Todo el lugar era un descampado a la vera de un camino que no quedaba lejos de otro más ancho que era la actual Av. Alvarez Thomas. Cuando don Francisco Seeber efectuó el trazado del nuevo pueblo de Villa Urquiza y comenzó el primer loteo de terrenos, los correspondientes a esta calle fueron fraccionados y vendidos en parcelas. Este camino desde aquella época era el paso obligado para ir de Villa Catalinas a Belgrano cuando el tiempo lo permitía. Se impuso el nombre actual en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Cabe apuntar que en esos terrenos estuvo el primer cementerio, abierto en

1875, que fue utilizado por las familias de los alrededores para sepultar sus muertos. A poco de su creación –dice Del Pino, fuente obligada– "los vecinos, que ya empezaban a establecerse en el lugar, iniciaron gestiones para que fuera clausurado, ya que por su ubicación con frente a la Av. Monroe, trababa el desarrollo de la zona. Finalmente fue cerrado en el año 1898, once años luego de la creación de Villa Catalinas y esto coincidió con la formación del Cementerio de la Chacarita, adonde fueron llevados la mayoría de los restos, con pocas excepciones. El primer pavimento se construyó en 1901. Es tal vez, una de las mejor arboladas, pues ofrece en su recorrido ocho variedades arbóreas distintas. Durante un breve período se le cambió el nombre por el de Brigadier Gral. Juan Manuel de Rosas, por Ordenanza N° 29.905 del año 1974. Le fue restituido el actual por Ordenanza N° 32.906 del año 1976 y por Decreto-Ordenanza N° 1665 del mismo año. Nace en Av. Pte. Figueroa Alcorta 7102 y termina en Av. de los Constituyentes 4901. El segundo tramo que va de Av. del Tejar 2502 a Washington 2501, es avenida. A la altura del 3500, la zona se ha convertido en el laberinto de Dédalo. En **Carta de Lectores**, *del diario "La Nación", uno de ellos escribió sensatamente: "La doble vía entre Monroe y Washington ofrece un estado calamitoso. El tránsito por Monroe es abundante y el cruce de la barrera del F.C.G. Bmé. Mitre se hace con muchas dificultades, pues el estado del asfalto deja al descubierto gran parte de las vías. Lo que complica aún más la situación es que este paso a nivel es el camino "obligado" por estar cerrados otros de la cercanía. Si se abrieran estos pasos (Blanco Encalada y Melián, Estomba y Roosevelt, entre otros) y se señalizara bien la zona, se descongestionaría Monroe y se evitaría el desborde del tránsito. El barrio de Coghlan es actualmente, por estas razones, un verdadero laberinto para quien no lo conoce". (La Nación, 1987). Podrían subsanarse estos inconvenientes, debido a que la importancia de la Av. Monroe queda demostrada, por ser vía transversal de las siguientes avenidas: de los Constituyentes, Triunvirato, Alvarez Thomas, del Tejar, Crámer, Cabildo, del Libertador y Figueroa Alcorta; pocas vías de comunicación, toman en su recorrido tal número de importantes avenidas.*

James Monroe. Político. Nació en Virginia (EE.UU.), el 28 de abril de 1758. Abrazó la causa de la independencia, y en 1782, fue elegido diputado del parlamento de Virginia, estado al que representó en el Congreso del año siguiente, firmante de la paz. En 1788, se lo eligió senador, y desde su banca se opuso a la política de George Washington y de los federalistas. En 1794, fue ministro de Estados Unidos en París, donde gozó de popularidad. Tres años después regresó a América, y en 1799, el presidente Jefferson, lo nombró gobernador de Virginia. Intervino más tarde en las negociaciones para la adquisición de Louisiana y desempeñó cargos diplomáticos en España e Inglaterra. En 1811, ocupó nuevamente la gobernación de Virginia y el cargo de secretario de Estado (1811-17). Al cesar Madison fue consagrado presidente de la República, ascendiendo al poder el 4 de marzo de 1817. En 1821, se lo reeligió para otro período de cuatro años. Los actos más notables de su gobierno fueron la compra a España de La Florida (1819), el reconocimiento de la independencia de varios países hispanoamericanos, y la declaración, en su mensaje al Congreso de 1823, de la llamada Doctrina que lleva su nombre. En ella declaró que Estados Unidos no admitirá interferencia alguna de las potencias europeas en asuntos de América. Dictó además algunas disposiciones para reprimir la trata de negros. El 3 de marzo de 1825 terminó su período presidencial y fue sustituido por Quincy Adams. En sus últimos años fue miembro de la comisión parlamentaria encargada de la reforma de la Constitución de Virginia. Falleció en Nueva York, el 4 de julio de 1831.

MONTALVO, Fernando de

Ubicada en La Paternal, su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 1424 del 30 de diciembre de 1925, pero erradamente, porque su verdadero nombre era el

de Hernando de Montalvo. Nace en Garmendia 4801 y termina en Avalos 251. Corre entre Avalos y Av. del Campo.

Dijimos que se llamaba Hernando de Montalvo. Conquistador y militar. Nació en Arévalo (España), en 1532, hijo de Hernán Martínez de Montalvo y de doña Isabel de Navarro. Sirvió por espacio de más de veinte años en Italia, Alemania y Flandes, antes de pasar a las Indias. Su nombre figura en la extensa lista de expedicionarios que se embarcaron con Ortiz de Zárate en 1572. Al llegar a la isla de Martín García, unidos a los capitanes Ortiz de Vergara, Quirós, Gómez y otros, requirió al Adelantado para que se fortificase en tierra en vez de hallarse en los navíos, pero esa gestión no fue bien recibida. Ayudó a poblar el puerto de San Salvador, y poco después obtuvo del Adelantado que lo reconociera como tesorero real, en mérito de la Real Cédula que le otorgó dicho cargo ante el escribano Enrique de Xeréz, el 23 de agosto de 1574. Posteriormente, hallándose en Asunción quiso venir a Buenos Aires, con el objeto de poblarla, pero Garay no se lo permitió. Con la llegada de Juan Torres de Navarrete a la Asunción, donde se hizo cargo del gobierno en 1584, lo confirmó como tesorero el 13 de julio de dicho año. En octubre se trasladó a Buenos Aires, siendo el primer tesorero de las Cajas Reales que tuvo la ciudad. Proclamó la libertad de tránsito en el intercambio fluvial con el Paraguay, y su desempeño fue destacado. Sin embargo, se lo acusó injustamente por ejercicio indebido de su oficio. Sirvió a la Corona por espacio de 27 años en América, y viejo, ciego e inválido, abandonó su cargo por disposición de la Real Audiencia; firmó por última vez el libro de Tesorería, el 28 de julio de 1600. A pesar de reclamar sus salarios no consiguió cobrarlos. Pendiente de esos trámites, falleció el 14 de mayo de 1604, a los 72 años de edad, siendo enterrado en la iglesia del Convento de San Francisco con el hábito de la Venerable Orden Tercera de penitencia. Hombre de clara inteligencia fue el que mejor adivinó el porvenir de estas tierras, y el primer crítico de Irala en la desgraciada política centralizadora de la Asunción.

MONTAÑESES

Situada en el barrio del Bajo Belgrano fue llamada Segunda, en 1871. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Corre de N. a S. Nace en La Pampa 1601 y termina en Guayra 1600. Corre entre Av. del Libertador y vías del F.C.G. Bmé. Mitre.

Regimiento formado a raíz de las Invasiones Inglesas de 1806, por su jefe don José de la Oyuela, oriundo de Castilla. Denominado también Cántabros, Estaba integrado por una milicia de infantería de 231 hombres. Contaba solo con cuatro compañías. Ajustó su uniforme al tipo adoptado por la mayor parte de la infantería urbana, tomando por distintivos peculiares una banda encarnada, que descendía del hombro derecho a la cadera izquierda, y el penacho en el frente del sombrero. Intervino activamente en la represión del movimiento del 1° de enero de 1809, y subsistió en la reorganización de Cisneros con el número 4. En noviembre de 1811 pasó a denominarse N° 2, refundido con el 3 o Arribeños. Allí terminó su historial.

MONTE

Fue una vieja calle que comenzaba en el Parque Chacabuco. A una cuadra del mismo existía ' la quinta del deán Saturnino Segurola con su histórico Pacará, bajo cuya sombra vacunaba al vecindario y fue el primero que la aplicó aquí, hacia los comienzos de 1805. Ahora ha sido desplazada por la de Fernández Moreno. Comienza en el Parque Avellaneda y tras sortear la Av. Perito Moreno se encuentra con otras calles paralelas en posición asimétrica. Luego se interrumpe en Murguiondo, en la zona de Mataderos, pero se reinicia penetrando en el antiguo barrio "Los Perales", ahora denominado Manuel Dorrego, donde se encuentra la iglesia de San Pantaleón (Monte 6865), imagen traída de Borgo (Italia), por la Asociación "Devotos de San Pantaleón". A solicitud de dicha Asociación, el Arzobispado destinó los terrenos que hoy ocupa la Parroquia, y que fueron cedidos por la Municipalidad durante la intendencia del Arq. Alberto Presbich. Esa Parroquia comenzó sus actividades en dos tranvías en desuso, que consiguió por entonces en donación; en ellos instaló la vivienda y el salón de catequesis. En un lugar se construyó una pequeña capilla que fue bendecida en 1964, luego ampliada, y se comenzaron los cultos, trasladándose allí la imagen del Patrono. Debido al fervor de los feligreses se extendió la devoción al Santo médico mártir que adquirió gran popularidad en esa barriada, por lo cual se emprendió la construcción de un grandioso templo, cuya piedra fundamental fue bendecida en 1980. Después esta calle continúa hasta la Av. Gral. Paz. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Lacarra 1399 y termina en Av. Gral. Paz 14.000.

Ciudad y partido de la provincia de Buenos Aires, con una superficie de 173.705 hás. Tuvo su origen en un establecimiento fortificado en la frontera con los indios. El pueblo de San Miguel del Monte fue emplazado en las cercanías de un fuerte en la segunda mitad del siglo XVIII sobre las márgenes de la laguna del Monte, en el extenso pago de la Matanza. Su fecha inicial es la del 18 de noviembre de 1779, cuando comenzó la construcción de la capilla, erigida bajo la advocación de San Miguel. El error nació casi junto con el nombre primitivo: Guardia de San Miguel del Monte, monte que se confundió con un conjunto de árboles y no como en realidad era, con un monte (altura) dedicado a San Miguel. Los nombres posteriores de esta población de la provincia de Buenos Aires, fueron tales como Fuerte, Laguna, Frontera e incluso San Miguel, han sido poco a poco desplazados, pero una palabra no ha cambiado: Monte. San Miguel del Monte se deriva entonces de "San Miguel del Monte Gargano", y Gargano es una parte de un macizo montañoso del sur de Italia, en el que se habría aparecido San Miguel Arcángel a fines del siglo V o a principios del VI y donde existía un santuario. La elección era lógica: no se podía utilizar un santo bondadoso o "blando" adornado de virtudes pacíficas, sino uno activo, guerrero, tal el jefe de las milicias celestiales y específicamente el del Monte Gargano que se apareció en persona para defender la ciudad de Siponte contra los habitantes de Nápoles que ese momento eran paganos. Por iniciativa del virrey Vértiz se encomendó al teniente coronel Betbezé la reorganización de la frontera con los indios a los efectos de lograr una mayor efectividad en las tareas de prevención. Betbezé aconsejó la ampliación de los fuertes existentes y fue así que el de Monte se reconstruyó en el mismo paraje en que estaba. Bajo la dirección del capitán Juan José de Sarden, jefe de las fronteras, surgieron varios pueblos, entre ellos, el de San Miguel del Monte al que llegaron los primeros pobladores en 1780. En el orden político la historia del partido de Monte se vincula a la de San Vicente por cuanto fue creado con tierras que habían pertenecido a este

último partido. En 1821, se creó un nuevo distrito con la guardia del Monte y la de Ranchos, que también había pertenecido a San Vicente. Esa creación quedó anulada en 1822, pues en ese mismo año, el nuevo partido fue dividido en dos, es decir, los de Monte y Ranchos. Fue en este pueblo donde Juan Manuel de Rosas adquirió, poco después de la Revolución de Mayo, la estancia "Los Cerrillos" en la que organizó los escuadrones gauchos de los "Colorados del Monte", con los que el futuro gobernador iniciaría su intervención en las luchas políticas de Buenos Aires. Promulgada en 1854 la ley que dispuso la erección de nuevas municipalidades en la campaña, la de Monte se instaló el 27 de enero de 1856. Tiene por límites a los partidos de Cañuelas, General Paz, General Belgrano, Roque Pérez y Lobos. En 1974, Monte fue declarada ciudad.

MONTEAGUDO

Corre de N. a S. Ubicada en el "Barrio de las Ranas", después Parque de los Patricios, fue conocida como Rioja, seguramente por ser prolongación de la misma. Se extendía desde Caseros hacia el S. hasta el Camino a Puente Alsina. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En esos terrenos estuvo la quinta de don Diego Lima. Luego con el andar del tiempo, cuando se subdividió, el lugar continuó siendo inhóspito aunque poblado de corralones, pocas casas, abundantes baldíos y veredas con tapias. Después comenzaron a proliferar pequeñas fábricas con mano de obra extranjera en su mayoría. En la quinta de Cáceres se reunían todos los años, el 1° de mayo, escritores y políticos que memoraban la fecha. Allí hablaban Leopoldo Lugones, Alberto Ghiraldo y Roberto J. Payró, acerca de las reivindicaciones obreras propugnando un mundo mejor. En sus proximidades se eleva —en Monteagudo y Caseros— la estatua cincelada por Emilio Andina denominada "El Trabajo". Representa a un obrero sentado que entre sus piernas descansa un trozo de piedra mientras en una mano sostiene el cincel sobre su superficie, y la otra, inmóvil en lo alto, aferra un martillo, como lo ha recordado Luis Alberto Ballester. No muy lejos, emplazada en el centro de ese populoso barrio, donde comienza esta arteria se erigió el monumento a su patrono, el 24 de mayo de 1918, representándolo en su actitud de orador elocuente, obra del estatuario Gustavo Eberlein. Nace en Av. Caseros 3000 y termina en Av. Amancio Alcorta 3001. En su tramo final es calle de tierra y sirve de alojamiento a una villa miseria. Corre entre Zavaleta y Pepirí.

José Bernardo Monteagudo. Político, militar y publicista. Nació en Tucumán, en 1789, posiblemente el 20 de agosto. Aprendió las primeras letras con el padre José Antonio Medina y luego continuó los estudios en la Universidad de Chuquisaca. Se recibió de doctor en teología en 1805, y en cánones en 1806. Al año siguiente, pasó por la Academia Carolina, donde leyó su tesis doctoral *El origen de la sociedad y sus medios de mantenimiento.* Tras otros exámenes se graduó en leyes en 1808. Posteriormente fue abogado de la Real Audiencia y Defensor de Pobres en lo Civil. Se adhirió a la causa de la independencia con su panfleto *Diálogo entre Atahualpa y Fernando VII,* que circuló manuscrito. Actuó en la insurrección de Chuquisaca de 1809, redactando la proclama revolucionaria, pero fue capturado por los realistas cuando se dirigía en misión a Tupiza. Finalmente liberado, marchó a La Paz, y al ser sofocada la rebelión, Monteagudo fue encarcelado. Logró fugarse dos días antes de la victoria de Suipacha. Se unió a Castelli, jefe del Ejército del Norte, quien lo nombró su secretario, actuando con drástica mano en los procesos antirrealistas. Después de Huaqui, destituido Castelli, Monteagudo fue arrestado y llevado a

Tucumán, pero el Triunvirato lo liberó e indemnizó por los perjuicios inferidos. Emprendió viaje a Buenos Aires, donde hizo rápidas vinculaciones en la política y la sociedad. Ingresó al círculo de los morenistas. El gobierno le encomendó la redacción de "La Gaceta" en 1811, siendo célebres sus artículos de doctrina revolucionaria. Desaparecida la publicación, Monteagudo editó "Martir o Libre" de efímera duración. Fue orador de la sesión inuagural de la Sociedad Patriótica (1812) y dirigió "El Grito del Sud". Actuó sin contemplaciones como uno de los jueces de la conspiración de Alzaga, y también en la sedición que derrocó al primer Triunvirato. Siguiendo los textos revolucionarios franceses y los de Filadelfia, elaboró el proyecto de Constitución que prohijaba la Sociedad Patriótica. Representó a Mendoza en la Asamblea de 1813, de la que fue redactor, y fue también director de "La Gaceta". En 1815, fundó "El Independiente", de carácter político. Fue tomado preso y desterrado a la caída de Alvear, pero logró fugarse. Estuvo en Rio de Janeiro y pasó a Londres y París, entusiasmándose con las instituciones europeas republicanas. Pudo volver a Buenos Aires en 1817, pero fue arrestado y confinado a Mendoza. Luego pasó a Chile, presentándose a San Martín, flamante vencedor en Chacabuco, quien lo nombró Auditor de guerra del ejército. Después de Cancha Rayada, volvió a Mendoza, para intervenir en el juicio a los Carrera firmando su sentencia de muerte. Tras una breve estada en Chile fue confinado a San Luis, tocándole actuar en el proceso contra los revolucionarios de 1819. Nuevamente en Chile, reasumió su cargo con el grado de teniente coronel. Publicó el periódico "El Censor de la Revolución". Luego partió con la expedición al Perú, como secretario de Guerra y Marina. Entró con San Martín en Lima. Allí publicó el "Boletín del Ejército", y luego "El Pacificador del Perú". Intervino en la confección del Estatuto Provisorio del Perú, y al organizarse el Estado, asumió la cartera de Guerra y Marina, y luego la de Gobierno y Relaciones Exteriores. Tomó una serie de medidas antiespañolistas que, en 1822, despertó una rebelión en su contra. Se fue entonces a Panamá, y luego a Quito, donde escribió una *Memoria* y conoció a Bolivar. Actuó también en Guatemala, postulando el Congreso continental, y volvió al Perú en 1823. Hombre de borrascosa vida galante, fue asesinado alevosamente en Lima, el 28 de enero de 1825, cuando se despedía de una dama en la vía pública. Su muerte acaeció de una manera misteriosa y nunca se establecieron las verdaderas causas de la misma.

MONTE DINERO

Así se llamó antiguamente la actual calle Darwin del barrio de Villa Crespo, pero ha sido llevada más lejos, al Parque Chacabuco. Es un pasaje, de una sola cuadra. Su designación actual se hizo por Ordenanza Nº 13.886 del año 1942. Nace en Av. Castañares 1280 y termina en Balbastro 1251. Corre entre Cachimayo y Avelino Díaz.

Cerro de la provincia de Santa Cruz, que sirve de límite entre la República Argentina y Chile. Según Groussac, la forma con la que aparece en documentos y cartas de los siglos XVIII y XIX es la de Monte Dinero, y por ello supone que debió proceder de monte de Enero. Monte Dinero, que no tenía sentido, pasó a ser, en el uso popular, Monte Dinero. También supone Groussac

que puede haber sido impuesto por la expedición de Seixas Lobera (1690). Sobre este cerro hizo estudios en viaje de exploración por la Patagonia el célebre sabio Fitz-Roy, en 1834. Más tarde, fue impuesta como línea divisoria con Chile, según el tratado de límites formado entre ambas naciones, en Buenos Aires, el 23 de julio de 1881 (art. 2).

MONTENEGRO

Ubicada en Villa Crespo, en las proximidades de Chacarita, se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Dorrego 102 y queda interrumpida por el Cementerio del Oeste; termina en Av. Chorroarín 953. Corre entre Av. del Campo y Girardot ya en terrenos de Villa Ortúzar.

Nicanor Montenegro. Militar. Nació en Córdoba a fines del siglo XVIII. Después de la batalla de la Ciudadela (véase), Quiroga, al frente de sus huestes victoriosas, se dirigió a tomar Córdoba, gobernada por Mariano Fragueiro, quien en vista de sus pocos defensores, propuso al general López, de Santa Fe, una capitulación honrosa, por la cual se respetaría la vida de los capitulados y se entregaría la guarnición sin armas y sin disparar un tiro. Una vez posesionado éste de la ciudad, todos los jefes y oficiales de la plaza, entre los cuales se encontraba Montenegro, fueron declarados prisioneros y conducidos a Santa Fe, y luego a San Nicolás de los Arroyos, donde llegaron el 28 de octubre de 1831. Montenegro fue alcanzado en la mitad del camino, en Fraile Muerto, por su hijo Romualdo, niño de catorce años, que obtuvo permiso del jefe de escolta, mayor Agustín Rabelo, para asistirlo por encontrarse aquél enfermo. Al llegar al término de la jornada, como dudara Rabelo si debía ejecutarlo o no, consultó el punto con Rosas, y éste evacuó la respuesta ordenando que lo fusilara con su padre, a las dos horas de leerles la sentencia, sin admitir petición ni súplica alguna. Previos los auxilios espirituales que recibieron los detenidos, con entereza fueron llevados al cuartel de San Nicolás donde se realizó la ejecución. Se mandó tocar la banda de música para que no se oyesen los gritos de las víctimas: padre e hijo cayeron abrazados, abatidos por lasbalas,el 28 de octubre de 1831. Al día siguiente fueron sepultados. Esta ejecución provocó gran indignación.

MONTES, Victoriano E.

Ubicada en Saavedra es paralela a la Av. Gral. Paz. Su designación se hizo por Decreto Nº 4936 del año 1944. Nace en Holmberg 4850 y termina en Machain 4851. Corre entre Vedia y Pico.

Educador y poeta. Nació en Montevideo, el 8 de junio de 1855. Poco después fue traído a nuestro país. Cursó sus estudios en Concepción del Uruguay (Entre Ríos), y los secundarios en el histórico Colegio Nacional. Se graduó de doctor en jurisprudencia en la Universidad de Buenos Aires pero nunca ejerció, pues su vocación fue la cátedra y la literatura. Actuó como profesor de filosofía y literatura en el viejo colegio fundado por Urquiza. Después desempeñó cátedras en el Colegio Nacional de Tucumán, de donde pasó a la Escuela Normal de Profesores de la Capital Federal, para dictar historia y literatura. Formó varias

generaciones de maestros. Fue fundador y primer director de la Escuela Normal Mixta de Dolores (Prov. de Bs. As.), siendo nombrado en 1888, y más tarde, director de la Escuela Normal de Profesores de esta capital. Sus relevantes condiciones le llevaron a ocupar el cargo de Inspector de Enseñanza Secundaria y Normal. Fue un gran amigo de los niños, brindándole el conocido texto de lectura *La Frase*, para primero superior y segundo grado, así como el completo manual de *Instrucción Cívica Argentina*, y unos *Mapas históricos de la República Argentina*, en los que por medio de láminas se reproducen los hechos más salientes de la historia argentina. Son valiosos sus libros: *Parónimos de la lengua castellana*, con prólogo de Rafael Obligado, y *Legislación escolar de Entre Ríos*. "Poeta eximio" lo ha llamado Rodolfo Rivarola. Dejó el difundido poema *La tejedora de ñandutí*, que quedó consagrada como una composición clásica de la literatura argentina, y entre otras poesías: *Mi ahijado Mauricio, John Milton, Ventura de la Vega, El chingolo,* etc. Cantó siempre a nuestras glorias, con versos magistrales: *El tambor de San Martín; El abanderado de Belgrano, Juan Bautista Cabral, Sarmiento, El pintor de batallas, La lanza de Baigorria*. Después de haber demostrado durante toda su vida un intenso amor a nuestra patria, por la que trabajó incesantemente, consagrado por completo a la noble causa de la educación, falleció en Buenos Aires, el 31 de marzo de 1917.

MONTES CARBALLO, Padre

Próxima al parque Avellaneda, su designación se hizo por Ordenanza Nº 21.807 del año 1966. Nace en Gregorio de Laferrère 4700 y termina en Recuerdos de Provincia 4571.

Vicente Montes Carballo. Sacerdote. Nació en Buenos Aires, el 22 de enero de 1766. Estudió filosofía en el Convento de Santo Domingo y los amplió posteriormente en el Real Colegio de San Carlos. El virrey lo designó cura párroco de Las Víboras, en la Banda Oriental, en 1791, y se ordenó de presbítero en 1792. Cinco años después, ganó por oposición el curato de la Villa de Luján, como entonces se denominaba la hoy ciudad del mismo nombre en la provincia de Buenos Aires, donde tuvo oportunidad de demostrar su patriotismo durante las Invasiones Inglesas. Secundó con entusiasmo y decisión a Juan Martín de Pueyrredón en la tarea de reunir combatientes y le entregó el Real Estandarte que presidió las acciones en la batalla de Perdriel. En el curato de Luján permaneció hasta 1808. Después se presentó para obtener por oposición el beneficio del Evangelio en la Catedral de Buenos Aires, siendo designado para ese cargo. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, y allí apoyó con su voto a Cornelio Saavedra. Su contribución personal a los sucesos de aquellos días históricos hicieron de él una popular y estimada figura entre el pueblo porteño. Figuró entre los principales contribuyentes para el establecimiento de la Biblioteca Pública creada por orden de la Junta y para el sostenimiento del ejército que llevó al interior del Virreinato los ideales patriotas. Se ignora el año y lugar de su fallecimiento.

MONTES de OCA, Manuel A.
Avenida

Inicialmente fue el Camino a Ensenada de Barragán y Pampas, y concluyó siendo fa-

mosa como la "Larga de Barracas". Era una extensa ruta en un arrabal donde se alineaban muchas quintas, ranchos y algunos tambos, en un aislado mundo de sosiego y veraneo, muy alejado por entonces de la Gran Aldea que señalaba su Plaza Mayor. En ese camino tuvieron lugar los primeros acontecimientos de las Invasiones Inglesas en 1806, y los preparativos bélicos llevados a efecto en la zona en 1807. Estaban en la calle Larga las quintas de Marull (lindando con el Oratorio de Santa Lucía), Videla Dorna, Sancho Larrea y la de Martín de Alzaga, entre otras. Enrique H. Puccia la ha estudiado exhaustivamente en un hermoso libro titulado **Historia de la Calle Larga** *(Bs. As. 1983), y en sus páginas repasó los planos de la época de Bertrés (1822), Bacle (1830-36) y los subsiguientes. El de Sourdeaux (1850) muestra a ambos lados de la calle Larga "varias quintas de recreo", la de Herrera, la capilla de Santa Lucía, y finalmente "La Banderita", lugar donde estaba emplazada la pulpería del mismo nombre. En esta calle histórica también respiró los fragantes aires del entonces suburbio Elisa Brown, la hija del Almirante retirado, tan cuidadoso de sus plantas como del cañón de su Casa Amarilla. Allí situó la residencia de su* **Amalia** *el poeta José Mármol, Avda. Santa Lucía fue el nombre que recibió luego por la histórica capilla hasta su terminación en la Barranca Balcarce, llamada así por ser la quinta de veraneo de esa familia (lugar donde hoy se levanta la Casa Cuna –actual Hospital de Pediatría Dr. Pedro Elizalde–), que limitaba por el Sud con la meseta elegida por Garay para fundar la ciudad, según algunos autores. Era, en verdad, por su aspecto, un real anticipo de la campaña de la provincia. En los potreros de Langdon, en los altos de la barranca, recibió una herida en la frente el coronel Bartolomé Mitre durante el Sitio de Buenos Aires. Esa calle larga de Barracas, renombrada en su tiempo, lugar de privilegio para la colectividad inglesa: fue calle de cabalgatas, calle de tropas de carretas como las que llevó a la tela el pintor Carlos Morel en su óleo dedicado a ella, a lo largo de rejas interminables. En 1870, se formalizó un contrato con el Sr. Federico M. González, luego transferido a la "Sociedad Anónima Fomento Barracas" para la construcción del adoquinado de esta calle con derecho a cobro de peaje, por 20 años. Se debía adoquinar la calle Larga desde Caseros hasta el Riachuelo, cinco metros a cada lado del tramway allí existente. Se estipuló el precio del peaje de acuerdo a las características de los carros, ya sean tirados por caballos o por bueyes. En 1885, como era pésimo el estado del adoquinado, el Intendente dispuso la suspensión del pago del peaje hasta tanto los empresarios lo pusieran en condiciones. Recién se suprimió en 1887, cuando se rescindió el contrato con González, quedando la referida sociedad anónima encargada de las reparaciones necesarias en dicha arteria. En el Plano de Domengé y Broque, de 1874, la entonces Av. Santa Lucía figura peregrinamente denominada "Boulevard Buen Orden". Aunque la Cía. de Tranways Ciudad de Buenos Aires tuvo su estación en esta arteria hacia 1870 (hoy Av. Montes de Oca 1920), las quintas seguían manteniéndose a lo largo de ella. Ahora eran las de las familias López Lecube, Torre, Fair, Senillosa, Luro, Somellera, Llavallol, Navarro, Sáenz Peña, Montes de Oca (que se afincó con su familia, desde el regreso de su exilio en 1850), Ezcurra, Elizalde, Santamarina, Serantes, etc. En el terreno que ocupara la quinta de Alzaga transcurrió la vida de trágico final de Felicitas Guerrero cuyo nombre se dio a la capilla de Isabel la Católica y Pinzón. La iglesia de "Santa Felicitas" fue construida por el arquitecto Ernesto Bunge. Inaugurada y bendecida en 1875, su estilo es complejo, mezcla de victoriano posee reminiscencia gótica. Por resolución del 30 de julio de 1883 se le impuso el nombre de Av. Manuel A. Montes de Oca, reemplazando a la anterior. Al intendente don Torcuato de Alvear –recuerda Puccia– no le debió resultar conveniente el cambio, y en una nota que envió al presidente del Concejo Deliberante incluyó los nombres de varios militares, algunos de los cuales habían actuado junto a su padre, el general Carlos de Alvear, y que a juicio suyo les correspondía figurar en la nomenclatura urbana, pero en definitiva se aprobó la moción tras las consideraciones de varios miembros del Concejo, quienes enaltecieron la personalidad del Dr. Montes de Oca, vecino antiguo del barrio. El Dr. Tamini dijo justicieramente en su exposición que el Dr. Montes de Oca tenía aún otro título más, aparte de su actuación médica: "era una gloria exclusivamente municipal, pues había nacido y ejercido en esta ciudad su actividad, sin haberse ausentado casi de ella, interín que los guerreros mencionados, eran una gloria nacional, y como tal debía ser honrada su memoria por el Congreso, o las autoridades nacionales competentes". Por último, se ratificó mediante la Ordenanza del 6 de agosto del mismo año. Ya se habían abierto varias calles vecinas y reba-*

jada en parte la abrupta barranca de Santa Lucía. Comenzó a ser adoquinada en 1888, pero los trabajos en seguida quedaron interrumpidos. Recién en 1891, se dispuso el transporte de 50 toneladas de piedras del Paseo Colón con las zorras que la Cía. Ciudad de Buenos Aires había puesto a disposición de la Municipalidad, como ha investigado Puccia. Por último, en el transcurso de 1894, se colocó el adoquinado de granito en la barranca, y el 2 de agosto de 1895 se iniciaron los trabajos definitivos desde Martín García hasta Pedro de Mendoza. A partir de entonces, esta arteria sufrió los cambios dados por el tiempo, y lentamente fueron desapareciendo las señoriales quintas, las tradicionales mansiones y las viejas casonas con techos de tejas y balcones enrejados. Hoy se halla flanqueada en todo su largo por "monumentales edificios de renta, importantes empresas y modernos y acogedores establecimientos comerciales, conserva, no obstante, ese hálito romántico que le otorgó para siempre su pasado rebosante de historia y tradiciones", ha escrito Puccia. Nace en Av. Caseros 1002 y termina en Av. Don Pedro de Mendoza 3801. Es ruta de salida de la Capital: continúa con Av. Mitre a Quilmes, La Plata, Mar del Plata, y Av. Pavón a Cañuelas, San Vicente, Brandsen.

Manuel Augusto Montes de Oca. Médico. Nació en Buenos Aires, el 15 de diciembre de 1831. Era hijo del doctor Juan José Montes de Oca y de doña Irene Rodríguez. Por estar su padre exiliado se educó en Montevideo y Rio de Janeiro, donde rindió los primeros exámenes de medicina. De regreso a Buenos Aires, siendo estudiante fue nombrado disector de anatomía en 1852, y después secretario del Consejo de Higiene Pública. Actuó en los hospitales de sangre del Retiro. Practicante mayor del Hospital General de Hombres en 1854, se recibió de doctor en medicina el 15 de diciembre de dicho año junto con su hermano Leopoldo. Su tesis doctoral *Ensayo sobre las enfermedades de Buenos Aires*, se la dedicó a su padre. Fue nombrado catedrático sustituto de Clínica Quirúrgica, en 1855, y en 1858, el gobierno de Valentín Alsina lo designó catedrático titular de anatomía y fisiología. En 1861, se lo eligió diputado nacional al Congreso de Paraná. Fue miembro fundador de la Asociación Médica Bonaerense, y en varias ocasiones ocupó la presidencia. Perteneció a la Legislatura de la provincia en varios períodos, desde 1859 a 1862, en 1864, y a la Cámara de Diputados de la Nación desde 1862 a 1866. Asistió a los heridos de la guerra del Paraguay. En 1867, fue nombrado director del lazareto de coléricos. En ese año, resultó electo diputado nacional, y debió informar sobre el establecimiento de los saladeros en Barracas. En 1871, redactó instrucciones para combatir la fiebre amarilla. En 1874, se le nombró miembro de la Academia de Medicina. Al año siguiente, fue uno de los iniciadores de la política de conciliación. El presidente Avellaneda lo nombró Ministro de Relaciones Exteriores, en 1878, tocándole actuar en momentos difíciles para el país, por las exigencias de Chile sobre la Patagonia. Se le debe la firma del llamado pacto de *statu quo*, Montes de Oca-Balmaceda. En 1880, volvió a ser diputado, pero la Cámara declaró vacante su cargo por no haberse trasladado a Belgrano. A mediados de 1881, habiéndose agravado su enfermedad, resolvió viajar a Europa en busca de alivio. Permaneció hasta octubre del año siguiente, pero teniendo conciencia de su estado, se embarcó de regreso para fallecer en su quinta de Barracas, el 2 de diciembre de 1882. La Municipalidad de inmediato impuso su nombre a la avenida donde se encontraba su quinta, según hemos visto.

MONTESQUIEU

Ubicada en Parque de los Patricios, antiguamente fue conocida por Sánchez. Se

encuentra entre Luna y Lavarden y próxima a varios ramales del F.C. Gral. Roca. Su designación se hizo por Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Nace en Los Patos 2752 y termina en Osvaldo Cruz 3499.

Charles Louis de Secondat, Barón de Montesquieu. Jurisconsulto. Nació en el castillo de La Bréde (Burdeos), el 18 de enero de 1689. Perteneció a una familia de nobles ocupados en la magistratura. Comenzó sus estudios en Burdeos, y en 1700, ingresó en el colegio de Jouilly, cercano a Paris. En 1711, terminó brillantemente sus estudios jurídicos. De inmediato, fue nombrado consejero del Parlamento de Burdeos. Heredó de su tio, Jean Baptiste, el título de Secondat y el puesto de presidente a perpetuidad. Por entonces leyó en la Academia de Burdeos una *Disertación sobre la política de los romanos en la religión.* En 1719 comenzó a redactar una *Historia física de la tierra antigua y moderna.* Dos años después, publicó *Observaciones sobre la historia natural,* y su obra más importante *Letras Persas,* que alcanzó un éxito extraordinario. Cansado de su labor de magistrado, vendió su cargo y se dedicó exclusivamente a trabajos literarios y filosóficos. En 1728, fue admitido en la Academia Francesa, viajó por toda Europa, reuniendo datos y observaciones para su obra fundamental. En 1734, interrumpió sus estudios a fin de redactar y publicar sus *Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos.* Finalmente, en 1748, al cabo de veinte años de prolongados estudios, dio a luz en Ginebra, la obra *El Espíritu de las Leyes,* admirable monumento jurídico, filosófico, político e histórico donde expuso su famoso principio de la división de los poderes del Estado que habrá de inmortalizarlo. En 1750, el cúmulo de criticas y censuras que suscita su obra le hizo publicar una *Defensa del Espíritu de las Leyes,* que aumentó todavía su fama. En los años sucesivos, dio importantes trabajos que lo consagraron. El estado de su salud nada satisfactorio y la ceguera que le sobrevino, lo decidió a retirarse a su castillo de La Bréde para ocuparse únicamente de su familia. Allí murió el 10 de febrero de 1755, considerado como uno de los más ingeniosos pensadores de su siglo.

MONTEVIDEO

En su origen fue la calle siguiente a la Plaza de la Piedad que carecía de nombre. Corre de S. a N. Fue con motivo de las Invasiones Inglesas, cuando en 1808, se la bautizó como Maderna, en memoria de don Francisco Maderna, teniente del tercio de Montañeses, que murió gloriosamente en defensa de los derechos del soberano. Al cambiársele el nombre a las calles en 1822, se impuso el de Montevideo, en homenaje a la ciudad vecina. Como tal figura en el "Plano Topográfico...", levantado en ese año por el ingeniero Felipe Bertrés. Con posterioridad fue llamada Pilar, en el trayecto comprendido entre la calle Juncal y el Paseo de Julio, próximo a la Recoleta. Es paralela a la calle Paraná. Ofrece la particularidad de que arranca desde Plaza Congreso y luego de trasponer la Av. Santa Fe continúa hasta Paraná donde se unen en un ángulo de la Plaza Vicente López. Luego prosigue hasta su finalización en Av. del Libertador. Nace en Av. Rivadavia 1599 y termina en Av. del Libertador 800.

Montevideo es el nombre de la ciudad capital de la República Oriental del Uruguay. Tiene una superficie de 6.381 hectáreas y una población que oscila en 1.400.000 habitantes. Situada en la costa del Río de la Plata, es el principal centro comercial, financiero, industrial y cultural del país. Es una ciudad de aspecto moderno y de trazado regular, aunque conserva la Ciudadela con sus

casas antiguas. Su crecimiento ha sido notable en estos últimos años sobre todo por su adelanto comercial e industrial. Es importante centro turístico y balneario, y sus playas ocupan unos 12 kilómetros de extensión: Malvin, Pocitos, Carrasco y Punta del Este, son las de mayor concurrencia en los meses estivales. el puerto, profundo y bien protegido, situado en la bahía homónima, es uno de los de mayor tráfico de Sudamérica. Se atribuye el origen de su nombre al pequeño cerro que se yergue junto a la bahía. Según la tradición, uno de los marinos portugueses de Magallanes, en 1520, habría dicho: *Monte vide eu.* Otra interpretación, más seria, hace derivar su nombre de la constancia Monte VI de E.O. existente en anotaciones cartográficas de los siglos XVI o XVII, que registraban el citado cerro como el sexto de este a oeste, sobre la línea del Río de la Plata. La ciudad fue fundada en 1726 por Bruno Mauricio de Zavala, y disputáronsela españoles y portugueses durante el período post colonial. Montevideo tuvo y tiene estrecha vinculación con todas las alternativas de nuestra historia.

MONTIEL

Ubicada en Liniers a pocas cuadras de la Av. Gral. Paz continúa a lo largo del barrio de Mataderos como calle principal y se interrumpe en la Av. Cnel. Roca frente a los terrenos del Autódromo Municipal. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Es muy larga y en total suma alrededor de seis kilómetros. Nace en Av. Rivadavia 11.502 y termina en Av. Cnel. Roca 6701.

Selva de Entre Ríos. Es una gran selva que ocupa una tercera parte de su territorio, es decir, unos 25.000 kms.[4]. Según el historiador Martiniano Leguizamón, el nombre proviene de su primer poblador, a principios del siglo pasado, el alcalde provincial de Santa Fe, don Antonio Márquez Montiel, cuyas vaquerías, refiere el P. Dufo, llegaban en 1715 hasta el río Mocoretá, limítrofe con Corrientes.

MONTREAL

Se encuentra en el barrio de Villa Lugano. Es de pocas cuadras. Su designación se hizo por Decreto del 28 de diciembre de 1943. Hállase entre Crisóstomo Alvarez y Santander. Nace en Corvalán 2849 y termina en Larraya 3150.

Ciudad de la provincia de Quebec, Canadá. Cuenta con una población de 1.200.000 habitantes, situada en la margen izquierda del río San Lorenzo, cerca de la confluencia con el Ottawa. Es el principal centro industrial y financiero del país. Se la conoce como una ciudad de moderno aspecto donde sobresalen importantes edificios. Su puerto, que se extiende unos 26 kms. a lo largo del río, es el más activo del país. La ciudad fue fundada por Paul de Chaumédy, señor de Maisonneuve, en 1642, con el nombre de Ville-Marie de Montreal.

MONTT, Presidente Pedro
Avenida

Se encuentra en los jardines de Palermo; su designación se hizo por Ordenanza del 2 de setiembre de 1910. Hállase emplazada entre Av. del Libertador y Av. Infanta Isabel. Nace en Av. Iraola y termina en Av. Infanta Isabel.

Jurisconsulto y político. Nació en la ciudad de Santiago (Chile), en 1846. Estudió en el Instituto Nacional y en la Universidad de Chile donde se graduó de abogado en 1870. Fue presidente de la Sociedad Católica de Educación, y luego electo diputado suplente y en propiedad por Petorca, en diferentes períodos, llegando a presidir la Cámara de Diputados en 1885, y en 1898-99. Ocupó altas posiciones: fue ministro de Justicia e Instrucción Pública (1886) y ministro de Industria y Obras Públicas (1887). de Hacienda (1889). Al año siguiente se manifestó contrario al presidente Balmaceda a pesar de haber sido su ministro de Estado. Colaboró en la guerra civil de 1891. Fue al Perú y a Europa, así como a EE.UU., en calidad de agente diplomático de la Junta de Gobierno. Triunfante la revolución, se le designó ministro plenipotenciario en Washington. Regresó y ocupó el puesto de ministro del Interior. Tenía un carácter enérgico, y gran prestigio popular. Al presentarse a las elecciones presidenciales obtuvo la mayoría. Asumió la presidencia en 1906, contando a su favor con la opinión pública, pero en cambio, el Congreso era su opositor, encabezado por don Arturo Alessandri. Al año siguiente, estalló en Iquique un movimiento revolucionario en el que participaron más de 10.000 trabajadores produciéndose choques sangrientos con la policía. A principios de 1910, se inauguraron las secciones argentina y chilena del ferrocarril trasandino. Vino a Buenos Aires en ese año con motivo de las celebraciones del Centenario de la Revolución de Mayo. Cuando regresó a Santiago para reasumir el cargo, su salud estaba muy quebrantada, renunciando por esa circunstancia. Entonces se trasladó a Alemania. Murió en la ciudad de Bremen, el 16 de agosto de 1910.

MORA FERNANDEZ, Juan

Ubicada en el Barrio Parque de Palermo Chico, antes fue una calle sin nombre hasta que recibió la designación actual por Ordenanza municipal N° 3711 del 26 de diciembre de 1929. Nace en Juez Estrada 2747 y termina en Juez Tedin 2732. Corre entre Tagle y Sevilla.

Político. Nació en la ciudad de San José de Costa Rica, el 12 de julio de 1784. En su juventud fue comerciante y maestro de escuela. Fue uno de los promotores de la independencia nacional. Desempeñó la primera magistratura de 1824 a 1833, con sentido progresista. Más tarde fue presidente del Congreso y de la Suprema Corte de Justicia. En 1848, se le otorgó el título de Benemérito de la Patria. Falleció el 16 de diciembre de 1854.

MORAN, Pedro

"Morán" se denominó inicialmente por Ordenanza municipal del 28 de octubre de 1904, a la antigua Bogotá entre Lope de Vega y Av. de los Constituyentes. Hoy se encuentra ubicada en Villa Devoto y Villa Pueyrredón. Recibió su nombre actual por Ordenanza N° 2397 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Av. de los Constituyentes 3800 y termina en Av. Gral. Paz 8502. Corre entre Asunción y Mariscal Francisco Solano López.

Poblador y encomendero. Nació en Asunción del Paraguay, hacia el año 1545. Era hijo de don Pedro González Morán, que vino con Mendoza, de origen extremeño, y de doña Alfonsa de Ovando, asunceña. Fue encomendero en Asunción y llegó al Río de la Plata. Es uno de los 63 pobladores de Buenos Aires, que fue agraciado por don Juan de Garay con dos cuartos de manzana en el ejido de la ciudad y una suerte de tierra de 400 varas de frente por una legua de fondo,

cuyo casco es hoy la Quinta presidencial de Olivos. Abandonó la ciudad para pasar a Córdoba del Tucumán. En 1584, adquirió una suerte de tierra en las Conchas a don Agustín de Salazar, y otras chacras pudo obtenerlas a cambio de ropas, que por entonces tenía más valor que las tierras. Luego regresó y fue alcalde. Murió en Buenos Aires hacia 1628, bajo disposición testamentaria.

MOREL, Carlos

Se encuentra en el barrio del Parque Avellaneda, y es paralela a otra que lleva el nombre de otro importante pintor, Prilidiano Pueyrredón. Corre cerca de la Av. Perito Moreno. Hállase entre Av. Bruix y Prilidiano Pueyrredón. Se impuso su nombre por Decreto Nº 3781 del año 1944. Nace en Fernández 1525 y termina en Zinny 1530.

Pintor y litógrafo. Nació en Buenos Aires, el 8 de febrero de 1813. Estudió dibujo en la Universidad local desde 1827 a 1830, con el pintor sueco José Guth y el italiano Pablo Caccianiga, donde tuvo por condiscípulo a Fernando García del Molino, que fue su colaborador y amigo. Egresado en 1830, con calificación de sobresaliente, realizó, al parecer, otros estudios y algunos viajes a Montevideo. En 1835, comenzó su producción artística, pintando miniaturas en sociedad con García del Molino. Luego empezó a ejecutar litografías, retratos, escenas de guerra y cuadros costumbristas. Proporcionó al editor litógrafo Ibarra una serie de dibujos de motivos criollos trabajando activamente en Buenos Aires hasta 1842, año en que se trasladó a Río de Janeiro. Era poco afecto a la política rosista. Es inexacto que Morel haya asistido a la ejecución de su cuñado José María Dupuy y haya perdido la razón como consecuencia de ello. A su regreso a la Argentina, en 1844, el artista había perfeccionado su oficio, como lo demuestra su precioso álbum litográfico *Usos y costumbres del Río de la Plata*, publicado en 1844-45. Hasta ese momento su obra fue admirable, pues desde entonces solo ejecutó otras de mérito relativo, copias en su mayor parte, carentes de la fuerza expresiva de anteriores épocas. Su obra se tornó escasa a la vez que perdió valor, como lo demuestra su *Combate en los bajíos de Arregui* (1848) y los lienzos religiosos ejecutados alrededor de 1870. Murió en Quilmes (Prov. de Bs. As.), el 10 de setiembre de 1894, a los 81 años. Sus restos reposan en el cementerio de aquella localidad.

MORELOS

Ubicada en Caballito antes fue conocida como San Pedro. Es paralela a la Avda. Tte. Gral. Donato Alvarez. En su trayecto desaparece al cruzar la Plaza Irlanda y el Policlínico Bancario para reaparecer de inmediato en las cuadras siguientes hasta su terminación. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 6149 y termina en Av. Juan B. Justo 4350. Corre en su primer tramo entre Av. Tte. Gral. Donato Alvarez y José Juan Biedma, y luego entre la primera y Almte. F. J. Seguí.

José María Morelos y Pavón. Sacerdote. Nació en Apatzingan, prov. de Valladolid (México), en el año 1765. Huérfano de padre y siendo niño, su madre lo confió a su tío Felipe Morelos bajo cuya tutela comenzó a estudiar la carrera eclesiástica en el colegio de San Nicolás, del que era rector el famoso cura Miguel de Hidalgo. Ordenado de sacerdote ejerció los curatos de Carácuaro y Nicupétaro. Iniciada la lucha por la emancipación, se puso al lado de los patriotas, y por

encargo de Hidalgo, extendió el movimiento por el sud del país, misión que llevó a cabo con gran eficacia. Aquel caudillo lo nombró coronel. Se distinguió en el sitio de Cuautla, en la toma de Oaxaca (1812), y en la de Acapulco (1813), entre otras acciones. Estableció en Chilpaucingo, el primer Congreso Nacional, que proclamó la independencia de México bajo la forma republicana de gobierno (1813). Pudo reunir un ejército de 20.000 hombres, pero fue derrotado por Iturbide en dos ocasiones. En la acción de Tezmalaca cayó prisionero por los realistas, el 5 de noviembre de 1815. Trasladado a la ciudad de México, fue degradado canónicamente y fusilado el 22 de diciembre del mismo año.

MORENO

En el siglo XVIII fue llamada inicialmente San Francisco (1738), denominación que está de acuerdo con lo expuesto en el Acta de Repartimiento, puesto que ella pasa frente a la manzana 122 que el fundador Garay destinó a la Orden Franciscana, la que procedió sin mayor demora al levantamiento de su templo. Al efectuarse la primera división parroquial en 1769, en el plano correspondiente figuró como tal. Con posterioridad, se llamó Oruro, donde existieron los calabozos que se construyeron en las series de casas "redituantes". Situadas en los terrenos que después ocupó la Universidad de Buenos Aires, en las calles Perú y Oruro. Los calabozos eran fríos y húmedos e insalubres. Allí fueron a parar los nueve sujetos sindicados como cabecillas de la sublevación de la villa altoperuana de Oruro (1781), famosa por sus minas de plata. Por bando del 10 de octubre de 1783, el Virrey Vértiz había comisionado al coronel Sebastián Segurola, su captura y posterior traslado a Buenos Aires. La falta de ventilación, la escasa comida, las enfermedades y la suciedad tornaron imposible la subsistencia en esos siniestros antros. Los presos fueron demorados muchos años hasta obtener la sentencia final, mientras languidecían en sufrimientos peores aun que la misma muerte. Así subsistió hasta las Invasiones Inglesas. Un segundo dato –recoge José Oscar Frigerio en un artículo aparecido en "Todo es Historia" (1983, N° 196))– de la obra de Vicente F. López, **Historia de la República Argentina** *(t. II, p. 136), cuando menciona que Cornelio Saavedra en un parte de batalla llama "Calle de Oruro", a la de Moreno, especificando que era "esa misma cuadra de la calle Moreno actual que va de Perú a Bolívar". Coincidimos con el mencionado autor, pues es probable que el frente principal de los calabozos de Oruro diera sobre Moreno y no sobre Perú como pudiera creerse. En 1808, fue llamada Villanueva, en homenaje a don Esteban Villanueva, alcalde de 2° voto y síndico, por su actuación destacada en la lucha contra los británicos. Corre de E. a O. En 1822 fue reemplazada por el de Biblioteca a raíz de su instalación en esta calle. Ya para entonces formaba parte de un barrio de casas coloniales con ventanas de rejas carceleras coloreadas de malvones. En 1829, comenzó a ser llamada Restaurador, para recibir en 1836, en consonancia con la euforia política el nombre de Restaurador Rosas. El 9 de octubre de 1848, el Jefe de Policía don Juan Moreno por orden del gobernador suprimió los nombres de varias calles, algunas en su totalidad, otras hasta cierta distancia, y otras que cambiaban de dirección. La del Restaurador Rosas iba de E. a O. hasta la Plaza general San Martín, calle San Francisco; desde esta Plaza siguiendo al O. se denominó "General López". Pero al año siguiente, el mismo funcionario en cumplimiento de órdenes superiores y de instrucciones que se le habían dado, efectuó la sustitución del nombre de la referida calle por la inscripción siguiente: "1612-Calle San Francisco". Esta variación en que estaba inscripto el año 1612, era con el objeto de recordar la época de la fundación del Convento. Por entonces, a la actual calle Moreno, de Buen Orden al Oeste, se la denominó "General López. Abril 26 de 1829", fecha de una gran victoria alcanzada por aquél, y de Buen Orden hacia el Este se denominó San Francisco. En el Plano de Grondona de 1856, sobre la calle San Francisco, aun se encontraba la Biblioteca Pública y el Archivo General. A pesar de haber sido confeccionado el Plano Municipal en el mismo año, existe con respecto a él, sustanciales modificaciones en la nomenclatura, pues en el último ya comienza a ser nombrada como Moreno. Finalmente, después de creada la Municipalidad, su designación se hizo por Ordenanza del 25 de agosto de 1857. En el Plano de Fusoni, de 1859, la Casa de Expósitos se encuentra todavía en la calle Moreno, frente al cos-*

tado del templo de San Francisco. El viejo "torno" había sido clausurado por Rosas desde 1838 hasta 1852, fecha en que se lo reabrió aunque resultaba insuficiente, y hubo que construir otro local mayor y más adecuado, como fue esta Casa de Expósitos. Incluso, el caserón de Rosas, de la calle Moreno, continuaba en esa fecha, sirviendo de Casa de gobierno provincial, encontrándose a su lado la Escuela Modelo. En 1867, donde hoy se levanta el Departamento de Policía, se hallaba la Quinta de Maza, que comprendía las calles Moreno, Cevallos, Belgrano y Lorea. Dice Taullard, que como la mayoría de ellas, estaba tupidamente rodeada de pitas, tunas, cina-cina (pues no se conocía aun el cerco de alambre) y circundada de una profunda zanja. En 1884, en la calle Moreno solía levantar su carpa los circos Podestá-Scotto y el de Raffetto. Sobre la calle Moreno existieron casas centenarias. Una de ellas, era la que llevaba el N° 314. Desde 1824, con mayor amplitud de terreno y habitaciones, fue la residencia de las familias Andrade-Cané. Otra la de Moreno 740, denominada "de estanciero", de doble frente y tres patios, con un alto mirador de ventanas ojivales, que perteneció a la familia Pérez Millán, y la vecina que el doctor Nicolás Avellaneda habitó muchos años (Moreno N° 162, hoy 756). El doctor José Roque Pérez se domiciliaba y tenía su estudio en Moreno 120/122, entre las de Perú y Chacabuco. Perteneció a la llamada "Manzana de las Luces", que según Juan María Gutiérrez "era el lugar tradicional de las grandes fiestas de la inteligencia"; en dicha manzana (Bolívar, Perú, Alsina, Moreno) abrían sus puertas la Universidad, la Biblioteca Pública, el Colegio Carolino, la primera Legislatura, etc. En 1869, don Angel Estrada organizó en Moreno 147 (hoy 741) la Fundición Nacional de Tipos, el primer establecimiento de su género en el país, y la editorial. De esa calle salieron la "Gazeta de Buenos Aires" y el diario "La Prensa", en 1869. Su historia es larga. Nace en Av. Ing. Huergo 299 y termina en Colombres 230, en pleno barrio de Boedo.

Mariano Moreno. Prócer, jurisconsulto y político. Nació en Buenos Aires, el 23 de setiembre de 1778, hijo de don Manuel Moreno Argumosa, santanderino, y de Ana María Valle, porteña. Estudió en la escuela pública, y luego en el Colegio San Carlos, disfrutando de la amistad de fray Cayetano Rodríguez, quien le abrió la biblioteca del Convento franciscano. Gracias al clérigo Felipe Tomás de Iriarte pudo partir a estudiar a Charcas, a donde llegó en enero de 1800, tras haber estado en Tucumán, muy enfermo, quince días. Iba recomendado al canónigo Matías Terrazas, en cuya casa se alojó, pudiendo disfrutar de su nutrida biblioteca de materias diversas. En 1801, era bachiller en leyes; en 1802, licenciado. Leyó este año en la Academia Carolina su *Disertación jurídica sobre el servicio personal de los indios en general y sobre el particular de yanaconas y mixtaxios*. Meses después otra sobre la ley XIV de Toro. Se creyó con vocación sacerdotal, hasta que concluyó teología. Allí se inclinó por el Derecho, graduándose de abogado en febrero de 1804, y en noviembre de doctor en cánones; en el interín,. había estado adscripto al estudio de Esteban Agustín Gazcón. Por problemas que le trajo el ejercicio profesional, volvió a Buenos Aires, en 1805, donde comenzó a trabajar activamente. No intervino en las Invasiones Inglesas, pero participó en la asonada del 1° de enero de 1809 contra Liniers. El virrey Cisneros lo designó luego su consejero personal, y ese año elaboró por encargo de un grupo de comerciantes y labradores, la *Representación de los Hacendados*, donde se pidió la liberalización del comercio sometido al monopolio. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, pero su actuación fue de penumbra limitándose a repetir el voto de Martín Rodríguez. La Primera Junta de Gobierno lo nombró secretario el 25 de mayo, momento en que su personalidad se transformó, convirtiéndose en un apasionado revolucionario, que avaló los actos más duros del organismo y movilizó con entusiasmo el proceso en su etapa crucial. Sus ideas se expusieron en el *Plan de Operaciones*, aunque esa autoría le ha sido dis-

cutida por los historiadores. Se distanció de Cornelio Saavedra a causa del famoso "decreto de supresión de honores", y éste distanciamiento se ahondó al ocurrir la incorporación de los diputados del interior a la Junta, contra la cual votó, sin éxito. Renunció al cargo de secretario y asumió la jefatura de una misión diplomática en Londres, embarcándose el 22 de enero de 1811. Enfermó gravemente y falleció en alta mar, el 4 de marzo. Su cuerpo fue arrojado a las aguas no faltando la versión de que podría haber sido envenenado.

MORENO, Enrique B.

Situada en Liniers pertenece al Barrio Ramón L. Falcón. Es una pequeña calle, cuya designación se hizo por Decreto N° 1428, del año 1946. Nace en Montiel 449 y termina en Tuyutí 7151. Corre entre Palmar y Tuyutí.

Militar y diplomático. Nació en Tacna (Perú), el 4 de enero de 1846, hijo del doctor Hilario M. Moreno y de Dominga Montes de Oca, argentina. Expatriados se radicaron en Chile, donde se educó en el Instituto Nacional de Santiago, obteniendo medalla de oro por el éxito de sus exámenes. En 1860, llegó con sus padres a Buenos Aires, enrolándose como soldado voluntario del 1er. Batallón de Guardias Nacionales de cuya compañía fue capitán el doctor Manuel Quintana; en estas condiciones marchó a la batalla de Pavón, siendo herido. Pasó a las órdenes del comandante Donato Alvarez, de quien fue ayudante. Se especializó en estudios militares y después fue profesor de la Escuela Militar. Ingresó a la Universidad, rindiendo su primer examen de filosofía en 1861; se le nombró profesor de historia y geografía en la Escuela de Artes y Oficios en 1863. Al estallar la guerra con el Paraguay partió para Corrientes con el coronel Alvaro J. de Alzogaray. Figuró en el batallón 5° de Guardias Nacionales, en calidad de teniente 1°, y se halló en las acciones de Paso de la Patria y toma de Itapirú, Estero Bellaco, Tuyutí, Yataytí-Corá, Boquerón y Curupaytí. Regresó a Buenos Aires, en 1866. Con motivo del estallido de la rebelión al interior, formó parte del ejército del general Paunero, con el que asistió a la batalla de San Ignacio, en 1867. De guarnición en Mendoza marchó a proteger al coronel Ignacio M. Segovia, sitiado por los indios. Se separó después del ejército con el grado de capitán. Fue designado secretario de la Comandancia General de Marina, y en 1873, fue elegido diputado. Al año siguiente, se le eligió Jefe de Policía, volvió a ser diputado en 1876, y en 1878, fue reelegido llegando a presidir la Cámara. Como teniente coronel de la 2a. División de Guardias Nacionales, al reincorporarse al ejército en 1880 con dos batallones colocados bajo sus órdenes, hallóse en los combates de Puente Olivera, Puente Alsina y los Corrales. Mereció ser ascendido a coronel. Electo diputado, actuó pocos meses en la Cámara por haber sido designado encargado de negocios en el Paraguay, por el presidente Avellaneda. El general Roca lo nombró Ministro residente en la República Oriental del Uruguay (1882), y de este cargo pasó al Brasil como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario. En 1895, Uriburu lo nombró ministro en Italia y en la Confederación Suiza. Volvió por tercera vez a representarnos en el Uruguay, en 1909, en la presidencia de Figueroa Alcorta. Hasta el momento de su jubilación, fue el decano del cuerpo diplomático argentino. Mereció numerosas condecoraciones americanas y europeas. Falleció en Alta Gracia (Córdoba), el 19 de junio de 1923.

MORENO, Francisco P.

Está ubicada en Villa Devoto entre las calles Pareja y Nueva York. Nace en Av. de los Constituyentes 4100 y termina en las vías del Ferrocarril General Urquiza.

Véase: MORENO, Perito Francisco P.

MORENO, José María
Avenida

Ubicada en Caballito, sus terrenos fueron ocupados por extensas quintas. La Escuela Superior de Policía, sita en esta arteria y Rosario, se levantó en dichos terrenos. El primer edificio que hubo existía desde 1893, y era propiedad del doctor Ezequiel Pereyra. Se escrituró en 1910, y el edificio moderno terminó de construirse en 1975. Esta calle comenzó a figurar como tal en el Plano Topográfico del Municipio de Buenos Aires, de 1892. Actualmente a la altura de la calle Tejedor pasa por debajo de la Autopista 25 de Mayo (AUI). Más adelante existe un amplio conjunto habitacional creado por la Comisión de Casas Baratas, donde se formó el barrio Cafferata, nombre del legislador que le dio vida. Nace en Av. Rivadavia 5002 y termina en Av. Cobo 1101.

Jurisconsulto, legislador y publicista. Nació en Buenos Aires, el 17 de setiembre de 1835. Era hijo de don José Moreno –hermano mayor de los próceres Mariano y Manuel– y de Teresa Castro. Ingresó a la Universidad en marzo de 1851, para seguir la carrera de jurisprudencia; dos años después, formó entre los defensores de la ciudad contra el ejército sitiador del general Lagos, hasta alcanzar el grado de mayor de artillería. Asistió a la batalla de Cepeda, y fue ascendido a sargento mayor. En 1861, volvió a la Universidad, rindió exámen general y obtuvo el título de doctor en jurisprudencia. Por haber salido a campaña el regimiento a que pertenecía (campaña que terminó con la batalla de Pavón), Moreno demoró hasta 1862, su ingreso a la Academia Teórico-Práctica de Jurisprudencia. En una de sus sesiones presentó su disertación *Estudios sobre las quiebras.* En 1864, fue nombrado catedrático de Derecho Civil en la Facultad de Derecho, cargo que desempeñó hasta 1880. En 1865, solicitó y obtuvo la baja del ejército, recibiéndose de abogado. Se inició en el ejercicio profesional con gran éxito. Fue el primer comentarista del Código Civil y su más sabio expositor. Se desempeñó como subsecretario del Ministerio de Guerra y Marina (1865-68); luego fue fiscal general de gobierno (1868-72). Militó en el Partido Autonomista. Elegido diputado provincial en 1861, obtuvo durante diez años sucesivos su reelección, y solo abandonó la Cámara en 1872, cuando fue electo diputado nacional, cargo que ejerció hasta 1876. Había sido también vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, en 1867. Posteriormente, fue miembro de la Convención de Buenos Aires, que dictó la Constitución en 1873. Fundó en 1869 en unión con otros, la "Revista de Legislación y Jurisprudencia". La Municipalidad de Bueno Aires lo nombró su asesor letrado (1876-78). Al renovarse el gobierno de la provincia, pasó a integrar la fórmula que encabezaba el doctor Tejedor por el período de 1878-81, siendo nombrado vicegobernador. Tras la dimisión de aquél, en virtud de la revolución de 1880, quedó en ejercicio de la misma, desde el 1° de julio hasta el 1° de setiembre de ese año, fecha en que renunció. Fue miembro académico de la Facultad de Derecho desde 1874, y tras abandonar la cátedra en 1880, no la volvió a ocupar a causa de su enfermedad. Falleció el 22 de marzo de 1882.

MORENO, Perito
Avenida-Autopista

Comienza su trayecto en Parque de los Patricios, atraviesa Nueva Pompeya y llega hasta el Parque Almte. Brown. Allí se han destinado alrededor de 88 hectáreas para uso industrial, principalmente para realojar aquellas industrias que deban ser reinstaladas, las que se localizarán bordeando la Avenida. Pasa por la proximidad del Cementerio de Flores hasta el cruce con la Av. Tte. Gral. Luis J. Dellepiane, término de este primer tramo. Nace en Av. Amancio Alcorta 3201 y concluye en la Av. Tte. Gral. Luis J. Dellepiane. Fue designada originariamente con el nombre de Av. Justicialismo. Se le impuso el actual por Decreto N° 1508 del año 1955. Posteriormente se le restituyó el nombre anterior por Ordenanza N° 28.682 del año 1973, y volvió a su designación actual por Ordenanza N° 32.906 del año 1976. Después del cruce mencionado tuerce en una curva pronunciada hacia el Parque Avellaneda donde ya es Autopista, y a modo de serpenteo atraviesa los barrios de Villa Luro y Liniers, punto final de su esforzado camino. Termina en Av. Gral. Paz 10.202. Esos terrenos hacia fines del siglo pasado pertenecieron a don Pedro O. Luro, dueño de la sociedad "La Territorial", atravesados por las vías del Ferrocarril del Oeste. A poco de establecerse el referido ramal –dice Hugo R. Corradi–, con sus dos desvíos que cruzaban Rivadavia a la altura de White y la actual Autopista Perito Moreno, el paraje era un descampado, pues aun no existía una compacta edificación sobre aquella. Hoy en esos terrenos se levanta la Autopista (AU6) que es también ruta de salida de la Capital.

MORENO, Perito Francisco P.

Es una calle portuaria ubicada frente a los Diques N° 2 y N° 4, cruzadas por ramales de vías férreas. Figura en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires, editado por la Municipalidad, en 1952.

Francisco Pascasio Moreno. Explorador, geógrafo y antropólogo. Nació en Buenos Aires, el 31 de mayo de 1852. Su infancia transcurrió en la magnífica quinta de seis manzanas que la familia poseía en el barrio sud, en lo que es hoy el Instituto Bernasconi. Cursó estudios en el Colegio San José, en 1863, y en el de Catedral al Norte, en 1866. Se educó con tendencia comercial. Pasó su juventud empleado en las compañías de seguro dirigidas por su padre. Desde pequeño sintió atracción por la naturaleza y con sus hermanos fundó un Museo de Historia Natural. En sus excursiones coleccionó objetos de arqueología, antropología e historia natural. En 1872, fue uno de los fundadores de la Sociedad Científica Argentina. Por encargo de ella exploró la Patagonia desde Carmen de Patagones por el valle del Río Negro y el Limay, hasta el lago Nahuel Huapí (véase) y la Cordillera de los Andes. Reconoció el río Santa Cruz hasta sus fuentes, viaje en el cual descubrió el lago San Martín. Posteriormente, retornó a la Patagonia y emprendió una nueva expedición por la zona de los lagos. Por sus conocimientos acerca de la región andina austral, fue designado perito de la comisión de límites entre la Argentina y Chile, en 1902. Las valiosas colecciones científicas reunidas en sus viajes las donó para constituir el Museo Antropológico y Etnográfico de Buenos Aires, del cual fue nombrado director. Sobre esta base se creó, en 1884, el Museo de Historia Natural de La Plata, con nuevas colecciones donadas por Moreno. Colaboró en los *Anales* de la Sociedad Científica Argentina con numerosos trabajos. Entre sus obras hay que citar: *Noticia de Patagonia* (1876), el *Viaje a la Patagonia Austral, 1876-1877* (1879), el *Viaje a la Patagonia Septentrional* (1876), *Apuntes sobre las tierras patagónicas* (1878); *El estudio del hom-*

bre sud-americano (1878); *Notas preliminares sobre una excursión a los territorios de Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz; Frontera chileno-argentina* (1902). En sus últimos años vivió en la mayor pobreza, hasta que falleció en Buenos Aires, en su casa de la calle Charcas, el 22 de noviembre de 1919, creyéndose olvidado, pero siempre soñando con una "patria grande entre las grandes".

MORETO

Situada en Villa Luro en terrenos que perteneció a los hermanos Julio y Pedro Costa, fue conocida como la Quinta de "La Granja Nacional", cuyas casonas se conservaron hasta hace muy poco tiempo en Rivadavia 9854-58; y se la utilizó sucesivamente como pulpería, fonda y almacén con cancha de pelota vasca anexa. Esos terrenos luego fueron parcelados y se habilitaron varias calles hacia el sud, entre ellas, la llamada Verdi. Con posterioridad, la misma recibió su designación actual por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 9002 y termina en Av. del Trabajo 4501. Corre entre Lobería y Santiago de las Carreras.

Agustín Moreto. Poeta. Nació en Madrid, el 9 de abril de 1618. Estudió en Alcalá de Henares, y ordenado de sacerdote, obtuvo un beneficio en el hospital de San Nicolás de Toledo, ciudad donde vivió casi siempre. Como dramaturgo escribió unas cincuenta comedias y, dedicado después al cuidado de los enfermos en los hospitales y a la vida ascética, no abandonó por ello sus aficiones dramáticas. Las dos principales comedias debidas a su pluma son *El desdén con el desdén* y *El lindo Don Diego,* amenas y graciosas manifestaciones del teatro clásico castellano. Murió en Toledo, el 28 de octubre de 1669.

MORLOTE

Está ubicada en La Paternal. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Osorio 4999 y termina en Campillo 2750.

Lorenzo José Morlote. Militar. Había nacido en Buenos Aires, en 1786, aunque otros autores lo dan como italiano. A temprana edad, ingresó en el ejército, pero al crearse la escuadrilla porteña ascendió hasta capitán de cañonera, el 8 de agosto de 1811. Sostuvo un pequeño cañoneo frente a Buenos Aires con la escuadra realista mandada por el capitán de navío Juan Angel Michelena. El 25 de enero de 1812, fue nombrado capitán 2° del Puerto, con el grado de subteniente de ejército. El 9 de junio de 1813, se le designó teniente del batallón 7° de Cazadores, incorporándose al Ejército Auxiliar del Perú mandado por el general San Martín. Hizo donación de parte de sus sueldos a la Patria. Promovido a capitán de 2a. participó en la batalla de Sipe-Sipe, el 29 de noviembre de 1815, donde murió peleando heroicamente.

MORON

Se halla en el barrio de Floresta, desde Corro hasta Gaona fue conocida como Avellaneda y también como Corrientes. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Refiere Manuel Bilbao que pasando la calle Segurola hasta Morón existían enormes pantanos, tan extensos y profundos en los que se veían patos silvestres con sus crías. Se encuentra esta arteria entre Canalejas y Méndez de Andes. Nace en Caracas 752 y termina en Av. Juan Bautista Alberdi 8100.

Comenzó siendo posta y fortín en 1699. Al siglo siguiente fue delimitado

el partido de la Matanza; dentro de él se distinguió la zona denominada Cañada de Morón y se nombró alcalde a don Juan Ignacio Rivas (1785). Esta decisión fue importante, pues significó el primer asentamiento de autoridades civiles para "esos pagos", y, en consecuencia, fue aceptada como el momento de fundación del partido de Morón. Más tarde, los alcaldes fueron reemplazados por jueces de Paz por decreto del 24 de diciembre de 1821. El primero de ellos, en Morón, fue el capitán don Leonardo Domingo de la Gándara. El 25 de abril de 1825, Morón adquirió su propia autonomía jurisdiccional, mediante un decreto del gobernador Juan Gregorio de Las Heras. Los "pagos" de Morón fueron escenario de las luchas civiles. Allí tuvo lugar, en 1829, la batalla del Puente de Márquez, donde Lavalle fue vencido por las fuerzas de Estanislao López y de Rosas. Años después, en el Palomar de Caseros, Rosas fue derrotado el 3 de febrero de 1852, por las fuerzas del Ejército Aliado de la Confederación comandado por Urquiza. La tercera época de gobernantes del partido es la de los "jueces de Paz y presidentes de la Municipalidad", cargos conjuntos creados por Ley 35 del 11 de octubre de 1854. Para esta primera corporación municipal fue nombrado en la Villa de Morón don Serapio del Carmen Villegas, quien recién pudo asumir su cargo dos años después. Bajo su presidencia se concretó la traza, en 1855, del entonces pueblo de Morón, realizada por Pedro Benoit. En 1884, por mandato de la Ley 1730, se cerró el ciclo de presidentes de la Municipalidad y jueces de Paz con cargo conjunto. Comenzó entonces el período de presidentes de la Municipalidad, cargo que se inició con don Luis Gaeberler. Esta designación fue abolida por ley el 28 de octubre de 1890 que creó el cargo de intendente. El honor de su primer intendente le cupo al dramaturgo Gregorio de Laferrère, en 1891. Fue pueblo de Morón hasta el 19 de octubre de 1932, fecha en que se promulgó la ley por la que se la sustituyó por Seis de Setiembre, tanto para el Partido como para la ciudad cabecera del mismo, aunque la estación del Ferrocarril Oeste siguió ostentando el nombre tradicional. Continuó como pueblo Seis de Setiembre hasta el 21 de octubre de 1936, y fue Ciudad de Seis de Setiembre hasta el 13 de junio de 1946. Desde entonces es Ciudad de Morón. Mons. Juan Antonio Presas hace derivar el nombre de la configuración del terreno, pues Morón significa: montecillo de tierra, de ahí la palabra: desmoronarse, que es: venirse a tierra y deshacerse. Hoy Morón tiene una superficie de 12.875 hás. y cuenta en su territorio a 850.000 habitantes, aproximadamente, en varias localidades: Castelar, Ituzaingó, Villa Udaondo, Haedo, El Palomar, Villa Sarmiento, Hurlingham, Williams Morris y Santos Tesei. Posee la infraestructura cultural, artística, sanitaria, institucional y deportiva, propia de las grandes ciudades. La comuna de Morón constituye en la actualidad la expresión de un esfuerzo ponderable de su vecindario que ha sabido llevarla a la destacada situación en que se encuentra.

MORRIS, Williams C.

Pequeña calle del barrio de Parque Patricios. Su designación se hizo por Ordenanza N° 11.777 del año 1940. Nace en Miguel de Unamuno 1631 y termina en Aníbal Ponce 1630. Corre entre Dr. Emilio R. Coni y Río Cuarto.

Educador y filántropo. Nació en Ely, Cambridge (Inglaterra), el 15 de febrero de 1844. Huérfano de madre, embarcó con su padre en un buque de emi-

grantes para poblar el Paraguay. Vivió varios años en Itapé, donde los colonos se dedicaban a tareas agrícolas y forestales (1872-73), pero el fracaso de la empresa movió a Morris a trasladarse a Rosario, donde aprendió el castellano. Llegó al país en 1874. Desde 1878 a 1886, fue agricultor y criador de aves en una chacra arrendada. Este último año se dirigió a Buenos Aires donde trabajó como pintor en los astilleros "La Platense" sobre el Riachuelo y continuó su formación intelectual. En esta zona inició su obra en favor de la infancia indigente. En 1889, abrió una pequeña escuela en el local de la Av. Almirante Brown N° 1050, y no tardó en fundar una iglesia metodista, con servicios religiosos en inglés y castellano. Poco después volvió a su país en busca de fondos para proseguir su labor, en 1897. Llegó a Buenos Aires al año siguiente, consagrado pastor. Fundó en el barrio de Palermo una escuela con servicios anexos. En 1899, funcionaban bajo su dirección más de tres de estas escuelas, que comenzaron a diseminarse en distintos puntos con la designación de Escuelas e Institutos Filantrópicos Argentinos. En 1923, el número de alumnos de estos centros de educación pasaba de los seis mil, cifra que fue aumentando en los años siguientes. Morris fundó también el Hogar "El Alba" en la calle Charcas y Darregueyra, en mayo de 1925, ceremonia que contó con la presencia del presidente Alvear, su Ministro de Educación, Antonio Sagarna y otras autoridades. El Hogar El Alba, era a la vez, albergue, taller y escuela para ambos sexos. Falleció en su pueblo natal, el 15 de setiembre de 1932.

MORSE

Situada en los límites del barrio de Almagro es un pequeño pasaje que muestra del punto de vista topográfico una lomada que se encuentra en medio de su calzada, demostrativa de la altura del terreno que existió en la vecindad en tiempos antiguos. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Nace en Muñiz 649 y termina en Av. La Plata 550. Corre entre México e Independencia.

Samuel Finley Breese Morse. Físico y pintor. Nació en Charlestown, Mass (EE.UU), el 27 de abril de 1791. Estudió en el Yale College donde se graduó en 1810. Demostró grandes aptitudes para la pintura y frecuentó el taller del pintor Allston, en Boston, perfeccionándose en Londres. Realizó numerosos cuadros y retratos. En 1823, se estableció en Nueva York, y al año siguiente organizó una sociedad artística que dió origen a la National Academy of Dessin, institución de que fue su primer presidente durante 16 años. Desde 1829 a 1833 residió en Europa. A su regreso desempeñó una cátedra de literatura. Desde 1826 trabajó en el telégrafo y en 1837 logró que su aparato obrase en largas distancias. El primer mensaje fue enviado desde Washington hasta Baltimore, el 27 de mayo de 1844. También inventó el alfabeto que lleva su nombre; las letras, números y signos están representados por puntos y rayas diferentemente agrupados; constituye un sistema de señales usado en telegrafía. Dedicado a experimentos eléctricos fue abandonando su profesión de pintor. Morse fue uno de los primeros daguerrotipistas en EE.UU., y construyó la primera cámara en el país. Había trabajado con Daguerre (véase) durante su estada en Francia y realizó sus primeros trabajos de daguerrotipo en octubre de 1839. Cuando logró que el telégrafo fuese un éxito indiscutido se hubiera sentido contento de vender la participación de su patente al gobierno por una módica suma, porque con ese dinero habría podi-

do retornar a su caballete de pintor. Más tarde, tuvo la idea de volver a los pinceles, pero regresó a los negocios. Murió en Nueva York, el 2 de abril de 1872. Mas que un inventor fue uno de los grandes norteamericanos de su época y un hombre que enriqueció la cultura de los Estados Unidos en muchos aspectos.

MOSCONI, Av. Gral. Enrique

Situada en Villa Pueyrredón, antiguamente se llamó Boulevard América o Av. América. La primera vía pública que se pavimentó fue ésta en 1916, desde las Avenidas de los Constituyentes hasta San Martín, conservando aun los primitivos adoquines. Su designación se hizo por Decreto N° 10.303 del año 1947. Nace en Av. de los Constituyentes 4700 y termina en Av. Gral. Paz 7102. Corre entre Gabriela Mistral y Carlos Antonio López. Esta zona es una de las más altas de la ciudad de Buenos Aires. En la Av. Mosconi y Argerich la cota es de 36,40 mts. nivel tomado en relación al espejo de agua del Río de la Plata.

Militar. Nació en Buenos Aires, el 21 de febrero de 1877. Cursó el Colegio Militar, del que egresó como subteniente de infantería con diploma de honor. Se graduó de ingeniero civil en la Universidad de Buenos Aires. Entre 1904 y 1915, permaneció casi continuamente en Europa, donde realizó estudios y trabajos de perfeccionamiento, básicamente en el ejército alemán y, complementariamente, en los del Imperio Austro Húngaro y Suizo. A su título anterior, agregó el de ingeniero militar de la Academia Técnica de Prusia. Vuelto a su patria, actuó como subdirector general de Arsenales de Guerra, director del Arsenal "Esteban de Luca", y director de Aeronáutica del Ejército en 1920, cargo al que llegó siendo ya coronel graduado. Su destino y su vocación castrense quedaron bruscamente interrumpidos el 16 de octubre de 1922, cuando el presidente Dr. Alvear, lo puso al frente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, institución autárquica constituida en las postrimerías del primer gobierno de Yrigoyen. Promovió la construcción de la monumental destilería de La Plata, inaugurada en 1925, año en que Mosconi fue ascendido a general de brigada; llevó adelante la electrificación de Comodoro Rivadavia y echó las bases de una flota de buques-tanques. También buscó por medio del libro, el folleto y la publicación periódica crear en el país una conciencia clara de la posibilidad de la riqueza petrolera. Buena parte de su ideario lo volcó en su obra *El Petróleo Argentino 1922-30 y La ruptura de los trusts petrolíferos inglés y norteamericanos el 1° de agosto de 1929,* completo estudio sobre la industria y sus intereses. Producida la revolución del 6 de setiembre de 1930, el general Mosconi renunció al cargo que ocupaba al frente de YPF, y al retornar de un viaje a Europa, se lo designó director de Tiro y Gimnasia del Ejército. En 1933, pasó a situación de retiro con el grado de general de división. Quebrantada su salud, por lo que debió sufrir larga enfermedad, falleció en nuestra ciudad, el 5 de junio de 1940.

MOSCU

Es la paralela siguiente a un tramo de la Av. de los Incas próxima a su terminación, y está ubicada en el Parque Chas. En 1933, el Concejo Deliberante sancionó una Ordenanza destinada a suplir la falta de nombres de las calles que habían sido recientemente abiertas, eligiéndose el de las principales capitales y ciudades de Europa y Asia. Creemos que es el único lugar del mundo que pueda brindar la posibilidad de efectuar un periplo semejante en tan poca superficie. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5208 del 21 de noviembre de 1933. Nace en Andonaegui 1352 y termina en Av. de los Constituyentes 3453.

Es la capital de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y de la provincia homónima. Tiene una población que supera los 9 millones de habitantes y se halla situada sobre ambas márgenes del río Moscova. Es el centro administrativo, político, cultural y económico más importante de toda la U.R.S.S. Su núcleo principal lo constituye el recinto amurallado del Kremlin, frente al cual se encuentra la Plaza Roja rodeada de importantes monumentos. En torno a ella, la ciudad –cuya modernización se hizo a partir de 1935– se ha extendido en forma de círculos concéntricos, merced a los planes quinquenales del gobierno. Los recursos económicos están dados sobre todo por el desarrollo de las industrias metalúrgicas, textil y alimentaria. Su puerto fluvial, merced a la red de canales, comunica con los mares que rodean al país. Además de la Universidad, cuenta con varios centros importantes de cultura. Fue fundada en 1147 por el príncipe Iuri Dolgoruki, y tras haber sido declarada capital del Imperio, en 1918, la Revolución Rusa la convirtió de nuevo en capital del Estado soviético.

MOUSSY

Ubicada en La Boca antes se llamó Garibaldi, y luego 126 A. Es una pequeña calle que se halla próxima al estadio del club Boca Juniors y a un ramal ferroviario. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Se encuentra entre Dr. Enrique del Valle Iberlucea y vías del F.C.Gral. Roca. Nace en Brandsen 802 y termina en Olavarría 801.

Victor Martín de Moussy. Médico, militar, geógrafo, periodista y naturalista. Nació en Brissac, cerca de Angers (Francia), el 26 de junio de 1810. Estudió en colegios parisienses, graduándose en medicina en 1835. Ejerció en el hospital de Estrasburgo donde siguió la carrera de médico militar. Recogió materiales para el estudio de la geología, botánica y zoología en la Selva Negra y en Suiza. Volvió a Paris para doctorarse en medicina e ingresó en el hospital del Val de Grace. Emulado por Bonpland y D'Orbigny se decidió a venir a la América meridional, idea que fue apoyada por instituciones científicas. Primera etapa en Rio de Janeiro, en 1841, pero en setiembre sus biógrafos lo recuerdan establecido en Montevideo. Allí estableció un observatorio astronómico y meteorológico, donde realizó observaciones durante 12 años. Integró el cuerpo de doctores de la Universidad, y con otros colegas, fundó en 1852, la Sociedad de Medicina en Montevideo. A la caída de Rosas maduró un plan de exploración del territorio argentino, por lo que se dirigió al gobierno de la Confederación exponiendo su proyecto. En 1854, se trasladó a Paraná, y por decreto del año siguiente de Urquiza convino los términos para la publicación de la *Descripción Geográfico y Estadística de la Confederación Argentina.* En 1860, por la imprenta de Didot, de Paris se editó la obra en dos tomos. El tercero y su Atlas, salieron en 1863-64, este último desde el punto de vista físico y político. El autor cumplió en agradecer el apoyo de Mitre como antes lo había recibido de Urquiza. Al éxito de su obra se sumó las conferencias dictadas que le dieron tanta fama, siendo nombrado Oficial de la Legión de Honor. También fue comisario de la Argentina en la Exposición Universal de 1867, en Paris. El Senado de la Nación le acordó una recompensa de 30 mil pesos, que no llegó a disfrutar, pues un ataque apoplético acabó con su vida, en Bourg-la Renie, a orillas del Sena, el 28 de marzo de 1869.

Fue un sabio auténtico, un apasionado de la ciencia que dotó a su patria adoptiva de una verdadera suma geográfica.

MOZART

Está ubicada en Villa Luro. Antes comprendía los terrenos de la Calle Nueva (Mozart y White). Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En el primer plano oficial de la ampliada ciudad, fechado en 1895, figura como abierta desde Rivadavia hacia el Sud. Nace en Av. Rivadavia 9102 y termina en Saraza 4302. A la altura de la Av. Juan B. Alberdi es cruzada por la Autopista Perito Moreno y uno de los accesos de la Av. Tte. Gral. Luis J. Dellepiane (AUI) corresponde a esta arteria.

Wolfgang Amadeus Mozart. Músico. Nació en Salzburgo (Austria), el 27 de enero de 1755. Hijo de un modesto profesor de violín y de una virtuosa pianista, estudió música desde la niñez. A los 6 años, emprendió una gira junto con su hermana que ejecutaba el clavecín, y su padre Leopoldo Mozart. Recorrieron triunfalmente desde 1762 hasta 1765, Austria, Alemania, Francia, Inglaterra y Holanda, como concertista de violín, piano y órgano. En Munich produjeron sensación, especialmente él, que es oído y elogiado por el emperador. Ya a los 8 años había compuesto sinfonías, sonatas y en 1767, una ópera bufa, *La finta semplice.* En 1769, fue nombrado maestro de capilla de Salzburgo, su ciudad natal, puesto que se vio forzado a abandonar a causa de una disputa con el arzobispo Hieronymus. En 1771, a los 15 años, estrenó en Milán, la ópera *Mitrídates,* que él mismo dirigió con resonante éxito. En 1781, se radicó en Viena, y al año siguiente casó con Constanze Weber. Designado en 1787, compositor de la Corte del emperador José II de Alemania, vivió no obstante en la pobreza. A pesar de la admiración que despertó y el éxito de sus composiciones, concluyó su vida prácticamente olvidado. Cuando contaba sólo 35 años, Mozart falleció en Viena, el 5 de diciembre de 1791. Fue sepultado en la fosa común del cementerio local. De su vasta producción cabe citar las óperas *Idomeneo, rey de Creta* (1781); *El rapto en el Serrallo* (1782); *Las bodas de Fígaro* (1786); *Don Juan* (1787); *Cosí fan tutte* (1790); *La clemencia de Tito* (1791); *La flauta mágica* (1791), quince misas, doce serenatas para instrumentos de viento, cuarenta y cuatro sinfonías y otras obras. El total de su producción es de 626 creaciones.

MUIÑO, Enrique

Se halla en Villa Pueyrredón, en la proximidad del Barrio Gral. San Martín y a pocos metros de la Av. Gral. Paz en una zona donde predominan las calles de corta extensión. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 29.129 del año 1974. Nace en Manuel Alvarez Prado 2431 y termina en Av. Gral. Paz 5022.

Actor y pintor. Nació en Buenos Aires, el 5 de setiembre de 1881. En su juventud sirvió en la Armada y luego se inició en el teatro en la Cía. de Jerónimo Podestá en 1905, representando un papel en la obra de Roberto J. Payró, *Marcos Severi.* Tuvo participación activa en la "época de oro" del sainete criollo, distinguiéndose en la pintura de personajes típicos de Buenos Aires, especialmente en el gauchesco y del guapo orillero. Su figura de actor se reveló con

características tan personales como las de sus maestros Florencio Parravicini y Elías Alippi. Con este último modeló sus admirables dotes intuitivas, y formó el binomio que realizó largas temporadas en la Argentina, Montevideo y España (1922). Fue apasionado cultor de la pintura a la que se dedicó con el mismo fervor que el teatro, superándose continuamente, de tal modo que expuso en los salones de "La Peña" (1938) y en la galería "Witcomb" (1939), en tres oportunidades. A pesar de ser autodidacto llegó a figurar en varios Salones Nacionales desde 1922 a 1953, cultivando el género paisajista, a la par de renombrados pintores argentinos. Sus cuadros se conservan en varios museos de la provincia de Buenos Aires. Cultivó también la literatura escribiendo cuentos criollos que denotaban a un experto en la literatura popular. Paralelamente a su actuación teatral, realizó una interesante labor cinematográfica, interpretado personajes que han tenido vida en el alma popular como "Así es la vida", "El viejo Ucha", "Lo que le pasó a Reynoso", "La Guerra Gaucha" y "Su mejor alumno". Falleció en Buenos Aires, el 24 de mayo de 1956.

MUJICA, José Pío

Nombre tradicional en la nomenclatura de Buenos Aires desde 1808 a 1822, por haberla llevado las calles Paraná y Pte. Sáenz Peña. Corría de N. a S. Ahora está emplazada en Nueva Pompeya a lo largo de las vías del F.C.G.M. Belgrano. Su designación actual se hizo por Decreto Nº 5837 del año 1944. Nace en Lanza 2608 y termina en Carlos M. Ramirez 899.

Militar. Intervino en las Invasiones Inglesas revistando con el grado de capitán de artilleros urbanos. Murió en acción valiente en 1807. En mérito a ello su nombre fue recordado durante muchos años.

MUNICH

Se encuentra ubicada en el Bajo Belgrano. Antes se llamó Wilson. Corre de E. a O. y contrasta la edificación de ambas veredas. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5482 del año 1933. Nace en Arribeños 2452 y termina en 11 de Septiembre 2451. Corre entre Av. Monroe y Blanco Encalada.

Capital del estado de Baviera en la República Federal de Alemania. Tiene 1.284.300 habitantes, y hállase situada a ambas márgenes del río Iser, a 53 kilómetros al sureste de Ausburgo. Es un importante centro industrial y comercial; se destaca por sus industrias cervecera, química, metalúrgica, aeronáutica, de la porcelana y del vidrio. En su desarrollo histórico fue capital de Baviera desde 1255, fundada por los monjes benedictinos; en 1632, durante la Guerra de los Treinta Años, la ocupó Suecia, y en el siglo siguiente estuvo en poder de Austria. Al crear Napoleón el reino de Baviera, en 1806, la designó capital. Es célebre por los acontecimientos que en ella tuvieron lugar en la época de Hitler. Hoy es una de las ciudades más importantes de Alemania (la llaman su "capital secreta"), y con Berlín, es la que tiene vida cultural más intensa en el país.

MUÑECAS

Calle de Villa Crespo donde a principios de siglo en el cruce con Warnes que le sir-

ve de nacimiento,|. las inundaciones convertían el lugar en una laguna, circunstancia que desesperaba a los vecinos. Lo mismo sucedía con los desbordes del arroyo Maldonado. La zona estaba poblada con quintas. Fue conocida como calle 70 E. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Se encuentra entre Acevedo y Gurruchaga. Nace en Av. Warnes 601 y termina en Av. Dorrego 401.

Idelfonso Escolástico de las Muñecas. Sacerdote. Nació en Tucumán hacia los años 1776 o 1778, siendo hijo de don Juan José de las Muñecas, vizcaino, y Elena María de Alurralde. Estudió en su ciudad natal, y luego pasó a Córdoba, donde se doctoró en Teología y Derecho Canónico (1798). Recorrió entonces las provincias argentinas, y luego viajó a España. A su regreso se dedicó en Tucumán a construir, por suscripción pública, un templo al Señor de la Paciencia. Como capellán del presidente de la Audiencia de Charcas, que lo conoció de paso en Tucumán, salió rumbo a Lima, pero pronto lo abandonó por razones de salud. Al pasar por Cuzco lo designaron cura de la Catedral. Enrolado en la causa revolucionaria, actuó en la insurrección de 1809 y en la de 1814. Unido al coronel José Pineló ocupó Puno, y tomó el Desaguadero. Luego tomaron por asalto La Paz, asistiendo Muñecas a las terribles jornadas que siguieron a la capitulación de setiembre de 1814. Posteriormente, la reacción realista, a cargo de Pezuela, hizo que Pinelo y Muñecas fueran derrotados en Achocalla (2 de noviembre de 1814). Pero Muñecas siguió la guerra, con el ejército del cacique Pumacahua. Fue derrotado en Humachiri (marzo de 1815), aunque pudo escapar con los dispersos, a la provincia de Puno. Logró levantarla en armas, enfrentándose con los españoles en sangrientos combates en Larecaja. Otra vez derrotado, se refugió con sus hombres en Las Yungas de La Paz, siempre en comunicación con los jefes militares argentinos, como lo prueban los partes que publicó "La Gaceta" de Buenos Aires a favor de la revolución. Los españoles lo persiguieron, en 1816, hasta el lago Titicaca. Logró derrotarlos, pero Gamarra y Abeleyra, que habían salido en su búsqueda, lograron batirlo en la cordillera de Cololó, capturando hasta su batallón de mestizos. Muñecas logró huir otra vez, a las quebradas de Larecaja, donde se ocultó en una cueva, cuando uno de los indios lo entregó a los españoles. Sus compañeros fueron fusilados y Muñecas enviado a Lima para el juicio. Durante la marcha, el 7 de mayo de 1816, lo asesinaron por la espalda en un punto del camino entre Tihuanaco y Huaqui.

MUÑIZ

Emplazada en el barrio de Almagro y Boedo, quedó comprendida entre tres ríos circunstanciales, pues así se consideraban las correntadas de los días aluvionales que bajaban al arroyo Maldonado por esta arteria y la de Yatay. De modo que esta calle "alguna vez fue un ancho zanjón de desagüe entre quintas" que abundaban por su alrededores. Corre de N. a S. Antes se llamó 2a. Bayona. En la proximidad de esos terrenos sobre Mármol entre Rivadavia y Victoria (hoy H. Yrigoyen) se levantaba el Palacio Muñiz hacia 1890, de líneas versallescas, llamado así por haber pertenecido al doctor Ramón B. Muñiz –hijo del doctor Francisco Javier Muñiz– casado con doña Isabel Frías. Debido a su proximidad la calle siguiente paralela a Mármol llevó el nombre del esclarecido naturalista por designación oficial hecha en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. El historiador Del Pino ha recordado que en 1895, se iniciaba en Asamblea en dirección al centro de la ciudad. A raíz de lo expuesto más arriba puede observarse la bajada pronunciada que tiene a partir de la Av. Independencia coincidente por otra parte con la misma

depresión del terreno de Av. La Plata. Nace en Av. Rivadavia 4402 y termina en Av. Caseros 4101. Corre entre Av. La Plata y José Mármol.

Médico y naturalista. Nació en Monte Grande, partido de San Isidro (Prov. de Buenos Aires), el 21 de diciembre de 1795. Ingresó como cadete en el Cuerpo de Andaluces, en 1807. Intervino en las Invasiones Inglesas en su avance del 1° de julio en Buenos Aires y en la acción de los Corrales de Miserere, resultando herido de bala en una pierna. Expulsado el invasor continuó sus estudios. En 1810, apoyó la Revolución de Mayo como adicto a las ideas morenistas. Después entró al Colegio Carolino donde fue alumno dilecto del canónigo Banegas. Estudió medicina en el Instituto Médico-Militar, graduándose de médico en 1821. Desempeñó numerosos cargos de responsabilidad, y en 1825, el general Soler lo nombró médico cirujano del cantón de Chascomús (véase). Acompañó al regimiento de coraceros mandado por Lavalle y asistió a los heridos de Sauce Grande y Toldos Viejos. Mantuvo relaciones con Rosas y Senillosa. En Chascomús realizó investigaciones paleontológicas y reconoció los restos de un gliptodonte; descubrió por primera vez en el mundo los del *Daypus Giganteus*, tatú fósil o gran armadillo. En 1826, de regreso a Buenos Aires, Rivadavia lo designó médico cirujano. Durante la guerra con el Brasil estuvo al frente del cuerpo médico sanitario, y actuó en la batalla de Ituzaingó. Por su iniciativa funcionó la cátedra de Partos, en 1827, pero la abandonó atraído por sus investigaciones. Instalado en la Villa de Luján, el gobernador Dorrego le nombró médico de Policía donde estuvo 20 años. Fue dueño de la única botica. Fruto de sus excavaciones son los restos fósiles que en 1841, remitió a Rosas, que fueron estudiados en Paris y Londres. En 1844, encontró los restos del tigre fósil y del caballo. Estrechó amistad con Darwin (véase). Practicó la vacuna y descubrió el "cow-pox" y su inoculación al hombre. Colaboró en "La Gaceta Mercantil" con el ñandú o avestruz americano (1848) y otros estudios. Rectificó a Buffon, Cuvier y Azara. Presentó su tesis en 1844, graduándose de doctor en medicina. Vuelto a Buenos Aires, Rosas lo designó conjuez del Tribunal de Medicina, y dio validez a su antiguo nombramiento de profesor de Partos. En 1851, atacó el pronunciamiento de Urquiza, mostrándose consecuente con Rosas. Después de Caseros figuró como diputado y senador. Prestó servicios en Cepeda (1859) y fue Presidente de la Facultad de Medicina. Se le nombró cirujano principal del Ejército de Operaciones. Mitre lo hizo ascender a coronel (1860). Fue miembro de la Convención Nacional y marchó a la guerra del Paraguay. Intervino en las batallas de Yatay (véase) y Uruguayana. Enfermo, se retiró del ejército, en 1869. Cuando había convertido su casa en asilo de los enfermos de la fiebre amarilla en esta ciudad, cayó víctima del terrible flagelo, el 8 de abril de 1871.

MURATURE

Ubicada en Floresta es de muy corta extensión. En una zona inmediata, en pleno Flores, estaba la quinta que perteneció a don Francisco Murature y a su esposa Dolores Viale, en la manzana que formaban las calles Directorio, Francisco Bilbao, Lautaro y Camacuá, cuya residencia llevaba el nombre de "Moyosa", como se la llamaba a la única hija, casada luego con este ilustre jurisconsulto, político y periodista. Esta mansión fue célebre por los personajes de la época que allí se reunían. La designación de esta calle se

hizo por Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Moctezuma 1202 y termina en Víctor Hugo 601. Corre entre Gral. César Díaz y María A. de la Paz y Figueroa.

José Luis Murature. Jurisconsulto, periodista y diplomático. Nació en Buenos Aires, en 1876. Hizo sus estudios en el Colegio Nacional Central. Desde joven trabajó en el diario "La Nación", donde aprendió bien el oficio. Siguió la carrera de derecho en la Universidad local, de la que egresó en 1898, con el título de doctor en jurisprudencia. Abrió su bufete de abogado y militó en las filas de la Unión Cívica, presidida por Guillermo Udaondo. En el periodismo ejerció en "La Nación" como jefe de redacción por espacio de más de 30 años. Desde 1905 a 1914, fue profesor del Colegio Militar. El presidente Victorino de la Plaza lo llamó para conocerlo y felicitarlo por sus brillantes editoriales relativos a la jurisdicción del Río de la Plata, a raíz de lo cual, lo nombró ministro de relaciones exteriores en 1914, cargo que desempeñó hasta la expiración del período presidencial en 1916. Por su mediación se resolvieron varios problemas internacionales. Murature debió hablar varias veces en la Cámara con gran éxito. Reintegrado al diario, escribió los editoriales de esos años difíciles, por la guerra europea. No aceptó un ofrecimiento de embajador a la transmisión del mando en el Paraguay. Al producirse un distanciamiento con la cancillería del Brasil, con su visita a Rio de Janeiro en 1923, disipó las desavenencias. Formó parte de la Real Academia de Jurisprudencia de Madrid, y se incorporó a la Academia de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, en 1928, con una notable conferencia. Necesitado de descanso, resolvió trasladarse a Europa por un tiempo, para ampliar sus experiencias recogidas en su primera excursión al viejo continente en 1924. Gravemente enfermo fue desembarcado en Hamburgo y llevado a una clínica, dejó de existir, el 15 de setiembre de 1929. Sus restos fueron repatriados al mes siguiente.

MURCIA

Se encuentra en el límite de Villa Crespo y es un pequeño pasaje, próximo a la Av. Dr. Honorio Pueyrredón. Es decir, se hallaba a pocos metros del antiguo arroyo Maldonado que durante muchos años ofreció un aspecto pobrísimo y de abandono del lugar que cubría toda la anchura de la actual avenida. Ubicada entre Av. Dr. Honorio Pueyrredón y Valentín Virasoro. Nace en Luis Viale 431 y termina en Galicia 460.

Región, provincia y ciudad del sudeste de España. Como región, forma la provincia homónima y la de Albacete. La provincia cuenta con una superficie de 11.317 $kms.^2$ y una población de 830.000 habitantes. Limita con el mar Mediterráneo y con las provincias de Almería, Granada, Albacete y Alicante. La mayor parte del territorio es llano, y el río principal es el Segura. Se efectúan cultivos de cereales, vid, olivos, cítricos, etc., predomina el ganado lanar, y existen yacimientos de hierro, azufre, cinc y mineral de plomo. Por último, la ciudad de Murcia es la capital de la provincia homónima, con una población de 152.000 habitantes. Se halla situada en la margen izquierda del río Segura. Sus calles son, conmúnmente, estrechas y tortuosas y entre sus edificios sobresale la Catedral, construída en el siglo XVIII, de estilo gótico y de fachada renacentista.

MURGUIONDO

Antiguamente se llamó Calle o Camino de los Ombúes. Corre desde Liniers a Mataderos y Villa Lugano. Los terrenos que corresponden al primer tramo pertenecieron a la suerte de Adolfo Conde (límite de la Av. Gral. Paz y Murguiondo). El tramo siguiente cobró mayor importancia, y es el de Mataderos que comienza en la Av. Emilio Castro. Cuando comenzaron las obras de los nuevos mataderos, hacia 1895, se subdividieron las tierras y fue habilitada desde Juan B. Alberdi a la Av. del Trabajo. Eran tierras bajas y situadas en la cuenca y cauce del arroyo Cildáñez, sumamente anegadizos y cubiertos de fangales. A principios de 1900, los nuevos mataderos quedaron en condiciones de ser habilitados, pero una huelga decretada en ese año por los matarifes, a raíz de la mudanza, demoró su inauguración. De paso se hizo el afirmado de esos terrenos y el edificio de estilo colonial se inauguró el 1° de mayo de 1901. En las estructuras de cemento que se levantaron, faenábanse las reses de carne que consumía Buenos Aires y estaban los corrales donde esas reses aguardaban su destino. Estos corrales, con reses mugientes y sus conductores a caballo –los "reseros" de botas, bombacha y chambergo– proporcionaban al barrio un clima y una fisonomía humana evocativos de la pampa ganadera, de su habitante tradicional –el gaucho– y de su vida y su trabajo. Por eso esta calle del suburbio conservó un aspecto rural, y el barrio pronto fue llamado la "Pampa del Asfalto" según Eduardo M. Favier-Dubois mientras el periodista Soiza Reilly le adjudicó el mote de "La República del Músculo". Esta calle ha sido cantada por Atilio García Mellid, cuando dice: "Calle que otrora fuiste de troperos alegres / que traían un poco de campo en sus cantares / y se llevaban luego, como pájaros tristes / el cansancio y hastío de todas las ciudades". La calle recibió su designación actual por Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Un vecino del lugar, don Ofelio Vecchio, recuerda que la actual intersección de las calles Murguiondo y Rodó, que se conoció como la esquina de los Ombúes y Areco, en su parte SO. por haberse desmontado aquella, había quedado una barranca de casi tres metros a pique sobre el nivel por lo que fue necesario hacer una escalera excavada en la tierra para poder subir; debido a ese desnivel, los tranvías debían bajar frenando totalmente y muchas veces hubo que lamentar desgracias. Tan peligroso resultaba ese lugar que una empresa de remates ofrecía por la compra de cada lote, uno más de regalo. En los terrenos del Matadero seguía un paredón que llegaba hasta el arroyo Cildáñez, que fue denominado "el arroyo de la sangre" porque en él se derramaban los desperdicios de los establecimientos vecinos y colaterales, como triperías y graserías que también se instalaron en la zona. Una ordenanza del 26 de enero de 1912, dispuso el ensanche de Murguiondo entre Merlo y Remedios, y otra de 1919, la rectificación y ensanche del arroyo Cildáñez. En el último tramo José Soldati, comerciante y rentista suizo, le dio el nombre de Lugano, como recuerdo de su pueblo natal, al que mucho le hacía recordar la topografía del terreno con sus prolongadas bajadas y hermosas llanuras. Soldati adquirió la chacra que perteneció a la sucesión Cazenave, ubicada en las inmediaciones de las calles Murguiondo y Av. de la Riestra. En ese lugar, Soldati fraccionó la tierra y el 20 de octubre de 1908, realizó en la plazoleta de la estación del entonces Ferrocarril Cía. Gral. Buenos Aires el primer remate de los terrenos, ofreciendo a los compradores préstamos para edificar en condiciones muy liberales. La primera planta del barrio conforme al trazado de sus calles lo había efectuado el ingeniero Cloare a mediados de 1907, incluyendo las manzanas circunscriptas por las de Unanué, Murguiondo, Tellier y Somellera. Actualmente nace en Av. Rivadavia 11.002 y termina en Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz 5699. Corre entre Martiniano Leguizamón y Oliden.

Prudencio Murguiondo. Militar. Nació en Vizcaya (España), en 1770. Vino a Buenos Aires en 1804 y dos años después intervino en las Invasiones Inglesas. Al frente de su batallón de Cantabria, se batió en la Reconquista (véase) el 12 de agosto de 1806. Desalojados los invasores, le correspondió a Murguiondo mandar la expedición que aprehendió al ex-virrey Sobremonte, en 1807, cuando se dirigía a Montevideo. En ese año, abandonó el cargo de piloto de altura del Río de la Plata, y comandó el mismo cuerpo, cabiéndole una relevante actuación en la segunda invasión. Producida la Revolución de Mayo se sublevó en 1810, en

Montevideo, en apoyo de los patriotas, y fue detenido con otros jefes, mientras él quedó recluído en un barco de guerra. Después fueron enviados a Rio de Janeiro, a disposición del marqués de Casa de Irujo. Posteriormente, partieron rumbo a Cádiz. Puesto en libertad, Murguiondo regresó a Buenos Aires. El 1° de enero de 1813 fue promovido a teniente coronel, y designado Comandante general del Depósito de Reclutas. Con el grado de coronel asistió al sitio y rendición de Montevideo. Mereció la medalla de oro acordada por el Supremo Director Posadas y la mención de "Benemérito de la Patria en grado heróico y eminente". Integró las fuerzas en la lucha contra Artigas declarado en abierta rebelión contra las autoridades porteñas. Hasta fines de febrero de 1817, comandó el Regimientos de Granaderos de Infantería. Desterrado por el Director Supremo Pueyrredón debía salir del país a bordo de un barco sueco para el Havre, o bien quedar detenido en una casa particular bajo fianza. Luego se trasladó a Montevideo, y en 1820, era diputado; fue miembro de la Asamblea General Constituyente, y Legislativa del Estado Oriental. En 1823, figuraba como coronel del Regimiento de Cívicos de Montevideo. Falleció en el año 1826.

MURILLO

Ubicada en Villa Crespo es paralela a Muñecas y Padilla. En 1888, se estableció en esos terrenos la "Fábrica Nacional de Calzado", que adquirió cerca de 30 hectáreas donde se levantó el establecimiento. Todavía hoy se encuentra con pocas modificaciones entre las calles Gurruchaga, Murillo, Acevedo y Padilla, pero dedicado a otras actividades industriales, escribió el historiador Diego A. del Pino. Antes fue conocida como calle 70 D. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. A pocas cuadras de su comienzo en la otrora calle del Ministro Inglés (hoy Av. R. Scalabrini Ortiz) frente a la iglesia de San Bernardo existió la plaza Crespo, pues tomaba toda la manzana de Gurruchaga, Serrano, Murillo y Muñecas. En el Censo General de Población, Edificación, Comercio e Industria de la Ciudad de Buenos Aires, año 1904, esta plaza contaba con 12.000 mts.[4] de superficie, pero la acción edilicia del barrio la hizo desaparecer. Nace en Av. Raúl Scalabrini Ortiz 12 y termina en Humboldt 301.

Pedro Domingo Murillo. Patriota. Nació en Suri, prov. Inquisivi del Depto. de La Paz, en 1756. Era hijo del amor del cura de Irupana, don Juan Ciriaco Murillo Salazar con María Ascensia Carrasco. El párroco lo tomó bajo su protección y lo educó. Luego cursó humanidades y siguió leyes en la Universidad Mayor de Cuzco. Regresó a La Paz en 1778, para dedicarse a la industria minera. Se recibió de abogado en 1806, a los 49 años, pero se sabe que cometió falsedades para obtener el título. Tuvo fama de buen papelista, y defendió pleitos no sólo de gente humilde, sino también de personas ricas y de posición social. Desde 1805 empezó a conspirar para emancipar al país del gobierno realista, hasta que el pronunciamiento de Chuquisaca, del 25 de mayo de 1809, animó a los patriotas a imitarlo en La Paz, el 16 de julio del mismo año. En la fecha fijada el pueblo en masa encabezado por Murillo y otros jefes se lanzó sobre el cuartel, sorprendió a la guardia, se apoderó de los fusiles y cañones y consumó la revolución. En seguida, el pueblo aglomerado en la plaza e instigado por sus caudillos pidió que el Ayuntamiento se reuniera y sesionara públicamente. Abierto el Cabildo se pidió la destitución del gobernador y principales funcionarios, la renuncia del Obispo y el nombramiento de Murillo como Comandan-

te de Armas. El 22 de julio, Murillo tomó posesión del cargo en presencia del ejército y de todo el pueblo. Posteriormente, tras una ola de rumores de parte de los españoles se trató de reaccionar contra los acontecimientos pasados. Incluso, se lanzó la noticia de que Murillo trataba de fugarse. Con ese motivo, el 11 de septiembre dirigió al pueblo y al ejército una proclama en la que negaba ese infundio. Al mes siguiente, el 25 de octubre, el general realista Goyeneche batió a los independientes en el lugar denominado Chalcataya, tomándoles muchos prisioneros, que ejecutó. Entre estos se hallaba el caudillo Murillo que ejecutó en la horca. Demostró gran serenidad y cuando el verdugo tiró de la cuerda, se dirigió al pueblo, diciendo: "Yo muero, pero la tea que dejo encendida nadie la apagará. ¡Viva la libertad!". Murillo es una figura epónima en la historia americana.

MUTUALISMO

Calle del Parque de los Patricios. Es de muy corta extensión y paralela a Cooperación, que ofrece el homenaje a las cooperativas. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 1342 del 28 de diciembre de 1925. Nace en Manuel García 231 y termina en Colonia 232. Corre entre Uspallata y Cooperación.

Tendencia de política social que fomenta la creación de mutalidades, que es una expresión concreta y orgánica de la previsión. Son asociaciones populares que se basan en la reciprocidad de servicios en casos determinados de modo que los riesgos, al repartirse sobre el mayor número posible de asociados, minimizan los efectos en cada uno de ellos. Se funda en que la ayuda mutua multiplica las fuerzas. Estas asociaciones privadas se forman entre obreros, empleados y funcionarios con fines sociales y sanitarios. El mutualismo es una teoría económica de Proudhon que propugnaba el intercambio directo de productos y servicios prescindiendo de la moneda.

MUZZILI, Carolina

Su extensión es de seis cuadras y está ubicada en el barrio de Mataderos. Se impuso su nombre por Ordenanza Nº 5505 del 28 de diciembre de 1933. Nace en Araujo 849 y termina en Av. Larrazábal 1150. Corre entre Manuel Artigas y Severo García Grande de Zequeira.

Política y funcionaria. Nació en 1889. Desde joven se afilió al Partido Socialista en las primeras décadas del presente siglo, cuando la mujer aún no participaba activamente de la política. Su prédica encendida la señaló como uno de sus más positivos valores. Le preocupó el trabajo de la mujer, y en la Exposición de Gante fue premiada una monografía suya sobre el tema. Otro ensayo que realizó vinculado a lo mismo, mereció otro premio en la Exposición Internacional de San Francisco, en 1915, con diploma y medalla de plata. También presentó un trabajo en la exposición anexa al Congreso Nacional del Niño, realizado en esta ciudad, en 1916. Ambos temas fueron motivo de su preocupación por el cargo que desempeñaba de inspectora del Departamento Nacional del Trabajo, tarea que le permitía consagrarse a la solución de múltiples conflictos en la frecuentación de los conventillos de los barrios fabriles. Murió en Bialet Masse (Córdoba), aún joven, víctima de su prodigalidad, el 24 de marzo de 1917.

NACIONES UNIDAS

Ubicada en Villa Devoto es una pequeña calle. Su designación se hizo por Decreto Nº 18.681 del año 1951. Nace en Pedro Lozano 5179 y termina en José P. Varela 5166. Corre entre Cnel. Pedro Calderón de la Barca y Cervantes.

Para sustituir a la Sociedad de las Naciones que había fracasado al demostrar que era incapaz de impedir la guerra, los tres grandes decidieron en Yalta, la creación de una nueva organización internacional cuya constitución fue fijada en la conferencia de San Francisco reunida del 25 de abril al 26 de junio de 1945. Se creaba para mantener la paz y la seguridad en el mundo, así como para fomentar la cooperación económica, social y cultural entre las naciones. El Plan de la Carta de las Naciones Unidas fue preparado entre los cuatro grandes: EE.UU., Gran Bretaña, Unión Soviética y China, adoptado por la Conferencia de San Francisco donde los delegados de los 51 Estados-miembros ratificaron la Carta y el estatuto del Tribunal Internacional de Justicia, el 26 de junio de 1945. La primera reunión de la ONU se celebró en Londres, en 1946. En 1952 se instaló en su sede definitiva en Nueva York. Formada al principio por los 51 fimantes de la Carta la ONU cuenta con una organización de naciones soberanas cuyo número asciende a 144. Los Estados-miembros se consideran iguales en los términos de la Carta. La actividad de la ONU se basa en seis organismos principales: la Asamblea General; el Consejo de Seguridad; el Secretariado General; Consejo de Tutela; Tribunal Internacional de Justicia y Organismos especializados.

NAHUEL HUAPI

Corre de E. a O. En Villa Catalinas (hoy Villa Urquiza) se la designó como calle 12. Fue conocida también por 3 de Julio (de Cabildo al Este), 2da. Oliver y 3a. Oliver (de Cabildo al Oeste). Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Fue empedrada en los años posteriores junto con la de Monroe. Es así, como en 1919, los vecinos de la Villa reclamaron por esa circunstancia, considerando que se conformarían con poder contar con el adoquinado de la Av. América, quedando de este modo en comunicación directa y rápida con la Av. San Martín. Una foto publicada en **El barrio de Villa Urquiza,** *del historiador Del Pino –que es capaz de reemplazar mil palabras– muestra el aspecto que ofrecía esta arteria desde Bucarelli a Ceretti en 1922, después de una fuerte lluvia. La escasez de casas y el barrizal enorme del lugar, dán la sensación de encontrarse en pleno campo, como en efecto sucedía. Esta calle durante un breve tiempo también se la denominó Manuel Ugarte. Nace en Estomba 2800 y termina en Av. de los Constituyentes 5299. Se encuentra entre Av. Congreso y Dr. Pedro Ignacio Rivera.*

Lago de la Argentina. Se encuentra en el límite de las provincias de Neuquén y Río Negro. Su superficie es de 550 $kms.^2$. Abarca varias islas, la más importante de las cuales es la de Victoria. Tiene una profundidad máxima de 438 metros, su cuenca umbrífera comprende 2.952 $kms.^2$ y su emisario es el río Limay. Es el principal lugar de turismo en la cuenca lacustre de los Andes patagónicos. Su nombre deriva del araucano: *nawel*, tigre y *wapí*, isla, es decir "del yaguar".

NAMUNCURA

Es una pequeña calle que se encuentra a pocas cuadras de la cárcel de Villa Devoto,

siendo vecina suya Indio. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5285 del año 1933. Hállase entre Bermúdez y Cervantes. Nace en Santo Tomé 5049 y termina en Baigorria 5046.

Manuel Namuncurá. Cacique. Nació en Pull-Marí, paraje situado en la Cordillera de los Andes, en territorio chileno, en 1811, hijo del cacique Juan Calfucurá y de la india Juana Pitiley. Desde su niñez se lo conoció por su bravura y a los 12 años, era jinete consumado. A los 15, tomó parte en las incursiones de las tribus. En 1831, llegó a tierra argentina, formando en la tribu de Llamaché. En 1836, al ser enviado ante el gobierno de Rosas, con el objeto de ajustar un tratado de paz, revelóse como inteligente, sagaz y discreto en su actuación. Participó en el ataque a la tribu de Railef, y luego combatió en Salto Grande y Laguna Salada. Intervino en los ataques a Rojas y Chivilcoy, en 1846, año en que su padre firmó la paz con Rosas. En 1854, el heredero predilecto de Calfucurá presidió una embajada ante Urquiza, a quien le hizo regalos en su Palacio de San José. Recibió el nombre de Manuel al ser bautizado en Paraná, saliéndole aquél de padrino. Desde 1855, libró combates en el sur de Buenos Aires. En la batalla de San Carlos acaecida en 1872, mandó las divisiones aliadas del Neuquén y de Chile cuando se produjo la muerte de su padre. Debido a ello se reunió un gran parlamento en Chilihué, el 4 de junio de 1873, para elegir el sucesor, concurriendo más de 200 caciques y capitanejos, quienes designaron un triunvirato compuesto por sus hermanos Alvarito Reumay y Bernardo Namuncurá. Pronto Manuel anuló la influencia de ellos, constituyéndose en el único jefe de las tribus. Llamado "Garrón de Piedra", se instaló en las tolderías de Salinas Grandes. En 1875, el gobierno nacional prohibió toda relación comercial o diplomática con él. Esparció el terror con sus malones hasta Olavarría. Fue vencido varias veces por Levalle hasta que huyó a la Cordillera. En 1882, Namuncurá envió parlamentarios. Las autoridades militares le enviaron cartas para que se sometiese. Influyó en ello, la actuación de algunos misioneros salesianos como el presbítero Domingo Milanesio. Se rindió el 21 de marzo de 1884. Enviado a Buenos Aires se embarcó en el vapor "Pomona", y a su llegada visitó al general Roca, quien le otorgó el grado de coronel. Fue un personajes singular vestido con su uniforme. Después viajó a Viedma y allí conoció a Mons. Cagliero. En 1899, se le dio de baja en el ejército, y se le acordó un subsidio como mayor. Murió en San Ignacio (Neuquén), el 31 de julio de 1908, a los 97 años de edad.

NANKIN

Pertenece a Villa Lugano y se encuentra bordeando las vías del F.C.Gral. Belgrano. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5482 del año 1933. Nace en Echeandía 6058 y termina en Zuviría 6018.

Capital de la provincia de Kiangsu (China). Tiene 1.420.000 habitantes. Se halla situada en la orilla derecha del río Yangtsé, a 220 kms. al O. de la ciudad de Shanghai. Fue capital del país en tiempos de la dinastías Wu y Tsing (entre los años 220 y 589) y de la dinastía Ming. En ella fue proclamada la República (1912). Nuevamente se la declaró capital del país en 1927, y lo fue hasta 1949, fecha en que las autoridades se trasladaron a Pekín. Está circundada de viejas

murallas. Entre sus edificios cabe citar el Palacio Imperial, hoy convertido en museo, y los mausoleos de un emperador de la dinastía Ming y de Sun Yat-sen. Es centro comercial de una vasta zona agrícola.

NAON, Juan José

Calle de pocas cuadras ubicada en el barrio del bajo Flores, a la altura de Cnel. Esteban Bonorino y de la Autopista 25 de Mayo (AU1). Su designación se hizo por Ordenanza Nº 1697 del 30 de junio de 1926. Nace en Gregorio de Laferrère 2330 y termina en Av. del Trabajo 2331. Corre entre Membrillar y Carlos Ortiz.

Médico. Nació en Buenos Aires, en 1856. Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires, y siguió en la Universidad la carrera de medicina en 1874. Se graduó de médico en 1880, y al año siguiente, solicitó la designación de profesor sustituto lo que consiguió. Luego ocupó la cátedra de Anatomía Descriptiva en 1888. Enseñó en aquel viejo e incómodo Hospital de Clínicas en la esquina de las calles Paraguay y Andes. Impuso la enseñanza práctica sobre el cadáver. Fue elegido académico *per vitam*, y el 14 de octubre de 1891 renunció al mismo. Consagró su vida a la docencia. Participó del movimiento de la reforma universitaria en 1904, y en 1906, como consecuencia de ella se alejó espontáneamente de la cátedra. Sostuvo un entredicho con las autoridades y su dimisión fue aceptada por Decreto del P. E. del 21 de mayo de 1906. Desde entonces vivió retirado en su hogar en medio de sus libros. Falleció en Tucumán, el 8 de mayo de 1920. Fue con Alejandro Posadas uno de los profesores que más impresionaron al Dr. José Arce, y los únicos que influyeron en su condición de hombre y cirujano.

NAON, Dr. Rómulo S.
Avenida

Emplazada en Villa Urquiza antiguamente fue la Av. Forest por Ordenanza municipal del 27 de noviembre de 1893. Su designación actual se impuso por Ordenanza Nº 18.509 del 14 de diciembre de 1961, y confirmada por Ordenanza Nº 18.862 del año 1963. Nace en La Pampa 3799 y termina en Av. Ruiz Huidobro 3800.

Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, el 17 de febrero de 1874. Hizo sus estudios en el Colegio Nacional, y se recibió de abogado en la Facultad de Derecho en 1896, con una tesis sobre *Deslinde de las facultades nacionales y provinciales*, que mereció diploma de honor y medalla de oro. Fue profesor de Derecho Constitucional en esa alta casa de estudios: diputado nacional en 1902 y miembro del Consejo directivo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. En 1908 resultó electo diputado por la Capital Federal, ocupando su banca hasta el 25 de junio de ese año, fecha en que pasó a desempeñar la cartera de Justicia e Instrucción Pública en el gabinete del presidente Figueroa Alcorta. Durante su ministerio se crearon más de 50 establecimientos de enseñanza secundaria, 34 escuelas normales, 16 industriales, de artes y oficios y escuelas normales de maestros rurales. En la enseñanza superior reorganizó el Instituto Nacional del Profesorado, creó el Instituto Nacional de Ciencias de la Educación y la Escuela Normal de Lenguas Vivas. En 1912 fue elegido nuevamente diputado nacional

por Buenos Aires, pero el 26 de junio del mismo año presentó la renuncia. En 1910, concurrió como Ministro plenipotenciario y enviado extraordinario a Estados Unidos, y al año siguiente con la misma misión concurrió a la celebración del centenario de Venezuela. También fue enviado a Chile y a Uruguay. Desde 1914 a 1917, ocupó la embajada argentina en Estados Unidos de Norte América. El presidente Justo lo designó, en 1932, Intendente Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. Perteneció a numerosas instituciones científicas del país y del extranjero. Publicó entre otras las siguientes obras: *Función y carácter constitucional de los ministerios* (1904); *Discursos (1907-1910); Inviolabilidad de la propiedad minera; Nociones de Derecho comercial marítimo,* etc. Falleció en Buenos Aires, el 30 de noviembre de 1941.

NAPOLES

Fue una calle antigua de Villa Devoto (1893). Cuando los ingenieros Frehner y Guerrico realizaron el proyecto del Barrio de Parque Chas, al delinearlo y abrirse las nuevas calles, éstas recibieron los nombres de las principales capitales y ciudades de Europa. Una de ellas se denominó Nápoles por Ordenanza Nº 5208 del 21 de noviembre de 1938. Se encuentra entre Constantinopla y Hamburgo. Nace en Barzana 1502 y termina en Burela 1473.

Ciudad de Italia meridional (1.220.000 habitantes), capital de la provincia del mismo nombre, situada en el golfo homónimo del mar Tirreno. Fue una antigua colonia griega fundada en el siglo VII a. de C. Conserva edificios históricos que fueron seriamente dañados durante la Segunda Guerra Mundial. Es un gran centro industrial: tiene importantes acerías, una poderosa industria naval, fábricas de equipos ferroviarios, motores y maquinarias en general, etc. También es el centro cultural del sud de Italia, y su Universidad fundada en 1224 por Federico II, es una de las más antiguas de Europa. Próximo a la ciudad se halla el famoso volcán Vesubio, otrora temible por sus erupciones, las que se remontan al año 79 en que sepultó bajo una capa de lava y de cenizas a dos antiguas poblaciones: Pompeya y Herçulano, cuyas ruinas son actualmente visitadas por millares de turistas de todo el mundo. De la ciudad y su campaña, ha venido, desde fines del siglo pasado, una sostenida corriente migratoria que se ha asimilado a las costumbres del país, creándose así una numerosísima colonia italiana.

NATAL

Calle de corta extensión ubicada en Nueva Pompeya. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 5208 del año 1933. Nace en Salvigny 1352 y termina en Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz 1463. Corre entre Av. Daract y Lanza.

Ciudad del Brasil, capital del Estado de Rio Grande del Norte. Está situada sobre la margen derecha del Rio Grande del Norte próximo a la desembocadura en el Océano Atlántico. Pese a su escasa extensión es una ciudad de activo ritmo comercial, posee calles y avenidas amplias, hermosos paseos y modernos edificios. Cuanta con 252.000 habitantes.

NAVARRO

Ubicada en Villa Devoto antes se llamó Rio de Janeiro. Su designación actual se hizo

en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. de los Constituyentes 3602 y termina en Av. Lope de Vega 3201. Corre entre Mariscal Francisco Solano López y Cruz del Eje.

Julián Navarro. Sacerdote. Nació en Buenos Aires, el 16 de febrero de 1777. Cursó filosofía en el Colegio de San Carlos desde 1793 a 1795, bajo la dirección del Dr. Mariano Medrano, y el 7 de febrero de 1796 ingresó en el Colegio Monserrat. En 1800, pasó a Chile donde recibió la unción sacerdotal, y al año siguiente se doctoró en teología en la Universidad de Córdoba. De regreso a Buenos Aires en 1802, fue nombrado capellán castrense de la expedición al mando del coronel Tomás de Rocamora contra los indios charrúas y minuanes. Durante algunos meses se desempeñó como cura sustituto en la Banda Oriental; fue luego teniente cura de Morón, y en 1805, cura interino del partido de Pilar. En 1809, se le dio colación del curato de Rosario, y cuando estalló la Revolución de Mayo fue uno de los primeros patriotas que aportaron sus auxilios pecuniarios a la obra emancipadora. Se halló presente como capellán voluntario en el combate de San Lorenzo (3 de febrero de 1813), atendiendo espiritualmente a los moribundos. Desde febrero de 1814, fue cura excusador del partido de la Costa. En 1816, se le extendió el nombramiento de capellán del Regimiento de Artillería, y el 2 de mayo era catedrático de vísperas del Colegio San Carlos. Siendo capellán del Regimiento de Artillería pidió licencia al gobierno para ir a Chile por asuntos particulares y se le concedió permiso. Allí fue capellán del Ejército de los Andes y en el vecino país se quedó para el resto de sus días. Fue Rector del Seminario de Santiago, canónigo y diputado al Congreso Nacional de 1838. Se granjeó justa fama de orador por sus discursos patrios y oraciones fúnebres. En 1849, fue designado Maestre-Escuela de la Catedral de Santiago de Chile. En este cargo lo sorprendió la muerte, el 4 de setiembre de 1854.

NAVARRO VIOLA, Miguel

Es una pequeña calle del barrio Varela. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 9081 del año 1937. Se encuentra entre Asamblea y Santander. Nace en Rivera Indarte 1249 y termina en Asamblea 2200.

Jurisconsulto y político. Nació en Buenos Aires, el 6 de febrero de 1830. Estudió en el Colegio de los jesuitas y después de expulsados éstos en 1843, bajo el gobierno de Rosas, pasó al Colegio Republicano Federal. Ingresó a la Universidad de Buenos Aires para seguir la carrera de derecho. Incursionó en la poesía, y con la colaboración de José Antonio Wilde redactó "El Mosaico Literario". Se graduó de doctor en jurisprudencia en 1848, con una tesis sobre *Familia y propiedad.* Realizó su práctica en el estudio del doctor Baldomero García, desde 1849 a 1851. Después de Caseros opúsose a la separación del resto de la Confederación, debiendo partir a Montevideo. De regreso en 1855 fundó "El Plata Científico Literario" Fue designado juez del Crimen en Dolores, y en 1856, eligiósele diputado a la Legislatura. Intervino en los debates de julio de 1857, al tratarse el enjuiciamiento de Rosas y confiscación de bienes. Luego volvió al ejercicio de la profesión, mientras colaboraba activamente en "La Reforma Pacífica". Los sinsabores políticos motivados por el drama separatista lo llevaron en 1859, de nuevo a Montevideo, acusado de conspirar. La batalla de Cepeda, con el

triunfo de Urquiza, permitió su regreso, dirigiéndose a Paraná. En 1863, hizo vehemente protestas de americanismo. Se destacó en 1866, por su prédica en contra de la guerra del Paraguay, y a raíz de ello, fue detenido y desterrado. Publicó *El despotismo del estado de sitio de la República Argentina en 1866 y 1867.* Por el cambio de política regresó en 1867. Después fue vicepresidente de la Convención Reformadora de la Constitución, y en 1873, fue elegido senador. Presidió la Legislatura en 1874-75, y debió asumir el poder tras la revolución mitrista. En 1882, resultó electo diputado nacional. Combatió las ideas del Congreso Pedagógico. En 1883, presidió la Cámara que votó la ley de enseñanza laica. Bregó para que el Senado no sancionara la ley 1420. Fue un católico ortodoxo sin reserva alguna. Participó en la fundación del diario "La Unión". En 1886, intervino en la campaña electoral, en oposición a la candidatura presidencial. En el Frontón Florida, en 1890, juzgó severamente su administración. Era miembro fundador del Instituto Histórico y Geográfico Río de la Plata y de otras instituciones. Escribió numerosas obras. Falleció en su quinta arbolada de la calle Caseros, el 10 de junio de 1890.

NAZARRE

Se halla en Villa del Parque y llega hasta la Cárcel de Devoto. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. San Martín 4850 y termina en Av. Gral. Paz 9300.

Alejo Nazarre. Funcionario. Nació en Buenos Aires en 1760. Era hijo de don Antonio Nazarre y de doña Teresa Arellano. En la época de la dominación hispánica ocupó en la Intendencia de Cuyo el cargo de Administrador particular de la Real Renta de Tabacos y Naipes de San Luis, por decreto del 9 de noviembre de 1804. Al producirse la Revolución de Mayo, abrazó la causa del pueblo, apoyando la Primera Junta. El 9 de julio de 1810, se le nombró Ministro Contador interino de Mendoza. Realizó trabajos para lograr la colaboración de los indios al movimiento emancipador, en la frontera sud. En 1812, fue nombrado Ministro Tesorero de Hacienda. El 1° de diciembre de ese año, era designado Teniente gobernador de Mendoza, y lo desempeñó hasta el 23 de diciembre de 1813, en que se jubiló "por sus antiguos servicios prestados". Participó en 1815, en el Cabildo que eligió gobernador de Mendoza al general San Martín. Falleció en Buenos Aires, en fecha ignorada.

NAZCA
Avenida

Emplazada en el barrio de Floresta, antiguamente fue llamada Circunvalación Oeste y luego Sevilla. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 7401 y termina en Ezeiza 2900. Su continuación es San Pedrito. Cuando se amplió el ancho de la calzada de la Av. Rivadavia en el tramo de Nazca y Segurola se le quitó algunos centímetros a ambas aceras y suprimiéronse los refugios antes existentes (agosto 1963).

Combate librado el 15 de octubre de 1820, cerca de las pampas de Nazca

(Perú), donde destacado por Arenales, el teniente coronel Manuel Rojas, con 80 jinetes e igual número de infantes montados, sorprendió a las fuerzas realistas del coronel Quimper, infligiéndole una importante derrota. En el campo quedaron 41 muertos y 86 prisioneros.

NECOCHEA

Ubicada en la Boca era un esbozo de calle en la antigüedad y un rumbo con nombre de "Camino Viejo" sobre cuyas huellas hoy se extiende en ese populoso barrio. En el Plano de Sordeaux de 1850, cuando La Boca estaba prácticamente despoblada –salvo una fila de casillas de maderas a la vera del Riachuelo, en la Vuelta de Rocha– figuró la actual Almirante Brown y una parte de Necochea como las únicas calles trazadas. En 1852, algunos dispersos de la batalla de Caseros llegaron hasta allí y se internaron por la Canaleta que corría de S. a N., paralela a la calle vieja. Todos los terrenos del lugar se comunicaban por la Canaleta, debido a que los vecinos habían hecho zanjas para que pudieran entrar las canoas hasta cerca de sus ranchos. Como calle comenzó a figurar en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires levantado por el ingeniero A. Aymez, en 1866. Al año siguiente en el Plano del Departamento Topográfico ya La Boca estaba más poblada, viéndose algunas casitas a lo largo de la calle Gral. Brown, Necochea, Lamadrid y Olavarría. El resto se hallaba casi desierto y de allí al río eran terrenos anegadizos y bañados. En 1869, era el foco comercial, su arteria fundamental. Esta calle fue acogiendo, aparte del inmigrante italiano –y en particular el genovés– al hombre del interior. En aquella época comenzaba en Pedro de Mendoza, pero se extendía sólo hasta Wencesiao Villafañe, más allá se encontraba el Tragaleguas. En el linde de estos espacios hallábase el reducto de los negros, que no eran pocos entonces: mantenían su culto y bailaban candombes. Algunos edificios que existían en Suárez y Necochea –siempre en la numeración par– no quebraban su ángulo recto; una línea de puntuación cuadricular es la que corta allí las dos fachadas. En 1868, se dictó la Ordenanza sobre "ochavamiento de las esquinas" que fue aprobada, después de largo debate, en la sesión del Concejo Municipal, del 2 de octubre de ese año. "Todo propietario –dice su artículo 1°– que quiere edificar o reconstruir edificios en una de las bocacalles del municipio, deberá hacerlo redondeando y ochavando la esquina, de manera que la parte más saliente de ella, diste cuando menos un metro del punto interseccional de los frentes de la manzana". Como todas las calles boquenses, la de Necochea también tiene su historia bastante tenebrosa con sus cafés cantantes, cafetines, etc. siniestros y espectaculares inundaciones, a tal punto que Tenenbaum la llama "la calle del bote". Nace, según este autor, en Av. Brasil; en cambio, para la guía municipal de la Red Vial, en Azopardo 1599 de donde arranca trazando una larga e insegura "ese" al repechar con esfuerzo su primera y extensa cuadra que, en realidad, son dos fundidas en una. Se extiende desde Brasil hasta Pi y Margall. En este breve tramo ha buscado refugio –así dice– entre torcidas empalizadas de viejas chapas, en un pedacito de arrabal porteño. "Hasta no hace mucho tiempo esta parcela no era sino un callejón de tierra cortado por anárquicas tapias, alambradas y depósitos de materiales, dispuestos sin ningún orden ni cuidado, que le cortaban desaprensivamente el paso". Todo esto hasta la inauguración del moderno barrio llamado Catalinas Sur –agrega Tenenbaum– que creó problemas de tránsito por lo que se hizo necesaria su apertura. Una carpeta asfáltica sobre la vieja tierra, solucionó el problema, facilitando el movimiento automotor. Las casas de chapas se han perdido en las tres cuadras de la calle Necochea, donde se han instalado una sucesión de restaurantes que funcionan para la población local y el turismo. A estos establecimientos se los conoce como las "cantinas de la Boca" con sus platos característicos (fideos, pescados, vino, etc.) y el resonar de las canciones. Este tramo gastronómico está identificado popularmente como perteneciente al barrio más original y pintoresco de la ciudad. Los frentes de las cantinas y restaurantes han sido adornados por sus propietarios con pinturas, figuras, materiales y ornamentos que no armonizan con la arquitectura típica de la zona. Termina en Av. Don Pedro de Mendoza 1501. Corre entre Av. Almirante Brown y Av. Brasil.

Mariano Necochea. Militar. Nació en Buenos Aires, el 7 de setiembre de 1792. Enviado a Sevilla en 1802, recibió una sólida instrucción. Regresó en

1809, y sus vínculos familiares con los Alzaga y Pino hicieron que se incorporase recién en abril de 1812 en el Regimiento de Granaderos a Caballo. Estuvo en el combate de San Lorenzo, el 3 de febrero de 1813; luego pasó al ejército del Alto Perú, y a las órdenes de Rondeau marchó más tarde al norte, destacándose por su coraje en el encuentro del Tejar, donde se salvó de caer prisionero. Se halló en Venta y Media y Sipe-Sipe. Resultó herido en la retirada del ejército, después de la derrota. Luego se trasladó a Mendoza para formar parte de las fuerzas que preparaba el general San Martín en el campamento del Plumerillo. En el cruce de los Andes formó en la vanguardia de la columna al mando de O'Higgins y tuvo los primeros encuentros con los realistas. Se distinguió en la batalla de Chacabuco. Fue enviado más tarde al sud de Chile, concurriendo al asalto de la plaza de Talcahuano, en diciembre de 1817. Encontróse en la sorpresa de Cancha Rayada y en la batalla de Maipú, donde recibió una herida en la mano derecha. Continuó con San Martín la campaña al Perú, asistió a la entrada en Lima, concurrió al sitio del Callao, a la segunda expedición a la Sierra en 1821. Retirado San Martín después de la entrevista de Guayaquil, continuó prestando sus servicios a las órdenes de Bolivar, el cual le confió en febrero de 1824 el gobierno de Lima. Tomó parte en muchas acciones de guerra y acreditó en todas ellas su valor temerario; en la batalla de Junín, el 6 de agosto de 1824, tuvo el mando de la caballería, y allí cayó en poder de los españoles con el cuerpo lleno de heridas y sangrante, siendo recuperado por Manuel Isidoro Suárez, quien decidió la batalla con una oportuna carga de los escuadrones que mandaba. Necochea y Olavarría heridos, habían caído prisioneros y fueron rescatados. Necochea fue promovido a general de división sobre el campo de batalla. Repuesto de sus heridas, fue nombrado por Bolivar director de la Casa de Moneda de Lima. En 1826, se lo detuvo acusado de conspirar contra Bolivar, sin que se le comprobara cargo alguno. Agraviado, decidió abandonar el Perú no sin antes devolver los despachos de general. De regreso a Buenos Aires prestó servicios en la guerra del Brasil, y en 1828 volvió al Perú, siendo reintegrado a su puesto en la Casa de Moneda. Al estallar la guerra civil en 1831, tomó el mando del ejército y marchó sobre la capital donde se encontraba el presidente Orbegoso. En 1834, se le confió la más alta distinción peruana, el grado de Gran Mariscal. Víctima por tercera vez de la proscripción, se vio obligado a refugiarse en Chile, y después de experimentar muchos sufrimientos y penurias regresó a la patria adoptiva, donde fue respuesto en sus cargos y honores. Un lanzazo recibido en Junín, que le atravesó el pulmón izquierdo, fue la causa de la consunción que se manifestó exacerbada en 1845. Establecido en una casa del entonces caserío de Miraflores, falleció el 5 de abril de 1849. Al cumplirse el primer centenario de su tránsito a la inmortalidad, fue declarado prócer del Perú y sus restos trasladados al Panteón de los Próceres.

NEPPER

Ubicada en el Barrio Varela es una pequeña calle como otras vecinas a ella. Se impuso su nombre por Ordenanza N° 1697 del 7 de julio de 1926. Nace en Av. del Trabajo alt. 2350 y termina en Santander alt. 2371. Corre entre Fabre y Carlos Ortiz.

Matemático. Su nombre era el de John Neper o Napier, escocés nacido en

1550. Dedicado a las matemáticas cobró fama con su obra *Mirifici logarithmorum canonis descriptio* (1614), donde realiza la invención de los logaritmos, descubrimiento que fue casi contemporáneo con el de J. Bürgi. En otro libro publicado en 1619, explicó la construcción de la tabla logarítmica. Efectuó además otras contribuciones matemáticas, especialmente en trigonometría esférica. Fue conocido también como lord Merchiston. Falleció en el año 1617.

NERVO, Amado
Avenida

Es una de las avenidas laterales del Parque Centenario, vecina a naturalistas de la talla de Lillo, Ambrosetti y D'Orbigny. Para un poeta es un lugar privilegiado. Es de corta extensión. Se impuso su nombre por Decreto N° 4510 del año 1956. Nace en Av. Germán Burmeister y termina en Campichuelo 910.

Poeta. Seudónimo de Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo. Nació en Tepic, México, en 1870. Estudió en el colegio de Jacona y en el seminario de Zamora (1886-91). Poseyó una fuerte vocación religiosa, pero hubo de abandonar sus intenciones de dedicarse al sacerdocio para resolver las necesidades económicas familiares. Luego ejerció el periodismo e hizo un viaje por Europa (1900-02), donde trabó amistad con Rubén Darío y los poetas franceses. Allí completó su formación literaria y admiró a parnasianos y modernistas. A partir de 1905, radicóse en España, como diplomático, durante el gobierno de Porfirio Díaz. Después fue ministro plenipotenciario en Argentina y Uruguay. Murió en Montevideo, en 1919. *La amada inmóvil* (1922), es su libro más conocido, que se publicó póstumamente. Son importantes sus *Poemas* (1901), *Los jardines interiores; En voz baja* (1909), *Serenidad* (1914); *Elevación* (1917); *El estanque de los lotos* (1919), etc., entre otros poemarios de su vasta producción. También fue un notable narrador en las novelas *Pascual Aguilera* y *El domador de almas*. Escribió varios ensayos y artículos.

NEUMANN, Padre Juan Bautista

Se encuentra en Núñez, en el barrio River, próxima a la Av. del Libertador y del Tiro Federal. Es una calle de costa extensión, rodeada por un conjunto de casas modernas. Su designación se hizo por Decreto-Ordenanza N° 448 del año 1949. Nace en Rafael Hernández 2902 y termina en Av. del Libertador 6701. Corre entre Dr. Victorino de la Plaza y Av. del Libertador.

Sacerdote. Era nacido en Viena (Austria), en 1659. Perteneciente a la Orden de los jesuitas vino al país en 1690. Junto con el padre José Serrano le corresponde la gloria de haber sido los fundadores del arte tipográfico en la Argentina, pues ellos fueron los primeros en armar una prensa, fundir los tipos necesarios y dar a publicidad los primeros libros del país. En 1700, dio a luz un volumen impreso con caracteres titulado *Martirologio Romano*, del que carecían la mayoría de las Reducciones jesuíticas de Misiones. En 1702, formó parte de la expedición al Pilcomayo, junto con los padres Bartolomé Jiménez, Juan B. Cea y José de Arce. De resultas de tan atrevida empresa, enfermó gravemente y falleció el 15 de enero de 1804, según referencias del ilustre padre Guillermo Furlong.

NEUQUEN

Antes se llamó "segunda Gauna" o "segunda Gaona", y se hallaba al N. de lo que es hoy Caballito. Era más bien un camino conocido que presentaba el aspecto de campo abierto donde reinaba la soledad. "Solamente algunos hornos o la antigua construcción de una pulpería –dice Corradi– indicaban el trazado del lejano camino de Gauna. Los extensos campos de don Nepomuceno Márquez se hallaban a la altura del cruce de las actuales avenidas Gaona y Donato Alvarez". Todo esos descampados fueron poblándose recién a principios de siglo. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Acoyte 202 y termina en Argerich 1001. Corre entre Gral. Venancio Flores y Avellaneda.

Provincia de la Argentina con una superficie de 94.078 kms.^{2}. Limita con Chile y las provincias de Mendoza y Río Negro. La parte oriental del territorio es llana, con pequeñas colinas. Paulatinamente se va elevando hacia el O. hasta llegar a alturas de 4.000 mts., en la frontera con Chile, donde la Cordillera de los Andes presenta numerosos cerros volcánicos, como el Lonquimay y el Lanin. La agricultura y la ganadería están altamente desarrolladas en los fértiles valles de las cuencas de los ríos Neuquén, Limay y Colorado. Esta provincia mantuvo el nombre indígena, prehispánico, originario del gran río Neuquén, que la riega. Al colonizarse el territorio después de la Campaña del Desierto, tuvo por capital los siguientes núcleos de poblaciones: Campana Mahuida (1884); Chos Malal (1888); Confluencia (1888); y finalmente la ciudad de Neuquén, fundada por Carlos Bouquet Roldán, el 12 de setiembre de 1904. Actualmente tiene 130.000 habitantes.

NEVADA

Pequeña calle ubicada en Monte Castro, paralela a Sierra Grande, cuya designación se hizo por Ordenanza Nº 5426 del año 1933. Nace en Baigorria 4275 y termina en Nogoyá 4276. Corre entre Gualeguaychú y Sierra Grande.

Sierra situada en la parte norte del departamento Gastre, a unos 40 km. al N. de Gangan (Chubut); también se la conoce con el nombre de Pire Mahuida. Otra sierra del mismo nombre tiene una altura de 1.558 metros sobre el nivel del mar, y se halla situada en los deptos. Paso de Indios y Sarmiento, en la misma provincia.

NEWBERY, Jorge
Avenida

Corre desde Palermo, atravesando Belgrano, hasta Chacarita. Fue llamada Segunda Colegiales, luego Chacarita y más tarde Ushuaia. Se impuso su nombre actual por Resolución del 19 de mayo de 1914. Recuerda Del Pino –fuente segura en la materia– que a la altura de Chacarita era ancha, con doble riel para los tranvías y las veredas tenían sus altas y gruesas acacias alternadas con paraísos. Nace en Av. del Libertador 4702 y termina en Av. Warnes 1699, por el costado de la Chacarita, bordeando la erizada pared.

Ingeniero y aviador. Nació en Buenos Aires, el 27 de mayo de 1875, hijo del doctor Ralph Newbery y de Dolores Malagarie. Recibido de bachiller en el Colegio Nacional, tenía una vocación incontenible por la mecánica. A los 17

años viajó a Estados Unidos para estudiar en la Universidad de Cornell y en el Drexel Institute de Filadelfia. Egresó como ingeniero electricista en 1895. De regreso ocupó al año siguiente, el cargo de jefe de la Compañía de Luz y Tracción del Río de la Plata. Ingresó a la Armada en 1896, como ingeniero siendo asimilado al grado de capitán de fragata. Su afición deportiva lo hizo sobresalir en boxeo, remo, rugby, natación, fútbol y otros deportes. En 1900, el intendente Adolfo Bullrich lo nombró director general de Alumbrado de Buenos Aires. Embelleció e iluminó la Avenida de Mayo con motivo de las fiestas del Centenario. En 1901, se clasificó campeón sudamericano de florete y obtuvo señalados triunfos en remo, boxeo, lucha romana y se convirtió en ídolo de su época. Las hazañas del brasileño Santos Dumont en globo (1898) y en biplano (1906) habían despertado el interés por los vuelos. En 1907, viajó por primera vez en globo acompañando a don Aarón Anchorena en "El Pampero", inflado con gas de alumbrado desde la Sociedad Sportiva Argentina y aterrizó en Colonia. Con el barón Antonio Demarchi y otros pioneros fundó el Aero Club Argentino en 1908, del que sería presidente desde 1909 hasta su muerte. En el globo "Pampero" se perdieron su hermano Eduardo y el sargento Romero. El 27 de diciembre del mismo año, batió el récord sudamericano de duración y distancia al volar en el "Huracán" desde Belgrano hasta Bagué (Brasil) en 13 horas de vuelo. En 1910, obtuvo el brevet de piloto de aviación. Dos años más tarde superó el récord sudamericano de altura al alcanzar los 5.100 metros con el globo "Eduardo Newbery". El 25 de mayo de 1913, dirigió la flotilla de cuatro aeroplanos que participaron durante el primer desfile militar que tuvo por escenario el Hipódromo Nacional. En julio viajó a Europa. Por decreto del Dr. Victorino de la Plaza se le concedió diploma de aviador militar. Regresó al país a comienzos de 1914, y el 11 de febrero batió la marca mundial de altura en aeroplano al alcanzar los 6.225 metros, luego de un periplo de 3 horas y 12 minutos. El 1° de marzo de 1914 se mató en Los Tamarindos (Mendoza), al caer su avión desde 500 metros de altura, en un vuelo de práctica. La Fuerza Aérea le impuso su nombre al Aeroparque, en 1975 (Av. Costanera y Av. Lugones) a raíz de una solicitud formulada por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, con motivo de cumplirse 100 años del nacimiento de Jorge Newbery.

NEWTON

Antiguamente fue una calle de la quinta de Hale, designada N° 14, propiedad del empresario norteamericano Samuel B. Hale. Hoy se encuentra ubicada en el Barrio Norte en un laberinto de calles próximas a Copérnico y Galileo. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Hállase entre Guido y Arjonilla. Nace en Gral. Gelly y Obes 2301 y termina en la misma.

Isaac Newton. Matemático y físico. Nació en Whoolstorpe, Lincolnshire (Inglaterra), el 25 de diciembre de 1642. A los 14 años construyó ingeniosos juguetes y mostró vocación por las ciencias experimentales. En 1661, ingresó en el Trinity College de Cambridge recibiéndose de bachiller en artes, y en 1668, de *magister.* Sucedió en la cátedra de matemáticas a su profesor Barrow, y se dedicó especialmente a la óptica. Creó un telescopio de reflexión que le permitió analizar la luz blanca y aceptó una controversia sobre la longitud del

espectro. Publicó varios trabajos de óptica. Dio cuenta del invento de un sextante que permite medir la distancia de la luna a varias estrellas fijas, más tarde llamado sextante de Halley. Ideó el teorema del binomio que lleva su nombre, el método de tangentes y el cálculo, llamado por él, de fluxiones (diferencial o integral). En 1685, hizo estudios sobre las leyes de gravedad, y tres años más tarde expuso por primera vez su teoría de la atracción universal. Leibniz se opuso y sostuvo una dura controversia sobre él. En 1688, fue electo miembro del Parlamento. No abandonó sus investigaciones. Defendió la teoría corpuscular de la luz y contribuyó al estudio de las irregularidades lunares. Acrecida su fama, en 1699, fue admitido, por excepción, miembro extranjero de la Academia de Ciencias de Paris. En 1703, se lo eligió presidente de la Royal Society, y en 1705, la reina Ana lo hizo *baronet*. Es autor de *Principios matemáticos de la filosofía natural* (1687), considerada hasta hoy una de las mayores contribuciones individuales a la historia de la ciencia, que confirmó la brillantez de Newton como astrónomo y matemático. Allí ofrece una explicación de cómo un sistema unificado de principios científicos –gravedad y movimiento– gobierna lo que ocurre en la Tierra y en los cielos. Publica *Optica* (1705) y otras obras, algunas de ellas de carácter teológico. Falleció en Kentsington, el 18 de mayo de 1727. Dejó obras inéditas como *Historia de la Creación*.

NEWTON, Ing. Fausto R.

Pasaje subterráneo que se encuentra perpendicularmente al llamado Don Juan de Garay y paralelo a la Av. 9 de Julio. Desemboca en la Estación Carlos Pellegrini de combinación de los subterráneos B, C y D.

NICARAGUA

Ubicada en el barrio de Palermo fue conocida antiguamente cuando todo era despoblado como Córdoba octava, por referencia a esa calle de mayor importancia. También se la llamó Soler, 65 C. y Cayena. Existían grandes pantanos en esta arteria y en sus alrededores. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Gascón 1702 y termina en Dorrego 2201.

Es el mayor de los países de la América Central, con 127.755 kms.² de supeficie. Limita al N. con Honduras, al E. el Mar Caribe, al S. Costa Rica y al O. el Océano Pacífico. Tiene una población de 3.058.000 habitantes. Su crecimiento poblacional anual es de 3,9 por ciento. Su capital es Managua (630.000 h.). El clima que posee es cálido y húmedo en la costa oriental y más seco en la occidental. En las tierras altas el clima es más suave. Sus principales cultivos son la caña de azúcar, maíz, trigo, algodón y café. Fue conquistada entre 1523-24 por Francisco Fernández de Córdoba; emancipóse de España en 1821 y proclamó su independencia absoluta en 1838.

NIZA

Se encuentra en La Paternal. Situada a la vera de la Av. Juan B. Justo, es paralela a la calle Milán, ambas de corta extensión. Su designación se hizo por Ordenanza nº 5361

del año 1933. Nace en Av. Juan B. Justo 4611 y termina en Gral. César Díaz 1852. Corre entre Milán y Terrero.

Ciudad del sur de Francia, capital del departamento Alpes Marítimos, a orillas del mar Mediterráneo. Se halla situada a 25 km al O. de la frontera con Italia. Tiene 344.481 habitantes. Importante centro turístico, estación invernal, con famoso museo de arte. Fue fundada por los fenicios.

NOEL, Intendente Carlos M.
Avenida

Ubicada en la zona portuaria es la Av. Costanera Sur. Fue este uno de los paseos más populares y concurridos de la ciudad; tuvo brillante inauguración el 11 de noviembre de 1918, cuando era intendente municipal el doctor Joaquín Llambías. Su recorrido era de dos kilómetros, paralela al río, desde el Canal Sur hasta la Dársena Norte; luego se prolongó hasta la calle Viamonte. En esa fecha quedaron inauguradas también la iniciación de la temporada balnearia y la prolongación del tranvía Lacroze desde Belgrano e Ingeniero Huergo hasta Brasil. "En una superficie rellenada con 12.000 metros cúbicos se construyeron 250 casillas para bañistas; quedó bien demarcada una zona para el baño de las mujeres y otra para el de los hombres, y varios permisionarios erigieron quioscos para la venta de comidas y bebidas refrescantes. En la prolongación del espigón se emplazó una estatua que hoy es postal y símbolo del paseo: la fuente "Las Nereidas" de Lola Mora. Hubo, asimismo, en aquellos comienzos, un gran palomar para alegría de los niños. Benito Costoya era el encargado de alimentar a 12.000 palomas, entre vagones, barcos, molinos y elevadores de granos. Un puesto de caballos criollos aumentaba las posibilidades de esparcimiento para grandes y chicos, que paseaban en sus cabalgaduras entre lujosos automóviles. Pronto cobraron carta de ciudadanía los desfiles de carnaval y los bailes populares, sobre el asfalto primero y encima de tarimas de madera posteriormente. Hombres y mujeres de todas las edades y condiciones sociales, cultores del tango, el vals y el foxtrot, danzaban hasta altas horas de la noche. Después hubo tablados y mesas cerveceras que en las noches estivales congregaban a las familias. La Costanera Sur se fue poblando de instituciones: allí funcionó el Concejo Deliberante, hoy reducido a escombros y solicitado para museo por YPF, y allí adquirió perfiles inconfundibles de centro social la desaparecida Munich, cuyo edificio es actualmente museo de ENTEL, la obra del arquitecto Kalnay. Asimismo, tuvieron –y tienen– su lugar el Observatorio Meteorológico, la Escuela de Bellas Artes y Museo de Calcos Ernesto de la Cárcova y la Ciudad Deportiva de Boca Juniors. También se pobló de estatuas y monumentos entrañables para la ciudad que miraba al río, cantado en varios sonetos por Alfonsina Storni desde esa confitería de estilo alemán: con el tiempo, a "Las Nereidas" se sumaron el espléndido monumento a España, digno de ser valorado por todos los porteños; la figura escultórica evocativa del viaje del "Plus Ultra", la estatua "La ola", la de "El navegante" y la que se erigió en Tristán Achával Rodríguez y Belgrano en memoria del heróico Luis Viale, cuya figura en bronce se conserva hoy en depósitos municipales porque el lugar de su emplazamiento originario ha sido ganado por las aguas estancadas y los yuyos". (La Nación). Su designación se hizo por Ordenanza Nº 17.699 del año 1961. Se encuentra entre el Río de la Plata y Av. de los Italianos. Nace en la virtual prolongación de Viamonte y termina en Av. Belgrano.

Carlos M. Noel. Industrial y funcionario. Nació en Buenos Aires, el 30 de octubre de 1886. Cursó estudios en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Después se trasladó a Europa para seguir la carrera de ingeniero industrial en Lieja (Bélgica). Interrumpió estos estudios, y en Paris comenzó el doctorado en filosofía y letras. Fue alumno de L'Ecole des Hautes Etudes Sociales de la Universidad de Paris. En 1910, se hallaba dedicado al cultivo de su vocación literaria y a los deportes. En 1913, regresó a Buenos Aires tomando parte activa en la fábrica fundada por su abuelo, don Carlos Noel, preocupándose por su moderniza-

ción técnica. Obtuvo en esa época con su lancha "La Gavroche" el campeonato de velocidad en el Río de la Plata. Después fue miembro del directorio del Banco Municipal de Préstamos y ministro plenipotenciario en Chile, en 1919. Durante la presidencia de Alvear fue designado intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires desde el 12 de octubre de 1922. Mediante el empréstito de consolidación y fomento de 1923, dispuso de cien millones de pesos, con los cuales duplicó el número de camas en los hospitales demoliendo los edificios antihigiénicos y sustituyéndolos por otros modernos; abrió la importante Avenida Costanera que hoy lleva su nombre; proyectó e inició las obras del Parque del Retiro; inició la construcción del Matadero Modelo y Frigorífico Municipal; resolvió el problema de la eliminación de las basuras haciendo construir varias usinas; dio poderoso impulso a las avenidas diagonales; abrió la Av. Parral (hoy Av. Honorio Pueyrredón) y mejoró los servicios públicos, etc. Al terminar su período en octubre de 1925, fue nombrado para uno nuevo, renunciando en mayo de 1927. Luego se lo eligió diputado nacional por la Capital en 1936, reelecto en 1940, en representación del radicalismo. Presidió la Comisión de Negocios Extranjeros y Culto, y más tarde, desde 1937 a 1941, la Cámara de Diputados. Como hombre de letras prefirió principalmente el ensayo. Publicó *Las bodas de don Juan; La burguesía francesa y la obra de Alfredo Capus; Las ideas sociales en el teatro de Dumas (hijo); La evolución económica de la República Argentina.* Afectado por una dolencia reumática se trasladó a las termas de Poços de Caldas, en el Brasil, donde falleció el 3 de enero de 1941.

NOEL, Intendente

Se encuentra en Palermo, en una zona parquizada y próxima al Bosque Alegre. Su designación se hizo por Decreto Nº 3201 del año 1956. Nace en Jerónimo Salguero y termina en Av. Sarmiento. Corre entre Intendente Llambias y Av. Costanera Rafael Obligado.

Véase el asiento anterior.

NOGOYA

Antiguamente fue conocida con el nombre de Rawson. Hacia 1930, corría en terrenos de Villa del Parque, continúa en Villa Devoto y en Villa Real le sirve de límite con Versailles. Por esos años, estos últimos barrios estaban totalmente descampados. Nogoyá y Segurola se había convertido en un arroyo continuo e intransitable. Al inaugurarse la Cárcel de Villa Devoto, esta arteria, de Sanabria a Bermúdez, era de tierra y a los presos se los conducía a pie. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. San Martín 4502 y termina en Av. Gral. Paz 9400. Corre entre Melincué y Baigorria.

Ciudad y departamento de la provincia de Entre Ríos. Este último está ubicado en lugar mediterráneo y hacia la parte sur y oeste de la misma. La capital, sobre la margen derecha del arroyo Nogoyá. Surgió esta población en torno a una capilla levantada por el presbítero español Fernando Andrés de Quiroga y Taboada, en 1782. Tras edificar aquella talló con sus propias manos la imagen de la Virgen del Cármen, que todavía se conserva y la cruz parroquial. Sufragó los gastos de su propio peculio, y además de dirigir la obra, trabajó de albañil. En

este lugar fue derrotado nuevamente Ricardo López Jordán, el 13 de marzo de 1831, por el coronel Pedro Barrenechea, gobernador de Entre Ríos. El vocablo Nogoyá, según diversas documentaciones, sufrió variantes en el siglo XVIII, a saber: *Nogollá, Noboyá, Nogoia,* y otras grafias. No tiene etimología cierta. También se encuentra el nombre de "arroyo y río bravo". En 1782, Tomás de Rocamora escribía Nogoyá, que se ha impuesto a través del tiempo.

NORTE
Pasaje

Sin carácter oficial, está ubicado en Palermo, en el Barrio Norte, en una zona densamente poblada. Nace en Silvio Ruggeri 2758 entre Cabello y Las Heras. Sin salida.

"Es un estrecho pasillo –dice Balbachán– luego de algunos metros, se libera de la prisión de las altas paredes, expandiéndose en un patio rectangular. Allí, alternan las viviendas modernas con otras clásicas, de ventanas enrejadas. Macetones con plantas y varios faroles completan su decoración. El conjunto exuda un clima envolvente, como de claustro materno, reforzado por la elevada tapia que clausura su salida trasera, y el resguardo que ofrece su angosta entrada".

NORUEGA

Pertenece a Villa del Parque. Es un pequeña calle que se encuentra entre Arregui y Lascano. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 2410 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Emilio Lamarca 2260 y termina en San Nicolás 2263.

Estado del norte de Europa. Limita al N. con el mar glacial Artico, al S. con el estrecho de Skagerrak, al E. con Finlandia, Suecia y Rusia, y al O. con el Océano Atlántico. Su superficie es de 385.935 kms.^{2} y cuenta con una población de más de 4 millones de habitantes. La capital es Oslo (500.000 h.). La vida económica de Noruega depende en gran medida de la pesca, y en segundo término, de la explotación forestal. En cuanto a la agricultura, solamente el 3 por ciento de su territorio es productivo, y los cultivos frecuentes y más abundantes son los de cebada, avena, trigo y papas. Tiene bosques de abetos que proveen la materia prima para la fabricación de papel. La ganadería ha alcanzado un alto nivel de rendimiento: se crian vacunos, ovinos y caprinos, y en la región septentrional se dan el reno, los zorros azules, plateados y las martas. La pesca constituye el renglón más importante de la economía de Noruega. La capital es la que tiene mayor actividad industrial. El comercio exterior lo efectúa con Suecia, Alemania, Gran Bretaña y EE.UU. La forma de gobierno es la de una monarquía hereditaria y constitucional, con sucesión masculina. El P.E. lo ejerce el rey a través de un Consejo de Estado responsable ante el Parlamento. Hay libertad de cultos, pero la religión oficial es la luterana, profesada por el noventa y siete por ciento de la población.

NUEVA YORK

Fue una de las primeras calles del barrio de Villa Devoto, barrio cuya existencia co-

menzó en 1888, llevando el nombre de su fundador, don Antonio Devoto. Figuró esta calle en el Plano del Trazado General de Villa Devoto, efectuado por el ingeniero Juan A. Buschiazzo, en 1889. Desde fines del siglo pasado estuvo adoquinada, mientras las demás calles vecinas, se convertían en verdaderos pantanos cuando llovía. El Palacio Devoto, construido sobre la Avenida Salvador María del Carril abarcaba las calles Nueva York, San Nicolás y Esperanza (hoy Joaquín V. González). El historiador Enrique Germán Herz, quien se ha ocupado exhaustivamente de este barrio donde reina una quietud patriarcal digna de los tiempos antiguos, comenta que "en el lugar donde se hallaba la quinta de Bagnardi, sobre la Avda. Fernández de Enciso y Nueva York, se levanta hoy una galería comercial que une simbólicamente la plaza con la estación del Ferrocarril General San Martín. En la manzana contigua, enfrentando a la plaza, sobre la calle Nueva York, se alzaba otro palacete recordado, el de la familia Schoo Lastra, de cuyo solar queda un único testimonio: la palmera que se yergue orgullosa junto a la calesita del barrio". Se encuentra esta calle entre las de Av. Salvador María del Carril y Asunción. Nace en Av. de los Constituyentes 4000 y termina en Av. Gral. Paz 8202.

Ciudad de los Estados Unidos de Norte América, sobre el Atlántico, capital del Estado de su mismo nombre (11.000.000 habitantes), situada en el extremo meridional del Estado a orillas del río Hudson. Es la mayor ciudad del mundo, que comprende cinco municipios: Manhattan, en la isla homónima; Bronx, al N. en territorio continental; Queens, Brooklyn y Staten Islands. Es, también, uno de los mayores puertos marítimos y aéreos, así como uno de los mayores centros financieros, bancarios e industriales del mundo. Son sus mas notables monumentos: la colosal estatua de la Libertad, donada por Francia, que se alza a la entrada de su puerto, y el Empire State, el edificio más alto del mundo, con 381 metros, edificado en el año 1931.

NUEVA ZELANDIA

Ubicada en Chacarita. Su designación se hizo en la Ordenanza Nº 5360 del año 1933. Nace en Montenegro 152 y termina en Av. Warnes 1451. Corre entre Concepción Arenal y Leiva. Nueva Zelanda, sería su verdadero nombre.

Estado constituido por un archipiélago de Oceanía, situado a unos 2000 kms. al SE. de Australia. Comprende dos grandes islas separadas por el estrecho de Cook, la del Norte (114.737 kms.^{2}) y la del Sur (150.433 kms.^{4}) y una serie de islas menores. Su superficie asciende a 268.686 kms.^{2} y tiene una población de 2.800.000 habitantes. Su capital es Wellington. Nueva Zelanda se encuentra dentro de la zona templada y es uno de los países de mayor riqueza pecuaria del mundo.

9 DE JULIO
Avenida

Desde hace años se remontaba la necesidad de abrir una avenida de Norte a Sur en pleno corazón de la ciudad. La importancia que esta arteria iba a tener para Buenos Aires una vez concluida, radicaba en que no debía ser una autopista, sino que se convertiría en una avenida de distribución del tránsito, facilitando la descongestión del área central, y evitando toda la secuela de inconvenientes que desde tiempo atrás perjudicaba a la población, como los atascamientos y demoras en la circulación vehicular. En el año 1889, cuando se dictó la ley Nº 2698, que no se cumplió, disponíase que su ancho debía tener 33 metros. Volvió a tocarse el tema en 1912, fecha de la sanción de la ley Nº 8855 que determinó

su apertura, con un ancho similar, teniendo por eje el centro de las manzanas comprendidas entre las calles Cerrito-Lima y Carlos Pellegrini-Bernardo de Irigoyen, desde la actual Av. del Libertador hasta la Av. Caseros. La apertura de un espacio libre, de considerables dimensiones interesaba por la razón ya enunciada, y por los beneficios que se iban a obtener en la lucha contra la contaminación ambiental, uno de los fantasmas que amenaza a todas las grandes ciudades. Tomando en cuenta este primer trazado fue que se proyectó y construyó el edificio del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, que hoy ha quedado situado en medio de la avenida. La preocupación volvió a renacer cuando se dictó la Ordenanza Nº 3978, del 27 de junio de 1930, que dispuso su creación definitiva. Recién en 1946, se modificó la ley original, determinando el nuevo trazado, con un ancho de 100 metros. Para conseguir la apertura de sucesivos tramos debieron iniciarse desalojos y demoliciones de 33 manzanas con más de un centenar de propiedades, de un piso, dos y tres pisos, locales y algunas lujosas mansiones o modestas viviendas. La coordinación y ejecución de los trabajos relativos a la Av. 9 de Julio se centralizaba en una comisión municipal que estaba empeñada en salvar de la piqueta el edificio de la Embajada de Francia, la casa de los Alzaga Unzué y el pasaje Seaver, que ha desaparecido, tres puntos de vital importancia por el valor artístico que encerraba para la ciudad. Se proyectaban la construcción de una autovía para la zona norte y otra de doble mano, que se uniría con la Av. Montes de Oca y la otra con la calle Gral. Hornos. El plan de prolongación de la mayor avenida porteña respondía a la necesidad de crear ramificaciones naturales capaces de descongestionar el casco céntrico de la ciudad, respondiendo a la realidad que por entonces significaba un tránsito de 400.000 vehículos que accedían al área metropolitana. En la actualidad, con el aumento del parque automotor, suma varios millones que la transitan diariamente. También se buscaba solucionar el problema del estacionamiento con la construcción de playas subterráneas, reemplazando de esta manera las playas que por entonces ya obstruían dichas arterias. Por último, se trazaron los jardines, con el pintoresco traslado de los palos borrachos, y ese espacio verde con los canteros embellecen la avenida al par que contribuyen en la lucha que realiza la Municipalidad contra la contaminación ambiental saneando la atmósfera de Buenos Aires. El intendente municipal Dr. Mariano de Vedia y Mitre determinó que el ancho de la Av. 9 de Julio debía ser de 140 metros, honor cuya exclusividad le pertenece. El 12 de octubre de 1937, se inauguró el primer tramo, de Bartolomé Mitre a Tucumán. Desde mucho antes, ríos de tinta, inédita e impresa corrieron con motivo de los acontecimientos relatados, criticándose que no hacía falta que fuera tan ancha, que mejor que continuarla debían dejarla como estaba. El tiempo transcurrido ha dado la razón a las autoridades comunales. Ahora los porteños están conformes con "la avenida más ancha del mundo". Su fama no decrece, pues en vísperas de cumplir 25 años, un periodista inglés la llamó "la mejor arteria del hemisferio sur", la más hermosa. Actualmente se efectúan trabajos destinados a finalizar las obras del tramo sur de la Autopista 9 de Julio, prolongación de la Avenida del mismo nombre. "La continuación de la importante vía será una autopista que, arrancando de Humberto Iº y la citada avenida, unirá el centro de nuestra ciudad con un populoso sector del sur del Gran Buenos Aires, ya que conectará directamente con el Puente General Pueyrredón, que cruza el Riachuelo. A partir de aquella intersección, la avenida se prolongará en terraplén y mediante un distribuidor se hará el enlace con la Autopista 25 de Mayo, para continuar luego sobre la Av. Juan de Garay. Desde allí, la calzada se convierte en un viaducto. En ese tramo, entre las calles General Hornos y Herrera, al sobrepasar la estación Constitución, la autopista correrá sobre los pilotes implantados durante la gestión del intendente Cacciatore, período en que se inició la obra. El viaducto continuará hasta el cruce de la calle Dr. Enrique Finochietto y de allí, nuevamente en terraplén, hasta las proximidades de la calle Aristóbulo del Valle, desde donde correrá el tramo final hasta el puente General Pueyrredón. También se proyectó construir a lo largo de la autopista varios enlaces con las calles adyacentes y al mantenerse la solución estructural del viaducto, se conserva la trama urbana sin obstruir las actuales vías de tránsito" (La Nación, 28 de diciembre de 1986). A fin de completar el proyecto original se hace necesario prolongar el tramo Norte de la Av. 9 de Julio con un viaducto sobre el sector de las estaciones ferroviarias del Retiro, que conectaría con las avenidas Lugones y Cantilo y por ellas hasta la Av. Gral. Paz. El poeta Baldomero Fernández Moreno, que se ocupó de sus calles y avenidas, escribió que "Entre luces y bandera ha surgido esta nueva avenida de Buenos Aires, la incontenible.

La riegan cuatro fuentes como si fuera un gran árbol. El agua es la sangre blanca de la ciudad. Agua que sube, se irisa, tiembla, se abate, cumple una misión de gotas en el aire y vuelve a bajar tan pura, tan diamantina. Y al medio hay un obelisco que parece un ciprés de nieve, que sueña como todo ciprés, rumoroso, grave". Nace en Av. del Libertador 502 y termina en Av. Osvaldo Cruz 1863 (Autopista AU1).

9 DE JULIO
Autopista

"La obra de prolongación de la Av. 9 de Julio (AU1) en su tramo sur, es un viaducto de 3.600 mts. de longitud que, por medio de dos calzadas paralelas da continuidad a la avenida 9 de Julio desde su intersección con la autopista "25 de Mayo" (AU1) hasta la salida de la Capital en el nuevo puente Pueyrredón. Tal como se desarrolla actualmente el esquema vial, el barrio de Barracas se encuentra dividido por un "par circulatorio" formado por Gral. Hornos y Montes de Oca que separó en dos zonas el antiguo barrio y provocó la destrucción del centro comercial que, desde antaño, generaba la avenida Montes de Oca. Hoy, esta última, perdió su carácter de paseo comercial y polo de desarrollo de actividades culturales y sociales. Ante esta situación, el viaducto en construcción eliminará ese flujo circulatorio que sólo se sirve del barrio, afectando su vida y actividades y, una vez habilitado, permitirá que Barracas vuelva a su tranquila situación de zona residencial con definidas áreas comerciales abastecidas y recorridas sólo por el tránsito local a escala barrial. Además, el largo viaducto, lejos de dividir, generará una sucesión de espacios con distintos usos sociales que junto al área comercial, a manera de espina dorsal, dará la posibilidad de unificar las actividades comunitarias y a través de ellas crear una nueva lectura totalizadora del barrio. Otra zona que se verá significativamente beneficiada será el área de transferencia plaza Constitución, a través de la cual dejará de circular un gran porcentaje de vehículos particulares que actualmente produce graves congestionamientos al sumarse en su paso con el transporte público que allí transfiere pasajeros" (Vivienda, Bs. As., enero de 1988, N° 306). Su presupuesto se ha estimado en 634.642.785 dólares a valores de junio de 1980, y la construcción corre a cargo de la Empresa COVIMET. Como se ha dicho significa la extensión de la Av. 9 de Julio y una verdadera espina dorsal para el viejo barrio de Barracas. "Tanto en la cabecera de la obra donde empalma con el actual puente Pueyrredón como en la cabecera norte donde se conecta con la actual avenida 9 de Julio completando el distribuidor con la autopista 25 de Mayo, se han adoptado soluciones mediante la construcción de obras en terraplén que junto al tramo comprendido entre Dr. Enrique Finochietto y Manuel J. Samperio suponen un movimiento de suelos del orden de los 195.000 metros cúbicos. Completan la obra, las instalaciones y acabados que darán una correcta terminación y adecuada seguridad a los fines de la misma, dentro de estos rubros se destacan las obras de instalación eléctrica, iluminación, señalización, etc. Por último "Se prevé la parquización de la totalidad de las manzanas afectadas por la obra, con la creación de espacios verdes de gran pequeña escala, brindando una respuesta a las necesidades del barrio que siempre se consideró como zona de equipamiento y careción de plazas y lugares de esparcimiento acordes con la creciente población residencial". (Vivienda, cit.). La terminación de la autopista también habrá de beneficiar a aquellos automovilistas que se movilizan hacia el sur del conurbano. Ahora dispondrán de una salida directa al puente Pueyrredón, apta para agilizar las corrientes de tránsito.

El 9 de julio de 1816, en San Miguel de Tucumán, sesionó el Congreso de las Provincias Unidas, bajo la presidencia de Francisco Narciso Laprida. El pueblo invadía la casa y avenidas contiguas, ávido de asistir al magno acontecimiento. A moción del diputado por Jujuy, Teodoro Sánchez de Bustamante, se dio prioridad al proyecto de "deliberación sobre libertad e independencia del país". Entonces, sin que hubiera discusión, el secretario Dr. Juan José Paso preguntó a los diputados, previa lectura de la proposición que debía votarse: si querían que las Provincias de la Unión fuesen una nación libre e independiente de los reyes de España y su metrópoli. En forma unánime y alzán-

dose todos espontáneamente, contestaron que sí, reiterando acto contínuo, uno por uno, su voto por la emancipación del país, en medio de los aplausos y vítores del pueblo presente. En la misma sesión se labró el acta, en la que invocando el Eterno que preside el Universo, y en el nombre y por la autoridad de los pueblos que representa, el Congreso declara solemnemente a la faz de la tierra, que es voluntad unánime de las Provincias de la Unión romper los violentos vínculos que la ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas e investirse del alto carácter de nación libre. El 19 de julio, en sesión secreta, el diputado Medrano hizo aprobar una modificación a la fórmula del juramento de la independencia. Donde rezaba el juramento "independientes del rey de España Fernando VII, sus sucesores y metrópoli" se agregó "y toda otra dominación extranjera". Se entendió, así, destruir todo equívoco y, sobre todo, los rumores esparcidos de que existía la idea de entregar el país a los portugueses.

NUMANCIA

Situada en Caballito es una angosta calle de casas bajas. Antiguamente se llamó Aquidabán. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Avellaneda 143 y termina en Dr. Juan F. Aranguren 150. Corre entre Otamendi y Eduardo Acevedo.

Ciudad íbera del norte de España, próxima a la actual Soria, sobre el río Duero, que resistió a los romanos pese a la energía de las operaciones militares que emprendió Escipión Africano, el menor. No pudiendo vencer, los numantinos la incendiaron y perecieron en ella en 133 a. C. También fue el nombre de un regimiento de línea compuesto por colombianos y venezolanos que participó en la guerra de la independencia americana, al servicio de España, y desde 1820, se incorporó a las fuerzas patriotas.

NUÑEZ

Atraviesa el barrio de su nombre, y lleva esa calle tal denominación desde sus orígenes, es decir, desde 1873, en homenaje a su fundador, don Florencio Emeterio Núñez (1837-1900). Ahora bien. "La Comisión encargada de proyectar la nomenclatura de las calles, plazas y avenidas –dice Alberto O. Córdoba– al encontrarse con aquel nombre, se limitaron a dejárselo y a darle el mismo a su prolongación hacia el E. que se llamaba Montes, ya que las calles por esa zona, al cruzar Cabildo cambiaban de nombre". En Saavedra era llamada Casco. Agrega, el citado autor que "la intención de los tres miembros que integraban la Comisión, al dejarle a esa calle el mismo nombre, fue otra, lo hicieron pensando en otro Núñez". En efecto, se trata del prócer de Mayo, don Ignacio Núñez. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. del Libertador 7402 y termina en Av. de los Constituyentes 6201. Corre entre Crisólogo Larralde y Juana Azurduy.

Ignacio Núñez. Militar, funcionario y periodista. Nació en Buenos Aires, el 30 de junio de 1792. Intervino en las Invasiones Inglesas en 1806, y al año siguiente estuvo en las expediciones de Liniers y de Elío a la Banda Oriental. En 1809, fue herido en dos oportunidades, en la fracasada asonada del 1° de enero. La Revolución de Mayo lo contó entre sus partidarios. Actuó como alférez de las Milicias Patrióticas de la Banda Oriental, y en 1812, fue teniente

de la Guardia Cívica. Vinculado estrechamente al Ministro de gobierno Rivadavia, actuó como oficial 1° de su secretaría, y a partir de 1822, fue oficial mayor de gobierno y relaciones exteriores. Ejerció el periodismo, fue redactor del "Argos de Buenos Ayres", en 1821; de "El Centinela" y "El Nacional". Participó como miembro de la Sociedad del Buen Gusto del Teatro, en 1817; de la Sociedad Literaria de Buenos Aires, siendo su secretario en 1822, y de la Sociedad Lancaster, en 1823. Acompañó a Rivadavia en 1825 a Gran Bretaña, por lo que recibió el empleo de secretario de la legación en Londres, y estampó su firma en el Tratado de Amistad, Comercio y Navegación. Su publicación fue anunciada en Buenos Aires, y el volumen lleva como título *Noticias Históricas, políticas y estadísticas de las Provincias Unidas del Río de la Plata*... (Londres, 1825). A su regreso, Rivadavia le pidió que lo acompañara al asumir la primera magistratura en 1826, confiándole el cargo de oficial mayor del Ministerio de Gobierno. A partir de esa fecha no aceptó diversas posiciones de importancia que le fueron ofrecidas. En cambio, ejerció la dirección de la Sociedad Rural, y fue presidente de la Comisión de Abasto y Provisiones. Se lo designó también, representante en la Legislatura de la provincia en 1829. El advenimiento de Rosas al poder, lo fue sustrayendo de toda figuración. En 1837, fue apresado sin causa conocida, y tomado preso, en 1840, volvió a sufrir persecución. Logró sobrevivir pocos años, con salud precaria, hasta su fallecimiento ocurrido el 22 de enero de 1846. Su hijo Julio Núñez publicó las *Noticias históricas de la República Argentina*, su obra póstuma.

NUÑEZ CABEZA de VACA, Alvar

Véase: ALVAR NUÑEZ

NUÑEZ, Roberto

Está ubicada en el barrio de Almagro, próxima a la Av. Corrientes. Antes se llamó Valentín Gómez. Se impuso el nombre de Obrero Roberto Núñez por Ordenanza Nº 16.268 del año 1960, y recibió la designación actual por otra Ordenanza Nº 35.939 del año 1980. Se encuentra entre Sarmiento y Av. Corrientes. Nace en Rawson 652 y termina en Pringles 753.

Obrero gráfico que junto con otros compañeros se disponían a ingresar al taller del diario "La Prensa" para reanudar las ediciones suspendidas por un conflicto de canillitas, el 27 de febrero de 1955, cuando murió trágicamente asesinado a balazos. Su victimario, Manuel Sánchez, fue descubierto en ese año.

ÑANDUTI

Situada en el barrio de Floresta, su designación se hizo por Decreto del 29 de octubre de 1931. Nace en Gral. César Diaz 4167 y termina en San Blas 4168. Corre entre Gualeguaychú y Mataco.

En la lengua de los guaraníes, equivale a araña, y significa también tela de araña y hamaca de araña. Con ella se designa al tejido criollo que nació en la ciudad y jurisdicción de Santa Fe a fines de la primera mitad del siglo XVIII, y

que subsiste al presente, solo en tierras paraguayas. Cuenta con abundantes admiradores, aunque se halla elaborada con materia prima de índole muy diversa de la primitiva. A pesar de ello, se reconoce la fama de los tejidos de Ñandutí.

OBARRIO, Manuel

En esos terrenos, según el Plano de Sourdeaux (1850), originariamente existió el llamado Palermo Chico, de donde se divisaban los barcos del río. Era un lugar lleno de matorrales. Allí se encontraba la Batería, que era el cuartel del Regimiento de Artillería, y al lado la Casa de Pólvora, donde se guardaban las municiones. Con el andar del tiempo en el presente siglo se formó un barrio-parque, idea que había esbozado el paisajista francés J.C.N. Forestier como lo más conveniente para toda esa zona costera desde Palermo a Belgrano. En ese barrio enteramente residencial se construyeron "residencias opulentas, hermosas y llenas de silencio, como evadidas del ritmo fatigoso de la ciudad", al decir del historiador Alberto Salas. Su designación se hizo por Ordenanza del 24 de diciembre de 1923. Nace en Mariscal R. Castilla 2902 y termina en Ombú 3001. Corre entre Av. Pte. Figueroa Alcorta y Dardo Rocha.

Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, el 27 de marzo de 1836. Hizo sus estudios en el Colegio Americano, y en 1852 pasó a la Universidad para seguir la carrera de abogacía. Se doctoró en 1856 con una tesis de derecho civil. Entró luego a la Academia de Jurisprudencia para recibirse de abogado, desempeñándose como secretario desde 1857 a 1859. Al reunirse la Convención del Estado de Buenos Aires que debía revisar la Constitución Nacional de 1853, fue nombrado secretario general en 1860. Actuó en la Legislatura provincial desde 1867 a 1869, como diputado, cargo que desempeñó por reelección durante tres períodos, y luego como senador. Alternó su actividad parlamentaria con la docencia universitaria, y en 1872, fue designado profesor de Derecho Comercial y Penal en la Universidad de Buenos Aires. Más tarde fue académico y decano de la Facultad de Derecho durante largos años. Integró también la Convención Constituyente que reformó la Constitución de la provincia, en 1873. Su actuación en la Facultad se extendió a través de treinta años, no descuidando por eso su actividad política. El partido Radical lo llevó al Senado en 1894, pero presentó la renuncia, lo mismo que en varias oportunidades declinó el Ministerio del Interior. En 1901, fue electo presidente de la comisión municipal de la ciudad de Buenos Aires, puesto que ocupó por reelecciones sucesivas hasta 1907, año en que aquella terminó su cometido. En su presidencia desempeñó varias veces la Intendencia Municipal. Fue autor de varios proyectos de Códigos de Procedimientos. Presidió la Academia de la Facultad de Derecho en 1910. Entre sus obras se destacan el *Código de Comercio concordado y comentado* (1878); *Breves explicaciones sobre Quiebras* (1880); *Proyecto de Código de Procedimientos en materia penal para los tribunales nacionales* (1882); *Lecciones de Derecho Penal* (1887) y *Estudios sobre Quiebras* (1895). Falleció en su casa solariega de San Isidro (Prov. de Buenos Aires) el 27 de diciembre de 1918.

OBISPO SAN ALBERTO

Véase: SAN ALBERTO, Obispo

OBLIGADO

Véase: VUELTA de OBLIGADO

OBLIGADO, Rafael
Avenida Costanera

Fue el proyecto del paisajista francés J.C.N. Forestier fechado en Paris, el 31 de marzo de 1924, el que dio origen a la construcción de una avenida de circunvalación, en terrenos próximos al río en una zona que estaba obstaculizada por vías del F.C.C. Córdoba. Ya el año anterior, el ingeniero Humberto Canale había propuesto la construcción de un murallón exterior con lo que se ganaba una vasta superficie de terrenos vecinos al río, que podían ser rellenados con el recavado del dragado del Canal Mitre. La Memoria de Forestier era más ambiciosa porque su proyecto de la Av. Costanera arrancaba desde el Puerto Nuevo yendo toda por la costa del municipio previendo su prolongación hasta el Tigre. En 1929-30, durante la intendencia del Dr. José Luis Cantilo, se dio impulso a la Av. Costanera e incluso se pensó en construir barrios-parques en las riberas de Palermo y Belgrano (Ordenanza Nº 3978, del 7 de julio de 1930). En 1933-34, en la zona ganada al río, se continuaron las obras de consolidación de la defensa y el relleno de los terrenos. En 1936, prosiguieron las obras de la Av. Costanera Norte. Poco después, como uno de los actos celebratorios del IV Centenario de la Fundación de Buenos Aires por Don Pedro de Mendoza se inauguró el primer tramo que corre de Canning (hoy Av. R. Scalabrini Ortiz) a Dorrego en terrenos ganados al río, en una extensión de 1.500 metros. Se le impuso su designación por Ordenanza Nº 8931 del 21 de diciembre de 1937. Conocida como la Av. Costanera Norte, se encuentra en pleno crecimiento. Allí, junto al Aeroparque Jorge Newbery, la estación aérea de esta capital, en torno del Club de Pescadores y de las playas terrosas y de los "carritos" se pasó al edificio sólido, al restaurante acogedor. Su pasado es todavía reciente; su futuro potencialmente extraordinario. Algún día, es posible que las dos avenidas costaneras, estarán unidas. Nace en Junín y termina en Av. Intendente Güiraldes. Corre entre Dársena F y vías del F.C.G. San Martín.

Poeta. Nació en Buenos Aires, el 27 de enero de 1851, hijo del arquitecto Luis Obligado y doña María Ortiz Urien. Pasó la mayor parte de su infancia en la estancia de sus padres sobre el río Paraná y luego inició la carrera de abogacía que abandonó para seguir su vocación literaria. A los 20 años escribía versos, y desde entonces publicó varios libros de poesía. En 1876, con la fundación de la Academia Argentina, comenzó las reuniones de los sábados en su casa de la calle Charcas frente a la Plaza San Martín, que congregaron durante tres décadas, a lo más representativo de la cultura argentina. En 1877, comenzó a escribir *Santos Vega*, editando ese año la primera parte con el título *El alma del payador*. En 1885, la editorial de Félix Lajouane, publicó sus *Poesías*, que el autor distribuyó entre sus amigos. En el mismo año, una tirada de 10.000 ejemplares popularizó el *Santos Vega*. De sus viajes por las provincias del interior, Obligado tomó material para sus leyendas, entre las que se destacan: *El Cacuí*, de origen salteño, *El Yaguarón*, *La luz mala*, *La mula ánima y La Salamanca*, de origen cordobés. En 1889, la Real Academia Española de la Lengua lo designó académico correspondiente en la Argentina. En 1892, escribió sus décimas dedicadas *Al mexicano Federico Gamboa*, en la que fustigó a los Estados Unidos. Alentó a la juventud estudiosa y literata que lo respetaba y luchó firmemente por la concordia americana, interviniendo oficiosamente como mediador en el conflicto argentino-paraguayo (1904). Dos años después, reeditó sus *Poesías*, en una edición muy cuidada, agregándole como tercera parte del

Santos Vega, el *Himno del Payador* que lo completa. Figuró en el grupo fundador de la Facultad de Filosofía y Letras en cuya dirección colaboró hasta su muerte. Fue consejero, vicedecano, académico y "doctor honoris causa". Promovió y obtuvo la creación de la cátedra de historia de la literatura argentina en aquella casa, y se alejó luego de la vida literaria, dedicándose al manejo de sus cuantiosos intereses rurales y a la construcción del castillo de estilo medieval de la Vuelta de Obligado (Prov. de Buenos Aires), donde se radicó con su rica biblioteca. Para reponer su salud quebrantada se trasladó a Mendoza, donde falleció el 8 de marzo de 1920.

O'BRIEN

Se encuentra en el centro de Constitución, próxima a la Plaza y a la estación del Ferrocarril. Antes se conoció por 89 A. Es una pequeña calle ubicada entre Brasil y Pedro Echagüe. Su designación se hizo en la nomenclatura del 27 de noviembre de 1893. Nace en Luna 1799 y termina en Santiago del Estero 1800. Corre entre Brasil y Pedro Echagüe.

Juan Thomond O'Brien. Militar. Nació en Battingloss, condado de Wicklow, cerca de Dublin (Irlanda), el 24 de junio de 1786. Vino al Río de la Plata en 1812, y abrazó la carrera de las armas. Alistado en el Regimiento de Granaderos a Caballo, en 1813, formó parte de las fuerzas sitiadoras de Montevideo. Promovido a teniente, fue ayudante del coronel Soler y luego de Alvear. Participó en la entrada a Montevideo, en 1814, por rendición del general Vigodet. Soler lo comisionó con órdenes para Dorrego, en su campaña contra Artigas. Después marchó a Mendoza cuando San Martín comenzó a preparar su ejército, en 1816. Cruzó los Andes como ayudante del Libertador, y estuvo en Chacabuco, en 1817. Asistió a la derrota de Cancha Rayada y a la batalla de Maipo, en 1818, donde recibió la orden de perseguir a Osorio. Por su comportamiento había ascendido a capitán y mereció de San Martín una mención honrosa. Después solicitó licencia para trasladarse a Irlanda. En 1819, fue promovido a sargento mayor, y con este empleo acompañó a San Martín en su expedición al Perú. Luego de la toma del Callao, fue ascendido a teniente coronel en 1821. Con Miller sostuvieron continuos encuentros contra los realistas. San Martín le concedió la medalla por la toma de Lima, la Orden del Sol y el ascenso a coronel. Acompañó a Bolivar y a Sucre como simple particular a Bolivia. Retornó por un tiempo a Europa en busca de capitales para invertirlos en América, y en mayo de 1828 se encontró con San Martín en Bruselas. Otra vez en el Plata se reincorporó en ese año como teniente coronel de caballería, y en 1834 fue dado de baja. El fracaso de sus proyectos industriales por el Amazonas lo hizo alistar en el ejército de Santa Cruz. Concurrió a la campaña del Perú y asistió a la batalla de Yanacocha. Viajó a Europa y en Buenos Aires fue recibido en forma obsequiosa por los ministros de Rosas, pero a raíz de que éste le había declarado la guerra a Santa Cruz, fue encarcelado por orden del dictador. Pudo salir del país en 1838, por mediación del Ministro de Gran Bretaña, Lord Palmerston. En 1846, el Uruguay lo nombró cónsul general en Gran Bretaña e Irlanda, y luego de cruzar otras cuatro veces el Atlántico, decidió radicarse en América. En 1858, visitó nuevamente Europa, y en 1859, lo pasó en su tierra natal. Al llegar a Lisboa se enfermó gravemente, falleciendo el 1° de junio de 1861. Sus restos fueron traídos a la capital argentina recién en 1935, a bordo

de la fragata "Presidente Sarmiento", siendo trasladado al Panteón de los Próceres en el cementerio de la Recoleta.

OCEANIA

Hállase en el límite del Parque Chacabuco con Villa Soldati. Es una pequeña calle. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5325 del año 1933. Nace en Miraflores 2149 y termina en Pte. Torres y Tenorio 2150. Corre entre Somellera y Salvigny.

Uno de los cinco continentes en que se halla dividida la Tierra. Comprende las islas del Océano Pacífico situadas al oriente de Australia desde Nueva Zelanda hasta el archipiélago de las Hawai. Abarca una superficie de 8.970.000 kms.[2] incluyendo Australia y Nueva Zelanda, los que, en sentido estricto, quedan fuera de la Oceanía propiamente dicha. También se excluye la isla de Tasmania. Se la suele dividir en relación con sus componentes etnológicos en tres partes: Melanesia, Micronesia y Polinesia. Esta última comprende las islas de Hawai (véase), y entre otras, la isla de Pascua. Políticamente no constituye una entidad única, sino varias dependencias de distintos países, como Gran Bretaña, Francia, EE.UU., Australia y Nueva Zelanda. El descubrimiento de Oceanía data de principios del siglo XVI, y más propiamente del año 1521, en que Magallanes (véase) descubrió y exploró las Marianas.

OCHOA, Enrique

Ubicada en lo que fue el arrabal de Puente Alsina, "barrio de las latas", o su oficial denominación de Nueva Pompeya, antiguamente fue la calle 33 G Sud, y luego Teuco, por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Así se llama un brazo del río Bermejo, en nuestro país. Es paralela a Salí (hoy Alberto Einstein). Se halla próxima a la Estación Sáenz del F.C. Gral. Belgrano. La designación actual se hizo por Ordenanza N° 10.143 del año 1938, y es un homenaje al que construyó por su propia cuenta el puente sobre la corriente del llamado Riachuelo de Barracas, dándole el nombre de Alsina, quien ya había terminado su mandato de gobernador de la provincia de Buenos Aires. Nace en Av. Sáenz 602 y termina en Lancheros del Plata 4499.

Enrique Ochoa de Zuazola y Elorringa, tal era su nombre completo. Hacendado y saladerista. Nació en el pueblo de Zuazola (España), en 1803. Llegó a Buenos Aires, en 1820, y más tarde se dedicó a importar vinos de España y a exportar productos del país. Fue agente de varias casas comerciales de la península. Fundó luego un saladero a orillas del Riachuelo, en el Paso de Burgos. Hacia 1855, Ochoa tenía entonces contrato con el gobierno para la conservación de los caminos reales hasta Chascomús, pero las finanzas públicas se hallaban en pésimas condiciones, y él propuso construir por su cuenta un puente carretero en el Paso de Burgos, cobrando el peaje de acuerdo con la tarifa fijada por las autoridades. Adoptando un proyecto que pidiera a Prilidiano Pueyrredón, ejecutó la obra; pero una vez terminada, las crecientes fueron extraordinarias, y las tormentas derrumbaron el puente. Al año dióse principio a la construcción de un segundo puente, siguiendo los planes del ingeniero Carlos E. Pellegrini, pero también se lo llevó la corriente. Por último, se emprendió la construcción de un tercer puente, definitivo esta vez, utilizando vigas de urunday, quebracho colorado y lapacho. Se inauguró en 1859, dejándoselo en propiedad a Ochoa, y por iniciativa suya se llamó Puente Alsina, pero en 1881, después del combate sostenido en ese

lugar, el gobierno de la Nación resolvió expropiarlo. En las tres obras había invertido Ochoa un millón de pesos. Falleció en Buenos Aires, en 1867, a los 64 años de edad. Durante más de cincuenta años, fueron importantísimos los servicios prestados por dicho puente, y recién para el Centenario de la Revolución de Mayo, en 1910, lo reemplazaron por uno de hierro que, en 1938, cedió su puesto al monumental de gran estilo colonial denominado hoy Puente General José Félix Uriburu.

O'GORMAN

Calle que forma parte del Barrio Almirante Brown. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se encuentra entre Carlos Berg y Cnel. Esteban Bonorino. Nace en Ing. José Estevez y termina en Av. 27 de Febrero.

Su nombre es Miguel Gorman. Médico, nacido en Ennis, capital del Condado de Clare (Irlanda), en 1749. Algunos historiadores han publicado el apellido precediéndolo de la O' apostrofada, pero es un error. Hizo sus estudios en las universidades de Reims y París. Al poco tiempo de recibido pasó probablemente a Madrid en 1766, revalidando su título en el Protomedicato de aquella ciudad en 1774. Llamado a Madrid fue nombrado cirujano del Regimiento de Ibernia, actuó en hospitales en la atención de heridos y enfermos. Fue primer médico de la expedición de don Pedro de Cevallos al Río de la Plata, en 1776. En Montevideo y en Buenos Aires, su actuación profesional reveló excepcionales méritos. El Virrey Vértiz por iniciativa propia y sugestión de Gorman estableció interinamente el Protomedicato, y lo nombró "Protomédico general y Alcalde Mayor de todos los facultativos de Medicina, Cirugía, Farmacia y Fletotomía", en 1779. Al año siguiente, se inauguró oficialmente el Protomedicato. Fue nombrado Gorman catedrático de medicina, el 8 de abril de 1799. Introdujo en el Río de la Plata, el método de inoculación que había aprendido en Londres, practicó la variolización desde 1785, y en 1805, la vacuna mediante el fluido importado. Fue el autor de unas *Instrucciones para la inoculación vacuna*, dispuesta por orden del Virrey Sobremonte. Con el doctor Cosme Argerich se lo designó miembro de la Junta de Sanidad, en 1804, para efectuar visitas a los buques, pero sus achaques se lo impidieron. Tampoco pudo asistir a los heridos de las Invasiones Inglesas. Al producirse la Revolución de Mayo era sexagenario, y continuaba enfermo. Contribuyó generosamente con la donación de su biblioteca y tres onzas de oro, en 1810, para la Biblioteca Pública fundada por Moreno. Permaneció durante 43 años en el Río de la Plata sin volver a España, ejerciendo las funciones de protomédico. En 1815, ya estaba ciego y en la pobreza. En abril de 1816, el gobierno dictó un decreto de jubilación con las dos terceras partes del sueldo que gozaba, en mérito a los valiosos servicios prestados al país. Murió en Buenos Aires, el 19 de enero de 1819, en la última miseria sostenido por la caridad de sus amigos y discípulos.

O'HIGGINS

Cruza los barrios de Belgrano, Núñez y Saavedra. Antes fue llamada Chacabuco en Belgrano y Hungría en Núñez. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Recién fue pavimentada en 1914, con adoquines de granito y base de hormigón. En el segundo tramo, hacia los años 1926-27, recuerda un cronista,

que esta calle era un verdadero sendero, rodeado de enormes ombúes que abundaban por Saavedra y Núñez. Nace en Aguilar 2199 y con interrupciones termina en Vedia 2000. Es la calle que hemos recordado más arriba de dos en una con Arcos (véase) en la esquina de Aguilar, sin saber a quien de ellas pertenece.

Bernardo O'Higgins. Militar y estadista. Nació en Chillán (Chile), el 20 de agosto de 1778. Era hijo de Ambrosio Higgins –que fuera luego presidente de Chile y virrey del Perú– y de Isabel Riquelme de la Barrera. Se educó en Londres donde conoció a Francisco de Miranda, a quien tuvo de profesor, y le impuso las primeras ideas políticas. También estuvo en Cádiz, en 1799, donde se relacionó con las logias libertarias. Tras una serie de vicisitudes, pudo finalmente volver a su país, en 1802. Fue alcalde de Chillán y miembro del Cabildo. Formó con otros patriotas, el núcleo revolucionario de 1810 en Chile. Ese año, fue elegido diputado al primer Congreso, y en 1811, lograba, tras una insurrección, controlar militarmente la nueva situación. Cuando los realistas organizaron la represión, José Miguel Carrera, adversario político de O'Higgins, logró enfrentarlos al principio, pero fue derrotado en Chillán (1813). O'Higgins entró entonces en acción y venció a los españoles en Querecheguas y pactó con Carrera, pero fue derrotado en Rancagua (1814). Salvado de caer prisionero los patriotas chilenos debieron cruzar la cordillera y refugiarse en Mendoza. San Martín dió gran intervención a O'Higgins en la preparación del ejército de los Andes, confiándole el mando de una división, aunque no pudo darle la jefatura de la vanguardia ante la oposición del gobierno de Buenos Aires. Iniciada la campaña, O'Higgins actuó brillantemente en Chacabuco, asumiendo luego la primera magistratura de Chile, que San Martín rechazara. También actuó memorablemente en la acción de Maipú, en 1818, con el brazo herido en la acción de Cancha Rayada. Tras cumplir una labor fundamental al frente del gobierno, y dedicar a la causa todo su cuantioso patrimonio, en 1823, cayó del gobierno. La causa fue la Constitución chilena de 1822, debiendo expatriarse en la mayor pobreza. Se instaló en las vecindades de Lima, cultivando las tierras de Montalván, que el Perú le obsequió a iniciativa de San Martín, por haber agotado su fortuna en la empresa libertadora. Cuando finalmente había sido reivindicado, y se preparaba a regresar al país, murió en Lima, el 24 de octubre de 1842. La prensa de Chile fue casi unánime en el elogio al gran patricio.

OHM

Situada en Colegiales lleva un nombre brevísimo. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Mariano Acha 1452 y termina en Lugones 1561. Corre entre Ballivián y Giribone.

Georg Simon Ohm, físico alemán (1787-1854). Su trabajo más importante sobre las corrientes eléctricas, fue el descubrimiento de las leyes que llevan su nombre. Director de la Escuela Politécnica de Nuremberg y profesor de física en la Universidad de Munich, dejó varias obras de gran valor. Escribió: *La cadena galvánica, Elementos de física,* y otras, frutos de sus investigaciones.

OLAGUER y FELIU, Virrey

Emplazada en Colegiales fue conocida con el número 9 en una zona de quintas y potreros. Se llamó Olaguer por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, y adoptó su nombre

actual por Resolución del 1° de agosto de 1942. Nace en Av. Cabildo 1566 y termina en Delgado 1299. Corre entre Virrey del Pino y Virrey Arredondo.

Antonio de Olaguer y Feliú. Militar. Nació en Villafranca del Vierzo, prov. de León (España), el 14 de octubre de 1742. Ingresó al ejército español como cadete en 1775, y actuó en numerosos hechos de armas. Tomó parte en la expedición a las Antillas (1763-65) y estuvo en la toma de Argel. Vino al Río de la Plata a prestar servicios técnicos bajo la jefatura del general Pedro de Cevallos; actuó en todos los encuentros contra los portugueses. Nombrado subinspector general de las tropas del Virreinato del Río de la Plata, en 1783, fue designado gobernador de Montevideo, el 18 de mayo de 1789. Ascendido a Mariscal de campo de los Reales Ejércitos, continuó en el gobierno y en la inspección general, el 16 de abril de 1792. Se le nombró virrey del Río de la Plata el 2 de mayo de 1797, con carácter interino, desempeñándose con honradez y corrección, en un período lleno de complicaciones internacionales, debido a la guerra que se llevaba contra Inglaterra, agravado por la política de Portugal, aliada a ésta última. En Montevideo, Olaguer Feliú convocó una Junta de Guerra, donde se acordó un plan de defensa de estos territorios que fue comunicado al Rey, y que éste aprobó oportunamente. Con la misma finalidad defensiva dispuso el cuidado del acceso al Río de la Plata como la entrada y salida de buques. Durante su gobierno se remitió a la Metrópoli sumas cuantiosas de dinero para ayudarla en sus gastos de guerra. No se habían cumplido aun dos años de gobierno, cuando el 14 de marzo de 1799 dejó el mando, siendo reemplazado por el marqués de Avilés. Regresó a España, y en 1803 fue destinado al ejército de Castilla la Nueva, con residencia en Madrid. Desempeñó después los cargos de comandante del ejército y de la provincia de Guipúzcoa. Fue también Caballero de la Real Orden de Carlos III. Casó en Buenos Aires con Ana de Azcuénaga Basavilbaso. Falleció en Madrid, hacia 1810.

OLASCOAGA, Cnel. Manuel José

Antes fue la calle 3 del actual Barrio Gral. de División Manuel N. Savio. Su designación se hizo por Ordenanza N° 35.154 del año 1979. Se encuentra entre Cnel. Pedro Andrés García y Gral. Napoleón Uriburu. Nace en Av. Soldado de la Frontera alt. 5029 y termina en el 5031 de la misma.

Militar, geógrafo y publicista. Nació en Mendoza, el 26 de octubre de 1835. Hizo los estudios en su ciudad natal, y los prosiguió en Buenos Aires. Al producirse el pronunciamiento de Urquiza contra Rosas, regresó a Mendoza, iniciando la carrera militar. Después de editar el periódico "La Constitución" pasó a San Luis, donde continuó con esas tareas. Se trasladó a Entre Ríos, radicándose en Rosario. Allí fundó "El Comercio". Tras la batalla de Cepeda regresó a Buenos Aires. Volvió a Mendoza cuando sobrevino el terremoto de 1861, salvándose de la catástrofe. Asistió a la batalla de Pavón y se puso al frente de la revolución que estalló en Córdoba. En 1862, se le encomendó la confección de la memoria y plan de defensa del país contra los indios. De regreso a Buenos Aires practicó los estudios topográficos de la línea de fronteras del sud, desde Melincué hasta San Rafael. En Córdoba se le nombró comandante en jefe de las milicias departamentales, y las puso a las órdenes del general Paunero, que lo designó jefe del Estado Mayor. Asistió a la batalla de Las Playas (1863) donde fueron

derrotados los insurgentes. Mereció ser promovido a teniente coronel. Vióse obligado a partir a Chile en 1864, pero regresó cuando estalló en Mendoza la revolución de 1866. Asumió el mando de las fuerzas triunfantes y tomó parte en la Segunda Rinconada de Pocito. Después estuvo con los revolucionarios de Juan Saá batidos en San Ignacio. Con ellos volvió a Chile, donde hizo periodismo hasta que regresó en 1874, en que se estableció en Rosario. En 1877, se incorporó de nuevo al ejército. Fue secretario del general Roca durante su actuación como ministro de guerra. Organizó y ejecutó con él, la campaña al Río Negro. En 1880, fue Jefe Político y Comandante de Armas de Belgrano cuando permaneció como Capital de la República. El presidente Roca lo nombró jefe de la Comisión científica de exploración, relevamiento y estudios militares en la región de los Andes del Sud. Creados los territorios nacionales, en 1885, nombrósele gobernador del Neuquén, fundando Chos Malal, como capital del territorio. Permaneció en ese cargo hasta 1891. El presidente Sáenz Peña, en 1894, lo designó perito en la cuestión de límites con Bolivia, y en él desempeño de ese cargo practicó los trabajos geodésicos y de relevamiento de toda la zona del límite, tarea que le ocupó hasta 1902. Se retiró a su finca de Plumerillos en 1906. Falleció en Mendoza, el 27 de junio de 1911. En su extensa bibliografía figuran: *Estudio topográfico de la Pampa y Río Negro; Compendio geográfico de Mendoza*, etc., y novelones como *El Brujo de las Cordilleras*, publicada con el seudónimo de "Mapuche" (1895).

OLAVARRIA

Calle típica de la Boca y de Barracas. Antes se llamó Casagemas, apellido del antiguo profesor de Derecho Civil de la Universidad de Buenos Aires y librero doctor Rafael Casagemas, dueño de una hermosa quinta de Barracas, famosísima por sus hermosas magnolias. También fue Lamadrid (ambas de Montes de Oca a Vieytes). Comenzó a figurar después en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires, levantado por el ingeniero A. Aymez, en 1866. En el Doble Indice de la nueva y antigua nomenclatura de Calles... *(1896), se prolongaba hasta 133 (hoy Azara). Después de 1925, se procedió a la apertura de esta arteria hasta Gral. Hornos. La esquina de Olavarría e Irala la pintó Alfredo Lazzari, en 1935. Hoy se ha convertido en un eje comercial en la que quedan pocas casas de chapa, y así se parece a cualquier otra calle similar de la ciudad donde lo que predominan son los negocios de varios tipos que abastecen a un barrio habitado por personas pertenecientes a los estratos intermedios e inferiores de la clase media. Nace en Av. Don Pedro de Mendoza 1199 y termina en Luna alt. 1100.*

José Valentín de Olavarría. Militar. Nació en Salto (Prov. de Bs. As.), el 13 de febrero de 1801. Era hijo de Antonio de Olavarría y de Juana Gertrudis Rodríguez Peña, hermana del prócer. En la niñez entró a la milicia, como cadete del cuerpo de Blandengues que mandaba su padre. Incorporado al Ejército de los Andes que mandaba su padre. Incorporado al Ejército de los Andes en Mendoza se encontró en Chacabuco y en la campaña del sur de Chile, en el famoso asalto de Talcahuano. También participó destacadamente en Cancha Rayada y en Maipú, donde ascendió a capitán. Con el general Zapiola operó en la campaña que suscitara los combates de Chillán, Bio-Bio y otros encuentros. Luego pasó al Perú y, revistando en el Regimiento de Granaderos a Caballo, estuvo en la campaña de la Sierra, con Arenales, y en la de Puertos Intermedios, a las órdenes de Santa Cruz, hallándose en la batalla de Zepita. Olañeta lo venció en Alzuri cuando se dirigía a ocupar Cochabamba, aunque pudo huir. Asistió a las batallas de Junín

y de Ayacucho, en 1824. Conocedor de la guerra del Brasil, y cargado de distinciones por Bolívar, volvió a Buenos Aires. Actuó en Ituzaingó (1827), donde fue herido y citado por su valor. Después, secundando a Lavalle, se halló en Navarro, Las Palmitas y Puente de Márquez (1828) contra las fuerzas federales. Al ser vencido emigró a la Banda Oriental. Otra vez acompañó a Lavalle en 1839, y estuvo a punto de perder la vida en Yerúa. Volvió a la Banda Oriental. En 1843, perseguido por Oribe se alistó en el ejército de Rivera, participando en las acciones de Solís Grande e India Muerta. Murió en Montevideo, el 23 de octubre de 1845. Obtuvo diez condecoraciones, entre ellas, la Legión del Mérito de Chile. Sus restos juntamente con los del coronel Manuel I. Suarez, fueron repatriados a Buenos Aires, en 1879.

OLAVARRIETA, Diego de

Ubicada en el barrio Naón, de Mataderos, es una breve calle de tres cuadras. Un poeta la ha ensalzado ya que se distingue esta "cortadita" por sus casas nuevas y blancas que la muestran diferente a otras vecinas. Su designación se hizo por Decreto N° 4216 del año 1944. Se encuentra entre Guaminí y Carhué. Nace en Av. Emilio Castro 7252 y termina en Pizarro 7251.

Militar. Era nacido en España. Con el grado de capitán acompañó a don Juan de Garay en la fundación de Buenos Aires, en 1580. Ocupó el cargo de regidor de la misma. Probablemente haya fallecido en 1619.

OLAYA

Próxima a la calle de Gauna (ahora Av. Díaz Vélez), se encontraba la quinta que poseyó el general Benito Nazar hacia 1878, en la arteria que hoy lleva este nombre formando las manzanas que abarcaban las actuales calles Figueroa, Antezana y Valentín Virasoro (antes Miriñay). También eran vecinas de ellas, las de los señores Felipe Fosatti, Casariego y Lebrero, ésta última hacia Villa Crespo. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Con posterioridad estaban rodeados de potreros inmensos. A pocos metros de su comienzo en la esquina con Chubut (hoy Av. Angel Gallardo) frente al Hogar San Camilo existió la cancha de bochas "Los Perales", llamada así por los altos árboles frutales que tenía. Nace en Av. Díaz Vélez 5399 y termina en Av. Warnes 900. Corre entre Valentín Virasoro e Hidalgo.

José Olaya. Patriota. Nació en la villa de Chorillos, a varias millas de Lima (Perú), en 1787. Se consagró desde temprana edad a trabajar con su familia de pescadores. Sin ocupar puesto alguno en el ejército nacional, sirvió de correo, conduciendo las comunicaciones que le confiaban los patriotas, comisión peligrosísima en aquella época. Desde 1820 a 1823, llevó la correspondencia de las sociedades secretas de Lima a la Escuadra libertadora, y después al general Sucre, que se hallaba instalado en el castillo de la Independencia (Callao). Ocupada la capital por los españoles, Olaya fue sorprendido con cartas de Sucre, por lo que decidió tragarse la correspondencia. Conducido preso al cuartel, a pesar de los tormentos que se le aplicaron, fue imposible que revelase el nombre de los comprometidos. Por su silencio fue fusilado el 29 de junio de 1823. La vida de Olaya ha servido de fuente de inspiración a la poesía peruana.

OLAZABAL
Avenida

Corre de N. a S. Antes se llamó Necochea, y a la altura de Cabildo era conocida como camino del Litoral. Ubicada en el Bajo Belgrano se extiende por Belgrano "R" hasta Villa Urquiza. En su segundo tramo hállase en un reducto verde, estrictamente residencial, como es toda esa zona, que se extiende desde la estación del ferrocarril hasta la calle Holmberg y desde Olazábal hasta Av. de los Incas. En el último, fue un lugar más de pampa que de ciudad donde existieron quintas y potreros inmensos. (los de Sebastiani, Juan Rondinos, etc.). En Olazábal y Alvarez Thomas estaba la Quinta de los Ombúes, así denominada porque allí existían varios ejemplares gigantescos de ese vegetal, y a su vera corría un profundo zanjón, tributario del cercano arroyo Blanco Encalada. El tramo de Olazábal entre Burela y Altolaguirre ofrecía un aspecto parecido. Allí se formaba "un riacho de agua, verdadero criadero de ranas y un enorme yuyal" que preocupaba a los escasos pobladores de la década de 1910. Un caso similar presentaba el tramo de Olazábal al llegar a Donado hacia 1930, por ser una zona de potreros y escasas viviendas, donde los terrenos estaban cubiertos de agua durante la mayor parte del año. Hubo subdivisión de terrenos en 1922-23, y venta de lotes en mensualidades. Se impuso su nombre actual en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Dragones 2302 y termina en Av. de los Constituyentes 4701. Su prolongación en Villa Devoto fue la Av. América (hoy Av. Gral. Mosconi).

Félix de Olazábal. Militar. Hijo de don Benito de Olazábal, vizcaino, y de Matilde de San Pedro Llorente, nació en Buenos Aires, el 20 de noviembre de 1797. A los 16 años revistaba como cadete de artillería, y para tomar parte en la empresa libertadora logró una plaza en la Compañía de Cazadores del Ejército del Alto Perú. Intervino en la campaña de Santa Fe (1816), retirándose enfermo, para ser reincorporado al poco tiempo. Como teniente 1° pasó al Ejército de los Andes, al mando de San Martín. Se batió en Chacabuco y se halló en Cancha Rayada. Actuó en Maipú, por lo que mereció las condecoraciones otorgadas por los gobiernos de Chile y de las Provincias Unidas del Río de la Plata a los vencedores. San Martín lo distinguió con su aprecio, y él lo acompañó al Perú. Promovido a teniente coronel en 1822, marchó a la campaña del Ecuador, a las órdenes del general Santa Cruz, siendo ascendido a coronel en Pichincha (véase), para desempeñar en 1823, la gobernación de Ica. Al sublevarse el Callao, Bolívar lo envió de parlamentario y fue apresado por los realistas, liberándolo poco después. En 1824, condujo a Buenos Aires a los oficiales restantes del Ejército de los Andes. Estuvo en la guerra con el Brasil, y luchó en la batalla de Ituzaingó. Vuelto al país, Dorrego lo nombró comandante militar de la costa sud, donde rechazó varios ataques brasileños al puerto del Salado. Terminada la campaña, acompañó a Lavalle en la sublevación del 1° de diciembre de 1828. Posteriormente, se distanció de este jefe en desacuerdo por hacer fusilar a Dorrego, y entonces pasó al campo de los federales. Marchó a Córdoba a combatir al general Paz. Rosas lo hizo ascender a coronel mayor en 1832, y un año después era elegido diputado a la Legislatura. Tras haber sostenido a Balcarce, debió emigrar a Montevideo, donde murió el 18 de octubre de 1841, en la pobreza. Ante su tumba pronunció elocuente discurso el doctor Juan Bautista Alberdi. Sus restos fueron repatriados en el transporte "Villarino", en 1891. Fue el hermano mayor de los guerreros de la Independencia, Benito, Gerónimo, Martín y Manuel, quienes pueden ser comprendidos en este homenaje conjunto.

OLIDEN

Ubicada en Liniers se interna rectamente en Mataderos. Desde antiguo fue conocida por Caminito, que era angosto y breve, y posteriormente por Bosch. Pasa por las cercanías de la estación de Villa Lugano, y termina en los límites del Barrio Gral. Savio. Su designación está incluida en la nomencaltura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Rivadavia 10.900 y termina en Av. Francisco Fernández de la Cruz 5601. Corre entre Fonrouge y Murguiondo.

Manuel Luis de Oliden. Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, el 25 de agosto de 1783. Estudió en la Universidad de Charcas donde se graduó de doctor en leyes, en 1808. Fue situadista de los caudales reales en esa ciudad, y debió sufrir persecución y confiscación de bienes tras el fracaso de la revolución altoperuana en 1809, a la que apoyó. De regreso a Buenos Aires, participó de la Revolución de Mayo, y dos años después, fue jefe del cuerpo de "Decididos Voluntarios", comandado por el general Belgrano, que equipó de su peculio. Con él, se incorporó al Ejército del Norte en Salta, con el grado de capitán, siguiendo la campaña hasta su entrada en Potosí. En 1815, se hallaba de nuevo en Buenos Aires, cuando se lo designó regidor, y poco después, intendente de Policía. El 19 de mayo fue nombrado gobernador intendente de Buenos Aires, cargo que desempeñó con general acuerdo, al punto de que, al concluir su período trienal, en 1818, se le confirieron honores permanentes. En 1819, el Directorio lo eximió del juicio de residencia. En 1820, fue ministro de gobierno y hacienda de los gobernadores Soler y Sarratea, así como auditor de guerra. Comisionado cerca de los gobernadores López y Ramírez, para poner término a la guerra entre sus provincias y la de Buenos Aires, llevó a cabo la convención de paz, que se firmó el 24 de junio de 1820. A partir de 1822, se radicó en Bolivia. Vuelto a la patria nativa, se retiró de la vida pública, dedicándose a la atención de un establecimiento de campo situado en el paraje Barros Blancos, del partido de Chascomús. Murió en Buenos Aires, el 15 de febrero de 1869. Perteneció a la Tercera Orden de San Francisco de Asís.

OLIVERA
Avenida

Ubicada en Floresta está cruzada por la Av. Perito Moreno. Esos terrenos formaron parte de la chacra "Las Huérfanas" que algo fraccionada, pasó a denominarse "Los Remedios", propiedad de don Domingo Olivera en su mayor parte. El lugar fue muy conocido. Esta antigua chacra comprendía unas setenta manzanas desde la calle Rivadavia hasta penetrar en los famosos bañados de Flores. Su propietario posterior fue don Eduardo Olivera, digno sucesor del anterior, promotor de la Sociedad Rural Argentina, y fundador de la Escuela Agronómica de Santa Catalina. El fue quien hizo venir al país, a Monsieur Vereque, famoso jardinero parisiense, quien trazó el parque de más de 50 hectáreas alrededor de la paterna, convertido actualmente en el extenso Parque Avellaneda. La chacra de Olivera tenía raros ejemplares de árboles y arbustos que el dueño había traído de Europa, y que años más tarde fueron ponderados por el ingeniero Carlos Thays. La designación de esta calle se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Con el tiempo adquirió mayor notoriedad en el barrio de Floresta al producirse la suburbanización del lugar, y se fueron levantando casas modestas. Fue entonces cuando comenzó a circular el tranvía del Oeste que partía de la esquina de Rivadavia y Olivera, y se dirigía por esta avenida hacia el S. Atravesaba el popularmente Barrio de las Tripas, debido al hecho de haberse radicado en la zona muchos establecimientos en los que se industrializaban los subproductos que dieron origen a tal denominación. Esta línea llegaba hasta el interior de Matadero por un portón situado en

la calle Murguiondo (véase), a pocos metros de Directorio que ya hemos mencionado. Dejó de circular en 1912. Nace en Av. Rivadavia 8999 y termina en Av. Escalada 2199. Corre entre Lacarra y Santiago de las Carreras. Una manzana atípica es la que forman Av. Olivera, Av. Juan B. Alberdi, Juan Vucetich y José Bonifacio.

Domingo Olivera. Hacendado y político. Nació en Ambato (Ecuador), el 10 de octubre de 1798. A raíz de haberse producido un fuerte terremoto en la ciudad de su nacimiento, la familia marchó a Lima, donde se educó. Con su padre pasó a Chile, de allí a Salta hasta que se radicaron en Buenos Aires en 1813. Aquí fue designado empleado de la Intendencia de Policía, y como amigo de Hipólito Vieytes obtuvo claras ideas sobre cultivo de la tierra y cría de animales. En 1819, pasó a ser oficial de número en el Ministerio de Hacienda. Integró la "Sociedad del Buen Gusto del Teatro", y frecuentó el salón de los Luca, siendo uno de los concurrentes a sus veladas literarias. Fue miembro de la Sociedad Literaria; colaboró en "La Abeja Argentina" y "El Argos de Buenos Aires", que dirigió en 1825. Promovido a oficial mayor del Ministerio de Gobierno, hizo periodismo en "El Censor" y en "El Centinela". Formó parte de la redacción de "El Mensajero Argentino", y con otros fundó "La Patria". En 1826, Rivadavia lo designó oficial mayor del Ministerio de Negocios Extranjeros: Fue además, secretario de la primera Sociedad Rural Argentina. En 1827, fue nombrado director y administrador de la Caja de Ahorros. A la caída de Rivadavia, quebrantada su salud, pidió la jubilación. Dedicado al campo arrendó en sociedad la chacra "Los Remedios" que adquirió en propiedad en 1828. Fue socio de José María Roxas y Patrón, ministro de Rosas, con el que se ocupó de ovejas merinas, hasta 1837, en que las liquidó. Durante la dictadura de Rosas se mantuvo alejado no solo de la política sino hasta del trato social. Después de Caseros aceptó el cargo de juez de Paz del partido de San José de Flores, al que tuvo que renunciar en 1852, para incorporarse a la Cámara de Representantes. Producida la revolución del 11 de setiembre de 1852, permaneció adicto a la causa de los porteños, ocupando su puesto en la Cámara. Formó parte del Consejo Consultivo del gobierno, donde bregó por el establecimiento de las autoridades municipales. Su presencia en la Convención Reformadora de la Constitución Nacional de 1860, fue el último acto de su vida política. Pasó a atender sus cuantiosos intereses, y se retiró a su establecimiento "Las Acacias", en Luján. Murió el 3 de mayo de 1866.

OLIVIERI

Pertenece también a Floresta. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se encuentra entre Cardoso y Juan Francisco Olmos. Nace en Av. Rivadavia 8999 y termina en Carrasco 500. Corre entre Cardoso y Juan Francisco Olmos.

Silvino Olivieri. Militar. Nació en Chieti, Nápoles, hacia el año 1820. Cursó estudios en el Real Colegio Militar de la Anunciada, en Nápoles, graduándose de ingeniero. Abandonó las filas borbónicas e intervino comandando un cuerpo de voluntarios en las campañas de 1848 y 1849. Viéndose perseguido, emigró a América, llegando a Montevideo cuando las fuerzas del general Oribe todavía sitiaban la plaza. Se incorporó al ejército libertador de Urquiza, y tomó parte en la batalla de Caseros. Después pasó a Buenos Aires, y cuando las tropas del coronel Lagos pusieron sitio a la ciudad, formó una legión integrada por 300 con-

nacionales que denominó "Legión Italiana", la que se batió con heroísmo en numerosos encuentros. También guarneció el cantón de la plaza Lorea, combatiendo contra las fuerzas enemigas. En 1853, se le extendió el grado de teniente coronel. En otra acción, por su notable actuación, el gobierno decretó que la Legión llevara en lo sucesivo el nombre del valiente Olivieri. Licenciado su cuerpo en 1853, regresó a Italia, participando en los movimientos subversivos que tuvieron lugar en ese año, por lo que fue tomado preso y condenado a prisión. Por las gestiones de sus amigos y del gobierno de Buenos Aires, se le conmutó la pena. Regresó a esta capital, donde se le efectuó una cordial acogida. El gobierno entonces le encomendó la creación de la Colonia agrícola-militar en Bahía Blanca. El coronel Olivieri organizó el nuevo cuerpo que tomó el nombre de "Legión Agrícola Militar" con el que se embarcó en 1856 para Bahía Blanca, donde se estableció para echar los cimientos de la colonia Nueva Roma sobre el Sauce Chico, a 25 kilómetros al oeste de aquella población. Habituado a la disciplina militar, su rigor produjo una sublevación de colonos, y el 28 de setiembre de 1856, fue asesinado junto con el sacerdote Casanova en su alojamiento. Sus restos fueron trasladados a Buenos Aires, y al ser sepultados en la Recoleta, en 1857 pronunció una sentida oración fúnebre el general Bartolomé Mitre.

OLIVOS

Antes fue una calle de Barracas de dos cuadras ubicada al costado E. de los terrenos de don Leonardo Pereyra entre Santa Rosalía (hoy Río IV) o Tres Esquinas (actual Osvaldo Cruz), que conformaba el famoso barrio de los Olivos, de gran distinción en aquella lejana época. Figuró en la nomenclatura porteña hacia 1893. Hoy pertenece al barrio de Mataderos, y es una pequeña calle de solo cien metros, de veredas angostas. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5360 del año 1933. Nace en Fonrouge 1549 y termina en Larraya 1550. Corre entre Tapalqué y José Enrique Rodó.

Ciudad del partido de Vicente López (Prov. de Bs. As.). Se llamó inicialmente "Los Olivos", y luego recibió denominaciones como Monte de los Olivos, Punta de los Olivos, Gral. Mitre, constituyendo el origen de Olivos. El 10 de octubre de 1863, se le dió autorización al Ferrocarril del Norte para librar al servicio público el tramo que iba desde la estación "Los Olivos" hasta San Isidro. A principios del siglo XX la población que fundamenta hoy el partido de Vicente López había adquirido significativa importancia acorde con el progreso en sus más diversos órdenes. El 21 de diciembre de 1905, es la fecha en que se promulgó la ley que crea el partido de Vicente López, y por el cual se declara cabecera del mismo al pueblo de Olivos. Fueron sus principales autoridades los jueces de paz en comisión, hasta que en 1906 se designó al primer comisionado. Muchos centros de nutrida población como Olivos, Vicente López, Florida, Villa Martelli, Munro y otros configuraron un territorio con netas demostraciones de progreso, razón ésta que abonó la ley del 14 de setiembre de 1939 que declaró ciudad al Partido. Olivos y Vicente López son centros residenciales con modernas y hermosas fincas que le dan un sabor característico; son también lugar de veraneo y esparcimiento, volcándose en sus playas verdaderas muchedumbres. Su aspecto cultural es vasto y se manifiesta en sus más variadas formas, siendo poderosa la irradiación de la Capital Federal en este sentido.

OLMOS, Ambrosio

Situada en el barrio de Constitución es una calle corta que termina en el paredón del Ferrocarril. Su designación se hizo por Decreto del 30 de octubre de 1943. Nace en Paracas 199 y termina en Salta 2300. Corre entre Dr. Enrique Finochietto y Aristóbulo del Valle.

Fue un vecino de la ciudad que donó las tierras para la formación de esta calle.

OLMOS, Juan Francisco

Ubicada en Floresta antes se llamó Turner, probablemente por los dueños de los terrenos del lugar. Su designación como Olmos se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. En Av. Rivadavia 8897 y Olmos vivió Fernández Moreno (véase) hacia 1917, fecha en que dió a conocer un poema sobre esta calle. "¿Quién dice que Buenos Aires/no es una ciudad poética/Mirad: yo vivo en un barrio/entre Liniers y Floresta,/calle Rivadavia y Olmos,/y ved las que me rodean: Leopardi, Víctor Hugo,/Cervantes, Lope de Vega./Soñemos, amigos míos,/soñemos, amigos poetas./No olvidará Buenos Aires/alas, corbatas, melenas,/y tal vez con nuestros nombres,/que las gentes hoy desdeñan,/guiemos al caminante/por calles y callejuelas./ ¡Oh calles de mi ciudad/de aquí a un siglo, quién os viera!". Por Decreto-Ordenanza N° 2237 del 5 de marzo de 1949 se dispuso su nombre actual. Nace en Av. Rivadavia 8899 y termina en Carrasco 300. Corre entre Olivieri y Carrasco.

Militar. Nació en San Nicolás de los Arroyos (Prov. de Bs. As.), el 29 de junio de 1800. Joven se trasladó a los campos del Tuyú, donde trabajó de peón. En 1820, se incorporó como soldado en las milicias del teniente coronel Navarro, y sirvió en los destacamentos que custodiaban los prisioneros de la guerra de la Independencia, en el depósito de las Bruscas, próximo a la ciudad de Dolores. Peleó bravamente en diversas acciones contra los indios, y acompañó al general Martín Rodríguez en su campaña, y más tarde, a la de Rosas al Desierto en 1833. Dos años después fue nombrado comandante de las milicias del partido de Chascomús, y a la época del pronunciamiento de los hacendados del sur de la provincia de Buenos Aires en 1839, era ya sargento mayor de línea, graduado de teniente coronel. Comprometido en la conspiración de Dolores, se encontró con su escuadrón en la batalla de Chascomús donde los revolucionarios fueron vencidos, debiendo huir por el Tuyú. Se embarcaron en ese lugar, y se incorporaron a las fuerzas del general Lavalle. Olmos fue designado comandante del escuadrón "Libertad", con el cual se halló en Don Cristóbal, Cañada de la Paja, toma de Santa Fe, Quebracho Herrado y en la sorpresa de San Calá. Continuó con el general Lavalle en su cruzada libertadora, asistiendo a la batalla de Monte Grande o Famaillá (1843). Al ser muerto aquél en Jujuy acompañó sus restos hasta depositarlos en Bolivia. Hizo la campaña de Corrientes a las órdenes del general Paz, cayendo prisionero en Vences. Acompañó a Urquiza en la campaña libertadora que terminó en Caseros, el 3 de febrero de 1852. Luego pasó a Chascomús a comandar el Regimiento del coronel Lagos. Destacado en las inmediaciones de dicho pueblo, sostuvo un encuentro con las tropas del coronel Pedro Rosas y Belgrano en Laguna de Lastra. Olmos asistió a la batalla de San Gregorio, en que, a las órdenes del general Gregorio Paz derrotaron y tomaron prisionero al coronel Rosas y Belgrano. Con posterioridad intervino en el combate de Villamayor (1856) y al ser derrotados huyó siendo alcanzado pocos días después. Se salvó de ser fusilado por intervención de la viuda del general Lavalle, que no olvidó su conducta con el héroe. Falleció en Chascomús, el 27 de marzo de 1867, a los 67 años de edad.

OLLEROS
Avenida

Antiguamente fue conocida como Av. de los Ombúes, antes de llegar al pueblo de Belgrano. En ella existió la quinta de ese nombre, propiedad del padre de Eduardo A. Tornquist desde donde se efectuaron ascensiones aéreas. Luego se llamó Buenos Aires, y era conocida además, por calle de Borches hasta noviembre de 1893, en el barrio de Belgrano. Corre de NO. a SO. La casa quinta denominada "San José", que adquirió el poeta José Hernández, estaba ubicada sobre Cabildo y Olleros. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Valentín Alsina y termina en Av. Corrientes 6801. "Brinda en algunos tramos de su recorrido un efecto de túneles verdes de añosas tipas; su carácter resalta a la altura del boulevard que va de Luis María Campos a Libertador". Tanto en Palermo como en Belgrano es una calle con ejemplos de excelente factura arquitectónica, al decir de la arquitecta Novoa y asociadas.

Juan José Olleros. Militar. Nació en San Nicolás de los Arroyos (Prov. de Buenos Aires), el 19 de octubre de 1794. Se inició en la práctica del derecho en Buenos Aires, pero se alistó en el Ejército del Norte como subteniente de bandera, realizando la campaña de Rondeau en 1815, la ocupación de Potosí y de Sipe-Sipe. En 1817, ya teniente 1°, pasó al Ejército de los Andes. Intervino en la batalla de Chacabuco y en la campaña al sur de Chile, actuando en las acciones del Cerro de Gavilán, Concepción y Talcahuano. Estuvo en Cancha Rayada y en Maipú. Recibió varias condecoraciones por su conducta en estas campañas. Volvió a Buenos Aires en 1819. Dos años después se reintegró a las filas con el grado de capitán. Se halló de guarnición en esta plaza, y en 1823, fue reformado. Marchó en 1831, con las fuerzas de Balcarce que operaban contra el general Paz. Luego fue promovido a teniente coronel y revistó en el batallón "Defensores de Buenos Aires". Por estar comprometido en la Revolución del Sur, en 1839, debió emigrar, yendo a incorporarse al ejército unitario, bajo cuya bandera se batió en Don Cristóbal y Sauce Grande. Acompañó luego al general Paz en la organización del Ejército de Reserva, con el cual tomó parte en Caa-Guazú y en la campaña de Entre Ríos de 1842. Radicado en Montevideo, fue de los defensores de esa plaza cuando la atacó el ejército de Oribe, pasándose después a las fuerzas sitiadoras en 1844. Vino a Buenos Aires en 1846, radicándose en San Nicolás de los Arroyos. Después de Caseros, ayudó al levantamiento de la población abriendo las prisiones para dejar libres a los presos políticos. Muy pobre murió en Buenos Aires, el 18 de agosto de 1857.

OMBU

Calle tradicional en la nomenclatura urbana. Con este nombre fue conocida antiguamente Pasteur en el Once. Su designación vigente se hizo por Ordenanza del 24 de diciembre de 1923. Se encuentra actualmente ubicada en el residencial Barrio Parque, donde sus casas presentan diversos estilos arquitectónicos eclécticos propios de la década del '20. Así digna de mención es la de Ombú 3024, obra del arquitecto Estanislao Pirovano, en estilo Elizabethian. Nace en Manuel Obarrio 2999 y termina en Martín Coronado 3101.

Arbol peculiar de esta parte de América del Sur; pertenece a la familia de las Fitolacáceas. Tiene un tronco muy grueso y copa de gran densidad, con ramas que se extienden de 10 a 20 metros en todas direcciones. Su madera no posee ningún uso, pues es fofa y al cortársela se pudre casi inmediatamente.

"Empero –dice Guillermo E. Hudson, en *Allá lejos y hace tiempo*–, antes que otros árboles hubieran sido plantados el primitivo e inmenso ombú tenía sus usos. Servía al viajero como un gigantesco mojón en las grandes y monótonas llanuras; proveía de fresca sombra al hombre y su cabalgadura, y a la par que lo utilizaba el curandero, que usaba sus hojas para el paciente que necesitaba activo remedio para su mal".

ONCATIVO

Antiguamente se llamó Brandsen. Es una corta calle que se halla ubicada en Barracas a la vera de la Av. Vélez Sársfield. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Luzuriaga 399 y termina en Av. Vélez Sársfield 400. Corre entre Los Patos y Av. Amancio Alcorta.

Derrotado Facundo Quiroga en La Tablada por las fuerzas de José María Paz (23 de junio de 1829), se retiró a La Rioja, donde armó otro ejército, invadiendo nuevamente el territorio cordobés. Paz salió a buscarlo hasta que lo encontró en la llanura de Oncativo, a veinte leguas de la ciudad de Córdoba. Allí se hallaba el ejército federal atrincherado, circundando un bosque con las carretas que conducían sus bagajes y colocándose en él, a resguardo, la infantería y la artillería, en tanto cubría las alas la caballería. El 25 de febrero de 1830 tuvo lugar la batalla. Mediante acertadas maniobras, Paz venció completamente a Quiroga, arrolló su caballería y rindió su infantería y artillería. El caudillo logró salvarse, seguido de algunos pocos hombres con los que se dirigió a Buenos Aires.

11 DE SETIEMBRE

En el Plano de la Traza del Pueblo de Belgrano, levantado por el Departamento Topográfico de la Provincia de Buenos Aires, en 1855, ya figuraba esta calle con su actual denominación ha escrito el historiador Alberto O. Córdoba. "Fue de las pocas que lo conservaron luego de la sanción de la Ordenanza municipal del 27 de noviembre de 1893, mediante la cual les fueron cambiando los nombres a la casi totalidad de las calles del centro de Belgrano y sus alrededores. Su trayectoria es irregular y su recorrido se halla interrumpido en varias oportunidades. Nace en la Av. Dorrego 2702 y en su tramo inicial se halla cortada por la Escuela Superior de Guerra. Luego reaparece a un costado del Instituto Geográfico Militar, entre las calles 3 de Febrero y Arribeños, para continuar desde allí hasta Echeverría al 1800. Al llegar a ésta su trayectoria es interrumpida nuevamente por una de las Barrancas, para reaparecer en la Av. Juramento al 1799. Luego cambia de nombre entre Olazábal y Blanco Encalada, donde pasa a llamarse Doctor Juan Angel Golfarini. Continúa luego en Núñez después de cruzar las vías del F.C.G.B. Mitre, siendo paralela a 3 de Febrero y Arribeños. Sigue hasta la calle Pico y las vías, frente a la Estación Rivadavia donde finaliza. Otras guías señalan su terminación en la Av. Gral. Paz al 400. Córdoba dice que "se supone que una de las primeras casas que fueron edificadas en esta calle entre las actuales Pampa y Juramento, fue la que mandó a construir el doctor Valentín Alsina, considerado si no el fundador de Belgrano, como su mayor propulsor. Por fortuna, aún la casa permanece en pie, siendo un exponente de singular valor estético de una época. Esta casa fue adquirida en 1871, durante la fiebre amarilla por la familia de la Condesa de Cuevas de Vera" (Historia de la Calle 11 de Septiembre).

La razón del nombre que lleva se debe a que el 11 de septiembre de 1852, estalló en Buenos Aires una revolución destinada a deponer al general Justo José

de Urquiza, que desempeñaba el cargo de Director Provisorio de la Confederación Argentina. En la madrugada de esa fecha, la mayor parte de las tropas de la guarnición en la capital se presentaron en la plaza de la Victoria, sublevadas por el general José María Pirán. El Dr. Valentín Alsina era el jefe civil de la revolución. El general Galán que dirigió la parte militar, se retiró de la provincia con unos pocos soldados que le quedaron como adictos. Sin causar una sola víctima, el movimiento triunfó completamente, logrando en seguida el acatamiento de las autoridades y los jefes de las fuerzas militares. La Legislatura disuelta por el Director Provisorio fue nuevamente convocada, y su presidente, el general Pinto, se hizo cargo del gobierno nombrando en calidad de ministros a los doctores Valentín Alsina, Francisco de las Carreras y al general Pinto. Buenos Aires quedó separada del resto de la Confederación hasta el 22 de setiembre de 1860, fecha en que pasó a integrar nuevamente la Nación.

OPORTO

Ubicada en Liniers es una pequeña calle. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5482 del año 1933. Nace en Dupuy 1052 y termina en Lisboa 455. Corre entre Av. Alvarez Jonte y Alcaraz.

Ciudad de Portugal, capital del distrito de su nombre. Tiene 327.368 habitantes y se encuentra situada a orillas del río Duero, a cinco kilómetros de su desembocadura. Cuenta con importantes edificios, y es un centro vitivinícola, con otras industrias como la textil, del vidrio, cemento y alimentaria.

ORIGONE, Tte. Manuel Félix

Es una apartada calle del barrio de Liniers. Su designación se hizo por Decreto del 30 de diciembre de 1943. Se encuentra entre Montiel y Carhué. Nace en Boquerón 7060 y termina en Tonelero 7301.

Aviador. Nació en Mercedes (Prov. de San Luis), el 6 de enero de 1891. Ingresó al Colegio Militar de la Nación en 1908, donde se recibió de subteniente. A fines de 1912 obtuvo el título de piloto internacional en la Escuela Militar de Aviación. Su exámen lo rindió en el aeródromo militar de El Palomar, sobre un biplano Farman, el 20 de diciembre de 1912. Su "brevet" llevaba el número 16, en la lista de los pilotos argentinos. En 1913, ascendió a teniente. Origone había recibido sus conocimientos del alemán Enrique Lübbe. Este profesor fue también el que organizó el vuelo de El Palomar a Mar del Plata, en el que participaban cuatro máquinas, una piloteada por él, otra por su alumno, y las restantes por Teodoro Fels y Pablo Gastaibert. Las condiciones adversas del tiempo obligaron a los primeros aviones a retornar a Buenos Aires, pero el "Bleriot" de Origone al llegar a Domselaar, el fuerte viento volcó el aparato sobre un campo a 200 metros de la vía férrea, entre las estaciones Ferrari y la nombrada. El aparato quedó totalmente destrozado, y Origone fue la primera víctima de la aviación militar caída en los campos de Domselaar, el 19 de enero de 1913. Sus restos inhumados en el cementerio de Chacarita fueron llevados el 1° de diciembre de 1962 a su ciudad natal y colocados en la cripta del mausoleo que se le levantó.

ORMA

De corta extensión, es una alejada calle del Parque de los Patricios, próxima al Riachuelo. Su designación fue incluída en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se encuentra entre Ascasubi y el Riachuelo. Nace en Agustín Magaldi 2199 y termina en Luna 2200.

Francisco Mariano de Orma. Comerciante y militar. Nació en Santander (España), hacia el año 1777. Se estableció en Buenos Aires a fines del siglo XVIII, para dedicarse al comercio. Al producirse las Invasiones Inglesas actuó junto a Pueyrredón; estuvo en el combate de Perdriel y en las heróicas jornadas de la Reconquista, por la cual recibió un escudo de oro. Continuó luchando contra los invasores hasta su expulsión. En su famosa quinta, ubicada del otro lado del Riachuelo, a mano derecha del Puente Gálvez (hoy Avellaneda), se reunieron varias veces los patriotas clandestinamente. Fue uno de los invitados al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, en cuya oportunidad reprodujo el voto de French, su compañero en el regimiento de Húsares. Colaboró con los primeros gobiernos patrios y votó en su carácter de elector de diputados en varias oportunidades. Solicitó al gobierno se le concediera el título de "ciudadano americano del Estado de las Provincias Unidas del Río de la Plata", naturalización que resolvió favorablemente el Primer Triunvirato. En 1816, elaboró un plan definitivo para Buenos Aires capaz de aniquilar un ejército atacante de 25.000 a 30.000 hombres. Ese mismo año lo ascendieron a capitán y en 1817 alcanzó la jerarquía de teniente coronel. Llegó a simpatizar con el partido federal, y durante el gobierno de Rosas, no obstante ser tío político del doctor Felipe Arana, fue calificado de "lomo negro" por los federales de aquél, debiendo emigrar a Montevideo, donde falleció el 1° de octubre de 1841.

ORO, Fray Justo Santa María de

Ubicada en Palermo, figuró como Oro en el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria Municipal de 1882. Recibió su nombre actual por Decreto N° 1507 del año 1965. Nace en El Salvador 5101 y termina en Av. del Libertador 3600. Corre entre Godoy Cruz y Uriarte.

Sacerdote. Nació en San Juan, el 3 de setiembre de 1772. Estudió filosofía en el Convento de Santo Domingo, en 1786, y dos años más tarde, defendió públicamente unas conclusiones dando grandes muestras de aprovechamiento. Se trasladó a Santiago de Chile para continuar sus estudios. Fue ordenado de sacerdote en 1794, y en la Universidad de San Felipe se graduó de maestro en artes y de doctor en sagrada teología. Profesó en la Recoleta dictando filosofía y teología. En 1804, se lo eligió Prior del Convento y sus iniciativas dieron prestigio a la Orden de Santo Domingo. Para la construcción de un colegio de estudios eclesiásticos debió trasladarse a España en 1809. A su regreso se pronunció a favor de la Revolución, y mantuvo activa correspondencia con conocidas personalidades del Río de la Plata. Sufrió persecuciones, y después de la reconquista efectuada por los realistas en 1814, se le impuso la pena de destierro, viéndose obligado a trasladarse a San Juan, donde pronto intimó con el coronel San Martín cuando se hizo cargo del gobierno de Cuyo, prestando útil colaboración al

ejército de los Andes. Fue diputado con Laprida por San Juan, al Congreso de 1816, reunido en Tucumán, donde impuso su opinión a favor de la tesis republicana. De regreso a su Convento, en 1817, fue designado prior de la Orden, y la independizó de su vicario de España. Su activa participación en la turbulenta política sanjuanina lo llevó al destierro en 1818, en Chile, y luego por creérsele cómplice en un movimiento reaccionario en favor de O'Higgins contra el gobierno del general Freire, fue tomado prisionero con otros en 1825, siendo deportado a la isla de Juan Fernández. En 1830, asumió el Obispado de Thaumaco iglesia San José, de San Juan, y luego fue el primer Obispo de Cuyo. En 1834, el gobierno de Buenos Aires, ejercido por Rosas, no dio el correspondiente pase a las Bulas. Oro no se sometió a las disposiciones del dictador. Murió en San Juan, el 19 de octubre de 1836. Su muerte fue muy sentida por todo el pueblo, que le tributó grandes honores.

OROÑO, Nicasio

Desde Caballito se prolonga hasta la Paternal. Antes se llamó Cayena en homenaje a la capital de la Guayana francesa. Su designación se hizo por Ordenanza del 6 de junio de 1924. Nace en Av. Rivadavia 5999 y termina en Av. Warnes 1700. Corre entre José Juan Biedma y Fragata Pte. Sarmiento.

Político. Nació en Coronda (Santa Fe), el 20 de julio de 1825. Era hijo del coronel Santiago Oroño y de Juana Baigorri. Se empleó en una pulpería hasta 1845, en que se presentó al general Paz, de quien llegó a ser uno de sus ayudantes. En 1848, el coronel Oroño envió a su hijo a Entre Ríos recomendado a Urquiza, quien lo dejó a cargo del negocio existente en el saladero "Santa Cándida". Cuando aquél emprendió su campaña contra Rosas, se alistó a la División Santafesina con la que asistió a la batalla de Caseros. Ascendido a capitán, actuó en calidad de secretario de su padre, designado comandante militar de los deptos. de Rosario y San Jerónimo. Participó en las gestiones de la creación de la ciudad de Rosario. En 1854, fue nombrado Administrador de Aduana de Rosario; luego contador y presidente interino de la Administración de Hacienda y Crédito. En 1855, fue designado jefe político de Rosario, y cuando cesó en 1856, se asoció con Urquiza para la explotación de la estancia "La Esperanza". Años más tarde fue el propulsor de la creación del Banco Comercial de Rosario. Después fue prior del Tribunal de Comercio y diputado provincial por Rosario. Volvió a elegírsele en 1860, y con Marcelino Freyre resultó escogido como miembro de la Convención Constituyente para la reforma de la Constitución. En 1862, se le eligió presidente de la Asamblea Legislativa y tras una labor destacada, en ese año, resultó electo diputado al Congreso de la Nación. Le preocupó el problema del Desierto invadido por los indios y publicó el folleto *Consideraciones sobre fronteras y colonias.* Durante el receso parlamentario fue gobernador delegado en Santa Fe. Reunida la Junta Electoral, en 1865, se lo designó gobernador titular. Su administración fue un modelo. Dos años más tarde, estalló una revolución en su contra, y obligado a dejar el gobierno, poco después fue elegido senador nacional. En su período de 1868 a 1876, presentó numerosos proyectos de leyes. En 1869, fue designado presidente del Crédito Público Nacional. Su oposición a la guerra del Paraguay sirvió para distanciarse de Mitre.

En el último período de su mandato legislativo Oroño apoyó la candidatura presidencial del doctor Alsina. Siguió prestando servicios al país como convencional en Santa Fe, en 1890, y como presidente *ad honorem* del Crédito Público. En 1891, fue designado director de la Oficina de Tierras y Colonias de la Nación, cargo del que fue destituido por el presidente Sáenz Peña. En 1902, resultó nuevamente electo diputado por la provincia de Santa Fe al Congreso de la Nación. En el desempeño de su mandato le sorprendió la muerte, el 12 de octubre de 1904, el mismo día en que iba a ser nombrado ministro de la presidencia del doctor Manuel Quintana. Se ha escrito que: "Discutido, vituperado, exaltado, el país le debe aún el homenaje que merece".

ORTEGA

Calle de corta extensión situada en Caballito. Comenzó a figurar en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires confeccionado por el Departamento de Obras Públicas, del año 1904. Se encuentra entre Méndez de Andes y Dr. Juan F. Aranguren. Nace en Rojas 549 y termina en Gral. Martín de Gainza 573.

Rufino Ortega. Militar. Nació en Buenos Aires, en el año 1812. Era hijo de Venancio Ortega y de Juana Beruti. Ingresó desde muy joven a las milicias de su provincia natal en 1828, sirviendo en la Frontera Sud de Buenos Aires, a las órdenes de los coroneles Manuel Rico y Nicolás Granada. Militó en el partido unitario, y en 1837, formó en la guardia de honor que se hizo a Rosas en la apertura de la 24a. Legislatura. Cuando se preparó la Revolución del Sur, en 1839, Ortega se plegó a ella, combatiendo en la batalla de Chascomús, de aquel año. Fracasada la intentona huyó hacia el Tuyú, y con el coronel Rico emigró a la Banda Oriental. Incorporado con el grado de capitán en el Ejercito Libertador de Lavalle, se halló en Don Cristóbal (véase) y Sauce Grande contra las tropas de Echagüe. Participó en el pasaje del Paraná por Punta Gorda y en la invasión de la provincia de Buenos Aires fue el héroe en el combate del Tala. Asistió a la batalla de Quebracho Herrado así como en la sorpresa de San Calá, donde logró huir en compañía del capitán José María Guerra. En Tucumán se alistaron en el ejército de La Madrid. Tomó parte en la batalla de Angaco, pero cayó prisionero en la toma de San Juan. Protegido por el general Pacheco recobró su libertad, estableciéndose primeramente en Mendoza, y más tarde, en Chile. Después de Caseros regresó al país, prestando servicios en la organización de los cuerpos de milicias. Se halló en Cepeda y Pavón, y en esta última batalla, perdió la vida el 17 de setiembre de 1861, al producirse la dispersión de la caballería porteña; había alcanzado el grado de coronel.

ORTEGA y GASSET, José

Emplazada en el barrio de Palermo, corre de NO a SO. paralela a la Av. Chenaut, en los terrenos que pertenecieron a Scherrer, próximos a la entonces Sociedad Hípica Argentina (hoy Campo Argentino de Polo). Actualmente es el tramo de la calle Concepción Arenal, comprendida entre la Av. del Libertador y la Av. Luis María Campos, quedando modificada en tal sentido la Ordenanza del 8 de octubre de 1920, que impuso ese nombre a toda su extensión. Su designación actual se hizo por Ordenanza Nº 36.092 del año 1980. Nace en Av. del Libertador 4400 y termina en Av. Luis María Campos 499.

Filósofo, profesor y publicista. Nació en Madrid, en 1883. Estudió con los padres jesuitas, y en la Universidad Central de Madrid, cursó filosofía y letras, doctorándose en 1904. Pasó algunos años en Alemania, en las universidades de Leipzig, Berlin y Marburgo, trabando amistad con los neokantianos (Cohen, Natorp). Vuelto a Madrid, en 1910, asumió la cátedra de metafísica en la Universidad y la dictó hasta 1936. Se inició en el periódico "Los lunes del Imparcial", que dirigía su padre José Ortega y Munilla, y luego "El Sol". Dirigió la revista "España" y fue director y fundador de la "Revista de Occidente". En las postrimerías del régimen monárquico, fundó la agrupación "Al servicio de la República", siendo elegido diputado para las Cortes constituyentes donde se reveló como un gran orador político. Nombrado presidente de la Comisión permanente del Estado, dimitió a dicho cargo en 1932, y al producirse el Movimiento Nacional (1936) trasladó su residencia a Paris. Luego vino a nuestro país, y más tarde regresó a España. Su pensamiento tuvo larga influencia en prestigiosos intelectuales de Europa y América. Es autor de varios tomos de ensayos filosóficos, críticos, sociológicos, didácticos, literarios, etc., reunidos con el título genérico de *El espectador.* Sus principales obras son: *Meditaciones del Quijote* (1914); *España invertebrada* (1921); *El tema de nuestro tiempo* (1923); *Las Atlántidas* (1924); *La deshumanización del arte e ideas sobre la novela* (1925); *Espíritu de la letra* (1927); *Misión de la Universidad* (1930); *La rebelión de las masas* (1930), etc., para citar solo algunos títulos. Sus *Obras* reunidas en un solo volumen de 1430 páginas se publicaron en Madrid, en 1933. El célebre pensador falleció en Madrid, el 14 de octubre de 1955.

ORTIZ, Carlos

Pequeña calle del barrio de Flores, próxima a la Av. del Trabajo. Su designación se hizo por Ordenanza N° 1697 del 30 de junio de 1926. Poeta ilustre se encuentra cerca de Carriego, pero la nota más saliente la da una plaza de Paris que lleva su nombre compartido con Baudelaire y Soussens, quizá por el mérito de haberlos traducido al español. Dos poetas franceses notabilísimos al lado de un argentino. Su calle se encuentra entre Espartaco y Juan José Naón. Nace en Membrillar 560 y termina en Santander 2351.

Poeta. Nació en Chivilcoy (Prov. de Buenos Aires), el 27 de enero de 1870. Desde muy joven sintió vocación por las letras y tuvo por maestro a don Manuel López Lorenzo, a quien dedicó una de sus primeras poesías. Escribió cantos de amor en los diarios de su ciudad, que fueron transcriptos por los de Buenos Aires. Atraído por la corriente modernista, perteneció al grupo que rodeó a Rubén Darío, Dardo Rocha, Antonio Bermejo, Leopoldo Diaz (su primo hermano), quienes tienen para él palabras de elogio. Su hogar porteño de Pueyrredón y Corrientes se convirtió en centro de reunión de pintores, músicos y poetas. En 1899, publicó *Rosas del crepúsculo,* de neto estilo rubeniano con el que se incorporó al movimiento, entre los primeros en nuestro país, que la crítica apreció justamente. Tradujo a los poetas franceses, y a Poe. En 1902, dio a conocer *El Poema de las mieses,* en el que celebra, idealizándolo, el trabajo de la tierra. Viajó a Europa y se puso en contacto con Salvador Rueda, Machado, Marquina y los últimos exponentes de las letras en Francia e Italia.

El resto de su labor poética, dispersa en diarios y revistas, fueron reunidos con diversos títulos: *El grito de los fuertes, El cuerno florido, Mensajes líricos y Cantos de amor, de esperanza y de duda.* Volvió a viajar a Europa en compañía del poeta Leopoldo Diaz, visitando el pueblecito de Morges. Aprovechó ese paisaje para escribir *El Poema de la Pampa* e *Impresiones de viaje* (ambos perdidos) y partió a Paris. De regreso a Buenos Aires fue invitado a un banquete en el Club Social de Chivilcoy, cuando a requerimiento de sus hermanas, Carlos Ortiz se asomó a uno de sus balcones, sin presentir que un grupo de gente divertida lo iba a hacer víctima de un atentado, el 2 de marzo de 1910. Su desaparición provocó una indignación general.

ORTIZ, Francisco J.

De corta extensión se encuentra en el barrio de Liniers. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 5571 del año 1934. Nace en Cañada de Gómez 871 y termina en Cosquín 970. Corre entre José R. Baltoré y Caaguazú.

Jurisconsulto y político. Nació en Salta, en 1836. Estudió en el claustro franciscano de "San Diego" y luego ingresó al Colegio de la Independencia. Trasladado a Córdoba entró a la Universidad, graduándose de abogado a fines de 1857. De regreso a Salta, actuó en el foro local, y en política dentro de las filas del mitrismo. Colaboró en el periódico "La Actualidad", "El Sereno", "El Correo del Norte", "El Libre" y participó en los sucesos del sitio de la ciudad de Salta. Al ser electo el doctor Cleto Aguirre se desempeñó como ministro general desde 1864 a 1866, luego ocupó igual cargo con el gobernador José Benjamín Dávalos de Molina (1866), y al fallecimiento de éste en 1867, asumió el gobierno como presidente que era de la Legislatura. Fue uno de los defensores de Salta en ocasión del ataque de la montonera de Varela, y compuso con Isidro López la zamba popular *La Varelita,* relato histórico en verso con música. También por ese tiempo fue autor de dos paráfrasis de la *Zamba de Vargas.* En 1877, organizó con Miguel S. Ortiz un partido político de lucha, con cuyo apoyo fue elegido senador nacional en 1877, siendo reelegido para el período 1880-89. Sostuvo la política de Avellaneda contra la de Tejedor. Renunció luego a la senaduría para desempeñar la cartera de relaciones exteriores y culto; intervino en 1884, en la expulsión del nuncio Mons. Mattera y elevó una protesta al gobierno británico por la ocupación de las islas Malvinas. Viajó a Europa, y después se estableció en Buenos Aires. En 1903, redactó el Código Rural de la Provincia de Salta, todavía en vigor. Intervino en las gestiones para la construcción del ferrocarril a Huaitiquina. Posteriormente se instaló en Córdoba, y varios años después falleció en Villa Allende, el 6 de agosto de 1932.

ORTIZ, Pte. Roberto M.

Ubicada en el barrio de la Recoleta es la continuación de Junín. Su designación oficial se hizo por Ordenanza Nº 25.942 del año 1971. Nace en Guido 1999 y termina en Av. Alvear 2000. Corre entre Junín y Ayacucho. Esta calle, en realidad, es una vereda que poco o ningún parangón debe tener en Buenos Aires, por los rasgos que le adjudican un mundo

aparte. "En ella, restaurantes, bares, confiterías y casas de moda se suceden sin solución de continuidad, dándole a la zona aledaña –el mas antiguo cementerio de la ciudad– un aire de permanente alegría y movimiento..." (La Nación, 28-III-987). Más completo es el pensamiento de Tenenbaum cuando dice: "El tenso arco que va desde el ayer memorado, nostálgico y desvaído, al fulgurante e incierto presente, nos proyecta hacia una esquina que hoy rescata inconsciente y a su modo ese espíritu. Es la esquina de Av. Quintana y Junín (actual Pte. Roberto M. Ortiz). Concretamente, la del bar "La Biela". Esquina porteña ¡y tanto! es tal vez la única auténtica que puede señalarse en todo el barrio de la Recoleta. A pesar de su innegable elegancia, deliberadamente extravagante, y el fácil y sofisticado snobismo de que hace gala, es tan evidente como irremediablemente que esa esquina, como canta la letra de Discépolo "mezcló en un Pernod a París con Puente Alsina". Concluye el citado autor que: "¿Será casualidad que de todas las esquinas de la Recoleta esta es la única que reconoce como antepasado un boliche de almacén?".

Jurisconsulto y político. Nació en Buenos Aires, el 24 de setiembre de 1886. Cursó sus estudios en la Facultad de Derecho de esta ciudad, y se doctoró en jurisprudencia en 1909. Hizo una brillante carrera y todos sus cargos los desempeñó con dignidad y eficiencia. Desde 1918, fue miembro del Concejo Deliberante, después diputado nacional, Administrador General de impuestos internos y ministro de Obras Públicas, durante la presidencia del doctor Marcelo T. de Alvear. Fomentó la red caminera y los medios de comunicación con los centros de producción del litoral marítimo o fluvial. Hizo construir importantes puentes y activó los trabajos de diversas rutas interprovinciales. Alejado de las funciones públicas en 1930, intentó luego reorganizar con el doctor Alvear el partido desalojado del poder por el ejército, pero alejado de aquél núcleo político volvió a su retiro, después de haber rechazado una cartera ministerial ofrecida por el presidente Justo, en 1932. Tres años más tarde aceptó el ministerio de Hacienda, y desde allí volvió a dar pruebas de su espíritu ejecutivo, al tratar de equilibrar el presupuesto y reducir el déficit, modificando para ello las normas del régimen impositivo y el lanzamiento del llamado Empréstito de Repatriación. Renunció a su cargo en 1937, para preparar su campaña de candidato a la presidencia de la República, a la que llegó en febrero de 1938, con el doctor Ramón S. Castillo como vicepresidente. Impuso respeto al sufragio popular, y dio las normas morales a que debía ajustarse la Nación. Iniciada en agosto de 1939, una investigación del Congreso que puso de manifiesto hechos dolosos, descontento por las intenciones políticas hostiles que creyó descubrir en la indagación, presentó la renuncia a su cargo, pero le fue rechazada por la Asamblea Legislativa en una sesión en que se puso a salvo su probidad personal y su autoridad moral. Mientras tanto, una enfermedad que le aquejaba de tiempo atrás, lo obligó por prescripción médica, en julio de 1940, a delegar el mando en el vicepresidente hasta que el 24 de junio de 1942, en vista de las conclusiones desfavorables a que habían llegado los especialistas, presentó la renuncia a su cargo ante el Congreso. La cruel enfermedad, que también lo había privado de la visión, lo obligó a abandonar su tareas, falleciendo el 15 de julio de 1942. Fue ejemplo de conducta, integridad, desinterés y gran patriotismo puestos al servicio de la Nación.

ORTIZ de OCAMPO

Se halla en Palermo próxima a los jardines, donde antes fue conocida como 39 A y

luego se la llamó Segunda Coronel, en el tramo que iba desde Las Heras hasta la Av. Alvear, entre Billinghurst y Coronel Díaz. Su designación como Ocampo se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Se hallaba entonces al SE. de la Cárcel Penitenciaria y NO. del Hospital Rivadavia. Integró también el Barrio Parque Palermo Chico con un tipo de edificación diferente a las demás del municipio. El barrio fue trazado en 1912 por el arquitecto Carlos Thays. quien planteó una concepción distinta del espacio urbano. Propuso calles curvas e irregulares que le dieron una fisonomía particular. En 1913, se ensanchó el barrio con la venta de terrenos ubicados sobre Ocampo, cuyos dueños cedieron fracciones para la apertura de las calles vecinas, llámese Castex, Gelly, Centeno (actual Zenteno), Cnel. Díaz y Bulnes. En dicho barrio se levantaron las primeras construcciones hacia 1920. En la esquina de Av. del Libertador y Ocampo donde comienza el mencionado Barrio Parque, existe el palacio de doña Inés Anchorena de Acevedo. Su designación actual se hizo por Ordenanza municipal N° 35.161 del año 1979. Nace en Av. Gral. Las Heras 3099 y termina en las vías del F.C.G. San Martín.

Francisco A. Ortiz de Ocampo. Militar. Nació en La Rioja, el 4 de mayo de 1771. Se inició en la carrera de las armas con motivo de las Invasiones Inglesas. Combatió durante la Reconquista y Defensa de Buenos Aires, y mereció ser ascendido a capitán del cuerpo de Arribeños. Se halló en la segunda invasión y en las jornadas de julio de 1807. Fue promovido a teniente coronel, designándoselo comandante 1° del cuerpo de Arribeños, en 1808. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo, donde apoyó a Saavedra votando por la deposición del Virrey Cisneros. Producida la Revolución, la Junta le dió el grado de coronel, y le confió el mando de la primera expedición al Alto Perú. Luego ejerció el gobierno de Córdoba interinamente, y fue sustituido por el coronel Juan Martín de Pueyrredón, siendo relevado del Ejército Auxiliar. Pasó a Buenos Aires, nombrándoselo coronel del Regimiento N° 4, en 1811, y del Regimiento de Patricios N° 2. Se vió comprometido en la revolución del 8 de octubre de 1812. Poco después fue nombrado presidente de Charcas, cargo que debió abandonar a raíz de las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma. En 1814, el Director Posadas lo nombró gobernador intendente de Córdoba, dejando el cargo al año siguiente. De regreso a Buenos Aires se lo promovió a coronel mayor. Luego marchó a Mendoza a ponerse a las órdenes de San Martín, que preparaba el Ejército de los Andes. Cuando el general en jefe solicitó licencia por enfermedad en junio de 1815, lo dejó a cargo de la gobernación de Cuyo. Fue por unos meses gobernador de La Rioja, a fines de 1816, y en 1819, comandante de los cívicos de Córdoba. En enero de 1820 depuso al teniente gobernador de La Rioja, Gregorio González, y por aclamación fue electo gobernador de la nueva provincia autónoma, cargo que desempeñó hasta 1820 en que Juan Facundo Quiroga lo depuso. Comprometido en un plan revolucionario contra el gobierno de Córdoba, en 1826, fue tomado prisionero y cuando el general Paz venció a Bustos en 1829, le dio el mando de un regimiento. Dos años después cayó prisionero de Quiroga, no volviendo a actuar en la vida pública ni en el ejército, pasando sus últimos años en La Rioja. Falleció en la hacienda de Anguinón, depto. de Chilecito, el 15 de setiembre de 1840. Sus restos fueron trasladados a Buenos Aires, el 25 de mayo de 1910, con motivo del Centenario de la Independencia.

ORTIZ de ZARATE, Rodrigo

Pequeña calle emplazada en Saavedra próxima al parque de ese nombre y al barrio

Presidente Mitre. Su designación se hizo por Decreto Nº 4216 del año 1944. Nace en Superí 4352 y termina en Roque Pérez 4351. Corre entre Correa y Ruiz Huidobro.

Conquistador. Se ha escrito que era nacido en Valladolid (España), en 1554, hijo de don Juan Ortiz de Zárate y de doña Teresa Peñaranda. No creemos que haya visto la luz en tal lugar, debido a que todos los Ortiz de Zárate provienen de la provincia de Alava, en el señorío de Vizcaya. Dice Lafuente Machain que "era alto, de buen cuerpo y tenía una cicatriz en la frente". Vino a América en carácter de alguacil mayor de la Armada de don Juan Ortiz de Zárate, cargo que después desempeñó en Asunción, en 1575, donde aquel fue Adelantado. Dos años más tarde se trasladó a Santa Fe. En 1578, hallóse entre los expedicionarios que acompañaron a don Juan de Garay hacia el norte de Asunción bregando para dominar por la fuerza a las bravías tribus de indios que habitaban en esas regiones. Llegó a Buenos Aires en 1580, acompañando a Garay en la segunda fundación, y éste lo dejó como Teniente de Gobernador. A él, le corresponde el honor de haber descubierto el camino entre Buenos Aires y Córdoba. El 6 de setiembre de 1587, le escribió al Rey detallando sus servicios prestados a la corona, entre los que figuraba haber preparado a Buenos Aires para defenderse de una posible invasión inglesa. Al poco tiempo pasó a Charcas, donde requirió el cargo de alguacil mayor del Cuzco o del Trujillo. De allí pasó a residir a Lima donde estaba emparentado con la gente más noble del lugar. Falleció probablemente hacia el año 1593.

ORURO

Se hallaba en terrenos bajos y anegadizos, pertenecientes al barrio de las Ranas, llamado así por la existencia de numerosos charcos de agua donde las ranas abundaban, y la caza del batracio estaba al alcance de las manos. "De ahí –cuenta Llanes– el nombre del barrio de chalés inverosímiles, de los estilos más variados, donde encontraban refugio los representantes del hampa y de la mala vida". Por esta calle del actual barrio de San Cristóbal hacia 1869, donde todo era campo, entraba en diagonal hasta Garay un ramal del Ferrocarril del Oeste, y desde allí seguía por las actuales Deán Funes y Zavaleta hasta el borde del Riachuelo. Incluso diariamente pasaba el "tren de las basuras" que salía del Depósito General, situado en Rivadavia y Loria para correr por ésta, Oruro, Deán Funes y Zavaleta. Un sector parejo es donde la citada Oruro y Chiclana –a los que Pavón les brinda un tercer lado– forman un raro triángulo partido por Deán Funes. El vecindario la llamaba "la curva del ferrocarril". Hoy mantiene toda su trascendencia histórica porque como dice Silvestre Otazú: Serpenteando por el barrio, "cortando las calles al sesgo, enderezándose luego para volverse después más sinuosa, hay una calle muy angosta que al forastero le llama la atención. Es la calle Oruro. Da siempre la sensación de una cortada, pero cuando uno la recorre, ve que se alarga siempre, siguiendo un curso tan caprichoso como tortuoso". Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Carlos Calvo 3280 y termina en Av. Juan de Garay 2951. Corre entre Sánchez de Loria y 24 de Noviembre.

Ciudad y departamento de Bolivia. Este último tiene una superficie de 53.588 kms.^{2} y una población de 331.142 habitantes. Limita con Chile y los departamentos de La Paz, Cochabamba y Potosí. Esta situado sobre el macizo andino y su territorio ofrece el aspecto característico del altiplano. La ciudad se encuentra a 3637 metros de altura y la población asciende a 99.000 habitantes. En Buenos Aires esta villa altoperuana, famosa por sus minas de plata adquirió importancia por los llamados "calabozos de Oruro" que se construyeron en las series de casas "redituantes" de la Universidad situadas en las calles Perú y Oruro

(luego Moreno), de los que ya nos hemos ocupado al referirnos a esta última calle.

OSAKA

Situada en Caballito es una calle angosta con edificación moderna próxima a la Av. Gaona. Su designación se hizo por Ordenanza N° 5396 del año 1933. Nace en Espinosa 860 y termina en Paysandú 859. Corre entre Planes y Arengreen.

Ciudad de Japón, capital de la provincia de su nombre en la isla de Honahu. Puerto importante. Tiene una población de 3.250.000 habitantes. Está situada a 400 kms. al SO. de Tokio. Es de aspecto moderno, con parques y calles bien trazadas. Entre sus edificios sobresale el llamado templo de Shitennoji, bastante restaurado, que data del siglo VII. Fundada Osaka en el siglo XV, fue capital del Japón, hacia 1583, durante el reinado del Emperador Nintoku. Fue sede de la Expo 70, feria internacional inaugurada el 15 de marzo de 1970, y de otras más.

OSLO

Ubicada en el Barrio Parque Chas, en el proyecto original llevó el nombre de Cristiania. Se encuentra emplazada con otras calles con denominaciones de países y ciudades europeas. Una autora ha dicho que es probablemente el único lugar del mundo que brinde la posibilidad de efectuar un periplo semejante en tan poca superficie. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5208 del año 1933. Nace en Av. de los Constituyentes 3357 y termina en Moscú 5350. Corre entre Burela y Altolaguirre.

Capital de Noruega y del condado de Akershus. Tiene 453 kms.^{2} y una población de 490.000 habitantes. Situada al S. del país, en el fondo del fjörd de Cristiania, estrecho y profundo golfo formado por las aguas de Skager-Rak. La ciudad constituye una prefectura autónoma. Es muy pintoresca y posee grandes atractivos naturales. El fjörd Cristiania es de una belleza extraordinaria. Fue fundado Oslo por Haroldo III, en 1050, y estuvo bajo el dominio de la Liga Hanseática durante el siglo XIII; destruida por un incendio en 1624, se la reedificó en el reinado de Christián IV con el nombre de Cristiania, que conservó hasta 1925. En ella murió el dramaturgo Enrique Ibsen.

OSORIO

Pequeña calle ubicada en La Paternal, originariamente no tuvo designación oficial. Corre de NO. a SO. Paralela y al SE. de Yerúa se encuentra próxima a la Av. Warnes y a la estación ferroviaria. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Garmendia 4899 y termina en Av. Warnes 2201. Corre entre Av. Warnes y Fernández de Montalvo.

Manuel Luis Osorio. Militar. Era natural de Río Grande (Brasil), donde nació en 1808. Inició su carrera de las armas a la edad de quince años. Tomó parte activa en la campaña que el Imperio llevó a cabo contra la Banda Oriental, en 1826, hallándose entre otras acciones en la batalla de Ituzaingó. Con fuerzas de su patria formó en el ejército de Urquiza que triunfó en Caseros en 1852, y al declararse la guerra con el Paraguay asumió en calidad de general en jefe, el comando de las tropas imperiales. Con motivo de su actuación, el emperador Pedro II le dio el título de marqués de Herval. Combatió en la batalla de Yataytí, y se desta-

có a tal punto que Emilio Castro, al referir esa acción al ministro de Guerra, en 1866, le expresó que el general brasileño fue el héroe de la misma. Estuvo también en Tuyutí, en el ataque del Espinillo, que mandó en jefe, dando lugar al repliegue de las tropas paraguayas hasta Humaitá, fortaleza que luego atacó. A pesar de no haber terminado la campaña, por sus padecimientos físicos, el general Mitre reconoció sus dotes de pericia, valor y constancia. Después retornó a su patria, donde siguió actuando en las altas esferas de gobierno. Ocupó una banca en el Senado y fue ministro de Guerra. Alcanzó las más altas distinciones militares. llegando a ostentar la jerarquía de mariscal. Falleció en Río de Janeiro, el 4 de octubre de 1879.

OSTENDE

Corta calle de Versailles. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5.505 del año 1933. Nace en José P. Varela 5749 y termina en Av. Francisco Beiró 5750. Corre entre Irigoyen y Cortina.

Ciudad de la provincia de Flandes Occidental, en Bélgica. Se halla situada en la costa del mar del Norte. Cuenta con una población de 60.000 habitantes. Es el segundo puerto importante del país, después del de Amberes.

OTAMENDI

Ubicada en Caballito en su terreno existió una amplia quinta que dió lugar posteriormente a la creación del Parque Centenario sobre el famoso Camino de Gauna (hoy Av. Díaz Vélez). Era conocida en su origen por 5 de Febrero, fecha recordatoria del Tratado de Alianza ofensiva y defensiva firmado entre el gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata y Chile, tendiente a dar término a la dominación realista en el Perú (1819), o bien por el combate de Fraile Muerto, en la provincia de Córdoba, entre las fuerzas comandadas por el general Juan E. Pedernera, de la vanguardia del ejército del general Paz y las federales del coronel Angel Pacheco. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Paralela y al E. de Campichuelo, corría de Rivadavia al N. hasta Chubut (actual Av. Angel Gallardo). Hoy desde la Av. Díaz Vélez y cuadras más adelante presenta una sucesión de paraísos muy arbolados cuyas copas se juntan, lo que le dan un aspecto romántico al llegar a la Av. Rivadavia. Nace en Av. Rivadavia 4699 y termina en Av. Díaz Vélez 4800. Corre entre Campichuelo y Eduardo Acevedo.

Fernando de Otamendi. Hacendado. Nació en Quilmes (Prov. de Bs. As.), el 30 de mayo de 1800. Desde muy joven consagróse a las tareas rurales en el sur de la provincia, donde adquirió renombre. En 1830, actuó como primer juez de Paz. Fue uno de los dirigentes de la Revolución del Sud, en 1839. Participó en la batalla de Chascomús, librada el 7 de noviembre de ese año, y muerto en la acción el capitán López Calvento, lo reemplazó en el mando de las fuerzas, sosteniendo la acción hasta el último momento, en que fue tomado prisionero junto con su jefe, el comandante Machado. Resultó también herido de gravedad, y estuvo en peligro su vida. Calificado como "salvaje unitario" debió emigrar al Brasil hasta la caída de Rosas. De vuelta al país, recuperó sus propiedades, dedicándose a atender su hacienda. Luego se le nombró prefecto judicial en Dolores, hasta 1855. Fue uno de los pocos argentinos que más avanzaron en la pampa, amenazada constantemente por el malón, y con su energía fundó en pleno desierto, varios establecimientos ganaderos. Poseyó extensas tierras. En 1859, fue electo diputado a la Legislatura de Buenos Aires. Figuró también como fundador de la

primera institución argentina de carreras hípicas. En 1861, ocupó una banca en el Senado de la provincia, siendo reelecto en 1866. Falleció en el ejercicio de este último cargo, en Buenos Aires, el 15 de diciembre de 1866.

OTERO

Calle del barrio de Chacarita. Es la continuación de Murillo y se halla al NO. de Dorrego. Desde ese punto prosigue hacia el Cementerio conocida a principios de siglo como Ushuaia. Su designación se incluyó en la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Dorrego 502 y termina en Av. Jorge Newbery 4400. Corre entre Rodney y vías del F.C. Gral. Urquiza.

Francisco de Paula Otero. Militar. Nació en Jujuy, el 2 de abril de 1786. Hizo sus estudios en esa ciudad y en Salta, pero en 1809, pasó al Perú para dedicarse al comercio. Adquirió por esta causa un gran conocimiento del territorio, tanto en su topografía como en su riqueza mineral y agropecuaria. Estaba avecindado en Tarma cuando San Martín llegó con su expedición libertadora. Fue el gestor del pronunciamiento a favor de los independientes de la división de Huancavélica, que en lugar de reforzar a las tropas realistas de O'Reilly engrosaron las de Arenales. Por tal apoyo, éste le otorgó el grado de coronel, lo que fue confirmado por el Libertador. En 1820, Arenales lo nombró gobernador intendente de los pueblos de Tarma, Jauja, Concepción y Huancayo, con el encargo especial de organizar los cuerpos de milicias. Realizó extraordinarias hazañas. Sus servicios fueron muy apreciados por Bolívar, que utilizó sus conocimientos del país, así como por Sucre. Tomó parte en la batalla de Junín (1824), en calidad de comandante de vanguardia del Ejército Libertador, luego de lo cual Bolívar lo nombró prefecto de Huamanga. Asistió a numerosas acciones de guerra durante la campaña, y después de su intervención en Ayacucho fue ascendido a general de brigada por Bolívar en 1825. Este lo envió a Arequipa para dominar al virrey Tristán, lo que consiguió, siendo nombrado prefecto. También ocupó igual cargo en Huánaco y en Junín. En 1834, se lo promovió a general de división. Luego de la batalla de Yungay debió radicarse en Caracora abandonando el país. Permaneció un tiempo en Guayaquil, después en Chile, y volvió al Perú, retirándose por completo a la vida privada. Falleció en Tarma, el 12 de abril de 1854.

OTTAWA

Pequeña calle de Villa Real. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5361 del año 1933. Nace en Av. Francisco Beiró 5311 y termina en José Luis Cantilo 5334. Corre entre Coligüe y Av. Lope de Vega.

Ciudad capital de Canadá. Tiene una población de 737.600 habitantes. Se encuentra situada en la margen derecha del río homónimo, a 160 kms. al SO. de Montreal. Cuenta con edificios importantes, y es un mercado comercial y centro industrial maderero que gravita intensamente en su economía. Hasta 1854, se llamó Bytown.

OWEN

Ubicada en Barracas es una angosta calle que hace cruz con Rochdale –ciudad donde nació el cooperativismo–, cuya designación se hizo por Ordenanza Nº 1662 del 25 de junio

de 1926. Nace en Luzuriaga 1149 y termina en Rochdale 1150. Corre entre Av. Australia y Alvarado.

Roberto Owen. Sociólogo y economista. Nació en Newtown, Montgomery (Inglaterra), en 1771. A los 10 años abandonó su hogar y provisto de una educación deficiente fue empleado de comercio. En 1799, cuando tenía 28 años, ya aparece al frente de una sociedad que adquirió las grandes hilanderías de New Lanark. Merced a su hábil administración se obtuvieron grandes y rápidas ganancias. Fue un patrono que atendió tanto sus intereses como los de sus numerosos obreros. Estos le demostraron adhesión a partir de 1806, en un momento en que quedó paralizada la importación de algodón. A pesar de ello, siguió pagando los salarios hasta el momento en que se reanudaron las tareas. Owen elevó en sus fábricas el promedio de los salarios y redujo considerablemente la jornada de trabajo de los adultos, de 17 horas a 10 horas; rehusó aceptar niños antes de los 10 años de édad, y creó para ellos escuelas laicas. En tal forma trató de relacionar a los patronos con los obreros, basándose en la cooperación. Expuso sus doctrinas filantrópicas en *Un concepto nuevo de la sociedad* (1812), publicado en Londres. Participó en la vida política de su país, y en 1815, presentó un proyecto de ley que reglamentaba el trabajo de los niños en las fábricas, que alcanzó un éxito relativo en 1819, cuando el Parlamento sancionó la ley. De esa época arrancan los esfuerzos de Owen que encierra un sistema comunista. En 1823, la hostilidad del clero anglicano le obligó a emigrar. Se trasladó entonces a los Estados Unidos, adquirió tierras en el Estado de Indiana, a orillas del Wabash, y fundó una especie de colonia que llamó "Nueva Armonía". El experimento no alcanzó éxito, pero fue un gran centro científico del oeste americano. Luego de esa experiencia que terminó en 1828, encauzó su prédica en Inglaterra dentro del socialismo, caracterizando su acción al frente del movimiento obrero. Sostuvo durante su vida: "Cambia el medio social y cambiarás al hombre". Tenía la convicción de que todos los males sociales emanaban del sistema capitalista: la raíz de la miseria estaba en la ganancia excesiva. Para combatir el lucro creyó que debía sustituirse la moneda con bonos de trabajo. Su plan fracasó. En 1836, publicó su nueva obra *Book of the new moral World,* siempre dentro de su ideario socialista-comunista. Al estallar la revolución de 1848, se trasladó a Francia con la esperanza de hacer adoptar su sistema por el nuevo gobierno francés de la Segunda República, pero fracasó igualmente, aunque nada pudo quebrantar su fe. Murió en su lugar natal, el 17 de noviembre de 1858.

OZANAM, Federico

Se halla en Villa Lugano al lado de las vías del F.C. Gral. Belgrano. Se impuso su nombre por Decreto N° 4350 del año 1945. Nace en Pola 3779 y termina en Larraya 3866. Corre entre Av. Argentina y vías del F.C. Gral. Belgrano.

Jurisconsulto y político. Vio la luz en Milán (Italia), en 1813. De padres franceses al poco tiempo de nacer, lo llevaron a Lyon. A los 18 años, pasó a París a estudiar la carrera de leyes, pero la caída de los Borbones la convirtió en un centro de ardiente campaña antirreligiosa. Poseído de gran fe católica fundó entre los estudiantes un Círculo de estudios que tituló Conferencias de Historia. Rebatidas sus ideas por un socialista sansimoniano Juan Broet, decidió fundar la sociedad laica de San Vicente de Paul, para protección de los pobres. Las células

se llamaron Conferencias Vicentinas, y los jóvenes visitaban a los necesitados llevándoles bonos de pan y leche que les eran dados por la Hermana de Caridad, Sor Rosalía. Se inició en el periodismo colaborando en "La Tribuna Católica". Consiguió que el padre Lacordaire subiera al púlpito de Notre-Dame de París donde pronunció un notable discurso sobre la doctrina de Cristo ante 6000 personas. Lacordaire quedó desde entonces reconocido como uno de los grandes oradores sagrados de Francia. Ozanam se graduó de abogado y también siguió filosofía y letras. Cuando concluyó sus estudios regresó a Lyon para vivir con su madre viuda. Allí continuó su apostolado de caridad al mismo tiempo que ejercía la abogacía, y en 1840, dictó una cátedra de Derecho Comercial. Desde ella enseñó la doctrina social cristiana aplicable a las cuestiones vinculadas a la legislación obrera. Cuando perdió a su madre, resolvió dejar la profesión en Lyon y regresó a París donde aceptó la cátedra de Literaturas Extranjeras en la Sorbona, luego de contraer matrimonio, cosa que le produjo un serio disgusto a Lacordaire pues creía que iba a ser domínico. Dictó la asignatura destacando la importancia del Cristianismo en la historia de la humanidad; publicó varios libros acerca de temas históricos. Las Conferencias Vicentinas se difundieron por toda Francia, y en 1848, al producirse la revolución en París militó en política. Fundó, entonces, con algunos amigos que compartían sus ideas republicanas –dice Ambrosio Romero Carranza– un periódico titulado "La Nueva Era", en el cual propugnó la fundación de un partido político cristiano que confiara en la Segunda República Francesa. Efectuadas las elecciones fueron elegidos como diputados Lacordaire, Montalembert y Ozanam, entre otros. Tras la revolución hubo un levantamiento sangriento en las calles de París con la pérdida de 16.000 obreros muertos en la lucha. Después de esas jornadas trágicas de junio de 1848, desapareció la Segunda República, hasta que el presidente Luis Napoleón Bonaparte en 1851, con un golpe de estado transformó el gobierno republicano en un Segundo Imperio Napoleónico que llevó a Francia al fracaso. Todos estos acontecimientos angustiaron a Ozanam. Después de sufrir de nefritis se agravó cuando concurrió a dictar una clase declarándosele una fuerte pleuresía. Su salud empeoró durante dos años, y a pesar de gozar de un descanso junto al mar, sintiéndose declinar pidió morir en Francia. Cuando desembarcó en Marsella falleció el 8 de setiembre de 1853. Lacordaire lo tituló "el laico más grande del siglo XIX". Hoy la Sociedad de San Vicente de Paul es una organización católica de apostolado laico con existencia universal y permanente.

PACHECO

Corre de S. a N. Situada en Villa Catalinas (hoy Villa Urquiza) sus nombres anteriores fueron calle N° 10 en la primera y Pampero, en homenaje al famoso globo de Jorge Newbery en Saavedra. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Su apertura fue el loteo de la Quinta de Zamboni. Nace en La Pampa 4899 y termina en Crisólogo Larralde 5100. Se encuentra entre Av. Triunvirato y Av. Tte. Gral. Donato Alvarez.

Angel Pacheco. Militar. Nació en Buenos Aires, el 14 de julio de 1795. Cursó filosofía en el Colegio de San Carlos, y luego se incorporó como cadete en el Regimiento de Patricios. Al crearse el Regimiento de Granaderos a Caballo alistóse al mismo. Se inició en el combate de San Lorenzo (1813), donde fue ascen-

dido a alférez. Marchó en el Ejército del Norte y participó en numerosos encuentros contra los realistas fracasando en esa lucha. En Mendoza se incorporó a las fuerzas que organizaba el general San Martín, interesado en emprender la campaña libertadora a Chile. Estuvo en Las Coimas y en Chacabuco se destacó con tanta distinción, que fue citado en el parte de batalla. Fue promovido a sargento mayor. Vino a Buenos Aires trayendo trofeos, y de regreso a Chile participó en las operaciones del sur. Hizo la campaña de Talcahuano, Cancha Rayada y Maipú. Obtuvo su retiro a Inválidos y regresó a Buenos Aires. Fue uno de los firmantes del famoso manifiesto del general Soler al Cabildo de Buenos Aires (1820). Intervino en la acción de San Nicolás de los Arroyos y en Pavón. Al producirse la guerra contra el Brasil participó al frente del Regimiento 3 de Caballería, y se halló en Ituzaingó. La lucha prosiguió en Camacuá, Yaguarón y en otras acciones. Arrestado por ser partidario de Dorrego, sufrió prisión. Caído Lavalle, reasumió Pacheco el mando del Departamento del Norte. Al iniciarse la campaña al Desierto en 1833, Rosas le confió el mando de la vanguardia. Desalojó al indio e hizo flamear por primera vez la bandera argentina en la isla Choele-Choel. Al volver a Buenos Aires desempeñó una banca en la Legislatura en 1834, y fue elegido gobernador, pero rechazó el cargo. Luego Pacheco pasó a operar sobre La Rioja y Catamarca, y deshizo a la división unitaria del coronel Vilela en San Calá, en 1841. En la batalla de Quebracho Herrado mandó la derecha de la línea de combate de Oribe. En ese año hizo la campaña de Cuyo contra La Madrid. El general Pacheco penetró en Entre Ríos, donde se produjo la batalla de Arroyo Grande (1842). Regresó a Buenos Aires en 1850, siendo electo diputado. Cuando el Pronunciamiento de Urquiza en 1851, Pacheco se apresuró a renovar su adhesión a Rosas. Sin embargo no estuvo en la batalla de Caseros por las desinteligencias con aquél. Luego del estallido de la revolución del 11 de setiembre de 1852, fue nombrado Inspector y Comandante General de Armas de la provincia. Más tarde, asumió el Ministerio de Guerra, pero habiendo renunciado a ese cargo, el gobierno lo designó general en jefe de las fuerzas de la Capital. Volvió a ser nombrado Ministro de Guerra, puesto que desempeñó hasta 1853. Se hizo cargo de la defensa de su ciudad natal, triunfando sobre el adversario en San José de Flores, donde fue nuevamente herido de un tiro en un brazo. Abandonando las filas, el gobierno lo nombró Enviado Extraordinario en misión especial cerca del Emperador del Brasil. Sus últimos años los pasó en el retiro de su estancia, donde llevó una vida reposada, convirtiendo su casa de la calle San Martín 150, en el terreno que hoy ocupa el Pasaje Güemes, en el centro de la mejor sociedad. Falleció en Buenos Aires, el 28 de setiembre de 1869.

PACHECO de MELO, José Andrés

Pertenece al barrio Norte, y fue conocida como Callao Segunda, por ser vecina a ella. Luego prevaleció en la parroquia del Pilar, el solo patronímico Melo, confundiéndose como un homenaje al virrey don Pedro Melo de Portugal y Villena (1795-97), y que se arraigó por espacio de mucho tiempo. La apertura de Melo se hizo en 1865, en un tramo de dos cuadras. Se realizó –según dice Llanes–, con los primeros trabajos que allí se efectuaron, en procura de agua artesiana; pues, en la Quinta de la Noria, terreno cercano a ella (Las Heras, Callao, Junín), el ingeniero Bevans dio principio el 5 de enero de 1824, al ensayo de un pozo artesiano en la zona de Recoleta, pero no dio resultado. Esta arteria tenía mucho movimiento por el tráfico continuo que se hacía al Matadero del Norte o de la Recoleta. En los terrenos

de un tramo de ella (Av. Pueyrredón y Melo) existió la quinta de José M. Pizarro y Monge. En su proximidad se hallaba la Administración General de Limpieza que cubría una superficie de 12.500 mts.[2] con frente a las calles Las Heras, Azcuénaga, Melo y Larrea. Sus edificios destinados a depósitos y oficinas se mantuvieron hasta hace poco tiempo, y venían a quedar detrás de la antigua Facultad de Derecho, en Cantilo esq. Melo de donde salían de noche la "artillería de Bollini", denominación popular que se dió al equipo de barredoras y regadoras por el ruido aturdidor que producía. Aunque siguió subsistiendo la calle Melo, así a secas, el Plano Municipal de Obras Públicas de 1882, la designó como Pacheco de Melo. Al dar la razón de sus nombres, Enrique Udaondo advirtió que esta calle solo lleva su último apellido, debido a que existe otra con el nombre de Pacheco. El 27 de abril de 1887, se inauguró el Hospital de Mujeres Rivadavia, levantado en los terrenos que fueron propiedad del terrateniente don Francisco del Sar y después de Bollini, lo que permitió que a esa altura (Agüero y Coronel Díaz) se abriera, entonces la nombrada Melo, al tránsito general. Tiene una extensión de doce cuadras y figura entre las últimas abiertas en el barrio de la Recoleta, a lo largo de un terreno con algunas ondulaciones, ofreciendo la particularidad de nacer en Av. Callao y morir en la placidez de un declive –agrega Llanes–, en el encuentro de las otras dos denominadas Av. Gral. Las Heras y Coronel Díaz. Como generalmente las calles con nombres de virreyes se encuentran en el barrio de Belgrano, no resultaba aceptable la fijación del nombre de un virrey inmediato y paralelo a Las Heras y Arenales. En mérito a ello, fue llevada en 1945, a un pasaje de la Av. Juan B. Justo en La Paternal. A pesar de estas consideraciones, Udaondo, con buen criterio al dar la razón de su nombre, antes de la aclaración municipal hecha por la Ordenanza N° 15.378 del 4 de enero de 1960, se inclinó por la designación actual. Nace en Av. Callao 1402 y termina en Cnel. Díaz 2497. Corre entre Av. Gral. Las Heras y Juncal.

Sacerdote. Nació en Salta, el 17 de octubre de 1779. Era hijo de Tomás Miguel Pacheco de Melo y de Paulina Díaz de la Torre. Se recibió de bachiller en Cánones en la Universidad de Córdoba, y el Obispo Moscoso lo ordenó de sacerdote, en 1801, tras lo cual pasó a Chuquisaca, donde se doctoró en 1804. Luego se graduó de abogado en 1808. Inició su ministerio como cura de Libi-Libi, en la provincia de Chichas (Alto Perú) auxiliando a sus feligreses en sus necesidades espirituales y materiales con ejemplar desinterés. En los primeros años de la revolución influyó poderosamente en difundir el ideal de emancipación, y constituyóse en importante elemento de las fuerzas armadas al Alto Perú para hacer la guerra a los realistas. Fue corresponsal de Güemes, de quien había sido condiscípulo en la niñez, en la escuela elemental de Salta. En 1815, la provincia altoperuana de Chichas lo designó diputado al Congreso de Tucumán, figurando su firma en la declaración de la Independencia. En el debate sobre la forma de gobierno se pronunció por la monarquía constitucional. En 1818, le tocó presidir el cuerpo, a cuyo traslado a Buenos Aires se había opuesto, sin éxito. Bregó para que en el proyecto de Constitución se protegiese a los indios, también abogó para que quedase abolido el tráfico de esclavos y la creación de escuelas. Actuó como congresal hasta la disolución del cuerpo, en 1820, habiendo intervenido en la sanción de la Constitución de 1819. Fue enviado por el gobierno de Córdoba como mediador ante Santiago del Estero, Tucumán y Catamarca, en una misión que terminó con la firma del Tratado de Vinará (1821), lo que le valió el general reconocimiento. Reapareció a comienzos de 1823 en Mendoza, donde ocupó un ministerio, primero interinamente, y más tarde en propiedad, entre 1823 a 1824. También fue mediador en San Juan en 1826, en la revolución contra Salvador María del Carril, más esta actuación de Pacheco de Melo no se ha podido comprobar, ignorándose asimismo los hechos posteriores de su vida, como así también donde y cuando falleció; se presume que fue en la provincia de Chichas.

PADILLA

Ubicada en Villa Crespo antes fue conocida como Segunda Cuyo y luego 70 C. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En los terrenos de su tramo inicial existió en la década del 30 la cancha de fútbol del Club Liberal hasta que se subdividieron los terrenos, mejoróse el trazado de las calles vecinas y se construyeron casas modernas. Más adelante, existió la "Fábrica Nacional de Calzado" (Padilla 752) fundada en 1888. Nace en Av. Warnes 145 y termina en Humboldt 401. Se encuentra ubicada entre Julián Alvarez y Lavalleja.

Manuel Ascensio Padilla. Militar. Nació en Chayanta (Bolivia), el 28 de setiembre de 1774. Desde joven se vinculó con los universitarios argentinos de Charcas como Moreno, Monteagudo y Arenales. Casóse en 1805, con Juana Azurduy, huérfana y vecina del lugar con la que iba a inmortalizar su nombre. Participó en el movimiento del 25 de mayo de 1809, y alentó la revolución del 16 de julio del mismo año en la ciudad de La Paz. Estos acontecimientos determinaron a Vicente Nieto, presidente de la Audiencia de Charcas, a perseguirlo junto con su mujer. Cuando Cochabamba proclamó la Junta de Buenos Aires en 1810, Padilla acudió a ponerse a las órdenes de Esteban Arce, quien lo invistió con el título de comandante, dándole el mando de las Doctrinas de Poopo, Moromoro, Pitantora, Guaicoma, Quilalpula y sus contornos. Padilla se posesionó de su cargo, sublevando todos los pueblos y cantones de la comarca. Con su mujer ayudaron al ejército argentino que se internó por Chuquisaca hasta La Paz, entregaron sus cosechas y sus recuas a los soldados de Balcarce y Díaz Vélez. Se halló en Huaqui (1811); incorporado al Ejército del Norte peleó en Tucumán y Salta (1812), en Vilcapugio donde consiguió levantar 10.000 indios y volvió a sufrir la derrota en Ayohuma acompañado de su mujer. Sostuvo una acción de guerrilla en el Alto Perú hasta que cayó prisionero de las fuerzas peninsulares en Pomabamba. Condenado a muerte y ejecutado, se salvó dado el estado de beodez de sus enemigos. Nuevamente capturado y condenado a la pena de muerte, su esposa Juana Azurduy, con audacia lo liberó de tan difícil situación, continuando su lucha subversiva. Nuevamente fue hecho prisionero tras el encuentro de La Laguna, el 14 de setiembre de 1816, en la acción del Villar. Ese mismo día fue ultimado de un pistoletazo por el jefe enemigo Aguilera, quien asimismo le cortó la cabeza, siendo clavada en una pica en ese pueblo que hoy lleva su nombre. Por sus gloriosos triunfos, el gobierno de Buenos Aires le extendió a Padilla los despachos de teniente coronel. Belgrano sin conocer su muerte, le extendió los de Coronel de Milicias Nacionales.

PADILLA, Manuel

Es un pequeño pasaje, situado en Villa Urquiza, su designación se hizo por Decreto Nº 3339 del 24 de agosto de 1944. Nace en Tronador 1952 y termina en Plaza 1951. Corre entre Mcal. Antonio J. de Sucre y Echeverría.

Jurisconsulto. Nació en Córdoba, en 1821. Cursó sus estudios en la Universidad local, donde se graduó de bachiller en 1838, y de licenciado cuatro años después. Radicado en Jujuy se le nombró asesor de los juzgados, en 1843, y vocal del Superior Tribunal de Justicia, en 1844. Fue designado procurador de la ciudad y defensor de pobres y menores en 1847. Actuó como diputado provin-

cial de 1845 a 1847, y de 1850 a 1852. Tomó activa parte en política y fue el autor del "Reglamento de Administración de Justicia" (1851), de organización de la justicia local y de procedimiento civil y criminal. Fue el primer ensayo de codificación del Derecho procesal de la provincia de Jujuy. Intervino en la revolución del 11 de setiembre de 1851, contra el gobernador López Villar, consiguiendo huir a Bolivia donde residió hasta después de la batalla de Caseros. En 1852, fue elegido diputado, y después convencional por Jujuy, a la Convención Nacional Constituyente, que dictó la Constitución de 1853. Más tarde, desempeñóse como diputado por Jujuy, en el primer Congreso de la Confederación reunido en Paraná (1854-58). Fue también convencional en la Convención Provincial que dictó la Constitución de 1855 a 1856; diputado provincial en 1857-59 y luego elegido por Tilcara en 1861. Fue juez de Alzadas (1856), y en 1861, fiscal general. Se le eligió diputado nacional por Jujuy al Congreso de Paraná, el 24 de febrero de 1860, y desempeñóse hasta 1862. Falleció en Córdoba, el 21 de octubre de 1862, mientras se dirigía a Buenos Aires a desempeñar sus tareas legislativas. Fue padre del Ilustrísimo Obispo de Salta, doctor Pablo Padilla y Bárcena.

PADRE CANAVERY

Véase: CANAVERY, Padre

PADRE FAHY

Véase: FAHY, Padre

PADRE FEDERICO GROTE

Véase: GROTE, Padre Federico

PADRE MONTES CARBALLO

Véase: MONTES CARBALLO, Padre

PADRE JUAN BAUTISTA NEUMANN

Véase: NEUMANN, Padre Juan Bautista

PAEZ

Corre de E. a O. Antes fue conocida como Fulton. Corre desde La Paternal hasta Flores. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Tte. Gral. Donato Alvarez 802 y termina en Concordia 801. Se encuentra entre Neuquén y Canalejas.

José Antonio Páez. Militar. Nació en Arragua (Venezuela), el 13 de junio de 1790, descendiente de una familia de indios convertidos al catolicismo. Fue un hombre de campo, y en 1810, se alistó en las huestes patriotas, siendo un estupendo jinete, convirtióse en un caudillo de los llaneros, como Güemes en Salta. En 1814, tomó parte en la batalla de Chire, y en la de Mata de Miel, por la bravura demostrada, se le ascendió a teniente coronel. Combatió a los realistas en toda la larga epopeya. Fue el vencedor de las Queseras del Medio y de Bailadoras. En 1816, derrotó en varios encuentros a los españoles de la provincia de Apure, y después de la batalla de Ortiz, en 1818, desplegó tanto valor y habilidad que salvó al ejército venezolano de su total destrucción. Se distinguió notablemente

en Boyacá (véase), en 1819, y triunfó en Carabobo (véase). Terminada la guerra de la Independencia, en 1827, fue jefe supremo de la Capitanía General de Venezuela, y muerto Bolívar, en 1830, desintegró la Gran Colombia y formó la República de Venezuela de la que se lo eligió presidente en varios períodos. En 1848, los hermanos Monagas le obligaron a emigrar. Viajó por Europa en 1856, y regresó después de la revolución de 1858, para tomar el mando del ejército. Fue enviado de embajador a Washington en 1861, y al poco tiempo se lo designó por tercera vez presidente de la República con poderes dictatoriales, pero no logrando restablecer el orden, renunció a su cargo en 1863. Se dirigió a los Estados Unidos, y emprendió en 1866, una peregrinación por el continente. Llegó a Buenos Aires en junio de 1868, y el presidente Sarmiento decidido a protegerlo, expidió un decreto dándole de alta en la plana mayor del ejército con el empleo de brigadier general. Después de una permanencia de más de dos años en Buenos Aires, cuando se produjo la epidemia de fiebre amarilla, en 1871, se embarcó para los EE.UU. Falleció en Nueva York, el 18 de junio de 1873.

PAGANO, Angelina

Ubicada en Villa Pueyrredón es una pequeña calle próxima al barrio Gral. San Martín. Se impuso su nombre en la Ordenanza N° 33.046 del año 1976. Nace en El Gaucho 6000 y termina en la Av. Gral. Paz 5282. Corre entre Martín Zabalúa y Condarco.

Actriz. Nació en Buenos Aires, el 13 de diciembre de 1888. Su verdadero nombre es Angelina Augusta Civani Pagano. Llevada en su adolescencia a Italia, cursó estudios en la Reggia Scuola di Recitazione, en Florencia, con el profesor Luiggi Rasi. A los 14 años, fue contratada como dama joven en la compañía de Eleonora Duse, con la que efectuó una gira por Alemania, Austria y Norte América. Posteriormente formó compañía con Ferruccio Garavaglia, con quien vino a Buenos Aires presentándose en el teatro Victoria, en 1902, para pasar de inmediato al Odeón. Al año siguiente se incorporó a la compañía de los hermanos Podestá, que se hallaban en el Apolo. Le sirvió para tal ocasión, el drama *Causas y efectos*, de Pablo Ferrari, vertida al castellano por José León Pagano que fue estrenada en 1905. Durante su actuación contrajo matrimonio con Francisco Ducasse, el galán más cotizado de su tiempo y cumplió con él una trayectoria brillante en la escena. Realizó varias temporadas con José Gómez y con Guillermo Battaglia, en los teatros Buenos Aires, Liceo y Apolo, respectivamente. Se retiró en 1928, formando y dirigiendo un conjunto infantil que actuó en los teatros San Martín, Moderno y Smart. Volvió al teatro en 1935, reapareciendo en el Teatro Nacional de Comedia, con *La enemiga*, de Dario Nicomedi. Fue profesora del Conservatorio Labardén de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y también dirigió el Teatro infantil del mismo Conservatorio. Falleció en Buenos Aires, en 1962.

PAGOLA, Coronel

Antes fue conocida como Aguapey. Hállase ubicada en Parque de los Patricios. Recibió la designación actual por sendas Ordenanzas N° 196 del 20 de agosto de 1919, y N° 514 del 28 de noviembre del mismo año. Nace en Av. Almafuerte 499 y termina en Av. La Plata 2500. Corre entre Achala y Andrés Ferreyra.

Manuel Vicente José Silverio Pagola. Militar. Nació en Canelones (Rep. O. del Uruguay), el 19 de junio de 1781. Inició la carrera de las armas como soldado del cuerpo de Blandengues, y en 1800, era ascendido a oficial. En 1806 y 1807, luchó contra las Invasiones Inglesas. Al estallar el movimiento emancipador en la Banda Oriental, se pasó a las fuerzas patriotas, y se halló en el primer sitio de Montevideo. Cuando se levantó en 1811, Pagola marchó con las tropas de Artigas al Ayuí. En 1812, fue ayudante del jefe oriental y su primer edecán. Lo envió a Buenos Aires para desempeñar una misión política ante el Triunvirato. Después pasó al Alto Perú a las órdenes de Rondeau; se distinguió en la batalla de Sipe-Sipe. Bajó a Salta, donde se vio envuelto en sucesos relacionados con las luchas civiles. Desafecto al Director Supremo Pueyrredón, fue arrestado y expulsado del país a los Estados Unidos con el coronel Dorrego y otros. Reemplazado aquél por Rondeau, volvió en 1819, reincorporándose al ejército. Tuvo intensa participación en las contiendas civiles de la época, llegando a ocupar una situación destacada en los sucesos ocurridos en 1820. Retirado a Montevideo, y más tarde a Canelones, ese mismo año se dedicó a los trabajos rurales. No tuvo intervención en la campaña libertadora de 1825. Sin embargo, en 1828, volvió a sus actividades. Fue jefe político y de Policía, siendo elegido convencional constituyente por el departamento de Durazno. Fue esta una reaparición momentánea, pues volvió a retirarse a la vida privada, sólo interrumpida, también brevemente, en 1838. Murió, es posible, en Buenos Aires hacia 1841, olvidado y en la indigencia. El Senado uruguayo le acordó una pensión en 1853 a los hijos menores del valeroso guerrero.

PAILEBOT DAVISON

Está ubicada en el barrio Cmte. Luis Piedra Buena, en Villa Lugano. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 23.880 del año 1968. Nace en Goleta Santa Cruz 6518 y termina en Av. Castañares 6499. Corre entre las vías del F.C.Gral. Belgrano y Goleta Manuelita.

Pailebote John E. Davison, de propiedad del capitán W. H. Smiley, donde Piedra Buena, en 1847, recibió su bautismo de mar y aprendió en la práctica las artes de la navegación bajo su guía. Conocido por todos como el "Cónsul de los mares", no sólo fue para Luis un tutor y maestro más, sino también un verdadero padre y amigo. Un año después, en julio de 1848, el pailebote fondeaba en las islas Malvinas. Al mes siguiente, partió rumbo al Cabo de Hornos donde la tripulación se dedicaba a la pesca de la ballena. En agosto de 1849 salió otra vez con el "Cónsul" rumbo a Montevideo, donde el comerciante Samuel Lafone fletó al "Davison" para llevar provisiones a la expedición misionera del teniente de navío de S.M.Británica Allen F. Gardiner. Cuando estaban cerca del estrecho de Lemaire socorrieron a los náufragos de una embarcación alemana logrando salvar a 14 tripulantes. Este fue su primer salvataje que hizo con un marinero a los 17 años de edad, siendo 2° oficial a bordo y estando a cargo de la 2da. ballenera. Llegados a la zona, y luego de nuevas e infructuosas búsquedas, hallaron en Bahía Aguirre (Puerto Español) los restos de la malograda expedición y los cuerpos mutilados de los misioneros, a los que dieron sepultura. En febrero de 1852, revistando como 1er. oficial de la "Davison", navegó con un cargamento de ganado lanar y vacuno entre Patagones, islas Malvinas y Tierra del Fuego. En este

viaje trabó amistad con algunos indios de la zona que no conocían siquiera los colores de nuestro pabellón, por lo cual ordenó la confección de unos de lona y los distribuyó entre aquellos indios. Luego pasó a hacer un reconocimiento de los mares glaciales de la Tierra de Graham quedando la ballenera aprisionada entre los témpanos de hielo. Después de un mes consiguió salir del encierro yendo hacia el pailebote comandado por Smiley. A los dos años, en 1854, viajó nuevamente a Estados Unidos donde obtuvo el honroso diploma de piloto.

PALMA, Athos

Está ubicada en Villa Pueyrredón, en el barrio Cornelio Saavedra. Fue una idea del Intendente municipal Arq. Jorge Sabaté, surgida en 1953, la de incluir a los compositores argentinos en la nomenclatura urbana, figurando al lado de Williams, Gaito y otros, agrupados en dicho barrio. Su designación se hizo en la Ordenanza del 18 de marzo de 1956. Nace en Carlos Pellegrini 6059 y termina en Rogelio Yrurtia 6100. Corre entre esta última y Aizpurúa.

Músico. Nació en Buenos Aires, el 7 de junio de 1891. Siguió estudios en la Facultad de Filosofía y Letras donde se diplomó y luego los de medicina, pero los abandonó para dedicarse definitivamente a la música. Fue discípulo de Cayetano Troiani y Carlos Pedrell. En 1915, ingresó a la Sociedad Nacional de Música (hoy Asociación Argentina de Compositores) dando allí los pasos iniciales de su carrera. Estrenó una serie de páginas, como la suite para orquesta *Cantares y danzas de la llanura*, en 1914; *Sonata para violoncelo y piano* (1912), premiada por la Municipalidad de Buenos Aires, y la *Sonata para piano* (1921). Sus melodías para canto y piano son casi todas de 1916, con textos de Rabindranath Tagore, Maurice Maeterlinck, etc. En 1924, compuso *Nazdad*, estrenada en el Teatro Colón con sostenido éxito y reprisada; en 1925, su primer poema sinfónico: *Jardines*, que también obtuvo premio municipal; en 1928 *Los hijos del Sol;* su tercer poema sinfónico, *Aclla Kuranko*, escrito en 1929, y su segunda ópera *El príncipe pastor.* En 1946, compuso su última canción: *Mala* (Yaraví), con letra de Agustín Dentone, y cantos escolares. Esta producción la alternó como profesor de armonía en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación e inspector del Consejo Nacional de Educación. En 1932, formó parte del directorio del Teatro Colón; fue director general (1934-37) e interventor en 1933. Fue consejero de Bellas Artes y perteneció a la Comisión Nacional de Cultura, en 1937. Presidió la Sociedad Nacional de Música y desempeñó la secretaría de la Asociación Wagneriana. Publicó una *Teoría razonada de la música* y un *Tratado completo de armonía.* Falleció en Miramar (Prov. de Buenos Aires), el 10 de enero de 1951.

PALMA, Ricardo
Avenida

Emplazada en el Parque Centenario a la altura de Franklin, en medio de un espacio verde, se impuso su nombre por Decreto Nº 3530 del año 1956. Se encuentra entre Av. Roentgen y Av. Juan Zorrilla de San Martín. Nace en Av. Patricias Argentinas y termina en Av. Germán Burmeister. Corre entre Av. Roentgen y Av. Juan Zorrilla de San Martín.

Escritor. Nació en Lima (Perú), el 7 de febrero de 1833. A los veinte años se graduó de abogado y actuó en el Parlamento de su país hasta 1873, en que fue elegido senador. Fue secretario del presidente Balta, pero su actividad fundamental residió como director de la Biblioteca Nacional de Lima, cargo para el que fue designado en 1884, que practicamente reconstruyó, después de un incendio en 1883. Realizó allí una labor verdaderamente ejemplar y fructífera para la cultura del Perú y de América hasta 1912, en que un decreto lo privó del cargo. Es el más importante autor del romanticismo de su país. Inició la carrera literaria con dramas y luego poesías de exquisito cuño romántico, como *Armonías* (1865); *Pasionarias* (1870), que finalmente, recogió en 1887, con el título común de *Poesías*. Incursionó por el campo de la filología con *Verbos y gerundios* (1887), *Neologismos y americanismos* (1895), *Papeletas lexicográficas* (1905) y breves ensayos de bibliografía que coleccionó con el nombre de *Cachivaches* (1890). Pero su obra fundamental son las *Tradiciones peruanas*, que es, sin disputa, una de las creaciones americanas más leídas y gustadas en el mundo de habla española. En sus seis series reflejan la vida del Perú desde la época de Pizarro hasta los tiempos modernos, especialmente en la ciudad de Lima durante el siglo XVIII, y toman algo de cuento, la leyenda y el cuadro de costumbres, sin identificarse con las características totales de ninguno de ellos. Entre las más conocidas figuran: *La camisa de Margarita, El alacrán de fray Gómez, Los duendes del Cuzco* y *La pantorrilla del comandante*, que pintan con agudez, ironía y pintoresca vivacidad, personajes de todas las clases sociales desde virreyes y obispos hasta frailes y mendigos. Murió el 6 de octubre de 1919, lleno de gloria, dueño de un heróico pasado espiritual.

PALMAR

Corre de NE. a SE. Se halla próxima a la estación de Liniers, en el barrio Ramón L. Falcón. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Tonelero 6199 y termina en Av. Gral. Paz 11.000. Se encuentra entre Murguiondo y Santiago de Chile.

Combate librado durante la guerra del Paraguay, el 21 de julio de 1866, entre las fuerzas aliadas a las órdenes del comandante Juan Ayala y las paraguayas mandadas por el general Diaz.

PALOS

Está ubicada en La Boca, y llevó el nombre de Palo, Del Palo y El Palo –no Palos– como lo registra un Plano del año 1871. Es tan antigua que tuvo casas de madera construídas en 1840, y siguió manteniéndose en ese estado hasta los tiempos presentes. No es aquel el único plano que así lo presenta pues en el "Doble Indice de la Nueva y Antigua Nomencltura de calles y plazas de la ciudad de Buenos Aires", editada en 1896, se la menciona en estos términos: "Palos. N.S. Antes 124 o Del Palo, en la Boca; de Pedro Mendoza a Progreso (hoy Pinzón) entre Crucero y Rodríguez". Sin embargo, su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Wenceslao Villafañe 602 y termina en Av. Pedro de Mendoza 1801. La casa de gobierno de la República de La Boca se encuentra en Palos 362.

El puerto de Palos, hoy cegado, es cabecera de la provincia de Huelva (España). Está situado en la proximidad de la desembocadura del río Tinto.

De su puerto salió Cristóbal Colón, el 3 de agosto de 1492. En sus inmediaciones se halla el Convento franciscano de La Rábida. Es patria de los Pinzones y de Juan de la Cosa. En la actualidad, los buques no anclan ya en Palos de la Frontera; tampoco los barcos de pesca ni siquiera los botes de remo. Los bancos de arena han cerrado el acceso hacia el pequeño puerto, y el muelle de madera está apolillado y en ruinas. Sin embargo, el único vestigio de la época colombina es "La Fontanilla", una antigua fuente de piedra de la que las expediciones marineras se surtían de agua potable.

PALPA

Corre en una zona geográfica que va de Belgrano a Colegiales y llega hasta Chacarita. Antes se conoció como Cuarta Colegiales. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Arcos 1102 y termina en Fraga 901. Se encuentra entre Aguilar y Teodoro García.

Después de apoderarse de Ica, el 6 de octubre de 1820, el general Arenales mandó a Rufino Guido, al frente de un escuadrón de Cazadores a Caballo, en persecución de las fuerzas realistas del marqués de Quimper. El teniente coronel Guido le dio alcance e inmediatamente las atacó, logrando ponerlas en fuga. Dos compañías del ejército realista se pasaron a las filas nacionales y muchos fueron los trofeos tomados al enemigo. El combate de Palpa fue librado el 7 de octubre de 1820 y es el primero que tuvo lugar en el Perú.

PALLIERE, Juan León

Ubicada en Floresta Sud es una calle de corta extensión. Su designación se hizo por Decreto del 24 de agosto de 1944. Nace en Av. Directorio 4752 y termina en Remedios 4751. Corre entre Escalada y Homero.

Pintor. Vástago de un linaje de artistas, nació en Rio de Janeiro (Brasil), el 1° de enero de 1823. Días después fue inscripto como ciudadano en la Legación de Francia, país al cual fue llevado en 1830. En París, realizó estudios en el taller de François E. Picot. En 1848, pasó por Buenos Aires en viaje a Rio de Janeiro, donde ingresó en la Academia Imperial de Bellas Artes, dirigida por Alfonso Taunay. En 1849 obtuvo una beca para perfeccionarse en Europa, y al año siguiente se trasladó a Roma. Perfeccionó sus estudios en Europa hasta 1855. En diciembre de ese año volvió a Buenos Aires, donde se radicó y vivió hasta 1866, con algunas interrupciones en su estada, ya que en ese período realizó una serie de viajes a Chile, Brasil, Uruguay y al interior. Fue amigo de Sarmiento, Lamas, Varela, Estrada y otros y tuvo por discípulos a Ventura Marcó del Pont y a Sheridan. Este último, buen paisajista, colaboró con él en la ejecución de algunos de sus cuadros. Desde su instalación en la Argentina, Pallière se dedicó a pintar tipos y costumbres del país, realizando una obra considerable como dibujante, acuarelista, pintor de óleos y litógrafo. En 1864-65 ejecutó un álbum de 52 litografías, editadas por Pelvilain, que reproducen sus obras pictóricas inspiradas en temas americanos. Su lienzo más importante es el *Gaucho enamorado* (c.1861), también titulado *Idilio criollo*, aunque de su excursión por el litoral

argentino y sur del Brasil son sus obras: *Palacio de San José, Carga de la caballería entrerriana, Una canoa, Río Paraguay,* etc. Con Sheridan ejecutó una de sus más hermosas láminas: *Tropa de carretas en la Pampa.* Al final de su residencia en Buenos Aires pintó decoraciones murales en el Coliseo. En 1866, regresó a Francia. Había expuesto por primera vez en el Salón de Paris en 1864; expuso en 1868 obras de temas argentinos como *La Cuna* y *La pisadora de maíz,* y siguió exponiendo hasta 1882. Abandonó la temática criolla para dedicarse al costumbrismo europeo y la pintura histórica y mitológica. Al estallar la guerra con Prusia en 1870, ofreció sus servicios a la patria, alistándose en la Guardia Nacional. En Lorais pasó los últimos años de su vida dedicado a pintar cuadros, y falleció en ese pueblo, el 12 de febrero de 1887, donde se encuentra su sepultura.

PAMPA

Véase: LA PAMPA

PANAMA

Antiguamente se llamó Gran Chaco 2° y también 48 A. Luego se le dio su designación actual en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Es una calle de corta extensión, ubicada en un sector donde el progreso quedó embolsado. Nace en Sarmiento 4651 y termina en Av. Corrientes 4650. Corre entre Lambaré y Carril.

El istmo de Panamá fue descubierto en 1501, después de haberse explorado el litoral de Colombia, por Rodrigo de Bastidas con Juan de la Cosa y Vasco Núñez de Balboa. En la conquista de Panamá, se destacaron Balboa, Diego de Nicuesa y Pedro Arias Dávila, y el istmo se transformó en una ruta comercial muy importante, dando gran auge y esplendor a la ciudad de Panamá hasta 1671, año en que la incendió el corsario Henry Morgan. Fue Antonio Fernández de Córdoba quien la reedificó en su emplazamiento actual, pero ya no volvió a tener esa importancia. Incorporada en 1821, a la Gran Colombia, la actual República de Panamá surgió en América Central como un nuevo estado segregada de aquélla, el 3 de noviembre de 1903. De inmediato fue reconocido por Estados Unidos. La República de Panamá tiene una superficie de 77.082 kms.^{2}, incluyendo la zona del canal. Limita al N. con el Mar Caribe; al E. con Colombia; al S. con el Océano Pacífico; al O. con Costa Rica. Su población es de 2.180.489 habitantes. Su capital es Panamá (736.566 h.). En 1903, con el país del Norte, firmaron el contrato para construir un canal interoceánico que uniría a través del istmo el Atlántico con el Pacífico, magna obra de ingeniería que se concluyó en 1914, con un costo total de 375 millones de dólares. Se lo inauguró oficialmente en 1920: la construcción del canal ahorró casi 7.000 kilómetros de recorrido, a los buques que antes tenían que doblar el Cabo de Hornos en su viaje al Pacífico. El 31 de diciembre de 1999, a las 12 de la noche, Panamá asumirá el control total del manejo, el mantenimiento y la defensa del canal. Panamá es un nombre guaraní, y sus componentes son los siguientes: *Opá-na-amá. Opá* termina, terminar; *na:* complemento de la nueva palabra; *amá:* mal tiempo, tempestad. Termina allí el mal tiempo. Zona de calma, en relación a los demás pueblos circundantes y del Caribe.

PARACAS

Está ubicada en el barrio de Constitución. Fue conocida como Segunda Lima. Es una calle tranquila y olvidada. Comienza en Av. Caseros 1302 y sigue hacia el Sur, paralela al muro del F.C.Gral. Roca. Después de flanquear el puente Ituzaingó se convierte en una arteria triste, de empedrado obsoleto y de escaso tránsito, terminando con un largo tramo de 400 mts. en una bocacacalle común, con la calle Eduardo Arolas (véase) que con dirección perpendicular a la anterior desemboca en la calle Barracas. Termina en Aristóbulo del Valle 2101. Corre entre Saltu y las vías del F.C.Gral. Roca.

Puerto en la bahía peruana del mismo nombre donde desembarcó la expedición libertadora del Perú, al mando del general San Martín, el 8 de setiembre de 1820. En ese lugar habían fondeado los barcos que constituían el convoy y su escolta. Las operaciones de desembarco se iniciaron a las 4 de la mañana de esta jornada memorable.

PARAGUAY

Corre de E. a O. Antes era una calle cortada por el puente del Retiro y siguiente a la de la Iglesia de las Catalinas. De Rivadavia hacia el Norte fue conocida como Santo Tomás (1769). Al producirse las Invasiones Inglesas por esta calle entró la columna invasora al mando del general Auchmuty, la que se apoderó del Retiro y de la Plaza de Toros hasta que se produjeron las gloriosas jornadas de la Defensa que concluyó con la capitulación de los británicos, el 7 de julio de 1807. Recibió el nombre de Belgrano (1808), en memoria de don Francisco Belgrano, regidor en 1806, por haberse distinguido en esas acciones. En 1822, cundo se borraron los nombres de los españoles que habían sido impuestos en la guerra contra los ingleses, se la designó como Paraguay. Como tal figura en el "Plano Topográfico...", de ese año, levantado por el ingeniero francés Felipe Bertrés. En su largo trayecto desde el Puerto existieron numerosas quintas, y así en la prolongación de la calle Paraguay, entre las de Azcuénaga y Pueyrredón, paraje conocido en aquel tiempo por el "Bajo de los Hornos", existió la de Amaral. Con posterioridad, en plena época rosista era una zona llena de pantanos y de cercos de tunas punzantes que salían sobre la vía. El historiador Del Pino dice que "se sabe también que en la calle Paraguay y Callao, se veían entonces una sencillas casitas, que habían sido edificadas por los primeros pobladores del lugar (lecheros y quinteros), y que luego fueron las viviendas de las religiosas que acudieron para atender a la capilla vecina. Recién en 1882, se demolieron las pequeñas casitas y solo quedó en pie un amplio salón que en la esquina de Paraguay y Callao había hecho levantar, una década atrás, don Juan Andrés Rodríguez, el dueño de esos terrenos. La nueva Casa fue una de las construcciones más importantes de la zona –recuerda Del Pino–, que por entonces había mejorado sensiblemente, y se inauguró en los primeros meses del año 1884". También ha quedado hasta ahora el enorme ombú en la esquina de Pizzurno y Paraguay, el último ejemplar de los que estaban en el lugar, al diseñarse la plaza Rodríguez Peña. Ese lugar fue sitio de reunión de vecinos y de escritores, y allí descansó muchas veces Leopoldo Lugones cuando era director de la Biblioteca del Maestro que funciona en el edificio contiguo que entonces pertenecía al Consejo Nacional de Educación. Por último, se observa que Paraguay entre Carlos Pellegrini y Esmeralda es más angosta que en otros tramos. En el que corresponde a Palermo, que por entonces era un lugar de extramuros, fue conocida como Mansilla Segunda, Nace en Av. Leandro N. Alem 902 y termina en Dorrego 2501.

En homenaje a la República del Paraguay. Tiene una superficie territorial de 406.758 kms.^{2} y limita al norte y este con el Brasil; al este, sur y oeste con la Argentina, y al noroeste con Bolivia. Su capital es Asunción, y son sus ciudades principales: San Lorenzo, Lambaré, Fernando de la Mora, Puerto Pte. Stroessner, Pedro Juan Caballero, etc. Es gran productora de mandioca, algodón (fibra y semilla), bananas, caña de azúcar, naranjas y mandarinas, maíz y tabaco, compo-

niéndose su ganadería de bovinos, ovejas y cerdos principalmente. Cuenta con petróleo y una minería poco considerable, así como industrias del azúcar, carne y derivados lácteos. Fue el portugués Alejo García que la descubrió en 1525; la historia paraguaya se encuentra íntimamente ligada a la conquista del territorio argentino, ya que de Asunción salieron importantes expediciones, entre ellas, las de Juan de Garay que fundó definitivamente Buenos Aires en 1580. Su bandera tiene tres franjas horizontales iguales: la superior roja, la intermedia blanca y la inferior azul. El escudo de armas va en el centro, y por el anverso de la faja blanca; en el reverso hay un león, con la leyenda "Paz y Justicia". Es la única bandera con anverso y reverso diferentes.

PARANA

Corre de N. a S. Vulgarmente fue conocida como la calle que pasaba por medio de la Plaza de la Piedad. No tuvo nombre propio hasta que con motivo de las Invasiones Inglesas recibió el de Muxica (1808), en memoria del capitán de Artilleros Urbanos, don Josef Pío Muxica que murió gloriosamente en defensa de los derechos del soberano. Fue suprimida en 1822, y su mención inicial se encuentra en el "Plano Topográfico...", levantado por el ingeniero Felipe Bertrés, en ese año. Cuando tuvo número fue Calle 17 Norte. Nace en Av. Rivadavia 1501 y termina en Montevideo 1501, unidas en un ángulo de la plaza Vicente López.

Río que nace de la unión de los ríos Grande y Paranahiba, en el Brasil, desde donde recorre aproximadamente 4.000 kms. hasta su desembocadura en el Río de la Plata, separando al Paraguay del estado brasileño de Paraná y de las provincias argentinas de Misiones y de Corrientes. Paraná es palabra guaraní, compuesta de *para:* mar, y *ana,* semejante; o sea, río como mar, nombre que le fue dado antes del descubrimiento del Río de la Plata, suponiendo los indígenas que éste y su afluente eran uno sólo. Dice Crevaux que las gentes del Amazonas llaman Paraná a un canal muy angosto. Esta aseveración tan autorizada induciría a pensar cuál es el origen del nombre de la arteria máxima de nuestra potamografía; de ahí que se diga "Paraná Guazú" y "Paraná Miní" en razón de la mayor o menor extensión de su cauce. Es, además Paraná, la capital de la provincia de Entre Ríos, fundada en 1730 por el Cabildo de Santa Fe que tenía grandes propiedades en ella, donadas por Juan de Garay y Hernandarias. En 1810, a pedido de sus pobladores, ese núcleo urbano, que se denominaba La Bajada, fue elevado por el Virrey Cisneros a la categoría de villa con Cabildo independiente, llamándosele desde entonces: "Villa de Paraná", aunque la disposición recién se cumplió por resolución de la Asamblea de 1813. Paraná tiene especial importancia en la historia nacional, por haber sido, desde 1853 hasta 1862, es decir, durante las presidencias de Justo José de Urquiza y Santiago Derqui, capital de la Confederación Argentina, y lugar de residencia de los tres poderes del Estado.

PAREJA

Corre de Villa Pueyrredón a Villa Devoto, y antes se llamó Chicago. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. En Pareja y Mercedes existió el antiguo palacio de la familia Barañan. La Estación Sanitaria tuvo su asiento en Pareja y Av. San Martín, y poco más tarde fue trasladada a la calle Chivilcoy y Asunción, en el paraje conocido por la Quinta de Andrade, llamada así por haber vivido en ella por espacio de largos años, el poeta entrerriano Olegario V. Andrade. En su segundo tramo, en la plazuela triangular que se encuentra en la Av. San Martín 6400, y que surge del

entrecruzamiento de ésta con las calles Llavallol y Pareja –es apenas más que tres veredas unidas– dice Tenenbaum, se anotan 8 ejemplares de la rara variedad de Sterculia. Nace en Av. de los Constituyentes 4201 y termina en Av. Gral. Paz 7892.

Alonso Pareja. Era criollo, es decir "nacido en la tierra": uno de los 63 repobladores de Buenos Aires que acompañó a Juan de Garay, el 11 de junio de 1580. No se conoce su genealogía, ni el lugar de su nacimiento. Fue favorecido con una suerte de tierra de 400 varas de frente por una legua de fondo, y otra de 3000 varas de frente por una legua de fondo en la banda opuesta del Riachuelo, en el repartimiento que hizo el fundador, el año 1583.

PAREJAS, Alférez de Navío Francisco A.

Ubicada en la zona de la Ciudad Deportiva, es calle de reciente data. Nace en Av. España 2100 y termina en Tte. Frag. Benito Correa 1000.

Marino. Era alférez de navío de la Real Armada y comandante del místico "San Ignacio". Su nombre figura en el Consejo de Guerra que se llevó a cabo en Buenos Aires, el 11 de julio de 1806, con motivo de las Invasiones Inglesas, y en el que intervinieron los jefes y oficiales del apostadero, quienes presentaron al gobernador un proyecto para la reconquista de la ciudad. Tuvo destacada actuación en la misma. Murió junto a sus marineros, el 3 de julio de 1807, en el abordaje intentado la madrugada de ese día a una goleta inglesa. En la reunión del Cabildo del 5 de julio se deja constancia "que es digno de consideración de este pueblo por el entusiasmo que manifestó en servir al Rey, a la defensa de la religión y de la Patria, y siendo dignos de consideración los demás voluntarios muertos". En mérito a todo ello, se acordó celebrar por cuenta del Cabildo, solemnes exequias en la iglesia de San Ignacio.

PARERA

Se halla ubicada en el Barrio Norte. A mediados del siglo pasado aun no estaba abierta y sus terrenos pertenecían a la quinta de don Francisco P. Almeyra que se encontraba hacia el Pilar. Allí se podían apreciar muchos árboles, destacándose un alto y bello ejemplar de "palo borracho", así como un enorme algarrobo, siendo de los primeros árboles de esas especies traídos a la ciudad, desde Catamarca, según recuerda Carlos Alberto Carranza. Un viajero, el brasileño de origen italiano Mario Cattaruzza al recordarla en su libro Buenos Aires *(Río de Janeiro, 1906), dice que esta calle al igual que sus vecinas estaban pavimentadas con tacos de madera y algunas bordeadas de plátanos. Además próxima a la acera el Municipio había colocado una franja de césped y flores.. Hoy es una breve y suntuosa calle por su proximidad a la Av. Alvear. Su nombre se impuso en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Guido 1539 y termina en Av. Alvear 1500. Corre entre Juncal y Montevideo.*

Blas Parera. Músico. Nació en Murcia (España), el 3 de febrero de 1776. Cursó estudios en el Colegio Calasanzio de las Escuelas Pías, en Mataró, cerca de Barcelona, donde también recibió su primera formación musical. Vino a Buenos Aires en 1797, a bordo de la fragata mercante "Rosario". Fue organista de la Catedral y en los templos de la Merced y San Ignacio, desempeñándose como maestro de música y canto de distinguidas familias de la sociedad porteña de esa época. De 1802 a 1803, fue organista de la iglesia de San Francisco de Montevideo. En este postrer año también lo contrató la empresa del recién construido Coliseo de Buenos Aires en calidad de "primer músico, maestro compositor y direc-

tor de orquesta". En 1805 terminó su contrato con el Coliseo, y cuando sobrevinieron las Invasiones Inglesas, se enroló como voluntario en las filas organizadas para la Defensa y Reconquista de la ciudad. En 1810, Parera escribió varios cantos patrióticos con motivo de la Revolución de Mayo, y en 1812, compuso un *Canto a la memoria de Mariano Moreno,* con letra de fray Cayetano Rodríguez. Es probable que Parera sea el autor de la música del melodrama de Morante, *El 25 de Mayo* (1812). Fue en agosto de este último año, cuando puso música a los versos de fray Cayetano Rodríguez, y en 1813 compuso la *Marcha Patriótica,* que con letra de Lopez y Planes es el actual Himno Nacional. Tuvo presente para las principales frases musicales una *Sonatina,* del genial músico Mucio Clementi. Según divulgadas tradiciones, Esteban de Luca lo llevó a la tertulia de doña María Sánchez de Thompson, y esos versos fueron aclamados por la Asamblea, el 11 de mayo de ese año. El primer ensayo efectuado en casa de la familia de Luca, ante un selecto auditorio mereció franca aprobación. Esta producción que lo ha inmortalizado se destaca por su sonoridad y armonía convenientes para impresionar el espíritu y conmoverlo. El canto fue aprobado por la Asamblea del año XIII, una semana más tarde, y el 28 de mayo era entonado en el teatro con unción patriótica. Desde entonces comenzó a ejecutarse con gran frecuencia para inflamar el espíritu del público. Pocas son las noticias que se tienen del músico catalán en los años siguientes. Posteriormente regresó a España, y en agosto de 1818 residía en Cádiz. En 1824 estaba en Madrid. Luego vivió en Barcelona hacia 1830, actuando como maestro de solfeo y canto. En sus últimos años se desempeñó como Interventor del Correo. Falleció en Mataró, el 7 de enero de 1840.

PARIS

Se encuentra en Versailles, próxima a otras calles con nombres de capitales de Europa (Madrid, Viena, Roma, Lisboa). Es de corta extensión. Hállase decorada con murales, y se aleja sinuosamente del tránsito ligero de Av. Juan B. Justo y Alvarez Jonte. Cercana a ella existe un Paseo a la vera del estadio del Club Vélez Sarsfield que lleva el nombre de su fundador y ex-presidente don José Amalfitani. Su designación se hizo por Ordenanza del 21 de mayo de 1915. Nace en Av. Alvarez Jonte 6383 y termina en Marcelo Gamboa 6490.

Ciudad capital de Francia y del departamento de Sena. Tiene 8.700.000 habitantes. Se halla situada a orillas del río Sena, en el centro de la región llamada Isla de Francia. Son célebres, entre sus muchos edificios, la catedral de Notre Dame y el Palacio de Justicia, flanqueados por construcciones de los siglos XVII y XVIII, que conservan su carácter original. Es llamada la "Ciudad Luz". Sin embargo, sufrió las consecuencias de la guerra franco-prusiana de 1870 y la Primera Guerra Mundial cuando la ciudad fue bombardeada por los alemanes sin que éstos pudieran ocuparla, cosa que aconteció en la última conflagración mundial sufriendo destrozos de toda cuantía.

PARKER

Comprendida en la Boca del Riachuelo, antiguamente se llamó Especial. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. En su artículo 2º se estableció que no se alterarían las denominaciones ya acordadas por la del año 1893. El Municipio incluyó en el polígono 3º su nombre para la calle sin designación entre Garibaldi y Zárate. Nace en Cnel. Salvadores 860 y termina en California 871. Corre entre Carlos F. Melo y Garibaldi.

Enrique Guillermo Parker. Marino. Nació en Inglaterra. Con vocación al mar, alcanzó en la Real Armada de su país el cargo de teniente. Se hallaba en el Río de la Plata al estallar la guerra contra el imperio del Brasil, en 1826. Incorporóse a la armada republicana para prestar servicios a las órdenes del almirante Brown. Le fue confiado el buque insignia "25 de Mayo", como segundo comandante, siendo ascendido a capitán de marina. Posteriormente, dióselе el mando del bergantín "Congreso Nacional", armado con 18 cañones y 120 hombres, con el que participó en el ataque a la Colonia del Sacramento, siendo gravemente herido. Trasladado a Buenos Aires, falleció el 27 de marzo de 1826, en el hospital de sangre de la Merced. Sus restos fueron inhumados en el Cementerio de los Disidentes (Bs. As.). El Comandante General de Marina, general Zapiola (véase), impartió las órdenes para que se le rindieran los honores militares a que era acreedor por su jerarquía naval. Un buque de la escuadra argentina también perpetúa su nombre.

PAROISSIEN

Ubicada en las proximidades de Núñez, antes fue conocida con el nombre de Marzo. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. del Libertador 7802 y termina en Valdenegro 3999.

Diego Paroissien. Médico. Nació en Barkin, Essex (Inglaterra), el 25 de noviembre de 1784. Realizó estudios especializados de química, medicina y cirugía. En 1806, partió hacia América, y al año siguiente, en Montevideo, se incorporó a las operaciones de la milicia británica, como ayudante de cirujano con el grado de teniente. Pasó después a Buenos Aires, y se trasladó al Brasil. En Río se vinculó con Saturnino Rodríguez Peña, contraído a los trabajos en favor de la emancipación. Vino como emisario de aquél y denunciado a las autoridades españolas, fue detenido en Montevideo por Javier de Elio. Se lo procesó por alta traición, y fue defendido por Juan José Castelli, salvándose de ser remitido a España. Luego se incorporó a la Expedición al Alto Perú en calidad de cirujano. Concluyó sus servicios después del desastre de Huaqui, y estuvo en la retirada de Potosí hasta que regresó a Buenos Aires, en 1811. El Segundo Triunvirato le concedió la primera carta de ciudadanía otorgada en el país. Se le nombró médico del Ejército Auxiliar del Perú, y en 1812, Director de la Fábrica de pólvora establecida en Córdoba, al igual que en 1815. Destituido del cargo, se incorporó al Ejército de los Andes organizado por José de San Martín. En 1816, se lo nombró Cirujano Mayor del mismo. Paroissien gozaba de la estima de San Martín, y ya había prestado valiosos servicios al país. Se halló en la batalla de Chacabuco, en la jornada de Maipú y en Cancha Rayada, asistió a O'Higgins. Figuró en el Estado Mayor de la Expedición Libertadora al Perú como edecán del capitán general San Martín, y como cirujano mayor. Hizo abandono del ejercicio de las armas, tentado por especulaciones comerciales. Entró como accionista de una compañía de minas, de la que tomó posesión en Potosí, pero como los negocios no prosperaron buscó el apoyo de los jefes militares, pero su persona ya no interesaba. Desmoralizado y enfermo, produjose la disolución de la compañía. En 1827, fue llamado a Inglaterra, y de inmediato partió de Arica. Murió en alta mar, el 23 de setiembre de 1827.

PARRAL
Avenida

Situada en Caballito antes se llamó Comisaría, y esto que hoy podría resultar curioso e inapropiado, no lo era entonces, pues la seccional N° 12 de Policía se encontraba en Rivadavia y Picheuta. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 5199 y termina en Neuquén 700, luego sigue en Fitz Roy 2 y finaliza en Av. Dorrego 101.

Combate librado el 27 de mayo de 1818 en el paraje denominado el Parral, a orillas del río Maule, en Chile, entre el escuadrón de Granaderos a Caballo al mando del capitán Miguel Caxaraville y las tropas realistas del comandante Manuel Bulnes. Este último con una fuerza respetable formada por restos de las tropas dispersas de la batalla de Maipú, había llegado a ese sitio, donde hizo asesinar a los pobladores y saquear la población. Bulnes cayó muerto en la acción juntamente con 200 soldados, tomándose prisioneros a los restantes.

PARRAVICINI, Florencio

Pertenece al Barrio Gral. San Martín y se encuentra en el límite de la ciudad. Su designación se hizo por Ordenanza N° 29.129 del año 1974. Nace en Ezeiza 2941 y termina en Av. Gral. Paz 5432.

Actor. Nació en Buenos Aires, el 24 de agosto de 1876. De clara inteligencia, pero reacio a los estudios y dado a las diversiones, resultó tan díscolo que su padre lo enroló en la Armada. Transbordó de los buques de guerra a balleneras del sur, hasta que regresó a la ciudad, indigente y repatriado en un buque carbonero. Heredero de una gran fortuna, marchó a Europa. En París derrochó el dinero a manos llenas hasta agotarlo, y volvió para actuar en el teatro Casino como tirador al blanco. Las pruebas extraordinarias que hacía le valió un nuevo viaje a Europa contratado por un empresario francés. Sus exhibiciones de puntería asombró a los públicos. Ganó mucho dinero y lo desparramó sin medida. En Buenos Aires debutó otra vez con Pepita Avellaneda en el Concierto "Varieté". En setiembre de 1906, pasó al teatro Roma de la calle 25 de Mayo donde interpretaba papeles de género alegre. Allí fueron a buscarlo una noche Pepe Podestá, Ulises Favaro y Carlos M. Pacheco. Contratado con un sueldo excepcional se presentó con los Podestá en el Apolo, el 7 de octubre de ese año, representando la obra de Favaro, *El Paneta*, mote definitorio del personaje que encarnaba Parravicini. Dos meses después, actuó en el Apolo, con el estreno de la obra de Pacheco, *Los disfrazados*. "Parra" dejó la compañía al año después de lucirse ampliamente con piezas de vasto humorismo como *Panete en la escuela y Fachabruta*. Formó conjunto propio y se presentó en el teatro Argentino en 1907, con la comedia en tres actos, *Fruta Picada*, de Enrique García Velloso. Pasado un lustro de aquel estreno, viajaron juntos a España, llevando la misma obra, que Parravicini representó en el teatro Comedia, de Madrid, en marzo de 1913. Su existencia continuó pródiga en episodios de todo calibre: fue automovilista, esgrimista, yatchman, aviador, etc. Se desempeñó en el teatro en sucesivas representaciones como en *Los Provincianos*, de Novión o *El tango en París*, en *Gastón y René* o en *Gorrión y Palito*, como en el cinematógrafo. Se lo vió en las películas *Los muchachos de antes no usaban gomina y Tres anclados en París*. Fue concejal en Buenos Aires de 1926 a 1930 por el partido Gente de Teatro. Enfermo y

amargado por los sinsabores de la vida, la tronchó con su propia mano, el 25 de marzo de 1941. Edmundo Guibourg apeló en ese trance a un elocuente símil: "Terminó como en la escena, improvisando". Fue el dictador argentina de la risa, de extrema jocosidad.

PARTICULAR

Es un pasaje pequeño. Se encuentra en Floresta. Nace en Martínez Castro 171 y termina en Laguna 170.

PASAJE DE LAS CATALINAS

Véase: BUTTY, Ing. Enrique

PASAJE DR. DIOGENES de URQUIZA ANCHORENA

Véase: URQUIZA ANCHORENA, Dr. Diógenes.

PASAJE PUBLICO

En la calle Medrano N° 107, a la altura de Bartolomé Mitre, sobre el puente a nivel bajo el cual pasa el F.C. Gral. Sarmiento existe este pasaje que, en verdad "no pasa de ser un angosto cornisón con el residual sendero de cuando se tajó la tierra para abrir el hondo cauce al río ferroviario que marcharía al oeste". Existen pocas casas que allí se levantaron atrevidamente "al borde de ese abismo del que las separa un alambrado endeble y no menos antiguo". El pasaje tiene una trayectoria zigzagueante que en algunos sectores no supera el metro de ancho. "En el extremo final, que visto desde Medrano se muestra como ciego fondo de saco, empalma este anónimo paso de no más de 50 metros de largo con una calleja que le cae en ángulo recto", lo necesario al tránsito de una persona. Tiene a su vez este segundo pasaje entrada propia por la Avenida Díaz Vélez N° 3850, donde las casas se ordenan en su interior con numeración individual (León Tenenbaum, Postales de Buenos Aires).

PASAJE ROVERANO

Véase: ROVERANO, Pasaje.

PASAJE SIN NOMBRE (Pasaje Particular)

Ubicado en Liniers es uno de los tantos pasajes ignorados con que cuenta la ciudad. No tiene carácter oficial y sólo un pequeño cartel que lo anuncia como: "Pasaje particular". Nace en Av. Rivadavia 11.080, entre Av. Lisandro de la Torre y Martiniano Leguizamón. "En su interior, dos altas columnas de alumbrado conjugan la antigüedad de sus soportes encurvados con el modernismo de la luz de mercurio. En un abigarrado conjunto, se disponen los variados estilos de sus casas bajas. Las viviendas contemporáneas dialogan con otras de corte clásico, con ventanas enrejadas o verjas y jardines". (Balbachan). Termina en un paredón que marca el final del pasaje.

PASAJE SIN NOMBRE

Otro más en la serie de pasajes olvidados y desconocidos que existen en Buenos Aires. En efecto, han quedado postergados en diferentes barrios, y hoy son objeto de estudio para revalorizarlos e incorporarlos a la nomenclatura porteña. Ernesto Muello en su libro **1880. Cincuentenario de la Federalización de Buenos Aires,** *publicado en 1932, se ha ocupado de ellos, señalando el poco interés que tiene la Municipalidad porque viene a complicar la nomenclatura de la ciudad que cuenta con tantas calles. Comenta que "Los pasajes en realidad, sólo han obedecido hasta ahora (década de 1930), más que a conveniencias públicas, a otras de carácter privado, facilitando el loteo de los especuladores de tierras. Con el transcurso de*

los años, esas estrechas vías se convertirán en simples callejones faltos de espacio para el tránsito y la circulación de rodados y del aspecto estético que reclama nuestra ciudad". Por lo general, la mayoría están bien cuidados por los vecinos que lo han transformado en lugares de solaz esparcimiento. En cambio, hay otros sin carácter oficial, como el que nace en Av. Monroe 3651, entre Melián y Washington, y tras efectuar un giro de 90 grados, termina en Washington 2561, entre la citada avenida y Franklin D. Roosevelt. El doctor Balbachan lo ha estudiado con minuciosidad en su obra dedicada a ellos.

PASAJE SIN NOMBRE

Ubicado en el centro del barrio de Flores en la zona lindante a la Plaza Gral. Pueyrredón, corre junto al andén oeste del F.C.D.F. Sarmiento por donde se accede a las boleterías. La estrecha callejuela está bajo la jurisdicción de Ferrocarriles Argentinos y muestra una antigüedad respetable. A diario por la zona deambulan miles de pasajeros del ferrocarril.

PASAJE SIN NOMBRE (RUE DES ARTISANS)

Es de carácter no oficial. Ha sido identificado por Balbachan, y así la porción que tiene salida sobre Arenales, fue denominada "Rue des Artisans". Existe un cartel no oficial con su nombre, por cierto bien logrado que hasta podría oficializarse. Se halla dividido en dos porciones, perpendiculares entre sí: una que nace en Arenales 1239, entre Talcahuano y Libertad, y otra que nace en Libertad 1240, entre Arenales y Juncal, ambas sin salidas. Tiene aire parisino, con "toldos afrancesados, rayados en blanco y negro, bancos de plaza de albura luminosa, carteles cerámicos con los nombres de los comercios allí instalados, grandes apliques que remedan faroles antiguos, en fin, la placa de mármol a la entrada, donde se lee Rue des Artisans. *Por debajo de todo esto asoma el encanto natural de la calleja". Al dar la vuelta por la calle Libertad N° 1240, se encuentra con una puerta similar a la de Arenales con un primitivo pasaje en su estado natural y ciertos detalles que le dan distinción.*

PASCO

En los tiempos antiguos era conocido como el "Hueco de las talas", un lugar suburbano y lóbrego, en el sitio que hoy ocupan las calles Pasco y Belgrano. Hoy corre desde Balvanera hasta San Cristóbal. Es una calle de antigua data, que cobró importancia después de creada la Municipalidad en 1856. Se la designó en la primera nomenclatura de la Ordenanza del 25 de agosto de 1857. Estuvo rodeada por quintas que le dieron una fisonomía especial a esos barrios. Las subdivisiones de ellas en pequeños lotes, sirvió para la construcción de viviendas. A principios de siglo, se fueron delineando las calles vecinas, prolongando unas o abriéndose otras, que recibían el nombre de las que la antecedían para no quebrar la tradición. Pasco a lo largo de su trayecto formó parte de un barrio de lupanares, mezclado con industrias y comercios de todo tipo, donde aun subsistían algunas de aquellas antiguas quintas rodeadas de verde como recuerdo de otra época. Una incipiente clase media habitaba modestas casas bajas que conformaban en gran parte el paisaje urbano y no faltaban los conventillos que daban una nota peculiar a esta calle. En el predio de la actual Plaza 1° de Mayo enclavada en el barrio de Balvanera y circundada por las calles Pasco, Hipólito Yrigoyen, Pichincha y Adolfo Alsina existió el cementerio de Disidentes. El primer enterratorio que tuvieron estuvo cercano al Socorro, desde 1821 hasta 1824, llegándose a inhumar en él 71 cadáveres. Pero al no poder ampliarlo, se buscó otro sitio más adecuado. Y entonces la Corporación de Disidentes compró la chacra de la Serna, que comprendía el aludido predio, según la nomenclatura actual. En 1833, el gobierno concedió el correspondiente permiso para habilitarlo como cementerio. Subsistió por espacio de 37 años, donde se inhumaron a ingleses, norteamericanos, alemanes y holandeses no católicos; funcionó como tal hasta 1869, en que el crecimiento del barrio hizo que se reclamara su traslado. Los restos allí existentes fueron exhumados y llevados a la Chacarita. Pero los disidentes no querían dejar abandonado este lugar, que era su enterratorio, y siguieron utilizándolo por largo tiempo. La última inhumación se realizó el 5 de noviembre de 1892, veintitrés años después de su clausura oficial. En 1901 se quiso expropiar la manzana, para destinarla a plaza pública, pero por falta de fondos la Municipalidad no pudo concretar la compra. Por fin, el Concejo Deliberante, por reso-

lución del 24 de octubre de 1919, dispuso la permuta definitiva del terreno por otra fracción de tierra en el Cementerio del Oeste. En 1921, se estableció un convenio entre la Corporación de Disidentes y la Municipalidad, por el cual la primera entregaba a ésta el predio de Pasco y Victoria, con exclusivo destino de plaza pública, cediendo la Comuna 12.452 mts. cuadrados de tierra en el Cementerio, y haciéndose cargo, además, del traslado de todos los restos. Esto último recién se dió por finalizado en los últimos días de 1923, y así se pudo inaugurar la plaza el 14 de abril de 1925. En la esquina de Pasco y Alsina una placa asentada en tierra trae esta leyenda: "Homenaje de la Liga Naval Argentina a la mujer del marino, simbolizada en la virtuosa compañera de nuestro máximo prócer naval. D. Elisa Chitti de Brown, cuyos restos hoy perdidos, reposan en este solar. Semana del Mar, 1971". Sobre la calle Pasco, donde también se encuentra la ya citada placa, se levanta una estatua alegórica, "Al trabajo", de Ernesto Soto Avendaño, un bronce de apreciables méritos con basamento de piedra, descubierto en 1928. También en ese sector, si bien en el más próximo a Hipólito Yrigoyen, hay otras dos placas: una de ellas obra de Juan Carlos Oliva Navarro, que identifica a la **Plaza Primero de Mayo,** *y la restante que recuerda a Francisco Narciso Laprida. Un mástil, cuya base ostenta dos bajorrelieves, emplazado en medio del predio, completa el conjunto de las obras de arte que lo embellecen. Nace en Av. Rivadavia 2202 y termina en Av. Caseros 2201.*

Después de la victoria de Nazca, el general Arenales, emprendió la marcha con el ejército de su mando, provocando el levantamiento de los pueblos contra la dominación española. Alarmado el virrey Pezuela, por los progresos de las armas patriotas, ordenó al general Diego O'Reilly que marchara desde Lima, al frente de una fuerza de más de 1000 hombres para cortar el avance de aquél en las provincias centrales. Los realistas llegaron hasta el cerro de Pasco, cabecera del actual departamento de Junín, donde se encontraron con las tropas del general Arenales, trabándose en lucha el 6 de diciembre de 1820. Allí triunfaron los patriotas a pesar de la inferioridad numérica en que se encontraban. Cayeron prisioneros de las fuerzas patriotas el propio general O'Reilly, varios jefes y oficiales y numerosa tropa. Después de esa victoria, el general Arenales continuó la marcha hasta unirse al grueso del ejército mandado por el general San Martín.

PASEO COLON
Avenida

Nombre que lleva esa franja geográfica costera próxima al Río de la Plata, a raíz de la proyectada construcción de un muelle de madera que se vió demorado desde principios del siglo XIX hasta 1855, y dos años después se inauguró la primera calle sobre la ribera con el nombre de Colón. Se hizo su designación por Ordenanza del 25 de agosto de 1857, que vino a mejorar el camino a Barracas. Figuró en el Plano Eclesiástico de Buenos Aires de 1859. Con el nombre de Paseo Colón se la ubica también en el plano de "mejoras de la ciudad de Buenos Aires" de 1869. Tres lustros más tarde la Intendencia Municipal ordenó que en las calles en que se construyan afirmados y haya edificios fuera de línea, aquellos se harán dándoles el ancho que deben tener, aunque los edificios queden sin vereda. El camino hacia el S. no era uniforme, sino todo lo contrario: alternaban subidas y pronunciadas bajadas de terreno. Fue en 1886, cuando se trató del ensanche de Paseo Colón, para lo cual el señor José Gregorio Lezama conversó con el Intendente don Torcuato de Alvear, a fin de cederle los terrenos de su propiedad. En una nota que le dirigió el 18 de mayo de 1886, decía que estaba conforme para que "se tomase todo el terreno que le sea necesario para la rampa que linda con el Paseo Colón, para el ensanche de esta calle, en la propiedad de mi señora, denominada "Bella Vista", esquina a Cochabamba. Me presto gustoso, señor Intendente, a este pedido suyo, para cooperar en algo a los fines que V. se propone de embellecer aquella localidad, aceptando al mismo tiempo su ofrecimiento de hacer colocar los cordones de vereda

que correspondan a esa propiedad y, al mismo tiempo, el de que dará V. sus órdenes para garantir los cimientos de mi propiedad, a fin de evitar algún derrumbe, con buenos materiales, como para reponer cualquier desperfecto que se me origine en ella, siéndome permitido, si no contrario sus deseos al respecto, el disponer de los escombros que resulten de la demolición del cerco de pared y de alguna parte de la tierra que extraiga, que me es necesaria para rellenar algunos terrenos bajos que poseo en esas inmediaciones". A pesar de algunos desniveles aun mantiene toda su antigüedad: es una ancha y espaciosa avenida de intenso tráfico vehicular. A la altura del clásico edificio de la Facultad de Ingeniería se encuentra emplazado "El Canto al Trabajo" de Rogelio Yrurtia; es un grupo escultórico en bronce integrado por 14 figuras desnudas, en el que exalta a los colonos de la pampa. Se halla distribuida en dos grupos: el primero, denominado El esfuerzo común, *y el segundo* El triunfo. *Esta avenida nace en Av. Rivadavia 202 y termina en Av. Martín García 201.*

Cristóbal Colón. Navegante. Nació probablemente en Génova (Italia), según la mayoría de los historiadores, en 1451. Recibió buena educación, y en 1478 se hallaba en Lisboa, donde obtuvo conocimientos de aritmética, geografía y astronomía. Allí parece haber madurado su idea de que era posible llegar a la India navegando siempre hacia el O. y mantuvo contacto epistolar con el geógrafo Pablo Toscanelli. Se adhirió a la teoría de la redondez de la tierra, que en esa época estaba muy divulgada. Hacia 1483, se presentó al rey Juan II de Portugal exponiéndole sus proyectos, y para que costeara una expedición con el objeto de alcanzar la ruta de las especias (las Indias), pero los asesores del rey lo rechazaron. Se trasladó entonces a España, donde consiguió interesar a los Reyes Católicos, pero al mismo tiempo fue rechazado por una junta nombrada al efecto por aquellos. Sumido en el desaliento, Colón decidió trasladarse a Francia. Antes se dirigió al Convento de La Rábida, pero por intercesión de su guardián, fray Juan Pérez, compareció nuevamente en la corte, donde después de algunas vicisitudes originadas por las excesivas pretensiones de Colón, se llegó a la firma de las Capitulaciones de Santa Fe (17 de abril de 1492), que establecieron las condiciones en que se haría el viaje a las Indias. Tras penosa navegación, el 12 de octubre de 1492 tocaron tierra, en una de las Bahamas, a las que los indígenas llamaban Guanahaní y que Colón denominó San Salvador (actualmente Watling). Después descubrió las islas que llamó Juana (Cuba) y La Española (Santo Domingo); en ésta fundó el fuerte Navidad. Regresó en seguida a España donde fue recibido triunfalmente. En 1493, emprendió su segundo viaje, para descubrir varias islas, entre ellas la de Puerto Rico y Jamaica. En el tercer viaje, en 1498, llegó Colón hasta la desembocadura del Orinoco. Su último viaje, en 1502, alcanzó La Martinica, isla de Cuba y luego la costa del continente, en Honduras, que recorrió hasta el golfo de Darién. Colón murió en Valladolid, el 20 de mayo de 1506, desilusionado de sus grandes ambiciones, pero no pobre ni en el abandono, como infundadamente suele repetirse. Desconoció cabalmente el verdadero alcance de su magna empresa, aunque por ello no deja de ser una de las extraordinarias figuras de la historia universal.

PASEO MARIA GUERRERO

Rodeado de jardines –no con la alegría de la exhuberante flora que muestra el Parque María Luisa, en Sevilla–, sino con la austera sencillez ciudadana, se halla emplazada frente al Teatro Nacional Cervantes, obra que fue mandada a construir por esta eminente actriz española. Se denomina así el pasaje interno de la Plaza Gral. Lavalle que une la Av. Córdoba con la calle Viamonte. Hoy la ciudad la recuerda en este Paseo atrayente y al mismo tiempo

funcional, como una de sus hijas dilectas. Nace en Viamonte 1211 y termina en Av. Córdoba 1210. Corre entre Libertad y Talcahuano.

María Guerrero. Actriz. Nació en Madrid (España), en 1867. Después de estudiar declamación con la eximia actriz Teodora Lamadrid, ingresó en 1885, en la compañía de Emilio Mario que actuaba en el Princesa. Le sirvió para su presentación la comedia *Sin familia*, de Miguel Echegaray. Con el citado actor, pasó en 1887, al Comedia. Fue contratada por Ricardo Calvo en 1890, como primera dama de su compañía para trabajar en El Español, donde obtuvo su consagración con *El vergonzoso en el Palacio*, de Tirso de Molina. Interpretó magistralmente *Don Juan*, de José Zorrilla. Tras un viaje a París para perfeccionarse, volvió al Comedia donde realizó memorables temporadas. En 1895, ocupó nuevamente el Español,esta vez tomado en arriendo por ella. Su actuación posterior, se encuentra unida a través de su boda con Fernando Diaz de Mendoza, excelente actor y aristócrata. Constituido éste en empresario en 1897, llegó con su esposa por primera vez a Buenos Aires, cuya compañía se presentó en el teatro Odeón, con *La Dama Boba*, de Lope de Vega. El público porteño la colmó de aplausos y flores, y desde entonces se mantuvo unido a él por estrechos lazos de admiración y gratitud. Después de una gira por algunas ciudades del interior del país, regresó a España. Volvió a Buenos Aires en varias ocasiones, y en 1907, inauguró el teatro Avenida. Alcanzó el pináculo de su fama y arte en la década de 1903-13, representando cuatro obras de extraordinario mérito: *La noche del sábado, Doña María la Brava, Malvaloca y La Malquerida*, de Jacinto Benavente. Luego se vinculó más intensamente con Buenos Aires al adquirir un solar en las calles Libertad y Córdoba, proponiéndose construir una sala de teatro. Mandó hacer planos, estudió diseño y discurrió mil procedimientos para allegar fondos. Impuso al teatro el estilo español, y el 5 de setiembre de 1921, representó en la velada inaugural *La Dama Boba*, de Lope de Vega. Al terminar la comedia, una ovación de delirio envolvió a la actriz. El pueblo español también le rindió homenaje nacional en Madrid, en abril de 1922, cuando se le impusieron las insignias de la Gran Cruz de Alfonso XII. En 1926, realizó una breve temporada en el Manhattan Opera House, de Nueva York. A poco de regresar a España se sintió enferma, pero ocultó su dolencia para que no la obligaran a dejar de trabajar. Murió en Madrid, el 23 de enero de 1928. María de Guerrero había interpretado cerca de 300 obras, restauró dos teatros en Madrid (el Español y el Princesa) y edificó en Buenos Aires la magnífica Sala del Cervantes.

PASO

Sus orígenes se encuentran desde el siglo XVIII, en los dominios de don Antonio González de Urías sobre el Camino Real (actual Av. Rivadavia), en la proximidad de la Plaza Miserere (luego del Once), donde en 1775, existían corrales de ganado para el abasto de la ciudad en un terreno yermo. Allí debía salvarse un arroyuelo (cuyo curso de S. a N. seguía aproximadamente el trazado de las actuales calles Paso y Saavedra). Manuel C. Melo que estudió prolijamente esa zona habla de la formación de un caserío que convirtió el campo en arrabal. Más adelante en la manzana de Bartolomé Mitre, Cangallo, Larrea y Paso se hallaba la propiedad "de la viuda de Miserere", es decir, de doña Josefa Ramírez, dueña entonces de la mitad sur de dicha fracción de tierra, que luego in totum *perteneció a su viudo don Tomás Rebollo. Vale decir, que el origen de esta calle se encuentra desde el nacimiento del Arroyo Manso, ya desaparecido, el cual según el Plano de Bacle (1836) arrancaba de la calle*

Corrientes y Paso, y después de describir una línea sinuosa, hacía un rodeo para desembocar en el río luego de un largo recorrido. En el Plano de Aymez (1866), el antiguo arroyo que sufría algunas modificaciones debidas al transcurso del tiempo, seguía subsistiendo y salía de una lagunita que existía en la calle Paso, entre Corrientes y Lavalle, para ser más preciso, y continuaba la línea sinuosa hacia el N. según los planos de Sourdeaux y otros cartógrafos. Como se trata de una calle de antigua data figura en el **Plano que señala el área que debe concluirse de empedrar y la nomenclatura completa de las calles.** *Publicado en la Memoria de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires correspondiente a los años 1856 y 1857 (Bs. As. 1858). Luego en el siglo siguiente los terrenos ocupados por esta calle se fueron subdividiendo dando lugar a la construcción de viviendas de clase media. En la década de 1920, y en la siguiente cobró mayor vida comercial, formando parte del característico barrio de la judería de Buenos Aires.Nace en Av. Rivadavia 2599 y termina en Av. Córdoba 2550. Corre entre Castelli y Larrea.*

Juan José Paso. Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, el 2 de enero de 1758, hijo de Domingo Passo y de María Manuela Fernández Escandón. Se recibió en el Colegio de Monserrat de Córdoba tras haber estudiado un tiempo en el San Carlos. En este último dictó la cátedra de Filosofía, desde 1781 a 1783. Se graduó de doctor en Chuquisaca, en 1791, y ejerció un tiempo en Lima, donde se perfeccionó en su profesión, volviendo a Buenos Aires, en 1802. Fue agente fiscal de la Audiencia (1803) y luego diputado del Consulado (1806). Comenzó a figurar temprano en el grupo de criollos independientista. Junto a Saavedra, Campana, Pueyrredón y otros, actuó en el movimiento de 1806 contra Sobremonte, logrando su destitución y la designación de Liniers. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810 donde se le atribuye el argumento de la "negotiorum gestorum". O sea, que presentó a Buenos Aires como una hermana mayor que, en una grave emergencia de familia asume la gestión de negocios con el propósito de ser útil a los administrados, sin perjuicio de consultar a todas en su oportunidad. Esta defensa y la de Castelli fueron la verdadera fórmula de Mayo. Constituida la Primera Junta, fue elegido en compañía de Mariano Moreno, secretario del cuerpo. Resultó enviado en misión a Montevideo, donde trató, sin éxito, de lograr un pronunciamiento revolucionario. Volvió a intentarlo en 1811. junto con el deán Funes, Alvarez Thomas, Pérez y de la Rosa, todos delegados de la Junta. Correspondió a Paso, redactar los Preliminares de paz. Posteriormente, actuaría en la negociación del tratado definitivo de pacificación con los delegados de Elío, que se firmará en octubre de 1811. Este mismo año, integró con Chiclana y Sarratea, el Primer Triunvirato; también formaría parte del segundo, con Rodríguez Peña y Alvarez Jonte. La Asamblea lo reemplazó en febrero de 1813. Al año siguiente, partió en misión a Chile, a fin de afianzar la revolución y disipar equívocos. A su regreso, fue asesor general de gobierno y auditor de guerra (1815). Posteriormente, sería diputado por Buenos Aires al Congreso de Tucumán que declaró la independencia el 9 de julio de 1816, y del que fue secretario, correspondiéndole redactar el importante Manifiesto de la unidad del país. Trasladado el cuerpo a Buenos Aires, integró la comisión redactora de la Constitución que se sancionó en 1819. Caído el Directorio, Paso sería en 1820, presidente del nuevo órgano legislativo. Las intrigas políticas lo tuvieron un tiempo en prisión, pero volvió a ocupar la banca, participando en debates muy importantes como el Banco de Descuento propuesto por Rivadavia, más tarde Banco de la Provincia de Buenos Aires, la organización del ejército y la ley de imprenta. Fue

reelecto al Congreso en 1824. Su nombre reapareció en la Legislatura preparada después de la Convención de Cañuelas en 1829, y también se lo nominó para integrante del Senado Consultivo que debía acompañar al gobernador Viamonte. Ya de avanzada edad y soltero, falleció en Buenos Aires, el 10 de setiembre de 1833. Al celebrarse el Centenario en 1910, esta ciudad le levantó su estatua de bronce sobre pedestal de granito en la plaza de la Concepción, obra del escultor español, naturalizado, Torcuato Tasso.

PASO de los LIBRES

Ubicada en Villa Real, es de dos cuadras. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 5457 del año 1933. Nace en Melincué 5215 y termina en Pedro Lozano 5240. Corre entre Av. Lope de Vega y Cnel. Pedro Calderón de la Barca.

Véase: LIBRES

PASTEUR

Comenzó a figurar en el Plano-guía de Wenceslao R. Solveyra (1862), si bien su planimetría es poco explícita. Más adelante fue incorporada en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Era una calle muy alejada del centro de la ciudad, donde todo era campo, ubicada en el actual Parque Almte. Brown al E. de la prolongación de Rivera Indarte entre la Av. Cruz (hoy Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz) y el Riachuelo, según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Con posterioridad, fue trasladada al Once, sustituyendo a la calle Ombú, por Ordenanza del 21 de diciembre de 1922, cuando el barrio empezaba a conformar su perfil netamente judío luego de haber sido el pecaminoso de todas las grandes urbes. Nace en Av. Rivadavia 2299 y termina en Av. Córdoba 2300. Corre entre Azcuénaga y Pte. José Evaristo Uriburu.

Louis Pasteur. Químico. Nació en Dole (Jura), el 27 de diciembre de 1822. Inició sus estudios en Arbois, se recibió de bachiller en Besançon y actuó como ayudante en el Instituto. Fue discípulo de J. B. Dumas y A. J. Balard en cuyos laboratorios de la Sorbona trabajó. Enseñó química en Dijón y Estrasburgo, organizó la Facultad de Ciencias de Lille, de la que fue decano, en 1854. Investigó la formación del ácido láctico, del que publicó una *Memoria* (1857), y expuso sus experiencias en otra *Memoria sobre los corpúsculos orgánicos que existen en la atmósfera* (1861). Derrotó a los defensores de la hipótesis de la generación espontánea con una serie de argumentos experimentales que incluían, entre otros, el descubrimiento de gérmenes capaces de resistir temperaturas superiores a los 100°, experiencias de tan grandes alcances que implicaron la técnica de la esterilización, dieron a la cirugía los fundamentos de la antisepsia y ofrecieron a la bacteriología el punto de partida de los procesos para lograr cultivos puros. Fue director científico de la Escuela Normal, profesor de química en la Sorbona. Sus investigaciones lo llevaron a aclarar, además, el papel de la levadura de cerveza; a encontrar el microbio causante de la producción de vinagre a partir del vino. En 1871, después del bombardeo de Paris, devolvió a Alemania su título de profesor honorario de Bonn. Escribió entonces *Reflexiones sobre la ciencia en Francia*. En 1874, la Asamblea Nacional votó un crédito de 20.000 francos anuales para ayuda de sus investigaciones. Publicó un estudio sobre las enfermedades, otro sobre la *Naturaleza y origen de los fermentos* (1877), y *Sobre los microbios* (1878) y su *Teoría de las fermentaciones*. Estudió el cólera de las gallinas, y sus conclusiones las aplicó al carbunclo. En 1881, fue

el año de la creación de la inmunización preventiva. Pero la carrera de Pasteur en el terreno de la lucha contra las enfermedades infecciosas alcanzó punto culminante con el éxito de sus trabajos sobre la rabia. Frente a dificultades que parecían insalvables logró cultivar, por fin, el virus que causa la rabia en los animales y la hidrofobia en el hombre y en el sistema nervioso central del perro: tras larga experiencia obtuvo de la médula espinal del animal rabioso material de vacunación que, inyectado al paciente durante el período de incubación de la rabia, lo tornaría inmune. El éxito de la primera vacunación antirrábica fue concretada el 6 de julio de 1885. Por entonces ya había ingresado a la Academia Francesa. Por suscripción pública se fundó en París, en 1888, el Instituto Pasteur para el tratamiento de la rabia, del que fue nombrado presidente. En 1892, la Sorbona le tributó un solemne homenaje con asistencia del presidente de la República, Sadi Carnot, y del insigne médico inglés Lister. Este célebre sabio murió en Garches (Villeneuve-l'Etang), el 28 de setiembre de 1895.

PATAGONES

Calle tradicional de Buenos Aires, antiguamente fue la actual Av. Brasil. Comenzó a figurar en el "Plano Topográfico...", levantado por el ingeniero Felipe Bertrés, en 1822, cuando abarcaba la zona más poblada que iba del Retiro hasta esta calle. El presidente Rivadavia la mencionó expresamente en el Decreto del 9 de mayo de 1827, al exponer su proyecto de apertura de avenidas. Allí explicó que de la calle de La Plata (hoy Av. Rivadavia) al S. y partiendo de la misma calle de circunvalación, se abrirán otras cinco calles con el mismo objeto y extensión, mencionando la cuarta en Patagones. Luego volvió a ser citada en las condiciones primitivas en el Plano de Bacle (1830-36) y en otro anónimo (c.1840) que la da como límite de la ciudad por el Sur. Hacia 1850, el Plano de Sordeaux muestra el arroyo que corría a la altura de Patagones donde existía un puentecito para el tránsito de los vecinos. También figura en el Plano que acompaña a la nomenclatura completa de las calles correspondientes a los años 1856-57 (Bs. As. 1858). Pero más adelante, en el Plano de Aymez (1866) la prolongación de Caseros la señala con el nombre de la calle Patagones. Fue conocida como La Verde, que iba de Bolivar a Tacuarí y bajo el número 91. Hoy se encuentra en el Parque de los Patricios, partida en su extensión en tres pedazos: Tte. Cnel. Gregorio Pomar, Dr. Enrique Finochietto y Patagones. Nace en Monasterio 99 y termina en Monteagudo 100. Corre entre Av. Caseros y Uspallata.

Ciudad de la provincia de Buenos Aires. El fuerte y población de Nuestra Señora del Carmen de Patagones fue fundado el 22 de abril de 1779, por Francisco de Viedma. No fue ajena a la lucha de españoles y criollos que se desató después de mayo de 1810, cuando a partir de esa fecha, éstos últimos asumen el gobierno del Fuerte y de la Villa. Su ubicación distante del núcleo político dominante, que se hallaba en Buenos Aires, hizo pensar a las autoridades que Patagones constituía un punto adecuado para confinar opositores políticos, como se hacía con presos y delincuentes, de modo que a partir de 1812, la Villa se destinó como presidio de varios españoles. En la década de 1820, fue el lugar elegido por los corsarios autorizados con patente de corso para efectuar sus correrías y hostilizar a los enemigos de la República, en especial, a los navíos brasileros a partir de 1826. Patagones adquirió entonces, un papel protagónico en la lucha por la soberanía y aportó su cuota de gloria nacional, cuando en febrero de 1827, una expedición naval brasilera compuesta de cuatro naves y algo más de 600 hombres se presentó en la desembocadura del río dispuesta a apoderarse

del Fuerte, demoler sus instalaciones y arrasar la población, a la vez que apresar o incendiar las naves corsarias allí apostadas. Toda la población la recibió bajo el mando del comandante del Fuerte, Lacarra, y los combates que tuvieron lugar se llevaron a cabo desde el 30 de febrero hasta el 7 de marzo, en el famoso combate del Cerro de la Caballada, hecho heróico realizado por un puñado de valientes lugareños ante el silencio y falta de apoyo del gobierno de entonces. El pueblo consideró el éxito como un milagro de la Virgen del Carmen –su Patrona– al detener al poderosísimo invasor, impidiendo su proyectado avance a la ciudad de Buenos Aires. Las dos banderas extranjeras conservadas en su iglesia parroquial constituyen reliquias expuestas al reconocimiento patrio. Fue una brillante victoria para las armas patriotas que terminaron por apoderarse de tres buques –el cuarto se fue a pique– con toda su tripulación, tropas, armas y banderas. Patagones tuvo así el honor de figurar con una página de gloria en los hechos de la nacionalidad. Indagando en el origen de este nombre se creyó durante largo tiempo que Magallanes o algunos de sus compañeros llamaron *patagones* a los puelches con los que se encontraron en San Julián en el período en que la expedición estuvo allí, en 1520, debido a los pies descomunales que tendrían esos naturales. Esa fue la opinión corriente hasta que se comprobó que el nombre de esta tierra nuestra proviene de una novela de caballería *Primaleón*, editada en Salamanca, en 1512, por autor anónimo. En ese texto figura un ser monstruoso, de estatura gigantesca, llamado Patagón. De ese personaje provendría el nombre de la extensa región sureña.

PATRICIAS ARGENTINAS

Situada en el Parque Centenario traza curvas o viborea en su recorrido. Su designación se hizo por Ordenanza del 2 de mayo de 1911. Nace en Av. Díaz Vélez 4799 y termina en Av. Campichuelo 1001. Corre entre Av. Germán Burmeister y Eduardo Acevedo.

Es una denominación que tiene sentido de homenaje hacia las primeras damas de la sociedad porteña que se suscribieron el 30 de mayo de 1812 con el importe del costo de un fusil debido a la angustiosa situación económica que atravesaba el Estado, y la dificultad que tenía el Triunvirato para tratar de desembarcar un cargamento de fusiles llegados en un barco norteamericano. Cada fusil adquirido por estas patricias debía llevar el nombre de la donante, para que a la hora de la victoria pudieran decir: "Yo armé el brazo de este valiente para asegurar su gloria y nuestra libertad". Las catorce damas que se suscribieron fueron: Tomasa de la Quintana, María de los Remedios de Escalada, María de las Nieves de Escalada, María Eugenia de Escalada de Demaría, María de la Quintana, Mariquita Sánchez Carmen de la Quintanilla de Alvear, Ramona Esquivel y Aldao, Petrona Cárdenas, Rufina de Orma, Isabel Calvimontes de Agrelo, Magdalena de Castro de Herrero, Angela Castelli de Igarzábal y María de la Encarnación Andonaegui de Valdepares. Aparte de ellas otras humildes matronas criollas están comprometidas en esta denominación. Su labor no fue solamente la de coser uniformes, sino la de entregar sus hijos adolescentes para que empuñaran los fusiles. También concurrieron con su óbolo para el sostenimiento de la primera Expedición Libertadora, en junio de 1810. Muchas de

ellas debieron esperar años y años a sus maridos, sin una queja y llevando una vida de grandes sacrificios. Otras bordaron la enseña patria que enarbolaban los regimientos y otras no menos célebres ofrendaron sus vidas en acciones memorables.

PATRICIOS, Regimiento de Avenida

Véase: REGIMIENTO DE PATRICIOS, Avenida

PATRON

Situada en Liniers, antiguamente de Rivadavia hacia el S. fue conocida como calle N° 2. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Cnel. Ramón L. Falcón 5602 y termina en Saladillo 1300. Corre entre Araujo y Basualdo.

Matías Patrón. Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, en 1784. Inició sus estudios en el Real Colegio de San Carlos en 1797, y más tarde se graduó de doctor en jurisprudencia en la Universidad de Chuquisaca, en 1806. Vuelto a Buenos Aires, asistió como invitado al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, donde se pronunció por el alejamiento del virrey Cisneros, y para que el Cabildo se hiciese cargo del gobierno provisionalmente hasta la creación de una Junta. Posteriormente, el 1° de enero de 1812, fue elegido por el Cabido defensor de pobres, y el 6 de agosto se lo promovió a agente fiscal. Fue abogado de nota en el foro bonaerense, habiéndose inscripto en la Matrícula hacia 1817. El 20 de marzo de ese año, la Junta Electoral lo designó diputado por la ciudad y campaña bonaerense al Congreso Nacional que desde Tucumán se trasladaba a Buenos Aires. A partir del 9 de junio de 1817, el Congreso tucumano se reunió en esta capital, y a los siete días de su instalación, el cuerpo aprobó una moción suya a fin de que se destinaran sus sesiones ordinarias a los trabajos de la después Constitución de 1819. A causa del Tratado de Pilar fue representante de Buenos Aires al Congreso de San Lorenzo, convocado para reunirse en Santa Fe, y que luego sesionó en la ciudad de Córdoba. Nombrósele poco después, fiscal de gobierno en la ciudad de Buenos Aires. En julio de 1821, partió a Córdoba para formar parte del Congreso, pero a causa de los empeños institucionales y federativos de Bustos, fracasaron por completo. Cuando se disponía a abandonar Córdoba, cayó gravemente enfermo, falleciendo el 6 de enero de 1822. Su muerte fue muy sentida en nuestra ciudad.

PAULA y RODRIGUEZ ALVES, José de

Véase: RODRIGUEZ ALVES, José de Paula y

PAUNERO

Antiguamente su nombre lo llevó la calle Lezica, por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Luego fue trasladada al Barrio Norte y antes, se llamó Salguero. Se encuentra entre Jerónimo Salguero y Silvio L. Ruggieri. Nace en Av. Gral. Las Heras 3499 y termina en Cerviño 3472.

Wenceslao Paunero. Militar. Nació en la Colonia del Sacramento (Banda Oriental), el 28 de setiembre de 1805. Inició su carrera militar en 1825, incorporándose al Regimiento 2° de Caballería de Línea, al mando del coronel José María Paz. Luchó en Ituzaingó, en 1827, y asistió a la marcha del ejército hasta Camacuá, donde se libró el combate. Tomado prisionero fue llevado a Rio de Janeiro para ser canjeado por un oficial brasileño. Después actuó en las luchas civiles argentinas, acompañando al general Paz; Se encontró en las acciones de San Roque, La Tablada y Oncativo, contra Quiroga. El curso de los acontecimientos lo obligó a emigrar a Bolivia, donde colaboró con el gobierno de Ballivián. Posteriormente, pasó a Chile. El pronunciamiento de Urquiza determinó su retorno al Río de la Plata. El 2 de noviembre de 1851, llegó a Montevideo, para alistarse en el Ejército Grande. Se encontró en el combate de Tonelero. Participó en la batalla de Caseros mandando fuerzas de la caballería oriental. Después se le destinó a las campañas de fronteras contra los indios. En 1859, luego de Cepeda, batalla en la que dirigió el Estado Mayor del ejército de Buenos Aires, fue elegido miembro de la Convención de 1859. Se halló en Pavón, siendo ya general y se le confió la jefatura del Estado Mayor. Al estallar la guerra del Paraguay se hallaba en Corrientes, en 1865. Hizo toda la campaña hasta Yatay. Las correrías de las montoneras le hicieron alejarse del campo de operaciones, pues se le confió la misión de combatirlas. En 1868, el general Mitre le encomendó la cartera de Guerra y Marina de su ministerio reorganizado a raíz de la muerte del vicepresidente de la República, doctor Marcos Paz. En 1871, Sarmiento lo nombró ministro plenipotenciario ante el gobierno de Brasil. Falleció en Rio de Janeiro, el 7 de junio de 1871.

PAVON
Avenida

Su tramo inicial se encuentra en el Barrio de Constitución, y fue conocida desde su designación oficial por Ordenanza del 19 de enero de 1864. Casi veinte años después también se la llamó Garay, quizá por imprecisión del terreno. Es paralela a las calles Constitución y a la actual Av. Juan de Garay. Antes fue 87 C. Cuando se transformó la Plaza Constitución la modificación fundamental consistía "en dividir el recinto en cuatro sectores determinados por la apertura de otra calle perpendicular a la existente y siguiendo la dirección de la calle Pavón. En el cruce (con Lima) existía un "rond point" en cuyo centro se colocó más tarde, en 1887, una columna rematada por un farol con un bebedero para caballos, de forma circular, emplazado en su base" (Maroni). Por la misma época, en su último tramo a la altura donde se levantó el estadio del Club San Lorenzo de Almagro (hoy Supermercado Carrefour) se encontraban los alfalfares de la Quinta de Carballo, que en 1895, pertenecían a don Francisco Oneto y vecinas, dando frente a la Av. Pavón, las de Bartolomé Pereyra y Coulin, donde se fueron instalando hornos de ladrillos. Hugo Corradi dice que "descuidado e ignorado, estuvo emplazado mucho años, el portón de hierro que había pertenecido al histórico Fuerte de Buenos Aires, trasladado e instalado allí luego de su demolición. Uno de los pilares que lo mantenía llevaba la chapa N° 4050 de la referida avenida". Nace en Bernardo de Irigoyen 1399 y termina en Av. La Plata 1400.

Como consecuencia del asesinato del doctor Aberastain y demás acontecimientos de San Juan, se rompieron los lazos de unión entre la Confederación Argentina y Buenos Aires. A la protesta del gobierno porteño sucedió la declaración del gobierno de Paraná que declaró sediciosa la actitud de Buenos Aires

y autorizaba al P. Ejecutivo a intervenirla militarmente. La Legislatura bonaerense, a su vez, facultó al gobernador para remover los obstáculos que se oponían a la incorporación de los diputados al Congreso, lo que significaba la guerra. El general Bartolomé Mitre, al frente de las tropas de Buenos Aires (contaba más de 20.000 hombres), marchó hacia Santa Fe, atravesó el Arroyo del Medio, y el 17 de setiembre de 1861, se encontró con el ejército de la Confederación que estaba al mando del general Urquiza, en el arroyo Pavón, y se libró una encarnizada batalla. Tuvo lugar por la tarde y duró dos horas y media. Las fuerzas de Urquiza, que totalizaban 15.000 hombres, emprendieron la retirada hacia el norte. El general Mitre con su tropa inició la persecución y llegó hasta la ciudad de Rosario, donde entró triunfante. Urquiza se retiró de esa ciudad, de donde continuó hacia Diamante, y renunció a seguir participando en la guerra. Las consecuencias de esta batalla fueron la caída del gobierno de la Confederación y el comienzo de la unión nacional.

PAYRO, Roberto J.

Pequeña calle del barrio Parque Avellaneda, recibió su designación por Ordenanza Nº 8523 del año 1937. Se encuentra entre Av. Olivera y Homero. Nace en Primera Junta 4852 y termina en Av. del Trabajo 4837.

Dramaturgo y periodista. Nació en Mercedes (Prov. de Buenos Aires), el 19 de abril de 1867, hijo de Felipe Payró y de Juana Losada. Realizó sus primeros estudios en el Colegio San José, en esta ciudad, donde residió durante su infancia. Formó parte de la pandilla de muchachos que frecuentaban el "bajo de la pileta", en el encuentro de la calle Alsina con el río. En 1882, vivió en Lomas de Zamora –a la que volvería muchos años más tarde–. Su actuación periodística se inicia en 1885, en "La Patria Argentina", "La Libertad", "Sud América", "La Razón", donde fue amplia y celebrada. En Bahía Blanca fundó "La Tribuna", empresa periodística que no pudo prosperar por su franca oposición al partido oficialista. Hombre de fuertes convicciones políticas, actuó en la Revolución del 90, e ingresó posteriormente al socialismo. En 1892, fue invitado a colaborar en "La Nación", en calidad de redactor, iniciando en ese diario una larga carrera que sólo cortaría la muerte. En 1898, enviado por el diario, realizó un viaje a la Patagonia. Las crónicas de *La Australia Argentina* aparecidas ese mismo año, serán el testimonio de aquella experiencia, así como *En las tierras de Inti* (1899) recogerá las descripciones de su gira por el norte. En 1906, publicó la novela *El Casamiento de Laucha*, los cuentos de *Pago Chico* (1908) y *Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira* (1910) constituyen el núcleo fundamental de la narrativa de Payró. La copiosa contribución a las tareas periodísticas, las crónicas, las novelas históricas: *El falso inca* (1905); *El capitán de Vergara* (1925); *El mar Dulce* (1927), y algunos olvidables libros juveniles, complementan la producción en prosa de Payró. *Canción trágica* (1902); *Sobre las ruinas* (1904); *Marco Severi* (1905); *El triunfo de los otros* (1907); *Vivir quiero conmigo* (1923); *Mientraiga* (1924); *Fuego en el rastrojo* (1925); *Alegría* (1928), son las obras escritas para el teatro. Murió en Buenos Aires, el 5 de abril de 1928, en vísperas del estreno de su última comedia .

PAYSANDU

Parte desde el barrio de Caballito paralela a la calle Espinosa y continuan desde las puertas del Club Ferrocarril Oeste hacia La Paternal. Luego cambian el rumbo y comienzan a apartarse una de la otra en forma tan manifiesta –como dijimos– que su curso no tiene lógica ni relación con el de su origen. Acaban marchando en sentido diametralmente opuesto. Paysandú lo hará yendo a desembocar en la Av. Warnes formando parte del límite con Villa Crespo. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Refiere Hugo Corradi que, hacia 1930, llegó a esta calle, dos años después de haber comenzado, el entubado del arroyo Maldonado (actual Av. Juan B. Justo). Nace en Av. Rivadavia 5799 y termina en Av. Warnes 1450. Corre entre Fragata Pte. Sarmiento y Espinosa.

Departamento del litoral oeste de la República Oriental del Uruguay y capital del mismo, a orillas del río Uruguay. Sus orígenes se remontan a 1778, época en que era un rancherío dependiente de la gobernación de Yapeyú (Misiones), donde los indios misioneros embarcaban cueros y maderas extraídas de la zona norte de la Banda Oriental. Desde comienzos del siglo XIX, su nombre hállase ligado a importantes acontecimientos de la historia uruguaya. A principios de 1815, Artigas instaló su cuartel general en Paysandú hasta su traslado en agosto del mismo año a Purificación. Paysandú quedó inmortalizada con el título de "la heroica" por la denodada resistencia opuesta a las fuerzas del general Venancio Flores –secundado por la escuadra brasileña– durante el implacable sitio, por tierra y por río, a que fue sometida a fines de 1864, en el curso de la revolución promovida por aquél contra los gobiernos de Berro y Aguirre. La ciudad fue tomada por asalto, el 2 de enero de 1865, y su heróico jefe Leandro Gómez resultó fusilado por los revolucionarios, junto con otros compañeros. El payador Gabino Ezeiza fue el que cantó en la Plaza Dorrego de Humberto I y Defensa, una estrofa, en contrapunto memorable, que acercó aún más a uruguayos y argentinos: "Heroico Paysandú, yo te saludo / hermano de la Patria en que nací..."

PAZ, General
Avenida

Esta importante avenida fija los límites actuales de la ciudad de Buenos Aires de 1887, cuando la sanción simultánea por la Nación y la Provincia de la ley definitiva incorporó los distritos de Flores y Belgrano a la Capital. Fue el presidente Juárez Celman quien aprobó los planos y la documentación relativa a los límites, presentados por los ingenieros Pablo Blot y Luis Silveyra, representantes de la provincia de Buenos Aires y del municipio de la Capital. Antiguamente se llamó Límite del Municipio, así la mencionan las Ordenanzas de comienzos del siglo y Calle de Circunvalación. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Fue concebida para rodear a la ciudad en buena parte de su extensión total, de donde los proyectistas quisieron construirla muy ancha porque así lo indicaba el buen sentido prospectivo. Los administradores políticos recortaron su tamaño, pero finalmente triunfaron quienes la concibieron técnicamente: en los últimos años hubo que destruir para construir, deshacer para rehacer. El proyecto se debe en gran medida al Ing. Pascual Palazzo (1890-1980), que en 1936, asumió la jefatura del mismo, cargo que le permitió realizar una obra de avanzada en el país. Tras trazar las normas necesarias para el diseño geométrico de los caminos, en 1939, dio término a la primera autopista construida en el país en forma simultánea con las primeras obras de este tipo que se construían en Europa y EE.UU. El Ing. Alberto

R. Constantini ha explicado que "se trata de una arteria de gran velocidad directriz enclavada en una zona de terreno parquizado y con elementos arquitectónicos que conforman una verdadera avenida parque (park-way)". El ingeniero Palazzo, una autoridad en la materia, fundamentaba su pensamiento, al decir: "La configuración panorámica de la ciudad, elude en la actualidad los términos indecisos de la improvisación y se proyecta sobre el futuro en un anticipo de líneas elásticas, capaces de captar los posibles fenómenos evolutivos del urbanismo. Todos los elementos que actúan sobre la fisonomía de los grandes centros deben ser ordenados y sometidos al servicio de una finalidad común de armonía y cuando se afronta la tarea de despejar complejos problemas se trata que las soluciones del presente no se conviertan mañana en obstáculo para las generaciones que habrán de sucedernos". Esta auto-estrada, bien lo expresa el ingeniero Constantini, fue construída para una población del Gran Buenos Aires de 3.500.000 habitantes, o sea del orden del 30 por ciento de su actual población. La memoria técnica de la obra fue publicada por la Dirección Nacional de Vialidad, en dos tomos, y es un valioso libro de consulta para el proyecto de auto-estradas en el país. Con las ideas expuestas, fue inaugurada oficialmente el 5 de julio de 1941, al entregarse de manera simbólica a la Municipalidad los dos primeros tramos construidos hasta la Av. del Trabajo. Desde entonces, la Av. Gral. Paz se ha convertido en una ruta magnífica como en los planos quisieron quienes la proyectaron. Comienza en la intersección que forma con la Av. del Libertador cercana al Río de la Plata (Acceso Norte), junto a una artística fuente que hace las veces de rotonda. Allí existe un cuidadoso trabajo estructural del intercambiador de las Avenidas Gral. Paz y Libertador. Esta última fue el primer intercambiador de tales características en la Argentina, notable por su liviandad estructural y las dimensiones de la obra. Luego de un trayecto de 24,3 kilómetros, va a terminar en el Riachuelo, frente al moderno puente de la Noria, de severas líneas coloniales. Esta magnífica autopista permite la veloz circulación de los automotores (ancho de cien metros) con la seguridad que representa la mano única de sus calzadas y la eliminación de cruces a nivel, ya mediante grandes puentes o neutralizados por amplias rotondas. En su realización han colaborado, además de ingenieros y técnicos, arquitectos y paisajistas. Hermosos jardines y parques arbolados y florecientes, juegos infantiles y entretenimientos constituyen una nota de particular atractivo para el viajero y hace de ella uno de los más agradables y pintorescos paseos. Tan generosa es esta avenida, que esconde aguafuertes y muestra al viajero desprevenido estampas luminosas de gratas perspectivas. En la actualidad honra a las dos Buenos Aires: a la ciudad y a la provincia. Constituye el límite de la Capital Federal. Arturo Cancela, con buen humor, reconoció la suerte que tiene el general Paz, por gozar en su inmortalidad edilicia de dos amplias manos cuando abraza esta urbe grandiosa, cabeza del país, por el cual luchó con tanta constancia y con un solo brazo (el Manco Paz). Corre de Av. del Libertador 8730 al Riachuelo (Av. 27 de Febrero). Ultimamente ha sido remodelada en toda su extensión, incluyéndose en la obra algunos tramos experimentales en los que se emplearon materiales geotextiles con el fin de evaluar su rendimiento para el aumento de la vida del camino. En una nota del diario "La Nación" (febrero de 1988), que reproduce el comunicado divulgado por la Dirección Nacional de Vialidad sobre la finalización de estos trabajos, dice con muy buen sentido que cabe también formular una pregunta que los usuarios se repiten cada noche: ¿es posible que una avenida de semejante caudal de tránsito carezca de iluminación artificial en casi todo su recorrido? Por último, agregaremos que es ruta de salida de la Capital, ya que continúa en el Camino Negro a Monte Grande, Lomas de Zamora y Brandsen.

José María Paz. Militar, político y estratega. Nació en Córdoba, el 9 de setiembre de 1791, hijo de José Paz Durán y de Tiburcia Haedo Roldán. Estudió en el Seminario de Loreto y en la Universidad de Córdoba, donde ingresó en 1808, recibiéndose de bachiller y maestro en artes. Hizo tres cursos de jurisprudencia y dos de matemáticas. Luego fue empleado de Correos y al ocurrir la Revolución de Mayo empuñó las armas, como capitán de milicias (1810). Condujo un convoy de municiones y armas con destino al Ejército del Norte, tras lo cual volvió a Córdoba. Marchó al Alto Perú en 1811 a incorporarse al Ejército Auxiliar con su hermano Julián. Asistió al combate de Las Piedras y a la batalla

de Tucumán (1812), como ayudante de Holmberg. Posteriormente, actuó en la de Salta (1813), donde ascendió a capitán. Peleó luego en las otras acciones del Alto Perú, como Puesto del Marqués (1815) y Venta y Media, siendo herido en esta última, de resultas de lo cual le quedó inútil el brazo derecho. Estuvo en el combate de La Herradura (1819), y fue uno de los cabecillas del motín de Arequito (1820). Más tarde tuvo desinteligencias con Juan Bautista Bustos, que lo detuvo y lo envió a La Rioja. Se trasladó a Santiago del Estero, y más tarde volvió al servicio por orden de Urdininea, llevando desde Catamarca a Salta un cuerpo compuesto de 200 hombres, de cuya instrucción se encargó. También organizó en Salta el batallón de cazadores que participaría en la guerra con el Brasil. Intervino en Ituzaingó y en Camacuá (1827). Nombrado Jefe del Estado Mayor, quedó a cargo del ejército al regresar Alvear a Buenos Aires, hasta que se firmó la paz con el Brasil (1829). Fue ministro de guerra de Lavalle y marchó sobre Córdoba, batiendo a Bustos en San Roque (1829). Derrotó a Quiroga en las dos batallas de La Tablada, y ya gobernador de la provincia, volvió a vencer al riojano en Oncativo (1830), demostrando sus excepcionales condiciones de estratega. Esta acción le dio el dominio del interior. Al invadir Córdoba los ejércitos de Buenos Aires y Santa Fe, Paz salió al encuentro de Estanislao López, pero su caballo fue boleado el 10 de mayo de 1831 por una partida que lo hizo prisionero. El largo cautiverio de Paz, en cuyo transcurso se casó con su sobrina, sirvió pra que redactara sus célebres *Memorias*, con los recuerdos de las campañas militares en que intervino. Fue liberado en 1839, y Rosas lo reintegró a la Plana Mayor con su grado de general, ocasionándole un gran disgusto. Huyó a Colonia, y en Corrientes, Ferré le dio el mando del ejército, con el cual se batió contra Pascual Echagüe, derrotándolo en Caaguazú (1841). Avanzó sobre Entre Ríos y ocupó La Bajada pero debió abandonar la provincia a causa de sus desinteligencias con Ferré, pasando a Montevideo. Allí actuó en el ejército, en la defensa de los sitiados contra Oribe. Se dirigió luego al Brasil, y volvió a Corrientes, donde el gobernador Madariaga lo designó director en la guerra contra Rosas, como comandante del IV Ejército (1845). Sobrevino más tarde la invasión de Corrientes por Urquiza y la victoria de Laguna Limpia, tras lo cual Paz debió retirarse. Dejó entonces el ejército; pasó a Paraguay y luego al Brasil, donde vivió en extrema pobreza, dedicándose a completar sus *Memorias*. Volvió a Buenos Aires después de Caseros. Le fue encargada en las provincias del interior una misión que se vio interrumpida en Santa Fe. Buenos Aires le encomendó formar un ejército en la frontera santafesina, pero antes de que esto se realizase, se produjo la sublevación de la campaña contra Valentín Alsina, y Paz debió abandonar el mando. Intervino eficazmente para salvar a Buenos Aires del sitio de Hilario Lagos, suscribiendo el tratado del 9 de marzo de 1853. El Estado de Buenos Aires lo nombró Ministro de Guerra, durante las administraciones de Pinto y Obligado. Retirado de la vida pública, viajó a Montevideo para participar en la honras fúnebres del general Fructuoso Rivera, y de regreso no pudo asistir más a la sesión final de la Convención Constituyente de 1854, de la que había sido elegido miembro. Murió en Buenos Aires, el 22 de octubre de 1854. Su estatua se alza en Córdoba, que no guardó sus restos hasta un largo siglo después de su muerte.

PAZ, Jose C.

Está ubicada en las proximidades del Parque de los Patricios, y antes se llamó Aconquija. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 5970 del 14 de agosto de 1934 y Nº 21.642 del año 1966. Nace en Zavaleta 599 y termina en Av. Almafuerte 702. Corre entre José A. Cortejarena y Famatina.

Periodista. Nació en Buenos Aires, el 2 de octubre de 1842, hijo de Ezequiel Paz Mariño y de Jacoba Cueto Cernadas. Su infancia transcurrió entre su ciudad natal y Rosario, donde su familia se había trasladado a consecuencia de la guerra civil estallada con la Confederación. Actuó desde joven en las luchas de la Organización Nacional. Fue ayudante de Mitre en la batalla de Pavón (1861), y luego intentó alistarse en la Guerra del Paraguay. Al no permitir Mitre que los estudiantes fuesen al frente de operaciones, organizó Paz la "Sociedad Protectora de los Inválidos" (1865), para atender a las víctimas de la guerra, y hasta creó un periódico: "El Inválido Argentino" (1867) de breve duración. Propuso, además, la creación del Hospital de Inválidos, que años después sería una realidad. Fue secretario de la Cámara de Diputados, y el 18 de octubre de 1869, fundó el diario "La Prensa", destinado a tener honda gravitación en el periodismo argentino. Organizó, en 1871, una Comisión de ayuda para los atacados de fiebre amarilla. Participó luego junto a Mitre en la revolución de 1874, y después de su fracaso debió exiliarse en Montevideo donde consagrado al estudio del derecho se graduó de abogado. Volvió luego al país. En 1879, fue elegido diputado nacional por Buenos Aires, presentado numerosos proyectos y actuando en importantes debates. Dejó la banca para ejercer la representación diplomática del país en Madrid desde 1883 a 1885, y en París, desde 1885 hasta 1893. Tuvo destacada actuación, sosteniendo iniciativas americanistas y solucionando una serie de cuestiones pendientes. En Paris, en 1886, publicó un libro titulado *El hombre y el ciudadano*, denso estudio sobre las instituciones libres. Vuelto a la Argentina dirigió personalmente su diario. Sus últimos años los pasó en Europa, falleciendo en Montecarlo, el 10 de marzo de 1912. Lleva su nombre la cabecera de un partido de la provincia de Buenos Aires desde 1987. Las localidades que abarcaría el nuevo partido son: Del Viso, Tortuguitas, Grand Bourg e Ingeniero Nougués.

PAZ, Marcos

Antes se llamó Hamburgo, calle que ahora existe por otro barrio. Ubicada en Floresta y Villa Devoto es paralela al E. de Benito Juárez. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Alejandro Magariños Cervantes 4771 y termina en Av. Gral. Mosconi 4500. Corre entre Bermúdez y Bernáldes.

Jurisconsulto, político y militar. Nació en Tucumán, el 7 de octubre de 1811. Era hijo de Juan Bautista Paz y de Plácida Mariño. Hizo las primeras letras en la escuela fundada por Belgrano, y luego pasó a Buenos Aires, becado en el Colegio de Ciencias Morales. En la Universidad se doctoró en jurisprudencia con una tesis sobre *La Pena de Muerte* (1834). Vuelto a su ciudad fue secretario de la Sala de Representantes (1835), y con grado de capitán, secretario del gobernador Alejandro Heredia en su campaña a Catamarca. Más tarde, se desempeñó como

Defensor de Pobres y Menores y ministro de Felipe Heredia, gobernador de Salta en 1836: cumplió allí una serie de iniciativas vinculadas a la educación, y fundó la Sociedad de Beneficencia. Al declararse la guerra con Bolivia, y ante su insistencia, Alejandro Heredia lo nombró secretario y edecán, cargos que no desempeñó. Paz comandó con el grado de teniente coronel el cuerpo de granaderos de Santa Bárbara, junto a su hermano Gregorio en la vanguardia del ejército, en la invasión a Tarija. Pasó luego a Buenos Aires a cumplimentar las pruebas universitarias para ejercer la abogacía, cosa que hizo, anotándose en la Matrícula en 1839. Fue ayudante del general Lucio Mansilla en la Comandancia General de Armas, y luego se concentró en las tareas rurales de la estancia de su suegro, en Lobos. En Caseros, actuó del lado rosista, como ayudante de Angel Pacheco, y en el sitio de Buenos Aires fue secretario de Hilario Lagos. Se lo eligió miembro de la Convención que examinó la Carta de 1853, en San José de Flores. Ese mismo año, la Confederación lo designó junto con Benjamín Lavaysse, comisionado en Tucumán para restablecer la paz alterada por la invasión del depuesto Celedonio Gutiérrez. Si bien éste no aceptó las intimaciones de Paz, poco después fue derrotado por Antonio Taboada, facilitándose la tarea de los comisionados. Muerto Lavaysse en 1854, Paz consiguió que se realizaran pacíficamente comicios de presidente y gobernador en Tucumán. Su provincia lo eligió ese año senador al Congreso de Paraná, donde le correspondió notoria actuación. En 1858, fue elegido gobernador de Tucumán. Su administración fue altamente progresista, con iniciativas como la reapertura del Colegio San Miguel y la creación de la Biblioteca Pública. En 1860, terminó su mandato, tan breve como proficuo. Poco después, compitió con Pedernera como candidato a la vicepresidencia de la Nación, por el partido liberal. Perdió, pero fue elegido senador nacional. También fue convencional por Tucumán, luego del Pacto del 11 de Noviembre. Embanderado en la causa de Buenos Aires, aceptó una comisión de Mitre para viajar a Córdoba llevando una carta al presidente Derqui, pero fue capturado por fuerzas federales. Urquiza lo hizo liberar después de Pavón (1861). Fue jefe del Estado Mayor del cuerpo de ejército mandado por Paunero, y ejerció brevemente la gobernación interina de Córdoba. Otra vez fue senador nacional por Tucumán y vicepresidente del Senado, antes de acompañar a Mitre, como candidato a la vicepresidencia de la República, en su triunfante campaña electoral de 1862. Al salir Mitre en campaña al Paraguay, en junio de 1865, Paz asumió la presidencia de la Nación tocándole enfrentar varias crisis graves, tras las que ofreció sin éxito, su renuncia al cargo. Murió víctima de la epidemia de cólera, el 2 de enero de 1868, en su casa de San José de Flores.

PAZ SOLDAN

Ubicada en La Paternal fue primeramente una calle sin designación, luego paralela y al SE. de la prolongación de Elcano, entre la Av. de los Constituyentes y Av. del Campo, debido a que no se habían abierto otras calles en las inmediaciones, todo esto según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. del Campo 1102 y termina en Av. Punta Arenas 1500. Corre entre Elcano y Av. Garmendia.

Mariano Felipe Paz Soldán. Historiador y geógrafo. Nació en Arequipa

(Perú), el 22 de agosto de 1821. Inició sus estudios en el Seminario de San Jerónimo, y completó su educación en Lima, donde se doctoró en jurisprudencia en 1843. Hizo una rápida carrera pública: fue juez de primera instancia, auditor de marina y vocal de la Suprema Corte. Se desempeñó como ministro de relaciones exteriores y de obras públicas en la administración del mariscal Ramón Castilla. El presidente le confió durante su gobierno, el ministerio de Instrucción Pública, y más tarde, la dirección de Obras Públicas. Viajó mucho por Europa y Estados Unidos, y residió largo tiempo en Francia. Durante su estada en Paris publicó su *Atlas del Perú*, obra que mereció el aplauso de varias corporaciones científicas. Aparte de esta labor como geógrafo también fue historiador. Escribió la *Historia del Perú independiente* (Lima, 1866) en cuatro tomos, la obra más extensa sobre el tema. En 1870, continuó apareciendo, siendo impresa en el Havre, Lima y Buenos Aires. En 1877, dio a luz su *Diccionario Geográfico y Estadistica del Perú*, y al año siguiente, publicó la *Biblioteca Peruana*. En la misma fecha apareció la *Revista Peruana*, que debió suspenderla a causa de la guerra con Chile. Perseguido por los chilenos durante la ocupación de Lima en 1879, se vio obligado a emigrar del país yendo a la Argentina donde fue bien acogido. Se lo nombró profesor de Historia Americana en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Durante su estada en el país, compuso: *Geografía Argentina*, *Diccionario Geográfico de la República Argentina*, *Atlas de la República Argentina* y la *Historia de la Guerra del Pacífico.* Terminada la contienda, regresó al Perú donde falleció en Lima, el 31 de diciembre de 1886. El doctor Paz Soldán era un verdadero sabio.

PAZ y FIGUEROA, María Antonia de la

Situada en Floresta, antes se llamó Florencia. Su designación actual se hizo por Decreto N° 4216 del año 1944. Es una pequeña calle que se encuentra entre Alejandro Magariños Cervantes y Murature. Nace en Moctezuma 1252 y termina en Atahualpa 1251.

Beata, misionero y beneractora. Nació en Santiago del Estero, en 1730. Desde muy niña demostró su vocación religiosa. A los 15 años hizo sus votos, vistiendo el hábito de Beata y consagrándose a la oración y al apostolado. Luego realizó sus ejercicios en el Convento de los Padres de la Compañía de Jesús de aquella ciudad. Como el escenario natal le resultaba estrecho, llegó misionando hasta Jujuy en 1773, donde el Obispo de Tucumán, Mons. Moscoso conmovido por su fervor, le autorizó a continuar su prédica por toda la diócesis. En virtud de ella, recorrió Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, La Rioja y nuevamente Santiago del Estero, de donde se trasladó a Córdoba en 1777. Su figura ya era familiar, siendo conocida en su pueblo como la Beata Antula. Vino a Buenos Aires en setiembre de 1779. Entró a la ciudad con los pies descalzos, con una cruz de madera en las manos, exhortando por las calles a la penitencia e invitando al retiro de los Ejercicios espirituales. La tuvieron por persona extraviada tratándola de loca. Apedreada al llegar por los chiquillos de la calle, refiérese que debió refugiarse en la iglesia de la Piedad, tanto para librarse de ellos como para encomendarse a la Virgen de Ntra. Sra. de los Dolores, de la que era devotísima. El Virrey Vértiz se opuso a que abriese casa para dar ejercicios. El Obispo diocesano fray Sebastián Malvar y Pinto, durante nueve meses trató de disuadirla. Sin em-

bargo, ella resistió todas esas pruebas con valerosa intrepidez. Obtenido el consiguiente permiso en 1780, comenzó a dar los primeros ejercicios espirituales ante veinte personas, pero este número creció rápidamente. A pesar de su avanzada edad y de las fatigas de su vida, emprendió un nuevo viaje con la venia del Obispo y del Virrey, en 1784, llegando primero a Colonia del Sacramento y luego a Montevideo, promoviendo en esos lugares la práctica de los Ejercicios. En 1793, planeó la construcción de su propia Casa de Ejercicios en Buenos Aires, obra que vió terminada su parte principal cuatro años más tarde, no sin antes haber llegado al Paraguay. Dejó firmemente establecida la Orden de su beaterio designando en el Rectorado a su sucesora, doña Margarita Melgarejo, antes de morir. Tenía previsto trasladarse a Europa en alas de su apostolado, pero previendo su próximo fin dictó su testamento con las disposiciones pertinentes para la conservación de su obra. Atacada por mortal enfermedad, murió santamente, el 7 de marzo de 1799, a los 69 años de edad. Sus restos fueron inhumados en la iglesia de La Piedad. Al demolerse la antigua iglesia, fueron encontrados, el 25 de mayo de 1867, en la nave derecha del actual templo. La causa de beatificación y canonización se encuentra incoada en Roma desde 1917. La Casa de Ejercicios que ella fundara se levanta en la calle Independencia N° 1190-94, y ha sido declarada monumento nacional por decreto N° 120.412 del 21 de mayo de 1942.

PAZOS, José

Ubicada en Nueva Pompeya, su designación se hizo por Decreto N° 5837 del año 1944. Nace en Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz 1250 y termina en José Pío Mujica 2450. Corre entre Tilcara y Del Bañado.

Militar. Fue capitán y edecán del Virrey Francisco Javier de Elio. Murió en las acciones de las Invasiones Inglesas en 1807, en defensa de los derechos del Soberano. Ha sido un nombre tradicional en Buenos Aires, pues entre 1808 y 1822 se denominaron "Pazos" las actuales calles San José y Uruguay.

PEDERNERA

Antes fue conocida como General Necochea, y se encuentra en el centro de Flores. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En Pedernera y Lobos existía la quinta de los Stegmann, cuyo edificio se conservó durante muchos años. Pero otra más importante en esta arteria fue la quinta del coronel Manuel Escalada (luego general a las órdenes de San Martín) en el N° 143, de propiedad actualmente de la Sociedad Española de Socorros Mutuos, donde se dice que falleció Remedios de Escalada, la esposa del Libertador. Un tramo de ella queda bajo la Autopista 25 de Mayo (Pedernera 950). En su largo trayecto esta calle termina en el Riachuelo. Nace en Av. Rivadavia 7002 y termina en Ferré 2502.

Juan Esteban Pedernera. Militar. Nació en San Luis, el 25 de diciembre de 1796. Cursó estudios en un convento franciscano de Mendoza. Enterado de que el general San Martín organizaba el Ejército de los Andes fugó del convento, y en 1815 ingresaba en el Regimiento de Granaderos a Caballo. Dos años después integraba las fuerzas que iniciaban la travesía de los Andes para llevar la libertad a Chile. En el encuentro de Chacabuco tuvo un brillante bautismo de fuego. Con el grado de teniente luchó en Maipú. Intervino en la campaña del Perú, asistió a la toma de la ciudad de Lima y del Callao. Formó parte de la expedición a Puertos Intermedios. Logró escapar de la isla de Chiloé, donde se hallaba prisionero y se

incorporó al Ejército Libertador del Perú, en octubre de 1824. Asistió al combate de la Legua. Con el Regimiento de Dragones del Perú, en 1825, se halló en el combate de Miranave, en el cual recibió dos graves heridas de lanza. En 1826, regresó a Buenos Aires. Luego se enroló en las fuerzas que luchaban contra el Brasil. Estuvo en el combate de los Potreros del Padre Filiberto. Con la división del general Paz peleó en la acción de San Roque y en el combate de La Tablada, donde tuvo destacada actuación. Intervino en el encuentro de Laguna Larga. En 1834, se reincorporó al ejército del Perú, y luego de actuar bajo las órdenes del presidente Orbegoso volvió a la patria, alistándose en las filas del partido unitario, secundando al general Paz en todas sus campañas. Luchó en Famaillá, con extraordinario denuedo. Tras la caída del régimen de Rosas, de regreso en Buenos Aires, ocupó el cargo de senador al Congreso, en representación de su provincia, en 1855. Promovido a brigadier general, al año siguiente, fue comandante en jefe de la División del Sud y fronteras de Córdoba y San Luis. El 9 de abril de 1859, fue elegido gobernador de la provincia de San Luis, cargo que ejerció hasta el 2 de junio de igual año, época en que salió a campaña. Después asistió a la batalla de Cepeda. El 29 de febrero de 1860, fue elegido vicepresidente de la República, integrando la fórmula del doctor Santiago Derqui. Por ausencia del titular, en varias ocasiones debió ejercer la presidencia de la República, y en esa función demostró eficiencia y ecuanimidad. Restablecida la unidad nacional, en 1862, se trasladó al Perú. De regreso, en 1868, se lo incluyó en la nómina de los guerreros de la independencia. En 1882, ascendió a teniente general, y con esa alta graduación le sorprendió la muerte en Buenos Aires, el 1° de febrero de 1886, a los 90 años de edad, tributándosele los honores correspondientes.

PEDRAZA, Manuela

Corre desde Núñez, pasa por Saavedra y termina en Villa Urquiza. Sus nombres anteriores fueron los de Ferrocarril y 3a. Núñez. Se impuso el actual en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En su último tramo se procedió a su apertura en 1912. Se encuentra entre Juana Azurduy y Campos Salles. Nace en Av. del Libertador 7202 y termina en Av. de los Constituyentes 6099.

Patricia. Era nacida en Tucumán. No se conocen sus datos biográficos, sin embargo, participó en la memorable jornada del 12 de agosto de 1806, combatiendo al lado de su marido, que era soldado de Patricios. Como cayera atravesado por una bala, Manuela tomó su fusil y dió muerte al inglés que le había disparado. Luego arrancó el arma de manos del enemigo y se la presentó a Liniers en el Fuerte. Recibió en premio por su hazaña, los despachos de subteniente de infantería y goce de sueldo por real cédula del 24 de febrero de 1807. Era llamada "Manuela la Tucumana" o "La tucumanesa". El poeta Pantaleón Rivarola al cantar la reconquista de Buenos Aires le dedicó varias estrofas. Años después, vivía aun en esta ciudad, pues se tiene constancia que se le inició un juicio de desalojo por la pieza que arrendaba. No consta la fecha de su muerte.

PEHUAJO

Pequeña calle del barrio de Floresta, ubicada a la vera de la Av. Juan B. Justo. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5295 del año 1933. Nace en Av. Juan B. Justo 6849 y termina en Dr. Luis Beláustegui 4050. Corre entre Mercedes y Gualeguaychú.

El nombre de Pehuajó, vocablo de origen guaraní: Pewa, significa mirarse —como en el espejo— y kó, agua, aguada. Es decir: Pewá-kó, "agua como espejo". Conmemora el combate del 31 de enero de 1866, durante la guerra del Paraguay, que tuvo lugar a orillas de un arroyo llamado justamente Pehuajó, a pocos kilómetros de Paso de la Patria (Prov. de Corrientes). La segunda división Buenos Aires, al mando del coronel Emilio Conesa participó en la batalla junto con el general Manuel Hornos, a quien reforzó en esa lucha. Sostenida bravamente a punta de bayoneta, derrotaron a las tropas paraguayas mandadas por el comandante Prieto. Las pérdidas que sufrieron ambas partes fueron muy importantes.

Lleva también ese nombre una ciudad y partido de la provincia de Buenos Aires. Hacia fines del siglo pasado, la población formada alrededor del paraje denominado Las Mellizas, aumentada por el aporte constante de nuevos pobladores, hizo pensar a las autoridades constituidas en fundar un nuevo partido que iba a tener como límites el trazado realizado en 1883. Tal hecho se concretó por decreto del 13 de agosto de 1889. Así surgió el partido de Pehuajó en conmemoración del sangriento combate librado en contra del caudillo paraguayo Solano López. El 10 de enero de 1908, se dió el primer paso al fundarse la planta urbana. La cabeza del distrito se halla a una distancia de 407 kms. de La Plata y 364 kms. de la Capital Federal. Tiene una superficie de 556.771 hectáreas y una población de más de 50.000 habitantes.

PEIPING

Pequeña calle del barrio de Monte Castro. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5482 del año 1933. Nace en Cervantes 2352 y termina en Cnel. Pedro Calderón de la Barca 2251. Corre entre Baigorria y Marcos Sastre.

Nombre que recibió la ciudad de Pekin, capital de la China, cuando se trasladó a Nankin, la capital de esa nación en 1928. Desde 1937 hasta 1945, estuvo en poder de los japoneses. Los comunistas, al conquistarla en 1949, después de 40 días de sitio, la hicieron nuevamente capital de la nación y le dieron su antiguo nombre de Pekin. Tiene más de 8 millones de habitantes. Se halla situada en una amplia llanura sobre un afluente del Peiho, a 160 kms. del golfo de Pechili. Importante nudo ferroviario; se encuentra en el cruce de caminos milenarios que unen China con Mongolia y Manchuria. En él hállase el Palacio Imperial, que es una antigua residencia real.

PELUFFO, Angel

Ubicada en el barrio de Almagro en esa calle que no tenía nombre, se levantaba la Estación Almagro de la "Sociedad Camino de Hierro de Buenos Aires al Oeste" (actual F.C.D. F. Sarmiento), (1866), en el mismo punto donde hoy se encuentra la calle Lezica con la de Angel Peluffo. Su designación se hizo por Ordenanza municipal N° 5482 del año 1933. Calle estrecha nace en Av. Medrano 80 y termina en Lezica 4001. Corre entre esta última y Bartolomé Mitre.

Comerciante. Nació en la Rep. O. del Uruguay, en 1842. Dedicado a la horticultura, vino a nuestro país, y estableció una de las primeras casas de plantas y semillas. Fue miembro del Banco Popular Argentino. Falleció en Buenos Aires, en 1922.

PELLEGRINI, Carlos

Corre de S. a N. Inicialmente fue una calle que pasaba por las plazas de Monserrat y Nueva, y luego se conoció con los nombres de San Cosme y San Damián (1769). Así subsistió hasta las Invasiones Inglesas en que pasó a denominarse Ribas, en homenaje al alférez de fragata don Joaquín Ribas, muerto en las acciones que tuvieron lugar en Buenos Aires. Cuando se sustituyeron todos estos nombres españoles en la época rivadaviana, fue llamada De las Artes (1822), porque en ella se agrupaban los artesanos plateros y talabarteros con talleres y comercios, constituyendo la principal industria del barrio. Como tal fue conocida hasta principios de este siglo, cuando se la designó con el nombre actual por Ordenanza del 18 de junio de 1907. Próxima a Juncal estaba la quinta del doctor Lorenzo Torres. Se encuentra entre Av. 9 de Julio y Suipacha. Nace en Av. Rivadavia 999 y termina en Av. del Libertador 500.

Jurisconsulto, político y estadista. Nació en Buenos Aires, el 11 de octubre de 1846. Era hijo del ingeniero Carlos Enrique Pellegrini y de María Bevans. Estudió en Cañuelas y en el histórico Colegio Nacional, ingresando luego a la Facultad de Derecho, en 1863. Al estallar la guerra del Paraguay, marchó al frente de batalla como ayudante del capitán Eulogio Enciso. Como alférez de artillería tomó parte en la batalla de Tuyutí y en otras acciones, hasta que, quebrantada su salud, regresó a Buenos Aires. Reiniciados sus estudios, se recibió de traductor público en 1868, y al año siguiente, graduóse de abogado con una tesis sobre *Derecho electoral,* donde sostuvo el sufragio universal, ocupándose del voto femenino, del que era partidario. Fue uno de los primeros redactores del diario "La Prensa"; luego ascendió a subsecretario del ministro de Hacienda de la Nación, durante la presidencia de Sarmiento, y dos veces en 1870 y 1871, fracasaron sus candidaturas a diputado provincial, hasta que ocupó una banca, en 1872. Presentó entonces varios proyectos importantes: conversión del papel moneda, abolición de la prisión por deudas, etc., lo que le valió una diputación nacional (1873), después de lo cual se lo reeligió hasta 1878. Fue elegido para un tercer mandato en ese postrer año, y el gobernador Carlos Casares le confió la cartera de Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Su breve período de dos meses y medio, fue consagratorio. El 9 de setiembre de 1879, Avellaneda lo designó ministro de guerra y marina, en reemplazo del general Roca, correspondiéndole excepcional actuación. En 1881, fue elegido senador nacional. Al año siguiente, promovió la fundación del Jockey Club, y en 1884, tomó a su cargo, con Delfín Gallo, Roque Sáenz Peña, Lucio V. López y Paul Groussac, la redacción de "Sud América". En 1885, fue ministro de guerra y marina del presidente Roca, y en 1886, integró como vicepresidente, la candidatura presidencial de Juárez Celman, por el Partido Autonomista Nacional. Los sucesos de 1890, lo llevaron por renuncia de Juárez, a la presidencia de la Nación, de la que se hizo cargo el 6 de agosto, en momentos dificilísimos. La energía con que encaró la tremenda tarea de encauzar el país en crisis, fue exitosa, y bajó del poder habiendo cumplido brillantemente su cometido. De 1893 a 1895, presidió el Banco Hipotecario Nacional, y en ese último año, se lo eligió senador nacional. En 1898 y 1901, realizó mientras su salud empezaba a declinar, misiones oficiales en Europa. La última le acarreó una definitiva desinteligencia con Roca, ya que, presentado al Senado, el proyecto de unificación de la deuda resultante de sus gestiones, el presidente ante la oposición popular, lo desautorizó. En 1904, volvió a Europa en busca de salud y regresó en 1905, viendo derrotada su candidatura a senador. Lo-

gró, empero, acceder a la Cámara de Diputados de la Nación en 1906. Su actuación de solo dos meses, fue digno coronamiento de una brillante y fecunda carrera de estadista. Fue el primero de los diputados en hablar, y pronunció uno de sus mejores discursos, calificado como testamento político. Se pronunció en contra de las prácticas viciosas que desnaturalizaban las democracias, convirtiendo a los presidentes en grandes electores. Pocos días después cayó enfermo gravemente. Falleció en Buenos Aires, el 17 de julio de 1906. Su monumento que se levanta en la Recoleta fue declarado histórico por la Comisión Nacional de Monumentos y Lugares Históricos. El monumento fue mandado a erigir en 1908, por el Jockey Club, encomendándoselo al escultor francés Mario Juan Antonio Mercier, y se inauguró el 27 de diciembre de 1913.

PELLEGRINI, Carlos E.

Ubicada en el Barrio Cornelio Saavedra, se encuentra en un conjunto de calles que llevan nombres de consagrados artistas argentinos. Su designación se hizo por Decreto N° 2008 del año 1956. Nace en Andonaegui 3802 y termina en Aizpurúa 3801. Corre entre Rastreador Fournier y Carlos López Buchardo.

Ingeniero, pintor, litógrafo y hacendado. Francés de origen italiano, nació en Chambery, el 23 de julio de 1800. Realizó estudios en el colegio de su ciudad natal, donde obtuvo un primer premio de dibujo, en la Universidad de Turin y la Escuela Politécnica de París. Recibió su diploma de ingeniero en 1825 y, contratado por Juan Larrea, a pedido de Rivadavia, vino a Buenos Aires en 1828. Perteneció durante breve plazo al Departamento de Ingenieros Hidráulicos, que fue suprimido por el general Viamonte. La desocupación lo indujo a tratar de aprovechar sus dotes de dibujante y pintor. Se vinculó con el litógrafo Bacle, y se dedicó especialmente a hacer retratos, ejecutando entre octubre de 1830 y setiembre de 1831, más de doscientos trabajos. Entre ellos figura *Tableau pittoresque de Buenos Ayres.* Su actividad como retratista prosiguió hasta 1837, año en que resolvió ocuparse de las tareas del campo y compró una estancia en Cañuelas. En 1841, se casó con María Bevans. Fruto de este matrimonio fue el doctor Carlos Pellegrini, futuro presidente de la República. En el mismo año, fundó con Luis Aldao, la "Litografía de las Artes", que publicó su conocido album *Recuerdos del Río de la Plata,* compuesto por veinte láminas dibujadas y litografiadas por él. Después de Caseros, vendió su estancia y volvió a Buenos Aires. Fundó la "Revista del Plata" (1853) y desplegó actividad como ingeniero y arquitecto. Su obra principal fueron los planos y edificación del Teatro Colón (1857). En ella introdujo la tirantería de hierro. Entre las obras de equipamiento urbano proyectó el Mercado del Plata y un Mercado de Abasto en la plaza Lorea. En 1866, propuso la anexión del ejido urbano de los pueblos de San José de Flores y de Belgrano. También propuso que el nuevo plano de la ciudad que confeccionase el Departamento Municipal, se fijara la traza que tendría en el futuro. La arquitectura edilicia fue practicada o estudiada por él, tanto como profesional cuanto como historiógrafo. Su obra principal que lo inmortalizó están en sus dibujos. sus acuarelas y sus litografías junto con los Albumes que se editaron. Falleció en Buenos Aires, el 12 de octubre de 1875.

PEÑA

Enclavada en el Barrio Norte es una calle antigua. Antes fue conocida como Melo Segunda, y luego por 60. Su designación se hizo en la Ordenanza del 10 de noviembre de 1873. Nace en Ayacucho 1402 y termina en Av. Cnel. Diaz 2401. Corre entre José Andrés Pacheco de Melo y Juncal.

Luis José de la Peña. Educador y político. Nació en Buenos Aires, el 26 de octubre de 1796. Estudió en el Real Colegio de San Carlos donde cursó filosofía y teología, y luego los completó en Córdoba, en cuya Universidad obtuvo el título de doctor en 1818. Reorganizado en 1823, por el ministro Rivadavia, el Colegio de Ciencias Morales, fue nombrado prefecto de estudios, y tres años después vicerrector. Al advenimiento de la dictadura rosista emigró al Uruguay donde se consagró a la enseñanza. Organizó y regularizó la enseñanza superior universitaria en Montevideo, trazó el plan de estudios, distribuyó las materias, redactó los programas y presidió los concursos de profesores. Desempeñó también diversas cátedras que requerían mayores conocimientos. Regresó a Buenos Aires cuando Rosas fue derrocado, en 1852, y se le confió el ministerio de Relaciones Exteriores durante las administraciones del doctor Vicente López y del general Urquiza. En 1852, realizó una delicada misión diplomática en Uruguay y Brasil, y en el gobierno de la Confederación se le confió la misma cartera. En 1865, fue nombrado miembro del Consejo de Instrucción Pública y director general de escuelas; al mismo tiempo dictaba las cátedras de filosofía y literatura en la Universidad, que regenteó hasta su fallecimiento ocurrido en esta ciudad, el 3 de febrero de 1871.

PEÑA, Dr. David

Ubicada en Floresta es paralela a Elpidio González y Juan Agustín García, calles que llevan nombres de personajes notabilísimos. Su designación se hizo por Ordenanza N° 11.846 del año 1940. Nace en Chivilcoy 1752 y termina en Sanabria 1751.

Jurisconsulto, historiador y periodista. Nació en Rosario de Santa Fe, el 10 de julio de 1862. Hizo sus estudios en el Colegio Nacional de su ciudad, y en la Universidad de Buenos Aires, los que interrumpió para acompañar como secretario al doctor Bernardo de Irigoyen durante la campaña presidencial de 1885. Al mismo tiempo ejercitó su pluma como periodista en "El Nacional" de Sarmiento; en "La Libertad", de Manuel Bilbao, y en "Sud América", dirigido por Pellegrini, Sáenz Peña y otros; más tarde, en "El Orden" con Joaquín Castellanos y Julio Llanos. De regreso a su provincia, actuó en la azarosa política, donde fundó y dirigió el diario "Nueva Epoca", en Santa Fe; "La Epoca" y la "Revista Argentina", en Rosario. Ocupó una banca en la Legislatura provincial (1886-88), y en las convenciones constituyentes de 1889 y 1907. Formó parte de la intervención federal enviada a La Rioja, con el cargo de secretario en 1889. Reanudados sus estudios, se graduó de doctor en jurisprudencia en 1894. Descontento con la política de su provincia, se estableció definitivamente en Buenos Aires a fines del siglo pasado. Su tiempo lo repartió entre el periodismo, el teatro, la cátedra y el ejercicio de la abogacía. Fue profesor en las Universidades de Buenos Aires y La Plata. Desempeñó cargos en la administración

pública, entre ellos: secretario de la Comisión Nacional del Centenario, en 1910; asesor del Ministerio de Obras Públicas y secretario de la embajada especial a España (1912). Fue académico de la Facultad de Filosofía y Letras, miembro de la Junta de Historia y Numismática Americana de Buenos Aires, etc. Escribió ensayos sobre historia argentina de singular valor: *Juan Facundo Quiroga* (1906); *Marco Manuel de Avellaneda* (1909); *Defensa de Alberdi* (1911); *Vicente Fidel López* (1915); *Historia de las leyes de la Nación Argentina* (1916), 2 ts.; *Elogio de Avellaneda* (1917); *Alberdi, abogado* (1920); *Oscar Wilde* (1921); *Shakespeare* (1928); *La religión en la historia nacional,* etc. Pero el mayor significado de la obra de este autor se encuentra en el teatro. En 1906, estrenó el drama histórico titulado *Facundo,* que popularizó la interpretación de Pablo Podestá; luego *Dorrego,* (1909), con los sucesos trágicos que inician el período de las guerras civiles; *Liniers* (1917), evocación histórica de las invasiones inglesas, etc. Además cultivó el teatro de costumbres y de sátira social. Con su producción teatral logró toda clase de éxitos. Falleció en Buenos Aires, el 9 de abril de 1930.

PEPIRI

Corre desde Parque de los Patricios hasta Nueva Pompeya. Antes fue conocida por 37, y es la prolongación de Virrey Liniers. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Es de recordación popular porque en ella vivió la piba más mimada del tango "Mano Cruel" que cantaba Carlos Gardel. Se encuentra emplazada entre Av. Almafuerte y Monteagudo. Nace en Av. Caseros 3202 y termina en Osvaldo Cruz 4001.

Río que sirve de límite Este a la provincia de Misiones y el Brasil. Corre de N. a S. y desarrolla un curso total de 238 kms. en el cual presenta 150 saltos y 320 rápidos, pasando de 500 metros el desnivel total entre su nacimiento y su desembocadura, en cuyo sitio tiene 100 metros de anchura. El nombre de origen guaraní es de una planta rincospora, compuesta de *pé:* superficie; y *piri,* juncos.

PERDRIEL

Antigua calle que está ubicada en el Oeste del barrio de Constitución, es decir, se encuentra más propiamente en la Convalescencia, un breve sector de Barracas sobre el límite de aquélla. Su existencia y su propio nombre no son del conocimiento popular, sino más de la historia. Es la continuación de la calle Solís después de atravesar Caseros. Fue conocida como 2da. Solís y también como Olivos (de General Iriarte al Sur), probablemente por ser el centro principal de aquel lejano barrio. Esta calle tiene la particularidad de que desciende frente al Hospital Británico que fue uno de los primeros habilitados en la ciudad, pues ya desde 1844, se conocía en el punto donde actualmente se encuentra (Av. Caseros y Perdriel). Allí se mantuvo hasta que pasó a instalarse en Bolívar y Caseros, lado SE., donde por más de un cuarto de siglo tuvo sus puertas abiertas, y ya terminadas las obras de su nueva casa (Perdriel 74) inauguró estas el 1º de junio de 1867. Un autor ha descripto esta calle al decir que: "su nivel desciende en suave declive frente al hospital Británico y después de la Av. Alcorta transcurre entre los muros de los dos institutos para alienados, por un lado y el enfrentamiento de cuatro cuadras con características de arrabal de principios de siglo por el otro". Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Fue empedrada hacia el año 1900. Nace en Av. Caseros 1902 y termina en el Riachuelo.

Gregorio Ignacio Perdriel. Militar. Nació en Córdoba, el 5 de mayo de 1785. Inició la carrera militar durante las Invasiones Inglesas y fue promovido al grado de capitán. Al producirse la Revolución de Mayo acompañó al general Belgrano en su expedición al Paraguay (1811). Más tarde, se incorporó al Ejército del Norte, asistiendo a la batalla de Salta, el 20 de febrero de 1813, donde resultó herido. Se halló en Vilcapugio y Ayohuma ostentado el grado de coronel. El Director Supremo, por resolución del 8 de febrero de 1815, lo nombró gobernador intendente de la provincia de Cuyo, en reemplazo del general San Martín, pero no se hizo cargo del puesto por la actitud del Cabildo de Mendoza que reclamó la continuación de aquél. De regreso a Buenos Aires, fue designado vocal de la Comisión Militar. Desalojado Alvear de Director Supremo por el motín de Fontezuelas, poco después, Perdriel se alejó del servicio activo en 1816. Ejerció el cargo de gobernador de la Fortaleza de Buenos Aires en 1818, y al año siguiente, fue designado comandante general de fronteras. En 1820, figuró entre los jefes que acompañaron al general Alvear en su intentona fracasada para apoderarse del poder en Buenos Aires, actitud que lo desconceptuó, cayendo prisionero de Dorrego en San Nicolás. Fue reformado en 1822. Pasó a prestar servicios en la Marina alcanzando en poco tiempo el cargo de comandante. Desde entonces se dedicó a la atención de un establecimiento ganadero en Cañada de la Cruz. Electo representante en 1827, fue designado jefe de Policía. En ese puesto se desempeñó hasta su muerte acaecido el 3 de marzo de 1832, víctima del cólera.

PEREYRA

Ubicada en el barrio de Boedo es una pequeña calle. Comenzó a figurar en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires confeccionado por el Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad del año 1904. Se encuentra entre Castro y Castro Barros. Nace en Av. Pavón 3852 y termina en Salcedo 3851.

Bartolomé Pereyra. Vecino propietario del barrio que cedió a la Municipalidad los terrenos para la apertura de esta calle de corta extensión, de tres cuadras, donación que fue aceptada por Resolución del 23 de junio de 1898. Poco después, el 11 de julio también se aceptó la cesión de tierras que hizo para abrir las calles Garay, Inclán y Salcedo.

PEREYRA LUCENA

De corta extensión está ubicada en el Barrio Norte. Fue designada como Lucena en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En cambio, en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires, confeccionado por el Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, en 1904, figura con su nombre actual. Se encuentra entre Tagle y Sánchez de Bustamante. En esos terrenos fue levantado el anterior estadio del Club River Plate. Hoy existe la Plaza de Chile. Esta calle nace en Av. Gral. Las Heras 2799 y termina en Av. del Libertador 1900.

Felipe Pereyra Lucena. Militar. Nació en Buenos Aires, el 26 de mayo de 1789. Inició sus estudios en el Real Colegio de San Carlos de donde egresó en 1806, con una sólida preparación en matemáticas. Al producirse las Invasiones

Inglesas prestó servicios en el ejército a las órdenes de Juan Martín de Pueyrredón. En la histórica jornada de la Reconquista del 12 de agosto de 1806, recibió su bautismo de fuego. El 5 de julio de 1807, en la Segunda Invasión Inglesa, volvió a distinguirse durante la lucha entablada en las calles de Buenos Aires al dirigir con acierto el fuego de una pieza de artillería emplazada en la calle del Correo (hoy Perú), por la cual avanzaba la columna del coronel Cadogan. Por su brillante comportamiento, fue promovido a subteniente en 1809, y a teniente en el mismo año. Producida la Revolución de Mayo, integró la expedición al Alto Perú bajo el mando del coronel Francisco Ortiz de Ocampo, con el cargo de 2do. jefe de la dotación de piezas de artillería. Fue ascendido a capitán por el doctor Castelli, al organizarse el ejército en Potosí, en 1810. En la batalla de Yuraycoragua (1811), donde dio pruebas de gran valor, al frente de sus baterías al atacar a una fuerte columna de infantería realista, a las órdenes del coronel Ramirez, recibió una herida mortal. Dos días después falleció el 20 de junio de 1811. Fue la suya una vida corta y heróica. La Patria le ha rendido justicia, y su nombre está inscripto en la Pirámide de Mayo.

PEREZ, Comisario Joaquín Valentín

Pequeña calle en curva emplazada en Villa Soldati. Su designación se hizo por Decreto Nº 4511 del año 1956. Se encuentra entre Cnel. Martiniano Chilavert y Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz. Nace en Martínez Castro 3050 y termina en la misma 3040.

Homenaje a un servidor público. Ingresó como bombero en la Policía Federal Argentina, y tras muchos años de labor pasó a la Dirección de Bomberos con esa alta graduación. Murió en el cumplimiento de su deber, el 5 de julio de 1944, luchando contra el incendio producido en la Manufactura Algodonera Argentina.

PEREZ, Gregoria

Corre desde Colegiales a Chacarita. Su designación se hizo en la Ordenanza del 6 de mayo de 1910. Se encuentra entre Zabala y Céspedes. Nace en Conde 1052 y termina en Charlone 955.

Gregoria Ignacia Pérez de Denis. Patricia. Nació en Santa Fe, el 6 de mayo de 1764, hija de Bernardo Pérez, español, y de María Angela de Larramendi, que reconocía como ilustres ascendientes a Hernandarias y Juan de Garay. Es la primera mujer que se destaca en la historia de Entre Ríos. Casó con Juan Ventura Denis, en 1785, y tiempo después quedó viuda heredando los establecimientos ganaderos que poseía aquél sobre la margen derecha del río Feliciano, en el actual depto. La Paz (Entre Ríos). Patriota entusiasta abrazó la causa del movimiento revolucionario de mayo de 1810. Con motivo de la estada del general Belgrano en Paraná, en octubre de aquel año, dispuesto a continuar la expedición al Paraguay; recibió al joven Valentín Denis que llegaba de Santa Fe, cruzando el río en un bote, portador de una carta de su madre ofreciendo colaborar con todos sus bienes, los que ponía a su disposición. Belgrano le contestó

en su conocida carta fechada en la Bajada de Paraná, el 12 de octubre de ese año, agradeciéndole su generoso patriotismo. Como lo adelantó el prócer, la Junta de Buenos Aires dispuso agradecerle aquella demostración "de celo y patriotismo". Mitre, al comentar este acto patriótico de desprendimiento, expresó que así eran las mujeres de aquellos tiempos. Falleció en Santa Fe, el 10 de diciembre de 1823. La gratitud de la posteridad, hizo que por iniciativa de mujeres entrerrianas, le hayan levantado la hermosa estatua que esculpiera Torcuato Tasso, emplazada en la ciudad de Paraná, en un lugar dominante de las barrancas.

PEREZ, José Julián

Es un estrecho pasaje de casas más bien antiguas ubicado en Almagro. Antes fue conocido por 2da. Colombres. Posteriormente se llamó Pérez, de acuerdo a la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Por otra disposición similar Nº 26.422 del año 1972, recibió su nombre actual. Nace en Venezuela 3752 y termina en México 3769. Corre entre Castro Barros y Colombres.

Jurisconsulto, político y funcionario. Era oriundo de la Villa de San Bernardo de Tarija en la Intendencia de Salta, nacido hacia 1770. Dedicado a la carrera sacerdotal, cursó estudios en la Universidad de Charcas, donde se graduó de bachiller en cánones, en 1796, y luego de abogado. Ostentaba títulos de doctor en ambos derechos. Pasó a radicarse a Jujuy donde se casó. Al producirse la Revolución de Mayo se reintegró a su Tarija natal, de la que fue fervoroso partidario. Promovió la convocatoria del Cabildo Abierto en Tarija, en 1810, quien lo eligió diputado a la Junta Grande, de Buenos Aires. Su mandato se extendió hasta 1811, desvinculándose de la política de Saavedra. Se ubicó más bien en la orientación moderada de Paso, de quien era amigo personal. Formó parte de la delegación diplomática integrada con el Deán Gregorio Funes y Paso que se trasladó a Montevideo para tratar con el virrey Elio las condiciones de un armisticio. El 23 de setiembre de 1811, fue designado secretario de Gobierno y relaciones exteriores hasta el 25 de marzo de 1812, en que pasó a ser triunviro. Fue seguramente desde ese cargo, cuando Pérez llevó al Primer Triunvirato a mantener coherencia en su postura frente a Elio, firmando el Tratado de Pacificación (20.X.1811). Después formó con Rodríguez Peña y Alvarez Jonte la nómina de magistrados que constituyeron el Segundo Triunvirato, haciéndolo al lado de Rivadavia. Distanciado luego de éste último, se alejó de la función pública y con éxito se dedicó al ejercicio de la profesión. Fue miembro de la Logia Lautaro. En junio de 1834, se lo asiló en el Hospital General de Hombres por padecer trastornos mentales. Murió en Buenos Aires, el 25 de agosto de 1840.

PEREZ, Roque

Roque Pérez, un personaje anónimo como Manuel García (véase). Otra de las tantas perlas que existen en la nomenclatura porteña. No se puede confundir un Roque Pérez con el doctor José Roque Pérez, su verdadero nombre y apellido. Propugnamos por lo tanto que se modifiquen las ordenanzas pertinentes y se impongan las correspondientes chapas municipales. Se encuentra en el barrio de Saavedra y fue conocida como Urquiza. Corre de SE. a NE. Su designación actual se hizo en la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Hállase entre Superí y Melián. Nace en Av. Monroe 3501 y termina en Vedia 3500.

José Roque Pérez. Jurisconsulto. Nació en Córdoba, el 15 de agosto de 1815. Inició sus estudios en la docta ciudad, y trasladada su familia a Buenos Aires hacia 1826, los reanudó y concluyó en el Colegio de Ciencias Morales. Siguió derecho en la Universidad graduándose de doctor en jurisprudencia en 1836. Obtuvo el título de abogado en 1839. Ejerció el cargo de Defensor de pobres en lo Civil y desempeñaba el de Censor en la Academia de Jurisprudencia, cuando fue destituido por el gobierno de Rosas. Sospechoso por sus vinculaciones políticas fue condenado al servicio de las armas, pero pudo eludirlo mediante dos personeros que puso a su costa. Protegido por el Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Felipe Arana, en 1843, se lo nombró oficial de esa repartición. En tales funciones realizó la traducción del francés de un artículo sobre las islas Falkland o Malvinas. En 1844, fue nombrado Censor 1° en la Academia, función que alternaba con las de la Cancillería y los trabajos profesionales. Después de Caseros continuó en su puesto, siendo ascendido a oficial mayor. El gobernador Vicente López le confió el Ministerio de Relaciones Exteriores (1852). Luego de producida la revolución del 11 de setiembre, sindicado como adicto a Urquiza, debió emigrar a Montevideo. Al mes siguiente se le levantó la interdicción y pudo regresar. Dedicóse por entero a la profesión, y su bufete fue uno de los más acreditados, atrayéndole el Derecho Penal. Fue nombrado juez de primera instancia en lo Criminal, en 1856; profesor de Derecho Natural y de Gentes en la Universidad de Buenos Aires, en 1857. Hombre de sólidos conocimientos jurídicos, se le encomendó la redacción del Código Penal. Fue uno de los que propusieron la fundación de la actual Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, donde fue electo Gran Maestre, cargo que desempeñó de 1857-61 y 1864-67. Fundador del Grado 33° para la República Argentina, fue su primer Gran Comendador. En 1860, fue electo convencional a la Asamblea Constituyente para la reforma de la Constitución Nacional. Formó parte del Consejo de Instrucción Pública, en 1866 y al año siguiente, intervino como miembro de la Comisión Parroquial de Catedral al Sud en la epidemia de cólera. En 1867, fue director del Banco de la Provincia de Buenos Aires, en cuyo puesto se le reeligió hasta 1871. Nombrado presidente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires en 1869, dirigió luego la Academia de Jurisprudencia en 1870. Durante la epidemia de fiebre amarilla que asoló a Buenos Aires, fue electo por sus merecimientos, presidente de la Comisión Popular, en 1871. Al asumir el cargo tenía la certidumbre de que podría morir contagiado, razón por la cual preparó su testamento. Falleció cumpliendo su humanitaria función, el 24 de marzo de 1871, víctima del terrible mal. El pintor uruguayo Blanes lo ha inmortalizado en un magnífico cuadro sobre la fiebre amarilla de 1871, junto al doctor Argerich.

PEREZ GALDOS, Benito
Avenida

Pertenece al barrio de La Boca. Antes se llamó Senguel. En sus proximidades se inauguró la cancha de River Plate, el 16 de mayo de 1915, en la manzana de Senguel, Caboto, Tunuyán (Juan M. Blanes) y Ministro Brin. Su designación oficial se hizo en el año de su muerte, por Ordenanza N° 197 del 8 de octubre de 1920. Nace en Av. Don Pedro de Mendoza 499 y termina en Av. Almirante Brown 800. Corre entre Juan Manuel Blanes y Agustín R. Caffarena.

Novelista. Nació en Las Palmas (isla de Gran Canaria) España, el 10 de mayo de 1843. Allí hizo sus primeros estudios, y en 1862 fue a Madrid para estudiar derecho, carrera que luego abandonó. En 1865, inició en "La Nación" de Madrid su carrera periodística que duraría varios años. Dos años después, viajó a Paris donde comenzó a familiarizarse con la obra de Balzac que con Dickens ejercería sobre él influencia decisiva. Intentó el teatro pero comenzó a escribir novelas. La primera fue *La fontana de oro* (1867-68), que mereció críticas elogiosas. Le siguieron: *Historia de un radical de antaño* (1871); *Episodios Nacionales*, entre 1873 y 1879, escribió las dos primeras series con diez novelas cada una: *Trafalgar*, etc.; *Doña Perfecta* (1876); *Gloria* (1876-77) y *La familia de León Roch* (1878). De ese tiempo es también *Marianela* (1878). Entre 1880 y 1890 visitó Portugal, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Holanda, Italia, y recorrió también su patria. En 1886, se lo eligió diputado por primera vez; desempeñó ese cargo durante varios períodos. De entonces son sus novelas *Fortunata y Jacinta* (1886-87); *Miau* (1888); *Realidad* (1889); *El Abuelo* (1897), fue la última importante. Después Pérez Galdós retomó sus *Episodios Nacionales;* entre 1898 y 1911 compuso tres series más (la última quedó interrumpida en el sexto volumen). En 1892, llevó a la escena su novela *Realidad*, y el éxito obtenido lo decidió a seguir escribiendo para el teatro. Sus últimas obras para la escena fueron: *Electra* (1901); *Alma y Vida* (1902); *Casandra* (1910); *Celia en los Infiernos* (1913); *Santa Juana de Castilla* (1918). Ingresó a la Real Academia Española en 1897, y su discurso versó sobre la Sociedad Española como materia novelable; la presentación estuvo a cargo de Marcelino Menéndez y Pelayo. En 1910 y 1914, volvió a ser elegido diputado; sus penurias económicas motivaron una suscripción popular que encabezó el rey Alfonso XII con diez mil pesetas; posteriormente, se le concedió un subsidio. Murió pobre y ciego, en Madrid, el 4 de enero de 1920. Sus restos fueron depositados en el Panteón de los Hombres Ilustres y fue acompañado por una multitud pocas veces vista en España. En Buenos Aires se emplazó su busto en la Plaza España, obra del escultor Santoro.

PEREZ ROSALES, Vicente

Ubicada en Villa Pueyrredón, es una breve calle. Su designación se hizo por Decreto Nº 2193 del año 1944. Nace en Nueva York 2351 y termina en Pareja 2350. Corre entre Zamudio y Caracas.

Funcionario y escritor. Nació en Santiago de Chile, el 5 de abril de 1807, en el seno de una familia ilustre. Por cuestiones políticas debió salir de esa ciudad con sus padres a los siete años, yendo a Mendoza, a raíz del desastre de Rancagua. De regreso a Chile, fue enviado poco después a Europa por incorregible, pero la ilustre viajera inglesa María Graham lo recogió y trajo de vuelta a su patria. En 1825, emprendió de nuevo viaje a Europa, auspiciado por su familia, estableciéndose en Paris, donde estudió con notables maestros. Frecuentó allí la amistad del general San Martín, Egaña, García del Rio, Santander, Olmedo y regresó a Chile en 1831. Se ocupó entonces de minero, comerciante y contrabandista, en diversos viajes dentro y fuera del país. El más importante de ellos

fue el que llevó en su juventud, hasta California cuando se dieron a conocer en Chile las fabulosas noticias sobre el hallazgo de yacimientos de oro. De regreso a Chile, en 1850, fue nombrado agente de colonización de Llanquihue y fundó varias colonias, entre ellas, la ciudad de PuertoMontt.Después marchó a Europa encargado por el gobierno con los empleos de agente general de colonización y de cónsul en Hamburgo. De vuelta a Chile se lo nombró intendente de Concepción, en 1859. Entró al Congreso Nacional en calidad de diputado por Chillán, en 1861, y la de Llanquihue, que tantos desvelos le debía en 1876, le eligió senador, cargo en el cual permaneció hasta 1882. Contribuyó a la fundación de la Sociedad de Fomento Fabril (1881), de la que fue presidente. Notable escritor algunas de sus obras son: *Ensayo sobre Chile* (1857), síntesis geográfica y estadística encaminada a llamar la atención sobre Chile en Europa; su obra maestra *Recuerdo del Pasado* (1814-1860), editada definitivamente en 1886, donde trae referencias de Mary Graham, Carlos Tejedor, Sarmiento, entre otros recuerdos imborrables. Su lectura verdaderamente apasiona. También publicó muchos artículos donde dio a conocer el *Diccionario del entrometido.* Falleció en Santiago, el 6 de setiembre de 1886.

PERGAMINO

Corre desde Floresta hasta Villa Soldati. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Por entonces todo era campo. Abundaban las quintas y hornos de ladrillos por Floresta. siendo de destacar entre las primeras, la de don Vicente Silveyra que, según referencias de Hugo Corradi era muy hermosa: su casco estaba rodeado de frondosa arboleda, se hallaba frente al Camino de Cañuelas –actual Av. Juan B. Alberdi– y daba sus fondos por Azul y Pergamino. Era la prolongación S. de Asunción (hoy Campana). Fue en 1903, en el segundo tramo, cuando el señor J. Soldati cedió un terreno de 76.532 mts.² para la apertura de esta calle junto con las de Portela, San Ramón, Porvenir (ahora Lafuente), San Pedrito, Castillón, Varela, Ñorquin (Gral. Fructuoso Rivera) y Av. Cruz en aquel inhóspito paraje que luego llevó el nombre del donante. Nace en Av. Rivadavia 7802 y termina en Av. Cnel. Roca 3300.

Se puede negar el origen araucano de la voz *Percam* "herrumbre" y *Minú*, abajo, adentro, que españolizada significa Herrumbre abajo o Herrumbre adentro al l arroyo, topónimo que no ha sido aceptado. En el acta del Cabildo del 3 de enero de 1626, existía en el camino de Buenos Aires a Córdoba "una dormida nombrada del Pergamino", la tal dormida o pascana, consistía en el hábito que tenían los viajeros de descansar y pernoctar en ese paraje, apto por su situación en las distancias y junto a un curso de agua. El Cabildo estimó necesaria la reparación del camino a esa altura, por donde transitaban las carretas y las arrias de mulas, debiendo haberse referido al punto donde se vadeaba el arroyo Fontezuelas, llamado después Pergamino, y a veces, con ambas denominaciones. El P. Furlong estima que en un documento se habla de "vellones o pergamino", de donde presume que el dueño de la primitiva pascana tuviera colgado un vellón de lana a manera de distintivo, y de allí derivar el nombre de Pergamino. Luego en la tercera o cuarta década del siglo XVIII, el gobierno de Buenos Aires estableció a esa altura del camino a Córdoba y Alto Perú un fuerte militar en torno del cual se formó una población. En 1749, los padres jesuitas Miranda y Florian Paucke pasaron por ese paraje. Paucke habla de "una guarnición de españoles llamada Fuerte de Pergamino" que se había erigido en defensa contra los indios. En

1776, el gobernador Cevallos elevó la primitiva guarnición militar a la categoría de guardia; en 1771, se instaló la primera posta de correos, y en 1778, se terminó de construir un fuerte de mampostería con diversas instalaciones. Fue erigida en la parroquia de Ntra. Sra. de La Merced. Es uno de los pueblos más antiguos de la provincia de Buenos Aires. La primera Municipalidad se constituyó el 14 de febrero de 1856, y con ella comienza su vida autónoma de pueblo. Se da sus autoridades, dispone medidas relacionadas con el mejoramiento edilicio y comienza la nueva era que habría de llevarla al punto culminante en que hoy se halla. En 1868, se deslindó y amojonó el pueblo, y en 1881, se mandó ensanchar su ejido siendo declarada ciudad en octubre de 1895. Pergamino está situada en la zona norte de la provincia de Buenos Aires. Limita con los partidos de San Nicolás, Ramallo, Bartolomé Mitre, Salto, Rojas, Colón y provincia de Santa Fe. Su superficie es de 266.328 hectáreas y su población asciende a más de 70.000 hab. El Partido es una vasta llanura en la que no existen casi accidentes de terreno, a excepción de pequeñas cañadas o lagunas. La tierra es laborable en elevada proporción y el clima predominante es el templado. Uno de los aspectos que caracteriza a Pergamino como gran ciudad es su comercio. De firme solvencia, dio pruebas de solidez durante años de crisis. Dista 228 kms. de la Capital Federal y a 275 kms. de La Plata.

PERIBEBUY

Situada en Liniers en las proximidades del Barrio Ramón L. Falcón. Fue una calle sin designación, paralela y al S. de Boquerón. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Lisandro de la Torre 749 y termina en Av. Gral. Paz 11.300.

Es Piribebuy y no Peribebuy. El general en jefe del ejército aliado que operaba en el Paraguay, conde d'Eu ordenó el asalto de Piribebuy, capital provisoria de la República vecina, el 12 de agosto de 1869. Se hallaba defendida por el comandante Pedro Pablo Caballero con una guarnición que constaba de 2000 soldados. Las tropas argentinas estaban al mando del coronel Manuel J. Campos, que tomaron la fortaleza a viva fuerza después de una lucha que duró cinco horas. Fue encarnizada la resistencia. Campos con su tropa fueron los primeros que penetraron en el lugar fortificado. Los prisioneros tomados se repartieron entre los aliados, pero las cinco banderas capturadas fueron dejadas en poder de los argentinos, pues el conde d'Eu consideró que correspondía así, por haber sido ellos los que las habían conquistado.

PERNAMBUCO

Situada en Villa del Parque corre paralela al tramo final de la calle Bolivia. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5396 del año 1933. Nace en Juan Agustín García 2649 y termina en Lascano 2650. Corre entre Condarco y Bolivia.

Estado del Nordeste del Brasil, sobre el Atlántico (98.079 $kms.^2$) limita con los estados de Alagoas, Bahía, Piauí, Ceará y Paraíba. El relieve del territorio es accidentado, está recorrido por numerosos cordones montañosos, y presenta tres zonas bien diferenciadas: la del litoral, baja, formada por terrenos de aluvión, recorrida por numerosos ríos y cubierta de densa floresta; otra, de suelo abrupto y vegetación salvaje, y por último otra de tierra ondulada y conformación de bos-

ques. Las tierras son muy fértiles, permiten el buen desarrollo de la agricultura, especialmente de caña de azúcar y algodón. Tienen gran importancia el cultivo del café y la producción de frutas y cereales. Pernambuco es el más importante exportador de azúcar del Brasil. Sus ingenios trabajados por braseros, en general, negros hállase montado de acuerdo a las más modernas técnicas de la industria azucarera. Su capital es Recife (1.084.000 hab.).

PERON, Tte. Gral. Juan D.

Corre de E. a O. Antiguamente comenzó a ser llamada Merced (1738) de Rivadavia hacia el Norte, por pasar al costado de la iglesia de La Merced. Según reza un documento de la época (1780), la mencionada calle que caía sobre la barranca "era tan mala que, sólo con cuidado y a la desfilada, pueden pasar las personas por una parte de ella", y en efecto, aun puede observarse cómo una parte de dicho templo cubre la vereda en tal forma que los peatones tienen que descender de ella. Antes era mucho peor –comenta Taullard–, por cuanto había allí un alto paredón que llegaba casi hasta la acera de enfrente. Más abajo existía en pleno camino un pequeño molino a viento que Bucarelli hizo derribar para hacer transitables esos parajes, lo que dió lugar a un ruidoso pleito entablado contra el Cabildo por los dueños de los terrenos y casas que hubo que demoler". Luego con motivo de las Invasiones Inglesas recibió la denominación de Sáenz Valiente (1808), en homenaje al alcalde de 2° voto don Anselmo Sáenz Valiente, que colaboró empeñosamente con su cuñado Pueyrredón para constituir las fuerzas reconquistadoras que culminaron con la rendición de los británicos, el 12 de agosto de 1806. Se conservó esta denominación dada por el Cabildo hasta 1822. En ese año fue bautizada como Cangallo, nombre de un pueblo del Alto Perú que, durante la guerra de la Independencia fue destruido por los realistas, el 17 de diciembre de 1821, medida con la cual el coronel Carratalá quiso sancionar la sublevación de sus habitantes –en su mayoría aborígenes– a favor de la causa libertaria. Al llegar esa noticia a Buenos Aires, el gobierno bautizó con dicho nombre a esta calle céntrica de la ciudad. Así figura en el Plano Topográfico..., levantado por el ingeniero Felipe Bertrés, en 1822. Cangallo y La Merced, fueron otros de sus nombres de acuerdo a lo ordenado por el gobernador Rosas, el 9 de octubre de 1848. El Jefe de Policía don Juan Moreno hizo saber al público que la de Cangallo hasta la bocacalle de la De las Artes (ahora Carlos Pellegrini) era La Merced, y desde la bocacalle de Las Artes siguiendo al O. debía continuar llamándose Cangallo. Con motivo de los complicados cambios de nombres, se publicó un nuevo Plano Federal que, por no llevar fecha, es difícil asegurar –según dice Taullard–, a que año pertenece, pero por la nueva nomenclatura parece ser de 1840 a 1845. Nos aventuramos a creer que debe corresponder al año 1849, habida cuenta que Rosas ya había dispuesto modificaciones (véase: La Gaceta Mercantil, *13 diciembre de 1848, p. 4). La Quinta de Vermoelen estaba situada en esa época en la jurisdicción de la parroquia de Balvanera. Dicha propiedad, de amplio radio, abarcó las calles Cangallo a Corrientes y desde Bermejo (después Jean Jaurés) hasta Gallo. Debía su nombre, a su propietario, el cónsul de los Países Bajos don Juan Jorge Vermoelen, quien murió en esa quinta en 1849. Amante de las plantas había instalado un magnífico jardín botánico en su quinta, intercambiando ejemplares europeos, con José Gregorio Lezama (1809-89), fundador del hermoso parque que hoy lleva y perpetúa su nombre. Vermoelen, fue abuelo del sabio botánico argentino Dr. Cristóbal M. Hicken, quien sin duda heredó de su antecesor la vocación por las ciencias naturales, según referencias de Carlos T. de Pereira Lahitte. Desde 1857, se le impuso definitivamente el de Cangallo. A fines del siglo XIX, en esta calle a la altura del 2800, funcionaba el Molino del Oeste y la fábrica de hielo de Etcheto y Hnos. Dicho Molino se incendió a comienzos del presente siglo, pero en su proximidad quedó el de Pegasano. Fue por entonces cuando se construyeron los grandes conductos de tormenta a lo largo de esta calle. Subsistió su nombre hasta hace pocos años en que recibió la designación actual por Ordenanza municipal del 30 de diciembre de 1984. Cuando se resolvió el cambio de nombre se alzaron varias voces disidentes. Al principio fueron colocadas las primeras chapas indicadoras como Presidente Perón, pero más tarde, fueron cambiadas y quedó la calle Tte. Gral. Juan D. Perón. Se ha objetado tal denominación juiciosamente, porque en vida durante sus dos primeras presidencias dio su aquiescencia para bautizar con su nombre la provincia Pte. Perón, la estación Pte. Perón, el acorazado Pte. Perón, el viaducto, la ciudad o la*

escuela Pte. Perón. Por lo que se deduce que él mismo prefería perpetuarse en la toponimia argentina más como presidente que como general. Nace en Av. Costanera Dr. Tristán Achával Rodríguez y termina en Lambaré 801.

Militar y político. Nació en Lobos (Prov. de Bs. As.), el 8 de octubre de 1895. Cursó sus estudios en el Colegio Militar de la Nación (1911-13) y en la Escuela Superior de Guerra (1926-29). Fue profesor de Historia Militar en la Escuela ya citada (1930-36) y en Operaciones Combinadas en la Escuela de Guerra Naval (1938). Director de los cursos de Alta Montaña e Invierno en Puente del Inca (1942). Desempeñó funciones castrenses en el Estado Mayor del Ejército División Operaciones (1926-30 y 1938) y en otros destinos. Ha sido Agregado Militar en Chile (1936-37) y en Italia. Participó en la revolución del 4 de junio de 1943 que derrocó al presidente Ramón J. Castillo (véase), y comenzó su carrera política como presidente del Departamento Nac. del Trabajo (1943-44); fue Secretario de Trabajo y Previsión (1944-45), desde donde desarrolló un programa social muy combatido, pero de gran resonancia en vastos sectores populares. En 1949, asumió el Ministerio de Guerra y la vicepresidencia de la República. Convocado el pueblo a elecciones presidenciales, obtuvo el triunfo sobre una coalición de partidos para el período 1946-52. Propició una reforma constitucional que posibilitó su reelección para el período 1952-58, pero el desarrollo de su política hirió muchos intereses, el desgaste consiguiente a todo régimen personalista, y finalmente un agudo conflicto con la Iglesia cerraron las condiciones para el triunfo, luego de breve lucha, de una revolución militar que lo depuso el 16 de setiembre de 1955, tras lo cual obtuvo asilo diplomático. Pasó al Paraguay hasta que finalmente se radicó en Madrid. Allí vivió durante muchos años hasta que el 20 de junio de 1973 se produjo el retorno definitivo de Perón al país. Nuevas elecciones llevadas a cabo el 23 de setiembre resultó electo por abrumadora mayoría de votos acompañado en la fórmula por su tercera esposa María Estela Martínez. Perón asumió por tercera vez la presidencia de la Nación, el 12 de octubre de 1973. Poco después, Perón que padecía de una afección cardíaca, falleció el 1° de julio de 1974, dejando en la presidencia a su esposa, que fue derrocada en 1976. Fue autor de: *El frente oriental de la guerra mundial de 1914; Moral militar; Higiene militar* (1923); *La victoria de Maipú; Estudios estratégicos* (1932); *Apuntes de historia militar. Teoría* (1935); *Guerra ruso-japonesa* (1934); *Las operaciones militares de 1870* (1935); *Toponimia Patagónica de Etimología Araucana* (1935-36); *El pueblo quiere saber de qué se trata* (1946); *La comunidad organizada* (1950); *La fuerza de las bestias*, etc.

PERU

Inicialmente fue la calle San José (1769). Luego se la conoció como del Correo, por estar ubicado éste en la actual esquina de Perú e Hipólito Yrigoyen, y se confundía con su continuación que es Florida. En aquel entonces eran terrenos sin diferenciación alguna. Corre de N. a S. Fue empedrada hacia el año 1800, como lo indica el Plano de Boneo (1780-1800). Se le adjudicó el nombre de Perú en 1822, y así figura en el "Plano Topográfico...", levantado por el ingeniero Felipe Bertrés, en dicho año. En tiempos de Rosas se llamó Representantes, de acuerdo a la ley dictada por la Legislatura porteña (1836), y Florida pasó a denominarse Perú. En 1856, en el Plano de Grondona se menciona que el punto menos elevado de la ciudad era el puentecito de la calle Perú, a solo 20 pies sobre el nivel del río, y

se hallaba sobre el zanjón de Matorras. Por Ordenanza del 25 de agosto de 1857, se le restituyó su nombre actual. Es famosa la esquina de Perú e Hipólito Yrigoyen, lugar donde estuvo ubicado antiguamente el Club del Progreso y en sus inmediaciones la Confitería de Monguillot. Nace en Av. Rivadavia 602 y termina en Ituzaingó 575. Corre entre Chacabuco y Bolívar. Los arquitectos Iglesias-Sabugo, hombres de grandes ideas, propugnan el ensanche de Perú desde Moreno hacia el sur con la creación de un pequeño "boulevard" convenientemente arreglado; en cambio, nosotros lo proponemos desde una cuadra antes.

Se encuentra situada en la costa oeste de América del Sur. Tiene una superficie de 1.285.215 kms. cuadrados. Limita al N. con el Ecuador; al NE. con Colombia (1506 kms.); el E. con Brasil (2823 kms.); al SE. con Bolivia; al S. con Chile, y al O. con el Océano Pacífico. Su población asciende a 19.697.500 habitantes. Su capital es Lima con 4.164.597 hab. y otras ciudades principales son: El Callao, Arequipa, Cuzco, Trujillo, etc. A pesar de ser totalmente tropical, el Perú ofrece variados climas por la influencia de la altitud y otros factores. Van desde el frío glacial de las cumbres hasta el cálido y húmedo de las planicies selváticas trasandinas. Tiene numerosos lagos entre los que se destaca el Titicaca, entre Perú y Bolivia, el más alto de los grandes lagos del mundo: 8400 kms.^{2}; 3850 mts. de altitud; 304 metros de profundidad máxima. Perú es gran productor de algodón, arroz, cacao, café, cebada, frijoles, garbanzos, etc. Su principal ganadería es de criador de bovinos, ovejas, cerdos, cabras y caballos (de paso y de carrera). Es el primer productor mundial de bismuto y segundo de plata, también produce plomo, cobre, petróleo, etc. Tres milenios antes de J.C. hubo en el Perú diversas culturas, fundamentalmente las de Marañón y Chavín en la Sierra, y Paracas en la costa central. Unos 200 años antes de J.C. florecieron las de Tiahuanaco, Nazca y Chimuc, que alcanzaron grados notables de progreso y que atraen hoy a los estudiosos de todo el mundo por sus ruinas. En el siglo XII, los Incas establecieron en el Cuzco el imperio del Tahuantinsuyo que llegó a extenderse desde el S. de Colombia hasta el Noroeste argentino y el Maule (Chile). El Inca "hijo del Sol" era el monarca absoluto. En 1522, Pascual de Andagoya intentó una expedición al Perú, pero fracasó. Fue Francisco de Pizarro quien, en enero de 1531 con 180 hombres y 27 caballos se adueñó del imperio de los incas. En 1532 fundó a Piura, ascendió los Andes y llegó a Cajamarca, donde estaban reunidas las huestes de Atahualpa, a quien hizo prisionero, ejecutándolo luego de novelescas peripecias. En 1780, se levantó contra los españoles Tupac Amarú, quien fue descuartizado por su intento. Tras cruentas luchas correspondió al general San Martín proclamar su independencia, en 1821, y a Bolívar concluir definitivamente, en la batalla de Ayacucho (1824), con el poderío español en esas tierras. Hoy el Perú es una República democrática y social basada en el trabajo, con gobierno unitario, representativo y descentralizado. Rige la Constitución de 1980.

PERRAULT

Es una cortada de tan solo dos cuadras del barrio de Flores. Su designación se hizo por Ordenanza N° 1697, del 30 de Junio de 1926. Nace en Av. del Trabajo 2516 y termina en Av. Asamblea 2221. Corre entre Pedernera y Renán. Son dos cuadras arboladas y tranquilas; todas las casas, de planta baja y primer piso son uniformes. Fueron construidas hace alrededor de medio siglo, se conservan muy bien y no han variado la estructura original ni su aspecto exterior.

Homenaje conjunto a los hermanos Claudio Perrault. Médico, botánico y arquitecto. Nació en París, en 1613. Como arquitecto se le debe la célebre columnata del Louvre, construida entre 1666 y 1670, la que, a pesar de algunas imperfecciones, es una de las más bellas creaciones artísticas del siglo XVII. Perrault también fue el constructor del Observatorio de París; y como botánico comprobó, por sus propias observaciones, la existencia de la savia ascendente en las plantas. Fue el autor de *Mecánica de los animales domésticos*. Falleció en 1688.

Claude Perrault (1628-1703). Escritor. Fue adversario de Boileau, y en la Academia Francesa leyó su poema *El siglo de Luis el Grande* (1687), en el cual, elogiando a los contemporáneos, disminuía por reflejo a los antiguos. Era el resultado de la aplicación de la idea de progreso a la historia literaria, que él mismo desarrollaría en sus *Paralelos de antiguos y de modernos* (1688-97). Fuera de los círculos eruditos, su popularidad se afianzó a raíz de haber escrito los *Cuentos de mi madre la oca* (1697), compuesto en su vejez para sus hijos, donde presentó a una célebre y extraña pléyade de personajes que se hicieron famosos: Caperucita Roja, La Bella Durmiente, Barba Azul, El Gato con Botas, La Cenicienta, Pulgarcito, Riquete...

PESCADORES

Antes se llamó Brown, en homenaje al ilustre marino. Es uno de los callejones existentes al lado de la vieja iglesia de San José de Flores, abiertos por don Pedro Pablo Roberts, al solo objeto de aumentar la valorización de las casas vecinas. El diario "La Nación" ha señalado que las coordenadas Norte-Sur y Este-Oeste, que unen los puntos más extremos del perímetro capitalino, se cruzan exactamente sobre la cúpula de la iglesia vecina en Av. Rivadavia 6950, entre los pasajes Pescadores y Salala. Un morador importante de esta pequeña calle fue el Dr. Francisco A. Sicardi, médico y escritor que se domiciliaba en el piso alto de Av. Rivadavia y Pescadores. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 6950 y termina en Ramón L. Falcón 2431. Corre entre Salala y Rivera Indarte.

Combate librado en la madrugada del 27 de noviembre de 1820 entre los realistas al mando del coronel Gerónimo Valdés y los patriotas a las órdenes del teniente Juan Pascual Pringles, en la playa de Pescadores, lugar cercano a Chancay. Con los pocos hombres a su mando se batió valerosamente, pero, abrumado por un adversario numeroso se arrojó al mar con su caballo, dispuesto a morir antes que declararse derrotado. El coronel Valdés, no pudo contemplar sin admiración tanta valentía, y otras prometerle respetar su vida, le ayudó a librarse de las olas. Los españoles mandaron a acuñar cinco medallas que más tarde enviaron a Pringles, en las que se leía la inscripción: "La Patria a los vencidos, vencedores de Pescadores". Llevado prisionero a las Casas Matas del Callao, tuvo oportunidad de ser interrogado por los jefes realistas, quienes admiraron la entereza del joven militar argentino. Poco después recuperaba su libertad, al realizarse el canje de prisioneros, incorporándose a su regimiento. San Martín premió su valor con un escudo de paño celeste, en el que, bordado con letras blancas se leía: "Gloria a los vencidos en Chancay. 10-I-1821").

PESTALOZZI

Es un pasaje ubicado en Villa Urquiza cuyo nombre fue impuesto por Ordenanza Nº

2240 del 25 de octubre de 1927. Nace en Manuela Pedraza 5849 y termina en Crisólogo Larralde 5850. Corre entre Ceretti y Burela.

Johan Heinrich Pestalozzi. Pedagogo. Nació en Zurich (Suiza), el 12 de enero de 1746. Estudió en Neuhof (Argovia) teología, literatura, lenguas y economía rural. Interesado desde la juventud en los problemas de la enseñanza, adquirió vastas tierras en Birr, en 1769, y fundó allí la hacienda Neuhof donde inauguró una escuela para niños pobres huérfanos, que debió cerrar en 1780. Consumió toda su fortuna en ese instituto por no poder realizar los productos de su pequeña colonia basado en la agricultura y la manufactura. El gobierno helvético le ayudó a establecer otra institución semejante en Stanz, donde su gestión fracasó a causa de los trastornos políticos. Los ejércitos extranjeros en su irrupción destruyeron totalmente su obra. Continuó en varias escuelas sus estudios prácticos sobre sistemas pedagógicos, viviendo siempre con grandes apuros económicos. En Burgdorfer-Schloss (Berna), inauguró un instituto de maestros junto con Todler y Krüsi, subvencionado por el Estado, debiéndolo abandonar también por razones políticas. En 1804, hizo una nueva fundacion en Munchen-Bouchsee. Sus enseñanzas le dieron notoriedad mundial, aunque debió cerrarla luego por las luchas intestinas y la mala administración, que desnaturalizó sus fines. En 1805, fundó un establecimiento similar en Yverdon, donde enseñó durante veinte años, y recibió ilustres visitantes, quienes como H, Mann, esparcieron sus ideas pedagógicas por el mundo. Influido al principio por Rousseau, sus ideas las explicó en *Gertrudis* (1785), considerada su obra maestra. Fue el autor de *Veladas de un solitario, el ABC de la visión intuitiva, Método, Como Gertrudis instruye a sus hijos, El mundo de las madres,* etc. Falleció en Brougg, cantón de Argovia, el 7 de febrero de 1827. Es uno de los creadores de la moderna pedagogía, que lleva al niño como centro de la educación gradual, y se otorga desde el primer grado de un ancho campo a la creatividad y al cambio positivo de los métodos.

PICO

Corre de Núñez a Saavedra. En este último barrio comenzó siendo un sendero rodeado por enormes ombúes que le daban un aspecto campestre. Era conocida con el nombre de Noviembre. Hacia 1929, las calles vecinas aun se hallaban sin pavimento y sin efectuarse los desmontes, lo que debió resolver la empresa pavimentadora años después. Un cronista, antiguo vecino del barrio, decía que "Los terrenos del sector E. de la Avenida Cabildo, desde la calle Pico hasta el límite con la Av. Gral. Paz (entonces sin realizar), estaban baldíos en 1929 y conservaba una altura superior a un metro aproximadamente, respecto de la calzada, al procederse a las excavaciones para nivelarlos. Así se hallaron los restos fósiles de un armadillo gigante próximo a la esquina de Pico y Cabildo, donde hoy se halla una estación de servicio". Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. del Libertador 8602 y termina en Av. del Tejar 4901. Corre entre Vedia y Deheza.

Blas José Pico. Militar. Nació en Buenos Aires, el 3 de febrero de 1783. Inició su carrera con motivo de las Invasiones Inglesas. Peleó en las chacras de Perdriel y se batió con brillo en la Reconquista de Buenos Aires, el 12 de agosto de 1806. Sostuvo varios encuentros con el enemigo. Cuando se produjo la Revolución de Mayo, fue uno de los principales sostenedores, poco después, recibió el grado de capitán. En 1811, marchó a la campaña oriental y se batió entre los si-

tiadores de Montevideo; participó en la batalla del Cerrito, con jerarquía de teniente coronel, en 1812. Fue nombrado primer gobernador intendente de la provincia de Entre Ríos, en 1814. Se incorporó en 1816, al ejército auxiliar del Perú donde permaneció hasta 1819. Aunque no tomó parte en el pronunciamiento de Arequito, fue desterrado a Río Cuarto, desde donde más tarde pasó a Buenos Aires. En 1820, fue comandante general de la 2a. sección de campaña. Jefe del Regimiento "Legión Patricia" se incorporó con ese cuerpo en San Antonio de Areco a las fuerzas del coronel Dorrego que había sido derrotado por López en el Gamonal. En el gobierno de Martín Rodríguez estuvo al mando del Regimiento N° 3 de Milicias de Campaña que organizó y disciplinó, permaneciendo destacado en Luján. En 1824, el general Soler, siendo Inspector General de Armas, lo llamó a su lado, en calidad de segundo, cargo que ocupó hasta 1827. En ese año, solicitó y obtuvo su reforma con el grado de coronel junto con el general Rodríguez. En 1829, fue llamado nuevamente al servicio, nombrándosele Inspector General de Armas, puesto que conservó hasta la Convención de Cañuelas. A la llegada del general Rosas al gobierno, fue borrado del escalafón militar, y perseguido, vióse obligado a emigrar a Montevideo. Después de Caseros regresó a Buenos Aires, y en 1852 fue nombrado Jefe de Policía. Asimismo se desempeñó como Inspector y Comandante de Armas, miembro de la Comisión Militar y Comadante interino del Parque de Artillería. En 1864, ascendió a coronel mayor. Diputado a la Legislatura en 1857, resultó reelecto en 1862. Más tarde se le eligió senador provincial, y en ejercicio de ese cargo, falleció en Buenos Aires, el 7 de setiembre de 1868.

PICHEUTA

Pertenece a Caballito y se extiende hasta el barrio Pte. Illia. Su designación se hizo en la antigua nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Asamblea 802 y termina en Somellera 1501. Corre entre Del Barco Centenera y Cachimayo.

Paso y fortín de la Cordillera de los Andes en el camino de Juncal a Uspallata, lugar donde se enfrentaron las fuerzas del general Las Heras con los realistas, el 24 de enero de 1817. Estas últimas al mando del mayor Miguel Marquelli integrada por tres oficiales y 50 soldados, en la madrugada de esa fecha, sorprendió la posición de Picheuta guarnecida por un cabo, cinco soldados de línea y ocho milicianos. La sorpresa fue completa y los patriotas tuvieron que rendirse. En conocimiento de estos hechos, Las Heras dispuso que un destacamento al mando del sargento mayor Martínez saliera en persecución del enemigo, y al día siguiente libraron la acción que resultó exitosa para las armas patriotas, ya que los realistas abandonaron el campo de batalla y emprendieron la retirada pasando la cumbre. Tras una lucha recuperaron aquel lugar.

PICHINCHA

Calle antigua enclavada a seis cuadras de Plaza Once. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 25 de agosto de 1857. Años después, en el Plano de la Ciudad y Municipio de Buenos Aires, de don Pedro P. Uzal (1879), aparece el tramo de Pichincha a Jujuy sin empedrar y carente de vereda, pero en cambio existía un simple cerco de tunas. En los alrededores abundaban hornos de ladrillos, entonces, situados a un paso del "centro". Se extiende hacia el sur en tres tramos bastante diferenciados. Uno que corre hasta la Av. Juan de Garay con viviendas familiares de relativa altura y comercios acorde a su

densidad demográfica. En Constitución y Pichincha por donde corre la Autopista 25 de Mayo existió la quinta de Carlos Casares. Luego la calle pasa a ser avenida desde Garay hasta 15 de Noviembre de 1889, en una zona cuyo dominio disputan la precedencia los barrios de San Cristóbal y Parque Patricios, este último por su proximidad. Es una zona tradicional donde muchas familias ostentan todavía un arraigo de varias generaciones. Allí se encuentran abandonados parte de los terrenos que antaño fueron del parque de la Vuelta de Obligado, y todavía, más atrás en el tiempo, albergaron al Arsenal de Guerra y al Regimiento 3 de Infantería. Esos terrenos integran hoy en día, un descampado singularmente céntrico con algunas canchas de fútbol precarias y una pequeña dependencia policial, comparten el sitio con pastizales donde los vecinos desaprensivos arrojan residuos y las alimañas encuentran refugio y alimento. La presencia de ese cuadro de abandono es desagradable a la vista porque afecta una zona ampliamente poblada como lo ha señalado un editorial del diario "La Nación", en fecha reciente. Un tercer tramo se extiende hasta la Av. Caseros con establecimientos penitenciarios por una vereda y casas modestas por la otra. Esos terrenos fueron donados por el Dr. Enrique Navarro Viola, y en 1891 se procedió a su delineación y apertura. Nace en Av. Rivadavia 2302 y termina en Av. Caseros 2301.

El general Antonio José de Sucre se había propuesto derrotar al general Aymerich antes de que recibiera refuerzos de la zona de Pasto. Con esa intención realizó una marcha nocturna –comenta el coronel Martín Suárez, en su *Atlas Histórico Militar Argentino*–, por el oeste de Quito para ganar la salida norte de la ciudad y obligar al enemigo a empeñarse. Por su parte los realistas, separados de los patriotas por una reducida distancia, notaron el movimiento, y enterados de la dirección seguida por informes de espías indígenas, abandonaron su posición al sur de aquella ciudad y fueron a ocupar las faldas del Pichincha, al noroeste de aquélla, con el propósito de detenerlos". Las fuerzas se empeñaron en una acción frontal que tuvo lugar el 24 de mayo de 1822. Los realistas fueron totalmente derrotados; dejaron en el campo de batalla 400 muertos y 200 heridos. Sucre al obtener una victoria decisiva contó con la contribución del jefe argentino Olazábal, de destacada actuación. Este éxito sirvió para terminar con la guerra en el Norte de la América Meridional.

PIEDRA BUENA
Avenida

Corre desde Mataderos hasta Villa Lugano. A fines del siglo pasado fue una avenida sin designación. La Ordenanza del 27 de octubre de 1893, le dió el nombre de Piedrabuena; señala que arrancaba desde Cosquín (que actualmente es su continuación) y Av. Campana (hoy Av. del Trabajo) y haciendo un martillo sigue como calle hasta el río Matanza. Con posterioridad a través de los años esos terrenos tan alejados fueron delineados abriéndose nuevas calles. Recibió la designación actual por Ordenanza N° 23.880 del año 1968. Hoy en Villa Lugano en sus proximidades se levanta el complejo urbanístico Luis Piedrabuena, habilitado en 1979 y que comprende 21.000 viviendas. Nace en Av. del Trabajo 6802 y termina en Av. Cnel. Roca 6501.

Luis Piedra Buena. Marino. Nació en Carmen de Patagones (Prov. de Bs. As.), el 24 de agosto de 1833. Desde sus primeros años sintió viva inclinación por las cosas del mar, y en 1847 embarcó en el pailebot "John E. Davison" (véase), al mando del capitán W. H. Smiley, con el cual navegó por los mares australes dedicado a la caza de ballenas. Adquirió una destreza extraordinaria y en 1849 el capitán Smiley le confirió el grado de segundo oficial, entregándole el mando de una ballenera. Tuvo oportunidad de intervenir en numerosos salvamentos de náufragos. Estuvo en las Malvinas, las islas de los Estados y Tierra del Fuego, como

asimismo en las costas de la Tierra de Graham, donde permaneció en 1851, un mes perdido entre los "icebergs". En 1854, entró en Nueva York en una escuela de marina mediante la influencia de Smiley; allí completó sus conocimientos náuticos. Navegó en barcos norteamericanos por las costas meridionales de Estados Unidos y las Antillas, y en 1858 embarcó en la goleta "Nancy", de propiedad de Smiley, para los mares australes; a su llegada a la isla de los Estados salvó a 24 náufragos; con riesgo de perder el propio buque. A fines del mismo año, salvó a la tripulación de la barca ballenera "Delphin" en Punta Ninfas, un total de 42 hombres. Siguió recorriendo en 1859 las costas de la Patagonia, Tierra del Fuego, islas Malvinas; remontó el río Santa Cruz hasta la isla Pavón, donde izó la bandera argentina por primera vez y construyó alojamiento. Su obra humanitaria en los mares australes trascendió por efecto de los numerosos salvamentos en que intervino. El gobierno premió sus servicios nombrándole capitán honorario de la Armada y autorizándole a continuar con su buque armado en guerra en las costas australes de la República, mientras se dedicaba a la pesca de lobos y elefantes marinos. Levantó planos, hizo croquis y observaciones de utilidad para los navegantes. Hizo conocer las riquezas de las regiones patagónicas y de las islas australes, asesoró a Félix Frías, en las discusiones sobre los derechos argentinos en la Patagonia. Participó en expediciones de estudio como la del marino Santiago Bove, en 1881, por lo cual la Sociedad Científica Argentina le premió con una medalla de oro y el presidente Roca le extendió el grado efectivo de teniente coronel de la marina de guerra, en 1882. El Centro Naval de reciente creación, consagró su dilatada labor con el título de socio honorario. Después de estas justas distinciones se aprestó a zarpar una vez más hacia la Isla de los Estados con el propósito de establecer los faros que reclamaban la navegación del Lemaire, cuando cayó vencido por una enfermedad, falleciendo en esta capital, el 10 de agosto de 1883. Sus exequias fueron imponentes.

PIEDRAS

Corre de N. a S. y limita por su lado E. los barrios de Monserrat y de la Concepción del Alto de San Pedro. En 1734, cuando se tomaron los nombres del santoral para conformar el nomenclator de la ciudad, a ésta le fue dado el de San Juan. Así se mantuvo hasta después de 1769, cuando se efectuó la primera división parroquial, siendo su continuación Esmeralda hacia el N. Fue sustituida después de las Invasiones Inglesas por la de Correa, en 1808, debido a la actuación destacada que le cupo en esas acciones al alférez de navío Benito Correa. Tal denominativo fue cambiado en 1822 por calle De las Piedras. Así figura en el "Plano Topográfico...", levantado en ese año por el ingeniero Felipe Bertrés. Finalmente, desde 1856, fue reconocida como Piedras, a secas. Su extensión hacia 1870, quedaba limitada por una llamada Quinta de la Noria, próxima a la actual Av. Caseros, lindando hacia el SO. con otra de las tantas quintas de la vecindad. Años más tarde –comenta Llanes– debieron rematarse los terrenos de los pequeños latifundistas (llámense Rodríguez, González y Suárez), para que su longitud como vía pública alcanzara hasta la hoy denominada Martín García, a comienzos del siglo XIX. El autor mencionado anota que "La calle tuvo los colores propios de sus cambiantes de época y variedad de actividades", abundando en ella las casas de importación, con artículos ultramarinos. talleres de lomillería, herreros, etc. Por supuesto que se conocieron un sinnúmero de casas de ramos diferentes y artículos de calidad. Esta calle tuvo entre las de Cochabamba y Garay, el más enorme, en tamaño y trifulcas, de los conventillos de la zona sur, al que se conocía como el de "Las 14 Provincias" (1880). Con el andar del tiempo, se estableció que el nombre de la calle recordase a la vez la memoria de dos batallas que son glorias de uruguayos y argentinos, como lo dispuso el Decreto N°

5533 del año 1949. Aquellas "se citan en las estrofas de la Canción Patria con las palabras "ambas Piedras". Para nosotros su verdadero nombre sería "Las Piedras", respetando la tradición histórica, como se ha seguido más razonablemente en la nomenclatura de la ciudad de Tucumán. Nace en Rivadavia 802 y termina en Av. Martín García 527. A la altura de la Av. San Juan corre debajo de la Autopista 25 de Mayo (AU1). Esta es la historia sintética de la calle Piedras "cuya imagen figura como escoltada en el municipio porteño, a la derecha como a la izquierda, por el recuerdo de otros tantos combates: Chacabuco y Tacuarí" (Llanes).

La historia registra la batalla de Las Piedras, como victoria de las fuerzas patriotas al mando del caudillo oriental José Artigas obtenida sobre los realistas del capitán de fragata José Posadas en el pueblo de ese nombre, el 18 de mayo de 1811. Las realistas eran superiores en número, pero la infantería de los Patricios de Buenos Aires al desplegar tanta tenacidad y arrojo consiguieron que aquellos tuvieran que emprender la retirada hacia Las Piedras. Artigas, por medio de una hábil maniobra cercó con la caballería a los fugitivos, los cuales después de una vigorosa resistencia se rindieron, siguiendo la misma suerte poco después la reserva que estaba en el pueblo. Elío ante aquel desastre quiso paralizar la marcha de los vencedores con proposiciones de armisticio; rechazadas éstas por Artigas, expulsó a numerosos patriotas y con ellas a los padres franciscanos, cuya adhesión a los revolucionarios era conocida.

La otra batalla es nombradora de un río de la provincia de Salta, en cuyas inmediaciones el 3 de setiembre de 1812, el coronel Eustoquio Díaz Vélez, que cubría la retirada del Ejército del Norte, al mando del general Manuel Belgrano, rechazó triunfante el ataque impetuoso que le llevara el jefe de las fuerzas realistas Pío Tristán. Belgrano acampado en el río Las Piedras ordenó atacar, y aquellos fueron puestos en vergonzosa fuga, dejando en el campo de batalla 20 muertos, 25 prisioneros y 40 fusiles en el campo. El triunfo de Las Piedras retempló el ánimo de todos y afirmó en Belgrano la idea de ponerse firme en Tucumán. Dióse cuenta de que proseguir la retirada, de acuerdo a las instrucciones del gobierno, significaba perder las provincias del Norte y provocar la deserción de sus tropas nativas. Cuando llegó a la ciudad, los tucumanos ofrecieron sacrificarse todos con tal de que no les abandonara, y en el acto, 600 hombres regimentados por el teniente coronel Juan Ramón Balcarce formaron la caballería gaucha. El general comunicó al Triunvirato su resolución de no seguir retrogradando y empeñar una acción decisiva. La contestación fue terminante en el sentido de que continuara la retirada e inutilizara los elementos que traía consigo, al no poder salvarlos. Belgrano volvió a insistir en su determinación y el gobierno le conminó a que obedeciera por última vez, haciéndole presente que la falta de cumplimiento de esta orden le produciría los más graves cargos de responsabilidad. Belgrano no dudó en desobedecerla, y 21 días después triunfaba en Campo de las Carretas. En sus manos estaba la suerte de la revolución.

PIERES

Calle de corta extensión situada en Mataderos, al Nordeste de Oliden. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Cnel. Ramón L. Falcón 6352 y termina en Av. Remedios 5901. Corre entre Larrazábal y Oliden.

José Antonio Pieres. Militar. Nació en Buenos Aires, en 1787. Desde jo-

ven ingresó como soldado y luego intervino en las Invasiones Inglesas de 1806 y 1807. Después del movimiento de mayo de 1810, se incorporó al Regimiento Patricios de Salta. Asistió al combate de Las Piedras (1812), donde cayó prisionero, siendo conducido por los realistas a Salta. Allí fraguó una conspiración que hizo posible su reincorporación a las filas patriotas. Se halló en Vilcapugio y Ayohuma; en este último desastre fue tomado prisionero y conducido al Callao, donde permaneció hasta noviembre de 1820, en que fue canjeado por San Martín. Entró en el Ejército Libertador, hizo la campaña de Puertos Intermedios a las órdenes de Alvarado y en enero de 1823 quedó inutilizado del brazo derecho. Sufrió el sitio en la fortaleza del Callao y cuando se produjo la sublevación de la guarnición en 1824, se retiró con los restos del ejército hacia el norte, donde se presentó a Bolívar en Trujillo; no siendo recibido, regresó a Buenos Aires. Marchó a la guerra del Brasil. Después cumplió diversos servicios en la frontera sur, en la isla de Martín García y en 1828 se halló en la Fortaleza en defensa del gobierno de Dorrego. Se unió luego a los Restauradores, realizando la campaña contra Paz en Córdoba, y no obstante ello fue dado de baja en abril de 1835 por decreto de Rosas. Se vinculó luego a la reacción contra la dictadura, estuvo en la Revolución del Sur de 1839, y se incorporó con el general Manuel Rico al ejército libertador de Lavalle en el Rincón del Ombú (1840). Hizo toda la campaña, asistió a las batallas de Don Cristóbal y Sauce Grande, defendió San Pedro contra los ataques de Estanislao López; se halló en el retiro hacia el norte, se encontró en Quebracho Herrado y perteneció al grupo de jefes y oficiales que se separaron de Lavalle en 1841, poniéndose en marcha hacia Tucumán, para trasladarse desde allí hacia Corrientes. Había alcanzado el grado de coronel. Tiempo después, a consecuencia de las graves heridas recibidas en la campaña, falleció Pieres antes de Caseros, ignorándose el lugar. Se trata de un homenaje conjunto con su hermano Juan Inocencio Pieres, otro militar de la guerra de la Independencia (1794-1849), pero no de tanta significación como el anterior.

PILA

Ubicada en los límites de la ciudad, pertenece al barrio de Mataderos. Antes fue un zanjón en medio de un despoblado. Hoy es una calle escondida que se asoma a la Av. Gral. Paz. Es de corta extensión, de sólo doscientos metros, donde se levantan casas de construcción modesta. Nace en José León Suarez 2649 y termina en Av. Gral. Paz 13.400. Corre entre Tandil y Av. de los Corrales.

Partido de la provincia de Buenos Aires, de antigua data. Sus orígenes se encuentran como consecuencia de la Revolución del Sur de 1839, tendiente a derrocar al entonces gobernador Juan Manuel de Rosas, y fue la división del partido de Dolores en tres nuevos distritos. Uno de ellos, fue Pila, que se incorporó a la división administrativa bonaerense por decreto del 25 de diciembre de 1839; ese mismo decreto fijó sus límites, los que fueron modificados definitivamente el 31 de agosto de 1865. Por ese entonces todavía Pila carecía de un centro de población. Varios amagos para fundar la futura cabecera del partido chocaron con serios inconvenientes que dilataron por mucho tiempo la realización de ese hecho. En 1867, se dio un paso al reservarse las tierras para uso de las autoridades. Con tal antecedente, se propuso al poder central la fundación de un

pueblo indicando que se llamara Coronel Suárez. Se dilató la medida que efectivizara el pedido, y así se llegó a 1880, en que Pila todavía permanecía sin su pueblo. En ese año, se reiteró la petición con mejor fortuna ya que se dispuso el trazado del futuro pueblo, lo que se aprobó el 9 de noviembre de 1889. Nuevamente sucedió a este episodio una demora que tiene la virtud de paralizar la fundación reiteradamente solicitada, y el 6 de noviembre de 1906, se reactualizó la misma. Enviados todos los antecedentes a la Legislatura provincial, ésta promulgó el 10 de noviembre de 1908 las expropiaciones necesarias para concretar la medida. Con todo, ninguna realización práctica se llevó a cabo hasta el año 1912, que es la fecha en que oficialmente el pueblo de Pila pasa a ser la cabecera de distrito, y en los años sucesivos se completa el proceso que llevó un tiempo desusado en comparación a otros hechos similares. Son sus distritos límites: General Belgrano, Las Flores, Rauch, Ayacucho, General Guido, Dolores, Castelli y Chascomús. Su superficie es de 345.299 hectáreas y una población de 5.000 habitantes. Constituye la ganadería su principal riqueza.

PILAR

Se encuentra en Liniers, atraviesa los barrios de Mataderos y Villa Lugano. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en José León Suárez 2651 y termina en Av. Gral. Paz 13.350.

Con el reparto de chacras y estancias realizadas por don Juan de Garay en 1580 comenzó la colonización de lo que hoy constituye el partido de Pilar en la provincia de Buenos Aires. En sus orígenes estas tierras cayeron dentro de la jurisdicción del pago de Luján. En 1729, en aquel lugar vivía una piadosa mujer que veneraba en su casa una imagen de la Virgen del Pilar. Luego la entronizó en el altar de la capilla, alrededor de la cual fue agrupándose la población. En 1774, ya era conocido como partido. La ubicación de la iglesia y las casas vecinas, situadas en un lugar fácilmente inundable, originó una corriente dirigida por el R.P. Francisco Castañeda para gestionar su traslado. El mismo se practicó en la tercera década del siglo XIX. En 1821, la alcaldía de hermandad de Pilar, es decir, la más importante institución de gobierno civil local, fue sustituida por un juzgado de paz. Precisamente en ese año, comenzó la construcción de la actual iglesia que el 12 de octubre de 1856 bendijo Mons. Mariano J. Escalada, Obispo de Buenos Aires. Pilar está íntimamente ligada al proceso de unidad nacional: de ahí que su nombre sea un recuerdo permanente en la historia argentina. El pacto suscripto en la capilla del Pilar el 23 de febrero de 1820, entre los gobernadores Manuel de Sarratea por Buenos Aires, Estanislao López por Santa Fe y Francisco Ramírez por Entre Ríos, fue el primero de aquellos cuyo espíritu se incorporó a nuestra Carta Magna. Ese hecho fundamental dio lugar al decreto del 11 de mayo de 1942, por el cual se lo declaró "lugar histórico". Hoy Pilar es una ciudad y partido de la provincia de Buenos Aires, con una superficie de 55.308 hectáreas.

PILCOMAYO

Está ubicada en La Boca y antiguamente se llamó 93 B. Su designación actual se hizo

en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Almirante Brown 100 y termina en Av. Regimiento de Patricios 2. Corre entre Av. Martín García y Pí y Margall.

Río que tiene su origen en la provincia boliviana de Porco –un poco al norte de Potocsy (cerro pequeño)– y desemboca en el río Paraguay, sirviendo de límite entre nuestro país (Salta) y Bolivia, y en adelante hace lo propio entre nuestro país y Paraguay. Tiene una longitud de 1.070 kms. y su navegación no despierta mayor interés por lo oneroso que resultaría su canalización, siendo sustituido ventajosamente por las líneas férreas de Formosa a Embarcación y de ésta a Yacuiba que continúa hasta Santa Cruz de la Sierra en el corazón del Oriente boliviano. Su etimología ofrece alguna diversidad en su significado, habida cuenta que los indígenas del Perú lo llamaban "Pilcomayu", o sea, río de los pájaros, aunque es posible que su verdadero nombre sea "Pillco-mayu", es decir, río rojo o colorado, en virtud del color que tienen sus aguas en cierta época del año. Los guaraníes por su parte, le han designado con los nombres de "Ig-Apatí" (agua blanquecina) o "Aguaraí" (río del Aguará Guazú); más conocido fue el de "Aracuaí" que según Rui Diaz de Guzmán, significa río del entendimiento. El historiador Manuel Domínguez interpreta que quiere decir "agua de la tierra de los sabios", y para otros el histórico río se llamaría "Río de los Papagayos".

PILLADO

Ubicada en el Bajo Flores fue conocida por Lourdes, paralela y al NE. de Castañón, entre la calle Merlo (hoy Av. Francisco de Bilbao) y Av. Campana (actual Av. del Trabajo), según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Francisco Bilbao 2902 y termina en Av. del Trabajo 2901. Corre entre Castañón y Culpina.

Antonio Pillado. Funcionario y periodista. Nació en Buenos Aires, el 9 de setiembre de 1809. Educado en esta ciudad, comenzó estudios de derecho y se dedicó a tareas comerciales. En 1831, pasó al Ejército de Reserva a las órdenes del general Balcarce, siendo enviado a Córdoba para combatir contra el general Paz. Desertó de las filas y emigró a Montevideo. De regreso le sorprendió el movimiento revolucionario de los hacendados contra Rosas en 1839, siendo secretario del coronel Castelli. Concurrió a Dolores, donde redactó el acta del pronunciamiento que se leyó en la plaza pública, el 29 de octubre de 1839. Luego se halló en la batalla de Chascomús, y después de la derrota huyó a Dolores, donde cayó prisionero de las fuerzas rosistas. Se lo envió a Buenos Aires en ancas de un caballo, enchalecado en cuero. Puesto en libertad, huyó a Montevideo en 1840, sorteando infinitos peligros. Participó de la expedición que vino hasta la boca del Salado para favorecer la campaña de Lavalle, pero fracasado este movimiento, regresaron a Montevideo en 1842. Ingresó en la Policía y quedó a cargo de la jefatura en 1843, en reemplazo del doctor Andrés Lamas. Colaboró en el periodismo, y en 1847, con Lamas, Mármol y Navarro fundó "El Conservador". Al producirse el pronunciamiento de Urquiza, prestó importantes servicios a las fuerzas libertadoras que se concentraron en el Diamante. Después de Caseros regresó definitivamente a Buenos Aires. A propuesta del jefe de Policía, el gobierno lo designó oficial 1° del Departamento, llegando a reem-

plazar a aquél con carácter interino. Tuvo destacada actuación, pero fue dejado cesante en 1853. Creada la Municipalidad en 1856, se lo nombró secretario tesorero, hasta 1858, en que pasó a ser administrador del Asilo de Mendigos establecido en la Recoleta. En 1860, fue elegido municipal de la parroquia del Pilar, y en 1862 acompañó al general Anselmo Rojo en la intervención a Catamarca, en calidad de secretario. Perteneció a varias instituciones de carácter histórico. Es el autor del *Diccionario de Buenos Aires, o sea, guía de forasteros* (1864). Radicado en su casa quinta del pueblo de San Isidro, se le designó juez de Paz en 1870, a cuyo término se retiró de toda actividad. Falleció en Buenos Aires, el 3 de agosto de 1879.

PINEDO
Avenida

Es la que bordea la parte E. de la Estación de Cargas "Sola" del F.C.Gral. Roca en el barrio de Barracas. En esos terrenos en 1864 se corrieron carreras cuadreras. Su designación se hizo en la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Nace en Av. Suárez 2202 y termina en Australia 2301. Corre entre Vieytes y Culpina. Existe el proyecto de suprimir la Estación de Cargas, debido a que ocupa con sus dependencias (galpones de venta de materiales de construcción) y playa de maniobras, una extensión desproporcionada para su actual ubicación, en una ciudad como Buenos Aires. Se ha dicho con justicia que tapona por completo el viejo barrio de los Olivos, y "obliga al tráfico a efectuar grandes rodeos para evitar las barreras de la Av. Vélez Sársfield que constituyen una verdadera pesadilla para el transporte". Asimismo, la Av. Pinedo es anchísima, con terrenos desaprovechados, y su tráfico no guarda proporción con ella. Si se resolvieran estos problemas a corto plazo, asistiríamos a una transformación edilicia tan necesaria en esta capital, y de incalculables alcances.

En una publicación reciente del Instituto Histórico Municipal se dice que es un homenaje a don Agustín Pinedo, bibliófilo y publicista argentino, nacido en 1810 y fallecido en 1880, según informa la versión taquigráfica obtenida en la sesión del Concejo Deliberante que sancionó la mencionada Ordenanza. Para nosotros ese testimonio está equivocado, porque el homenaje corresponde a don Agustín Mariano de Pinedo. Militar, nacido en Buenos Aires, el 9 de octubre de 1789. Inició su carrera militar como cadete e intervino en las Invasiones Inglesas en 1806 y 1807. No asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, como lo señalan todos los diccionarios biográficos argentinos, sino que fue su padre quien estuvo presente. Sirvió en el ejército de la Banda Oriental de 1812 a 1813, y tomó parte en el Segundo Sitio de Montevideo. Luchó en la batalla del Cerrito (1812) en calidad de edecán del general Sarratea. En 1815, se adhirió a la política del Director Alvear. Formó parte del Ejército de Observación, mandado por Viamonte, que se instaló en la ciudad de Santa Fe. En 1816, fue fiscal del Tribunal Militar, promoviéndosele a coronel graduado en 1819. Obtuvo su reforma en 1822. Reincorporado al ejército siguió como comandante del Regimiento de Caballería hasta el pronunciamiento del 1° de diciembre de 1828. Actuó en la campaña contra Lavalle (1829); asistió al combate del Puente de Márquez y al Sitio de Buenos Aires por las fuerzas de Rosas. Años después, Rosas propuso a la Legislatura el ascenso de Pinedo a la jerarquía de coronel mayor, en 1832. Fue el organizador del movimiento conocido en la historia con el nombre de "Revolución de los Restauradores", donde se rebeló contra el gobierno del

general Balcarce (1833). Iniciadas las hostilidades, apeló a su patriotismo para que renunciase, y avanzaron en la ciudad. Balcarce sancionó su exoneración, nombrando gobernador a Viamonte. Esta revolución permitió el advenimiento del régimen federal. Dado de alta en la Plana Mayor revistó como coronel mayor, y en 1834, fue nombrado Inspector y comandante general de armas. Cuando Rosas ocupó el gobierno en 1835, lo designó Ministro de guerra y marina, y continuó en ese cargo durante toda su administración. Fue uno de los diputados que reeligieron a Rosas en la sesión del 7 de marzo de 1850, acordándosele un voto de gracias por la forma como había gobernado hasta entonces. Al aproximarse el Ejército Aliado en enero de 1852, el general Pinedo ocupó su puesto en las filas federales. En la batalla de Caseros mandó la división de la derecha que fue atacada por las fuerzas orientales, a las órdenes del coronel César Díaz por el frente, y por las entrerrianas de Urdinarrain, siendo completamente batidas. Pinedo siguió a sus fuerzas en el desbande, y a causa de un ataque de insolación, falleció en Buenos Aires, el 3 de febrero de 1852.

PINEDO, Intendente

Se encuentra próxima a los terrenos posteriores del Hipódromo Argentino, entre Av. Dorrego y Agustín Méndez. Su designación se hizo por Decreto N° 3201 del año 1956. Nace en Av. Pte. Figueroa Alcorta y termina en Agustín Méndez.

Federico Pinedo. Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, el 19 de agosto de 1855. Hizo sus estudios iniciales y luego los prosiguió en la Universidad local donde se graduó de abogado en 1877. Comenzó a trabajar en el estudio del doctor Nicolás Achával y al reorganizarse los servicios de la Policía de Buenos Aires, el jefe don Marcos Paz, lo propuso como asesor letrado. En 1882, renunció para ocupar la subsecretaría del Ministerio del Interior. En 1887, acompañó al Dr. Roque Sáenz Peña como secretario al Congreso Panamericano de Washington, después del cual visitó las principales capitales de Europa. De regreso al país, el gobernador Julio Costa lo designó ministro de gobierno de la provincia de Buenos Aires. Luego ejerció la Intendencia Municipal desde el 20 de junio de 1893 al 20 de agosto de 1894. Durante ese tiempo hizo terminar la Avenida de Mayo, que fue librada al servicio público en toda su extensión; estableció el adoquinado con base de concreto, ensanchó el Parque Tres de Febrero, dejando concluida la parte de los lagos. Promulgó la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que estableció los nombres de las calles de la ciudad, que salvo pocas variantes aún subsisten, suprimiendo los repetidos, los números que se asignaban a otras, y conmemorando al mismo tiempo, hombres y episodios de la historia patria que no contaban con ese homenaje. En 1902, resultó electo diputado nacional, reelegido en 1904 renunció en 1906 para ocupar el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, llamado por el presidente Figueroa Alcorta. Después volvió al Congreso como diputado nacional en los periodios de 1910-14 y 1914-18, elegido por el distrito de la Capital Federal. Alejado de la función pública, falleció en ésta, el 2 de enero de 1928.

PINELO, León

Su designación se hizo por Ordenanza municipal N° 2411 del 21 de diciembre de

1927. Nace en White 1449 y termina en Av. Escalada 1650. Corre entre Gral. Eugenio Garzoni y San Pedro.

Antonio Rodríguez de León Pinelo. Jurisconsulto. Nacido en Lisboa, en 1590, era hijo de Diego López de Lisboa y León y de doña Caterina de Esperanza Pinelo, ambos judíos. Llegó a Buenos Aires en 1604, y es probable que pasara a Córdoba con ellos, donde completó los estudios primarios. En 1612, se trasladó a Charcas para ingresar en la escuela de la Compañía de Jesús, y luego los continuó en la Universidad de San Marcos, en Lima. En 1617, ya era bachiller y profesor de los Derechos Pontificio y Césareo, y en 1618, se graduaba de abogado. Un año después, alcanzaba el cargo de Corregidor y Alcalde Mayor de Minas en Oruro, y luego el de Asesor de Corregidor en Potosí, que ejerció durante dos años. Después viajó a Buenos Aires aprovechando la influencia de su padre, que le consiguió la designación de procurador a Cortes, el 9 de agosto de 1621, para la defensa del comercio de Buenos Aires. Se sabe que León Pinelo estuvo en esta capital para esa fecha, partiendo ese mes o el siguiente, con una licencia, que en virtud de los nombramientos conferidos, le otorgaba el gobernador Diego de Góngora, licencia que luego se le habría de cuestionar aplicándosele a ambos una multa de 500 pesos, por haberse violado las expresas disposiciones de la Corte, que había ordenado la clausura de nuestro puerto. Se hallaba en España cuando recibió la ampliación de sus poderes en 1623, año en que presentó al Consejo de Indias dos extensos memoriales, el uno a favor de Buenos Aires, solicitando licencia para navegar por su puerto todos los frutos de su cosecha a Sevilla, Brasil y Angola en tres navíos de 100 toneladas, con sus retornos. El otro, en favor de las ciudades de Potosí, La Serena, Córdoba del Tucumán y Buenos Aires, también pidiendo licencia para importar negros esclavos. En España ocupó los cargos de Relator del Consejo de Indias y el de Ministro de la Casa de Contratación de Sevilla y Cronista Mayor de Indias. Es el autor del *Discurso sobre la importancia, forma y disposición de la Recopilación de las leyes de Indias* (1623); *Bulario Indico; El Paraíso en el Nuevo Mundo; Epitome de la biblioteca oriental, occidental, náutica y geográfica,* etc. Murió el 22 de junio de 1660.

PINO, Virrey del

Corre de N. a S. Situada en el barrio de Belgrano antiguamente se llamó Corvalán (hasta Cabildo); hacia el O. fue Undécima Colegiales. Al promulgarse la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, fue incluida en la nomenclatura como Pino, manteniéndose en la del 28 de octubre de 1904. Su tramo inicial que fue un barrizal intransitable, hoy está alejado de las tradicionales Barrancas de Belgrano por escasas cinco cuadras, bordeado por el verde y más agradable marco de los campos de golf inmediatos a la estación ferroviaria Lisandro de la Torre, llamada en aquel tiempo Golf. Por Resolución del 1° de agosto de 1942, recibió su nombre actual. Nace en Migueletes 1600 y termina en Av. Alvarez Thomas 2299.

Joaquín del Pino y Rozas. Militar e ingeniero. Nació en la villa de Baena, Córdoba (España), el 20 de enero de 1729. Ingresó al Regimiento Fijo de Orán, en cuya Real Academia cursó matemáticas. Desde 1752 a 1770 desempeñó sucesivamente los empleos de ingeniero delineador, capitán e ingeniero ordinario, teniente coronel de ingenieros, y estuvo de guarnición en Orán. Luego pasó a Cataluña, donde participó en el levantamiento de la carta de Barcelona a Lérida. En 1779, fue designado por el Rey comandante de los ingenieros españoles

que trazaron el mapa en la región limítrofe entre Navarra y Francia. El 30 de julio de 1771, vino al Río de la Plata para desempeñar su cometido en Río Grande, Santa Teresa y Maldonado. A la muerte del gobernador Viana de la plaza de Montevideo, lo reemplazó interinamente en 1773, siendo confirmado como efectivo el 27 de marzo de 1776. Su gobierno progresista fue de gran provecho en la Banda Oriental. Mejoró y fortificó la plaza y ciudad de Montevideo, erigió como ciudad a Maldonado, creó la Aduana, organizó el correo y afianzó la industria saladeril. Al dejar ese cargo recibió el ascenso a brigadier, siendo designado por Carlos IV, el 2 de abril de 1789, capitán general de la provincia de Charcas y presidente de la Audiencia de La Plata. Nueve años permaneció en esas funciones, hasta que fue promovido a mariscal de campo en 1795. Después se le confió la presidencia de Chile cuyo gobierno desempeñó desde 1799 a 1801, en cuyo año fue ascendido al Virreinato del Río de la Plata del que tomó posesión el 20 de mayo de 1801. En el aspecto financiero, realizó una administración metódica, diligente y provechosa. En Buenos Aires se inició la obra de la Recova, se prosiguieron las obras del empedrado de calles y dióse fin a la construcción de la nueva Plaza de toros en el Retiro. En los tiempos de este Virrey se reiniciaron las hostilidades con Portugal, lo que dio motivo a una enérgica campaña para asegurar las fronteras de la Banda Oriental. Falleció en Buenos Aires, el 11 de abril de 1804.

PINTO

Está ubicada en el barrio de Saavedra. Corre próxima al Parque homónimo por donde pasaba el arroyo Medrano, y mansamente formaba remansos o lagunas. Al cruzar esta calle –que recibió su designación por Ordenanza del 28 de noviembre de 1893– seguía el arroyo su curso sinuoso y antes de pavimentarse García del Río, en el tramo hasta la Av. Cabildo estaba bordeada de cuatro hileras de enormes eucaliptus, refiere un cronista actual. Cuando se rectificó el arroyo desde la calle Pinto, hasta la Av. Cabildo, se eliminaron los eucaliptus, construyéndose dos explanadas una a cada lado y un fondo horizontal con un canalizo (o zanjón) central para las aguas diarias. En 1938 comenzaron las obras de entubamiento del arroyo Medrano de tanta importancia en la zona, y desde la desembocadura hasta la calle Pinto, se hizo por un cauce. Dentro del Parque se rectificó por el centro, prosiguiendo su trayecto hasta la Av. Gral. Paz. Nace en José P. Tamborini 3149 y termina en Vedia 3100. Corre entre Zapiola y Cap. Gral. Ramón Freire.

Manuel Guillermo Pinto. Militar. Nació en Buenos Aires, el 25 de junio de 1783. Comenzó los estudios en el Colegio de San Carlos y los completó en España. Al producirse las Invasiones Inglesas, se hallaba ya en Buenos Aires, enrolándose en el cuerpo de artillería Patriotas de la Unión, en 1807, y actuó en la Defensa de la ciudad. Rechazada la segunda invasión, Pinto que ya había sido ascendido a teniente coronel, concurrió al Cabildo pidiendo un certificado en 1808, quien le dió las gracias y le confió el mando de una compañía de artillería. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, donde votó conforme a la opinión manifestada por Belgrano. Incorporado al Ejército Auxiliar al Alto Perú, al mando de Balcarce, se halló en Cotagaita y en Suipacha, para regresar a Buenos Aires en 1812. Después integró las fuerzas que sitiaban Montevideo hasta lograr el triunfo de las armas patriotas, para ascender a coronel en 1815. Desempeñó diversas comisiones y se le ascendió a coronel mayor en 1819. Envuelto en los acontecimientos del año 1820, se le procesó y confinó, para más tarde, durante

el gobierno del general Rodríguez, resultar electo representante por Buenos Aires y vicepresidente de la Legislatura. En 1821, se lo eligió presidente del cuerpo. En 1824, resultó electo miembro del Congreso General Constituyente por Misiones, cargo que desempeñó hasta la disolución del mismo en 1827. Ocupó algunos cargos de importancia, y en 1830, resultó electo diputado a la Legislatura, llegando por reelección hasta 1836. Alejado de la escena pública, se retiró a la vida privada. En varias oportunidades se vió amenazado por los hombres de Rosas, pero supo sortear tales peligros, Después de Caseros, fue elegido diputado y luego presidente de la Legislatura. Asumió el gobierno de la provincia, por delegación del doctor Vicente López que concurrió al Acuerdo de San Nicolás. En las sesiones del 21 y 22 de junio al renunciar López, volvió a asumir la gobernación, pero al clausurarse la Legislatura y producirse la revolución del 11 de setiembre de 1852, se reunió nuevamente la Sala de Representantes y entregó el gobierno provisorio de la provincia al general Pinto, hasta la elección en propiedad del doctor Valentín Alsina. Al renunciar éste quedó nuevamente al frente del gobierno electo en propiedad. Le tocó cumplir sus tareas en momentos difíciles, con la ciudad sitiada por las fuerzas rebeldes del coronel Lagos, hasta la firma del tratado de paz, que suscribió el 9 de marzo de 1853 y ratificó la Legislatura poco después. Sintiéndose enfermo, delegó el mando el 25 de junio de ese año, para fallecer el día 28. Sus exequias fueron realizadas con gran solemnidad, debidas a su alto rango de capitán general y gobernador en ejercicio.

PINZON

Ubicada en La Boca antes se llamó Santa Felicitas, luego Progreso o Del Progreso (1863) y 97. También figura en el Plano de J. B. Bianchi (1882). Su designación actual se hizo por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Don Pedro de Mendoza 899 y termina en Av. Montes de Oca 800. Corre entre Aristóbulo del Valle y Brandsen. A raíz que las calles se anegaban como consecuencia de las precipitaciones fluviales, se emplazó un puente móvil desde 1919 hasta cerca de 1925, en la esquina SE. de Montes de Oca y Pinzón. "El mismo, de un ancho no menor de un metro y barandas a los costados de unos cincuenta centímetros de altura, permanecía a lo largo de la última de las calles nombradas, acera Sud, pues estaba asentado en el extremo que daba a la esquina. Cuando llovía, el lugar se convertía en un pequeño río". Entonces se hacía girar el puente, que quedaba atravesando la calzada, y de ser necesario, se le podía hacer seguir rotando hasta casi el centro de la avenida, permitiendo el paso de los peatones sin riesgo de mojarse los pies (Puccia).

Homenaje conjunto a los hermanos Pinzón: Martín Alonso Pinzón. Navegante. Nació en Palos de Moguer (Huelva), hacia el año 1440. Se cree que durante su juventud realizó excursiones de comercio por la costa de Africa y el Mediterráneo, llegando a reunir una considerable fortuna. Se trasladó a Roma para estudiar las cartas marinas de la Biblioteca Vaticana y logró la simpatía del Papa Inocencio VII. En 1492, por mediación de fray Juan Pérez conoció en la Rábida a Cristóbal Colón quien le habló de sus proyectos, asociándose con entusiasmo. Junto con su hermano Vicente aportaron fondos para el viaje. Intervino en la expedición como capitán de "La Pinta", carabela de su propiedad, además contribuyó con el prestigio de su casa comercial y su competencia como marinos. El 12 de octubre de ese año tocaron la isla de Guanahani, luego las Bahamas y Cuba. Mes y medio después del descubrimiento se separó de Colón con su nave y reconoció las costas de varias islas, entre ellas, Haití, de la que se considera des-

cubridor. A principios de enero de 1493 reunióse con el Almirante; pero en el viaje de regreso una tempestad lo separó de "La Niña", carabela en que volvía Colón a España. Martín, enfermo, al saber que ha llegado el Almirante antes que él, se agrava. Murió en el monasterio de La Rábida, el 30 de marzo de 1493.

Vicente Yáñez Pinzón. Nació en Palos de Moguer (Huelva), hacia el año 1450. Hermano menor de Martin Alonso, es de suponer que hizo la misma vida que él en sus primeros años antes de conocer a Cristóbal Colón. El 3 de agosto de 1492, salió de Palos mandando la carabela "La Niña" (véase) en el viaje del Descubrimiento de América. En diciembre de 1499, emprendió una expedición compuesta de cuatro naves, con las cuales recorrió el litoral atlántico del Brasil hacia el sur del cabo San Agustín primero y luego la parte norte hasta la desembocadura del río Orinoco. Después se internó en el mar Caribe y en el golfo de México, y halló las Islas Bahamas. En 1508-09, acompañado de don Juan Díaz de Solís, realizó una exploración de la costa del Brasil, Uruguay y Argentina, llegando hasta el río Colorado, en la Patagonia. Con Solís se entabló una contienda de jerarquías, que se inclinó a su favor. En octubre de 1509, volvieron a Sanlúcar y Solís fue encarcelado durante tres años, siendo después rehabilitado e indemnizado. Pinzón volvió a Palos y el rey le concedió la tenencia de la fortaleza de San Juan de Puerto Rico. En 1516, vendió a un mercader sus rentas de Puerto Rico. El 23 de setiembre de 1519, por decreto del Emperador se le concedió el escudo nobiliario para todos los Pinzones. Viejo y gotoso, vivió retirado en su casa de Palos, ignorándose la fecha de su muerte. Como su hermano Martin Alonso, es una de las figuras más gloriosas del descubrimiento de América, al que contribuyó en forma decisiva.

PIRAN

Está ubicada en Villa Urquiza; fue una calle sin designación, paralela y al NO. de Manuela Pedraza, entre la Av. de los Constituyentes y la calle Andonaegui, según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Triunvirato 5754 y termina en Av. de los Constituyentes 6101. Corre entre Núñez y Manuela Pedraza.

José María Pirán. Militar. Nació en Buenos Aires, el 12 de agosto de 1804. Inició la carrera militar en 1824, y dos años más tarde se hallaba destacado en San Nicolás donde recibió los galones de teniente 2°. Constituido el Regimiento de Artillería Ligera para combatir en la guerra del Brasil, a las órdenes del coronel Tomás de Iriarte, nombrósele ayudante mayor del mismo. Asistió al encuentro de Ituzaingó en 1827, distinguiéndose especialmente. Integró luego el Ejército del Norte que operaba en las Misiones Orientales, mandado por el general Fructuoso Rivera, en 1828. Incorporado a las fuerzas de Lavalle intervino en las luchas contra los federales mandados por Rosas y López. En 1831, emigró a la Banda Oriental donde permaneció hasta 1852 desempeñando diversos cargos militares en los ejércitos que combatían al dictador Rosas, mandó en jefe, la artillería en Cagancha y durante el sitio de Montevideo. Posteriormente, se incorporó al Ejército Aliado, a las órdenes de Urquiza. Al frente de los escuadrones de

artillería entrerriana tuvo un brillante actuación en la batalla de Caseros, el 3 de febrero de 1852. Con el general Juan Madariaga fue uno de los dirigentes de la revolución estallada el 11 de setiembre de ese año. Fue designado ministro de guerra del gobierno provisorio que presidió el general Manuel G. Pinto. Por entonces Pirán ostentaba los entorchados de general. Más adelante, actuó como convencional, diputado y senador. En 1856, cuando las hordas de Calfucurá asolaron el sud de la provincia de Buenos Aires, formó parte del Comité de Salvación Pública, el que no dió mayores frutos. Falleció en Buenos Aires, el 25 de agosto de 1871.

PIROVANO

Emplazada en Nueva Pompeya antiguamente fue la calle Mármol, al S. de Caseros, hasta la Av. La Plata.Recibió su nombre actual por Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Por entonces a la altura de Chiclana existían ranchos y ombúes, y no escaseaban los hornos de ladrillos. Refiere Llanes que en las actuales calles Pirovano y Alagón (mano de los pares), no se conocía el alambrado ni las chapas de cinc que luego inauguraría con su primera cancha el Club Atlético Huracán. Nace en Av. Caseros 4002 y termina en Av. La Plata 2700. Corre entre Alagón y Trolé.

Ignacio Pirovano. Médico. Nació en Buenos Aires, el 23 de agosto de 1844. Estudió en el Colegio Nacional, donde fue alumno de Amadeo Jacques, y luego ingresó a la Facultad de Ciencias Médicas, carrera que siguió conjuntamente con la de farmacéutico. Durante la guerra con el Paraguay, acompañó como practicante al doctor Juan José Montes de Oca. Al estallar la epidemia de cólera en 1867, y luego la de fiebre amarilla de 1871, prestó valiosos servicios a la población. Ya se había gradudo de farmacéutico y trabajaba en el Hospital General de Hombres en esa rama. En la Facultad, antes de recibirse era disector y jefe de trabajos anatómicos. Se graduó de doctor en medicina en 1872, con una tesis notable sobre *La herniotomía.* Abrió consultorio, pero al poco tiempo obtuvo una beca oficial en 1873, por la que partió a perfeccionarse a Europa. Fijó su residencia en París donde escuchó a Pasteur y Bernard; frecuentó los anfiteatros de la Escuela Práctica de Medicina, y trabajó en los laboratorios de grandes maestros como Peán. Estuvo también en Inglaterra, interiorizándose de la antisepsia, invención de Lister. También visitó los centros médicos de Heidelberg y Bonn. Volvió al país en 1876, como catedrático de Histología y Anatomía Patológica, trayendo los elementos para crear el laboratorio, como le habían encargado, a su sugestión, la Facultad. Sus clases fueron seguidas con interés por enorme cantidad de alumnos que conocían sus trabajos publicados en la "Revista Médico-Quirúrgica". Fue luego profesor de Medicina Operatoria y de Clínica Quirúrgica (1882). Pirovano era un célebre y diestrísimo cirujano, el primero que usó el microscopio e introdujo el método antiséptico. Viajó a Europa y Estados Unidos. Tenía una clientela numerosísima. En 1893, renunció a la cátedra, por sentirse enfermo de un mal irreversible, que soportó estoicamente y con sorprendente tranquilidad. Falleció en Buenos Aires, el 2 de julio de 1895. Además de su vasta nombradía científica, han pasado a la historia las anécdotas juveniles de Pirovano, por su insaciable inclinación a las bromas, como lo recuerda Miguel Cané, en *Juvenilia.*

PISSARRO, Víctor

Pequeña calle de Núñez, paralela a las vías del F.C.G.B. Mitre. Su designación se hizo por Decreto N° 6233 del año 1956. Nace en Ruiz Huidobro 1871 y termina en Ramallo 1802. Corre entre las vías del F.C.G. Bmé. Mitre y Grecia.

Pintor, músico y maestro. Nació en Buenos Aires, el 14 de junio de 1891. Hizo la carrera del magisterio y estudió música con Alberto Williams, recibiéndose a los 16 años. Ejerció la docencia en la enseñanza primaria, y en 1919, se inició en la pintura como autodidacta. Efectuó nueve viajes a Europa, recorriendo los principales centros artísticos del Viejo Mundo. Ofreció en Madrid y en Buenos Aires conciertos de piano y expuso individualmente sus obras. Concurrió asiduamente al Salón Nacional y a otros certámenes artísticos del interior de nuestro país. En 1926 intervino en la Exposición de Artistas Argentinos en París. Obtuvo premios y recompensas, y se halla representado en el Museo Nacional de Bellas Artes, en el Museo Municipal de Artes Plásticas "E. Sívori" y en otros provinciales y municipales. Es el autor de: *Retrato de Niña, Desnudo, Paisaje y Retrato de Celia Pissarro.* Falleció en Buenos Aires, el 22 de diciembre de 1937.

PITAGORAS

Ubicada en el barrio del Parque Avellaneda corre paralelamente a la Autopista Perito Moreno (AU-6). Su designación se hizo por Ordenanza N° 2411 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Av. Juan B. Alberdi 4570 y termina en Av. Directorio 4401. Corre entre Mozart y Av. Perito Moreno.

Filósofo. Nació en Samos (S. VI a.C). La leyenda y la tradición se mezclan en torno a su vida de un modo tal que resulta difícil separar lo histórico de lo ficticio. Discípulo de Ferécides y otros filósofos jónicos, parece que viajó luego al Asia Menor y Egipto, donde conoció las doctrinas de los sacerdotes de este país. Vuelto a Samos, hubo de exiliarse, tal vez por enemistad con el tirano Polícrates, y se dirigió a Crotona, en la Magna Grecia, donde fundó una cofradía religiosa que adquirió luego significación política y un contenido filosófico y científico. El poder de la cofradía creció y llegó a convertirse en una poderosa liga, pero las disensiones internas debilitaron su estructura rígida y su carácter esotérico. Recibió la hostilidad popular, provocada por sus tendencias aristocráticas que condujo finalmente a su destrucción y al exterminio de sus miembros. Pitágoras habría perecido, según algunos, en esta circunstancia, y según otros, habría logrado refugiarse en Metaponto, donde poco después murió. Su filosofía se inspira en la metempsicosis, considerando que el tránsito por la tierra es la purificación de las almas. Solo se conocen sus ideas a través de sus discípulos. Estableció la teoría de los números, sus aplicaciones a las matemáticas, a la astronomía y a la música. Debió morir a fines del siglo VI o principios del V. Sus principales discípulos fueron: Lysis, Filolao y Architas.

PITTALUGA, Dr. Eduardo

De corta extensión se encuentra en Nueva Pompeya, próxima al Riachuelo. Su designación se hizo por Ordenanza municipal N° 16.388 del año 1960. Nace en Cachi 1317 y termina en Alberto Einstein 1120. Corre entre Santo Domingo y Osvaldo Cruz.

Médico. Nació en Buenos Aires, en 1862. Cursó sus estudios en esta ciudad y los continuó en la Universidad local donde se graduó de doctor en medicina en 1888, con una tesis sobre *Estudio sobre la anestesia quirúrgica*. Fue un defensor de los hospitales municipales y precursor de la legislación obrera. Se le designó concejal desde 1894 a 1901.

PI y MARGALL

Situada en la Boca antes se llamó 93 C. y luego Dulce. En la actualidad forma parte del nuevo barrio denominado Alfredo L. Palacios, conocido como "Catalinas Sur". Su designación actual se hizo en la Ordenanza del 25 de abril de 1924. Nace en Necochea 200 y termina en Ruy Díaz de Guzmán 50.

Francisco Pi y Margall. Político y escritor. Nació en Barcelona, el 29 de abril de 1824. Estudió en el Seminario y luego en la Universidad, adquiriendo una gran cultura. En 1847, se trasladó a Madrid, donde se graduó en derecho. Emprendió una obra sobre España y publicó los tomos dedicados a Cataluña, Granada y Sevilla. En 1851, dió a conocer el tomo primero de su *Historia de la Pintura en España*, en que expuso sus ideas filosóficas, siendo condenada por la Iglesia. Sus *Estudios sobre la Edad Media*, también fue prohibida por la Iglesia, no permitiéndose la reimpresión hasta 1873. Con *La reacción y la revolución*, pasó del campo filosófico al revolucionario. Fundó *El eco de la revolución*, que sus mismos adeptos la consideran de ideas muy avanzadas. Derrotado en las elecciones por Prim, se retiró de la política para volver a sus especulaciones filosóficas. En 1857, regresó a Madrid y colaboró en diversos periódicos y revistas. En 1862, se inclinó por las ideas federalistas, pero dos años después al dirigir "La Discusión", se constituyó en defensor del socialismo; luchó para hacer caer a los Borbones y atacó a los demócratas. El 22 de junio de 1866, al producirse el primer movimiento revolucionario que fracasó, tuvo que emigrar a París, donde ejerció la profesión para vivir, y asistió a cursos en la Sorbona sobre la escuela positivista. En 1868, fue electo diputado por Barcelona en las Constituyentes, acreditándose como orador. Al ser proclamada la República el 11 de febrero de 1873, fue designado ministro de la Gobernación, donde dio muestras de austeridad que ha pasado a la posteridad. También mostró energía en el mantenimiento del orden. El 11 de junio de ese año, fue proclamada la República bajo su presidencia, cargo al cual dimitió poco tiempo después por no haber podido imponer su programa. Volvió a los escaños como simple diputado. En setiembre fue propuesto de nuevo a la presidencia, siendo derrotado por Castelar. En 1874, se retiró de la vida pública. Entre sus obras figuran ensayos y estudios críticos, como *La República de 1873* (1874); *Joyas literarias* (1876); *Las Nacionalidades* (1877); *Historia general de América* (1878); *Discursos y conferencias políticas* (1878); *La lengua castellana y el catalán* (1881). Publicó luego *Las luchas de nuestros días* y varios opúsculos sobre don Amadeo, *Observaciones sobre el carácter de don Juan Tenorio, Cartas íntimas*. En 1898, se destacó por la campaña en pro de la autonomía de la isla de Cuba, por su oposición a la guerra con EE.UU., y por la inmediata paz, todo lo cual lo hizo sumamente impopular. Murió en Madrid, el 29 de noviembre de 1901. Dejó algunas obras inéditas, y entre ellas, un ensayo titulado *Rebelión*.

PIZARRO

Ubicada en Villa Luro, antiguamente de Rivadavia hacia el Sur fue conocida como calle 6. Era por entonces de corta extensión. Con posterioridad, su designación se hizo por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Escalada 399 y termina en Av. Gral. Paz 12.500. Corre entre Zelada y Ulrico Schmidl.

Bartolomé Pizarro. Militar. Nació en Buenos Aires, el 23 de agosto de 1777. Muy niño fue enviado a España, donde recibió una esmerada educación. Al regresar abrazó la carrera de las armas, incorporándose como cadete en el tercer batallón del Regimiento de Infantería. En 1804, se lo ascendió a subteniente de bandera. Actuó durante las Invasiones Inglesas en la defensa de Buenos Aires. En 1807, era capitán de Cazadores Granaderos, cuerpo mandado a crear para la guarnición de Montevideo. De regreso a la ciudad, en 1809, fue capitán del Regimiento de Infantería Ligera, despachos extendidos por el virrey Liniers. Sostuvo la autoridad legítima en el motín del 1° de enero de aquel año. Marchó luego al Alto Perú con las fuerzas del mariscal Vicente Nieto, y participó en la represión de la rebelión. En 1810, se plegó al movimiento revolucionario. En 1811, fue nombrado por el gobierno patriota de Cochabamba, comandante del Regimiento de "Patricios", con el cual debía incorporarse al ejército patriota acampado a orillas del Desaguadero, lo que se verificó antes de la derrota de Huaqui, en la que Pizarro se dispersó hacia el norte. En 1812, era segundo jefe de las milicias que mandaba el caudillo Antezana. Se halló en la defensa de la ciudad de Cochabamba, que había sitiado el jefe realista Goyeneche. Rendida la plaza, Pizarro fue hecho prisionero, y fusilado al frente de las tropas de la guarnición, el 4 de junio de 1812.

PIZARRO, Francisco

Según la Ordenanza del 28 de noviembre de 1919, nacía en Av. de La Plata 2800 y terminaba en Av. Gral. Paz 16.400, incluyendo diversos tramos interrumpidos topográficamente en los barrios Soldati y Almirante Brown. Luego por Decreto N° 4350, del año 1945, se impuso su nombre a la calle paralela a las vías del Ferrocarril Gral. Belgrano (lado Sur) entre Tabaré y Corrales, sin incluir el tramo que mantiene continuidad evidente hasta la Av. Varela conocido como Tabaré. Es decir, corría de Tabaré 2753 hasta Corrales 2950. Por último, la Ordenanza N° 38.386 del 5 de noviembre de 1982, denominó como tal a la vida pública que va desde la Av. Varela hasta Corrales, paralela lateral S. de las vías del Ferrocarril Gral. Belgrano.

Conquistador. Nació en Trujillo, Extremadura (España), hacia el año 1475. Era hijo natural del capitán Gonzalo Pizarro y de una mujer de baja condición. Actuó en las campañas de Italia con el Gran Capitán y partió a las Indias en la expedición de Ovando en 1509. En ese año se radicó en la isla de Santo Domingo y participó a las órdenes de Alonso de Ojeda en la exploración y colonización de las costas de la actual Colombia. Posteriormente, acompañó a Vasco Núñez de Balboa en su expedición a través del istmo de Panamá que culminó con el descubrimiento del océano Pacífico (1513). Por esa época tuvo noticia de la existencia del Imperio de los Incas, y decidido a emprender su conquista, organizó en 1524, una expedición junto con Diego de Almagro y el sacerdote Hernando de Luque. Luego de una primera y fracasada tentativa de alcanzar las tierras del Perú (1524-25), realizó en 1526 un nuevo viaje que lo condujo hasta las costas del

golfo de Guayaquil. Vuelto a Panamá, en 1528 se trasladó a España, donde el emperador Carlos V le concedió el gobierno de las tierras que se proponía conquistar y le facilitó los medios para organizar una nueva expedición. En 1531, desembarcó en un lugar que llamó puerto de San Mateo, fundó San Miguel de Piura y se internó hasta Cajamarca, donde salió a su encuentro el inca Atahualpa (véase) al frente de un poderoso ejército. Mediante un audaz golpe de mano logró hacerlo prisionero y desbandó a su ejército, hecho que permitió la rápida extensión del dominio español sobre el Imperio. Atahualpa intentó recuperar su libertad, haciendo entrega a Pizarro de un vasto tesoro, pero éste, temiendo una traición del Inca, lo hizo ejecutar (1532). Al año siguiente se apoderó de Cuzco, donde recogió un inmenso botín, y fundó en el valle del Rimac, la Ciudad de los Reyes, actual Lima, a la cual constituyó en asiento de la autoridad española. Después estallaron las disputas entre Pizarro y Almagro. Vuelto este último al Perú, se apoderó de la ciudad de Cuzco, pero fue luego apresado y muerto por Hernando Pizarro, hermano del conquistador (1538). Este crimen llevó a un grupo de partidarios de Almagro a planear la muerte de Pizarro, a quien concluyeron por asesinar en su palacio de gobierno en Lima, el 26 de junio de 1541, tras durísima lucha. Se diche que Pizarro mojó la mano en su sangre y trazó con ella, sobre el piso, una cruz que besó antes de morir.

PIZZURNO

Esta breve calle se encuentra frente a la Plaza Rodríguez Peña y en ella con el ancho de media cuadra se levanta el imponente edificio del Ministerio de Educación (hoy Palacio Pizzurno). Junto a él, en el muro se observa un medallón de bronce burilado por el cincel de Luis Perlotti, con el rostro de los tres eminentes pedagogos: los hermanos Pizzurno. Nace en Paraguay 1661 y termina en M. T. de Alvear 1686. Tiene una sola cuadra. Corre entre Montevideo y Rodríguez Peña.

Es un homenaje conjunto a los hermanos Pablo, Juan y Carlos Pizzurno, tres abnegados constructores de la instrucción pública argentina. Pablo, el mayor, nació en Buenos Aires, el 11 de julio de 1865. Estudió en la Escuela Normal de Profesores N° 2, y se graduó de maestro normal en 1882. En ese establecimiento también se recibieron aquellos. Pablo ocupó desde entonces hasta el fin de su vida veinticuatro cargos en instituciones de educación (desde profesor de grado en la mencionada Escuela) hasta Director entre 1909 y 1911. Fue presidente del Consejo Nacional de Educación de la provincia de Córdoba en 1918, y luego desempeñó todos los cargos honoríficos posibles como vocal *ad honorem* de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares y vocal *ad honorem* del Consejo Nacional de Educación en 1930. Escribió muchas obras didácticas, entre ellas su inefable libro de primeras letras *Pininos,* donde nuestra generación aprendió a leer. Colaboró en todas las revistas especializadas en educación editadas en el país, fundó y dirigió algunas de ellas. Falleció el 20 de marzo de 1940. Sus dos hermanos, también ocuparon innumerables cargos en colegios e institutos de enseñanza, y dejaron una serie de libros de texto.

PLANES

Situada en el barrio de Caballito fue inicialmente una calle sin designación, paralela y al N. de Arengreen, entre Bella Vista (hoy Av. Tte. Gral. Donato Alvarez) esquina Neuquén

hasta Hidalgo esq. Gaona (actual Av. Díaz Vélez). Recibió su designación en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. En Planes entre Hidalgo y Valentín Virasoro, un punto vecino al monumento que honra al Cid Campeador, se encuentra el "centro demográfico" de la ciudad (punto alrededor del cual hay una distribución equilibrada de habitantes). Nace en Hidalgo 902 y termina en Gral. Lorenzo Vintter 901.

Miguel Gregorio Planes. Militar. Nació en Buenos Aires, en 1789. Se inició en la carrera de las armas con motivo de las Invasiones Inglesas (1806-07). Después de militar en el Regimiento de Infantería Ligera de Montevideo, pasó a la guarnición oriental en 1811, y asistió al primer Sitio de Montevideo. Estuvo en la batalla del Cerrito y en el segundo sitio hasta 1814, fecha en que tuvo lugar el relevo de Rondeau por Alvear. Planes acompañó al primero como ayudante en el Ejército del Norte. Allí se lo promovió a capitán. Hizo la campaña al Alto Perú que terminó con el desastre de Sipe-Sipe. Siguió a Rondeau en su desafortunada expedición a Salta contra Güemes, y regresó a Buenos Aires con él, cuando fue sustituido en 1817. Obtuvo el grado de sargento mayor. Participó en el ejército directorial que mandaba el general Juan Ramón Balcarce, y hallóse en todos los hechos de armas contra las tropas santafesinas. En 1819, prestó servicios en el Cuerpo de Edecanes del gobierno. Intervino en la batalla de Cepeda en 1820; a la toma de San Nicolás, siendo ayudante de Dorrego en Pavón y Gamonal. En 1822, fue reformado. Posteriormente, luchó en la Banda Oriental contra los portugueses, incorporándose en 1825-27 al ejército republicano. Tomó parte en la batalla de Ituzaingó y al término de la contienda quedó al servicio del Estado Oriental donde logró la efectividad de coronel. Complicado en la revolución de Lavalle y Garzón en julio de 1832, fue encarcelado y al ser puesto en libertad, regresó a Buenos Aires. Después se alistó en la campaña del Desierto bajo el mando de Rosas. Desertó a continuarla en Napostá, con once oficiales y jefes, por lo que fue dado de baja. Falleció en esta ciudad, el 26 de diciembre de 1838.

PLAZA

Situada en Villa Catalinas (hoy Villa Urquiza) sus nombres anteriores fueron en parte Garibaldi y en parte Romero, en homenaje a don Domingo Romero, antiguo juez de Paz de Belgrano. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Girardot 1699 y termina en Av. Gral. Paz 2700. Corre entre Av. Chorroarín y Mariano Demaria.

A raíz de que la Ordenanza del año 1893 no dio la razón de los nombres que corresponden a los Plaza, entendemos que es un homenaje conjunto a estos beneméritos militares.

Hilarión de la Plaza. Nació en Mendoza, el 21 de octubre de 1800. A los quince años se incorporó al Regimiento 7° de Infantería, a las órdenes del coronel Conde. Participó en la campaña de Chile, siendo ascendido a sargento en 1817. Estuvo en la batalla de Chacabuco, en las acciones al sur de Chile, en el sitio y asalto de Talcahuano, en la sorpresa de Cancha Rayada y en la victoria de Maipú. Formó parte de la expedición del general San Martín al Perú, actuando en el sitio de Lima y en el del Callao, en la campaña de Puertos Intermedios, en las batallas de Pasco, Calana y Zepita, siendo tomado prisionero en esta última

acción. Fue puesto en libertad después de la batalla de Ayacucho. Tenía entonces jerarquía de sargento mayor graduado. Más tarde concurrió a la guerra con el Brasil, hallándose en la batalla de Ituzaingó. Al producirse la escisión entre unitarios y federales, se puso bajo el mando del general Paz. Detenido éste y terminada en ésta forma su intervención en la guerra civil, Plaza emigró a Bolivia en 1831. Después de Caseros retornó al país, desempeñando algunas funciones públicas. Falleció en Buenos Aires, el 15 de junio de 1871.

José María Plaza. Militar. Nació en Mendoza en 1795. Inició su carrera militar al organizarse el Ejército de los Andes. En 1817, era subteniente del Batallón Nº 7, y en tal carácter asistió a la batalla de Chacabuco, al sitio de Talcahuano, Cancha Rayada y Maipú. Tomó parte en la expedición al Perú. Se halló en la batalla de Pasco, en el asalto al Callao y otras acciones. Concurrió a las batallas de Junín y Ayacucho. Continuó prestando servicios en el ejército del Perú, y mezclado en disensiones civiles que azotaron aquel país murió con el grado de general, el 22 de abril de 1857. Fue condecorado con la Orden del Sol, otorgada en 1820, por el general San Martín.

Pedro Regalado de la Plaza. Militar. Nació en Buenos Aires en 1875. Inició sus actividades militares como cadete en 1803. Intervino en las Invasiones Inglesas, siendo promovido a teniente (1807) y ayudante mayor (1808). Con la jerarquía de capitán se incorporó al ejército del Alto Perú. Combatió a las órdenes del general Belgrano, hallándose en las batallas de Tucumán y Salta, y en las acciones de Vilcapugio y Ayohuma. En 1814, pasó el Ejército de los Andes. En Mendoza fue comandante general de artillería, y en 1815, se le promovió a sargento mayor y a teniente coronel. Estuvo al frente del parque de guerra y de las fábricas y fundiciones del ejército, mereciendo grandes elogios de San Martín. Actuó en la batalla de Chacabuco como jefe de artillería. También intervino en otras acciones de la campaña libertadora, encontrándose en Maipú. En 1818 se retiró de las filas, estableciéndose en Mendoza. Más tarde ocupó los cargos de comandante general de armas, jefe del Estado Mayor y comandante general de artillería en los gobiernos de Alvarado (véase) y Videla Castillo (véase). También fue diputado a la Legislatura mendocina en 1824. Falleció en Chile, en 1856.

PLAZA, Dr. Victorino de la

Ubicada en Núñez la calle tiene forma de herradura, con la particularidad de ser paralela a sí misma en un tramo. La curva semicircular que describe cerca del ángulo de la Av. del Libertador y Monroe marca una de las cabeceras del desaparecido primer Hipódromo Nacional, que se extendía hasta el actual estadio de River Plate. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 11.859 del año 1940. Nace en Av. Pte. Figueroa Alcorta 7502 y termina en el 7700 de la misma. Corre entre Almte. Manuel J. García y Almte. Juan Pablo Sáenz Valiente.

Jurisconsulto y estadista. Nació en Salta, el 2 de noviembre de 1840. Estudió en la escuela conventual franciscana y fue preceptor de primeras letras en su elemental gratuita. Después comenzó a ejercer la procuración, y a los 16 años, el gobernador Puch lo nombró escribano público de un juzgado. Luego pasó becado al Colegio Nacional de Concepción del Uruguay, concluyendo en 1862, sus estudios secundarios. Al año siguiente, se trasladó a Buenos Aires ingresando a la Universidad, simultáneamente con un puesto de escribiente en

la Contaduría Nacional, designado por el presidente Mitre gracias a sus clasificaciones. Hizo un paréntesis en los estudios para marchar a la guerra del Paraguay donde se batió valientemente, siendo condecorado por su intervención en las acciones de Estero Bellaco y Tuyutí. De regreso se graduó de abogado. Su tesis versó sobre *El crédito como capital* (1868), y fue apadrinada por el doctor Vélez Sársfield. Este, lo había tenido como amanuense cuando redactaba el Código Civil, cuyo original manuscrito conserva la letra de Plaza. Fue secretario de Vélez, ese año en la intervención a Corrientes, y al regresar Sarmiento lo nombró catedrático de filosofía en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Actuó en el periodismo, ejerció exitosamente la abogacía e integró la comisión que revisó la edición norteamericana del Código Civil (1870), cuyo dictamen sirvió de base a la ley Fe de Erratas. Miembro de la Comisión Nacional de Escuelas y luego Procurador del Tesoro Nacional, el presidente Avellaneda le confió el Ministerio de Hacienda (1876-79); con retención de ese cargo, fue comisionado nacional en Corrientes, en 1878. Elegido diputado nacional por Salta en 1880, se recuerda entre sus iniciativas, la del sistema monetario que luego se implantó. Roca le encargó redactar el Proyecto de Ley Orgánica de la Justicia con el doctor José María Rosa (1881) y Mitre lo designó Ministro de Relaciones Exteriores y Culto en 1882. Ocupó la cartera de Hacienda en 1893 y hasta 1895. No actuó durante la presidencia de Juárez Celman, y recién después de 1890 aceptó de Carlos Pellegrini una misión financiera en Europa, donde residió por largo tiempo. En 1899, volvió al país, para asumir la cartera de Justicia e Instrucción Pública. Tras dos nuevos viajes a Europa, en 1908, aceptó la cancillería en la presidencia de Figueroa Alcorta, hasta 1910. Este último año, asumió la vicepresidencia de la República, con Roque Sáenz Peña (véase) como presidente, quedando a cargo del mando supremo al fallecer éste, de 1914 a 1916. Se retiró luego a la vida privada. Falleció en Buenos Aires, el 2 de octubre de 1919.

PLUMERILLO

Alejada calle de Villa Soldati, de tres cuadras de extensión. Su designación se hizo por Decreto Nº 3869 del año 1944. Nace en Mariano Acosta 2949 y termina en Lacarra 3050. Corre entre Unanué y José Barros Pazos.

Campo próximo a la ciudad de Mendoza, donde San Martín hizo instalar en 1815, el campamento de adiestramiento militar, para retirar los soldados de los cuarteles de La Cabaña, San Agustín y Santo Dominguez. El ingeniero Alvarez Condarco fue encargado en delinear el campamento, y trazó una plaza de cinco manzanas, y sobre el costado oeste se levantaron galpones provisionales con departamentos para jefes y oficiales, guardias y cocinas. En marzo de 1816, San Martín comisionó al brigadier O'Higgins a fin de que construyera los cuarteles definitivos. El régimen de adiestramiento fue riguroso y lo vigilaba estrictamente San Martín, en pie desde las cinco de la mañana. De ese lugar comenzaron a salir para la Cordillera las unidades del Ejército de los Andes, el 18 de enero de 1817. Primero fue la columna de Las Heras por la ruta de Uspallata. Del 19 al 24 salieron Soler, O'Higgins, Zapiola y de la Plaza por el camino de Los Patos, con el grueso del ejército. El último en abandonar El Plumerillo fue el propio general San Martín. Tiempo después el campamento fue desmantelado y se lo dejó

en el olvido hasta 1899, en que un grupo de mendocinos levantó una modesta pirámide con los escudos de Argentina, Chile y Perú. En 1935, fueron depositados en el centro del campamento los restos del general Espejo, guerrero de la Independencia y juicioso escritor de la epoyeya del Ejército de los Andes. El Plumerillo fue declarado lugar histórico por decreto 107.512 del 6 de diciembre de 1941. A su entrada se levantó un portón alegórico con dos cañones utilizados en la campaña libertadora.

PLUS ULTRA

Breve calle ubicada en Núñez, de casas modestas. Su nombre se impuso en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5295 del año 1933. Nace en Vidal 4252 y termina en Crámer 4251. Corre entre Correa y Ruiz Huidobro.

Hidroavión en el que, el comandante Ramón Franco realizó en enero de 1926, su famoso vuelo trasatlántico entre Palos de Moguer y Buenos Aires. El "Plus Ultra" es un hidroavión Dornier Wal, de origen alemán, provisto de dos motores Mapier Lyon, de 450 caballos de fuerza cada uno. Se trataba de un aparato similar al que había utilizado poco antes el explorador Amundsen en su vuelo polar, y contaba con un radiogoniómetro de 1.300 kms. de alcance. Iniciado el vuelo desde el citado puerto, cercano a Huelva, el 22 de enero de 1926, y tras un trayecto de más de 10.000 kms. con apoteóticas escalas en Las Palmas de Canarias, Porto Praia, Cabo Verde, la isla de Fernando de Noronha, Natal, Rio de Janeiro y Montevideo, llegó a nuestra ciudad, el 10 de febrero al filo del mediodía. Los habitantes de la ciudad reunidos en gran número en la zona ribereña, la Costanera Sur y el puerto, recibieron al "Plus Ultra" con enorme entusiasmo que desbordó todo lo imaginable. Durante dos meses los diarios de Buenos Aires mantuvieron la noticia en primera página e informaron sobre él con una prolijidad e incluso devoción asombrosa. Acompañaron a Franco en la proeza, el capitán Julio Ruiz de Alda, el teniente de navío Durán, y el mecánico Pablo Rada. La aviación española adquirió otro lauro para su fama. Toda la tripulación fue recibida en la Casa de Gobierno por el presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, por su esposa Regina Pacini de Alvear, y por el ministro de Guerra, general Agustín P. Justo. La llegada del "Plus Ultra" fue jubilosamente celebrada en todo el territorio de la República. Cuando los aviadores volvieron a España, el rey Alfonso XIII, donó a la Argentina, el "Plus Ultra", que fue incorporado como avión correo a la Armada Argentina, donde sirvió durante algunos años antes de ser desafectado del servicio activo y pasar a ser una de las reliquias del acervo cultural de los argentinos en la sección de Transportes del Museo Enrique Udaondo, de Luján. En el Espigón municipal un melancólico monumento recuerda la emoción de aquellos días. En 1960, fue mostrado en el Pabellón Argentino de la Feria Internacional del Campo, en España. Otros aeronautas hispanos pensaron revivir el cruce oceánico, en la misma máquina. En 1985, se lo desarmó para ser enviado a la Madre Patria a fin de ser reacondicionado, y fue llevado a las factorías de Cádiz de la empresa Construcciones Aeronáuticas S.A. en el mismo lugar en que fue construído. Es de suponer que el resultado de esta labor habrá de merecer, claro está, el agradecimiento más caluroso de los argentinos. Una placa de bronce en la Plaza Colón, a espaldas de la Casa Rosada, evoca esta histórica proeza por muchos olvidada.

PLUTARCO

Ubicada en Coghlan es una calle de corta extensión separada por Estomba de Sócrates. El lugar es inmejorable para estos filósofos. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5295 del 24 de diciembre de 1933, con la particularidad de que va de Iberá a Quesada, límite que aún perdura, pero en aquel tiempo se hallaba entre Estomba y Av. Forest (ahora Wáshington), debido a que aún faltaban abrirse otras calles. Se encuentra actualmente entre Dr. Rómulo S. Naón y Estomba. Nace en Quesada 3849 y termina en Iberá 3850.

Célebre filósofo, historiador y moralista griego, nacido en Queronea (Beocia), hacia el año 50 a.C. Después de haber estudiado filosofía en Atenas y de haber viajado algún tiempo por Asia y Egipto se estableció en Roma durante mucho tiempo. Allí dio conferencias sobre temas filosóficos y tuvo a su cargo la educación del futuro emperador Adriano. Trajano le otorgó jerarquía consular y el propio Adriano lo nombró, ya anciano, procurador en Grecia. Murió en su ciudad natal, en el año 120 a.C. Su fama como escritor se basa pricipalmente en sus *Vidas paralelas* de hombres ilustres de Grecia y Roma, que es una de las obras maestras de la literatura universal. Se conservan, además, ochenta y tres trabajos sobre varios temas, desde filosóficos y morales, hasta retóricos y literarios, que se le atribuyen bajo la denominación genérica de *Opera moralia*. La autenticidad de buena parte del conjunto es dudosa. A esa producción se agregan otras veinticuatro obras, de las cuales sólo se conocen los títulos.

PODESTA, José J.

Ubicada en Villa Real es una calle corta. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 8519 del año 1937. Nace en Av. Francisco Beiró 5449 y termina en José Luis Cantilo 5450. Corre entre Molière y Virgilio.

Actor teatral. Nació en Montevideo, el 8 de octubre de 1857. Desde niño trabajó en el circo, e ingresó en la compañía de Thenault para actuar como acróbata en 1875. Luego se formó con Pablo Raffetto en 1877; recorrió el Uruguay y llegó a Buenos Aires donde se inició como actor y empresario. Hallándose en Rosario de Coya (Uruguay), hizo su aparición como payaso, Pepino 88. Continuó sus giras, y en 1882 instaló su circo en Buenos Aires, en la antigua quinta del doctor Maza, donde actualmente se levanta el Departamento de Policía. En 1884, presentó por primera vez la pantomima *Juan Moreira*, de Eduardo Gutiérrez. Se asoció con Scotti y formó una gran compañía que representó también por primera vez, el *Juan Moreira* dialogado, el 10 de abril de 1885 en Chivilcoy. El éxito obtenido abrió el camino para llevar a la escena *Martín Fierro, Juan Cuello, Julián Giménez*, que significaban el nacimiento del teatro nacional. En 1901, presentó en el teatro Apolo, *El Payador*, zarzuela de Enrique Onrubia y música de Antonio Podestá; *Cuyanos*, de Agustín Fontanela y Julio Vázquez, y *Ensalada criolla*, zarzuela de Enrique De María, con música de García Lalanne. En 1902, estrenó *Nazareno, de* Enrique García Velloso *y La piedra del escándalo*, de Martín Coronado. Interpretó obras de Nicolás Granada, Roberto J. Payró (véase) y otros autores del momento. Posteriormente se retiró de la escena, pasando a desempeñar las funciones de director de las compañías de las cuales era empresario. Adquirió un teatro en la ciudad de La Plata, que denominó

Coliseo Podestá, el cual dirigió en sus últimos años. Falleció el 5 de marzo de 1937. Publicó sus memorias en un libro que tituló *Medio siglo de farándula.*

PODESTA, Pablo

De corta extensión, se encuentra en Vélez Sársfield. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 2411 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Segurola 1576 y termina en Atahualpa 1561. Corre entre Juan Agustín García y San Blas.

Actor. Nació en Montevideo (R. O. del Uruguay), el 22 de noviembre de 1875. Al lado de sus hermanos, a los tres años de edad, comenzó a practicar acrobacia en la pista de un circo de dicha capital. Junto con aquéllos llegó a Buenos Aires en 1880, prosiguiendo sus actividades circences en la compañía Rossi-Podestá, en el Jardín Florida. Dentro de ese género trabajó sucesivamente hasta el año 1898, en varias compañías, entre ellas, las de Pablo Raffetto, hermanos Carlo y Frank Brown. Por esta última fecha , empezó a perfilarse como actor en los primeros sainetes criollos. Tras haber figurado en la compañía que a principios de siglo constituyera con sus hermanos en el Apolo, para él compuso Florencio Sánchez, su obra *Barranca abajo,* estrenada en 1905. Al año siguiente, formó compañía propia en el Argentino, actuando posteriormente en distintos escenarios de esta ciudad y del interior del país. Realizó algunas excursiones por Montevideo y también estuvo en Chile. En 1916, volvió al Argentino, formando compañía con Orfilia Rico y Florencio Parravicini. En 1917, se unió a Angelina Pagano y Francisco Ducasse para efectuar una temporada en "El Nuevo", en cuyo teatro, retirados los dos artistas mencionados, continuó con Camila Quiroga, y al año siguiente con Enrique de Rosas y Luis Arata. Su última actuación la llevó a cabo en Rosario, en 1919. En la época del cine mudo filmó con su sobrina, la actriz Blanca Podestá, *Tierra baja,* en la adaptación del conocido drama de Angel Guimerá. Otros trabajos alcanzaron su óptima sobriedad en sus momentos culminantes: *Alma gaucha,* de Alberto Ghiraldo; *Facundo,* de David Peña; *Silvio Torcelli,* de Federico Mertens; *El arlequín* de Cione y *Los muertos,* de Sánchez. Fue el intérprete más calificado del gran dramaturgo uruguayo. Falleció, privado de razón, en Buenos Aires, el 26 de abril de 1923. Su cadáver fue velado en el hall del teatro San Martín.

POLA

Se encuentra en Villa Luro, atraviesa Mataderos y se extiende hasta Villa Lugano. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 10.602 y termina en Unanué 5201. Corre entre Tuyú y Mirallа.

Policarpa Salavarrieta. Patriota. Nació en Colombia, en 1792. Era conocida con el apodo de la Pola. Fue una patriota colombiana que adquirió notoriedad en América por haber sido ejecutada con su novio Alejo Sabarain y otros el 14 de noviembre de 1817 en la plaza mayor de Bogotá por negarse a delatar a sus compañeros de la revolución estallada en esa plaza. Su nombre adquirió mucha difusión en la literatura argentina. Bartolomé Mitre habla de ella en su *Historia de San Martín,* y otros autores. Las estrofas del himno a la memoria de la Pola

se cantaban en toda América, y fueron divulgadas en la región del Plata por su inclusión en *El Cancionero Argentino.* Mitre vio la oportunidad de llevarla al teatro y escribió un drama con el nombre y apellido de la heroina, en cuatro actos, hacia 1840. En la Argentina, el destino de la Pola tuvo también repercusión musical. Gabriel García Márquez la muestra ahora, desde otro ángulo: "aristocrática", "romántica decadente" y "revolucionaria de alfeñique".

POLONIA

Ubicada en Liniers es una calle alejada y de corta extensión. Su emplazamiento para nosotros se halla equivocado, debiendo ser trasladada al grupo de calles del Parque Chas, donde se complementaría más convenientemente con sus vecinas: las principales capitales y países de Europa. Se impuso su nombre en la Ordenanza Nº 2410 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Andalgalá 1239 y termina en Carhué 1346. Corre entre Acassuso y Patrón.

La República Popular de Polonia limita al N. con el Mar Báltico, al N. y al E. con la Unión Soviética, al S. con Checoslovaquia y al O. con Alemania Oriental. Tiene una superficie de 312.677 $kms.^2$ y una población de 37.126.000 habitantes. Comprende una vasta llanura que ocupa casi todo el territorio y su accidente más importante son los Cárpatos orientales y occidentales. Sus ríos principales son el Vístula y el Oder. Ya desde mediados del siglo XVI el territorio de Polonia abarcaba una superficie de 950.000 $kms.^2$, pero en los dos siglos siguientes una serie de guerras desastrosas le causaron serias pérdidas territoriales. A fines de la Primera Guerra Mundial, los patriotas polacos proclamaron la República (3 de noviembre de 1918) que tuvo como presidente provisional al Mariscal Pilsudski y como primer ministro al gran pianista Paderewski. En la Segunda Guerra Mundial, Polonia fue invadida por los alemanes en 1939, y en dos semanas la sojuzgaron. Terminado el conflicto quedaría bajo la órbita soviética. La capital de Polonia es Varsovia (1.641.300 h.) y sus ciudades principales son Lodz, Cracovia, Wroclaw, Poznan, Gdans, etc.

POMAR, Tte. Cnel. Gregorio

Se halla ubicada en Parque de los Patricios. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 18.273 del año 1961, y fue confirmada por otra, Nº 18.862, del año 1963. Hállase entre Uspallata y Av. Caseros. Nace en Av. Almafuerte 99 y termina en Av. La Plata 2300.

Militar y político. Nació en Santa Ana (Misiones), el 16 de febrero de 1892. Ingresó en el ejército en 1908, y actuó en el arma de infantería, y tras desempeñarse en varios regimientos alcanzó el grado de coronel. Fue edecán del presidente Yrigoyen, con cuya política se había identificado y al producirse el golpe de Estado del general Uriburu, el 6 de setiembre de 1930, fue destinado al comando de la 3a. División con el carácter de juez militar. En julio de 1931, encabezó un movimiento militar insurreccional en Corrientes, que fracasó, y le obligó a refugiarse en el Paraguay. Hizo un nuevo intento de sublevación dos años después, en tiempos del presidente Justo, pero tampoco logró resultados positivos. Regresó al país en 1942, y fue calurosamente recibido por el radicalismo. Fue propulsor de la Unión Democrática en 1945, pero en la Unión Cívica Radi-

cal triunfó la actitud llamada Intransigente. Fue electo diputado en las elecciones de 1946, y donó sus dietas a las viudas y huérfanos de los sucesos en que tomó parte. Falleció en Buenos Aires, el 20 de mayo de 1954.

PONCE, Aníbal

Ubicada en Parque de los Patricios forma parte de un conglomerado de calles pequeñas y de desigual simetría, restos probablemente del parcelamiento de terrenos antiguos. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 10.994 del año 1939. Nace en Río Cuarto 3270 y termina en Santo Domingo 3271. Corre entre Dr. Juan Madera y Miguel de Unamuno.

Escritor, psicólogo. Nació en Buenos Aires, el 6 de junio de 1898. Estudió medicina y se especializó en psicología. Fue discípulo de José Ingenieros y compartió con él, la dirección de la *Revista de filosofía.* Fue fundador del Colegio Libre de Estudios Superiores donde dictó cursos sobre educación, lucha de clases y humanismo. Viajó a Europa, visitó la Unión Soviética, y fundó a su regreso la Asociación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores (AIPE) que hacia 1930 se opuso al nazi-fascismo, al racismo y al antisemitismo. Dictó la cátedra de psicología en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario. Actuó como crítico literario en los años 1920-30, en la revista *Nosotros y El Hogar.* Es autor de los siguientes libros: *La vejez de Sarmiento* (1927); *Un cuaderno de croquis* (1927); *La gramática de los sentimientos* (1929); *Problemas de psicología infantil* (1931); *Sarmiento, constructor de una nueva argentina* (1932); *El viento en el mundo* (1933); *Ambición y angustia de los adolescentes* (1936); *Educación y lucha de clases* (1936); *De Erasmo a Romain Rolland* (1936) y *Apuntes de viaje* (1942). Mientras se hallaba en México, preparando un curso para la Universidad, murió en un accidente automovilístico en Moreno, el 18 de mayo de 1938.

PORCEL de PERALTA, Manuel

Situada en Versailles es una calle paralela a las vías del F.C.O (hoy F. Gral. Sarmiento) desde Alvarez Jonte a Av. Gral. Paz, según la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Fue designada como Porcel de Peralta, pero el concejal Juan E. Boeri pidió que se estableciera con el nombre de "Manuel Porcel de Peralta", porque se trata –decía– de un ilustre médico, cuyos antecedentes están todavía en el ánimo de los contemporáneos. Nace en Lisboa 402 y termina en José Pedro Varela 6000. Corre entre Alcaraz y Av. Alvarez Jonte. Es una calle sombreada por antiguos árboles. En ella se halla una casa de tiempo antiguo que, según cierta leyenda del barrio fue levantada por un Intendente del siglo pasado, para alojar a su amada en tiempo récord.

Médico. Nació en Buenos Aires, el 2 de junio de 1823. Cursó estudios en la Universidad local donde fue alumno de filosofía del doctor Diego Alcorta; luego continuó los de medicina, graduándose en 1854 con una tesis sobre enfermedades del corazón; A los 21 años inició el ejercicio profesional en el que adquirió relevante prestigio a través de una numerosa clientela. Entre los diversos cargos y funciones que desempeñó figuran sus servicios médicos en la guerra contra el Paraguay, en la toma de Curupaytí, y en los hospitales de sangre de Corrientes. Formó parte de las comisiones de higiene, y actuó en la epidemia de fiebre amarilla, de 1871. Se le designó catedrático de Clínica Médica en 1874, ejerciendo el cargo hasta poco tiempo antes de su fallecimiento. Le cupo el honor de ser el primer decano y miembro de la Academia de Medicina después de la reorganización de la Facultad, continuando en esas funciones por espacio de diez años.

Ocupó la presidencia del Consejo de Higiene de la provincia de Buenos Aires en 1875, y fue concejal en la intendencia de don Torcuato de Alvear en 1880, presidiendo aquel cuerpo en 1885. Fue miembro de la comisión de planos para la construcción de la Penitenciaría y de la de Aguas Corrientes. Según el historiador Scotto, fue senador de la provincia de Buenos Aires y director del Banco Hipotecario. Viajó a Europa en 1888, para visitar las principales clínicas y maestros de fama. Durante su estada publicó en París, su obra titulada *Conferencias de Clínica Médica.* Falleció en Buenos Aires, el 14 de julio de 1892.

PORTELA

Ubicada entre Flores y Floresta antes se llamó San Joaquín. En los terrenos donde nace se encontraba "un lagunón que formaban las lluvias, a causa del terreno bajo y de los zanjones allí abiertos por los que fueron hornos de ladrillos", recuerda don Amaro González, personaje de un libro de Ricardo Llanes sobre el primero de los barrios citados. En esta calle se encuentran ejemplares de arce (a la altura de 800-900) y de acacia blanca (al 1000). La calle prosigue por el barrio del Parque Avellaneda hasta Villa Soldati, luego de un trazado irregular. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 7702 y termina en Av. Cnel. Roca 3201. Corre entre Pergamino y José Martí.

Ireneo Portela. Médico y político. Nació en Buenos Aires el 15 de julio de 1802. Estudió medicina en su ciudad natal, obteniendo el título habilitante en esa materia y en cirugía en 1824. Al año siguiente, se le nombró cirujano de las tropas destacadas en el Salto. También fue becado por el gobierno de Buenos Aires, juntamente con Miguel Rivera y José María Fonseca para seguir estudios médicos en Francia. En París realizó investigaciones en los centros de enseñanza de esa capital. Entabló relaciones con Esteban Echeverría. De regreso al país en 1830, se le eligió diputado a la Legislatura en 1834, siendo reelecto en 1836. Asistió a la histórica sesión en la que se le otorgó a Rosas, la Suma del Poder Público, y su voto fue uno de los pocos –siete en total– pronunciado en contra de la legalización de la dictadura. Prestó servicios en epidemias que asolaron a la ciudad. Más tarde publicó un trabajo sobre la peste, siendo nombrado médico del Hospital de Mujeres. Asimismo ocupó la cátedra de anatomía y fisiología de la Escuela de Medicina. En 1839, debido a sus discrepancias con el gobierno de Rosas, emigró a Montevideo. Después de Caseros regresó al país. En 1852, recibió el título de doctor en medicina al presentar la tesis doctoral. El 29 de octubre de ese año, se le nombró presidente del Consejo de Higiene Pública. Igualmente resultó electo diputado a la Legislatura bonaerense. En 1854, durante la administración del doctor Pastor Obligado, ejerció el Ministerio de gobierno. Intervino en los sucesos originados por el Sitio de la Capital por las fuerzas de la Confederación, en calidad de médico. Mediante una operación quirúrgica, salvó la vida del general Mitre, herido de bala en la frente. En 1860, fue elegido convencional, y posteriormente ocupó una banca de senador provincial. Falleció en Buenos Aires, el 24 de agosto de 1861.

PORTILLO

Se encuentra en Villa Luro y es de corta extensión. Se impuso su nombre por Ordenanza N° 5426 del año 1933. Nace en Miranda 5649 y termina en Alcaraz 5650. Corre entre Víctor Hugo y Cortina.

Dentro de nuestro sistema orográfico figura repetido este nombre en varias provincias argentinas. Se destaca entre ellas, el Cordón del Portillo, cordón montañoso que sigue en línea sur-sureste casi recta entre la cabecera del río Las Tunas y el tramo transversal del río Tunuyán, separado de la Cordillera principal por el surco longitudinal de los ríos Tupungato y Tunuyán (Mendoza). Su longitud es de más de 50 kms. y su cresta se eleva en largos trechos por encima de los 4.500 mts. El paso más importante es el de Portillo de 4.369 mts. de altura que atraviesa el camino de Tunuyán por el valle del arroyo grande; ese sendero cruza la Cordillera por el portezuelo de Piuquenes.

PORTUGAL

Pequeña callecita ubicada en Caballito, a pocas cuadras del Parque Centenario. Fue lugar de antiguas quintas. Su designación se hizo por Ordenanza N° 2410 del 21 de diciembre de 1927. Se halla entre Otamendi y Eduardo Acevedo. Nace en Dr. Juan Felipe Aranguren 151 y termina en Méndez de Andes 22.

La República Portuguesa –su nombre oficial– limita al N. y E. con España; al S. y O. con el Océano Atlántico y al S. con el golfo de Cádiz. Su población es de 10.164.000 hab. El país posee las mismas características de relieve que el O. de España, y los ríos más importantes son el Tajo, Duero, Guadiana y Miño, originarios de la Península, y navegables entre los dos países. Los principales ríos exclusivamente portugueses son: Mondego, Vouga, Sado y Zézere. En el N. los bosques producen madera y, sobre todo pez rubia y trementiba (tercer productor del mundo). El S. ha hecho de Portugal uno de los principales suministradores de corcho en el mercado internacional. La agricultura y la pesca son pivotes importantes de la economía. El subsuelo posee ricos depósitos de tungsteno. Su situación geográfica determina inviernos húmedos y veranos secos. En la antigüedad fue un reino con poderío marítimo, donde se destacó don Enrique el Navegante con el apoyo de su padre el rey Juan I, quienes impulsaron las exploraciones y descubrimientos portugueses, adueñándose de extensos territorios. Terminaron los reyes en 1910, año en que se proclamó la República. La Asamblea Constituyente votó la Carta del 20 de agosto de 1911. El régimen terminó con la revuelta contra el presidente Bernardino Machado (1926). Desde 1932, gobernó como primer ministro, Antonio de Oliveira Salazar. Portugal se mantuvo neutral en la Segunda Guerra Mundial; entró en las Naciones Unidas en 1955. Perdió la provincia ultramarina de Goa, en 1961, y desde ese año luchó contra las guerrillas nacionalistas en Angola. En 1972 una nueva ley concedió a los territorios ultramarinos amplia autonomía. La Constitución promulgada en abril de 1976 (y revisada en 1982) contempla la construcción de una sociedad socialista en Portugal. Macao está gobernado por un estatuto especial; las islas Azores y Madeira constituyen regiones autónomas. Su capital es Lisboa (812.385 h.) y otras ciudades: Porto u Oporto; Amadora, Setúbal y Coimbra.

POSADAS

Próxima a Retiro se prolonga hasta la Recoleta. Es una de esas calles que se caminan hacia un lugar determinado, desembocando en un sitio preciso, ya sea el Centro, la Av. Callao o la Recoleta. Es paralela a la Av. del Libertador y a la Av. Alvear, que le dan un tono

aristocrático. Se halla en una zona donde el lujo es distintivo, agradable, con edificación moderna y densamente poblada. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Carlos Pellegrini 1502 y termina en la extensa cuesta de la Plaza San Martín de Tours (Av. Alvear 2099).

Gervasio Antonio de Posadas. Político. Nació en Buenos Aires, el 18 de marzo de 1757. Estudió en el Convento de San Francisco, y después hizo práctica notarial en el estudio del doctor Manuel J. de Lavardén. Oficial Mayor de la Secretaría de Gobernación y Guerra, en tiempos del Virrey Loreto, obtuvo el título de Escribano y Notario Público de las Indias (1786). Entró a servir la Escribanía de Gobierno, y después el Obispo Manuel de Azamor y Ramírez lo nombró Notario Mayor del Obispado en 1789. Al producirse las Invasiones Inglesas, en 1806, ayudó a Liniers con fuertes donativos, a pesar de que los británicos ocuparon y saquearon su quinta de Las Catalinas. No pudo asistir al Cabildo Abierto del 22 de mayo pero adhirió firmemente a la causa revolucionaria de 1810. A raíz del motín del 5 y 6 de abril, fue deportado en 1811 a Mendoza, desempeñando a su regreso funciones oficiales. Fue diputado por Córdoba a la Asamblea de 1813, y miembro del Triunvirato. El 31 de enero de 1814, la Asamblea General Constituyente lo eligió Director Supremo de las Provincias Unidas, cuando se resolvió concentrar el Ejecutivo en una persona. Asumió el cargo en momentos muy difíciles. Dictó, entre otras medidas, la "ley del Olvido", de amnistía general; creó la escuadra y fundó la Academia Teórico-Práctica de Jurisprudencia. Creó, asimismo las provincias de Entre Ríos y Corrientes, y por decreto del 8 de octubre de 1914, la de Tucumán, que comprendía entonces a Catamarca y Santiago del Estero. Gobernó menos de un año, y en enero de 1815 renunció, siendo reemplazado por su sobrino, el general Alvear. La caída de éste le significó, posteriormente, prisión y destierro, además de la pobreza y el quebranto de su salud. En 1829, empezó a escribir sus interesantes *Memorias*. Falleció en esta ciudad, el 2 de junio de 1833.

POSADAS, Dr. Alejandro

Próxima a la Cárcel de Villa Devoto, su designación se hizo por Ordenanza Nº 8583 del año 1937, dándole su nombre a la calle donde nació. Se encuentra entre Desaguadero y Allende. Nace en Baigorria 4849 y termina en Nogoyá 4850.

Médico. Nació en Saladillo (Prov. de Bs. As.), el 28 de diciembre de 1870. Hizo sus estudios en el Colegio del Salvador, e ingresó a la Facultad de Ciencias Médicas en 1888, graduándose de doctor en medicina en 1894, con una tesis sobre *Contribución al estudio de la etiología de los tumores*. Poco más tarde fue nombrado médico interno del Hospital de Clínicas, y en 1896, se le otorgó por concurso la cátedra de medicina operatoria, como profesor suplente. En 1899, efectuó un viaje a Estados Unidos y Europa. A principios de 1900, regresó al país, y se lo designó para dictar el curso oficial de cirugía general en el Hospital de Clínicas, en reemplazo del profesor Gandolfo. Los resultados de este curso lo consagraron profesor eximio y el más alto exponente de la cirugía nacional. Posadas fue el primer cirujano que contó con un aparato de Rayos X en su servicio, costeado de su peculio. En 1901, fue nombrado nuevamente cirujano adscripto al servicio de niños del Hospital de Clínicas, cargo que desempeñó hasta fines de 1902. En esos años dictó cursos libres de clínica quirúrgica, tan com-

pleto como los oficiales. En octubre de 1902, su estado de salud decreció, y sintiéndose enfermo viajó a Europa. Hallándose en París, falleció el 21 de noviembre de 1902, cuando aun no había cumplido 32 años. En sus disposiciones testamentarias legó al servicio del hospital Teodoro Álvarez un aparato de Rayos X y su instrumental quirúrgico. Al cumplirse el 50° aniversario de su muerte se le rindió un gran homenaje en su ciudad natal.

POSTA

Se encuentra próxima al Barrio Presidente Mitre, en Saavedra. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5295 del 24 de diciembre de 1933. Nace en Correa 3957 y termina en Pico 4094.

Casa o lugar donde se hacía el relevo de los caballos y donde se proporcionaba descanso a los viajeros de las galeras o diligencias. En ella residían los Maestros de Postas. Era la escala obligada de los Correos, por ser la posta una especie de descanso en cada carrera. En la Posta, debía tener su maestro, caballos en buen estado para la remuda, y postillones para acompañar a los viajeros y correos, debiendo traer de vuelta los caballos que aquellos utilizaban. En cada posta debía haber un cuarto con ciertos muebles (mesa, silla, fogón y cacharros), para hospedaje de los viajeros y correos, sin cobrar nada por ellos y provisiones (huerta, hortalizas, aves de corral, etc.) que estaban obligados a vender a precios razonables. El primer sistema de postas en los caminos reales fue establecido por el virrey Vértiz, en 1782. La Ordenanza General de Correos, dada por Carlos IV, en 1794, mejoró estos servicios en el Virreinato. Concolorcorvo en su famoso *Lazarillo,* encabeza los capítulos con las postas que marginaban los caminos y las distancias en leguas que existían entre ellas.

POSTA de HORNILLOS

Situada en Parque Avellaneda es calle de corta extensión; paralela a Hubac y a Echeandía. Su designación se hizo por Decreto del 24 de agosto de 1944. Nace en Corvalán 2549 y termina en Miralla 2638. Corre entre Echeandía y Hubac.

Construída en el siglo XVIII, hacia 1770, se encuentra a un costado de la ruta que parte de San Salvador de Jujuy hacia La Quiaca, al salir de Purmamarca y antes de llegar a Maimará. El edificio, ha sido objeto de cuidadosa reconstrucción, donde se instaló un museo. En sus dependencias figura el oratorio; los dormitorios: catres y mantas; el comedor, con la mesa rústica, alacenas y bancos y la cocina, ornada al estilo de sus viejos tiempos; el hogar con los leños, ollas, pailas, utensilios de madera y hasta los alimentos habituales de la región: papas, maíz, ajíes, etc. En esos cuartos reposaron innumerables viajeros y se reunieron en el patio bajo la sombra de un churqui de más de 250 años de antigüedad. La construcción sirvió de cuartel durante la guerra de la Independencia, estuvieron allí los realistas, el regimiento de gauchos de la Quebrada y el Ejército del Norte al mando de Belgrano. En esas piezas se encuentra la cama donde durmió el patriota y la mesita donde escribía y estudiaba sus mapas. Durante la invasión realista a Salta al mando de Olañeta, en 1817, Güemes encargó a su comandante Manuel Eduardo Arias que lo hostilizara permanentemente. Aquél desde Tilcara adelantó una fracción hasta la Posta de Hornillos —situada al norte de Jujuy a

9 leguas de la ciudad–, y con la masa regresó a Humahuaca. El 31 de diciembre de 1817, dicha fracción fue atacada y obligada a retirarse hasta el punto nombrado en último término. El P.E. de la Nación lo ha declarado Monumento Histórico Nacional.

POTOSI

Nombre tradicional en la nomenclatura porteña. Fue una calle céntrica de la ciudad, la actual Adolfo Alsina (véase). En cambio, Potosí, ya desalojada, fue recordada por los munícipes de fines del siglo, y se designó con ella a la antigua 72 A o 2a. Cangallo, así llamada por su proximidad a ella. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Situada en el barrio de Almagro a la altura de Rawson hacia el año 1909, no estaba abierto el tramo que corre de Av. Díaz Vélez a Potosí. Nace en Bulnes 302 y termina en Río de Janeiro 701, próxima al Parque Centenario. Corre entre Tte. Gral. Juan D. Perón y Av. Díaz Vélez.

El descubrimiento de la plata en el cerro de Potosí se realizó en el año 1545 cuando el pastor indio Diego Gualca, encendió una noche, encontrándose en el cerro, un fuego de hierbas secas y estiércol de llama para calentarse. Vio entonces que la piedra se fundía y brillaba al claro de la luna. Así apareció en el suelo la plata fundida. No supo guardar el secreto y los españoles establecidos en Porco, a siete leguas del lugar, comisionaron a Juan de Villarroel para que investigase. Entonces fundó la ciudad de Potosí, el 4 de diciembre de 1546. Esa atracción que producía la obtención de riqueza fácil, casi al alcance de la mano, fue de tal intensidad en Potosí, que en torno a la mina se constituyó una de las ciudades más populosas de la América hispana, con 120.000 habitantes, según contó el virrey Toledo en el primer censo, cifra increíble para la época. Enterada la Metrópoli del prodigioso descubrimiento, creyó aprovecharlo mejor, organizando el monopolio. La renta financiera de mayor valor la proporcionaba el Quinto Real, producido por la explotación minera, que a pesar del fraude de que era objeto, alcanzaba a cifras muy crecidas. Parte de la riqueza del Inca salió de Potosí como más tarde saldría la del español, de esa ciudad donde habría de estamparse el escudo de plata con la imagen de Carlos V. En esa designada Villa Imperial de Potosí, sus habitantes recibían los mejores encajes de Flandes y las más sútiles porcelanas chinas. Durante los tres siglos de dominación española, la Corona recibió 3.600 millones de pesos plata por derechos mineros. Perteneció desde 1776 al Virreinato del Río de la Plata. Allí a más de 4.000 metros de altura, en el techo del mundo americano, en 1952, el gobierno nacionalizó las minas Animas, Llallagua y Cerro de Potosí, de propiedad de las familias Aramayo, Patiño y Rochschild, respectivamente, que producían el 74% del estaño de Bolivia.

PRACTICO POLIZA

Ubicada en el barrio de La Boca es una cortada cuya designación se hizo por Ordenanza N° 3877, del 14 de agosto de 1934. Fue ratificada por Ordenanza N° 11.157 del 15 de diciembre de 1940. Nace en Brandsen 938 y termina en Olavarría 841. Corre entre Irala y vías del F.C.G. Roca. El Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires al sancionar la Ordenanza respectiva dispuso que una placa recordatoria llevase la inscripción siguiente: "Práctico Póliza/Francisco./Héroe civil. Bello ejemplo de heroísmo./Entereza moral y firmeza".

Francisco Póliza. Marino. Nació en Savona, prov. de Liguria (Italia), el 21

de octubre de 1861. A los once años vino a Buenos Aires y se radicó en el barrio de La Boca del Riachuelo. De inmediato ingresó como grumete en la marina mercante, navegando por todo el mundo. Dedicado a la navegación fluvial en el Paraná, Uruguay y Paraguay, se desempeñó como marinero. contramaestre, comisario, baqueano, patrón de barco y práctico. Póliza actuó en el gremio de prácticos del río Paraná, fundando la sociedad respectiva de la que fue su primer presidente. En 1896, cuando se suscitaron temores de un conflicto armado internacional, se presentó a las autoridades ofreciendo sus servicios, lo que le valió que se le concediera la ciudadanía argentina. En junio de 1931, viajaba a bordo del vapor sueco "Anglia" como práctico, y navegando aguas abajo por el Paraná, en un lugar muy torrentoso frente a San Nicolás de los Arroyos, dicho barco fue embestido por el vapor español "Agire-Mendi", que le causó averías tan importantes que lo hundió al cabo de media hora; organizado el salvamento de los pasajeros y tripulantes, incluso el capitán, el práctico Póliza no quiso abandonar el barco confiado a su pericia y cumpliendo una vieja ley marinera, se hundió con él. Una boya verde colocada en el sitio de la catástrofe, paraje denominado "Vuelta de los Patos", recuerda el accidente. Cada buque que pasa, saluda con un prolongado toque de silbato a la boya verde recordatoria del sacrificio de un hombre de honor.

PRAGA

Otra de las pequeñas calles del barrio Parque Chas, que ofrece la particularidad de ser un verdadero laberinto, tan diferenciado del resto de la ciudad. Su designación se impuso en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5208 del año 1933, cuando el Concejo Deliberante sancionó esa disposición destinada a suplir la falta de nombres de las calles que habían sido recientemente abiertas. Los nombres elegidos responden a las principales ciudades y capitales de Europa. Nace en Belgrado 3149 y termina en Moscú 5250. Corre entre Altolaguirre y Barzana.

Capital de Checoslovaquia y de la provincia de Stvedochesky. Tiene una población de 1.185.693 habitantes. Se halla situada a orillas del río Moldava, que la divide en dos sectores. Es el principal centro político, económico y cultural del país. Sobresalen en ella varios edificios y monumentos importantes, entre ellos la Catedral de San Vito, de estilo gótico. Su Jardín Botánico es uno de los más hermosos del país. Cuenta con industrias metalúrgicas, mecánica y química y fábricas de calzado, productos alimenticios, etc. Todos los años se celebran importantes ferias industriales. Fue uno de los principales centros culturales de Europa durante la Edad Media, y el siglo XIV, escenario de las luchas religiosas provocadas por la herejía de Juan Hus. Fue declarada capital en 1918.

PRELADO D. BUENAVENTURA RISSO PATRON

Véase: RISSO PATRON, Prelado D. Buenaventura

PRIMERA JUNTA

Antes fue Rivadavia, desde el boulevard La Plata (actual Av. La Plata) y Gran Chaco (hoy Río de Janeiro) hasta el límite del municipio, y por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893 fue llamada Primera Junta. Después fue conocida como Junta, cuando se la incluyó en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Por entonces tenía un trayecto más breve y se hallaba al SE. de la calle Monte. Recibió su nombre actual por Ordenanza N° 32.780 del año 1976. Nace en Av. del Trabajo 1455 y se encuentra próxima a la

Autopista 25 de Mayo (AUI) y al Barrio Simón Bolívar. Más adelante en su trayecto cruza la Av. San Juan Bautista de La Salle y antes de su término en Lacarra 2600 la Autopista Perito Moreno (AU6).

Se llama Primera Junta en la historia argentina, al organismo colegiado que asumió el gobierno del Virreinato del Río de la Plata, el 25 de mayo de 1810 tras deponer al último virrey, don Baltasar Hidalgo de Cisneros. Estaba formada por don Cornelio Saavedra como presidente y comandante general de armas; Dr. Juan José Castelli, Dr. Manuel Belgrano, don Miguel de Azcuénaga, Dr. Manuel Alberti, Domingo Matheu y Juan Larrea, como vocales y para secretarios, Dr. Juan José Paso y Dr. Mariano Moreno. Su nombre oficial era "Junta Provisional Gubernativa". El 18 de diciembre, se transformaría, al incorporarse los diputados del interior, en la llamada "Junta Grande". Cesó como órgano ejecutivo de gobierno, al crearse el Triunvirato, el 23 de setiembre de 1811.

1° de MAYO

Ubicada en el Barrio Pte. Illia es un pasaje corto, cuya designación se hizo por Ordenanza N° 12.220 del año 1940. Nace en Mom 2349 y termina en Unanué 1898. Corre entre José Barros Pazos y Unanué.

A lo largo del siglo pasado, el acentuado crecimiento industrial, originado en el desarrollo de la técnica provocó el proletariado. Apareció el capital y la paga del trabajo del obrero mediante el salario, lo que aparejó el abuso del patrón en detrimento de aquél, y comenzó el enfrentamiento entre ambos sectores. Para reivindicar la jornada de ocho horas de produjo en Estados Unidos, el 1° de mayo de 1886, la primera manifestación popular. Tres días después, en Chicago, en el Hay Market Square estalló una bomba durante una manifestación obrera, causando 11 muertos (7 policías y 4 obreros) y más de 100 heridos. La policía acusó a 8 jefes anarquistas de incitación a la violencia: 4 de ellos fueron condenados a muerte y colgados al año siguiente. Se los llamó "mártires de Chicago". porque la revisión del proceso demostró luego su inocencia. El 8 de diciembre de 1886, se fundó la "American Federation of Labor". Esta Federación americana del trabajo fue apolítica, limitándose a reivindicar "un justo salario por una justa jornada de trabajo y la libertad sindical". Luchas y agitaciones se sucedieron hasta que los trabajadores lograron agruparse en sindicatos para defender más positivamente sus derechos. Luego de realizarse un Congreso Internacional de Trabajadores, del 14 al 21 de julio de 1889, estos aprobaron la moción de fijar el 1° de Mayo como día internacional del trabajo, es decir, de la ratificación de sus derechos y de reclamo contra las arbitrariedades sociales. Desde entonces se observa esa fecha como "Día de los Trabajadores". En nuestro país, esa fecha marcó prácticamente el comienzo del movimiento obrero organizado. En los fundamentos de la mencionada Ordenanza también se recuerda la fecha del 1° de mayo en que se firmó la Constitución Argentina de 1853. Urquiza promulgó la Constitución sancionada el 25 de mayo y mandó que se jurara el 9 de julio en toda la República.

PRIMOLI, Juan Bautista

Paralela a Andrés Bianchi (véase), que no existió en realidad, sino Andrés Blanqui,

otro jesuita y arquitecto, compañero de Primoli, son dos pequeñas calles del barrio de Mataderos de unos 100 metros escasos. Su designación se hizo por igual Decreto N° 4216 del año 1944. Nace en Saladillo 2099 y termina en Av. Gral. Paz 12.800.

Religioso y arquitecto. Era natural de la ciudad de Milán (Italia) donde vió la luz el 10 de octubre de 1673. Fue admitido en la Compañía de Jesús, después de haber realizado sus estudios de arquitecto. Vino a Buenos Aires en 1717, y una vez trasladado a Córdoba, se le encomendó la finalización de las obras de la Catedral de aquella ciudad a raíz de la muerte del Hermano Juan Kraus. Sin embargo no pudo terminarla, correspondiéndole esa gloria al Hermano Blanqui. El P. Guillermo Furlong al referirse a este religioso en su obra *Los Jesuitas y la Cultura Rioplatense,* dice que: "Primoli construyó en Buenos Aires las iglesias de San Francisco, Pilar o Recoleta y La Merced, pero sobre todo le cupo la gloria de haber sido el arquitecto del histórico Cabildo. No hay reliquia como esa, y aunque para abrir la Avenida de Mayo se le quitó parte de su fachada, se le privó de su torre primitiva, es y será siempre una de las obras arquitectónicas que con mayor interés podrán los argentinos presentar a los extranjeros que pisen nuestras playas". A este mismo Hermano, se le deben las construcciones de las iglesias de los pueblos de San Miguel, Trinidad y Concepción. Tanto Primoli como el Hermano Blanqui llenan los anales arquitectónicos de todo un siglo, construyendo además de los templos, muchísimas casas particulares en la capital del virreinato. Falleció en la Candelaria, antigua capital de las reducciones guaraníticas, cerca de la actual ciudad de Posadas, el 11 de setiembre de 1747.

PRINGLES

Ubicada en Almagro, antiguamente fue conocida como Del Mirador, para cuya designación se adoptó la referencia que ofrecía el Mirador de Lezica. Ismael Bucich Escobar en su libro **Visiones de la Gran Aldea** *(Segunda Serie), dice: "La propiedad de don Ambrosio P. Lezica, conocida tradicionalmente por el Mirador de Lezica, con mil varas de frente sobre la calle Medrano, extendiéndose hacia el sud hasta aproximarse a tres cuadras de Rivadavia. En el centro de esa vasta quinta existía un amplio edificio compuesto de vienticuatro piezas, y elevándose sobre ellas el gran mirador que daba nombre a su propiedad, y desde el cual era fama que se podía contemplar en toda su grandeza el espectáculo de la gran aldea. sin más relieve, en el lejano este, que las altas torres de Balvanera y de la Piedad, mientras hacia el óeste las verdes praderas de San José de Flores semejaban un mar sin orillas". Esta quinta fue rematada en 1870, y su perímetro cubría aproximadamente 20 manzanas, encerradas dentro de las calles Díaz Vélez (entonces llamada Camino de Gauna), Rawson (Del Mirador), Medrano (Tramway) y Corrientes. A pocos pasos de estas dos últimas, y ya subastada en su mayor parte la quinta del Mirador, se encontraba en 1872, el matadero de don José L. Fagés, donde se vendían reses de carnero a precios bajos. Al año siguiente, el directorio del F.C. del Oeste —con ramal a la Chacarita que arrancaba de Corrientes y Centro América (hoy Av. Pueyrredón)— había concertado con el representante municipal Dr. Benjamín Canard la fijación de tres paradas de trenes, y una de éstas, la segunda, era la que se encontraba cerca de la desaparecida Del Mirador, Su designación actual se hizo por Ordenanza del 10 de noviembre de 1873. También figuró en el Plano Topográfico del Municipio de Buenos Aires, de 1892. La vista que ofrecía esta calle por entonces no era otra cosa que una prolongada hilera de árboles y baldíos restos de la quinta de Lezica. Hacia ese año, la edificación era escasa. En Pringles 1374 se halla plantado un árbol Catalpa, originario del sudeste de los EE.UU. de la familia de los jacarandá. Esta calle se encuentra entre Yatay y Rawson. Nace en Av. Rivadavia 4299 y termina en Gorriti 4200. /*

Juan Pascual Pringles. Militar. Nació en San Luis, el 17 de mayo de 1795. Trabajó en la adolescencia como dependiente de tienda, y en 1815, inició la ca-

rrera militar como alférez del Regimiento de Caballería de San Luis. Actuó con el gobernador Dupuy en 1819, en la represión de la conjuración tramada por los prisioneros realistas, siendo condecorado. Después se incorporó con el grado de alférez en el Regimiento de Granaderos a Caballo, con el que debía emprender la campaña libertadora al Perú, a las órdenes del general San Martín. Cuando cumplía una comisión de sus superiores, fue atacado por los realistas a la altura de la playa de Pescadores, cerca de Chancay, el 27 de noviembre de 1820. Con sus pocos hombres, trató de resistir, y viendo la imposibilidad del intento, se arrojó al mar con su caballo. Su coraje hizo que el coronel realista Gerónimo Valdés lo salvara de las aguas, prometiéndole respetar su vida. Lo llevaron prisionero a las Casas Matas del Callao: más tarde obtuvo la libertad en un canje de prisioneros. Por su conducta en Pescadores, fue condecorado por el gobierno y por el general San Martín. Estuvo después en la ocupación de Lima y en el asedio del Callao; también en las acciones de Pasco, Torata, Moquegua, Junín –donde ayudó a salvar al general Necochea– y Ayacucho. Condecorado con la "Orden del Sol", del Perú y la medalla de oro y título de "benemérito en grado heroico" por Ayacucho, volvió a Buenos Aires, en 1826. Enviado a la Banda Oriental, peleó contra los brasileños bizarramente. Estuvo luego con Paz en San Roque y La Tablada, así como en Oncativo, siendo elogiado por su jefe en las *Memorias*. Por breve tiempo fue gobernador de San Luis, en 1829. Dos años después, Pringles y el coronel Echeverría fueron vencidos en Río IV por Quiroga, debiendo emprender la retirada. En el Chañaral de las Animas, cerca de Río V, el 19 de marzo de 1831. Pringles fue ultimado por las fuerzas federales.

PRINS, Enrique

Pequeña calle situada en la proximidad de la Av. del Libertador, es paralela a Pedro Agote. Se halla en el Barrio River Plate, en Núñez. Su designación se hizo por Decreto Nº 6764 del año 1945. Nace en Tte. Gral. Pablo Riccheri 3152 y termina en Rafael Hernández 3051. Corre entre Av. Guillermo Udaondo y Pedro Agote.

Médico, músico y pintor. Nació en Montevideo, el 24 de diciembre de 1876. Hizo sus estudios en la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, donde se graduó de doctor en 1898. Fue jefe de sala del hospital Durand y entre optar por una cátedra en la Facultad de Medicina y el profesorado en la Escuela Superior de Bellas Artes, optó por ésta última, haciéndose cargo de Estética. Como pintor fue múltiple: pintó retratos, cuadros históricos, composiciones, paisajes, naturalezas muertas. Fue autor del óleo *Paisaje* y *El Recodo*. Ocupó diversos cargos; fue secretario de la Institución "Mitre"; de la Sociedad de Artistas Argentinos y de Estímulo de Bellas Artes; vicepresidente de la Asociación Amigos del Arte y miembro de la Asociación "Amigos del Museo"; presidente de la Sociedad "El Diapasón" y de la Sociedad de Acuarelistas, Pastelistas y Grabadores, y uno de los organizadores de la Sociedad Artística de Aficionados. Se lo designó miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes. Sus obras se hallan en el Museo Nacional de Bellas Artes y en otros de provincias. Dejó numerosas críticas de arte. Falleció en Buenos Aires, el 8 de enero de 1943.

PROMETEO

Ubicada en el barrio de Saavedra, es la única calle de la ciudad cuyo nombre alude a

un personaje mitológico. Es de corta extensión. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza municipal N° 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Quesada 3249 y termina en José P. Tamborini 3250. Corre entre Conde y Cap. Gral. Ramón Freire.

Personaje de la mitología griega, hijo de Japeto y Climena, hermano de Atlante, Menetio y Epimeteo. Creó al hombre del limo de la tierra e incurrió en la ira de Zeus, al robarle el fuego sagrado para uso de aquél. El omnipotente dios lo envió a Pandora con el cofre que encerraba los males, pero Prometeo, desconfiado, se la remitió a Epimeteo. Zeus ordenó entonces a Hefestos que lo encadenase en el Cáucaso, para que el águila, hija de Tifón y de Equidna, le devorase constantemente las entrañas. Prometeo fue libertado por Heracles. Prometeo encadenado es una tragedia de Esquilo, y el mito ha dado lugar a muchos obras de la literatura universal.

PROVINCIAS UNIDAS

Enclavada en el barrio Parque Chacabuco, su designación se hizo en la Ordenanza N° 5361 del año 1933. Nace en Viel 1427 y termina en Albarracín 1450. Corre entre Vernet y Santander.

Primera denominación oficial del país dada en el acta revolucionaria del 8 de octubre de 1812, consustanciada con el pensamiento del grupo de la Logia Lautaro donde se encontraba San Martín, los jóvenes que se reunían en las filas de la Sociedad Patriótica y pertenecían a la logia de Julián Alvarez. En la primera resolución de la Asamblea del 31 de enero de 1813, nos denominamos Provincias Unidas del Río de la Plata, y no podía ser de otra manera, enfrentados como estábamos ante Cádiz. En la vida de aquella asamblea, que tanto ha de pesar en nuestros destinos históricos, teníamos que perfilar nuestra individualidad, pues no eramos Virreinato del Río de la Plata, sino Provincias Unidas del Río de la Plata.

PRUDAN, Tte. Manuel Silvestre

Ubicada en San Cristóbal es una calle de corta extensión que inicialmente fue conocida como Prudan, según la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Recibió la designación actual por Decreto N° 2380 del año 1944. Se encuentra entre 24 de Noviembre y General Urquiza. Nace en Av. San Juan 3152 y termina en Constitución 3151.

Militar. Nació en Buenos Aires, en 1800. Era niño cuando se incorporó al Ejército del Norte en clase de cadete del Regimiento N° 1. Hallóse en las acciones de guerra que se llevaron a cabo hasta la derrota de Vilcapugio (1813), en que cayó prisionero. Fue enviado a las Casas Matas del Callao, donde permaneció encerrado largos años. En 1820, consiguió ser canjeado por el general San Martín, reincorporándose a las filas con el grado de teniente. Nuevamente prisionero, en 1824, a causa de la sublevación de las tropas de la guarnición del Callao con otros jefes y oficiales fue trasladado a la isla del Chucuito, en el lago Titicaca. En el trayecto se fugaron dos de los prisioneros, el sargento mayor Juan Ramón Estomba (véase) y el capitán Pedro José Luna. Descubierta la evasión, el 21 de marzo de aquel año, al llegar al pueblo de San Juan de Matucana, se dispuso que dos de los prisioneros por sorteo, fuesen ejecutados en reemplazo de los fugados. Al comenzar el sorteo se produjo una incidencia, atento a

que uno de los prisioneros, el mayor Tenorio, no quiso sacar la cédula que debía decidir de su vida o muerte. Con ese motivo, Prudán y otro oficial, Domingo Alejo Millán, demostraron que ellos eran los cómplices de la fuga y pidieron la suspensión del sorteo. Prudán dijo: "No hay que afligirse; verán morir a dos valientes". El general español García Camba, jefe del Estado Mayor, que mandaba las tropas ordenó se suspendiera el sorteo, y dispuso que aquellos fuesen ejecutados. Puestos en capilla las dos víctimas, los confesó el cura de Matucana. Quisieron vendarles los ojos, pero se resistieron y ambos fueron fusilados. Prudán murió como un valiente exclamando: ¡Viva Buenos Aires! Este episodio se conoce con el nombre de Sorteo de Matucana. La ejecución tuvo lugar el 22 de marzo de 1824. En el pueblo de Matucana, sobre la ruta Lima-Minas de La Oroya, se han emplazado dos columnas recordatorias por gestión argentina, para glorificar a los inmolados.

PUAN

Ubicada en Caballito fue inicialmente una calle sin designación, que continuaba en los terrenos pertenecientes a la antigua quinta de don Romualdo Segurola, conocida luego por la de Letamendi. Se hallaba situada entre las calles Directorio, Miró, Puán y Lobos (actual Gregorio de Laferrère), donde se conserva el antiquísimo Pacará, a cuya sombra se sentaban el dueño de casa y su hermano, el célebre deán Saturnino Segurola a conversar después que éste había vacunado a los vecinos del lugar, agregándose a veces a la "tertulia del Pacará", el general Las Heras, cuñado del propietario de la quinta. Fue necesario abrir esta calle a principios de siglo, cuando ese paraje comenzó a tomar importancia, máxime que ya existían las calles Directorio, Miró y Lobos, nacidas con la Ordenanza de 1893. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Allí se señala que se encuentra emplazada al E. de la calle Miró, de Rivadavia al Sur, interrumpida por el parque Chacabuco sigue una cuadra más al S. de Caseros, Av. Cobo, es decir, hasta Somellera, en las proximidades del Barrio Pte. Rivadavia. Mantiene ese trayecto pues nace en Av. Rivadavia 5902 y termina en Somellera 2001.

Ciudad de la provincia de Buenos Aires, cabecera del partido del mismo nombre. Este último tiene una superficie de 638 hectáreas cuadradas y una población de 19.000 habitantes. Los límites actuales difieren de los originales, porque Puán cedió parte de su superficie a los partidos de Saavedra y Tornquist. Lo integran las localidades de Azopardo, Bordenave, Darregueira, 17 de Agosto, Erize, Estela, Felipe Solá, López Lecube, Piedra Echada, Rivadeo, Rondeau, San Germán y Villa Iris. La localidad cabecera está rodeada por cerros y hondonadas y nace allí el sistema serrano de Ventania. Sus orígenes se remontan a la época de la conquista del Desierto. El avance de la línea de fronteras con los indígenas proyectado en 1875, por el entonces Ministro de guerra, don Adolfo Alsina, dio lugar a que se ocuparan los campos situados al O. de Carhué hasta un paraje conocido en lengua aborígen por Puán. A ese punto llegó una columna expedicionaria al mando del coronel Salvador Maldonado, el 5 de junio de 1876, donde estableció el asiento de la Comandancia. El lugar se destacaba por tener pequeños accidentes en la estructura del terreno que le otorgaba un rasgo particularmente llamativo. Un promontorio de 30 metros de altura daba su nombre a la zona. Al sud del mismo y a una distancia de media legua era visible la laguna de Puán con su pintoresca isleta en el centro, limitada al norte y al sud por dos pequeñas sierras. Completaba el original paisaje, un arroyo, también llamado Puán, cuyas excelentes aguas atravesaban tre-

chos barrancosos y de aspecto pantanoso. La tierra dejaba ver excelentes pastos que señalaban su fertilidad. En 1877, la guarnición ya había sido concluida, y posteriormente llegaron a la misma núcleos de pobladores, familiares de la oficialidad y la tropa, que se transformaron en el punto de partida de lo que años más tarde sería el pueblo de Puán. Desde 1884, en adelante, se elevaron varias solicitudes reclamando la fundación oficial del mismo. Esto acaeció luego de promulgarse la ley del 28 de julio de 1886 por la que se creaba el Partido, por medio de un decreto del P.E. provincial del 17 de mayo de 1887. La traza del pueblo, encomendada al ingeniero Rodolfo Moreno, fue aprobada el 29 de agosto de 1888. Poco tiempo pasó Puán sin autoridades propias, ya que a fines de 1890, el partido fue convocado a elecciones comunales, las que se realizaron en ese año. El advenimiento del ferrocarril en 1889, trajo consigo un impulso que fue definitivo para su porvenir. La voz *Puán* es araucana, seguramente corrompida, y ha sido objeto de particular estudio por el Dr. E. S. Zeballos para quien significa dos soles, e Ismael Moya la considera como dos guanacos, o mucho sol o muchos guanacos. Para otro, es el nombre de un cacique; significa: ir, llegar.

PUCH, Gral. Manuel

Pequeña calle de Vélez Sarsfield. Su designación se hizo por Decreto N° 3745 del año 1944. Se encuentra entre Elpidio González y Juan Agustín García. Nace en Benito Juárez 1852 y termina en Bermúdez 1551.

Militar. Nació en Salta a fines del siglo XVIII. Se inició como subteniente de artillería, tomando parte en la campaña del Alto Perú hasta marzo de 1811. En 1812, se incorporó al ejército del general Belgrano con el grado de teniente. Estuvo en la batalla de Salta (véase), siendo promovido después de esta acción a capitán de artillería. Intervino en el resto de la campaña, y en el retroceso del ejército, a causa de los desastres de Vilcapugio y Ayohuma. En 1815, se le ascendió a sargento mayor. Fue ayudante del general Güemes. Al producirse la guerra civil que dividió el país en dos bandos, se batió al lado de las fuerzas unitarias, y a las órdenes del general Paz. Se halló en la batalla de Oncativo y de Laguna Larga, el 25 de febrero de 1830, donde contribuyó al gran triunfo de su jefe. En 1835, desempeñaba el cargo de comisario de policía de Jujuy. A comienzos de julio de 1836, intentó producir un movimiento subversivo contra el gobernador Alemán, pero descubierto fue deportado a la provincia de Catamarca. Cuando se proclamó la llamada "Coalición del Norte" contra Rosas, en 1839, se puso de inmediato al servicio del general La Madrid, quien lo designó comandante de sus fuerzas destacadas en la frontera sobre Santiago del Estero. Obtuvo una victoria en Fragua (1841), y participó también en la campaña que originó la ocupación de La Rioja, donde aquél lo designó jefe del Estado Mayor. Asistió a la toma de San Juan, el 24 de agosto, y por hallarse enfermo, no estuvo en la batalla de Rodeo del Medio. Después de esta derrota permaneció oculto en Mendoza, y apenas se restableció, atravesó la Cordillera pasando a Chile, y al Perú, donde se halló hasta producida la batalla de Caseros. En 1853, junto con Miguel Rueda fue nombrado por Urquiza, comisionado en Tucumán, siendo resistido por Celedonio Gutiérrez, pero éste resultó vencido en Los Laureles, el 25 de diciembre por Manuel Taboada. En 1854, el gobierno de la Con-

federación le otorgó la jerarquía de coronel efectivo, de caballería. Representó a la provincia de Salta en el Congreso de la Confederación desde 1860 hasta el 12 de diciembre de 1861, en que fueron disueltos los poderes nacionales después de la batalla de Pavón. Cuando estalló la guerra del Paraguay ofreció su concurso, y el vicepresidente en ejercicio del P.E. coronel Dr. Marcos Paz lo hizo dar de alta en la Plana Mayor activa del ejército en 1866. Retirado à la vida privada, falleció en Rosario de la Frontera, el 20 de noviembre de 1870.

PUENTE DEL INCA

Ubicada en Villa Urquiza este pasaje fue el resultado del fraccionamiento de una parte de la quinta que poseyó don Antonio Mezzotero, en 1930. Inicialmente se llamó Padilla. Su designación actual se hizo por Decreto N° 3869 del 19 de setiembre de 1944. Es de corta extensión. Hállase entre Mariscal Antonio José de Sucre y La Pampa. Nace en Tronador 1852 y termina en Plaza 1851.

Pequeña población al sur del macizo del Aconcagua, en el depto. Las Heras (Mendoza), a 2720 mts. de altitud, en la depresión del valle del río de Las Cuevas. Tiene 500 habitantes y se halla situada a 7 kms. al E. de la localidad de Las Cuevas. Es centro de turismo y estación termal. Tendido a 40 mts. sobre el río Las Cuevas se halla en su profundidad un verdadero puente natural de 50 mts. de largo, construido por la acción erosiva del río.

PUERTO PRINCIPE

Ubicada en Núñez es una de las tantas calles pequeñas que con sus vecinas forman un hermoso barrio de casas modernas. Su designación se hizo por Decreto N° 3530 del año 1956, y fue confirmado por otra resolución similar N° 8326 de igual año. Nace en Monroe 1399 y termina en Dr. Victorino de la Plaza 1350. Corre entre Cnel. Carlos Tomás Sourignes y Av. Lidoro J. Quinteros.

Es la ciudad capital de Haití y del distrito de su nombre. Cuenta con una población estimada en 862.900 habitantes, y su densidad (hab. por km^2.) es de 186,84. Se halla situada en la costa de la bahía homónima, en el golfo de Gonave. Es una ciudad de hermoso aspecto y con varias villas de recreo. Muchas de sus casas son de madera. Entre sus edificios principales se hallan la Catedral, el Palacio Presidencial, el de los Seis Ministerios y la Cámara de Diputados. Es un activo centro exportador de café, azúcar, bananas y cacao; tiene refinerías de azúcar y elaboración de ron, bebida preferida de esos países. Fue fundada en 1749 con el nombre de L'Hospital.

PUEYRREDON
Avenida

Durante muchos años se llamó Centro América, en homenaje a la región de América comprendida entre los istmos de Tehuantepec y Panamá, dividida en seis repúblicas. Mantuvo ese nombre hasta comienzos del presente siglo. Así, la Estación de tranvías Centro América se hallaba situada en la esquina sudeste de Santa Fe y Pueyrredón. Por esta arteria descendía un arroyo conocido como Arroyo Manso. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 31 de diciembre de 1902. Nace en el Once en Av. Rivadavia 2799 y continúa hacia el N. atravesando el Barrio Norte. En Pueyrredón y Anchorena presenta la particularidad de ser dos paralelas que se tocan. Luego de cruzar Av. Las Heras en pleno barrio de la Recoleta termina en Av. Pte. Figueroa Alcorta 2101, a la altura del Museo Nacional

de Bellas Artes por un lado y por el otro en una plazoleta un antiquísimo y hermoso árbol de magnolia le sirve de decoración.

Juan Martín de Pueyrredón. Militar. Nació en Buenos Aires, el 18 de diciembre de 1777. Comenzó sus estudios en el Real Colegio de San Carlos, pero los interrumpió para atender los asuntos comerciales de la familia. En 1795, viajó a Cádiz, practicó el comercio y alcanzó cierta fortuna. Volvió a Buenos Aires en 1804. Dos años más tarde, cuando las Invasiones Inglesas, en la chacra familiar situada en Perdriel logró concentrar fuerzas voluntarias con sus hermanos para repeler al enemigo. Por orden de Liniers partió a Montevideo a buscar soldados. Con ellos regresó a Buenos Aires, y los ingleses lo atacaron en Perdriel, donde se batió bravamente. Fue derrotado pero logró escapar. A pesar de este revés, Pueyrredón logró reunir más hombres, y colaborar eficazmente con Liniers en las jornadas que siguieron en las calles de Buenos Aires. Los Húsares de Pueyrredón llevaron a cabo aguerridas cargas contra los ingleses, asistiendo su jefe a la rendición de los británicos. Pueyrredón se contó entre los héroes de la jornada y fue ascendido a coronel. El Cabildo lo comisionó a España para que relatase los sucesos de Buenos Aires al rey Carlos IV, quien lo recibió. Asistió a la caída de la monarquía española y a la entrada de los franceses. Prendió entonces en su espíritu la idea de independencia, por lo que pasó a Londres para obtener armas, municiones, etc., para esos propósitos, y al llegar a Montevideo, en 1809, el gobernador Elio lo arrestó secuestrándole sus papeles. Incomunicado lo remitió preso a España, aunque en el Brasil la nave se dañó y Pueyrredón logró fugarse y regresar. Pero el virrey Cisneros lo arrestó nuevamente. También esta vez consiguió fugarse y emigrar a Río de Janeiro. No pudo estar allí mucho tiempo, porque los brasileños intentaban complicarlo en sus propósitos de operar contra Buenos Aires. Volvió cuando ya se había producido la Revolución de Mayo de 1810, a la que se adhirió de inmediato. Fue nombrado gobernador delegado de Córdoba, donde instaló la fábrica de pólvora. Inmediatamente lo designaron presidente de la Audiencia de Charcas. Ocurrida la derrota de Huaqui (1811) con las tropas vencidas logró salvar los caudales de la Casa de Moneda de Potosí y el tesoro del Banco de Rescate, en audaces operaciones. Luego fue jefe del Ejército del Norte, cargo en que Belgrano lo reemplazaría en 1812. Ese año se lo eligió vocal del Triunvirato, cargo en que estuvo hasta la caída de este cuerpo en 1813. Se retiró entonces a la vida privada en San Luis hasta 1814, en que se hizo amigo de San Martín. Volvió a Buenos Aires, en 1815, y ese año fue nombrado representante puntano al Congreso de Tucumán, asamblea que lo eligió, el 3 de mayo de 1816, Director Supremo de las Provincias Unidas. La actuación de Pueyrredón sería fundamental para la campaña de los Andes que preparó San Martín desde Mendoza, además de tomar múltiples medidas de trascendencia en materia económica, cultural y de relaciones exteriores. Renunció en 1819, siendo sucedido por Rondeau (véase). En 1820, se expatrió voluntariamente al Brasil. Regresaría al país para integrar el Consejo Militar de 1823, y la Junta de Guerra de Lavalle, en 1829. Ya por entonces, era brigadier general. Al subir Rosas al poder, se trasladó a vivir a Francia; luego estuvo en Río de Janeiro, y otra vez volvió a Europa. En 1849, regresó a Buenos Aires, instalándose en su quinta de San Isidro, donde murió el 13 de marzo de 1850. La noticia apenas trascendió entre los más íntimos y no se le rindió ningún homenaje a pesar de su alta graduación.

PUEYRREDON, Dr. Honorio
Avenida

Antiguamente cuando la zona donde se encuentra emplazada era campo y estaba poblada por quintas de verdura, pasaba el tren de carga que venía de Retiro y empalmaba en la Estación Caballito. Luego se denominó Parral, en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En Parral y Arengreen existía una alcantarilla donde paraban los trenes y descargaban el agua caliente de las máquinas que venían mezclada con petróleo. Más adelante fue avenida cuando el ingeniero Antonio Rebuelto efectuó su trazado, ensanche y apertura. En medio de aquellos terrenos pasando el Camino de Gauna (hoy Av. Díaz Vélez) existía un arroyo profundo al que también se llamaba Maldonado y se extendía hacia la actual Av. Juan B. Justo. Esta avenida se encuentra entre Caballito y Villa Crespo y hoy se halla totalmente asfaltada, de doble mano. Su designación actual se hizo por las Ordenanzas N° 15.759 del año 1959, y la N° 16.252 del año 1960. Ambas fueron confirmadas por Ordenanza N° 18.862 del año 1963. Nace en Neuquén 699 y termina en Fitz Roy 1.

Jurisconsulto y diplomático. Nació en San Pedro (Prov. de Bs. As.), el 9 de julio de 1876. Hizo sus estudios en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, de la que egresó en 1896, con diploma de honor. Poco después ocupó la cátedra de Derecho Procesal en esa misma casa de estudios. Ejerció el cargo de miembro del Consejo Directivo de la mencionada Facultad. Militante activo en las filas de la Unión Cívica Radical, en 1916, el presidente de la República, Hipólito Yrigoyen (véase), le confió la cartera de Agricultura. Terminada la primera guerra europea y reunida en Ginebra (véase) la Liga de las Naciones, asistió a la asamblea inicial de este organismo internacional como jefe de la delegación argentina. Fue Ministro de Relaciones Exteriores desde 1917 a 1922. Terminadas esas funciones se le designó embajador en los Estados Unidos de Norte América. También representó a la Argentina en la Conferencia Panamericana reunida en La Habana. Al producirse la revolución de setiembre de 1930, encabezó el movimiento radical bonaerense, siendo elegido candidato a gobernador de la provincia. La fórmula Pueyrredón-Guido obtuvo el mayor número de sufragios, pero no los electores suficientes para ser consagrada en el Colegio electoral. El Gobierno Provisional anuló estos comicios, que se habían efectuado el 5 de abril de 1931. Pueyrredón continuó actuando en el partido, siendo reconocido como la figura más representativa de la tendencia "yrigoyenista". Falleció en Buenos Aires, el 23 de setiembre de 1945.

PUEYRREDON, Prilidiano

Es paralela a otra pequeña calle de un contemporáneo suyo, el pintor Carlos Morel. Se halla próxima al barrio del Parque Avellaneda y de la Av. Perito Moreno. Su designación se hizo por Decreto N° 3781 del año 1944. Nace en Fernández 1565 y termina en Zinny 1552.

Pintor, arquitecto e ingeniero. Hijo del Director Supremo, nació en Buenos Aires, el 24 de enero de 1823. Contaba doce años de edad cuando su padre lo llevó a Francia, donde realizó sus principales estudios. Regresaron en 1841, y al hacer escala en Brasil permanecieron en ese país cerca de tres años. En 1844, viajó nuevamente a Europa, y en Florencia realizó estudios de pintura. En París, inició la carrera de arquitectura en el Instituto Politécnico de esa ciudad donde se recibió de ingeniero. Perfeccionó además, los conocimientos de

dibujo y pintura, frecuentando academias de grandes maestros franceses. Regresó a la Argentina en 1849. Su vida era holgada y sin privaciones. Había heredado de su padre una cuantiosa fortuna. Por entonces dirigió y asesoró muchas obras arquitectónicas. En Olivos construyó la mansión de Miguel Azcuénaga (hoy Quinta Presidencial) y la casa principal de su chacra Bosque Alegre, en San Isidro. Al año siguiente volvió a Europa con su madre. Antes de partir, pintó el famoso retrato de Manuelita Rosas. Regresó a Buenos Aires en 1854 e inmediatamente comenzó a actuar como técnico del Municipio con carácter "ad honorem". Por más de diez años fue el arquitecto asesor de casi todas las obras públicas que se realizaron en la ciudad, sin abandonar por ello su producción pictórica. Su obra como retratista se sitúa entre 1859 y 1866. Realizó una importante galería de retratos de personalidades porteñas de la época. También supo interpretar con grandeza el paisaje argentino y pintar el cuadro costumbrista y el desnudo. Sus óleos *Los Gauchos* como *La Paz del Rancho*, el nombre que Pueyrredón le dió al cuadro denominado hoy arbitrariamente *Un alto en el camino*, son de técnica minuciosa, como el de *El Rodeo*, de 1861; *San Isidro* (1867), sugestivo y encantador; *Un patio porteño de 1850, y Lavanderas en el bajo Belgrano* (1865). Una de sus obras más logradas es *Capataz y peón de campo* (1864). A comienzos de 1869, su salud sufrió un quebranto serio. La diabetes que padecía se hizo aguda y repercutió en su vista. Tras la muerte de su madre, su pesar se hizo más hondo, agravándose, hasta que falleció en Buenos Aires, el 30 de octubre de 1870. Fue uno de los precursores de la pintura argentina y autor de una obra tan extensa como varia.

PUJOL

Ubicada en Caballito se proyecta hasta La Paternal. Fue una calle sin designación hasta que recibió su nombre actual en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se halla situada al E. de Espinosa y es paralela a Cucha Cucha con la que se junta al llegar a la Av. San Martín. Nace en Neuquén 1049 y termina en Av. San Martín 1850.

Juan Gregorio Pujol. Jurisconsulto. Nació en la villa de San José de las Saladas (Corrientes), el 27 de noviembre de 1817. Realizó sus estudios en la Universidad de Córdoba, donde se recibió de doctor en jurisprudencia, en 1838. Un año después fue nombrado catedrático de latín y filosofía, pero como no tenía vocación renunció y se trasladó a Corrientes. Fué elegido diputado al Congreso provincial en 1843. Al año siguiente, el gobernador Joaquín Madariaga lo designó Ministro de guerra y relaciones exteriores. Renunció dando como causa, motivos de salud. En enero de 1845, volvió a incorporarse al Congreso como diputado por La Cruz. Al cambiarse la situación política en la provincia como consecuencia del triunfo del ejército rosista en la batalla del Rincón de Vences, el gobernador Virasoro lo nombró juez de primera instancia en lo Criminal, cargo que retuvo hasta marzo de 1851. Poco después, el gobernador delegado Domingo Latorre lo nombró Ministro secretario general de gobierno. Virasoro secundó al Capitán General Urquiza en el Ejército Grande, y Pujol como lo hizo con el general Paz redactó sus proclamas. Estuvo en la batalla de Caseros. El 25 de agosto de 1852, se le eligió gobernador en propiedad ejerciendo el cargo hasta el 26 de diciembre de 1855, en que el Congreso General lo reeligió por una-

nimidad. Al vencer los tres años, fue nuevamente reelegido, de modo que ejerció el cargo siete años y cuatro meses. En este período, el doctor Pujol realizó la obra constructiva más vasta que registra la historia de Corrientes. Al término de dicho período, fue electo senador nacional por esa provincia. A fines de febrero de 1860, se trasladó a Paraná para incorporarse al Congreso, pero a requerimiento del presidente Derqui, se hizo cargo del Ministerio de Interior de Confederación. Su actuación duró poco tiempo, pues por divergencias surgidas entre ambos, tuvo que renunciar en noviembre de 1860. De nuevo fue elegido senador nacional por su provincia, pero la muerte puso fin a su mandato, el 16 de agosto de 1861, a los 44 años de edad. Fue un hombre de sólida cultura y de temperamento combativo y emprendedor.

PUMACAHUA

Se encuentra en el barrio de Flores y se proyecta hasta la proximidad del Barrio Pte. Rivadavia. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Hállase al E. de la calle Carabobo, y sigue hasta la prolongación de la Av. Castañares, en los terrenos que fueron de Sacariello, dueño de extensas tierras en esa zona. Nace a la altura de Av. Rivadavia al 6302, y la cuadra al 300, ubicada entre José Bonifacio y Directorio, llama la atención por ser totalmente de tierra, sin cordones ni veredas. Se ha prometido que se pavimentaría en 1987, pero sin éxito. Corre entre Av. Carabobo y Curapaligüe. Termina en Av. Castañares 2001.

Mateo García Pumacahua. Cacique, militar y funcionario. Nació en Chinchero, en la sierra del Cuzco (Perú) el 21 de setiembre de 1748. Era indígena de raza pura, y sus padres descendientes de antiguos monarcas incas. Muy joven ingresó a las filas del ejército español en Indias, y en 1776 ya figuraba con el grado de coronel de Regimiento de Naturales, en la provincia peruana de Calca. Participó en la insurrección de Tupac-Amarú (véase). Después de la Revolución de Mayo, Pumacahua varió completamente de postura, abrazando con todo fervor la causa patriota, en grado tal, que incluso historiadores españoles de nuestros días lo reconocen como "caudillo indígena precursor de la Independencia americana". Puso en juego sus dotes de caudillo, cuando organizó la revolución en el Cuzco, en agosto de 1811. Desde allí intentó propagar el movimiento americano hasta Arequipa, y personalmente con el general Vicente Angulo salió desde el Cuzco al frente de una división de 5.000 hombres marchando hacia la ciudad de Misti para operar sobre ella, con el propósito de someterla a la causa de América, y cortar las comunicaciones entre Lima y el ejército de Pezuela en operaciones. El 10 de noviembre de 1814, los insurgentes hicieron su entrada triunfal en Arequipa, donde instalaron su cuartel general. Días después, en Humanchiri o Santa Rosa, el 11 de marzo de 1815, Pumacahua fue derrotado por un ejército de 2.000 indígenas al mando de Ramírez de Orozco. Logró escapar con vida junto con el padre Muñecas y Alurralde, con el patriota Arce y otros compañeros, pero pronto fue apresado y se le inició proceso en el cuartel general de Sicuani, el 16 de marzo, acusándoselo de delitos de alta traición cometidos en la insurrección de Cuzco. El Consejo de Guerra lo condenó a la pena de horca, pero fue ejecutado con decapitación junto con el poeta Mariano Melgar (véase), en el propio cuartel. Su cabeza se colocó en una pica en la plaza de Cuzco.

PUNA

Se encuentra en Parque Patricios, es una cortada de dos cuadras. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Almafuerte 301 frente al parque Uriburu, y termina en Uspallata 3660. Presenta el aspecto de ser una callecita arbolada, con cierta actividad comercial. Más allá, el barrio propiamente dicho muestra casas blancas, bajas, limpias y bien cuidadas.

Es un elevado macizo del noroeste argentino rodeado de altas montañas cuya altura media es de 3800 mts. sobre el nivel del mar. Es prolongación en territorio argentino de la Puna de Atacama, situada en el oeste, en Chile y del Altiplano boliviano, situado al norte. Ocupa la parte occidental de Jujuy, Salta y Catamarca. El vocablo Puna es de idioma quichua, y significa *Páramo, desierto.*

PUNTA ARENAS
Avenida

Ubicada entre los barrios de Agronomía y La Paternal es una breve calle próxima a las vías del F.G. San Martín. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914, donde se le menciona como "calle de Villa Sahores, designada N° 30". Nace en Av. del Campo 1452 y termina en Alvarez Jonte 2101. Es avenida en su primer tramo hasta Av. Warnes 2399. El puente San Martín está situado en el trayecto de esa avenida entre Chorroarín y Punta Arenas y sobre las vías del ferrocarril homónimo. Cabe hacer una objeción: existe Punta Arenas, pero no Punta Lara, que hubiera rememorado uno de los triunfos del almirante Brown sobre la escuadra brasileña.

Ciudad y puerto del sud de Chile sobre el Estrecho de Magallanes, donde se celebró el 15 de febrero de 1899, la histórica entrevista entre el presidente argentino, general Julio A. Roca y el de la República de Chile, don Federico Errázuriz después de haberse solucionado el conflicto de límites entre ambas naciones.

PY, Comodoro
Avenida

Se encuentra en Retiro, en la zona portuaria, frente a espaciosas avenidas. Su designación está incluida en la Ordenanza municipal N° 23.214 del año 1967. Nace en Av. Antártida Argentina y termina en Av. Pte. Ramón S. Castillo. Corre entre Corbeta Uruguay y Av. Maipú.

Luis Py. Marino. Nació en Barcelona (España), el 22 de marzo de 1819. Siendo muy joven vino al país. En 1843, ingresó a la Armada como subteniente, a las órdenes del coronel Nicolás Jorge, con el que actuó en el bloqueo de Montevideo. Fue 2° comandante del pailebot "San Calá" y de la goleta "Chacabuco" con las que operó en 1847 en el Paraná. Después de Caseros participó en la guerra civil que estalló entre Buenos Aires y la Confederación embarcado en el "General Pinto", bajo el mando de Murature hasta que fue desarmada la escuadra porteña. Se halló en el ataque a Rosario, y en el combate naval frente a San Nicolás contra la escuadra de la Confederación mandada por el coronel Mariano Cordero. Tomó parte en la guerra del Paraguay con el grado de teniente coronel que le fue otorgado en 1864, como segundo de Murature. Estuvo en el famoso pasaje de Las Cuevas, en 1865, en que se combatió rudamente contra las baterías paraguayas. También intervino en el pasaje del río Paraná por el

ejército aliado, en 1866, bombardeando las fortificaciones de Itapirú. Fue promovido a coronel graduado. Intervino en la campaña de Entre Ríos contra la rebelión de López Jordán, y pasó luego a desempeñar las funciones de jefe de la isla Martín García hasta 1873. Al estallar la revolución mitrista en 1874, se mantuvo fiel al gobierno. En 1878, se halló en la expedición al sur patagónico. Contribuyó a sofocar la revolución de 1880. Falleció en Buenos Aires, el 22 de febrero de 1884.

QUARTINO, Ing. José N.
Avenida

Ubicada en la zona portuaria, su designación se hizo por Ordenanza N° 15.417 del año 1959. Nace en Av. Antártida Argentina hasta la adyacente Dársena A (Puerto Nuevo).

Nació en Buenos Aires. Fue secretario de Obras Públicas de la Municipalidad de Buenos Aires durante la intendencia de Joaquín Llambías. Dirigió las obras del Balneario Municipal, del primer tramo de la Av. Tristán Achával Rodríguez y de la canalización del arroyo Cildánez. Fue presidente del Centro Argentino de Ingenieros (1928-29). Falleció en 1948.

QUEBRACHO

Se encuentra en Saavedra, es una pequeña calle apacible y pintoresca de tan solo una cuadra paralela a la de Julio Sosa. Pertenece a un barrio de casas parejas, de cuidados jardines y techos de tejas. "La callecita, luminosa y alegre, con un cierto aire de calle pueblerina, termina en un verde campo de deportes, arbolado de trecho en trecho. Es cierto —escribe Carlos Villafuerte— que en toda la corta extensión de la calle no se ve un solo quebracho, pero el nombre con que se la bautizó recuerda a uno de los más duros representantes de la flora". Su designación se hizo por Ordenanza municipal N° 16.071 del año 1959. Nace en Miller 4152 y termina en Valdenegro 4151. Corre entre Av. del Tejar y Aromo.

Se ha escrito que la palabra quebracho, proviene de "quebra-hacha", o más correctamente "quiebra-hacha", por la dureza de la madera. El quebracho colorado es un árbol apocináceo característico del norte argentino y de América que tiene hasta 15 o 20 metros de altura, es de una madera durísima y compacta, de color rojizo y utilizada en construcción. Se asegura que con el agua el quebracho se endurece aun mas. Existe también el quebracho blanco que puede tener hasta 20 metros de altura y un metro de diámetro en el tronco. Su área de difusión es más extensa que la del quebracho colorado. Tiene un tronco claro, gris amarillento, corteza profundamente hendida, y un ramaje mejor que el colorado. Su madera es buena, aunque menos resistente que la del colorado; se emplea mucho para carbón de leña, por lo cual es muy explotada en la Argentina. La corteza tiene uso medicinal. Es uno de los elementos arbóreos más característicos de la región chaqueña y de los montes xerofíticos centrales argentinos.

QUERANDIES

Situada en el barrio de Almagro formó parte de la quinta de Labreu, que se extendía por Río de Janeiro y Yatay. Antiguamente llevó el nombre de 2a. Piedad. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Rawson 152 y termina en Río de Janeiro 301. Corre entre Bartolomé Mitre y vías del F.C.D.F.S.

Tribu indígena que habitaba la margen derecha del río Paraná, desde la desembocadura del Carcarañá hasta las cercanías de Buenos Aires, al iniciarse la conquista del Plata. En general se cree que los querandíes constituían el sector oriental de los pampas, a cuya familia pertenecían. Fueron los guaraníes, pueblo eminentemente vegetariano, quienes le dieron el nombre, que en su lengua quiere decir hombres con grasa, sin duda porque se alimentaban preferentemente con carne, y les acompañaba el olor característico de los cueros con que se abrigaban y levantaban sus viviendas. Bebedores de sangre de venado y de cuanto animal cazaran, eran altos y fornidos. La alimentación de los querandíes procedía de la caza, la pesca y eventualmente de la agricultura. Una valiosa ración de moluscos fluviales completaba su dieta. Los querandíes se extinguieron en el siglo XVII. La voz querandí está compuesta de: "Quera" (sueño, soñar); "hendy" (encendido), sueño encendido, expresión atribuida a los primeros pobladores de Buenos Aires. Ruy Díaz de Guzmán, el primer historiador criollo en su obra *La Argentina* (1612) se ocupó de ellos.

QUEROL

El nombre de esta calle comenzó a figurar en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires y sus alrededores, publicado por la Oficina Ludwing, confeccionado por A. Cannizzaro, en 1922. Es de corta extensión. Nace en Beauchef 1849 y termina en Av. José María Moreno 1750. Se encuentra entre Saraza y Zañartú.

Agustín Querol y Subirats. Escultor. Nació en Tortosa, prov. de Tarragona (España), en 1860. Recibió algunas enseñanzas del maestro Ramón Cerveto ya que desde pequeño mostró predilección por el dibujo y el modelado en cera y en barro extraído de las orillas del Ebro. A los 18 años se trasladó a Barcelona, donde desarrolló tareas de aprendiz en el taller de Domingo Talarn y de los hermanos Vallmitjana. Concurrió asimismo a las clases dictadas en la Escuela Provincial de Bellas Artes. Como escultor desconocido padeció serias estrecheces económicas. Radicado en Madrid ejecutó su bajorrelieve Apolo y Marsias, y una estatua de San Juan predicando en el desierto, distinguido en certámenes que le brindaron toda suerte de satisfacciones. En 1884, obtuvo una pensión para estudiar en la Academia Española de Roma, de la que regresó a Madrid, en 1887. Fue el autor del Monumento a Bartolomé de las Casas, en México (1892); Monumento a Duarte, en Santo Domingo (1893); estatuas del Palacio de Justicia de Barcelona; una columna en Guayaquil (1895); Monumento a Garibaldi, en Montevideo. En nuestro país se encuentra el Monumento del general Urquiza, en Paraná, y el Monumento que la colectividad española donó a la Nación Argentina, con motivo del Centenario de la Revolución de Mayo, en 1910, denominado *La Carta Magna y las cuatro regiones argentinas*, más conocido como *Monumento de los Españoles*, que se levanta en Palermo. Falleció en Madrid, el 12 de diciembre de 1909.

QUESADA

Hállase entre el barrio de Núñez y el de Villa Urquiza. En el primero llevó el nombre de 2a. Castilla. En el segundo se halló entre las parcelas que formaron parte de la cha-

cra "La González", propiedad de don Blas González, un gran terrateniente de aquellos tiempos. A la altura de las actuales calles Capdevila y Quesada, cuenta don Héctor F. Arata "se hallaban las "lagunas hondas", las que eran alimentadas por un brazo del arroyo Medrano, y servían de aguada para los animales y de acuario para la caza deportiva". Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Corre entre Iberá (antiguamente llamada Castilla) y Congreso. Nace en Av. del Libertador 6802 y termina en Av. de los Constituyentes 5601.

Juan Isidro Quesada. Militar. Nació en Buenos Aires, el 26 de junio de 1802. Ingresó en el ejército en el año 1814, incorporado a las tropas que operaban en la Banda Oriental. Luego de la caída de Montevideo pasó al ejército del Alto Perú, hallándose en Sipe-Sipe, donde al ser herido cayó prisionero y fue llevado a las Casas Matas del Callao. Permaneció preso hasta 1821, en que fue rescatado por el general San Martín que lo alistó con el grado de capitán. Participó de las campañas del ejército hasta la caída de la fortaleza del Callao en 1821. Hizo la campaña de Puertos Intermedios y se halló en Lorata, Calana, Locumba, Moquehua, Ica, Pisco, segundo sitio del Callao. Intervino en Junín, Matará, Huanta y en la batalla de Ayacucho, para regresar a Buenos Aires con el grado de sargento mayor. Concurrió a la guerra contra el imperio del Brasil, asistiendo a los encuentros de Ombú, Camacuá y a la batalla de Ituzaingó. Promovido a coronel prestó servicios en la frontera contra los indios, y en 1843, marchó a incorporarse a las fuerzas del general Oribe, en la Banda Oriental, donde asistió a varios encuentros contra las fuerzas que luchaban por deponer al gobierno de Rosas. Asistió a la batalla de Caseros en 1852, y mas tarde, acompañó al general Urquiza, ascendiendo a coronel. Se halló en el sitio de Buenos Aires a las órdenes del mismo general y en las batallas de Cepeda y Pavón. Falleció retirado del servicio activo en Buenos Aires, el 14 de junio de 1876. El coronel Quesada dejó escritas sus *Memorias*, que editó el Museo Histórico Nacional en 1903.

QUEVEDO

Ubicada en Villa Devoto, se halla al NE. de la calle Bermúdez, desde la prolongación de Tinogasta hasta Asunción, según la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Actualmente nace en Tinogasta 4949 y termina en Av. Salvador María del Carril 4949. Corre entre Bermúdez y Desaguadero.

Francisco de Quevedo y Villegas. Escritor y político. Nació en Madrid, en setiembre de 1580. Huérfano muy niño estudió con los jesuitas, y desde 1596 hasta 1600, estuvo en Alcalá siguiendo cursos de filología, lenguas clásicas, francés e italiano; posteriormente, en Valladolid, obtuvo la licenciatura en teología. Su fama de erudito y de poeta por su vena satírica traspasó bien pronto las fronteras del reino, donde era figura estimada en la Corte. En 1611 como consecuencia de una desdichada aventura tuvo que huir a Sicilia y ponerse bajo el amparo del duque de Osuna, al cual, ya para entonces había dedicado su *Anacreón castellano* y su versión de *Focilides.* De regreso en España, en 1612, fue confinado a su señorío de Torre de Juan Abad donde escribió entre otras obras, *Cartas del Caballero de la Tenaza y Poesías morales y lágrimas de un penitente.* Un año más tarde, de regreso a Italia, fue comisionado por Osuna para delicadas misiones diplomáticas en algunas de las cuales puso en peligro su vida. Gestionó ante el

duque de Lerma el nombramiento de su protector como virrey de Nápoles en 1616. Sus servicios le valieron ser nombrado Caballero de la Orden de Santiago en 1618, pero dos años después, caído en desgracia del rey, el duque de Osuna, Quevedo también fue desplazado y se lo confinó en su señorío de 1620 a 1621. Al ocupar el trono Felipe IV, volvió Quevedo al favor real. Por su amistad con el favorito duque de Olivares llegó a su mayor encubrimiento, pero luego a raíz de haberse disgustado con él, la situación en la Corte se hizo por momentos insostenible. Su suerte quedó definitivamente truncada cuando en estilo inconfundible, escribió un célebre memorial a Felipe contra Olivares, y lo dejó oculto en la servilleta del rey, en 1639. Fue puesto preso en un lóbrego calabozo de San Marcos de León, donde permaneció hasta 1643. Al recuperar su libertad, muy enfermo se trasladó para buscar alivio a Villanueva de los Infantes, y sin proder dar cumplimiento a su deseo de editar bajo su cuidado todas las obras que habían salido de su pluma, murió en la mayor pobreza, el 8 de setiembre de 1645. Entre ellas figuran: *Mundo caduco y desvaríos de la edad* (1621); *Grandes males de quince días* (1644); *Marco Bruto* (1644) y los famosos *Sueños*, la joya más preciada de la literatura quevedesca, etc.

QUILMES

Está ubicada en Nueva Pompeya y corre entre Trolé y Av. Caseros. Es calle adoquinada de piedra, de solo ocho cuadras de extensión, con casas bajas y generalmente antiguas; solo algunas pocas son nuevas, coronadas con terrazas con tejas. Es calle arbolada en casi todo su recorrido. Al terminar la cuadra del 400 corre asfaltada hasta el encuentro con Av. La Plata. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Chiclana 3902 y termina en Av. La Plata 2900.

Es otro de los partidos más antiguos de la provincia de Buenos Aires con su ciudad. Sus orígenes se remontan al año 1580, cuando sus tierras fueron holladas por los primeros conquistadores. El pueblo, origen de la actual ciudad de Quilmes, fue una reducción fundada en 1666 por el gobernador José Martínez de Salazar sobre la base de un contingente de 270 familias indígenas "quilmes" traídas del valle de Calchaquí. Esa reducción que se transformó en una suerte de estancia para provecho exclusivo de los españoles, fue conocida con los nombres de "Exaltación de Santa Cruz de los Quilmes" o "Santa Cruz de los Quilmes". En su principio, esta reducción se constituyó también en un curato o parroquia india cuyo distrito abarcaba los límites de esa estancia. La vida allí no fue próspera debido a la situación en que se encontraban sus habitantes, los que expresaban su silenciosa rebeldía al desinterés por el trabajo y el progreso de la zona. Por otra parte, los mismos españoles se encargaban de hacer aun más hostil ese aislamiento con actitudes que en ninguna manera contribuían a conquistar esa población. La Revolución de Mayo de principios liberales, acabó con esa deprimente situación, y las tierras, a partir de 1812, fueron distribuidas por el gobierno entre los criollos y españoles que las solicitaron. Quilmes se halla definitivamente consustanciado con la historia patria, ya que las aguas que bañan sus costas fueron testigos presenciales de dos hechos trascendentes en el desarrollo de la nacionalidad. En sus playas desembarcaron los invasores ingleses de 1806 que fueron derrotados en Buenos Aires; y la batalla de Quilmes en la que el almirante Brown al frente de la escuadra argentina derrotaba a la brasileña el 24 de febrero

de 1827 es otro de los episodios épicos incorporados a la historia nacional. Estos antecedentes patrios determinaron el Decreto N° 120.411 del 21 de mayo de 1942, por el que se declara lugar histórico la parte de la costa del Río de la Plata donde se desarrollaron esos hechos, frnete a la ciudad de Quilmes. Esta comenzó a crecer con celeridad y vigor transformándose en un centro poblado de indudable gravitación en el quehacer provincial. El 24 de diciembre de 1821, ya aparece como partido en la documentación oficial, y sus límites definitivos fueron fijados por decreto del 24 de febrero de 1865. Hoy tiene una superficie de 322.500 hectáreas y una población de cerca de 400.000 habitantes.

15 de NOVIEMBRE de 1889

Antes fue conocida tradicionalmente como Armonía. Emplazada en el barrio de Constitución se proyecta hasta Parque Patricios. Esta calle como otras vecinas fueron formándose en manzanas con casitas humildes que ofrecieron las primeras imágenes del lugar, y cuyos ladrillos procedían de los hornos aproximados a las quintas de Francisco Moreno o la de Chicún. Grandes inquilinatos se levantaron en General Urquiza entre las de Rondeau y 15 de Noviembre de 1889. Una vez traspuesta la Av. Entre Ríos hacia el O. corre silenciosamente a lo largo del Hospital Nacional de Pediatría Juan P. Garrahan, cuya mole se alza en los terrenos que antaño fueron del parque Vuelta de Obligado y, todavía más atrás en el tiempo, del Arsenal de Guerra, pasando además por el elevado edificio de la actual Penitenciaría Nacional. Su designación se hizo por Ordenanza del 23 de mayo de 1912. Nace en Lima 1999 y termina en Catamarca 2099. Corre entre Pedro Echagüe y Av. Caseros.

Es la fecha en que fue proclamada la República Federal de los Estados Unidos del Brasil, constituyéndose un gobierno provisorio presidido por el mariscal Deodoro da Fonseca acompañado por Quintino Bocayuva, Floriano Peixoto y Ruy Barbosa.

QUINTANA

Ubicada en el barrio de Saavedra, figura en el Plano Topográfico del Municipio de Buenos Aires, de 1892. Se halla entre Pinto y Zapiola. Nace en Correa 3049 y termina en Vedia 3000. Corre entre Pinto y Zapiola.

Hilarión de la Quintana. Militar. Nació en San Fernando de Maldonado (Banda Oriental), el 21 de octubre de 1774. Ingresó a la carrera de las armas en 1784, como cadete. Al producirse las Invasiones Inglesas marchó a Montevideo cuando el enemigo tomó esa ciudad. Fue primer ayudante de Liniers, y en tal carácter, le ordenó parlamentar con Beresford para intimarle rendición, pero no pudo cumplir su misión. En 1810, adhirió a la causa de Mayo. Integró las fuerzas sitiadoras de la plaza de Montevideo. Hizo la campaña de la Banda Oriental en los años 1811 y 1812. Iniciado el Sitio tomó parte en la batalla del Cerrito. En 1814, era comandante del Batallón de Cazadores del Ejército Auxiliar del Perú. Se le había concedido el grado de coronel cuando fue nombrado teniente de gobernador de Tucumán. Al declararse la autonomía de esa provincia se le designó gobernador interino de Salta. Desde ese cargo facilitó las operaciones del ejército en el Alto Perú. Después se incorporó a sus filas. Asistió a las batallas de Chacabuco, Cancha Rayada y Maipú. En 1817, recibió por delegación de O'Higgins el cargo de Director Supremo de Chile. Fue uno de los firmantes del manifiesto del 1° de diciembre de 1818, hecho por los jefes del ejército rechazando las dia-

tribas y calumnias de Brayer contra San Martín. Poco después, pidió el retiro invocando su mala salud. El gobierno se lo negó porque –dijo– la Patria estaba en peligro. En 1819, llegó a Buenos Aires. Reemplazó al gobernador Manuel Sarratea mientras se hallaba en campaña en 1820, y uno de sus actos fue devolver los bienes confiscados a Alvear, a pesar de ser su adversario político. Figuró entre los firmantes de la famosa intimación de Soler al Cabildo de Buenos Aires. Fue Ministro de Guerra de Ildefonso Ramos Mejía (1820). Acompañó a Dorrego en la toma de San Nicolás en lucha contra las fuerzas de Santa Fe, acción que conceptuó lamentable, y en Pavón. Cuando estalló la revolución del 1° de octubre fue solicitado por el Cabildo para que tomase el mando militar. Jugó un papel notable en las jornadas del 3 al 5 de dicho mes, pero sus desavenencias con el general Martín Rodríguez lo expusieron hasta ser fusilado. Fue incluido en la ley de reforma de 1822. Seis años más tarde, Dorrego lo envió a Misiones para tratar con el general Fructuoso Rivera una expedición al Paraguay. A pesar de que Brown le pidió que se hiciese cargo de las fuerzas para reprimir el movimiento de 1828, optó por marcharse a Montevideo. Sus últimos años los pasó en la mayor oscuridad y miseria, falleciendo en Buenos Aires en el Hospital General de Hombres, el 1° de julio de 1841.

QUINTANA, José de la

Situada en Villa Pueyrredón anteriormente fue conocida como 9 de Diciembre. Su designación actual se hizo por Decreto del 24 de agosto de 1944. Es una pequeña calle que se halla entre Campana y Cuenca. Nace en José Cubas 3249 y termina en Vallejos 3250. Corre entre Campana y Cuenca.

Funcionario. Nació en Jujuy, el 19 de mayo de 1810. Era hijo de don Manuel de la Quintana y de doña Rosa del Portal Frías. Tuvo actuación como procurador de la ciudad y defensor de pobres. Fue diputado por la Capital (1844-46) y por el mismo departamento (1847-49). Pero su actuación más destacada fue cuando se lo eligió diputado por Jujuy, juntamente con el doctor Manuel Padilla, al Congreso General Constituyente de Santa Fe, que sancionó la Carta de 1853. Actuó además, como director de la Aduana de Rosario de Santa Fe, desde 1854 a 1858, en la difícil época de la guerra económica entre la Confederación y Buenos Aires. Fue nombrado gobernador de la provincia de Jujuy, en 1859, y su mandato duró hasta 1861. Durante su gobierno se fomentó la instrucción pública, y dictó leyes ordenadoras de la percepción de impuestos. Luego fue diputado provincial por Humahuaca (1864-66) y vicepresidente 1° de la Cámara en varias oportunidades hasta 1879. Desempeñó la presidencia de la Convención Provincial que reformó la Constitución en 1866. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1869, y administrador del Tesoro en 1871. Desde que se creó el Banco Nacional, antecesor del Banco de la Nación Argentina, el directorio lo nombró presidente de la Comisión en Jujuy, para organizar la sucursal que fue inaugurada en 1873, de la cual fue nombrado primer gerente, siendo el encargado de la suscripción de acciones. Fue jefe de la Oficina de Estadística de la provincia en 1874, luego diputado por Cochinoca, en 1879, por San Pedro, en 1880, y fiscal general en 1881. Falleció en Jujuy, el 21 de setiembre de 1881.

QUINTANA, Presidente
Avenida

Fue una calle que inicialmente se originó para comunicarse la ciudad –entonces incipiente– y el Convento de los Recoletos, "a causa de no estar cortada por ninguna otra en lo que va desde las Cinco Esquinas a Callao". Se la conoció entonces como Calle Larga de la Recoleta. En el plano del piloto-agrimensor Cristóbal Barrientos (1772) se indica que paralela a ella, existió "una callejuela que se debió cerrar por ser inútil e infructuosa" (hoy Av. Quintana N° 47), y a la terminación de Callao, al llegar a la barranca hallábase un zanjón que por su profundidad embarazaba la bajada del río, próximo a la misma. Era muy difícil de trasponer, prácticamente la interrumpía. Así se mantuvo esta arteria de pobre apariencia que, sólo fue abierta para satisfacer las necesidades de sus habitantes". "No fue delineada por ningún perito –dice Lafuente Machain–, y si bien en algún momento del año resultaba pintoresca, casi siempre era lóbrega, y por la noche, tétrica y pavorosa por oscura y solitaria". Su ancho era desigual –prosigue– carecía de aceras, y el tránsito de peatones, formaba senderos entre dichos cercos y la zanja del costado de la calzada por donde corría el agua pluvial, evitando la formción de pantanos. Después comenzaron a enladrillarlas, pero sin nivelarlas, de modo que unas veces estaban a la altura de la calzada y otras muy por encima, en cuyo caso frente a las puertas y en las esquinas, se hacían escalones. La calzada estaba sin pavimentar, y así llegó hasta después de Caseros en que se empedró, pero en forma defiiente. Fue una zona peligrosa, propicia para el refugio de malhechores. La quinta de Elordi, era una de las más extensas del barrio, que después de varias transferencias pasó en propiedad al Dr. Francisco P. Almeira. Ya que hablamos de quintas, volvemos a recordar que por ella se iba directamente a la Quinta de la Noria, donde el ingeniero hidráulico Santiago Bevans, traído por Rivadavia, inició sus ensayos, el 8 de diciembre de 1822, para proveer de agua a la ciudad por medio de un pozo artesiano. La novedad dio lugar a controversias que el periódico "El Centinela" contestó relatando el éxito alcanzado en Londres y las ventajas que ofrecía. En definitiva, el proyecto fracasó. A la altura de esta quinta, a Callao se le cortaba la huella que algunos años después alcanzaba hasta la Av. República (hoy Quintana). Fue preciso que don Torcuato de Alvear, entonces Intendente, convenciera a celosos propietarios, entre ellos, a herederos de algunos vecinos, para que la calle se estirara hasta su encuentro con el Camino del Bajo. En 1836, se instaló en esta calle un circo propiedad de Antonio Cabello, dueño de otro situado en El Retiro. Frente a la quinta estuvo la Estación de la Cía. de Tranvías Buenos Aires, que hacia 1869, establecióse bajo la dirección de Mariano Billinghurst. Era una arteria por la que se concurría a Palermo y a las fiestas que en el mes de octubre se realizaban en homenaje a la Virgen del Pilar y de San Pedro de Alcántara, levantándose las tiendas de atención al público frente al cementerio en la calle Junín. "Hasta muy avanzado, fuera de los días de romería, el tránsito por la calle Larga era sumamente reducido, limitado casi al paso de los convoyes fúnebres, pues el servicio y movimiento de las quintas, contribuía poco a su animación. Terminaba en la plazoleta de la Recoleta". Después fue llamada Av. República, época en que aparecieron varios palacetes. Se impuso su nombre actual por Ordenanza del 29 de mayo de 1906. Tres años más tarde, la avenida cobró notoriedad pública cuando en el cruce con Callao se produjo uno de los pocos atentados terroristas habidos por entonces en Buenos Aires, del cual fueron víctimas el Jefe de Policía, coronel Ramón L. Falcón, su secretario Juan Alberto Lartigau y unos peatones que circulaban por el lugar. Hoy es el límite natural de la Recoleta, donde un portentoso gomero sirve de marco a la zona. Como jardín sedente o bullente pasarela, la Recoleta es uno de los lugares más cotizados de Buenos Aires. Nace en Libertad 1302 y temina en Pte. Roberto M. Ortiz 1901 (Pza. Int. Alvear).

Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, el 19 de octubre de 1835. Hizo sus estudios en esta ciudad y luego se graduó de doctor en jurisprudencia en la Universidad local con una tesis sobre *División de los bienes* (1855). Fue catedrático de Derecho Civil, nombrado en 1859, y sostuvo una polémica áspera con Vélez Sarsfield (véase) acerca de su papel en la redacción del Código de Comercio. Luego sería decano de la Facultad y Rector de la Universidad. Fue elegido diputado

provincial en 1860, y diputado nacional al Congreso de Paraná en 1861, no pudiendo incorporarse. En la presidencia de Mitre en 1862, ocupó su banca, para la que sería reelegido en 1867. Presidió la Cámara en 1868, destacándose al intervenir en sonados debates. Presentó su famoso proyecto de ley sobre la exclusividad de la autorización del Congreso en las intervenciones federales. En 1870, fue elegido senador nacional, y miembro de la Convención Constituyente de ese año, que lo designó su presidente. En 1871, cumplió una misión diplomática en el Paraguay. No prosperó en 1874 su candidatura presidencial. Triunfante Avellaneda continuó ocupando su banca de senador hasta 1876, en que expiró su mandato. En esa etapa intervino con eficacia en los debates memorables de la creación del Parque Tres de Febrero, y en la sanción de la ley de amnistía general para los revolucionarios de 1874, sosteniendo polémicas con Sarmiento. En 1878, de regreso de Europa, volvió a ser elegido diputado nacional, y otra vez presidió la Cámara: no aceptó trasladarse a Belgrano en 1880, por lo que su banca se declaró vacante. Representó destacadamente a la Argentina en el Congreso Sudamericano de Derecho Internacional Privado (Montevideo, 1888) y en la Conferencia Panamericana (Washington, 1889): a ambas concurrió con Roque Sáenz Peña. En 1892 y en 1893-94, fue Ministro del Interior del presidente Luis Sáenz Peña, adoptando enérgicas medidas para conjurar el clima revolucionario que reinaba en el país. En 1902, fue nuevamente elegido diputado nacional, y en 1904 triunfó su candidatura a presidente de la República, acompañado en la fórmula por José Figueroa Alcorta. Asumió la alta magistratura el 12 de octubre de ese año, y murió en su ejercicio, el 12 de marzo de 1906. Con su desaparición perdió la República a uno de sus más ilustres hijos.

QUINTEROS, Lídoro J.
Avenida

Ubicada en Núñez, es una de las calles vecinas a la circular de Victorino de la Plaza perpendicular a ella, en el barrio River Plate. Se halla en una zona residencial de casas modernas. Su designación se hizo por Ordenanza N° 11.005 del año 1939. Nace en Av. Pte. Figueroa Alcorta 7602 y termina en Av. del Libertador 6401. Corre entre Alte. Daniel de Solier y Alte. Manuel J. García.

Político. Nació en Tucumán, el 24 de junio de 1848. Realizó los estudios elementales en el Colegio San Miguel de su provincia bajo el magisterio de don Amadeo Jacques. Fue un autodidacta que por sí solo se nutrió de vasta cultura. Inicióse en la vida pública en 1868, como oficial de Guardias Nacionales. Siendo muy joven militó en política en las provincias del norte, secundando la tendencia liberal. Ocupó cargos en la Municipalidad de Tucumán hasta 1871. Con Pedro Alurralde fundó el diario "La Razón" en 1872, que adquirió importancia en esos años. En 1874, fue elegido diputado nacional por Tucumán, reeligiéndosele en 1878, esta vez en compañía de Alberdi. Fue uno de los grandes oradores del Congreso de Belgrano, desempeñándose con brillo como miembro informante de la ley orgánica de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, en 1881. Partidario del presidente Miguel Juárez Celman, encabezó la revolución que en 1887 depuso al gobernador Juan Posse en Tucumán, y tras la intervención Zavalía fue elegido gobernador de esa provincia. Desempeñó el cargo desde 1887 a 1890, en que dimitió, introdujo notables reformas en la administración local. Fundó nue-

vos pueblos mediante el sistema de una ley suya que se llamó de "centros urbanos", creó el Banco Provincial, modernizó la industria azucarera, organizó el Consejo de Educación y escuelas y realizó otras iniciativas. Fue varias veces senador y diputado provincial; ministro de hacienda y de instrucción pública en 1904; miembro de dos convenciones constituyentes, y presidente del Consejo de Educación. Desempeñó también la gerencia del Ferrocarril Central Norte, en Córdoba; la del Banco Nacional, en Tucumán, y la presidencia de la Oficina Inspectora de Bancos Nacionales Garantidos antecesora de la Caja de Conversión en Buenos Aires. Actuó también destacadamente en la industria azucarera formando parte de la sociedad que explotó el ingenio Concepción. En 1895 fue presidente del Centro Azucarero Argentino. Falleció en Buenos Aires, el 25 de agosto de 1907.

QUIRNO

Situada en Flores, sobre los terrenos de esta calle existió la famosa Chacra de Quirno que tiene antecedentes desde la época colonial. Cunietti-Ferrando que estudió sus orígenes dice que era una "Propiedad de 1200 varas de frente por una legua de fondo formada por la unificación de tres antiguas chacras, que a mediados del siglo XVII eran propiedad de las familias de Zamudio y Rojas y Acevedo. Integró este predio la famosa chacra del escribano Francisco Pérez de Burgos, en pleno centro de la zona que se denominaba Isla del Pozo. Esta propiedad –agrega– se dedicó muchos años a la producción de cereales, especialmente de trigo fabricándose harina en una atahona establecida junto a la casa principal. Uno de sus últimos propietarios, don Manuel del Valle, la legó a su empleado Ventura Fernández de Castañeda, quien la vendió en 1808 a don Norberto de Quirno y Echeandía. Las importantes mejoras realizadas por el nuevo propietario incluyeron la construcción de una casa principal, la plantación de numerosos árboles frutales (veinte cuadras de monte nuevo), de leña y el establecimiento de un tambo modelo. Todo ello valorizó notablemente la propiedad". En 1822, la chacra estaba como dijimos sobre esta calle y la de Lafuente hacia Directorio. Entró en un largo pleito en 1829 por haber sido "afectada a la garantía de una deuda hipotecaria que Norberto Quirno contrajo con don Esteban Villanueva. El juicio finalizó en 1849, en una transacción por la cual Quirno entregaba su chacra en pago y los herederos de Villanueva cancelaban sus obligaciones. A partir de entonces la chacra se fraccionó en varios potreros grandes, a excepción de la zona lindera con el pueblo de Flores, donde la urbanización avanzó rápidamente". Esta calle como otras vecinas fueron caminos públicos, y su nombre se dio por ser conocida la chacra en las inmediaciones. Figuró en el Plano Topográfico del Municipio de Buenos Aires, en 1892. Nace en Av. Rivadavia 7502 y termina en Av. del Trabajo 3301. En su tramo inicial se encontraba la Cía. Argentina de Tranvías en los terrenos donde actualmente se encuentra el Automóvil Club Argentino. Corre entre Av. San Pedrito y José Martí.

Norberto de Quirno y Echeandía. Comerciante y militar. Nació en Urdax, Navarra (España), en 1777. Llegado muy joven a Buenos Aires hacia 1795, se dedicó al comercio y fue hacendado. También ocupó el cargo de regidor del Cabildo local. En 1806, actuó en la reconquista de esta ciudad en las Invasiones Inglesas, como en la Defensa memorable de 1807, revistando con el grado de capitán del Regimiento de Cántabros. Después tomó parte en la revolución del 1° de enero de 1809 a favor del Cabildo, cuando solicitó la deposición de Liniers. Mantuvo amistad con el alcalde Martin de Alzaga y debió exiliarse a Montevideo. Regresó poco después e intervino en el Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, donde se manifestó partidario del virrey. Luego de la Revolución fue confinado a la provincia de Mendoza por sospechoso, sin llegar a destino, debido a que la Junta Grande otorgó una amnistía general. Su nombre fue propuesto en 1812

para integrar la Junta Protectora de la Libertad de Imprenta. En 1816, prestó juramento de obediencia al Congreso Nacional, representativo de la soberanía de los pueblos de la Unión, con varios vecinos de San José de Flores. Hacia 1823, poseyó una chacra en ese pueblo que ocupaba casi 600 hectáreas –donde hoy precisamente está la calle Quirno– que explotaba con tambos. José Antonio Wilde en *Buenos Aires setenta años atrás*, lo recuerda por sus actividades mayoristas en el negocio de la leche, siendo el primero que organizó esta industria en el país. Se estableció con un local apropiado, ubicado en la calle Victoria al 900 (actual Hº Yrigoyen), que fue modelo en su género. Surtía a gran número de familias con leche pura y fresca, que hacía conducir diariamente a la ciudad. Falleció en Buenos Aires, el 16 de marzo de 1849. Fundó una familia que tuvo destacados vástagos, entre ellos, el doctor Norberto Quirno Costa.

QUIRNO COSTA, Dr. Norberto

Ubicada en el Barrio Norte antes se llamó Bermejo. Es calle de corta extensión. Bucich Escobar cuando se ocupó en ponerle una Fe de Erratas *a la nomenclatura de las calles observó que su nombre estaba ausente en el catastro. Su designación actual se hizo por Decreto-Ordenanza Nº 12.879 del año 1949. Se halla entre Dr. Tomás Manuel de Anchorena y Ecuador. Nace en Mansilla 2699 y termina en Charcas 2700.*

Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, el 18 de julio de 1844. Cursó sus estudios en el Colegio de Mayo de esta ciudad y luego ingresó a la Universidad en 1862, donde se recibió de doctor en jurisprudencia en 1868, con una tesis sobre *Expropiación: ley argentina.* Aun estudiante, ejerció el periodismo en el diario "El Pueblo". Al año de su graduación, fue secretario de la Legación argentina en el Brasil. En 1869, actuó como subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores y al mismo tiempo se trasladó a la Asunción para los arreglos preliminares del Tratado de Paz entre los aliados y el gobierno provisional del Paraguay. En 1871, fue miembro de la comisión reformadora de la Constitución de la Provincia de Buenos Aires, de 1874 a 1878, diputado a su Legislatura. En 1878, diputado al Congreso de la Nación para el periodo que terminó en 1882, pero se declaró vacante su cargo cuando se trasladó a Belgrano. Fue Ministro de Relaciones Exteriores desde 1886 a 1889. Durante su ejercicio llevó a feliz término delicadas gestiones internacionales. Después se le nombró Ministro del Interior (1889). En 1892, el presidente Sáenz Peña lo designó enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Chile. Con este cargo firmó el protocolo Errázuriz-Quirno Costa, el 1° de mayo de 1893. siendo también nombrado perito en los mismos asuntos. Fue Ministro del Interior del presidente Uriburu (1896-97) y ejerció con carácter interino el de guerra y marina. Colaboró con Roca y Pellegrini en la tramitación y redacción de los "Pactos de Mayo". En 1898, fue presidente de la Convención Reformadora de la Constitución Nacional. Desde 1898 a 1904, fue vicepresidente de la República, Después ocupó de nuevo el Ministerio del Interior durante la presidencia de Figueroa Alcorta. Murió en San Fernando (Prov. de Bs. As.). el 2 de marzo de 1915.

QUIROGA, Horacio

Ubicada en Núñez, en la proximidad de la estación del F.C.G.B. Mitre, es una calle de

poca extensión. Su designación se hizo por Ordenanza N° 8519 del año 1937. Hállase entre Guayrá y Campos Salles. Nace en 3 de Febrero 3152 y termina en Grecia 3151.

Escritor. Nació en el Salto (Rep. O. del Uruguay), el 31 de diciembre de 1879. Era hijo de don Prudencio Quiroga, cónsul argentino en el pueblo mencionado y de doña Pastora Forteza. Debido al cargo que ejercía su padre, su partida de nacimiento fue inscripta en el consulado argentino. Estudió el bachillerato en el Instituto Universal de Montevideo y lo continuó en el Politécnico del Salto, sin terminarlo. En su pueblo natal realizó los primeros ensayos literarios colaborando en periódicos y revistas juveniles. En 1898, fundó "La Revista del Salto" que tuvo corta vida. Trasladado a Montevideo se entregó de lleno a sus aficiones literarias, y con otros jóvenes amigos forma el Consistorio del Gay Saber, especie de peña en que se reunía parte de la joven promoción literaria de la época. En 1901, publicó su primer libro *Los arrecifes de coral*, un volumen de poesía modernista. En 1902, luego de un trágico episodio en el que dió muerte involuntariamente a su mejor amigo, Federico Ferrando, se alejó consternado a Europa, permaneciendo algunos meses en París. Vuelto a América se trasladó definitivamente a la Argentina, y en 1903 acompañó en calidad de fotógrafo a Leopoldo Lugones en un viaje de estudio a las ruinas de San Ignacio donde recibió la primera fuerte impresión de la naturaleza y del paisaje tropical que más tarde habían de influir tanto en su obra de escritor. En 1904, se radicó en el Chaco donde alternó el ejercicio de la literatura con sus tareas de plantador de algodón pero fracasó. En 1905, publicó una novela corta sobre un caso de psiquiatría, titulada *Los perseguidos*. De regreso a Buenos Aires dictó la cátedra de Literatura en la Escuela Normal N° 3 y continúa con sus actividades literarias cada vez más absorbentes. En 1907, publicó dos relatos en "Caras y Caretas" titulados *El almohadón de plumas y La insolación*. Ambientado en el Chaco, comienza a definirse la temática de sus cuentos de monte y en 1908, *Historia de un amor turbio*. Designado juez de paz de la localidad de San Ignacio, regresó a Misiones en 1910, y allí permaneció siete años organizando y dirigiendo diversas empresas que lo acreditan como pionero de aquellas regiones, sin dejar de escribir. Adquirió 185 hectáreas en San Ignacio, donde construyó una precaria vivienda para él, su esposa Ana María y sus dos hijos. Pero el sino trágico lo persigue. Su mujer muere como consecuencia de haber ingerido cianuro. El hecho lo obliga a regresar a Buenos Aires, donde publica, entre otros, *Cuentos de amor, de locura y de muerte* (1917); *Cuentos de la selva* (1918); *El salvaje* (1919); *Anaconda* (1921); *El desierto* (1924); *Los desterrados* (1926); obras que reflejan su preocupación existencial por el tiempo y la muerte. También comenzó a colaborar en "La Nación" donde publicó muchos cuentos. En 1927, contrajo matrimonio con María Elena, una joven amiga de su hija, e intentó reinstaurar la experiencia de San Ignacio, "su paraíso silvestre". Pero la frustración fue el único resultado que obtuvo, principalmente al ser abandonado por su esposa. Diez años más tarde, al descubrir en su cuerpo la existencia de un tumor maligno, decidió suicidarse con cianuro en el Hospital de Clínicas, el 19 de febrero de 1937. Sus restos fueron velados en la Casa del Teatro, sede de la Sociedad Argentina de Escritores, y posteriormente trasladados al Uruguay con todos los honores.

QUIROS

Situada en el Parque Chas es una calle de larga data en la nomenclatura porteña, pues figuró a principios de siglo en el barrio de Almagro. Su designación actual se hizo por la Ordenanza del 19 de mayo de 1905. Nace en Avalos 1002 y termina en Av. de los Constituyentes 3101. Corre entre Campillo y Av. Chorroarín.

Pedro de Quirós. Uno de los fundadores de Buenos Aires que acompañó a don Juan de Garay, en 1580.

QUITO

Sirvió de límite a la ciudad en tiempos lejanos, en Almagro, donde aun subsiste. En el Plano de Coghlan (1869) –que cubre la superficie del llamado radio antiguo que abarca unas 3.000 hás.– y hasta 1887, la ciudad cerraba su perímetro por Medrano, Castro Barros, Belgrano 2a., Boedo y su continuación Av. Sáenz. Es decir, que antes fue llamada Belgrano 2a. por su proximidad a ella. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Corre entre Av. Belgrano y Venezuela. Nace en Av. Boedo 385 y termina en Av. La Plata 200.

Ciudad capital del Ecuador y de la provincia de Pichincha. Se halla situada a 2.850 metros sobre el nivel del mar, en una de las mesetas que se halla en el medio de los Andes Ecuatorianos. Circundada de montañas, se halla edificada a los pies del volcán Pichincha. Tiene una población de 880.971 habitantes. Su trazado no es uniforme, con casas bajas y tejados salientes, y amplias calzadas con edificios modernos pero de poca altura. Desde la prominencia llamada Cerro del Panecillo se puede apreciar una vista panorámica de la ciudad en su conjunto donde aparece alargada de SO. a NE. En 1978, ha sido declarada "Patrimonio Cultural de la Humanidad", por la UNESCO. Refundada en 1534 por Sebastián de Benalcázar, esta ciudad situada a solo 25 kms. de la línea del ecuador, conserva 86 iglesias y templos de la época colonial. Entre sus edificios se destacan, la Catedral (s.XVI) en la Plaza de la Independencia; Convento de San Francisco, en la Plaza de San Francisco; iglesia de La Merced, con el reloj más antiguo de Quito; el Palacio de Gobierno y varias casas de arquitectura colonial.

RACEDO, Tte. Gral. Eduardo

Se encuentra en el Barrio Gral. Savio. Antes fue la calle 9. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 35.154 del año 1979. Nace en Av. Soldado de la Frontera 5499 y termina en Av. Coronel Roca 5901. Corre entre Santiago Costamagna.

Militar. Nació en Paraná (Entre Ríos), el 14 de octubre de 1843. Apenas terminada su instrucción elemental, se alistó en las filas del general Urquiza. Estuvo en la batalla de Pavón (1861). Participó en la campaña al Paraguay, y asistió a la toma de Corrientes en 1865; batalla de Yatay, Uruguayana y Humaitá. Fue enviado a Corrientes para sofocar un movimiento sedicioso. En Entre Ríos se enfrentó a las fuerzas de López Jordán; combatió en el Sauce y en Santa Rosa. Pasó a Córdoba e intervino en avances contra los indios ranqueles. En 1873, volvió a Entre Ríos a raíz de un nuevo levantamiento. Estuvo en varios combates de guerrillas y en Don Gonzalo. Revistó en las tropas del coronel Julio A. Roca. Actuó en la batalla de Santa Rosa, donde mereció ser promovido a coronel sobre el campo de batalla. Fue jefe de la frontera sud, en 1875. Marchó en la expedición al Río Negro como jefe de la 3a. División del Ejército. Batió a los revolucionarios

de 1880 en Olivera y en Puente Alsina. Volvió a su puesto en la frontera y fundó el pueblo de Victorica. En 1882, mereció las palmas del generalato. Resultó electo gobernador en 1883 hasta 1887. Su progresista administración no la completó, porque el presidente Juárez Celman lo llamó en ese año a colaborar como Ministro de guerra y marina hasta 1888, en que presentó la renuncia. Asistió a los combates de julio de 1890, defendiendo la causa del gobierno. Dirigió las maniobras militares en 1903. Fue promovido a teniente general en 1904. Retirado del servicio activo en 1908, volvió a ocupar brevemente el Ministerio de Guerra en 1912, durante la presidencia de Figueroa Alcorta. Mandó las fuerzas que formaron el 25 de mayo de 1910, con motivo del Centenario. Falleció en Buenos Aires, el 30 de diciembre de 1918. Se le decretaron los honores correspondientes debidos a su alto cargo militar y a los eminentes servicios prestados.

RAFAELA

Hállase ubicada en el barrio de Floresta. Antiguamente se llamó Alsina. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Dolores 199 y termina en Escalada 250.

Ciudad cabecera del depto. de Castellanos (Prov. de Santa Fe). Sus orígenes se vinculan a la actividad de la empresa colonizadora en la que participaban Ataliva Roca, hermano del presidente Julio A. Roca y Manuel Quintana, fuerte estanciero bonaerense y futuro presidente de la Nación que, a iniciativa de Guillermo Lehmann decidieron la fundación de Rafaela, el 24 de marzo de 1881. Por intermedio del agrimensor César Fautoli se trazaron las suertes de campo para que se instalaran colonias agrícolas, quedando concertadas las chacras 1882, componiéndose así la nómina de aquellas donde italianos, alemanes, franceses y suizos trabajaron por su grandeza. Apellidos y nombres de los propietarios de la empresa fueron utilizados para mencionar los grupos agrícolas (Colonia Susana, Lehmann, Eguzquiza, Ataliva, etc.), y le tocó el nombre de pila de la esposa de uno de aquellos integrantes, doña Rafaela Rodríguez de Eguzquiza, para mencionar a esta Colonia. Doña Rafaela nació un 24 de marzo y quedó esa fecha, del año 1881, como la fundación del conglomerado que tanto progresó. Su población asciende a cerca de 50.000 habitantes.

RAMALLO

Ubicada en Núñez antes se llamó Agosto. En esos terrenos existieron viejas quintas y otras modernas que matizaron el barrio, donde fueron asentando en los últimos años algunos establecimientos fabriles. El barrio se encuentra partido en dos por las vías férreas, y desde la calle Republiquetas (actual Crisólogo Larralde) hasta la Av. Gral. Paz solamente tienen un contacto: el paso a nivel de esta calle. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Se halla entre Arias y Correa. Nace en Av. del Libertador 8302 y termina en Av. del Tejar 4601. Hacia 1929, cuando se desmontaron más de tres metros de tierra en la Av. San Isidro y en las calles adyacentes, la de Ramallo a la altura del 2500 la edificación quedó a un nivel más alto que el de la calzada, pues bien, el nivel de la calzada antes del desmonte era el mismo sobre el que está edificada la propiedad.

Nicasio Ramallo. Militar. Nació en Buenos Aires, en 1794. Se alistó en 1812, en el Regimiento de Granaderos a Caballo creado por el coronel José de San Martín, con el grado de alférez. Formó en la columna con la cual el coronel

Holmberg marchó a Entre Ríos para abatir a los anarquistas, y se halló en el sangriento combate del Espinillo contra las fuerzas de Latorre y Hereñú (1814), donde fue tomado prisionero. Una vez liberado, figuró en el ejército de Alvarez Thomas que se sublevó en Fontezuelas contra la autoridad del Director Alvear (1815). Alistado en el Ejército de los Andes, participó en el pasaje de la Cordillera, asistiendo a la batalla de Chacabuco. Por su actuación, San Martín lo propuso como sargento mayor y los despachos le fueron otorgados por el Director Pueyrredón en 1817. Estuvo en la sorpresa de Cancha Rayada (1818), y en la gloriosa jornada de Maipú, mereciendo ser ascendido a teniente coronel. Hizo la campaña del sur de Chile, a las órdenes del general Antonio González Balcarce. Peleó en el combate de Chillán (1818), y al año siguiente, actuó en el pasaje del río Laja, y en la batalla de Bio-Bio. Más tarde, marchó en la expedición al Perú donde desempeñó diversas comisiones ordenadas por San Martín, sin dejar de pertenecer al Ejército de los Andes. Víctima de una epidemia, falleció en Lima (Perú), el 23 de marzo de 1823.

Según Adolfo P. Carranza la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, también se refiere al partido y pueblo de Ramallo, en la provincia de Buenos Aires, creado el 24 de febrero de 1865, al que se le dio ese nombre, tomado del arroyo que desde los orígenes le sirvió de límite natural con el vecino partido de San Nicolás de los Arroyos. El 18 de abril de 1873, el P.E. dio a conocer una disposición por la que aprobó el trazado del pueblo, con la aclaración de que debía llevar el nombre del Partido. Tiene una superficie de 970 $kms.^2$ y una población de 19.625 habitantes.

RAMIREZ, Carlos María

Ubicada en Nueva Pompeya se prolonga hasta Villa Soldati. Antes se llamó Santa Clara. Su designación actual se hizo en las Ordenanzas N° 196 del 20 de agosto de 1919 y N° 514 del 28 de noviembre del mismo año. Nace en Av. La Plata 2899 y termina en Culpina 3470.

Jurisconsulto, político, periodista y escritor. Nació en San Gonzalo, Río Grande del Sur (Brasil), el 6 de abril de 1848, donde su padre, uruguayo, había emigrado durante la Guerra Grande. Regresó a su país en 1851. Estudió en Montevideo en cuya Facultad llegó a licenciarse en jurisprudencia, en 1868. Inicióse en el periodismo junto a su hermano mayor José Pedro Ramírez en el diario "El Siglo" (1863). Fue luego colaborador de "La Revista Literaria" (1865) y de "La Bandera Radical" (1871), órgano del Club Universitario del que fue miembro fundador. Primer catedrático de Derecho Constitucional en la Facultad de Jurisprudencia (1871-73), sus lecciones reunidas en un volumen fueron por mucho tiempo texto de la materia en esa casa de estudios. En 1876, sostuvo una apasionada polémica con José Pedro Varela en defensa de la Universidad contra las críticas de éste. Fue Fiscal de gobierno y hacienda y ministro uruguayo ante la Corte de Río de Janeiro. En 1880, reanudó su prédica principista en "El Plata", de la que resultó la fundación del Partido Constitucional, con elementos salidos de las filas de los partidos tradicionales. Obligado a alejarse del país vecino, publicó en Buenos Aires, en 1882, un juicio crítico sobre el *Bosquejo histórico,* del Dr. Francisco A. Berra, con el cual inició su labor reivindicatoria de Artigas. En 1884, desde las columnas de "La Razón" de Montevideo, sostuvo una brillante

polémica en defensa de Artigas con el diario bonaerense "Sud América"; los artículos de ambas partes fueron reunidos en un volumen titulado: *Artigas*, aparecido en 1884, y reeditado en 1897, 1915 y 1953. Fue nuevamente Ministro del Uruguay ante la Corte de Río de Janeiro (1887); ingresó luego a la Cámara de Representantes y fue Ministro de Hacienda, en 1891-92. Electo senador en 1893, compartió sus actividades legislativas con la dirección de "La Razón" hasta su muerte acaecida el 19 de setiembre de 1898. Fue autor de las novelas *Los amores de Marta* (1884) y *Los Palmares; La guerra civil y los partidos* (1871); *Discursos parlamentarios* (1914) y *Artículos periodísticos* (1923).

RAMIREZ, Comodoro Ceferino

Se encuentra en el barrio General N. Savio, y antes fue la calle N° 6. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 35.154 del año 1979. Nace en Av. Larrazábal 4999 y termina en Av. Soldado de la Frontera 5302. Corre entre Nicolás Descalzi y Alte. Martín Guerrico.

Marino. Era natural de Buenos Aires. Iniciado desde pequeño en las cuestiones navales por haber practicado en los buques mercantes de su padre, se alistó en la escuadra de Buenos Aires, en 1860. Participó en la campaña de Pavón con los buques porteños. Sirvió en la guerra del Paraguay; desde su comienzo, en 1866, comandó el "Gualeguay"; en 1867, el "Libertad", luego el "Chacabuco". En 1868, fue a explorar el Río Negro como segundo comandante del "Choele Choel", donde realizó estudios topográficos e hidrográficos. En 1870, de regreso en Buenos Aires, tomó el mando del "General Brown", y participó en las operaciones contra López Jordán en Entre Ríos; con el vapor "Pampa" hizo la segunda campaña contra López Jordán en 1873. Tenía el mando de la cañonera "Paraná" cuando su tripulación, comprometida en el movimiento de 1874, se sublevó y desembarcó a Ramírez, Feilberg y Montero; Ramírez concurrió a las órdenes de Bartolomé L. Cordero como simple marinero a batir a la nave insurrecta con la cañonera "Uruguay". Fue repuesto en 1875, por el Ministro Alsina en su jerarquía y recibió el mando del monitor "Los Andes". En 1878, formó parte de la división enviada a Santa Cruz a las órdenes del comodoro Py para proteger los derechos de soberanía en aquellas aguas. Comandando el transporte "Villarino", embarcó en 1880 en el Havre a fines de mayo del mismo año. Fue enviado a Europa en 1881, en busca de la "Maipú", buque que comandó muchos años, y con la que trajo una pequeña torpedera remolcada. Llegó al país en 1882, y de inmediato se le encomendó la tarea de establecer una base de torpedos en el río Luján, siendo nombrado jefe de la misma, y de la división torpedos. Permaneció en ese cargo hasta 1886. Recibió la efectividad del grado de coronel de marina. Tomó a su cargo la expedición fluvial al Chaco, bajo las órdenes del general Victorica y efectuó su reconocimiento. Posteriormente, fue designado vocal de la Comisión inspectora de la Armada, del Consejo de Guerra Especial y de la Junta Superior de Marina. En diciembre de 1889, se le comisionó a Europa para vigilar la construcción del crucero "25 de Mayo", unidad cuyo comando ejerció hasta su llegada a Buenos Aires en 1892. Por último fue designado director de los Talleres Navales del Tigre, cargo en el que lo sorprendió la muerte, el 13 de noviembre de 1893, revistando con el grado de comodoro, al que había sido promovido dos años antes.

RAMIREZ, Eugenio

Es una pequeña calle ubicada en el barrio de Agronomía. Su designación se hizo por Decreto Nº 628 del año 1945, correspondiéndole tal homenaje al teniente coronel Eugenio Ramírez, como lo ha demostrado el historiador Tomás R. Mackintach Calaza. Nace en Espinosa 3529 y termina en Pantaleón Rivarola 2430. Corre entre Rodrigo de Cepeda y Ahumada y Zamudio.

Militar. Nació en San Luis del Palmar (Corrientes), el 5 de octubre de 1797. Siendo muy joven se sintió atraído por la carrera militar. En noviembre de 1816, se presentó a San Martín en el campamento de El Plumerillo con varios jóvenes correntinos para solicitar su incorporación al Ejército libertador. Alistado en 1817, con el grado de alférez de caballería intervino en la batalla de Chacabuco, y luego en Cancha Rayada. Luchó en Maipo (1819), y al ser acorralado por el enemigo fue salvado por el teniente coronel Borgoño. De regreso a la patria volvió a su provincia, ingresando en la milicia para pronunciarse contra Rosas. Después de la victoria de Yeruá, formó en las filas de Lavalle, hallándose en Don Cristóbal y Sauce Grande (1840); participó también en las operaciones de invasión a Buenos Aires asistiendo a la toma de Santa Fe y al desastre de Quebracho Herrado, donde resultó herido. Repuesto volvió a las fuerzas de Lavalle peleando en Famaillá (1841). En Las Tapias se reunió con el general Pedernera que con una división de casi 600 hombres pudo eludir la persecución del enemigo, desde ese punto, por el camino de Yatasto, en dirección a Salta. Al llegar a Cobos, los escuadrones correntinos comandados por Salas, Oroño, Hornos y Ocampo, se separaron para emprender el regreso a su provincia, atravesando el Chaco. Tras una odisea por la selva pudieron ser auxiliados por el gobernador Ferré, quien envió una comisión a tal fin. Luego se incorporó al Ejército de Reserva organizado por Paz para combatir contra Echagüe. Se halló en Caaguazú (1841) y en la invasión a Entre Ríos. Al producirse el levantamiento de Urquiza, en 1851, volvió a las filas, y participó con el general Virasoro en el pasaje del Río Paraná formando parte del ejército de vanguardia. Sostuvo un encuentro con las tropas del general Hilario Lagos cerca del Juncal Grande, y luego se batió con denuedo en Caseros. Después regresó a Corrientes. En 1857, mereció ser ascendido a teniente coronel. Designado en el Estado Mayor de Plaza, fue jefe militar del Depto. de San Luis del Palmar. Falleció en Paso de los Libres (Corrientes), el 6 de noviembre de 1876.

RAMIREZ de VELASCO, Juan

Ubicada en Villa Crespo antes se llamó Lavalle. Recibió el nombre de Velazco en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Casi dos décadas después era una calle de agua estancada y sin luz (entre Canning y Thames). En su tramo inicial fue calle de tierra hasta la década de 1940; angosta y lúgubre era fácilmente inundable en época de lluvias por su proximidad a Río de Janeiro y Chubut (hoy Av. Angel Gallardo). Tiene su página policial desde los tiempos de los hermanos Trifulca, hacia 1915. En su cruce con Av. Corrientes tras efectuar una curva toma su dirección recta hacia la Chacarita. Nace en Av. Angel Gallardo 49 y termina en Angel Justiniano Carranza 901. Corre entre Av. Corrientes y Vera.

Conquistador. Era natural de San Millán (España), y pertenecía por varonía a la Casa de los Ramírez de la Piscina, siendo de nobilísima y antiquísima prosapia. Sirvió en las guerras de Italia, Flandes, sublevación de los moros en

Granada y conquista de Portugal. Llevaba efectuados seis viajes a las Indias (véase), como alférez real y capitán de la Armada del Rey, cuando Felipe II lo envió a estas tierras para que tomase juicio de residencia a Hernando de Lerma, e hiciese pesquisas sobre las causas que se le imputaban. Fue nombrado gobernador del Tucumán, por Real Cédula del 20 de marzo de 1854, hacia donde vino a bordo de la Nao Maestra "Juan Zarco" con su mujer, hijos y criados. Tras diversas peripecias llegó a La Plata en 1585, después de haber viajado 3000 leguas por agua y 700 por tierra. Continuó su camino y fue recibido en Santiago del Estero, capital de su gobierno, el 17 de julio de 1586. Como primera medida, envió en 1588, una fuerte expedición contra los calchaquíes del Valle de Salta, logrando someterlos pacíficamente. Para evitar las continuas depredaciones que cometían los indios en las ciudades de Salta y Santiago, se propuso erradicar el problema aumentando el número de poblaciones. colocándolas en sitios estratégicos y fortificándolas. Así organizó otra expedición compuesta de 70 soldados españoles e indios, con la que fundó la ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja, el 20 de mayo de 1591. Exploró la región y tuvo conocimiento de la existencia del mineral de Famatina creyendo haber encontrado una segunda Potosí. Retornó a Santiago y al año siguiente envió al capitán Gerónimo Rodríguez Macedo con un destacamento que procedió a fundar la ciudad de Nueva Madrid. Al enterarse de que se había nombrado en su reemplazo a Fernando de Zárate, mandó en 1593, al capitán Francisco de Argañarás a fundar una ciudad en los valles de Jujuy, cosa que éste hizo, poniéndole el nombre de San Salvador de Velasco, el 26 de abril de ese año, y que perdura hasta hoy, con el de Jujuy. Zárate lo reemplazó en el gobierno por tres años, volviendo Ramírez de Velasco a desempeñarlo hasta que falleció en Santa Fe, en 1598. Para el historiador Levillier, fue el último gobernador conquistador y el primer gobernador administrador, siendo un modelo de probidad y eficiencia. Sus dotes particulares también merecieron elogios.

RAMON y CAJAL

En el barrio de Flores se abre esta callecita de tan solo una cuadra. Su designación se hizo por Ordenanza N° 1697 del 30 de junio de 1926, homenaje que se realizó en vida del eminente sabio. Nace en Zuviría 2592 y termina en Asamblea 2295. Corre entre la Av. Varela y Renán. "Es una calle asfaltada, bien arbolada, con sus casas todas de características similares, planta baja y primer piso. Casas gratas a la vista, muchas de ellas con jardines al frente y con algunas plantas que rebasan las tapias o los balcones y vuelcan sus flores hacia la calle", ha escrito el académico Carlos Villafuerte.

Santiago Ramón y Cajal. Médico. Nació en Petilla de Aragón, Navarra (España), el 1° de mayo de 1852. Estudió en la Escuela Médica de Zaragoza donde se recibió de licenciado en medicina. Al año siguiente, estuvo en la guerra de Cuba. En 1875, entró como asistente a la Facultad de Zaragoza, y despuntó su vocación por la investigación anatómica. En 1877, fue promovido a profesor extraordinario y, en 1879, a director del Museo Anatómico de Zaragoza. En 1883, ganó por oposición la cátedra de anatomía en la Universidad de Valencia, y la de histología en la de Barcelona (1887). De 1892 a 1922, enseñó en la Universidad de Madrid. Adquirió fama mundial por sus investigaciones del sistema nervioso. Exploró el entonces ignorado mundo del cerebro y del cerebelo, y una de las conclusiones fundamentales de su investigación, fue el establecimiento de la cé-

lula nerviosa o neurona como la unidad básica del sistema. Con Camilo Golgi obtuvo en 1906, el Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Ingresó a la Academia de Medicina con un trabajo sobre *Regeneración de los nervios.* En 1909, fue "doctor honoris causa" de Lovaina, y en 1911, de Cristianía. En 1910, se lo nombró senador vitalicio. Publicó obras que le dieron fama universal: *Manual de Histología Normal y Técnica Micrográfica* (1889); *Manual de Anatomía Patológica General* (1890); *Textura del sistema del hombre y los vertebrados* (1899); *Fotografías de los colores* (1912); *Estudio sobre la generación y degeneración del sistema nervioso* (1913), etc. Asimismo, escribió: *Psicología del Quijote y el quijotismo* (1905); *Recuerdos de mi vida* (1917), en varios tomos; *Charlas de café* (1921); *Los tónicos de la voluntad y El mundo visto a los ochenta años,* que quedó sin terminar y fue publicado póstumamente. El 7 de mayo de 1922, se le tributó un gran homenaje en la Academia de Ciencias, Don Alfonso XIII le impuso la medalla Echegaray. Murió en Madrid el 17 de octubre de 1934. Sabio eminente, es el fundador de la histología moderna.

RAMOS MEJIA

Antes fue una calle de Nueva Pompeya ubicada al SE. Actualmente se encuentra en la proximidad del Parque Centenario habiéndose llamado Soublette. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 24 de noviembre de 1904. En su tramo inicial presenta un terreno irregular, pues traza una curva muy pronunciada como una S, similar a la que existe en su paralela Esnaola. Es una curiosa calle que comienza en Río de Janeiro 660 y se proyecta como paralela a ella en forma de martillo hasta Av. Angel Gallardo 100. Corre entre Av. Díaz Vélez y Estivao.

Es un homenaje conjunto a Francisco, Ildefonso y Matías Ramos Mejía. El primero fue jurisconsulto e historiador. Nació en Buenos Aires, el 24 de enero de 1847. Estudió en la Universidad local donde se graduó de doctor en jurisprudencia, en 1873. Se dedicó al ejercicio de la profesión y actuó en la revolución de 1874. Fue juez del Crimen en el Depto. Centro de la provincia de Buenos Aires en 1877. Pasó con el mismo cargo a Buenos Aires, donde renunció en 1881, para dedicarse a la historia y a la sociología. Fundó con el Dr. Luis María Drago la Sociedad de Antropología Jurídica, que presidió en 1888. Intervino en la revolución de 1890 e incorporado a la Unión Cívica, pronunció discursos fogosos en el Jardín Florida. Es autor de *El Federalismo Argentino* (1889); *Historia de la Evolución Argentina* (1921). Falleció en Buenos Aires, el 16 de mayo de 1893.

Ildefonso Raimundo Ramos Mejía. Comerciante y funcionario. Nació en Buenos Aires, el 2 de agosto de 1769. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, y fue representante a la Legislatura de Buenos Aires, cargo que ocupaba cuando por renuncia del gobernador Sarratea, éste le confirió el mando de la provincia, el 2 de mayo de 1820, en carácter provisorio. El 7 de junio, asumió el poder efectivo con todas las facultades, y lo desempeñó durante ocho meses al cabo de los cuales y debido a la anarquía reinante presentó su renuncia. Siendo gobernador, auxilió al general Belgrano, en vísperas de su muerte, por cuenta del tesoro, con 500 pesos, única cantidad disponible y en pago de haberes atrasados. Cinco años más tarde fue electo constituyente al Congreso que sancionó la Constitución unitaria de 1826. Se retiró de la vida pública al advenimiento de la tiranía. Falleció el 24 de junio de 1854.

Matías Ramos Mejía. Hacendado y patriota. Hijo de Francisco Ramos Mejía, el célebre colonizador amigo de los indios, nació en la estancia Los Tapiales partido de Morón, el 24 de febrero de 1810. Participó en la revolución contra Rosas que llevaron a cabo los estancieros del sud en 1839, y lucharon en la batalla de Chascomús junto con Crámer y Pedro Castelli. Logró reunirse con el general Lavalle de quien fue ayudante de campo y participó en numerosas acciones de guerra. A la muerte de su jefe acompañó su cadáver hasta Bolivia. Alcanzó el grado de coronel en el período de las guerras civiles. Amigo del general Mitre lo acompañó en la revolución de 1874 y estuvo en La Verde, donde resultó herido. Retirado de toda actividad, falleció en Buenos Aires, el 11 de junio de 1885.

RAMOS MEJIA, Dr. José María
Avenida

Ubicada a lo largo de la Estación Retiro antes un tramo de ella fue Av. Maipú (véase). Su designación se hizo por Ordenanza N° 9044 del año 1962, pero la Ordenanza N° 20.818 del año 1965 restituyó su nombre actual. Nace en Av. del Libertador 101 y termina en Av. Antártida Argentina. Corre entre Plaza Británica y Est. Retiro del F.C.G. Bmé. Mitre.

Médico, psiquiatra, alienista e historiador. Nació en Buenos Aires, el 24 de diciembre de 1849, hijo del coronel Matías Ramos Mejía y de doña Francisca Madero. Desde joven comenzó a intervenir en política, y siendo alumno de la Facultad de Medicina en 1871, promovió con su hermano Francisco, Lucio L. López y otros compañeros un movimiento estudiantil a favor de la reforma de la enseñanza universitaria. Participó en la revolución de 1874, en la que fue tomado prisionero en Junín (Prov. de Bs. As.) junto con su padre. Se había iniciado en el periodismo, escribiendo en "El Nacional", "La Libertad" y en "La Prensa". En 1875, fundó y presidió el Círculo Médico Argentino. Aun estudiante, preparaba su obra *Las neurosis de los hombres célebres en la historia argentina*, que le dará merecida fama y cuyo primer tomo apareció en 1878. Se doctoró en medicina en 1879, con una tesis titulada, *Apuntes clínicos sobre traumatismo cerebral*. Comenzó su trabajo como médico en el Hospital San Roque. Poco después fue nombrado médico de la Comisión Municipal. Su actividad fue tal que no tardó en convertirse en consejero técnico del presidente de la Comisión, don Torcuato de Alvear, y así nació la Asistencia Pública de la que fue designado director general, cargo que desempeñó hasta 1882. Intervino en la epidemia de cólera de 1886. Al año siguiente la Facultad de Medicina le ofreció la cátedra de Higiene dejada por el doctor Guillermo Rawson, y luego él mismo creó la de Enfermedades Nerviosas que ocupó hasta pocos años antes de su muerte. Fue diputado nacional de 1888 a 1892. Desempeñó la presidencia del Departamento Nacional de Higiene, ejerciéndola hasta 1898. Fue miembro de la Academia Nacional de Medicina, en 1905. A pedido de Figueroa Alcorta, ocupó la presidencia del Consejo Nacional de Educación hasta 1913. Dio a publicidad una gran cantidad de obras de importancia, como *La locura en la historia* (1895); *Las Multitudes Argentinas* (1899); *Los simuladores del talento en las luchas por la personalidad y la vida* (1904); *Rosas y su Tiempo* (1907), en dos tomos; *Rosas y el doctor Francia* (1920). Al mismo tiempo colaboraba en revistas científica del país y del extranjero. En 1893, al crearse la Junta de Historia y Numismática Americana, se le incorporó como miembro de número. Falleció en Buenos Aires, el 19 de junio de 1914.

RAMSAY

Situada en el Bajo Belgrano se llamó Décima, en 1871. Era una calle de tierra como sus vecinas. Se le dió el nombre actual por designación que se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Dos años después, cuando el ingeniero Domingo Amezola realizó la mensura del lugar, entre Dragones y esta calle cruzaba un arroyo de poca profundidad. Más adelante a la altura de Maciel (hoy Av. Figueroa Alcorta) se hallaba la boca de un zanjón de dos metros de circunferencia. Era un lugar inhóspito donde sólo se veía en los alrededores la tapera de don Miguel Aguilar, hijo del capataz Manuel Obarrios, criado en esos parajes, y que conocía a la mayor parte de los que habían vendido sus terrenos a Rosas, según informa "Buenos Aires nos cuenta" (N° 12). Corre de E. a O. Se encuentra en un sector muy atractivo dada la enorme cantidad de espacios verdes que la rodean. En su tramo final se halla el Parque San Benito de Palermo donde se ha trasladado el "Monumento al Policía Caído en cumplimiento del deber", del escultor Antonio Nevot, anteriormente emplazado en Av. Díaz Vélez y Campichuelo frente al Parque Centenario. Nace en La Pampa 801 y termina en Av. Pte. Figueroa Alcorta 7174. Corre entre Dragones y Castañeda.

Roberto Ramsay. Marino. Nació en Escocia, el 20 de setiembre de 1773. Con vocación por el mar sirvió en la marina mercante durante siete años, donde llegó a ser segundo comandante de una nave de gran tonelaje. Ingresó a la Marina Real en agosto de 1793, en el cuerpo activo, interviniendo en numerosos combates en diferentes mares. En 1808, llegó a la rada de Buenos Aires como comandante de la "Mistletoe", destinada a la protección de los intereses británicos en el Río de la Plata. Actuaba con el grado de teniente de navío, armado con ocho cañones. Dentro de la más severa neutralidad, disimulaba su simpatía por la causa revolucionaria, traducida en resoluciones categóricas referentes a la libre navegación. En abierta discrepancia con Primo de Rivera, comandante del buque de guerra español "Mercurio", estuvo dispuesta a imponerla por la fuerza en caso de resistencia. Por su resuelta actitud, mereció el reconocimiento de la Primera Junta de Buenos Aires y como persona de confianza presentó al enviado de la misma, coronel Terrada ante el contralmirante inglés M. de Courcy, comandante en jefe de la estación naval de S.M. Británica en estos mares. Resultado de esta entrevista fue el apoyo que estos jefes ingleses ofrecieron al gobierno recientemente constituido, y que en 1811 evitó el bombardeo dispuesto por la escuadra española. Ramsay, según Groussac, intervino en el asunto de Anita Perichón de O'Gorman. El 10 de enero de 1811, el Cabildo de Buenos Aires le otorgó el título de ciudadano. Por sus dotes personales era mucha la estima que se le tuvo en Buenos Aires, ciudad que visitó por última vez en 1825, en el viaje en que retornaba a la patria el futuro presidente Bernardino Rivadavia. Presentado al gobernador Las Heras y al general Balcarce, Ministro de guerra y marina, firmó con ellos un contrato el 5 de noviembre de ese año, donde se obligaba a tomar el mando de la escuadra argentina en caso de declararse la guerra, y en el supuesto de mantenerse la paz, organizar sus servicios, y crear la Escuela Naval. Para Ramsay se solicitó al Congreso el 16 de diciembre, el nombramiento de coronel mayor, y se le ofreció el mando de la fuerza naval argentina que habría de actuar en las operaciones de guerra contra los brasileños, mando que luego rehusó por considerar que nadie era más capacitado para intervenir en esa lucha que el almirante Brown. Antes de hacerlo quiso evidenciar su admiración por el glorioso irlandés, regalándole su espada, que se conserva en el Museo Histórico Nacional. Con el grado de contralmirante de la Armada británica se retiró del servicio en 1846. Falleció en su país natal, el 7 de diciembre de 1854.

RANQUELES

Situada en Villa Luro próxima al Barrio Segurola es de corta extensión. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5285 del año 1933. Nace en Alcaraz 5149 y termina en Av. Alvarez Jonte 5150. Corre entre Cnel. Pedro Calderón de la Barca y Cervantes.

Aborígenes que, en los primeros años del siglo XIX aparecieron en nuestro país, y sus tribus se desparramaron por las llanuras de la actual provincia de La Pampa y la parte sud de las de San Luis, Mendoza y Córdoba, no tardando mucho en abarcar un inmenso territorio desierto que llegó hasta las márgenes del río Colorado y las estribaciones de los Andes. Eran individuos fuertes, valientes y audaces, provenían de las regiones pobres y estériles del sud de Chile y tenían mucho en común con la raza araucana. Adquirieron celebridad por los relatos del coronel Lucio V. Mansilla. Los describe así: "Tienen frente algo estrecha, los juanetes salientes, la nariz corta y achatada, la boca grande, los labios gruesos, los ojos sensiblemente deprimidos en el ángulo externo, los cabellos abundantes y cerdosos, la barba y el bigote ralos, los órganos de la vista y el oído más desarrollados que los nuestros, la tez cobriza a veces blanco amarillenta, la talla mediana, las espaldas anchas, los miembros fornidos". Todas esas tribus fueron destruidas totalmente con la Expedición al Desierto de 1883.

RASTREADOR FOURNIER

Ubicada en el Barrio Cornelio Saavedra de Villa Pueyrredón, se debe su nombre al Decreto N° 2008 del año 1956. Nace en Andonaegui 3864 y termina en Rogelio Yrurtia 5700. Corre entre Alberto Williams y Carlos E. Pellegrini.

Perteneciente a la Armada Nacional fue construido en los astilleros Sánchez, de San Fernando, e incorporado a la Marina de guerra en agosto de 1939, se lo bautizó con el nombre del marino Fournier. Zarpó de Río Gallegos, el 21 de setiembre de 1949, y naufragó en esa fecha frente a Punta Cono, a la entrada del Canal Gabriel a 60 millas al sur de Punta Arenas, jurisdicción chilena. La nave hundida fue reconocida desde el avión "Catalina" enviado por la Base Naval de Puerto Belgrano, comenzando a aparecer los restos de los infortunados náufragos que en total sumaron 77. Entre ellos figuró, el Dr. Raúl Wernicke, vicedecano de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, y un hijo suyo. Ambos eran padre y hermano político del comandante de la nave, capitán de corbeta Carlos A. Negri.

RATTI, César

Un reducido sector de Buenos Aires ubicado en Villa Pueyrredón, alberga los nombres de consagrados actores de la talla de Elías Alippi, Enrique Serrano y otros más. Su designación se hizo por Ordenanza N° 29.129 del año 1974. Nace en Ezeiza 2861 y termina en Av. Gral. Paz 5202. Corre entre Condarco y Elsa O'Connor.

Actor. Nació en Rosario (Sta. Fe), el 24 de setiembre de 1889. Desde joven se inició en la escena con la compañía de Jerónimo Podestá en el teatro Rivadavia (hoy Liceo), representando un modesto papel en la obra de José León Pagano, *Almas que luchan*, al lado de Guillermo Battaglia, Angela Tesada , Elias Alippi, Angelina Pagano, Enrique Muiño, Ada Cornaro y Blanca Podestá que formaban el elenco. Años después de una breve incursión con compañías españolas

de zarzuela, volvió al teatro nacional con Florencio Parravicini. En 1914, pasó al elenco Pagano-Ducasse, y en 1915 actuó en la compañía de Casaux, Rosich y Mary bajo la dirección de Joaquín de Vedia, obteniendo allí su primer triunfo con la interpretación de un personaje de la comedia de Saldías y Casariego, *El distinguido ciudadano.* Tuvo numerosas interpretaciones consagratorias, y también incursionó en el cine, encarnando el personaje central de *La Virgencita de madera,* con la que alcanzó un gran éxito. Interrumpió su labor durante una temporada para realizar un viaje de descanso por Europa, pero al regreso ya no era el mismo. Su estado de salud no le permitía trabajar, por lo que puso fin a su vida, en esta capital, el 13 de julio de 1943.

RAUCH

Cuando el F.C. del Oeste salía de la estación El Parque hacia Floresta, en 1857, las vías hacían una curiosa vuelta que fue conocida como la "Curva del Oeste" por donde marchaba la máquina pionera llamada "La Porteña" (véase), Un poeta de Buenos Aires dijo que "En viñeta caprichosa,/el Pasaje Rauch conserva/la curva que dibujó/ el humo de "La Porteña". Cuando se dispuso que la estación fuera trasladada a la plaza Once de Setiembre y retiradas las vías del ferrocarril se originó un pasaje desde Callao hasta la esquina de Riobamba, al cual se le dió el nombre de Rauch, como homenaje al bravo coronel Federico Rauch, según la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. A principios de siglo, allí donde comienza cerca de Callao, existía un bebedero para caballos, y la zona era conocida por los Hornos de ladrillos "del Bayo". Después con los años, la calle que corre entre Corrientes y Lavalle en forma de S itálica fue ocupada por casas de tolerancia facilitada por su oscuridad, de visillos rojos para aclarar cualquier duda, como diría Ulises Petit de Murat, el hombre de la noche porteña. Hacia 1930, existió también una feria franca. Es una callecita para el recuerdo, enclavada en pleno centro de Buenos Aires. Nace en Av. Callao 500 y termina en Riobamba 401. Corre entre Av. Corrientes y Lavalle.

Federico Guillermo Rauch. Militar. Nació en la ciudad de Weinheim, del Gran Ducado de Baden (hoy Rep. Federal de Alemania), el 8 de mayo de 1794. Atraído por la carrera de las armas, militó en los ejércitos de Napoleón como oficial. Llegó a Buenos Aires en 1819, y pronto solicitó incorporarse al ejército argentino. Con el grado de teniente 2do. en la 4a. Compañía del Batallón de Cazadores inició su actuación militar, pero disconforme solicitó ser ascendido a teniente 1ro., con que revistaba en el ejército imperial, lo que le fue acordado. En 1820, ascendió a capitán, y al año siguiente, fue destinado al Regimiento de Húsares, en clase de sargento mayor graduado, prestando servicios en la Frontera Norte de la provincia de Buenos Aires, destacado en la Guardia del Salto. En 1823, participó en la primera campaña dirigida por el gobernador Rodríguez contra los salvajes, derrotándolos en las acciones del Pelado y Dulce. En 1824, intervino en la segunda campaña al Desierto, y aquel lo nombró jefe del regimiento. En 1825, formó parte de la comisión nombrada por el gobierno que debía informar sobre las posiciones más convenientes para fundar nuevos fuertes en la línea avanzada de fronteras. Peleó contra los indios, obteniendo una victoria en Arroyo de la Luna y en la Guardia del Salto. Cumplió además otra campaña al Desierto, y en arriesgado avance llegó hasta la Sierra de la Ventana. Esta se desarrolló hasta enero de 1827, en que al invadir los salvajes el cantón del Salado, Rauch los persiguió y deshizo, acuchillándolos hasta la Laguna Brava. Efectuó otras incursiones contra ellos y sostuvo varios combates con éxito. Tan valiosa actuación fue motivo de su ascenso a coronel, y su confirmación como jefe del

Regimiento de Húsares que desde entonces fue el 5to. de Caballería. Durante el curso de ese año, estuvo encargado de la defensa y seguridad de las fronteras, mientras se desarrollaba la guerra con el Brasil. Poco después fue relevado del comando de los Húsares por disposición del gobernador Dorrego, aunque antes lo había colmado de elogios en "El Tribuno". Esta medida lo inclinó hacia el unitarismo. Actuó en el movimiento del 1° de diciembre encabezado por Lavalle, y al frente de 400 Húsares combatió en Navarro contra aquél. Luego recibió el mando de una división compuesta por los Regimientos 5to. de Húsares y 4 de Caballería. En marzo de 1829, operaba con estas fuerzas en la región del Salado en combinación con las del coronel Estomba, pero cuando éste enfermó, sus tropas pasaron a él. Designado para atacar a los federales de Rosas, la acción se produjo en el punto llamado Las Vizcacheras, y tuvo funestas consecuencias, pues perecieron casi todos los soldados. Aunque salió ileso del combate fue perseguido y lanceado por los salvajes, el 28 de marzo de 1829. Su heroismo fue cantado por Juan Cruz Varela en un poema.

RAULET

Perteneció a La Boca. Fue inicialmente una calle sin designación. Recibió ese nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Corría entre Palos y Del Crucero, Brandsen e Industria. Actualmente se encuentra ubicada en el centro de Nueva Pompeya y próxima a la Av. Sáenz. Antes se llamó Particular y luego Antonio L. Zolezzi. Nace en Av. Caseros 3702 y termina en Cnel. Pagola 3801. Es la continuación de Castro Barros. Corre entre Av. Sáenz y Quilmes.

Pedro Raulet. Militar. Era nacido en Francia, hacia el año 1790. Inició su carrera castrense en el arma de caballería a las órdenes de Napoleón I, cumpliendo las campañas de Alemania y España. Fue tomado prisionero por los británicos. Peleó en la batalla de Waterloo, en 1815, revistando con el grado de sargento mayor, en la que resultó herido. A pesar de ser un entusiasta partidario de Napoleón Bonaparte, tuvo que salir de Francia, yendo a Pernambuco (véase); tomado de nuevo prisionero, fue conducido a cárceles brasileñas hasta que llegó a Río de Janeiro (véase) donde lo pusieron en libertad. Embarcado para Buenos Aires se incorporó a una división del Ejército de los Andes, con el cual marchó a Chile, formando parte de las fuerzas expedicionarias que se trasladaron a Valparaíso, el 20 de agosto de 1820, para libertar al Perú. Tuvo actuación destacada en la campaña emancipadora de aquel país. Figuró entre los 26 fundadores de la Orden del Sol, en 1821, con el grado de "benemérito pensionado". En 1823, se batió contra los realistas en Cangallo. Había alcanzado el grado de coronel, cuando por cuestiones políticas, en 1824, Bolívar lo desterró a Chile. Raulet regresó sin permiso a Ica, por lo que enterado el Generalísimo de esa situación lo mandó a detener para que fuese fusilado; pero el coronel Estomba (véase), gobernador de aquel lugar, no dio cumplimiento a la orden. Ambos fueron llamados al cuartel general de Chancay, donde se les dió prisión hasta la victoria de Ayacucho (véase), en que aquél los puso en libertad. Desterrado nuevamente por Bolívar a Chile, tomó parte activa en una sublevación contra el Director Supremo, general Ramón Freire, en la que resultó herido. De regreso al Perú, más tarde fue nombrado alcalde municipal de Ica, donde terminó sus días, probablemente hacia 1850.

RAULIES

Encuéntrase ubicada en La Paternal sobre el camino a San Martín (hoy Av. Warnes). Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se halla al NE. de Arregui. Es una calle de dos cuadras. Nace en Av. Warnes 2702 y termina en Av. San Martín 3901. Corre entre Chorroarín y el Hospital Torcuato T. de Alvear.

Paso de la Cordillera de los Andes situado en la provincia de Río Negro, a una altura de 1270 mts. sobre el nivel del mar, al oeste de la Laguna Pangue, en el límite argentino-chileno.

RAVIGNANI, Dr. Emilio

Antes se llamó Andrés Arguibel. Corre desde Chacarita hasta Palermo. Su designación se hizo por Ordenanza N° 18.036 del año 1961 confirmada por Ordenanza N° 18.862 del año 1963. Nace en Loyola 1699 y termina en Av. Luis María Campos 184. Se encuentra entre Av. Dorrego y Angel Justiniano Carranza.

Jurisconsulto, político e historiador. Nació en Buenos Aires, el 15 de enero de 1886. Realizó sus estudios en las Facultades de Derecho y Ciencias Sociales y en la de Filosofía y Letras, recibiéndose en ambas. Desde muy joven sintió vocación por la política, incorporándose al radicalismo. En 1922, el Intendente Municipal doctor Carlos M. Noel (véase) lo nombró secretario de hacienda de la Comuna metropolitana. Fue profesor de enseñanza secundaria y universitaria, especializándose en materia histórica. Ocupó dos veces el decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, en la que ejerció la dirección del Instituto de Investigaciones Históricas. Una de sus principales publicaciones fueron las *Asambleas Constituyentes Argentinas*, en siete tomos, editadas de 1937 a 1940. Dirigió asimismo el "Boletín del Instituto...", otra de las notables contribuciones del país a la ciencia de la historia, boletín que hoy lleva su nombre. Fue miembro de la Academia Nacional de la Historia. En 1930, fue elegido diputado nacional por la Unión Cívica Radical, ocupando su banca hasta 1940, año en que fue reelegido, siempre por el distrito de la Capital Federal. No pudo cumplir totalmente este segundo mandato, por haberse disuelto el Congreso a raíz del movimiento revolucionario de 1943. Durante su ejercicio presidió la comisión de Negocios Constitucionales. En 1946, volvió a formar parte del cuerpo, y en 1952, después de cuatro años de ausencia fue llevado nuevamente a la Cámara. Presidió en 1953, el bloque de diputados nacionales. Organizó el Instituto de Investigaciones Históricas del Uruguay y lo dirigió por espacio de diez años. Su producción bibliográfica es copiosa. Una de sus obras fundamentales es la *Historia Constitucional de la República Argentina (1926-30)*, en dos tomos, síntesis de las lecciones dadas en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de La Plata. Falleció en Buenos Aires, el 9 de marzo de 1954, mientras ejercía la representación parlamentaria por esta capital.

RAWSON

Se encuentra ubicada en el barrio de Almagro. Antes se llamó Del Mirador, porque hallábase en los terrenos de la quinta de don Ambrosio P. Lezica, cuyo mirador servía de referencia y daba predicamento a la zona. También se conoció por Frías (hoy Tte. Gral. Eustoquio Frías) y De los Libres, una y otra denominaciones vecinas, por hallarse aquella en Villa Crespo, y ésta última en sus proximidades. Es una calle antigua que comenzó a figurar en

el Plano Topográfico del Municipio de Buenos Aires, en 1892. Nace en Av. Rivadavia 4199 y termina en José Antonio Cabrera 4100. En su primer tramo la calle presenta una pronunciada elevación debido al viaducto del Ferrocarril D. F. Sarmiento. Corre esta arteria entre Pringles y Gascón. Luego de transponer la Av. Díaz Vélez y el Hospital Italiano continúa hasta su terminación.

Guillermo Rawson. Médico. Nació en San Juan, el 25 de junio de 1821, hijo del doctor Amán Rawson y de Justina Rojo Frías. Estudió en su ciudad natal hasta los 18 años, época en que se trasladó a Buenos Aires para ingresar al Colegio San Ignacio que dirigían los padres jesuitas, y después los continuó en la Universidad donde se doctoró en medicina en 1844, con notas sobresalientes. De regreso a la ciudad nativa ejerció la profesión, y en 1849, fue electo diputado a la Legislatura, evidenciando su oposición al régimen rosista de Nazario Benavidez, contra el cual conspiró, en 1852, siendo encarcelado con una barra de grillos. Más tarde, caído Rosas, fue diputado por San Juan al Congreso de Paraná (1854-58). Con el triunfo de Pavón se radicó en Buenos Aires, y en 1861, ocupó una banca en el Senado provincial. En 1862, San Juan lo eligió senador nacional, debiendo renunciar a su banca al poco tiempo, por haberlo designado, el presidente Mitre, ministro del Interior. En 1871, fue miembro de la Convención Constituyente de Buenos Aires. En 1870, había sido elegido diputado nacional hasta 1874, y en 1875, fue otra vez senador nacional por San Juan. Representó a la Argentina en los Congresos médicos de Filadelfia (1876) y en París (1878). En nombre de treinta mil compatriotas habló en un gran acto realizado durante la presidencia de Avellaneda, previo a las sangrientas jornadas revolucionarias de 1880; fue el último acto de su vida pública. Intervino en la fiebre amarilla de 1871, y en 1873, inauguró el primer curso de Higiene Pública en la Facultad, cátedra que dirigió por varios años. La Academia de Medicina lo designó miembro en 1874, pero declinó la distinción, siendo nombrado académico honorario de la Facultad. Había escrito múltiples trabajos sobre medicina e higiene, y estaba interesado también en la astronomía, el vuelo mecánico, la acústica y la demografía. En 1881, se trasladó a Europa, consagrándose, a su regreso, a la cátedra y al consultorio. En 1883, el Congreso lo jubiló y le otorgó una pensión vitalicia, parte de cuyo monto Rawson destinó para premiar anualmente al mejor trabajo sobre Higiene presentado en la Facultad. Amenazado por la ceguera, volvió a Europa en 1885, buscando curación, y falleció en París, el 2 de febrero de 1890, después de una cruel enfermedad.

RECONQUISTA

Corre de S. a N. En sus primeros tiempos fue llamada Calle Mayor (1738) por tener su nacimiento en la primera de las plazas porteñas, donde se efectuaban transacciones mercantiles con la llegada de carretas de las provincias del interior. Luego pasó a ser conocida como San Martín (1769) por el Santo Patrono San Martín de Tours; fue Liniers (1807) en homenaje al Virrey don Santiago de Liniers por los gloriosos triunfos obtenidos por la Reconquista de 1806 y de la Defensa de esta ciudad, en 1807, y por haber hecho su entrada por esta calle de ilustre memoria. Cuando se cambió el nombre de las calles en 1822, se la llamó La Paz. Subsistió hasta la Orden del gobernador de Buenos Aires, don Juan Manuel de Rosas dada el 9 de octubre de 1848, que la designó como Reconquista. Decía el decreto que: "La calle de La Paz, desde la Plaza Victoria al Norte: calle La Reconquista". La parte sud es Defensa, nombres que aun perduran en la nomenclatura porteña. En esta calle han convivido cien ciudadanos conocidos y otros próceres como Marcos Balcarce, Juan Martín

de Pueyrredón, Miguel de Azcuénaga y Cornelio Saavedra, entre otros. Reconquista y San Martín es famosa porque está ocupada por la City, un cordón de bancos argentinos y extranjeros, con gran actividad peatonal, mientras se torna silenciosa y desocupada en los fines de semana. Su historia es larga desde la época de don Juan de Garay cuando efectuó el repartimiento de solares en 1538, por ser lugar conocido por el "Hueco de las Animas", muestrario de cardizales y refugio de almas en pena. En su esquina con la de Rivadavia (ángulo nordeste) se levantaba el primitivo teatro Colón, en 1857, luego ocupado por el Banco Nacional hasta su cese en 1891, y finalmente el Banco de la Nación Argentina fundado por el doctor Carlos Pellegrini. Hoy existe el monumental edificio de la Casa Central cuya construcción se inició en 1940, obra del eminente arquitecto Alejandro Bustillo. El 21 de julio de 1944 se libró al público la mayor parte del edificio. Las calles estrechas documentan la pertenencia de la City, hoy tan poderosa, al viejo casco fundacional de la ciudad. Más adelante, se encuentra el Convento de los mercedarios contiguo a la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced, que data de principios del siglo XVIII. Actualmente muchos de sus edificios se han conservado y otros se han demolido para dejar paso a nuevas construcciones. Fue la calle de los primeros comerciantes sirio y libaneses que luego pasaron al Once o a Balvanera en 1927-28. Otros se han quedado en Reconquista a la altura del 800 con panaderías árabes, dancings portuarios y mercerías siriolibanesas, que exhiben su divertida decoración. Es arábiga por dentro y por fuera, como la ha descripto prolijamente León Tenenbaum. Nace en Av. Rivadavia 401 y termina en Av. Leandro N. Alem 1102. Hállase entre San Martín y 25 de Mayo.

Llámase "Reconquista" a las acciones llevadas a cabo por españoles y criollos que habitaban en el Virreinato del Río de la Plata, para expulsar a las fuerzas inglesas que habían invadido la ciudad de Buenos Aires. La primera invasión inglesa arribó al mando del brigadier Guillermo Carr Beresford y el comodoro Home Popham. Desembarcaron en Quilmes, el 24 de junio de 1806. Tras algunas acciones menores entraron triunfalmente en la ciudad de Buenos Aires el 27 de junio de ese año, donde permanecieron hasta el mes de agosto. El Virrey Sobremonte abandonó la ciudad trasladándose a Córdoba, y los jefes militares de Buenos Aires debieron rendirse firmando una capitulación. El general Beresford tomó una serie de medidas en su breve gobierno. Dictó nuevas disposiciones impositivas y derogó las Ordenanzas españolas, incorporando la ciudad al Imperio Británico. El primero en reaccionar contra los invasores fue Juan Martín de Pueyrredón, pero los ingleses lo atacaron y derrotaron en Perdriel, el 1° de agosto. Fue un militar francés al servicio de España, don Santiago de Liniers y Bremond, quien llevó a cabo victoriosamente la empresa. Formó un ejército en Montevideo, y de allí pasó a Colonia y cruzó el río. En su avance sobre Buenos Aires, tomó el Retiro, haciendo retroceder a los invasores hasta la Plaza Mayor. Finalmente, el 12 de agosto de 1806, los ingleses izaron en el Fuerte la bandera blanca de rendición. Se entregaron a los criollos 1200 hombres, y las bajas británicas ascendieron a 300, entre muertos y heridos. Los patriotas tuvieron unas 200 bajas. Evocando el glorioso acontecimiento, el 12 de agosto se celebra el "Día de la Reconquista".

RECUERDOS de PROVINCIA

Se halla en Parque Avellaneda y es una pequeña calle. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 16.388 del año 1960. Nace en Moreto 1749 y termina en Av. San Juan Bautista de la Salle 2150. Corre entre Primera Junta y Av. del Trabajo.

Obra clásica en la literatura argentina escrita totalmente por Domingo F.

Sarmiento en Chile y publicada en 1850, en gran parte autobiográfica. En él, evoca a San Juan y al hogar paterno, compone el famoso retrato de su madre, los de Oro y el deán Funes. Las páginas de antología que contiene son conocidas por todos los argentinos desde la escuela primaria.

RECUERO, Tte. Cnel. Casimiro

Ubicada en Flores, se proyecta hasta el Parque Avellaneda; corre próxima a la Autopista 25 de Mayo (AU1). Fue llamada inicialmente Recuero en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, y recibió su designación actual por Ordenanza N° 29.962 del año 1974. Es paralela y se encuentra al SE. de Primera Junta. Nace en Dávila 999 y termina en Laguna 1550. Corre en un primer tramo entre Primera Junta y Av. del Trabajo, bordeando la Autopista y luego entre esta última y José Martí.

Militar. Nació en Mendoza, el 1° de marzo de 1802. Se inició en la carrera de las armas en 1819, como soldado distinguido en el Regimiento Granaderos a Caballo, cuerpo mandado por el coronel Mariano Necochea. En 1820, fue portaestandarte del 2do. escuadrón de Cazadores a Caballo, despacho otorgado por San Martín, a raíz de haber repasado la Cordillera de los Andes. Integró la Expedición Libertadora al Perú. Luchó a las órdenes del general Arenales, y fue actor en las acciones cumplidas en Ica y en la memorable jornada de Cerro del Pasco (1820), por lo que recibió la medalla acordada a los vencedores. Intervino en Miravé, en la ocupación de Lima y sitio del Callao. Fue promovido a alférez y a teniente en 1822. Tomó parte en la campaña libertadora de Quito (véase), hallándose en Riobamba (véase) y Pichincha (véase), Torata y Moquehua. En 1823, se radicó en Mendoza donde actuó en política, y asistió a la batalla de las Leñitas (1825), prólogo éste de la reposición de Salvador María del Carril en el gobierno de San Juan. En 1827, obtuvo despachos de teniente coronel graduado. Al año siguiente, fue destinado por el gobierno mendocino a la frontera en persecución del caudillo Pincheira y sus indios logrando alcanzarlos. Marchó a San Juan en 1829, con el ejército de José Félix Aldao para actuar contra los sublevados de esa provincia. Permaneció allí hasta su total pacificación. Dirigió un movimiento subversivo en 1840, contra la administración de Justo Correas, proclamando gobernador al general Pedro Molina, pero debió abandonarlo ante la proximidad de Aldao que ocupó Mendoza. Recuero debió emigrar a Chile. Regresó al país, y revistando con el grado de teniente de caballería, falleció en Mendoza, el 28 de abril de 1850.

REGIMIENTO de PATRICIOS
Avenida

Ubicada en el barrio de La Boca antes se llamó Calle Nueva (c. 1850), se encontraba al bajar la barranca de Defensa y se prolongaba hasta el Puerto de los Tachos (actual Vuelta de Rocha). Hasta esa calle la zona era un desolado juncal. Luego se designó Nueva Defensa, y Segunda Defensa, por su proximidad a ella; le siguió Calle 131 y finalmente Patricios por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. En sus primeros tiempos fue muy poco transitada. Hoy es una avenida importante de un barrio populoso vinculado a los accesos a la Capital. Creemos que su nombre tradicional es más propicio dentro de la nomenclatura urbana, debido a que otros regimientos como el de los Miñones, Dragones y Húsares no llevan ese aditamento. Por Ordenanza N° 30.962 del año 1975 recibió su nombre actual. Nace en Av. Martín García 402 y termina en Av. Don Pedro de Mendoza 3401. Corre entre Irala y Ruy Díaz de Guzmán.

Denominación de esta unidad cuya historia está estrechamente ligada a la Nación, por ser el cuerpo más antiguo del ejército. Fue creado en 1806, con motivo de las Invasiones Inglesas, y su primer jefe fue el coronel Cornelio Saavedra. Sus oficiales y soldados se reclutaron íntegramente entre los hijos del país. Por eso los milicianos de Buenos Aires, organizados por disposición de Liniers, en setiembre de 1806, después de la Reconquista, se llamaron "Patricios", tomado en el sentido semántico de la palabra. Organizados militarmente para la defensa de Buenos Aires, los patricios junto con los otros batallones sostuvieron a Liniers contra el Cabildo alzaguista en 1809. Los batallones de Patricios, tres en número, tuvieron una vida breve, desde el 13 de setiembre de 1806 hasta el 11 de setiembre de 1809, en que fueron disueltos por el virrey Cisneros. En su lugar quedaron dos batallones, el número 1 y el número 2 de Infantería. No obstante el término ya popular, siguió empleándose en 1810, según consta en las actas del Cabildo en las jornadas de la Revolución. Su uniforme se componía de sombrero cilíndrico de castorcillo engomado, con trencilla triangular, botón rojo y pluma celeste y blanca como divisa. Toda la tropa usaba el pelo largo en forma de coleta, sujeto con una cinta a la altura del cuello; chaqueta de paño azul corta en tres filas de botones, cuello, botamanga, y faja de paño rojo, calzón blanco y bota negra. En noviembre de 1811, ambas unidades fueron fusionadas con el nombre de Regimiento 1 de Patricios. Luego de la Revolución de Mayo, Saavedra definió el papel que debía asumir el Cuerpo en el futuro. Decía: "Son Patricios, los que componen esta comunidad (americana) reconocen a esta tierra por su patria, observan sus leyes y costumbres, se someten a su gobierno y la sirven con sus personas, sus bienes y sus talentos". Después del triunfo de la Revolución de Mayo de 1810 hasta junio del mismo año, el Regimiento I permaneció en su cuartel de San Carlos, en Buenos Aires. Tras batirse heroicamente este Regimiento obtuvo la primera victoria argentina en Suipacha, luego se hallaron en la campaña del Alto Perú y en la expedición de Belgrano al Paraguay. En 1816, el Regimiento regresó a Buenos Aires, donde integró el Ejército directorial de Pueyrredón. Después algunas pequeñas fracciones fueron embarcadas en la escuadra del almirante Brown que operaban en el Pacífico. Actuaron sus hombres en las principales acciones de guerra contra el Imperio del Brasil, en la guerra del Paraguay y en la conquista del Desierto. En 1871, el batallón 1 de Línea comenzó a vestir nuevo uniforme y por primera vez la tropa comenzó a usar guantes blancos. En 1910, el Regimiento mantuvo su destino en Campo de Mayo. Después de ese año, pasó a ocupar sus cuarteles en esta capital, en la intersección de las Avenidas Bullrich y Santa Fe, edificios que en ese tiempo eran de chapas. Recién en 1930, se habilitaron las modernas instalaciones que actualmente ocupan en varias hectáreas de terreno. En ese cuartel comúnmente llamado de Maldonado, nombre del arroyo que pasaba por sus inmediaciones hasta no hace muchos años, demostraron —como dice el coronel Alberto D. H. Scunio— ser los dignos herederos de las glorias que antaño conquistara Saavedra, Belgrano, Perdriel, Costa, Conesa, Rosetti y García, sus manes inspiradores...".

REMEDIOS
Avenida

Corre de E. a O. Situada en lo que fue San José de Flores, hacia 1832, formaba el lí-

mite del antiguo cementerio del pueblo que se encontraba en las calles Varela, Culpina, Tandil y Remedios. Más tarde, pasó a ser propiedad del Estado, y el viejo cementerio fue convertido en corralón municipal a mediados de 1871. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se encuentra al SE. de la calle Tandil de la que es paralela, y en la mencionada Ordenanza tiene su trayecto actual invertido. Corre por los barrios de Flores, Parque Avellaneda hasta Mataderos. En este último barrio fue conocida como un camino que existía desde antiguo que se comunicaba con la Estancia de los Remedios de unas 120 hectáreas, fundada por las Hermanas de la Santa Caridad de Ntro. Señor Jesucristo bajo la protección de Ntra. Sra. de los Remedios. Luego fue adquirida y administrada por Clemente y Domingo Olivera. En ese lugar histórico se halló la imagen de la Virgen de los Remedios que por tantos años había sido honrada en ese retiro. Desde el O. avanzaba un arroyo impenitente que, como dice Vecchio con su verbo poético, incrementaba su caudal a la altura de Murguiondò. A pocos metros de aquel se encontraban varios puentecitos de madera. Su tramo final cobró mayor progreso y animación con la instalación de los Mataderos. Fue lugar de grandes domas de caballos a cargo de avezados jinetes hasta que el entubamiento del arroyo y el asfaltado le dio mayor predicamento en la zona. En lugar de aquel arroyo hoy se levanta una plazoleta floreada, espejo de una antigua vida de arrabal, al decir del aquel poeta mataderense. Actualmente nace en Av. Varela 599 y termina en Murguiondo 2300.

El nombre de esta calle está relacionado con la chacra "Los Remedios", de la que hemos referido algunos datos históricos, y luego fue propiedad del presbítero José González Islas; a su muerte la legó al Colegio de Huerfanas, del que era Rector. En 1828, el gobierno vendió esta propiedad en remate público, como bienes conventuales, y fue adquirida por don Domingo Olivera, donde instaló la vieja quinta situada en el perímetro que desde setiembre de 1913, se conoce como Parque Avellaneda. Su verdadero origen se encuentra en la Capilla de Ntra. Sra. de los Remedios, que ya figuraba en esos lugares en 1758.

RENACIMIENTO

Breve calle de Barracas, su designación se hizo por Ordenanza N° 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Santa Elena 663 y termina en Perdriel 1450. Corre entre Av. Iriarte y Río Cuarto.

Nombre con que se conoce el período de la historia de la cultura occidental que se inició en Italia en el siglo XIV, se desarrolló en ese mismo país en el siglo XV, y se difundió por Europa a fines del siglo XVI. Ese pujante impulso señaló el despertar de un nuevo espíritu e introdujo una nueva manera de concebir el mundo, la vida, la moral, la ciencia, la política, el arte y la poesía, caracterizándose también por el ensoberbecimiento del hombre y un desmedido culto para los progresos de la humana razón. En ese tiempo los papas, reyes, príncipes, prelados, artistas y hasta la opulenta burguesía de las grandes ciudades, propiciaron como por encanto la atrayente empresa de rejuvenecer y renovar el mundo, a cuyo fin la Europa cristiana se dedicó apasionadamente al estudio inteligente y a la imitación de las letras y de las artes antiguas. La palabra Renacimiento es, por lo tanto, una palabra impropia; lo que renace entonces, no es la marcha ascendente de la humanidad, sino un nuevo aporte de la antigüedad.

RENAN

Es una callecita del barrio de Flores de tan solo dos cuadras; Su designación se hizo por Ordenanza N° 1697 del 30 de junio de 1926. Nace en Av. del Trabajo 2550 y termina en Asamblea 2251. Se encuentra entre Av. Varela y Perrault.

Ernest Renán. Filósofo e historiador. Nació en Treguier, Côte du Nord (Francia), el 27 de febrero de 1823. Estudió en el colegio de los religiosos de su pueblo, luego pasó a París, y finalmente se especializó en filosofía en el Seminario de San Sulpicio. En 1845, decidió renunciar a su vocación religiosa, y trabajó como pasante en el colegio St. Jacques. Obtuvo una cátedra de filosofía, y el premio Volney por un trabajo sobre lenguas semíticas, y por otro estudio del griego de Occidente en la Edad Media. Comenzó a publicar artículos en "La Liberté de Penser", haciendo críticas al cristianismo. En 1851, consiguió un empleo en la sección manuscritos de la Biblioteca Imperial. Publicó por entonces *Averroes y averroismo* (1852); luego *Historia general y sistema comparado de las lenguas semíticas* (1855). Colaboró en la "Revue des Deux Mondes" sobre Lamennais y Cousin. Viajó a Siria y Grecia. Enseñó hebreo, caldeo y fenicio en el Colegio de Francia (1862-64), con fuerte oposición de los católicos. Dio a luz su *Vida de Jesús* (1863), primera parte de una monumental *Historia de los orígenes del cristianismo,* que fue muy atacada, donde presenta a Cristo como hombre. El ministro suspendió sus cursos y lo destituyó. Amigo del príncipe Napoleón, en 1872, viajó por Italia. Fue de nuevo profesor en el Colegio de Francia (1870-82) y director del mismo. Publicó otro tomo sobre *El Anticristo.* En 1877 pronunció un discurso sobre Spinoza en La Haya. Al año siguiente, ingresó a la Academia Francesa, y su disertación produjo gran revuelo. Otras creaciones suyas fueron: *Historia del pueblo de Israel, Recuerdos de infancia y juventud,* importante trabajo psicológico que ha ejercido gran influencia y *El porvenir de la ciencia,* dentro de su copiosa producción. Su obra de prosa clara y armónica, lo revela como humanista escéptico y políticamente inclinado a la aristocracia. Murió en París, el 2 de octubre de 1892.

RENQUE CURA

Ubicada en Villa Luro, antes fue conocida como Alfonso XIII, en homenaje al rey de España de la familia de los Borbones (1886-1941). Ahora se halla próxima a Ranqueles y como ella es de corta extensión. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5285 del año 1934. Nace en Elpidio González 4949 y termina en Alvarez Jonte 5050. Corre entre Bermúdez y Cervantes.

Su nombre era el de Santiago Reuquecurá. Cacique. De origen araucano chileno era hermano de Calfucurá y tío de Manuel Namuncurá. Con su tribu habitó en las orillas del río Catán-Lil en una región llamada Curu-Charahulla, al norte del río Picún-Leuvú. La Confederación de caciques que le obedecían llegaban aproximadamente a quince, y lo consideraban como el jefe indígena con mayor número de lanzas, sumando en total 2.500 hombres aguerridos. Según testimonios de la época, su ejército era mayor que el del propio Calfucurá, quien en sus malones solicitaba siempre el apoyo de su hermano que, normalmente le hacía llegar entre 600 y 1.000 guerreros de su tribu. Su influencia se extendía hasta Chile, y por su emplazamiento podía pasar fácilmente al país trasandino para realizar buenos negocios. Firmó su primer contrato de provisión de racionamiento por intermedio de su sobrino Bernardo Namuncurá, haciéndolo con el gobierno de Buenos Aires, el 12 de octubre de 1866. Se halló en la histórica batalla de San Carlos de Bolívar en 1872, sufriendo grandes pérdidas. Hacia 1875, mantenía 2.000 guerreros a sus órdenes, y el contrato de provisión de racionamiento

continuó hasta otro celebrado en 1877. En cambio no se realizó el de 1879, en razón de que el ejército supo que había recibido y asilado en sus aduares a sus sobrinos Manuel Namuncurá y Alvarito Reumay, quien abandonaron sus antiguos dominios de Salinas Grandes. En 1880, atacaron el Fuerte General Roca sobre el Río Negro, pero es a partir del año siguiente, cuando se inició el ocaso de este singular caudillo indígena, pues las fuerzas de Buenos Aires abrieron operaciones contra ellos, refugiándose en los bosques y cerros de esa intrincada región. En 1883, las tribus de Reuquecurá fueron totalmente capturadas, luego de una azarosa huida entre la nieve, el hambre y la desesperación.

REPUBLICA

Situada en el barrio Cafferata es una de las callejas del área, próxima a Libertad y Fraternidad, pero que vino a quebrar así el célebre postulado que la Revolución Francesa expandió por el mundo. Su designación se hizo por Decreto del 22 de setiembre de 1931. Nace en Av. José María Moreno 1255 y termina en Riglos 1250. Corre entre Av. Asamblea y Sales.

Forma de gobierno representativo en que el poder reside en el pueblo, personificado éste, en un jefe supremo llamado presidente. Aristóbulo del Valle, eminente constitucionalista dijo que "república es la comunidad política organizada sobre la base de la igualdad de todos los hombres ante la ley, cuyo gobierno es simple agente del pueblo, elegido por el pueblo de tiempo en tiempo y responsable ante el pueblo de su administración: complementándose esta idea general con la existencia de tres departamentos de gobierno, limitados y combinados, que desempeñan, por mandato y como agentes del pueblo, los poderes legislativo, ejecutivo y judicial".

REPUBLICA de la INDIA

Véase: INDIA, República de la

REPUBLICA de INDONESIA

Véase: INDONESIA, República de

REPUBLICA del LIBANO

Véase: LIBANO, República del

REPUBLICA de SAN MARINO

Véase: SAN MARINO, República de

RESERVISTAS ARGENTINOS
Avenida

Se halla ubicada en Liniers próxima a la Av. Perito Moreno y al Club Atlético Vélez Sarsfield. Su designación se hizo por Decreto N° 14.356 del año 1951. Nace en las vías del F.C.D.F. Sarmiento y termina en Av. Gral. Paz 10.302.

Son soldados que una vez terminado el servicio militar obligatorio, forman la guardia pasiva durante diez años.

RESURRECCION

Ubicada en Villa Devoto, se impuso su nombre por Ordenanza N° 2718 del 28 de ju-

nio de 1928. Nace en Simbrón 4149 y termina en José P. Varela' 4150. Corre entre Gualeguaychú y Mercedes.

La fiesta de Pascua es el centro del año cristiano. La resurrección de Jesús constituye el fundamento sobre el que se asienta y gira toda la vida del cristianismo. Los cuarenta días penitenciales de la cuaresma y toda la Semana Santa son de preparación para ese gran día. Los fieles llenan los templos, en los que se celebran numerosas misas desde hora temprana. En las lecturas que se hacen en dicha fecha se narran los acontecimientos de la resurrección de Jesús, sobre todo en el Evangelio de San Juan (20,1-9). En la madrugada del primer día de la semana judía (para los cristianos el día domingo), siendo todavía de noche, María Magdalena y otras dos mujeres fueron al sepulcro adonde llegaron a la salida del sol. Un ángel acababa de hacer rodar la gran losa que cerraba el sepulcro y los dos guardias habían huido de allí. La Magdalena, al ver abierta la tumba, volvió presurosa a Jerusalén para avisar a Pedro y a Juan; mientras tanto, el Angel anunció a las otras dos mujeres cómo Cristo había resucitado. Los dos apóstoles se dirigieron enseguida al sepulcro y comprobaron que el Maestro había desaparecido. Mientras volvía al lugar, Magdalena vió por primera vez a Cristo resucitado. Al atardecer del día, los dos discípulos que iban camino a Emaús vieron también al Señor. Esa tarde, Cristo se manifestó a sus discípulos congregados en el Cenáculo. Este nombre de tanta significación para la Iglesia fue asignado por su fundador, general Juan Jufré a la actual provincia de Mendoza, el 28 de marzo de 1562.

RIBAS, Alférez de Fragata Joaquín

Ubicada en la zona portuaria es de corta extensión, hallándose próxima a la Escuela Superior de Bellas Artes. Su nombre figuró en la nomenclatura local, pues en 1807, se la impuso como homenaje a las antiguas calles de San Cosme y San Damián, siendo reemplazado en 1822, por orden del gobierno (actual Carlos Pellegrini). Nace en Brasil 10 y termina en José C. Balbín.

Marino. Era nacido en España. Cursó la carrera naval en su patria, y egresó de la Compañía de Guardiamarinas del Ferrol. Ascendió a alférez de fragata en 1800, y prestó servicios en el mismo Ferrol, en tierra, en batallones de la marinería. Tuvo actuación destacada en las Invasiones Inglesas, y fue uno de los oficiles que se hallaron en la Defensa del Retiro, el 20 de julio de 1807, en que cayó muerto.

RICCIO, Gustavo

Se halla ubicada en Flores, en lo que fue un reducto de quintas señoriales. Sobre su terreno se encontraba la Quinta de los Estrada, a pocas varas de la calle Carabobo. El urbanismo dio cuenta de ella, reduciéndola a escombros, y abriendo sobre sus cimientos este pasaje de casas modernas. Su designación se hizo por Ordenanza N° 8523 del 27 de agosto de 1937. Nace en Cnel. Ramón L. Falcón 1952 y termina en Av. Juan B. Alberdi 1951. Se encuentra entre Av. Carabobo y Lautaro.

Poeta. Nació en Buenos Aires, el 4 de abril de 1900. Hijo de un hogar humilde, cursó la escuela primaria, y luego estudió contabilidad. Como no encontraba empleo, trabajó con su padre en el negocio de joyería que tenía instalado en la calle Rivadavia. Cuenta César Tiempo, que llevó los libros de la Confitería

del Molino, aunque, según dice, su cabeza estaba en otra parte. Su primera colaboración se dió a conocer en "La Palestra", revista que dirigía Elías Castelnuovo, y era un artículo de protesta (anarquista). Frecuentó cafés de barrio y vivió su bohemia. Le gustó la juerga, la noche y las muchachas. Amaba la alegría, aunque sus versos están teñidos de tristeza. En 1919, publicó su novelita *Lo Ineluctable,* pero pronto se arrepintió de la misma. Era admirador de Evaristo Carriego, Giácomo Leopardi y Sergio Corazzini, a quienes tradujo. En 1921, escribió sus primeros versos para el diario "Crítica", "Crisol", y publicó en "Nuestra Revista", ambas dirigidas por Ernesto Morales. Formó parte del grupo de "Boedo", opuesto al de Florida. Fue un poeta de la calle, sobresaliendo por su inmensa bondad y versos sencillos. En 1924, publicó *Los Poetas. Antología de versos para niños,* una destacada selección dada a conocer por la editorial "Claridad". Enfermo de cuidado la tuberculosis minaba su organismo, por lo que en procura de un clima propicio marchó a establecerse en Asunción del Paraguay, en 1925, donde su mal se acentuó. En febrero de 1926, regresó a Buenos Aires moralmente deshecho. Entonces apareció *Un poeta en la ciudad,* su único libro de poesías, ilustrado por Ret Sellavaj, cuya impresión fue generosamente costeada, sin conocimiento de su autor, por su amigo Alvaro Yunque, quien a los seis meses sería su albacea literario, pues falleció en esta ciudad, el 7 de enero de 1927. Con este libro, Riccio pasó a ocupar un puesto de vanguardia en su tiempo. Yunque revisó los originales inéditos del malogrado poeta, y dio a la estampa en 1928, la obra póstuma que lleva por título *Gringo Puraghei* (cantos de gringo, en guaraní). Es un autor olvidado por los antologistas, aunque en el Paraguay se lo considera un precursor de la poesía social local.

RICCHIERI, Tte. Gral. Pablo

Emplazada en Núñez, en el otrora Barrio Parque Gral. Belgrano, actual Barrio River, su designación se hizo por Ordenanza N° 12.027 del año 1940. Nace en Almirante Juan Pablo Sáenz Valiente 1099 y termina en Av. Guillermo Udaondo 1400. Corre entre Ernesto A. Bavio y Rafael Hernández.

Militar. Nació en San Lorenzo (prov. de Santa Fe), el 8 de agosto de 1859. Ingresó en el Colegio Militar después de cursar las primeras letras en el convento de San Francisco de la localidad natal, y egresó con el grado de teniente 2do. en 1879. Fue enviado en 1883 a la Escuela de Guerra de Bruselas y prosiguió en 1884 sus estudios en Alemania donde alcanzó el grado de mayor. Regresó al país para formar parte del Estado Mayor del ejército argentino. Cumplió en 1889, una misión en Europa, como encargado de la adquisición de armas; hizo otro viaje con el mismo propósito en 1892 y consiguió en Alemania un tipo de fusil máuser superior a los que habían adquirido otras comisiones anteriores. Se le designó en 1898, director de los Arsenales y poco después jefe del Estado Mayor General. A fines de ese año volvió en misión a Europa y hubo de interrumpir sus funciones para hacerse cargo en 1900 del Ministerio de la Guerra en la presidencia del general Roca. La situación de tirantez creada en aquella época entre la Argentina y Chile, a raíz de disputas fronterizas, le obligó a constituir una fuerza militar moderna. Hasta entonces el ejército estaba constituido solamente por la Guardia Nacional, y el 6 de diciembre de 1901, fue sancionada la ley llamada de Ricchieri (N° 4031) que establece el servicio militar obligatorio. Fue así el crea-

dor del ejército argentino moderno; adquirió Campo de Mayo y Campo de los Andes para convertirlos en centro de adiestramientos; organizó los cuadros oficiales; fomentó el Tiro Federal Argentino; reorganizó el Ministerio de Guerra y el Estado Mayor General, creó el cuerpo de Archivistas; fundó la Escuela de Mecánica, la Escuela de Sanidad, la Escuela de Aplicaciones de Clases, la Escuela de Caballería, reformó el Regimiento de Granaderos a Caballo, etc. Cumplidas sus tareas en el Ministerio de Guerra, dirigió la Escuela Militar y tuvo a su cargo el Tercer Cuerpo de Ejército. Fue presidente del Consejo de Guerra permanente mixto para jefes y oficiales. En 1916, se trasladó a Europa en misión para seguir de cerca el desarrollo de las operaciones de la guerra europea, y a su regreso en 1917, dio varias conferencias sobre los resultados de sus estudios y observaciones. Falleció en Buenos Aires, el 30 de junio de 1936.

RICO, Coronel

Enclavada en Barracas, antiguamente se llamó Pinquenes y Pasaje Vieytes. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en un paredón que da a las vías del Ferrocarril Gral. Roca y termina en Av. Suárez 2113, Corre entre Icalma y Arcamendia, y por el fondo tiene salida por esta última.

Manuel Leoncio Rico. Militar. Nació en Buenos Aires, el 12 de setiembre de 1798. Desde joven abrazó la carrera de las armas, y en 1815, se incorporó al ejército del Alto Perú. Asistió a la campaña sobre Santa Fe al mando del general Viamonte, de donde pasó a Tucumán y Jujuy para reunirse con el ejército de Rondeau en 1816. Al año siguiente, acompañó al coronel La Madrid en su expedición a Tarija, hallándose en la toma de esa ciudad, en la sorpresa de Sopachuy y en el frustrado ataque a Chuquisaca. Al perseguir a las tropas realistas en Tabauco, resultó herido. Se dedicó luego a las tareas rurales y volvió a tomar las armas al estallar la guerra con el Brasil, prestando servicios en la defensa de las fronteras. En 1833, concurrió a la expedición al Desierto, a las órdenes de Rosas, distinguiéndose por su coraje y disciplina, por lo que mereció la graduación de sargento mayor. Al regresar abandonó el ejército. Fue designado juez de Paz en 1836, y reelegido en 1837, por merecer la confianza del gobierno. Disgustado más tarde con el dictador, se pasó al bando unitario, y en 1839 apoyó la revolución del Sur contra Rosas, tomando parte en la batalla de Chascomús con suerte adversa. Luego emigró a Corrientes y pasó a Martín García incorporándose a las fuerzas del general Lavalle con el grado de teniente coronel. Se batió en las acciones de Don Cristóbal y Sauce Grande. En agosto de 1840, desembarcó en San Pedro con los coroneles Vélez y Avalos, al mando de una fuerza. Hizo la campaña con el ejército libertador; y tomado prisionero en la sorpresa de San Calá, el 8 de enero de 1841, se dio a la fuga con la mayor parte de las tropas, pero Rico permaneció al frente de sus soldados, luchando contra fuerzas superiores en número; murió en el campo de batalla para proteger la huida de sus compañeros de armas.

RIESTRA
Avenida

Desde Nueva Pompeya cruza Villa Soldati hasta Villa Lugano. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Señala que es paralela y al

SE. de la calle Somellera, continuando hasta su intersección con la Av. Cruz de entonces, es decir, que se ha invertido su rumbo, como ha sucedido con otras calles de esta Ordenanza. Con el andar del tiempo ha recibido las denominaciones de Av. de la Riestra y Av. Norberto de la Riestra, según figura en distintas guías de calles. En la zona del Parque Almirante Brown, esta avenida, que se extiende a lo largo de más de cuarenta cuadras, conserva en el tramo comprendido entre las calles Esteban Bonorino y Agustín de Vedia ocho cuadras de tierra. La mencionada E. Bonorino –como se dijo más arriba– presenta en este barrio, entre la Av. Riestra y Castañares, un tendido de tierra, hallándose incluida en uno de los planes de pavimentación de la Comuna. En su proximidad existe actualmente el Barrio Pte. Illia: en Av. de Vedia, Torres y Tenorio, Barros Pazos y esta arteria se ha construido un complejo de 615 viviendas. Se trata de casas tipo dúplex, con puerta de acceso directo desde la vereda, jardín al frente y patio al fondo. Actualmente nace en Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz 1099 y termina en Cañada de Gómez 4400.

Norberto de la Riestra. Estadista, economista, diplomático. Nació en San Antonio de Areco (Prov. de As. As.), el 6 de junio de 1820. Sus padres se dedicaron a las tareas rurales hasta que ciertas dificultades los obligaron a trasladarse a Buenos Aires. Hizo sus primeros estudios en el Colegio mercantil de Rafael Menvielle, y debido a su inteligencia precoz, los terminó cuando era muy niño en 1831. Algunos años después, se ocupó en el comercio de su padre, pero no pudo continuar desarrollando sus actividades por las persecuciones de que fue objeto, llegando a ser encarcelado a comienzos de 1841. Consiguió ser puesto en libertad, por influencia de sus amigos. Entonces decidió expatriarse a Inglaterra. Llevó una carga de lanas y cueros a Liverpool, y vendidos viajó a Londres, donde entró a trabajar en la importante firma de "Nicholson, Green y Cía". Designado gerente comercial, regresó a Buenos Aires, en 1849, como representante de ella. Tras la caída de Rosas, en 1852, fue electo diputado a la Legislatura de Buenos Aires, cargo que desempeñó hasta 1855, fecha en que presentó su renuncia para incorporarse como ministro de Hacienda del gobernador Pastor Obligado. Versado en finanzas, encaró el arreglo de la deuda del empréstito Baring Brothers de 1824, celebrado con los ingleses, saneando nuestro crédito ante el extranjero. En 1857, ocupó el mismo ministerio durante el gobierno de Valentín Alsina; apoyó con todo éxito el establecimiento y la organización de la primera empresa ferroviaria de la "Sociedad del Camino de Fierro al Oeste", primer ferrocarril del Oeste (actual F.C.D.F. Sarmiento). Fue senador por Buenos Aires (1863). Luego cumplió satisfactoriamente una delicada misión secreta ante el dictador del Paraguay, Francisco Solano López. En 1864, como vicegobernador de Buenos Aires ejerció la presidencia de la Cámara. En 1865, se le nombró enviado extraordinario y ministro plenipotenciario ante el gobierno de S.M. Británica; resultado de sus bien encaminadas gestiones fue el primer empréstito nacional obtenido para la República. Formó parte de la Convención de 1873 y de la del Estado de Buenos Aires que propuso las reformas de la Constitución Nacional de 1860. Fue varias veces miembro de la Municipalidad, director residente del Banco de Londres y Río de la Plata. En 1872, fue director del Banco Hipotecario Nacional, y en 1874 del Banco Nacional. Atacado por una penosa enfermedad, falleció en Buenos Aires, el 3 de julio de 1879.

RIGLOS

Ubicada en Caballito es paralela a la Av. José María Moreno. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Ella indica que fue una calle

sin nombre, paralela y al E. de la prolongación de Picheuta, de Rivadavia al S. hasta la Av. Asamblea. Nace en Rosario 602 y termina en Av. Asamblea 601. Corre entre Av. José María Moreno y San Ireneo.

Miguel José de Riglos. Comerciante y funcionario. Nació en Buenos Aires, el 1° de setiembre de 1790. Desde joven ejerció el comercio en la ciudad, y fue miembro del Consulado. Desde 1814 a 1816, se desempeñó como consiliario. Militó en política. Fue un hombre estrechamente vinculado a la tradición centralista o de preeminencia de Buenos Aires y los planes de coronación de un monarca. En 1819, le remitió a Güemes como recuerdo de amistad un sable de parada que se custodia en el Museo Histórico Nacional. Elegido diputado de la ciudad, en 1820, intervino en el debate del Proceso de alta traición que se ventiló en la Junta de Representantes. En 1821, era 1er. cónsul. Desempeñó luego el puesto de Defensor de Pobres y Menores, en 1835. Su casa situada frente a la Plaza de la Victoria fue un centro social de distinción, y a ella concurrían las mejores familias de Buenos Aires. El "balcón de Riglos" era muy conocido y considerado por su ubicación privilegiada frente a la Plaza mayor y al lado del mismo Cabildo, siendo el símbolo del mas granado mundanismo. Falleció en su ciudad natal, en 1843.

José de Riglos. Comerciante. Hermano del anterior, era nacido en Buenos Aires, en 1797. Se educó en el Real Colegio de San Carlos, y en 1810, abandonó los estudios para alistarse en el ejército que, a las órdenes del general Rondeau pasó a la Banda Oriental para poner sitio a Montevideo. Allí se desempeñó como ayudante de campo del general Alvear. El 23 de junio de 1814, recibió el honroso cargo de conducir a Buenos Aires las banderas tomadas al enemigo. A su arribo solicitó su baja y se dedicó al comercio en esta capital y en Chile. Cooperó pecuniariamente con grandes sumas al sostenimiento del ejército de los Andes. Ayudó también a la expedición libertadora del Perú, a cuya capital se trasladó una vez ocupada por los patriotas en 1821. Perdió gran parte de su fortuna durante las campañas del ejército en ese país. En 1825, fue nombrado cónsul general de la República Argentina en Lima, cargo que desempeñó hasta 1839, año en que ocurrió su muerte en aquella ciudad. Es un homenaje conjunto a estos hermanos que dieron lustre a su apellido.

RINCON

Se encuentra en el barrio de Congreso y se extiende hasta San Cristóbal. En los terrenos de ella se encontraba la famosa Quinta de Salinas que data de 1785, y ocupaba una manzana y media, entre las actuales calles Rivadavia, Sarandí, Hipólito Yrigoyen, quebrando la de Rincón se prolongaba hacia Pasco. Su designación se hizo en la nomenclatura del 25 de agosto de 1857. En el plano de Aymez (año 1866) en la esquina de Sarandí y Victoria (actual H. Yrigoyen) se encuentra señalada con una cruz la Capilla de Salinas, le sigue la paralela de Rincón. Posteriormente sirvió de límite a la manzana de Regina Martyrum *cuando era Seminario ocupado por los padres jesuitas. En 1867, desde Cevallos hasta Rincón y de Moreno hasta Alsina se hallaba la Quinta de los Guido, que en los últimos tiempos estaba tan abandonada que el tránsito al costado de ella era completamente imposible. En 1871, en su proximidad, la Municipalidad resolvió la apertura de la calle San Juan en la extensión de nueve cuadras comprendidas entre Rincón y Rioja. En 1875, el hijo del afamado ingeniero Felipe Senillosa (otro homónimo) proyectó el trazado de una avenida poligonal cuyos puntos extremos estaban en las Plazas Constitución y Retiro que serían unidas por una primer diagonal; iba desde la mencionada plaza hasta la esquina de Venezuela y Rincón, y luego por*

esta calle y su correlativa Junín hasta su tramo final. En la revolución de 1880, en la esquina de Rincón e Independencia las fuerzas nacionales abrieron sus trincheras, y allí se combatió duramente tomándose numerosos prisioneros. Por entonces existieron dos quintas propiedad de doña Rosa Peluffo sobre la Av. San Juan que fueron muy conocidas por sus abundantes árboles frutales y se dejaban ver desde las esquinas de Rincón y Pasco, ambas mirando al N. y al O. En la calle Rincón por medio –documenta Llanes– existía un enorme conventillo donde pasó sus primeros años el después popular actor Enrique Muiño. A principios de siglo, en sus inmediaciones existían un sinnúmero de cafés y casas de baile, como lo ha investigado Jorge Larroca, y así el Café "La Pichona" se hallaba en Pavón entre Rincón y Pasco (barrio de lupanares): incluso existían conventillos llenos de inmigrantes. Después del Centenario uno de los primeros inmuebles de pisos altos edificado en el barrio de San Cristóbal fue el que se levanta en la esquina nordeste de San Juan y Rincón, el cual era conocido desde 1915 a 1930, por "El Palomar", en razón de su altura y de sus numerosas ventanas, dice Llanes. Por último, cabe recordar el "Café de Los Angelitos", situado en la esquina de Rivadavia y Rincón. Los arquitectos Iglesia y Sabugo, cuando citan esta esquina que fue el templo del tango, dicen que como milagro del idioma, Rincón tiene existencia convexa y nombre cóncavo. El famoso Café fue fundado en 1892 y se llamó inicialmente "Rivadavia". Fue inmortalizado por la actuación de Carlos Gardel, el ídolo por excelencia del tango porteño y de los célebres payadores morenos Gabino Ezeiza e Higinio Cazón. El uso popular le adjudicó la denominación de "Café de los Angelitos", que tras perderla, se le restituyó a raíz de su popularidad por la conocida letra de tango. Nace en Av. Rivadavia 2102 y termina en Av. Juan de Garay 2101. Corre entre Sarandí y Pasco. Su prolongación es la de Junín hacia el N.

Batalla librada en el Rincón de las Gallinas o Rincón de Haedo (Uruguay), el 24 de setiembre de 1825, durante la guerra contra el Brasil, donde el coronel Andrés Latorre, perteneciente al ejército oriental, mandado por el general Fructuoso Rivera derrotó al brigadier Jerónimo Gómez Jardín, que encabezaba la división brasileña mandada por el general Mena Barreto.

RIOBAMBA

Se encuentra en Congreso y se extiende hasta el Barrio Norte. En su segundo tramo, pasado el siglo XVIII, los predios que la circundaban era campo agreste. Hacia 1855, en la esquina sudeste de Santa Fe y Río Bamba se encontraba la pulpería "La Roldanita", donde se iniciaba el "Camino al Norte" entre terrenos baldíos. Dos años después, a esta calle que por entonces era un sendero se la designó Río Bamba por Ordenanza del 25 de agosto de 1857, la que se mantuvo durante más de un siglo. Hacia 1870, cuando Florencio Madero remató las dos manzanas y media de terreno delimitada por las calles Córdoba, Paraguay, Azcuénaga y Centro América (hoy Av. Pueyrredón), fraccionadas en 80 lotes, el barrio comenzó a tomar mayor importancia –aunque la edificación se demoró–, habida cuenta de la proximidad de la casa que había ocupado la viuda del general Urquiza con sus hijos situada en Río Bamba entre Lavalle y Tucumán. Era un magnífico palacete –dice el profesor Diego A. del Pino– que se destacaba en la zona con entrada por esta calle y salida por Parque (actual Lavalle) con 13 grandes piezas, galpones, cocina, bodega, caballeriza, etc., y un amplio jardín, único en Buenos Aires. Delineada Río Bamba, a partir del año 1872, fue mejorada y empedrada, al igual que Garantías (actual Rodríguez Peña) y Arenales. En la cuadra que seguía a la pulpería "La Roldanita", años más tarde, se levantó el Asilo de Huérfanos Militares hasta que fue derruido para dar lugar al importante edificio administrativo de Obras Sanitarias de la Nación, que se extiende desde Callao hasta Río Bamba. Más importante es el Palacio de Aguas Corrientes ubicado en la manzana comprendida por las calles Córdoba, Río Bamba, Ayacucho y Viamonte, cuya construcción se inició en 1887. En esa época la ciudad consumía alrededor de 31 millones de kilolitros de agua potable obtenida del Río de la Plata y distribuida por la red domiciliaria, a partir del edificio del monumental depósito situado en una de las más elevadas cotas del radio urbano, como es Córdoba y Riobamba. La Ordenanza N° 21.113 del año 1965, impuso su verdadero nombre actual. Nace en Av. Rivadavia 1899 y termina en Juncal 1900. Corre entre Av. Callao y Ayacucho.

Las fuerzas argentinas enviadas por el Protector del Perú, general José de San Martín en apoyo de las que mandaba el general Sucre, se le incorporaron en Saraguna, y unidas las dos marcharon a liberar a Quito. Próximas al Chimborazo, las tropas españolas avistaron a las patriotas y esperaron el momento de medirse. El general Sucre destacó al comandante Juan Galo de Lavalle con 96 granaderos a caballo que cargaron contra cuatro escuadrones realistas compuestos por 420 hombres. Atacó Lavalle a la caballería enemiga hasta que ésta se replegó sobre su propia infantería, donde se rehizo y persiguió a Lavalle, quien ordenó volver caras "y envolviendo a los escuadrones realistas, los acuchillaron por segunda vez por la espalda hasta el fondo de la llanura". Este glorioso combate de Riobamba (Ecuador) tuvo lugar el 21 de abril de 1822, habiéndole producido al enemigo 52 muertos y 40 heridos. Riobamba, llamada la "Sultana de los Andes" es tierra de duras montañas y gestos heroicos. Allí aun se recuerda que esas cargas fueron hechas con boleadoras, lazos, tacuaras y facones; perdura todavía el grito de "a degüello". Tiene el nombre de "Argentinos" el callejón por donde se efectuaron y en una modesta pirámide de piedra, que rememora la acción, se encuentran grabadas las palabras de Lavalle: "Había que ser muy insensible a la gloria para no dar una segunda carga". Tanta fue la importancia del encuentro, que el general Simón Bolívar pidió que el escuadrón que se había batido allí recibiera el nombre de Granaderos de Riobamba. Por eso, en la actualidad, en el Regimiento de Granaderos a Caballo Gral. San Martín un escuadrón lleva ese nombre.

RIO COLORADO

Antes se llamó Colorado, y fue más bien un sendero que una calle de La Boca. Ofreció una trayectoria curiosa, porque era uno de los límites laterales del lugar destinado a la Plaza Rondeau. Al intensificarse la edificación de la zona y ser deshechado el trazado de la plaza quedó como calle Colorado, según la deisgnación del 27 de noviembre de 1893 (hoy es Agustín R. Caffarena). Después con la actual denominación pasó a ser una calle de corta extensión ubicada en el barrio Monte Castro (Villa Devoto). Su designación se hizo por Ordenanza N° 5457 del año 1933. Nace en Sanabria 2452 y termina en Av. Segurola 2355. Corre entre Marcos Sastre y Santo Tomé.

Río que nace en la confluencia de los ríos Grande y Barrancas y desemboca en el Océano Atlántico; sirve de límite entre las provincias de Mendoza, Neuquén, La Pampa y Río Negro. En 1914, se produjo una terrible catástrofe en el río Colorado que desbordó al romperse el dique natural de la laguna Carri-Lauquen y devastó el pueblo de Río Colorado. Los tehuelches le llamaron río Coleufú, que significa Colorado.

RIO CUARTO

En el Plano de Cerviño (1814), ya se diseña con mayor claridad la calle que pasamos a reseñar, situada en Barracas. Antes se llamó Salsipuedes en homenaje a la localidad del depto. Colón (Córdoba), y luego Santa Rosalía que fue considerada como una calle principal del antiguo barrio de Los Olivos. Se impuso ese nombre en mérito a la virgen que vivió de 1130 a 1164, descendiente de la familia imperial de Carlomagno, que llevó una vida solitaria, de penitencia y oración, en el monte Pellegrino, a tres millas de Palermo, donde residió más de 20 años. Hacia 1890, esta calle estaba llena de precipicios, siendo difícil transitarla de noche, mientras Montes de Oca, entre Santa Rosalía y Tres Esquinas (actual Osvaldo Cruz) permanecía sin adoquinar, pues mucho tiempo antes se había levantado el adoquinado viejo y en aquella fecha (1892) aun no se había repuesto. En 1895, Santa Rosalía era la única empedrada y terminaba por su extremo O. en Perdriel, por donde se entraba al barrio de Los

Olivos. Los caminos limitaban las quintas vecinas con cercos espinosos de cinacina. El verdor por todas partes existía, y el perfume de campo tan característico y agradable todo lo envolvía. Calle antigua, sus casas ofrecen un aspecto característico, pues quedan aun algunos corralones con portones de chapas y maderas. Así por ejemplo, no menor encanto se despliega en lo alto de un portón de Río Cuarto 2479, con siete herraduras prendidas en un arco que finge una herradura mayor. Se impuso su nombre por Ordenanza N° 274 del 3 de agosto de 1917. Con anterioridad, Río Cuarto se llamó la actual Av. Pedro Goyena. Hoy nace en Irala 2000 y termina en Av. Sáenz 1500.

Ciudad cabecera del depto. Río Cuarto, situada a orillas del río del mismo nombre. Es la ciudad más importante del sur cordobés. Tiene 145.000 habitantes, y por su población, ocupa el segundo lugar en la provincia. Sus orígenes son antiguos. En esas tierras de aborígenes, don Pedro Luis de Cabrera, hijo del fundador de Córdoba, estableció una encomienda de indios huarpes y pampas, en lo que es hoy –según su nombre original– la ciudad de Villa de la Concepción de Ntra. Sra. del Río Cuarto. Alucinado por supuestos fantásticos tesoros y el deseo de descubrir la legendaria tierra de los Césares, Jerónimo Luis de Cabrera otorgó a su hijo el título de gobernador de la Provincia de los Césares o fabulosa región de Trapalanda. El paso de los españoles por aquel paraje dejó en el año 1679, un testimonio de su fidelidad a la doctrina cristiana: una iglesia. Hacia 1750, el gobernador de Córdoba, Juan Victorino Martínez de Tineo, intentó formar un núcleo urbano al tiempo que el Obispo Pedro Miguel de Argandoña y Salazar creó el curato de Río Cuarto. Años más tarde, en 1780, el virrey Vértiz ordenó al gobernador Andrés Mestre que consolidase el fuerte de la Concepción del Río Cuarto, presuntamente por ser frecuentes las incursiones de los indígenas de la frontera sur. El gobernador-intendente de Córdoba, marqués Rafael de Sobremonte, dispuso que el 11 de noviembre de 1786, el comandante Alberto de Soria fundara el pueblo de Río Cuarto, cuyo plano constaba de un cuadrángulo de 49 manzanas (siete por siete), con el fuerte proyectado fuera de traza, al Este del conglomerado urbano. El rey de España, Carlos IV, aprobó la fundación y le dio el carácter de "Villa". El derrocamiento del virrey Cisneros y la instalación del primer gobierno patrio motivaron la inmediata adhesión del cabildo de Río Cuarto que el 11 de agosto, dispuso el pleno acatamiento a la Junta y designó al deán Gregorio Funes como su diputado. Durante los primeros años posteriores a la Independencia, esa ciudad fue escenario de numerosas batallas y luchas fraticidas. En 1833, efectivos riocuartenses integraron la columna central de la expedición al Desierto que venció al cacique Yanquetruz en el paraje "Las Acollaradas". En 1865, en Río Cuarto se procedió a la organización del Regimiento Doce de Línea, a cargo del coronel Lucio V. Mansilla, uno de cuyos batallones era comandado por "Dominguito" Sarmiento para combatir en la guerra del Paraguay. En 1869, el desplazamiento de la frontera sur hacia el río Quinto por parte del comandante Mansilla, significó un avance en la desgastante lucha contra el indio. El censo de ese año había dado a Río Cuarto 5414 habitantes. En 1873 quedó convertida en estación del Ferrocarril Andino y alcanzaría categoría de ciudad, el 15 de noviembre de 1875. El pueblo luego se consolidó y comenzaron a prosperar las explotaciones agrícolas y ganaderas.

RIO de JANEIRO

Situada en el barrio de Caballito antiguamente se llamó Gran Chaco, en homenaje a

ese territorio antes de ser incorporado a la vida civilizada. Era calle de quintas cuando aun no se habían abierto otras vecinas, y en su tramo intermedio que estaba mayormente poblada sufrió grandes inundaciones por su proximidad con Vera donde se depositaba el mayor caudal de agua y existían puentes de hierro giratorios para cruzarla. En algunos tramos de esta arteria, los árboles y bancos a lo largo y en el centro de la calzada, le daban color de alameda acogedora. Así fue Rio de Janeiro desde Triunvirato a Gascón y Córdoba, en cambio, en su trayecto hacia Rivadavia no presentaba esa característica. Su designación actual se hizo en la Ordenanza del 4 de junio de 1897. Nace en Av. Rivadavia 4599 y termina en Av. Angel Gallardo 100. Corre entre Yatay y Eduardo Acevedo.

Es una de las principales ciudades del Brasil (4.261.000 hab.), y hasta 1959 fue capital de esa República. Situada al este de la misma, se extiende hasta la orilla occidental de la bahía de Guanabara. Considerada como una de las ciudades más hermosas de Sudamérica, fue fundada por Estacio de Sá, en 1567, con el nombre de San Sebastián de Río de Janeiro, en las cercanías del morro Pan de Azúcar; dos años más tarde, el gobernador Mem de Sá la trasladó al sitio hoy llamado Explanada de Castelo. En 1763, fue designada capital del Brasil y sede del virrey, y desde 1822, capital del Imperio con Don Pedro I, hasta la proclamación de la República en 1889. Al inaugurarse la ciudad de Brasilia en 1959, como capital del país, Río de Janeiro pasó a ser capital del Estado de Guanabara. De planta regular, sus modernos rascacielos que siguen la línea de la costa, permite que la ciudad se extienda hacia el S. por los barrios de Copacabana, Ipanema y Leblón. Una de sus principales calles es la avenida Río Branco. Entre sus varios edificios y monumentos se destacan el Palacio Catete, que fuera sede de gobierno, el Palacio Monroe y el de Guanabara, el Palacio de Tiradentes, el Tribunal Supremo de Justicia, el Teatro Municipal y el antiguo Palacio Imperial, hoy Museo de Historia Natural. También descuella la colosal estatua de Cristo Rey en la cima del Corcovado, obra de Pablo Landowsky. Es uno de los principales centros económicos, políticos y culturales del país.

RIO GRANDE

Ubicada en Villa Luro es una calle de corta extensión, próxima a la Av. Olivera. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 2719 del 28 de junio de 1928. Nace en Cnel. Ramón L. Falcón 4352 y termina en Rafaela 4355. Corre entre Av. Olivera y Santiago de las Carreras.

Es un homenaje a la principal ciudad y puerto del Territorio de Tierra del Fuego, reconocida por su importancia económica, industrial y poblacional, nombre impuesto por el teniente Eduardo O'Connor, en 1892. Fue fundada por el presidente Hipólito Yrigoyen, el 11 de junio de 1921. Otro autor dice que dicho homenaje es a los dos Estados de la República hermana del Brasil: Río Grande del Norte cuya capital es Natal, y Río Grande del Sud, capital: Porto Alegre.

RIOJA

Véase: LA RIOJA

RIO LIMAY

Se encuentra en Barracas al Norte, en el antiguo barrio de Los Olivos; hacia 1895, se llamó la 1a. Sin Nombre. Luego fue Andrade hasta que recibió el de Limay, según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se le dió el nombre actual por Decreto del 11 de agosto de 1942, ratificado por Disposición del 22 de setiembre de 1943. Nace en Alvarado 2852 y termina en el Riachuelo. Corre entre Luzuriaga y Perdriel.

Nombre indígena que designa al afluente del Río Negro que nace en el lago Nahuel Huapi, y que sirve de límite entre las provincias de Río Negro y Neuquén. Su corriente es rápida, su lecho pedregoso y su anchura varía de 60 a 80 metros, alcanzando a 195 en la confluencia con el río Neuquén. Es río navegable, *Ligmay o Limay*, en araucano, significa blanquear, que blanquea, por ser el agua del Limay, muy clara.

RIO NEGRO

Calle pequeña ubicada en Villa Lugano, paralela a las vías del F.C.G. Belgrano. Su designación se hizo por Ordenanza N° 26.890 del año 1972. Nace en Cosquín 4359 y termina en Av. Piedra Buena 4302. Se halla entre Av. Tte. Gral. Luis J. Dellepiane y las vías del F.C. G. Belgrano.

Provincia de la Patagonia, limitada al N. por la provincia de La Pampa, al E. por la de Buenos Aires y el mar Argentino, al S. por Chubut y al O. por Neuquén y la República de Chile. Tiene una superficie de 203.013 kms^2 y una población de 250.000 habitantes. La mayor parte de la superficie de esta provincia es de carácter patagónico, formada por una serie de mesetas o pampas que se escalonan a partir de la costa marítima y alcanzan en su zona occidental los 1000 y 2000 metros de altitud. Esas mesetas se hallan separadas por cañadones o depresiones a veces bajo el nivel del mar. Su parte montañosa occidental la componen sierras que corren de N. a S. interrumpidas por valles fluviales o lacustres. El río Colorado sirve de límite con la provincia de La Pampa; el río Negro, navegable en toda su extensión (700 kms) es el más importante, porque sus aguas han sido aprovechadas para el riego y han dado origen al emporio frutícola del alto valle. Es uno de los más caudalosos del país. Con su caudal medio de 1.020 mts.^{3} por segundo equivale a la mitad del Rin, segundo curso de toda la Europa occidental. Sus lagos, notables por su belleza, son motivos de creciente turismo, en primer término, el Nahuel Huapí, en el límite con Neuquén; el Mascardi, el Gutiérrez, etc. La capital de Río Negro es Viedma, siendo poblaciones importantes San Antonio Oeste, General Roca, General Conesa, San Carlos de Bariloche, Choele-Choel, Río Colorado, Valcheta, etc. En 1959, el territorio fue declarado provincia.

RIO PIEDRAS

Es una corta calle de Núñez próxima a la estación Rivadavia del F.C.G. Bmé. Mitre. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5482 del año 1933. Nace en 11 de Setiembre 4052 y termina en 3 de Febrero 4051. Se halla entre Av. Comodoro Martín Rivadavia y Besares.

Localidad del departamento Metán (Prov. de Salta), con una población de 312 habitantes, que toma su nombre del río pedregoso en cuyas márgenes se libró en 1812 un combate entre la vanguardia del ejército del Norte y los realistas, siendo éstos rechazados.

RIO SALADO

Antiguamente fue una calle de La Boca que llevó el N° 93 D, y posteriormente se denominó Salado, así a secas, según la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Ahora fue trasladada a Villa Devoto. Es de corta extensión. Débese su nombre actual al Decreto N°

3690 del año 1944. Nace en Navarro 5149 y termina en Asunción 5150. Corre entre Cervantes y Juan Pablo López.

Extenso río que nace en la provincia de Salta, donde recibe el nombre de Pasaje o Juramento, y con dirección general hacia el SE. atraviesa las de Santiago del Estero y de Santa Fe, desembocando en el río Paraná, en la latitud de la ciudad santafecina. También es llamado Salado del Norte, y tiene una extensión de 1802 kilómetros. Este río –anota el coronel Pedro Andrés García en el diario de su famoso viaje a las Salinas– es una gran cañada salitral en su largo curso hasta la confluencia con el mar (sic); sólo tiene caudal de agua cuando las lluvias son muy copiosas.

RISSO PATRON, Prelado D. Buenaventura

Ubicada en Liniers corre en la franja de terreno existente entre la Av. Rivadavia y las vías del F.C.D.F. Sarmiento. Es la primera calle paralela a la diagonal de Esteves Saguí. Se llamó Risso en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. hallándose al E. de Esteves Saguí. Su trayecto fue más extenso, según la mencionada Ordenanza. Recibió su nombre actual que no se ajusta al verdadero por Decreto N° 2922 del año 1955. Hoy nace en Av. Rivadavia 10.699 y termina en las vías del F.C.D.F. Sarmiento. Corre entre Urdaneta y Esteves Saguí.

Su verdadero nombre y apellido era el de M. Buenaventura Rizo Patrón. Sacerdote. Nació en el depto. de Piedra Blanca (Catamarca), el 14 de octubre de 1811. A los 10 años, ingresó al Convento franciscano de esa ciudad, donde cursó estudios primarios y secundarios, bajo la dirección de fray Ramón de la Quintana. En 1828, se trasladó al Convento de Córdoba para realizar el noviciado, los estudios filosóficos y teológicos. Ordenado de sacerdote por Mons. Lazcano el 10 de agosto de 1833, se consagró a la docencia en dicho Convento, donde antes de concluir sus estudios eclesiásticos ya enseñaba latín a los alumnos. Entre 1834 a 1847, dictó las cátedras de latinidad, filosofía, teología y cánones. Fue el primer predicador en esa diócesis, y como orador sagrado se cuidaba más del fondo que de la forma, pero sabía ilustrar y convencer a sus oyentes. Dentro de su Orden ocupó los cargos de maestro de novicios, prefecto de estudios, guardián, Definidor y Provincial desde 1854 a 1857; también fue examinador sinodal. Pío IX lo elevó a la dignidad de Obispo diocesano de Salta (13 de julio de 1860), Fundó el Seminario de Buenaventura, en Salta (1874). Consagró la nueva Catedral salteña y a su Vicario Mons. Aráoz (1878). Los problemas de orden religioso que se suscitaron durante la presidencia del general Roca, requirieron su atención, mostrando al tratarlos claridad de juicio y energía. Impulsó la difusión del catolicismo por la acción de la prensa, y así surgieron: "El Creyente", en Catamarca; "La Esperanza", de Salta; "La Fe", en Jujuy; "El Fiel Católico" en Santiago del Estero, etc. Mons. Rizo Patrón a raíz de la supresión de la enseñanza religiosa y la introducción al país de maestras protestantes dio a conocer una enérgica Carta Pastoral donde alertaba a las familias argentinas. Con ese motivo, el gobierno en Acuerdo general de Ministros decretó el 3 de noviembre de 1884, su suspensión. Este proceder avasallador del gobierno central llenó de indignación a los católicos. Mons. Rizo Patrón no se arredró ante la actitud presidencial. Al enterarse de que sería desterrado por su valiente actitud en condenar abiertamente la escuela laica, redactó una pastoral enérgica, se-

rena y esforzada para ser publicada después de la sentencia de su extrañamiento. Dicha pastoral no llegó a firmarla, porque enfermó gravemente del corazón, y le sorprendió la muerte, el 13 de noviembre de 1884, el mismo día que llegaba a Salta el Fiscal de la Nación para sentenciar su destierro.

RIVADAVIA
Avenida

En su origen comenzó a ser llamada Las Torres (1769) debido a las dos que se destacaban en el frente y en cada costado del primitivo edificio de la Iglesia Catedral. En el Plano del capitán Martín Boneo (1780), figura como calle recién empedrada desde San Martín hasta Santiago del Estero. Su proximidad inmediata a la Plaza Mayor dejó en ella las huellas por donde circulaban las carretas hacia el O. sirviendo ese rumbo para señalar el antiguo Camino Real que conducía a los "reinos de arriba", como se llamó a las provincias del interior, todo ligado a nuestras tradiciones e historia. En 1802, los vecinos de la ciudad señalaron al Cabildo el estado deplorable que ofrecían las calles de entrada a la ciudad, por lo que sugirieron la necesidad de "componer cuatro calles, las más principales de la ciudad, hacia la campaña", dos de ellas "al Oeste, desde la (plaza) de Lorea por los (corrales) de Miserere". En 1805, el Cabildo acordó entonces empedrar las dos calles del Cabildo y de Las Torres hasta los Corrales de Miserere. Poco después al producirse las Invasiones Inglesas, recibió el nombre de Reconquista (1808) para evocar el glorioso acontecimiento del 12 de agosto de 1806. Su historial es bastante nutrido, y así Cunietti-Ferrando recuerda que por el Camino Real del Oeste existió la Posta de Aguilera a tres leguas aproximadamente de Buenos Aires, dependiendo de la jurisdicción del pueblo de San José de Flores. "En 1810, el Cabildo –dice el expresado autor– ya había manifestado su inquietud por el estado de esa vía de comunicación, y dos años después, el gobierno impuso al Consulado la obligación de reparar a su costa las rutas de acceso a la ciudad". Se comisionó para el arreglo de este Camino a don Benito Iglesias, pero los fondos se invirtieron para el camino del sur, por lo que debió esperarse hasta 1817, cuando el vecino Miguel Marín tomó a su cargo el arreglo del tramo comprendido entre la Plaza Lorea y la quinta de Liniers (inmediaciones de Miserere). Antonio Millán se ocupó desde allí hasta el Pueblo de Flores, invirtiéndose la suma de 10.700 pesos. "Tropas de carretas transportaban tierra y escombros para el arreglo de los pantanos hasta la quinta de Quirno, al oeste del pueblo, pero el Consulado, suspendió la asignación de fondos en 1818. Cuando hubo cambio de nombres de calles en 1822, fue bautizada como La Plata, en homenaje a la antigua denominación de la capital del Alto Perú (actual Bolivia), la ciudad de los cuatro nombres (La Plata, Chuquisaca, Charcas y Sucre). Cinco años después, se utilizó mano de obra barata en el arreglo del camino a cargo de los marinos brasileños, que como prisioneros de guerra habían sido confinados a Buenos Aires. En 1829, el ministro Diaz Vélez comisionó al ingeniero Juan Pons para estudiar nuevamente el problema de la conservación del Camino del Oeste, pero no prosperó como tampoco el informe del italiano Carlos Zucchi (1831) ni el intento de Juan Nepomuceno Terrero (1836). Hasta entonces, presentaba un curso oblícuo, que corresponde exactamente a la actual Av. Hipólito Yrigoyen, según lo ha comprobado Cunietti-Ferrando. La circunstancia de ser Camino Real sirvió al gobierno en ciertas oportunidades para recibir a la entrada de la ciudad a algún general victorioso o político de significación. El caudillo Juan Facundo Quiroga pasó su última noche porteña en la quinta de Terrero cuya entrada se hallaba en este Camino, por lo que después de su muerte trágica otra galera revestida de paño rojo punzó trajo sus restos mortales por esa calle a la ciudad. El gobernador Rosas, por decreto del 28 de agosto de 1835, ordenó que se denominase "Camino de Quiroga". En 1836, la Legislatura de Rosas, mediante la ley del 15 de junio dispuso que la calle se llamara en adelante Federación. Con tal motivo la Litografía del Estado, dirigida por César Hipólito Bacle, publicó ese mismo año un "Plano topográfico de la Ciudad e inmediaciones de Buenos Aires" dedicado al gobernador, con el cambio del nombre. A ambos lados de ella, las calles transversales también cambiaron de nombre. Hacia el O. Federación, respondiendo al dinamismo creciente de la plaza Lorea, era la vía obligada. En esa época existió un intento del ingeniero Carlos E. Pellegrini de remodelar la trama urbana. Recuerda que en 1833,

cuando integraba una de las comisiones creadas por Viamonte (decreto del 14 de noviembre de ese año), para mejorar gradualmente las vías de tránsito, propuso prolongar en línea recta hasta una legua de largo, esta calle de Federación, pero la comisión consideró que tal obra era imposible de ejecutar, por la invencible oposición que harían los propietarios afectados. "En el tramo comprendido entre Miserere y la actual Avenida La Plata —comenta Cunietti-Ferrando— esta calle seguía un curso oblícuo que corresponde exactamente a la avenida Hipólito Yrigoyen. Sin embargo, algunos dueños de quintas comenzaron a permitir el uso de un atajo recto dentro de sus propiedades, especialmente en el invierno, por el que cobraban un excesivo derecho de peaje. Esta situación fue considerada por la Comisión de Vías Públicas, que propuso al gobierno, en 1834, la expropiación de esos terrenos, oficializando la rectificación del Camino Real, ya que "a más de su tortuosidad, tiene un paso tan estrecho que apenas basta para un carruaje y en su inmediación existe una zanja formada por las corrientes de las aguas tan perjudicial que con frecuencia se ven carretas volcadas al menor descuido". Luego de diversos informes y consideraciones, la medida fue aprobada por el gobierno, previa indemnización a los seis propietarios de las quintas afectadas, concretándose la nueva traza del "Camino de Quiroga" o del General Quiroga en el curso de 1836. Después de Caseros volvió a tomar el antiguo nombre de Camino del Oeste. En el Plano del ingeniero Nicolás Grondona (1856), los nombres de las calles son los mismos que figuran en el Plano Federal de 1840. Presenta a la ciudad dividida en cuatro partes por dos ejes, a los que denomina "calles divisorias", siendo el vertical, la calle Federación y la horizontal la de Buen Orden (actual Bernardo de Irigoyen). Recibió el nombre del prócer Rivadavia por Ordenanza del 11 de marzo de 1857, y desde entonces ha subsistido con pequeñas modificaciones, como "la espina dorsal de la ciudad". En 1858, la situación de esta calle era alarmante, y se pensó en empedrarla por tramos. Finalmente, en 1863, se formó una comisión integrada por Ambrosio P. Lezica, el dueño de la famosa quinta quien tomó a su cargo la extinción de los pantanos desde la bocacalle de la estación Almagro hasta las Tres Esquinas (hoy Rivadavia y Av. La Plata), Salvador Negrotto, otro miembro de ella, tomó el tramo siguiente, y compuso seis pantanos en la parte del bajo conocido como "del Caballito", y Gervasio Castro eliminó 18 pantanos grandes y chicos que se extendían desde Caballito a La Floresta. Pero la calle Rivadavia —dice Cunietti-Ferrando— era un monstruo insaciable y disconforme, que exigía constantes cuidados en su reparación y gruesas sumas de dinero. En 1868, se constituyó la "Sociedad Anónima de Caminos de Flores y Gauna", bajo la presidencia de Juan Nepomuceno Terrero y se comprometió con el gobierno a construir el macadam del camino que una empresa anterior no había podido realizar, a cambio de la concesión de un peaje por 20 años. Ella comenzó a regir desde el 25 de abril de 1870, finalizándose los trabajos un año después. La obra —bien dice Cunietti— activó totalmente el comercio de Flores, habiéndose señalado que después del ferrocarril fue la que más contribuyó al progreso de la zona". En 1879, según el Plano de Uzal, la edificación de la calle Rivadavia llegaba hasta cerca del Once que venía a constituir el eje principal, pues cuando se apartaba de ella, se encontraba como en pleno campo. En aquel paraje estaba el Mercado de Carretas del Once de Septiembre, como se llamó a la Plaza, y ese lugar abarcaba más de seis manzanas hasta donde se encontraba el antiguo Molino de Canesa y Pegasano. A la altura de Bermejo (actual Jean Jaurés) estaba interceptada por un gran zanjón, donde existía un pequeño puente. El Plano de la Oficina Municipal de Obras Públicas de la Ciudad de Buenos Aires (1882) que introdujo la nomenclatura de las calles por medio de números, señala que "en la calle Rivadavia, las que de ella parten al N. o al S. se designan desde la ribera hasta el arroyo Maldonado, con los números 4 a 52 inclusive, y con el agregado respectivamente de las palabras N. o S. Con el número 53 se pasa luego a designar las calles de E. a O. desde el bajo de la Recoleta y camino de Palermo hasta el Riachuelo, donde se llega con el número 116. A esta calle por entonces, le correspondió el número 74 y sus vecinas, Piedad era el número 73 y Victoria el número 75. "Al incorporarse el partido de Flores al municipio de la Capital —agrega Cunietti— se hizo notar en 1890 que, desde el antiguo límite en Almagro hasta Floresta existía sobre Rivadavia una numeración arbitraria. Así se resolvió numerar nuevamente las casas ubicadas en la mencionada zona, fijándose como impuesto un peso moneda nacional por cada chapa". En parte, se fue corrigiendo los inconvenientes que presentaba la nomenclatura catastral. La famosa Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que dio nombres a las calles de la ciudad, efectuó una modificación, porque desde el Boulevard La Plata (actual Av. La Plata) y Gran

Chaco (hoy Río de Janeiro) y atravesando el antiguo partido de San José de Flores hasta Liniers, es decir, el límite oeste del Municipio fue llamada Primera Junta. Finalmente por Ordenanza del 28 de septiembre de 1897, se restableció el nombre de Rivadavia desde el río hasta el límite de la Capital. Quedó investida como Avenida, y pronto se convirtió en la más larga del mundo, y por ende, de Buenos Aires. Recorre 18,5 kms. dentro del perímetro capitalino. Es en cambio, la más larga del orbe con 35,2 kms. si se considera su tramo provincial hasta la localidad de Moreno. Sin embargo, no hace cambiar el nombre de las avenidas General Paz, 9 de Julio y Perito Moreno. A lo largo de la Av. Rivadavia la topografía del terreno presenta altibajos. Así pasando el Once en dirección al O. esta avenida muestra un suave declive desde 24 de Noviembre hasta Medrano, en que recobra su altura. Desde allí vuelve a insinuarse su declive que se recupera en Muñiz a su altura normal. Tras este largo desarrollo histórico, cabe recordar por último un hecho singular como fue la inauguración del semáfono N° 2000 de la ciudad, realizado en Av. Rivadavia y Bahía Blanca. Allí se ha colocado un monolito y una placa recordatoria de dicho señalamiento luminoso. Los semáforos comenzaron a instalarse entre nosotros en 1958 y en los últimos tiempos se ha extendido la red de modo sensible, a la vez que, paulatinamente se la ha puesto bajo el control de computadoras. Nace en Av. Paseo Colón 1 y termina en Av. Gral Paz 10.600. Es ruta de salida de la Capital: continúa con Ruta N° 7 a Morón, Luján, Carmen de Areco, Junín, Laboulaye, San Luis y Mendoza.

Bernardino de la Trinidad González Rivadavia. Estadista. Nació en Buenos Aires, el 20 de mayo de 1780. Era hijo del doctor Bernardo Benito González Ribadavia, español, y de María Josefa Rodriguez Rivadeneira, porteña. Se educó en el Real Colegio de San Carlos, pero abandonó las aulas sin terminar los estudios (1803). Actuó en las Invasiones Inglesas, como teniente del Tercio de Voluntarios de Galicia (1807). Al año siguiente, Liniers lo nombró alférez real, nombramiento que fue violentamente impugnado por el Cabildo. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de Mayo de 1810, votando por la deposición del Virrey. La Junta Grande lo tachó de "españolista", deportándolo a la Guardia del Salto, pero en 1811, al instituirse el Triunvirato, fue designado secretario del mismo, junto con Vicente López y Planes. Adquirió gran preponderancia en las decisiones del cuerpo como la represión del "motín de las trenzas", el fusilamiento de Alzaga y el armisticio con Rademaker, el representante portugués. Cumplió en 1816 una misión diplomática en Europa, con Manuel Belgrano. En 1820, el gobernador Martín Rodríguez lo designó ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores, cargo que desempeñó hasta 1824. En ese período concretó iniciativas como el Banco de Descuentos, la fundación de la Universidad de Buenos Aires, la Caja de Ahorros, el Colegio de Ciencias Morales, la Sociedad de Beneficencia, etc. Sus medidas de reforma eclesiástica tuvieron la oposición de hombres como fray Cayetano Rodríguez y el periodista Padre Francisco de Paula Castañeda. En 1824, se trasladó a Gran Bretaña en misión oficial. En 1825, creada por ley la presidencia de la República –con carácter interino y hasta que se sancionara la Constitución– Rivadavia, que había regresado al país, la asumió el 7 de febrero de 1826. Bajo su mandato, el Congreso aprobó la Constitución de ese año, que establecía el sistema unitario de gobierno, y que fue rechazada por las provincias. La presidencia de Rivadavia sancionó las leyes de enfiteusis, de creación del Banco Nacional, nacionalización de las Aduanas provinciales, etc. Se declaró también la guerra con el Brasil que, a pesar de los triunfos militares, concluyó en 1827, con la firma de un tratado de paz totalmente desventajoso para las Provincias Unidas. Ese episodio aumentó el descontento contra Rivadavia, que renunció el 27 de junio de 1827. Designado presidente provisional

Vicente López y Planes, Rivadavia le entregó el mando el 7 de julio. Partió a París, en 1829. Cinco años duró su viaje por Europa, hasta que la falta de recursos le obligó a regresar, pero se le intimó reembarcarse en 24 horas. Estuvo un tiempo en Montevideo, pero Oribe lo arrestó y fue desterrado al Brasil. Vivió en Santa Catalina y luego en Rio de Janeiro, hasta 1841, en que pasó a Cadiz (España). Allí falleció profundamente amargado el 2 de setiembre de 1845. Sus restos llegaron al país en 1857, rindiéndole el gobierno honores de Capitán General ante una muchedumbre jamás vista en la ciudad, calculada en 60.000 personas. En ese año se dispuso darle su nombre a la avenida más larga del mundo.

RIVADAVIA, Comodoro

Calle portuaria. Comenzó a figurar en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires, editado por la Municipalidad en 1952. Se halla a la altura del Dique 2. Nace en Av. Belgrano y termina en Av. Brasil. Corre entre Perito Francisco P. Moreno y Alte. Atilio S. Barilari.

RIVADAVIA, Comodoro Martín
Avenida

Situada en el barrio de Núñez, su designación se hizo por Ordenanza N° 13.537 del año 1942. Seccionada por las vías del Ferrocarril Gral. Bartolomé Mitre llega hasta la Av. del Libertador (tres cuadras). Ha sido pavimentada hace pocos años, aunque quedan una cadena de baldíos en el medio de esta arteria a la que la denominación de avenida la torna ridículamente pretenciosa. Se encuentra a menos de 300 metros de la Av. del Libertador, que parece campo abierto. Nace en Av. Leopoldo Lugones y termina en Av. Cabildo 3751. Corre entre Santiago Calzadilla y Padre Canavery.

Marino. Nació en Buenos Aires, el 22 de mayo de 1852. Se inició en la carrera de las armas, en 1865. Formó parte de la Brigada de Artillería en 1868, y fue dado de alta en el vapor "Pavón" como guardiamarina en 1869, de donde pasó al "Guardia Nacional", con los que participó en las últimas operaciones de la guerra del Paraguay. En 1870, obtuvo la baja, trasladándose a la Banda Oriental. Allí intervino en la llamada "revolución blanca" que encabezó el general Timoteo Aparicio, a las órdenes del coronel Estomba. Sofocada dicha revolución, se refugió en el Brasil, regresando al país en 1873. Estuvo en la Capitanía del Puerto en calidad de ayudante, y reincorporado en 1874, fue destinado a la "Rosales" con la que participó en una expedición por las costas patagónicas. En 1877, pasó como segundo comandante de la cañonera "Uruguay", cuando se reorganizó la Escuela Naval embarcada, entregándose al adiestramiento de aspirantes y a trabajos hidrográficos. Poco después fue ascendido a capitán. En 1879, en la corbeta "Cabo de Hornos", colaboró en la guerra de frontera con la Conquista del Desierto, transportando armamentos y materiales. En 1881, fue nombrado comandante de la "Constitución". Por su importante trabajo del plano hidrográfico y balizamiento de la bahía San Blas, mereció su ascenso a capitán de fragata en 1884, y bien pronto pasó a jefe de la escuadrilla de Río Negro (1885). Comandante de la corbeta "La Argentina" (1888) se halló en el primer viaje de instrucción de cadetes realizado por esta nave. Fue ascendido a capitán de navío en 1889, y luego realizó nuevos viajes de instrucción en "La Argentina" y en el crucero "25 de Mayo". En 1893, al producirse desórde-

nes internos en el país le cupo una destacada actuación en el mantenimiento de la disciplina de nuestra marina de guerra. Tuvo directa intervención en la construcción y adquisición de unidades de guerra, tales como el crucero "9 de Julio" y el acorazado "Buenos Aires", en Newcastle, y los acorazados "Garibaldi" y "San Martín", en Italia, comisiones en las que reveló suma competencia y honestidad ejemplar. Hallándose en Génova, recibió su ascenso a comodoro (18 de octubre de 1896). Por su meritoria actuación, el general Julio A. Roca lo designó Ministro de Marina (1898); fue autor de la ley de servicio militar obligatorio para la Armada. Falleció en Buenos Aires, el 14 de febrero de 1901, oportunidad en que se le tributó un justiciero homenaje.

RIVAROLA, Pantaleón

Calle pequeña y angosta, ubicada en la Paternal próxima al predio de la Facultad de Agronomía y Veterinaria. Su designación se hizo por Decreto N° 465 del año 1945. Nace en Zamudio 3252 y termina en Gral. José Gervasio Artigas 3251. Corre entre Tinogasta y Espinosa.

Sacerdote, poeta y catedrático. Nació en Buenos Aires, el 27 de julio de 1757. Cursó sus primeros estudios en esta ciudad y luego pasó a Córdoba, en cuyo Colegio de Monserrat se doctoró en teología, en 1776. En Charcas tomó las borlas sacerdotales, y fue ordenado de presbítero en 1778. De regreso a Buenos Aires al año siguiente, ejerció la cátedra de Teología en el Real Colegio de San Carlos, donde fueron alumnos suyos, Melchor Fernández, Alejo Castex y Juan José Castelli, entre otros. Poco después, era designado por el Virrey Vértiz, en 1783, como prefecto de Estudios y catedrático de Sagradas Escrituras. El padre Furlong lo ha señalado como un pensador de valía, y autor de una *Metafísica*. En 1788, se le nombró luego de un concurso, capellán del tercer batallón del Regimiento de Infantería de Buenos Aires, designado Fijo, cargo que ocupó hasta 1805. Compuso una *Novena del glorioso San Martín Obispo...*, en 1790, reimpresa en 1811 por la Imprenta de los Niños Expósitos, y en 1854. Profundamente impresionado por los sucesos de las Invasiones Inglesas, escribió un *Romance heroyco que se hace relación circunstanciada de la gloriosa reconquista..* y *La gloriosa defensa de la ciudad de Buenos Ayres..* (1807), impresa por los tórculos de los Niños Expósitos. Fue calificado como "el Centenera de los sucesos de la defensa". En 1808, Rivarola fue designado teólogo asistente real, agregado al Estado Mayor de Buenos Aires, y en ese carácter, se lo invitó al Cabildo Abierto del 22 de Mayo de 1810, donde votó por quien represente la autoridad de nuestro legítimo soberano Fernando VII, lo que no obstó para que en su oportunidad se adhiriera al movimiento de Mayo. Su nombre figuró en la lista de donantes para la formación de los cuerpos revolucionarios y en el sostenimiento de la Biblioteca Pública. En 1812, fue designado vocal de la Junta Conservadora de la libertad de imprenta. Falleció en Buenos Aires, el 24 de setiembre de 1821.

RIVAROLA, Dr. Rodolfo

Ubicada en pleno centro de la ciudad, este pasaje se llamó La Rural, desde 1924. Su designación actual se hizo por Decreto-Ordenanza N° 13.929 del año 1957. Nace en Bartolomé

Mitre 1349 y termina en Tte. Gral. Juan D. Perón 1350. Es una calle angosta que, a modo de pasaje sorprende al caminante. Eduardo Gudiño Kieffer dice que recrea a su modo el París finisecular. Agrega que "quizás algunos hayan advertido que es una callecita de espejos. Las fachadas de la acera derecha son exactamente iguales a los de la acera izquierda; se reflejan unas en las otras, como si mediara entre ellas un cristal azogado".

Jurisconsulto, profesor y publicista. Nació en Rosario, el 18 de diciembre de 1857. Hizo sus estudios primarios en su ciudad natal y los secundarios en el Colegio del Uruguay y en el Colegio Nacional de Buenos Aires, donde tuvo por profesor a José Manuel Estrada. Se recibió de abogado en 1882, y de inmediato fue juez en Corrientes, donde publicó un *Código de procedimientos en materia criminal,* para esa provincia. Ocupó más tarde cargos en la judicatura provincial de Buenos Aires. "Su principal actuación –dice Juan Alvarez– ha de buscarse en la cátedra y el libro. Profesor de historia, filosofía y derecho, decano de facultades, presidente de la Universidad de La Plata, sus enseñanzas aprovecharon a dos generaciones, y en los umbrales de la vejez, fue llamado a colaborar en la reforma del Código Civil. Decidido propulsor de la amistad panamericana, fue presidente del Instituto argentino-brasileño de cultura, doctor *honoris causa* de la Universidad de Rio de Janeiro, y miembro de múltiples academias y corporaciones doctas del país y del extranjero. Fundó en 1910 la "Revista Argentina de Ciencias Políticas" que dirigió hasta 1930. Es autor del *Proyecto de Código Penal,* en colaboración con José Nicolás Matienzo y Norberto Piñero (1891); *La justicia en lo criminal* (1899); *Instituciones del Derecho Civil Argentino* (1901); *Partidos políticos unitarios y federal* (1905); *Régimen federativo al unitario* (1906). También publicó más de un centenar de artículos en mayor parte de moral política. En 1941, la Facultad de Filosofía y Letras reunió algunos de sus trabajos bajo el título de *Ensayos históricos.* Falleció en Buenos Aires, el 10 de noviembre de 1942.

RIVAS, Alférez de Fragata Joaquín

Véase: RIBAS, Alférez de Fragata Joaquín.

RIVAS, General

Se halla ubicada en terrenos de la Agronomía. Está próxima a las vías del F. C. Gral. San Martín. Es prolongación de Santo Tomé y adopta una posición inclinada respecto a la traza general según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, que le impuso su nombre actual. Nace en Av. San Martín 4402 y termina en Terrada 2701. Corre entre Baigorria y Empedrado.

Ignacio Rivas. Militar. Nació en Paysandú (Banda Oriental) en 1827. En la escuela parroquial recibió la instrucción primaria. En 1844, inició su carrera militar como cadete del Batallón "Libertad" que defendió a Montevideo bajo el comando del general Paz. Luego pasó al Batallón 5to. de Línea como teniente 2do. Actuó allí hasta el levantamiento del Sitio, en 1851, como consecuencia del pacto concertado entre Urquiza y Oribe. Después marchó en las filas del Ejército Aliado como sargento del Batallón "Constitución" con el cual asistió a la batalla

de Caseros, en 1852, fecha en que quedó incorporado a nuestro destino. Cuando se produjo el movimiento separatista de Buenos Aires, el 11 de septiembre, estuvo al lado de sus amigos, entre los que se contaba el general Mitre. Siguió prestando servicios en esta capital, hasta que en 1854 fue destinado a la Frontera Norte. Se halló en el combate del Tala, bajo las órdenes del general Manuel Hornos. Pasó en 1855, a la Frontera Sud con asiento en Azul, siendo promovido a teniente coronel. Peleó contra los indios en el combate de Tapalqué, cuando las hordas de Calfucurá atacaron el campamento de Hornos. Se halló en las sucesivas acciones de Cepeda, Pavón, Cañada de Gómez, y en varias expediciones contra los indios. Se incorporó al ejército del Paraguay (1865), con el grado de coronel. Intervino en la toma de Corrientes, Yatay y en Uruguayana; resultó herido en Curupaytí y recibió el ascenso a general sobre el campo de batalla. Como jefe venció en los combates de Amambay y Laguna Iberá; participó en la toma de Itá-Ibaté y en las batallas de Estero Bellaco, Tuyutí, Yataytí-Corá, Boquerón y Sauce, así como también en otros encuentros hasta finalizar la campaña. En 1870, fue nombrado general en jefe de los departamentos de la costa del Uruguay, y poco después aniquiló las fuerzas de López Jordán en la batalla de Santa Rosa. De vuelta guerreó contra los indios. Actuó en la batalla de San Carlos, cerca de Bolívar (1872), derrotando a Calfucurá. Adicto a la política de Mitre, en 1874, tuvo activa militancia en la revolución nacionalista, y se halló en la batalla de La Verde. Como consecuencia del movimiento revolucionario fue dado de baja y procesado. Rivas permaneció alejado de las filas hasta 1877, en que fue reincorporado. Falleció en Buenos Aires, el 8 de abril de 1880, víctima de una rápida enfermedad, siendo muy lamentada su desaparición en el ejército, donde era considerado como una de sus verdaderas glorias.

RIVERA, Gral. Fructuoso

Antes se llamó Garibaldi y luego Ñorquín, según la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Ocupaba los terrenos de Canciello. Se halla ubicada en Nueva Pompeya, atraviesa Villa Soldati y llega hasta Villa Lugano, en cortos tramos por hallarse interrumpida aún por grandes superficies de terreno. Su designación se hizo por sendas Ordenanzas Nº 196 del 20 de agosto de 1919 y Nº 514 del 28 de noviembre del mismo año. Nace en Av. La Plata 2599 y termina en Av. Gral. Paz 16.200.

Militar. Nació en Migueletes (Banda Oriental), probablemente, el 27 de octubre de 1789. Incorporado a la revolución oriental en 1811, combatió en favor de la independencia, a las órdenes de Artigas hasta el fin de la dominación española en la vecina orilla (1814). Luego de su decisiva victoria sobre Dorrego en Guayabos (1815), lo obligó a evacuar el territorio oriental, siendo ascendido a coronel. En 1816, se le encargó el ataque y defensa contra las fuerzas portuguesas, la que se extendió hasta 1819, bajo el mando de Artigas. Cuando este caudillo renunció a proseguirlas Rivera continuó solo sus ataques contra el enemigo. Depuso las armas el 2 de marzo de 1820. En su carácter de diputado firmó en 1821 el acta de incorporación de la Provincia Cisplatina al Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarbes. En 1822, se pronunció con su Regimiento de Dragones por la incorporación al Brasil. Intervino en hechos de armas en favor del Imperio, y por estos servicios fue promovido a brigadier

general, en 1823. Dos años después, conferenció con Lavalleja conviniendo el plan a seguir en la campaña libertadora, incorporándose al ejército patriota como segundo jefe. Realizó servicios de observación sobre las fuerzas imperiales en la margen del Río Negro, donde obtuvo victorias importantes. El Congreso argentino le confirió el grado de brigadier general, en 1825. Pasó a las órdenes del general Martín Rodríguez, en su carácter de comandante en jefe del Ejército de Observación, el 26 de enero de 1826. Nombrado general de división a solicitud de aquél, procedió su jefe a la organización de los cuerpos orientales. A raíz de haber surgido desinteligencias entre Rivera y Lavalleja, por sus relaciones con los jefes brasileños, se retiró del ejército de operaciones, y pasó a Buenos Aires. Perseguido por sus ideas federales se dirigió a Santa Fe, donde el gobernador López le proporcionó asilo, y le facilitó recursos para su proyecto de reconquistar las Misiones Orientales. En una azarosa campaña que inició en 1828, fue tenazmente perseguido por las fuerzas de Oribe y Lavalleja, a quienes venció en Rincón y participó en la batalla de Sarandí. Ocupó las Misiones, y el Congreso de ella lo nombró gobernador de la provincia. Su notable campaña precipitó la concertación de la Convención Preliminar de Paz de 1828, por cuyo motivo le fue discernido el título de "Benemérito de la Patria". Libre y constituida la República del Uruguay fue elegido su primer presidente (1830-34). Encabezó luego dos revoluciones (1836 y 1837-38) contra su sucesor, el presidente, general Oribe. Fue vencido en su primer intento en la batalla de Carpintería, pero intensificó su campaña contra las fuerzas gubernistas a las que venció en Yucutujá y del Palmar, obligando a Oribe a la resignación de su mandato. Ocupó Rivera la plaza de Montevideo, asumiendo el mando político y militar con el título de Jefe del Ejército Constitucional (1838). Fue elegido presidente por segunda vez (1839-43); declaró la guerra a Rosas (marzo de 1839) y en el curso de esta lucha, obtuvo la notable victoria de Cagancha, pero fue derrotado tres años más tarde en Arroyo Grande (Entre Ríos). Al servicio del "Gobierno de la Defensa", durante el Sitio Grande de Montevideo (1843-51), fue vencido en 1845, en India Muerta, por el general Urquiza, viéndose obligado a refugiarse en territorio brasileño. Regresó al año siguiente, siendo nombrado general en jefe del Ejército de Operaciones (1846-47); posteriores divergencias con el gobierno de la Defensa provocaron su destierro al Brasil, donde permaneció poco más de cinco años. Cuando había sido llamado para integrar el Triunvirato con el general Lavalleja y el coronel Venancio Flores, dejó de existir en las costas del Arroyo Conventos, el 13 de enero de 1854. Embalsamado su cuerpo, fue conducido a Montevideo, donde recibió sepultura con los honores correspondientes.

RIVERA, Dr. Pedro Ignacio

Corre de E. a O. Situada en Villa Catalinas (hoy Villa Urquiza), antiguamente fue conocida como calle Nº 3, y luego Bebedero. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 27 de diciembre de 1960. Nace en Avenida Cabildo 2702 y termina en Av. de los Constituyentes 5201. Se halla entre Manuel Ugarte y Franklin D. Roosevelt.

Jurisconsulto. Nació en Villa de Mizque (Bolivia), en junio de 1753. Cursó leyes en la Universidad de Charcas, habiéndose graduado de doctor en cánones,

en 1790, y en derecho civil, en 1793. Se estableció en Oruro donde trabajó como minero y azoguero, a la vez que desempeñaba el cargo de Síndico procurador general de su Cabildo. Dirigente de la revolución de Chuquisaca en 1809, dejó escrita una relación de estos sucesos en un artículo donde surge el importantísimo papel cumplido como mediador entre el pueblo y la Audiencia. En 1813, fue representante de su ciudad natal a la Asamblea General Constituyente, y como tal, su nombre está ligado a la sanción de importantes leyes. En 1815, desempeñó la vicepresidencia de ese cuerpo legislativo. En 1816, fue nombrado diputado por Mizque al Congreso de Tucumán, del cual fue vicepresidente por unanimidad. El fue quien solicitó el pronto auxilio al Alto Perú, suscribiendo el acta histórica de la independencia nacional, el 9 de julio; al discutirse sobre la forma de gobierno se pronunció por la monarquía temperada bajo la dinastía de los antiguos Incas. Presidió el Congreso en 1817. Intervino en los debates de la sanción de la Constitución de 1819, y permaneció en el Congreso hasta su disolución, siendo tomado preso y procesado. No regresó más a su tierra natal cuando ésta se convirtió en República en 1825. Quedó radicado en Buenos Aires, y sus últimos años los vivió en la mayor pobreza. Falleció en esta ciudad, el 17 de febrero de 1833.

RIVERA INDARTE

Es muy conocida en Flores por tener su nacimiento en el corazón del barrio frente a la Plaza General Pueyrredón. Antiguamente se llamó San José, debido a su proximidad a la Basílica de San José de Flores, o bien por ser el patrono del pueblo de entonces. En 1807, en sus terrenos existió el primer cementerio del pueblo situado al E. de la iglesia y edificado sobre esta calle, casi al llegar a Ramón L. Falcón. Fue un enterratorio humilde –dice Cunietti-Ferrando– donde sólo se inhumaban negros esclavos y algún que otro vecino pobre. En un plano del pueblo de San José de Flores del año 1829 que reproduce en su libro el citado autor, se observa que la iglesia se había edificado en la manzana que ocupa actualmente, pero su frente daba al E. sobre la calle que reseñamos. Fue zona de antiguas chacras coloniales y luego de quintas habitadas por familias de la ciudad que eran utilizadas como de veraneo. Así, se recuerda la de Juan J. Alsina en San José entre Circunvalación (Directorio) y 9 de Julio (José Bonifacio), y la del doctor Pedro Goyena en Juan B. Alberdi entre Rivera Indarte y Pedernera. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 6902 y termina en Ferré 2402.

José Rivera Indarte. Periodista, poeta y publicista. Nació en Córdoba, el 13 de agosto de 1814. Muy niño vino a esta ciudad, ingresando a la Universidad de Buenos Aires donde estudió latín, filosofía y matemáticas. Allí se contó entre los compañeros de Vicente F. López, quien en páginas vivaces de su *Autobiografía* no le escatima su desprecio. En la Universidad tuvo serios tropiezoa en los estudios. Iniciado en el periodismo, publicó sus primeros escritos en "La Gaceta Mercantil", y luego se trasladó a Montevideo donde redactó el periódico oficial "El Investigador". También escribió en la "Revista de Montevideo" (1834), y fue secretario de la comisión censora de teatro. Malquistado con el gobierno, regresó a Buenos Aires, con una comisión especial de Oribe, reincorporándose a la Universidad para continuar la carrera de derecho, pero tras asistir a clase no logró dar sus exámenes de segundo y tercer año por oposición del Rector. Entonces volvió a las lides periodísticas. Con Bernardo Vélez fundó y

redactó "El Imparcial", afiliándose al partido federal que predominaba desde 1828. Algunos autores le atribuyen la fundación de la Mazorca, y otros la dirección de la intriga de la "máquina infernal" construída en Montevideo para el asesinato de Rosas. Adquirió notoriedad en 1834 y 1845, cuando compuso los himnos apologéticos a Rosas: *Himno de los Restauradores* y el *Himno Federal*, que se hicieron populares. En 1835, se hizo cargo como redactor del "Diario de los Anuncios y Publicaciones Oficiales de Buenos Aires", ilustrado por Bacle, donde adulaba en prosa y verso la ascensión de Rosas al poder investido de facultades extraordinarias. Publicó también: *Apuntes sobre el asesinato del general Quiroga; La Volkameria,* colección de poesías y *Diez años o la vida de una mujer,* drama que tradujo para nuestro teatro. Siguió haciendo otras publicaciones, pero en 1836, fue reducido a prisión, incomunicado y revisado sus papeles, se lo sindicó como agente secreto de los emigrados unitarios. En la cárcel pasó días amargos. La influencia de su protector Santiago Vázquez le pemitió salir de la prisión, pero no tardó en volver a ella. Logró ocultarse, y al fin consiguió embarcarse clandestinamente. Viajó a Europa y Estados Unidos. En 1838, se hallaba de regreso en Río de Janeiro (véase), donde fue designado secretario de la legación uruguaya. Pronto abandonó la carrera diplomática, y en 1839, se hallaba en Montevideo. Sucedió a Lamas y a Cané, en la redacción de "El Nacional". En 1843, publicó el libro "Rosas y sus opositores" y las memorables "Tablas de Sangre" que tuvieron gran difusión. Entre los años 1835 y 1842, se lo consideró en el grupo de elementos opositores de mayor decisión y eficacia. Su salud precaria se complicó con la afección pulmonar que se manifestó con violencia, obligándolo a abandonar Montevideo y refugiarse en la isla brasileña de Santa, donde esperaba encontrar un clima más propicio. En la isla lo venció la tisis, abrazándolo en su fiebre. Atendido por el doctor Juan José Montes de Oca (véase), falleció el 19 de agosto de 1845. Desaparecía a los 31 años de edad.

ROBERTSON

Pequeña calle del barrio de Flores en cuya proximidad corre la Autopista 25 de Mayo (AU1): Su designación se hizo por Ordenanza N° 1697 del 30 de junio de 1926. Nace en Av. Francisco Bilbao 2384 y termina en Santander 2371. Se halla entre Rivera Indarte y Cranwell.

Es un homenaje a los hermanos escoceses Juan y Guillermo Parish Robertson, ambos comerciantes y viajeros, nacidos en 1792. Juan llegó al Río de la Plata, en 1806, en momentos en que los ingleses habían resultado vencidos en Buenos Aires y la escuadra del general Auchmuty bloqueaba a Montevideo. Apenas llegado, fue testigo de los preparativos de la segunda invasión a Buenos Aires, organizada por Whitelocke, y al tener conocimiento de la nueva derrota, partió de la costa uruguaya de regreso a su patria. Restituido a su hogar, volvió en 1809, en vísperas del reemplazo de Liniers por Cisneros. Se dedicó a la práctica del comercio con negociantes británicos. Vio estallar la Revolución de Mayo, asistió a los cambios políticos que se sucedieron, y a fines de 1811, fletó un barco con mercaderías para Asunción, mientras se puso en viaje a caballo por la costa del Paraná. Tres años después se le unía en Asunción se hermano menor Guillermo,

a quien llamara con insistencia, asegurándole que harían juntos rápida fortuna. Protegidos por el dictador Francia, realizaron prósperos negocios, pero pronto perdieron su apoyo, siendo expulsados del territorio en 1815. Se establecieron en Corrientes y auxiliados por Pedro Campbell hicieron buenos negocios. Hacia 1817, Juan regresó a Inglaterra donde permaneció hasta 1820. Guillermo continuó en Corrientes acopiando cueros, y luego se trasladó a Buenos Aires donde residió algunos años, y en 1820, regresó también a su patria. Reunidos nuevamente los dos hermanos, en 1824, Juan fue designado por el gobierno para negociar con Félix Castro un empréstito por un millón de libras esterlinas con la casa Baring Brothers, en Inglaterra, hacia donde viajaron. En 1826, Juan pudo fundar la colonia escocesa de Monte Grande. La guerra con el Brasil y las revoluciones intestinas del país fueron luego catastróficas para sus intereses y casi tan pobres como al comienzo, volvieron a su isla y se instalaron en la capital inglesa. Juan en 1830 y Guillermo, en 1834. Al reunirse concibieron la idea de narrar en forma epistolar, sus aventuras sudamericanas. En 1838, aparecieron los dos primeros volúmenes de *Letters on Paraguay;* la obra compuesta de 49 cartas, obtuvo gran éxito, y en tres meses se agotó. Al reimprimirla, los autores agregaron un tercer volumen. Fueron traducidos parcialmente al español en nuestro país, por don Carlos A. Aldao, y publicados por la Biblioteca del diario "La Nación", en 1916, con el título: *La Argentina en los primeros años de la Revolución.* El mismo autor completó su obra, y en 1920, la editó "La Cultura Argentina", intitulándola *La Argentina en la época de la revolución.* Los hermanos Robertson, dieron luego a la estampa una nueva obra: *Letter on South America,* también en tres volúmenes, que comprenden sus andanzas en las provincias de Corrientes y Buenos Aires entre los años 1815 y 1820. Por espacio de mucho tiempo permaneció en su idioma originario, hasta que José Luis Busaniche las tradujo en 1946, denominándolas *Cartas de Sud América,* pero tratan exclusivamente de la Argentina. Juan Parish Robertson prometió hacer el relato circunstanciado de sus viajes por la costa del Pacífico, pero no llegó a escribirlo, porque falleció en 1843. De Guillermo se desconoce la fecha de su óbito. La obra de los hermanos escoceses se difundió ampliamente en la América española y contó con el beneplácito general.

ROBINSON, Carlos
Avenida

Enclavada en Villa Pueyrredón, en el límite de la ciudad, antiguamente se llamó Intendente Noel. En tiempos pretéritos existió un arroyo proveniente de Villa Devoto e imaginariamente tenía su curso por las Avdas. Fagnano y ésta, en las adyacencias del convento de las Hermanas Carmelitas; cruzaba la Av. Gral. Paz desaguando en el arroyo Medrano. Fue entubado aproximadamente en 1935, solucionando numerosos problemas. Su designación se hizo por Decreto del 24 de agosto de 1944. En un punto donde convergen esta calle con las de Escobar y Helguera se encuentra una manzana de una sola casa, es decir, ocupa esta la manzana más pequeña de la ciudad. Leon Tenenbaum la llamaba "la manzanita" con verdadera justicia. Dice que la casa "sin ser liliputiense o de muñecas, es muy pequeña por dentro, y ofrece una estratégica ubicación, como faro en medio de la circunscripta barriada". Nace en Av. Albarellos 3070 y termina en Estanislao S. Zeballos 5501. Corre entre Helguera y Argerich.

Carlos Robinson. Marino. Era de origen británico, y vino al Río de la Plata con el grupo de marinos de su nacionalidad que el coronel Guillermo Brown

había reclutado a comienzos de 1814, para tripular los buques de la naciente escuadra argentina. Fue dado de alta como teniento 1ro., el 28 de junio de 1814, formando parte de la fragata "Hércules", buque insignia del comandante en jefe de las fuerzas navales, coronel Brown. Intervino en el combate de la isla de Martín García y el llevado a cabo frente a la bahía de Montevideo, acción esta última, librada del 14 al 17 de mayo de 1814. Tras la capitulación de la plaza montevideana ocurrida el 23 de junio, mereció ser promovido a teniente graduado, el 28 de junio del mismo año. Posteriormente, se inició como práctico de número del Río de la Plata (1820). Después actuó en la guerra contra el Brasil, en calidad de práctico mayor, comandando la cañonera Nro. 4 que despachó Brown, en 1826, para reforzar las fuerzas navales que debían atacar a Colonia. Sucumbió heroicamente en el asalto que hizo a esa plaza, el 1° de marzo de 1826. En homenaje a su memoria un buque auxiliar de la escuadra argentina lleva su nombre.

ROBLA, Juan Francisco de la

Pequeña calle situada en Flores. En los terrenos vecinos existió el Monasterio de las Hermanas de la Visitación que ocupaba toda la manzana de las calles Páez y Nazca, en 1913. El Monasterio se trasladó a la ciudad de Pilar en 1982, quedando el templo en poder del Arzobispado. La designación de esta calle se hizo por las Ordenanzas N° 196 del 20 de agosto de 1919 y la N° 514 del 28 de noviembre del mismo año. Nace en Páez 2949 y termina en Neuquén 2950. Corre entre Av. Nazca y Argerich.

Sacerdote. Nacido probablemente en Montevideo, en 1774, se ordenó en esta ciudad, en 1798. Fue teniente cura de la Matriz y capellán castrense durante las Invasiones Inglesas al Río de la Plata, en 1806 y 1807. Siendo párroco de Nuestra Señora de Guadalupe (Canelones), fue electo diputado por dicha Villa a la Sala de Representantes de la provincia en julio de 1825, reunida en La Florida, de la que luego se lo eligió presidente en su sesión inaugural del 20 de agosto de dicho año. En tal carácter, suscribió las Leyes Fundamentales de 1825. Posteriormente, en 1839, el gobierno le señaló una pensión anual de $ 1200 pesos, atento a "los relevantes servicios que ha prestado a la causa nacional desde el año 1810". Falleció en Montevideo, en 1842.

ROCA, Coronel
Avenida

Inicialmente fue la continuación del Camino de Puente Alsina o de la Tablada, como se la dio en llamar, desde la Av. Sáenz hasta el límite del municipio, según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Fue un camino que daba acceso al primer paso –luego Puente de la Noria– por el que "se atravesaba el Riachuelo y donde desembocó más adelante la Av. de la Noria; por ahí –dice Vecchio– se alcanzaba también la Av. Gral. Paz por la que encauzaba el movimiento de los arreos del ganado mayor y por la que se llegaba al mismo curso de agua sobre un paraje que, por tener suelo firme, facilitaba su cruce y al que se conocía como Paso de las Toscas y también Paso de las Tropas. Por la mencionada Avenida Coronel Roca y las otras vías paralelas, se registraba el tránsito de ganado vacuno con destino a los Corrales Viejos, el que debía ser fiscalizado por las autoridades de La Tablada ubicadas en lo que es hoy la esquina de Ameghino y aquellas vías". En esos terrenos alejados existieron grandes basurales y potreros inmensos. Luego con el andar del tiempo al remodelarse esa avenida que pertenece al Parque Almirante Brown fue más cuidada hasta convertirse en orgullo de la zona. Los terrenos fueron rellenados, asfaltados, iluminados y parquizados en su largo recorrido. En él se han producido importantes modificaciones de carác-

ter orográfico y edilicio. En su último tramo, en una zona abierta y rodeada de verde se ha levantado la estación terminal del Premetro (tranvías modernizados y mejorados), en Cnel. Roca y Soldado de la Frontera, destinada a extender dicha modalidad del transporte urbano. Fundamentalmente, se trata de una realización que será de provecho por la considerable masa de pasajeros que se moviliza dentro del área urbana o bien entra y sale de ella. Asimismo a la altura del viejo puente de la Noria se ha construido el Autódromo Municipal, inaugurado el 9 de marzo de 1952, donde se han efectuado competencias internacionales de resonancia mundial. En un predio lindero al Autódromo y con frente a esta avenida se encuentran las pistas de aprendizaje y conducción de automotores de la Municipalidad. Coincidentemente, destácase la obra del Parque Polideportivo Julio A. Roca, en la zona que delimita esta Avenida. Nace en Av. Sáenz 1199 y termina en Av. Gral. Paz 16.800. Corre entre Luis Battle y Ordóñez y Del Barco Centenera.

José Segundo Roca. Militar. Nació en Tucumán, el 31 de mayo de 1800. Era hijo del capitán español Pedro Roca y de Antonia Tejerina. Estudió en el Convento de San Francisco, y desde muy joven sentó plaza en los Cazadores Cívicos como cabo 1ro., en 1816. Marchó a Chile en la expedición libertadora al Perú, revistando en el batallón Nro. 11 de Infantería. A las órdenes de San Martín, en la expedición al Perú, desembarcó en Pasco, efectuando la primera campaña de la Sierra, a las órdenes de Arenales, para batirse luego en Jauja,Pasco y Pichincha (1822). Fue ayudante del general Santa Cruz, y en tal carácter participó en la segunda expedición sobre Puertos Intermedios. Peleó en Zepita y Junín, y regresó al país después de Ayacucho, durante la guerra con el Brasil. Se incorporó entonces como sargento mayor al Ejército Republicano. Fue ayudante de campo del general Lucio Mansilla, y a sus órdenes combatió en Ombú e Ituzaingó, en Camacuá, y en los Potreros del Padre Filiberto. Fue, sucesivamente, edecán de Alvear y Lavalleja. Al fin de la guerra, volvió a Buenos Aires, y pasó a depender del coronel Manuel Isidoro Suárez. Intervino en las batallas de las Palmitas (1829) y Puente de Márquez. Luego del tratado de Barracas, entró a las órdenes de José María Paz, haciendo la campaña de Salta con Gorriti. En 1831, se incorporó al ejército nacional: se halló en la captura de Paz, y durante la retirada y travesía de Ambargasta, batióse en Las Piedritas, bajo el mando de Acha. Volvió al país en 1837, junto con el general Javier López con el propósito de derribar a Heredia en Tucumán, pero fueron vencidos en la costa del arroyo Famaillá. Tomado prisionero se salvó Roca de la última pena. No tuvieron esa suerte Javier y Angel López. Posteriormente, intervino en la guerra contra la Confederación Perú-Boliviana. A su término fue trasladado a Buenos Aires en 1839. y clasificado por Rosas como "salvaje unitario". Después de Caseros, pudo volver a Tucumán, y en tiempos de Celedonio Gutiérrez, revistó en las milicias provinciales, actuando en El Manantial contra Crisóstomo Alvarez. Después, volvió a militar en las filas liberales, a favor de Manuel Alejandro Espinosa. Se batió en Los Laureles (1853). En los años subsiguientes, revistó en el Estado Mayor de la Confederación, en Paraná, y fuera de algunos viajes a esa ciudad y a Buenos Aires vivía en Tucumán. En 1858, fue jefe de Policía. Cuando se produjo la guerra del Paraguay, en 1865, el coronel Roca, a pesar de su edad, se dirigió hacia el frente de operaciones, conduciendo el contingente de tucumanos. Tras una penosa travesía, llegó al campamento de Las Ensenaditas, sobre Paso de la Patria, donde una rápida enfermedad, terminó

con su vida, el 8 de marzo de 1866. Estaba casado con doña Agustina Paz, y fue padre, entre otros hijos, del general Julio Argentino Roca.

ROCA, Pte. Julio A..
Avenida

En la época del Buenos Aires antiguo donde nace actualmente, existieron los "Altos de Aguirre", lugar que había sido durante la Colonia, sede del Tribunal de la Santa Inquisición. Desde antes de fines del siglo pasado fue la Avenida Sud, pero a moción del concejal Guerrero se resolvió darle su designación actual por Ordenanza del 30 de octubre de 1914. lo que provocó una profunda renovación urbanística en esa zona. También se la llama Diagonal Sud. Nace en Hipólito Yrigoyen 502 y termina en Piedras 399. Corre entre Bolívar y Perú.

Julio Argentino Roca. Militar y estadista. Nació en Tucumán, el 17 de julio de 1843. Era hijo del coronel José Segundo Roca y de doña Agustina Paz, ambos tucumanos, Frecuentó la escuela franciscana en esa ciudad, y luego pasó al colegio de Concepción del Uruguay, y siguió la carrera simultáneamente. En 1858, era subteniente de artillería, y en 1859, fue trasladado con su batallón a Rosario donde tuvo su bautismo de fuego al disparar con sus piezas contra la escuadra de Buenos Aires. Ascendido a teniente 2do. intervino en la batalla de Cepeda, de ese año. Volvió luego al colegio, del que saldría en 1861, para actuar en Pavón. Luego fue secretario de su tío Marcos Paz en su misión a las provincias del Norte, y posteriormente entró al regimiento 6 de Infantería, como teniente 1ro. Actuó en diversas acciones contra el Chacho, en La Rioja y Córdoba; pasó luego a las fronteras de San Luis. Estaba destacado en Fuerte Diamante, cuando se declaró la guerra del Paraguay: Roca marchó entonces, en enero de 1866, a la zona de operaciones, actuando en múltiples combates, entre otros, el sangriento asalto de Curupaytí. Ya ascendido a mayor, acompañó al general Paunero en su campaña contra la montonera por las regiones del Norte y Cuyo. Teniente coronel en 1868, le correspondió batirse contra López Jordán en 1870, tomando a la bayoneta sus baterías en la batalla de Ñaembé (1871), lo que le valió el ascenso a coronel en el campo de batalla; participó también en la segunda campaña contra López Jordán. En 1874, el presidente Sarmiento lo designó Comandante general y jefe del Ejército del Norte que operó contra Arredondo, a quien Roca derrotó en la batalla de Santa Rosa (Mendoza), siendo ascendido a general. Ya por entonces, tenía nombradía nacional. Poco después, fue nombrado comandante general de las fronteras de San Luis y Mendoza, y era partidario de avanzar sobre los reductos indígenas de la pampa, en contra del criterio del Ministro de guerra, Adolfo Alsina, que prefería la estrategia de ir levantando fortines en línea escalonada con un sistema de defensa de profundos zanjones. En 1878, por muerte de Alsina, Roca fue designado titular de ese ministerio, y tuvo oportunidad de poner en práctica su criterio, conduciendo eficazmente, en 1879, la célebre "Campaña del Desierto", que terminó totalmente con el problema del indio e hizo efectiva la soberanía nacional sobre 15.000 leguas cuadradas de territorio. En 1880, su candidatura a presidente de la Nación, suscitó la revolución de Carlos Tejedor que, sofocada, permitió solucionar el conflicto de la capital de la República. Roca asumió la presidencia, el 12 de octubre de 1880,

desempeñándola hasta igual fecha de 1886, en que la entregó a su sucesor, doctor Miguel Juárez Celman. Fue senador nacional en 1889-90, y presidente de esa Cámara. Caído Juárez Celman, ocupó la presidencia de Carlos Pellegrini. En 1898, fue elegido por segunda vez presidente de la República, mandato que desempeñó brillantemente bajo el lema "Paz y Administración" hasta 1904, en que se retiró a la vida privada. Salió solamente de ella, en 1913, para aceptar una misión diplomática en el Brasil. Murió en Buenos Aires, el 19 de octubre de 1914. Estaba casado con doña Clara Funes.

ROCAMORA

Ubicada en Almagro antiguamente se llamó Córdoba 2a. por su proximidad a ella, y luego Lavalle 3a. por el mismo motivo. Cuando se usó los números en la nomenclatura porteña se la conoció por 68 A, y finalmente fue llamada Salónica, quizá por pertenecerle los terrenos donde existe. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1893. A pesar de sus distintos nombres, es una calle tradicional de Almagro, donde aun hoy, en alguna esquina de ella, entre los colores desteñidos de una vieja casa, se perciben el pasado y parte de la historia del barrio. Nace en Av. Medrano 902 y termina en Av. Estado de Israel 4500. Corre entre Lavalle y Guardia Vieja.

Tomás de Rocamora. Militar y colonizador. Nació en el Reino de Guatemala, en 1740. A los diez años, viajó a España donde se inició en las armas, inclinándose por la caballería. Actuó como ayudante militar del gobernador de Sevilla. Ya creado el Virreinato del Río de la Plata, vino a Buenos Aires, pasando luego a Montevideo, donde revistó como ayudante mayor del Regimiento de Dragones de Almanza hasta 1782, fecha en que fue comisionado para intervenir en Entre Ríos. A raíz de haberse producido un litigio entre los pobladores de Gualeguay con motivo del traslado de la iglesia, fue enviado por el virrey Vértiz con poderes de mediador para poner fin a la disidencia. Luego de tomar las medidas urgentes, efectuó un extenso viaje de reconocimiento por el interior del territorio entrerriano, y en su primer informe al Virrey, propuso que los tres partidos de Gualeguaychú y Arroyo de la China, fuesen reunidos bajo un solo mando, siendo conveniente que se les agregase el de Paraná. Vértiz aprobó lo propuesto, con excepción de este último donde no creyó necesario introducir reformas. Rocamora procuró llevar a cabo la obra que se le encomendó a pesar de las dificultades que le opusieron sus enemigos y los obstáculos que le presentaba el Cabildo de Santa Fe, que compartía el gobierno de la región. Al año de su llegada a Entre Ríos, fundó formalmente los pueblos de Gualeguay, Gualeguaychú y Concepción del Uruguay, dejando convocadas a Nogoyá y a Paraná para formalizarla con sus vecinos. En febrero de 1784, al ser sustituido en su cargo el virrey Vértiz por el Marqués de Loreto, que dispuso el relevo de Rocamora, dejó de lado las iniciativas –que respecto de Entre Ríos– habían sido objeto de preocupación de su antecesor. Después pasó a Buenos Aires, y en 1802, era sargento mayor veterano del Regimiento de Milicias Disciplinadas de Voluntarios de Caballería de Buenos Aires. En octubre de ese año, fue ascendido a coronel. Con esa graduación, intervino como comandante en jefe de la expedición contra los charrúas en la Banda Oriental. En 1810, se declaró por la causa de Mayo. Siendo teniente gobernador de las Misiones; en ese año, recibió orden de incorporar-

se con sus milicias al ejército de Belgrano que marchó al Paraguay. En dicha campaña actuó como Maestre general de su cuartel. En 1811, fue nombrado miembro de la Junta de Representantes del Pueblo y a fines del mismo, Sub-Inspector de Armas de Buenos Aires. En 1812, pasó a retiro, pero el Cabildo lo nombró el 3 de junio de 1815, teniente coronel de la Milicia Cívica Imaginaria. Cargado de años, falleció el 17 de marzo de 1819. Fue un hombre de visión y de progreso.

ROCHA

Aunque no se ha podido precisar con exactitud el origen de esta denominación lo cierto es que la gran Vuelta fue conocida desde la época colonial. La curva del Riachuelo en la Boca, era un punto definido en el tráfico comercial y fluvial de Buenos Aires. Groussac menciona que se la llamó así desde 1635, por la merced concedida al estanciero ribereño Antonio Rocha "de los recodos que allí hace el Riachuelo". En el siglo siguiente, la Boca era todo un arrabal, totalmente intransitable. Cuando se vendieron estos terrenos a Diego Brittain, en 1817, ya se los nombraba como los de Rocha. No figura la Vuelta de Rocha en el "Anuario General" de J. Alejandro Bernheim, de 1854. Pero también se le llamó Puerto de los Tachos, lugar que cobró fama porque en sus proximidades se estableció la Maestranza del Almirante Brown. Con el andar del tiempo, se insistió con la Vuelta de Roca –hoy muy popular– y otras veces simplemente Rocha. Como tal figura en el Plano Topográfico de la Ciudad de Buenos Aires y de todo su Municipio, incluyendo parte de los partidos de Belgrano, San José de Flores y Barracas al Sur, levantado por el Departamento Topográfico de la provincia de Buenos Aires, en 1867. En algún período a Pedro de Mendoza también se la nombró así en aquella década, dice Antonio J. Bubich. Nace en el Riachuelo, en plena Vuelta, a escasos metros de la plazoleta. En su primer tramo llega hasta la Av. Montes de Oca, y luego se extendió. En nuestros apuntes hemos registrado que recibió la numeración de 103, y el nombre de "El Churrinche", el tramo que corre de Patricios a la Av. Montes de Oca. En 1900, la Municipalidad aceptó la cesión de terreno hecha por particulares para la apertura de la calle Rocha desde las de Alzaga hasta Av. Montes de Oca. Actualmente nace en Av. Don Pedro de Mendoza 1999 y termina en Gral. Hornos 1350. Corre entre Magallanes y Australia.

Antonio Rocha. Estanciero y vecino propietario de Buenos Aires que obtuvo merced en 1635, de las tierras de la Boca, y con cuyo nombre se identifica el recodo del Riachuelo conocido como la Vuelta de Rocha. Parece ser que allí había establecido un matadero de carneros para vender carne a la población, pero con poco éxito. Otra versión sería la circunstancia de que don Joaquín Pedro Rocha, de nacionalidad brasileña, se había establecido en Buenos Aires en 1870, como representante de una firma dedicada a la industria yerbatera con asiento en Brasil. Casó con doña Rosa Amelia Miró, hermana del fundador y jefe de la compañía exportadora. Bajo su inmediata dirección se construyeron los galpones sobre la misma curva del Riachuelo, en el lugar que hoy lleva su nombre. Allí se almacenaban los "tercios" de yerba que llegaban del Brasil. Luego fue designado cónsul general del Brasil en esta capital. La gente del lugar –según se ha dicho– comenzó a llamar a ese paraje la "Vuelta de Rocha", porque al frente de los galpones se hallaba inscripto el nombre de sus propietarios. Tal una versión, aunque existen otros antecedentes sobre el particular, del que se ha ocupado el recordado historiador Bucich.

ROCHA, Dardo

Se encuentra en Barrio Parque Chico en un laberinto de calles flanqueadas por los

nombres preclaros de dos grandes jurisconsultos: los doctores Manuel Obarrio y Juez Tedín. En la antigüedad por su proximidad al Río de la Plata, desde esos terrenos, se veían veleros fondeados en su costa. Si bien su contorno era agreste existía una vegetación exhuberante. Hoy ese barrio tiene un encanto particular que lo ha tornado aristocrático. Será por eso que allí figure, Dardo Rocha, el fundador genial de La Plata. Su designación se hizo en la Ordenanza del 24 de diciembre de 1923. Nace en Mariscal Ramón Castilla 3002 y termina en Ombú 3051.

Dardo Rocha. Jurisconsulto, militar y político. Nació en Buenos Aires, el 1° de setiembre de 1838. Realizó sus primeros estudios en la ciudad, y luego pasó al Convento de San Francisco donde aprendió latín. Cursaba la carrera de derecho cuando, en 1859, estalló la guerra entre la Confederación y Buenos Aires, interrumpió los estudios para embarcarse en la escuadra porteña como subteniente 2do. y secretario del jefe de aquella, coronel Antonio Susini (véase). En 1861, asistió a la batalla de Pavón (véase). Restablecida la unidad nacional prosiguió la carrera, y en 1863, se graduó de doctor en jurisprudencia con la primera tesis que se presentaba sobre Derecho Constitucional. Desempeñaba el cargo de fiscal de marina, cuando se produjo la guerra con el Paraguay, circunstancia en que lo abandonó para incorporarse como sargento mayor, segundo Jefe del 5to. Batallón de la 2a. División "Buenos Aires". Asistió al combate de Pehuajó, el 31 de enero de 1866, donde cayó mortalmente herido el jefe del regimiento, Carlos Keen, traspasado por un balazo, lo que le obligó a ponerse al frente de las fuerzas. Continuó combatiendo en Estero Bellaco, Tuyutí y Curupaytí, resultando gravemente herido. Fue traído a Buenos Aires para su curación, y entonces resultó elegido diputado a la Legislatura de Buenos Aires, cargo que desempeñó hasta 1870. En 1872, ocupó una banca en el Congreso Nacional, y en 1874, pasó al Senado. Vinculó su nombre a iniciativas de bien público, como protección a la navegación del río Bermejo; protección a las industrias nacionales; primera ley de patentes de invención. En 1874, cooperó a sofocar el movimiento revolucionario encabezado por el general Mitre, que resultó vencido en La Verde. Fue uno de los jefes del partido Autonomista acaudillado por el Doctor Adolfo Alsina. Al lado de Avellaneda, fue presidente de la Comisión del Senado y miembro informante del proyecto de ley que obtuvo la sanción de la que declaró la ciudad de Buenos Aires como capital de la República, en 1880. Fue designado gobernador de la provincia en 1881. Su primera preocupación consistió en buscar una ciudad que fuera la capital de la provincia. Tras detenido estudio resolvió levantar la capital de la misma en los Bañados de la Ensenada. Un ejército de obreros trabajando día y noche hizo posible que en dos años de constante labor se instalaran en La Plata las autoridades provinciales. Asimismo fundó la Universidad de la que fue su primer Rector mas tarde. Concluyó su período de gobierno en 1884, aspiró entonces a la presidencia de la Nación, pero fue vencido en los comicios por el Dr. Juárez Celman. Volvió a ocupar una banca en el Senado nacional, en representación de la provincia que había gobernado con tanto acierto y honradez. Representó al país en dos ocasiones, ante los gobiernos del Paraguay y de Bolivia. Durante varios años, fue conjuez, en la Suprema Corte, y en el Superior Tribunal de Justicia de la provincia de Buenos Aires y miembro de la Convención que en 1898 reformó la Constitución

Nacional. Vivió sus últimos años en su casa de la calle Lavalle 835, en pleno centro de la ciudad de Buenos Aires, obsequiada por sus amigos en 1885, una antigua mansión de estilo itálico, de dos plantas. Falleció el 6 de setiembre de 1921, a los 83 años de edad, rodeado de gran prestigio y consideración popular.

ROCHDALE

Estrecha calle de Barracas, lateral a la Plaza Fray Luis Beltrán. Su designación se hizo por Ordenanza N° 1662 del 25 de junio de 1926. Nace en Av. Australia 2952 y termina en Alvarado 2953. Corre entre Av. Vélez Sarsfield y Luzuriaga.

Fue en las fábricas de Rochdale, distrito de Lancashire, una de las zonas de mayor auge de la industria textil en Inglaterra, cuando un grupo de trabajadores, que atravesaban por difíciles momentos laborales, se unieron para "conseguir mediante la ayuda mutua, todo lo que les faltaba, coincidiendo en la apertura de un almacén cooperativo de consumo, bajo el programa de vender a precios reducidos y al contado, y producir para su propio consumo". Con un capital social de 28 libras esterlinas aportados por igual número de personas a razón de una libra cada una, se constituyó aquel primer almacén cooperativo; se le dió el nombre de *Rochdale Society of Equitable Pioneers* (Sociedad de los Probos Pioneros Rochdale). Registró sus estatutos el 24 de octubre de 1844, y abrió sus puertas al público el 21 de diciembre del mismo año, en una modesta casa de la Callejuela de los Sapos. Con los Probos Pioneros se inició la época histórica del movimiento cooperativo. Cuando el humilde almacén comenzó sus actividades pocos eran los artículos que ofrecía. Era atendido por cooperadores los sábados y domingos, en las primeras horas de la noche. Los comerciantes del modesto barrio y los jóvenes celebraron con burlas su inauguración. Así nació la cooperativa, cuyo ejemplo, virtudes y normas han impulsado un movimiento que a los 144 años de aquel acontecimiento cuenta en el mundo con más de 250 millones de socios.

RODNEY

Se encuentra en Chacarita y es de pocas cuadras. Continuación de Padilla se interrumpe por los terrenos del Club Atlanta y las vías del F.C.G.S. Martín. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Sus límites no se han modificado. Corre desde Dorrego hacia el NO. y la mencionada Ordenanza dice que se halla entre ésta y Ushuaia (hoy Av. Jorge Newbery). Nace en Av. Dorrego 602 y termina en Av. Jorge Newbery 4300. Se halla entre Otero y Guzmán.

César Augusto Rodney. Nació en Dover, Delaware (EE.UU), el 4 de enero de 1772. Se graduó en la Universidad de Pennsilvania, y estudió derecho. En 1802, fue electo diputado al Congreso por el partido demócrata. En 1807, se desempeñó como Ministro de Justicia de EE.UU formando parte del gabinete de Jefferson, puesto en el que continuó durante la presidencia de Madison hasta que renunció en 1811, Fue jefe de una compañía de artillería en la guerra de 1812, y el presidente Monroe lo envió a América del Sud en 1817, presidiendo la comisión encargada de investigar e informar sobre la conveniencia de reconocer la independencia de las repúblicas americanas. Vino en 1818 acompañando a varios funcionarios y en calidad de secretario

Enrique M. Brackenridge, que luego escribió la obra *Voyage to South America.* Permanecieron en la ciudad durante dos meses, donde recogieron todos los datos que consideraron de interés, y se marcharon emprendiendo el regreso a su país. En 1821, volvió a ser electo a la Cámara de Representantes y a cuya presidencia fue candidato. Designado senador federal, fue el primer demócrata que ocupó una banca por Delaware. Se hallaba en esas funciones cuando el presidente Monroe lo nombró Ministro plenipotenciario en las Provincias Unidas del Río de la Plata, en 1823, a pesar de su mal estado de salud. Realizó un viaje de cinco meses, y días después de su arribo a la ciudad, sufrió un ataque apoplético que lo tuvo al borde de la muerte. Recién pudo ser acreditado oficialmente ante el gobierno del general Martín Rodríguez (véase) juntamente con el secretario de la Legación, antes el ex cónsul John Murray Forbes, el 27 de diciembre, en una ceremonia fría e indiferente. Su labor diplomática duró poco tiempo, aunque se hallaba inspirada en la comprensión de los ideales americanos de libertad. La última vez que habló en público, no fue para elogiar el país, sino para demostrar cuánto le amaba, hasta el punto de desear contarse como un ciudadano más. Falleció inesperadamente en Buenos Aires, el 10 de junio de 1824.

RODO, José Enrique

Corre de E. a O. Ubicada en Mataderos, antiguamente se llamó Areco, probablemente por tener una fisonomía gauchesca la zona, frecuentada por hombres a caballo, de donde se ha aseverado su origen pampa. Pero también no es cierta tal pretensión, porque como bien dice Hialmar E. Gammalsson, su denominación podría proceder del alguacil mayor Francisco de Areco, cuyo apellido es oriundo de Córdoba, en Andalucía. Hoy es una importante calle de larga extensión en aquel barrio populoso y pasaba por la entrada principal del ex-Frigorífico "Lisandro de la Torre", cuyos terrenos fueron rematados en 1979. Su designación actual se hizo en las Ordenanzas N° 196 del 20 de agosto de 1919 y la N° 514 del 28 de noviembre del mismo año. Nace en Mariano Acosta 499 y termina en Av. Gral. Paz 13.100. Corre entre Av. Directorio y José Bonifacio.

Escritor. Nació en Montevideo, el 15 de julio de 1871. Educóse en la primera escuela laica y libre que existió en el país. En 1882, ingresó en el Liceo "Elbio Fernández", pero debido a estrecheses económicas de la familia, pasó al oficial. La muerte de su padre lo obligó a ir a trabajar al estudio de un escribano. En 1891, ingresó como funcionario en el Banco de Cobranzas, pero hasta 1894, no abandonó totalmente sus estudios. En ese año, rindió exámenes de historia y literatura con sobresalientes resultados. Su labor inicial en las letras la realizó en la "Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales", en 1896, al publicar el artículo *El que vendrá*, primero de sus trabajos en obtener gran resonancia, texto que junto con otro ensayo *La Novela Nueva,* reuniría un año más tarde. Colaboró en el periódico "El Orden", y fue designado interinamente catedrático de literatura. En 1899, publicó el segundo opúsculo de *La Vida Nueva,* constituido por un estudio sobre *Prosas profanas,* de Rubén Darío. En 1900, publicó *Ariel* libro de gran repercusión en América latina y en España, que provocó la crítica de los más autorizados literatos. Fue director por pocos meses de la Biblioteca Nacional, y diputado por Montevideo (1902-05 y 1908-11). En 1906, dio a conocer *Liberalismo y Jacobinismo,* selección de artículos de polémica periodística, sobre religión y política, moti-

vados por el decreto obligando el retiro de los crucifijos y prácticas religiosas en hospitales y asilos. En 1909, publicó *Motivos de Proteo,* y en 1913, *El Mirador de Próspero.* Por entonces fue designado miembro de la Academia Española. En 1914, con motivo de la guerra europea, tomó abierto partido por la causa aliada. La revista "Caras y Caretas" lo nombró su corresponsal en Europa. La designación provocó gran revuelo en Montevideo. Rodó fue objeto de una serie de homenajes a su partida. Pasó una breve temporada en Montecatini, debido a que su salud empezó a quebrantarse. Visitó Módena, Bolonia, Parma, Milán y Turín. En Palermo se alojó en el Hotel des Palmes, y en estado comatoso fue trasladado al Hospital San Saverio, donde falleció el 1° de mayo de 1917. Se publicaron póstumamente los originales inéditos y obra dispersa como: *El Camino de Paros* (1918); *Hombres de América* (1920); *El que vendrá* y *Nuevos Motivos de Proteo* (1927).

RODRIGO de TRIANA

Véase: TRIANA, Rodrigo de

RODRIGUEZ, Alonso

Situada en Flores es una callejuela rodeada por otras similares, cuya designación se hizo por Decreto N° 4394 del año 1944. Nace en Santander 2370 y termina en Aroma 2375. Corre entre Juan del Castillo y Roque González.

Sacerdote, misionero, educador y mártir. Nació en Zamora (España), el 10 de marzo de 1598. Con vocación religiosa, ingresó a la Compañía de Jesús en el histórico noviciado de Villagarcía, en 1614. Llegó a América en la expedición del P. Viana, y en la Argentina se dirigió al Colegio Máximo de Córdoba para reanudar sus estudios de arte, dedicándose en el Colegio que la Compañía tenía en aquella ciudad, a la enseñanza. Debió ordenarse de sacerdote en 1623 o 1624, cuando terminó sus estudios de teología. Después pasó al Paraguay donde comenzó a predicar a los guaycurúes, cuya lengua aprendió. Trasladado a Itapuá se encontró en 1628 con el P. Roque González con quien se ocupó en el establecimiento de la nueva reducción de Todos los Santos del Caaró, cuando los conjurados del hechicero Ñezú, dieron muerte a su compañero, el 15 de noviembre de ese año. El alboroto producido por el crimen, hizo que el P. Rodríguez que acababa de celebrar la misa, saliera a informarse de lo que sucedía, cuando los conjurados le rodearon y le dieron tantos golpes en la cabeza que le deshicieron el cráneo igual que al padre González. No se contentaron los indígenas de haberles dado muerte sino que llegaron hasta el ensañamiento de los cadáveres. Llevados a la capilla les prendieron fuego. Los indios fieles de la reducción de la Candelaria fueron a recoger los sagrados despojos de los mártires y colocados en una funda de almohada las cenizas los llevaron con gran veneración a Concepción, en cuya iglesia, al pie del altar fue sepultado el P. Alonso Rodríguez. En 1629, se inició su proceso de beatificación junto con los PP. Roque González y Juan del Castillo, el que por diversas causas quedó paralizado hasta que en 1928, en ocasión de celebrarse el tercer centenario de su martirio se reinició la causa, colocándolos en el número de los beatos, el Sumo Pontífice Pío XI, el 28 de enero de 1934.

RODRIGUEZ, Fray Cayetano

Ubicada en el pueblo de San José de Flores antes se llamó Constitución. En la sesión municipal del 26 de febrero de 1870, cuando se estableció por primera vez la nomenclatura del lugar se aprobó el nombre de Fray Cayetano, En la esquina de Rivadavia y esta arteria existió la quinta del Dr. Juan José Paso, uno de los primeros vecinos de San José de Flores que adquirió sus solares en el primer loteo que se hizo. Por Fray Cayetano, sobre la vía del ferrocarril, se encontraba la quinta de Alejandro Rosa. Más al fondo, sobresalía la Quinta de Coquet, que comprendía nueve manzanas entre las calles Fray Cayetano, Boyacá, San Eduardo y Canalejas. En Morón y Fray Cayetano (ángulo NE) se conserva todavía un viejo edificio: estaba rodeado por un cerco de zarzamora, y se destacaba en ella, un tupido monte de pinos. Refiere el coronel Nicolás Scasso, un viejo vecino de Flores, entre sus recuerdos de infancia, que allí fue obsequiado el Dr. Leandro N. Alem con un almuerzo en 1889, al que asistió vestido de levita color avellana. La Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, la designó como Fray Cayetano, nombre vastamente popular hasta el presente. Por Ordenanza N° 35.161 del año 1979, recibió el actual. Nace en Av. Rivadavia 6899 y termina en Av. Gaona 3050. Corre entre Gral. José Gervasio de Artigas y Caracas.

Cayetano José Rodríguez. Sacerdote. Nació en el pueblo del Rincón de San Pedro (Prov. de Bs. As.), en 1761. Ingresó a la Orden franciscana, en calidad de novicio, y profesó en 1778 en el Convento de Buenos Aires. Pasó a Córdoba y fue ordenado antes del tiempo reglamentario en 1793, en mérito a su talento y virtudes por el Obispo fray José Antonio de San Alberto. Dictó en la Universidad de Córdoba, las cátedras de teología y filosofía en los años 1783 a 1790, con singular brillo. Se vinculó a Mariano Moreno cuando este estudiaba en Chuquisaca. Apasionado por la poesía, compuso en 1807, un poema consagrado a la libertad de los esclavos que tomaron parte en la Defensa de Buenos Aires. Le franqueó los anaqueles de la biblioteca del Convento al doctor Moreno, cuando éste regresó al país; fue su protector y maestro. Tomó parte activa en el pronunciamiento del 25 de Mayo. A iniciativa de Moreno fue nombrado por la Primera Junta, el 24 de setiembre de 1810, director de la Biblioteca Pública, cargo que desempeñó hasta 1814. A la muerte del Dr. Moreno, le dedicó a su memoria una canción y un soneto. Su actuación política comenzó como vocal de la primer Asamblea del 4 de abril de 1812, disuelta casi de inmediato por influencia de Rivadavia. Diputado a la Asamblea General Constituyente de 1813, se le confió el diario de sesiones denominado *Redactor de la Asamblea,* desde aquel año hasta su disolución en 1815. En esta última fecha la asamblea electoral de la capital lo eligió diputado al Congreso de Tucumán. Tuvo una brillante actuación en el seno de la misma. Firmó el acta del 9 de Julio, y por unanimidad atendió la redacción de un diario de sesiones de ese cuerpo intitulado *El Redactor del Congreso nacional* (1816). A su redacción se debe al Acta memorable. Desde joven cultivó la poesía y sus mejores producciones literarias fueron las de inspiración patriótica, destacándose sus *Odas al Brigadier Don Carlos María de Alvear, El Paso de los Andes* y *a la victoria de Chacabuco* (1817). Como orador sus panegíricos fueron celebrados, en especial, el *Elogio fúnebre de Belgrano.* Fue Ministro Provincial de su Orden, y como tal, se opuso con valentía a la reforma rivadaviana. Fundó "El Oficial del Día" (1822), periódico que defendió las ideas de la Iglesia en oposición a "El Centinela" que era defensor de la reforma eclesiástica. Polemizó enconadamente con "El Argos", sobre la referi-

da iniciativa aunque sin suerte. Decepcionado, con el ánimo quebrantado abandonó la pluma para entregarse de lleno a sus tareas apostólicas. Enfermo de gravedad, falleció en Buenos Aires, el 21 de enero de 1823. Todos los periódicos le tributaron elogios, y entre ellos, "El Argos", que fuera su opositor dijo justicieramente que: "Jamás la Patria podrá olvidar la memoria de este religioso, en quien se unían los mejores talentos a una vida llena de probidad".

RODRIGUEZ, Ignacio Fermín

Ubicada en Flores corre paralelamente a la Autopista 25 de Mayo (AUI). Es de corta extensión. Su designación se hizo por Ordenanza N° 5296 del año 1933. Nace en Rivera Indarte 849 y termina en Pedernera 950. Se halla entre Primera Junta y Tte. Cnel. Casimiro Recuero.

Educador. Nació en Buenos Aires, el 7 de julio de 1790. Se educó en el colegio de don Francisco J. Argerich, por el cual pasaron muchas generaciones de argentinos. En 1806, intervino en las Invasiones Inglesas, enrolándose en el batallón de Miñones. Trabajó de preceptor en la escuela de su maestro. En 1810, enseñó en la Banda Oriental, y al año siguiente, en Buenos Aires estuvo al frente de una escuela particular, inculcando el credo proclamado de la Revolución de Mayo. En 1815, aceptó un contrato que le ofreció don Luis Aberastain para San Juan, en nombre del Teniente Gobernador de esa provincia, licenciado José Ignacio de la Roza. A tal fin se trasladó con toda su familia. En 1816, inauguró una escuela que en reemplazo de las del Rey se llamó "Escuela de la Patria". Rodríguez no aplicó el método lancasteriano, sino que se inspiró en tratados de pedagogía escocesa. Bajo seudónimo publicó en 1820, un *Compendio de gramática castellana,* y su enseñanza era superior a la que se daba en otros establecimientos. Por su aula pasaron los hombres más prestigiosos de San Juan, entre ellos Domingo F. Sarmiento. Al estallar la revolución de 1825 en contra del gobierno del Dr. Salvador María del Carril, y como había expresado su resistencia a la *Carta de Mayo* dada por aquél, fue tomado preso junto con sus hermanos Roque y José Genaro, y condenados a destierro. A su paso por Mendoza, el gobernador influyó ante el de San Juan para que le permitiera quedarse en ella. Allí alcanzó a ser director de la Escuela del Estado. En 1832, fue elegido diputado a la Legislatura, y en 1834, juez en lo Civil, pero tuvo que abandonar el cargo por haber sido reelecto diputado. Se opuso en 1835, a las facultades extraordinarias otorgadas a Rosas. En 1844, su escuela primaria se transformó en colegio secundario. Sarmiento mantuvo correspondencia con él desde el extranjero, y en 1849, le remitió el primer ejemplar de su obra *Educación Popular.* En 1852, Rodríguez fue nombrado consejero de gobierno, y figuró como miembro de la Legislatura que "declaró traición a la Patria la rebelión de Urquiza". Luego ejerció la docencia en el Colegio de las Monjas de María, pero su salud comenzó a declinar. Falleció en Mendoza, el 1° de agosto de 1856.

RODRIGUEZ, Gral. Manuel A.

Se halla un tramo en Villa Crespo y otro en La Paternal. Antes se llamó Sapaleri por la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, y señalaba un rumbo inverso y distinto. Era paralela a Añasco, arrancando de Gaona y seguía hasta la quebrada de Trelles comprendiendo la que se conocía antes por Lezica y después por Colpayo. Su designación actual

se hizo por Decreto N° 1294 del año 1946. Nace en Av. Gaona 1299 y termina en Av. Warnes 2100. Corre entre Añasco y Av. San Martín.

Militar. Nació en Buenos Aires, el 15 de febrero de 1880. Ingresó como cadete al Colegio Militar, el 1° de agosto de 1895, destacándose por sus aptitudes. Ascendido a subteniente en 1899, desempeñó sus primeras funciones en el arma de infantería, incorporándose al Regimiento Nro. 1. Dos años después, cuando se organizó en el país el arma de ingenieros, integró los cuadros de la flamante unidad. En 1901, fue dado de alta como oficial de la brigada de pontoneros de San Nicolás. En 1903, pasó al Batallón de Zapadores y Minadores de Liniers. Ascendió a teniente 2do. y en 1905, se alistó en el Regimiento de Ingenieros en Campo de Mayo. Promovido a teniente 1ro. (1906), se le designó comandante de la plana mayor del batallón 4 de ingenieros de Córdoba, y luego fue enviado en comisión a Alemania para formar en el Regimiento 20 de Infantería y perfeccionar allí sus conocimientos militares. En 1907, pasó agregado al Regimiento 5 de Granaderos, en Danzig. Acreditó dotes de estudioso y de fino observador. Cuando regresó de su comisión, en 1909, volvió al Colegio Militar, en calidad de oficial. Luego de su ascenso a capitán, en 1910, fue trasladado a Tucumán, para ingresar al Estado Mayor de la 5a. Región Militar, con asiento en esa provincia. Fue designado comandante de la Compañía de Infantería del Colegio Militar, donde se desempeñó como profesor de organización, servicio de tropas y correspondencia militar. En marzo de 1912, ingresó en la Escuela Superior de Guerra, y mientras seguía los cursos, ascendió a mayor. En 1915, egresó de aquella como oficial del Estado Mayor. Luego pasó como jefe del cuerpo de cadetes del Colegio Militar y enseñó las mencionadas materias. En ese año, fue designado edecán del Presidente de la Nación, Dr. Victorino de la Plaza, y posteriormente, desde el 5 de febrero de 1917 hasta el 20 de agosto del mismo año, tuvo a su cargo la dirección accidental del Colegio Militar. En 1917, se le nombró profesor suplente de táctica y servicio del Estado Mayor en el 3er. curso de la Escuela Superior de Guerra. En el mismo instituto fue profesor de táctica del curso especial de capitanes en 1918. Al año siguiente, ascendió a teniente coronel, y se lo destinó al Estado Mayor General del Ejército. Designado luego secretario ayudante del Ministro de Guerra, general Agustín P. Justo, el 18 de marzo de 1925, partió para Alemania y Suiza, como agregado militar a la representación diplomática argentina en esos países. Más tarde, se dirigió a Bruselas para formar parte de la comisión de adquisiciones en el extranjero y asistió como delegado de nuestro país a la Conferencia de Comercio Internacional de Armas. Ascendió a coronel en 1925, y con anterioridad le cupo desempeñar la tarea de perito militar ante la comisión preparatoria del Desarme y la Comisión permanente consultiva de Ginebra. De regreso al país se incorporó al Estado Mayor General del Ejército como subjefe, y el 6 de septiembre de 1930, triunfante la revolución encabezada por el teniente general Uriburu, éste en su carácter de presidente del gobierno provisional le nombró comandante de la 2a. División. En 1931, el coronel Rodríguez ascendió a general de brigada, y el 20 de febrero de 1932, al asumir el general Agustín P. Justo la presidencia de la República, lo llamó para formar parte de su gabinete en el departamento de Guerra, cargo que ocupó hasta su muerte acaecida en Mar del Plata, el 23 de febrero de 1936.

RODRIGUEZ, Martín

Se encuentra en La Boca, y antiguamente figuró como Rodríguez en el Plano Topográfico de la Ciudad de Buenos Aires y de todo su Municipio incluyendo parte de los partidos de Belgrano, San José de Flores y Barracas al Sur, levantado por el Departamento Topográfico de la Provincia de Buenos Aires (1867). Después fue conocida como calle 123 hasta que se la llamó General Rodríguez. El aspecto que ofrecía hacia 1870, era pobrísimo pues en la cuadra que se extendía entre Ayolas (antes Alvear) y Pedro de Mendoza, o de la Ribera, como se la llamaba entonces, existían pocas casas de madera. Las calles eran de tierra. Su designación actual puede tomarse a partir del Plano de la Ciudad de Buenos Aires, del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad (1904). Nace en Juan Manuel Blanes 500 y termina en Av. Don Pedro de Mendoza 1699. Corre entre Av. Almirante Brown y zona de vías del F.C. Gral. Roca, Casa Amarilla.

Militar. Nació en Buenos Aires, el 4 de julio de 1771. Cursó estudios en el Real Colegio de San Carlos. Actuó denodadamente en las Invasiones Inglesas, colaborando con Juan Martín de Pueyrredón, a cuyo lado estuvo en Perdriel (1806). Luego se incorporó a las fuerzas de Liniers, correspondiéndole brillante desempeño. Fue nombrado jefe de los Húsares, por ausencia de Pueyrredón, e intervino bravamente en la Defensa de Buenos Aires, en 1807, siendo premiado con los despachos de teniente coronel. Se plegó a la Revolución de Mayo como uno de los partícipes de las reuniones secretas y, caído el virrey, la Junta le otorgó el grado de coronel. En 1811, se trasladó a Entre Ríos a organizar el socorro del ejército de Belgrano que combatía en el Paraguay, tarea en la que no tuvo éxito. Volvió a Buenos Aires para apoyar a Saavedra en el movimiento del 5 y 6 de abril de 1811. Nombrado jefe de la caballería del ejército del Alto Perú, no llegó a hacerse cargo de esta función. Se lo designó luego Comandante general de la Frontera. Al perder su influencia política, el Triunvirato (véase) lo confinó a San Juan. Pero pronto, fue transferido al Ejército del Norte, a pedido de Belgrano, correspondiéndole brillante acción en la batalla de Salta (1813), conduciendo el ala izquierda. Volvió a Buenos Aires como jefe del Estado Mayor General, siendo destinado nuevamente al Ejército del Norte. Tuvo parte principal, en 1814, en el movimiento que impidió que Alvear sustituyera a Rondeau en el mando de esa fuerza. El 19 de febrero de 1815, Martín Rodríguez y una patrulla de soldados fue sorprendido por los realistas en El Tejar, cerca de Humahuaca. Fue derrotado y hecho prisionero, aunque posteriormente lo liberaron. Ese mismo año, actuó en el combate de Puesto de Márquez, y Rondeau lo nombró presidente de Charcas. Poco después, se movilizaba su vanguardia, pero realizó una imprudente acometida en Venta y Media, siendo derrotado. Desalentado, volvió a su presidencia, que abandonaría tras la derrota de Sipe-Sipe. Pasó entonces a Salta, donde lo procesaron además de haber sido asaltado por los guerrilleros patriotas. Se reintegró al servicio en 1819. A las órdenes de Rondeau estuvo en Cepeda (1820). Después, comisionado por el gobernador Sarratea, firmó un tratado de paz con los indios pampas. Ese año, la Legislatura de Buenos Aires lo eligió gobernador, cargo que desempeñó hasta 1824, y se destacó por una serie de medidas de suma importancia, además de haber logrado un entendimiento con el caudillo Estanislao López (tratado de Benegas, 1820) y realizado varias expediciones contra los indios, en una de las cuales fundó el pueblo de Tandil. Se había retirado del ejército en 1827, pero al levantarse Lavalle contra Dorrego en 1828, Rodríguez acompañó al segundo hasta el combate de Navarro. Más

tarde, adherido ya al partido unitario, fue sucesivamente comandante general de armas, general en jefe del ejército, ministro de Guerra y gobernador delegado. Al subir Rosas al poder, emigró a Montevideo, donde murió el 5 de marzo de 1845.

RODRIGUEZ, Pío

Nombre tradicional en la ciudad, pues como Calle de El Patricio Pío Rodriguez, o Calle de Pío Rodríguez, se llamó entre 1808 a 1822, a la actual Av. Santa Fe. Hoy es una pequeña calle situada en el límite de la ciudad, en el barrio de Villa Real. Su designación se hizo por Decreto del 24 de agosto de 1944. Nace en Av. Lope de Vega 3452 y termina en Virgilio 3151. Corre entre Pedro Morán y Asunción.

Militar. Perteneciente al cuerpo de Patricios mandado por el comandante Cornelio Saavedra, intervino en las Invasiones Inglesas, con el grado de cabo de escuadra. Saavedra, en carta remitida a todas las colonias que España poseía en América, fechada el 30 de diciembre de 1807, señala su comportamiento, al decir que, al ser baleado en las guerrillas, sacó su propio cuchillo, dividió la pierna herida que ya consideró inservible, la vendó con su propia ropa, y prosiguió haciendo fuego, hasta retirarse gritando: ¡Viva el Rey! Murió el 9 de julio de 1807, a consecuencia de esa herida. La posteridad lo ha reconocido por su heroísmo.

RODRIGUEZ ALVES, Doctor José de Paula y

Situada en Liniers, su designación se hizo por Decreto Nº 5697 del año 1956. Nace en Humaitá 7000 y termina en Martínez de Hoz 7001. Una conocida guía de calles la registra como: "De Paula y Rodríguez Alves Doctor José", y el Boletín de la Red Vial de la Ciudad de Buenos Aires como "Paula y Rodríguez Alves, José de".

Diplomático. Nació en San Pablo (Brasil), en 1884. Desde joven se incorporó a la carrera diplomática en 1906. Ocupó los cargos de 2do. secretario destacado en las embajadas de Buenos Aires y Santiago de Chile. Dirigió las misiones de Estocolmo (1917); Pekín (1918), Asunción (1921). Después fue embajador en nuestro país. Presidió de 1935 a 1936 la delegación brasilera a la Conferencia de la Paz del Chaco, y fue vicepresidente de la misma. Era miembro de la Sociedad Brasilera de Derecho Internacional y correspondiente de la Academia Nacional de Historia (Bs. As.). El embajador Rodríguez Alves figuró como una de las figuras esenciales del mundo diplomático. Fue autor de: *La Convención Gondra y el concepto del arbitraje en América* (Asunción, 1924); *Relaciones comerciales entre el Brasil y la Argentina* (Rio de Janeiro, 1929); *Duas Conferencias* (Bs. As. 1940). Murió en 1944.

RODRIGUEZ PEÑA

Hace dos siglos, lo que es hoy el barrio Congreso ni siquiera formaba parte de la ciudad de Buenos Aires, pero en 1794, se extendía hasta la actual Rodríguez Peña y Solís. La primera que más nos interesa, era por entonces, un camino de tierra que pasaba por detrás de la capilla de Santa Lucía, y no tenía nombre. Luego con motivo de las Invasiones Inglesas recibió el de Somavilla (1808), en homenaje al teniente del tercio de Montañeses, don Joa-

quín Gómez Somavilla, muerto gloriosamente en esa acción. Esta calle "no estaba abierta en toda su extensión actual, porque el trazado se veía cortado repetidas veces por quintas, que en general tenía dos o más cuadras de largo" ha escrito Diego A. del Pino. Así se mantuvo hasta que pasó a llamarse Garantías (1822). También conservó su rumbo de N. a S. El ingeniero Felipe Senillosa delineó durante el ministerio de don Bernardino Rivadavia aparte de la calle de Circunvalación (Callao) la de Garantías (véase). Respecto a su nombre, el doctor Vicente F. López cuenta una anécdota referente al apartado lugar donde se hallaba emplazada, pero no dice nada sobre su significación. Nosotros apuntamos que la designación seguramente fue dada por el mismo Rivadavia, de acuerdo a su ideario, pues respondía a los derechos individuales establecidos en la Constitución que por entonces comenzaba a tomar auge. "En sus primeros tiempos, la calleja –que otra cosa no parecía– corría solamente poco más de cien varas, entre Tucumán y Viamonte, es decir, que no llegaba, como sucede hoy, hasta más allá de Santa Fe, formando una curva", comenta del Pino. Pero fue a partir del año 1872, cuando esta calle fue mejorada o empedrada. Perduró como tal hasta que fue modificada por el intendente municipal, Don Torcuato de Alvear, cuando le dio la designación actual por Ordenanza del 13 de agosto de 1883. Alvear deseaba consagrarle la de Callao, según se lo manifestó a su viuda, donde aquél tuvo su quinta, pero circunstancias del momento –refiere Lafuente Machain– se lo impidieron. "Entonces al formar una plaza frente a dicha quinta –agrega– la llamó "Rodríguez Peña", e hizo extensiva la denominación a la calle Garantías que la cruzaba. Poco a poco se fue abriendo a través de vastas propiedades que la cerraban, y unos años más tarde,, llegó hasta el Camino del Bajo, en plena zona de lavanderas y chiquilines retozones". Cuatro años más tarde, el intendente municipal se dirigió al Ministerio del Interior, manifestándole que la manzana del terreno, de propiedad nacional, limitada por las calles Rodríguez Peña, Callao, Paraguay y Charcas, servía de vaciadero de basuras y de refugio a los vagos, por no ser posible hacer la policía interior del terreno. Para concluir con este abuso e impedir la vagancia, proponía demoler las paredes que circundan el terreno y amontonar convenientemente los ladrillos. La plaza quedó inaugurada en 1894, cuando era intendente don Emilio V. Bunge, y el bronce con la figura del ilustre hombre público, obra del artista Gustavo Eberlein, fue descubierto el 23 de mayo de 1910. En una esquina de ella queda un antiquísimo gomero bello y fuerte, famoso en su tiempo por ser lugar de reunión de Leopoldo Lugones y otros vecinos conspicuos. La calle se halla ubicada entre Av. Callao y Montevideo. Nace en Av. Rivadavia 1699 y termina en Av. del Libertador 900.

Nicolás Rodríguez Peña. Militar y comerciante. Nació en Buenos Aires, en la quinta paterna, el 30 de abril de 1775. Se educó en el Real Colegio de San Carlos, y luego sirvió en el Regimiento Fijo de Infantería (1795), pero abandonó la carrera militar para dedicarse al comercio. Adhirió desde la primera hora a la conspiración patriótica de 1810, realizándose en su quinta –así como en la jabonería de Vieytes– las reuniones que antecedieron al pronunciamiento del 25 de mayo. En 1810, acompañó al Ejército del Norte como secretario del doctor Juan José Castelli, y desempeñó la gobernación de La Paz, en el Alto Perú. Regresó a Buenos Aires debido a su mala salud, y perteneció a la Sociedad Patriótica. A la muerte de Alberti, formó parte de la Junta Grande, el 2 de febrero de 1811, en reemplazo de aquél. Le tocó actuar en los momentos más difíciles, luego de haberse incorporado los diputados de las provincias. El movimiento del 5 y 6 de abril lo alejó del poder, en conformidad con las imposiciones del presidente de la Junta, Saavedra, siendo desterrado a Guandacol (San Juan). En 1812, volvió al poder, integrando el Triunvirato, junto con Juan José Paso y Antonio Alvarez Jonte. Se desempeñó como presidente del Consejo de Estado, designado por la Asamblea del Año XIII. Luego fue gobernador político y militar de la Banda Oriental (1814). Desterrado posteriormente por Alvear, a San Juan, trocó este destino por el de la Villa de Luján. Mientras estuvo allá cooperó con su peculio

a la organización del Ejército de los Andes. Al instalarse en Tucumán, el Congreso Constituyente, Rodríguez Peña regresó a Buenos Aires, pero recibió orden de abandonar esta ciudad. Radicado en San Juan, permaneció hasta después de Chacabuco, en que se trasladó a Chile donde fijó su residencia. Siguió colaborando económicamente con el Ejército de los Andes. Mantuvo estrecha amistad con San Martín y Guido. Empobrecido, murió en Chile, el 3 de diciembre de 1853.

ROENTGEN
Avenida

Se encuentra en el Parque Centenario, y es una de las avenidas laterales, próxima al Hospital Municipal de Oncología. Su designación se hizo por Decreto del 28 de agosto de 1943. Nace en Av. Patricias Argentinas 202 y termina en Av. Germán Burmeister. Está ubicada entre Av. Ricardo Palma y Av. María Curie.

Guillermo Conrado Roentgen. Físico. Nació en Lennep, Renania (Alemania), el 27 de marzo de 1845. Pasó la mayor parte de su infancia en Holanda, de donde era oriunda su madre. Allí estudió y se graduó de ingeniero mecánico en la Escuela Politécnica Federal de Zurich, en 1868. Al año siguiente, obtuvo su doctorado, y por influencia de Clausius y de Kundt, siguió estudios de física. Después fue asistente de Kundt en la Universidad de Wurzburgo, y en 1872, se lo designó profesor asociado en la de Estrasburgo. En 1879, le otorgaron una cátedra de física en la Universidad de Giessen. Se distinguió especialmente por sus trabajos sobre absorción de los rayos calóricos en los vapores y gases, pero se debe su fama al descubrimiento de los rayos X, en 1895, cuando era profesor de la Universidad de Wurzburgo. En ese entonces comunicó el descubrimiento sobre "una nueva clase de rayos", a los que llamó X, porque decía desconocer su origen. Así fue como trabajando sobre los rayos catódicos había notado que, pese a estar tapado el tubo emisor de estos rayos, provocaba la luminiscencia en un cartón embardunado con una sustancia fluorescente que se hallaba casualmente abandonada en el laboratorio. Este hecho aparentemente banal, en manos de un tenaz investigador, y tras sucesivos experimentos, lo llevó a su genial descubrimiento. Posteriormente notó que también impresionaban las placas fotográficas, y obtuvo así, la primera radiografía del mundo, la de una mano de su esposa. A los pocos meses ya se radiografió por primera vez un cálculo biliar radio-opaco, a una paciente de los Estados Unidos. Por tal descubrimiento fue distinguido en 1896, con la medalla Rumford de la Royal Society, y en 1901, con el Premio Nobel de Física. Murió en Munich, el 10 de febrero de 1923, víctima del cáncer. A consecuencia de la derrota de Alemania en la Primera Guerra Mundial, y de la consiguiente inflación del signo monetario, Roentgen perdió casi todos sus ahorros. Había donado el dinero de su Premio Nobel a la Universidad de Wurzburgo con fines de promoción científica y destinado otros fondos a la concesión de becas. Además lo describe en toda su grandeza el hecho de renunciar a todos los derechos que pudieran corresponderle por la explotación de los con justicia fueron llamados "Rayos Roentgen".

ROFFO, Dr. Angel

Próxima a la Estación Liniers del F.C.D.F. Sarmiento, es paralela a las vías de ella y a la calle Francisco de Viedma. Se encuentra en los terrenos que pertenecieron a Fader Peña. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 26.976 del año 1972. Nace en Cuzco 40 y termina en Av. Gral Paz 10.600. Se halla entre Amadeo Jacques y las vías del F.C.D.F. Sarmiento.

Médico. Nació en Buenos Aires, el 30 de diciembre de 1881. Desde pequeño demostró viva inclinación por la investigación. Ingresó en la Facultad de Medicina en 1902, y junto a los profesores de la talla de Horacio Piñero, Atanasio Quiroga y Juan B. Señorans consiguió su formación científica. Con el profesor Telémaco Susini inició el estudio de la etiología y patogenia de los tumores malignos. En 1903, ya era ayudante del Instituto de Anatomía Patológica, después fue preparador de química, y en la misma época, desempeñaba el cargo de preceptor y ayudante de laboratorio del Hospital Español. Se graduó de doctor en medicina en 1910, con una tesis sobre *El cáncer: contribución a su estudio,* bajo el padrinazgo del doctor Susini, trabajo que mereció diploma de honor y medalla de oro. Dado el valor de esta investigación fue publicada. Con él se inició en el país una nueva etapa en la lucha contra el cáncer. Luego desempeñó varios cargos docentes, entre otros, el de jefe de trabajos prácticos de Urología, y fue profesor suplente de la cátedra de Anatomía Patológica, en 1915. Posteriormente se dedicó de lleno a la investigación, a las experimentaciones biológicas y al estudio de la materia celular. Sus teorías inéditas sobre la profilaxis de la enfermedad, despertaron el interés general. Viajó a Europa, y en los distintos Congresos científicos celebrados en todas las capitales de ese continente, se le reconoció como un valor mundial. Fue delegado argentino al Quinto Congreso Latino Americano donde presentó un trabajo sobre *Cáncer experimental.* En 1932, fue nombrado director y profesor honorario del Instituto de Medicina Experimental, dependiente de la Universidad. En 1939, el Comité de la Liga Francesa contra el Cáncer, le acordó por unanimidad el premio Guy Amerongen, por sus investigaciones sobre la existencia de sustancias cancerígenas en ciertos alimentos. Fue fundador de la Sociedad Argentina para el Estudio del Cáncer. Dedicó treinta años a una sola finalidad, obtener la cura del cáncer, en permanente contacto con una humanidad desahuciada. En esta dura lucha halló una gran aliada en su esposa y antigua compañera de estudios, doña Helena Larroque. Murió en Buenos Aires, el 23 de junio de 1947. Fue el primer sabio a quien se le otorgó el Premio Nacional de Ciencias, en 1914. La Academia de Medicina de París le concedió el Prix Barrante. Fue autor de numerosos trabajos científicos de gran valor.

ROFFO, Elena Larroque de

Véase: LARROQUE de ROFFO, Elena.

ROHDE, Coronel

Pequeña calle de Villa del Parque. Su designación se hizo por Decreto Nº 981 del

año 1945. Nace en Teodoro Vilardebó 2230 y termina en Martín Pescador 2231. Corre entre Lascano y Jáchal.

Jorge Juan Rohde. Militar, explorador y cartógrafo. Nació en Eldena de Pomerania (Prusia), el 3 de diciembre de 1854. Ingresó al Colegio Militar de Berlin, en 1869, de donde egresó con el grado de subteniente, incorporándose al Regimiento 86° de Prusia. Completó sus estudios militares en la Escuela de Guerra de Anclam. Por intermedio de Eduardo Olivera vino a la Argentina, para proseguir su carrera. Se incorporó en 1878, como subteniente, y fue dado de alta en el Batallón 2 de Infantería, destacado en Trenque Lauquen. Participó en las expediciones a los toldos de las tribus capitaneadas por el cacique Pincén, a las órdenes de los coroneles Moritán, Villegas y Sosa. En 1879, tomó parte en la expedición al Río Negro, y en 1880, delineó el trazado del pueblo Choele-Choel. Participó en la revolución de ese año. En 1881, realizó la exploración de Bariloche, río Limay y lago Nahuel Huapí y sus alrededores; levantó los mapas de esas regiones y del río Negro, siendo ascendido a capitán. Estuvo en 1883, en la campaña de los Andes, bajo el mando del coronel Moritán. Realizó estudios de todos los pasos estratégicos de la frontera sur argentino-chilena. En 1884, pasó a prestar servicios en la Oficina de Ingenieros del Estado Mayor General, dirigida por el coronel Juan F. Czetz. Publicó interesantes trabajos de carácter geográfico, y colaboró en el "Boletín del Instituto Geográfico Argentino". Fue ascendido a teniente coronel en 1888, y al año siguiente, realizó los mapas de los territorios de La Pampa, Río Negro y Neuquén. Actuó al lado del gobierno durante la revolución de 1890. Designado agregado militar a la Legación Argentina en Estados Unidos, en 1893, desempeñó en Washington el cargo de miembro de la Comisión Internacional sobre límites, que allí funcionó. En 1896, publicó el "Gran Mapa de la República Argentina", elaborado bajo su dirección. Conocedor profundo de la región del Fuerte Gral. Roca levantó el Fuerte Maipú, en el actual pueblo de San Martín de los Andes, y en representación del general Rudecindo Roca fundó dicha localidad, el 4 de febrero de 1897, en el emplazamiento preferido 14 años antes. Hoy es la tercera ciudad de la provincia de Neuquén, y decisivo centro militar. Tras ocupar otros cargos importantes, hallándose muy enfermo en 1903, solicitó licencia para trasladarse a Europa en busca de alivio a su salud quebrantada, fue comisionado para estudiar la organización de las sociedades de gimnasia y tiro en Alemania. Su enfermedad le impidió cumplimentar este decreto. Falleció en Buenos Aires, el 11 de diciembre de 1903.

ROJAS

Antes se llamó Roma (véase) calle que luego pasó al barrio de Versailles. Hoy se encuentra en el corazón de Caballito, y corre hasta La Paternal. Su designación se hizo en la nomenclatura de esa Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 5399 y termina en Av. Warnes 1400. Corre entre Añasco y Colpayo.

Es un homenaje conjunto a los guerreros de la Independencia: José María Rojas, nacido en Buenos Aires, el 19 de marzo de 1791. Ingresó al servicio de las armas después de las Invasiones Inglesas, y en 1810, pertenecía al Ejército

del Norte. Teniente de artillería en 1812, fue encargado del Parque que dirigían el coronel Monasterio y el capitán Esteban de Luca. Con el grado de coronel, en 1816, pasó a desempeñar el cargo de director del Parque de Artillería, funciones que abandonó en 1822. Se retiró del ejército en 1823, como teniente coronel. Falleció en Paraná, el 17 de junio de 1852.

Juan Antonio Rojas. Nació en Salta, en 1787. Fue uno de los mejores oficiales de las partidas gauchas. En 1816, derrotó en Mojo a una fuerza superior. Luego fue jefe de división en la defensa de Salta y Jujuy, y vencedor en San Pedrito. Participó en el combate del Bañado, y murió en 1820, peleando al frente de sus gauchos infernales.

Juan Ramón Rojas. Nació en Buenos Aires, el 3 de mayo de 1784. Combatió como voluntario durante las Invasiones Inglesas (1806) y en el Sitio de Montevideo (1812). Ascendió a teniente coronel en 1813, y actuó en el ejército auxiliar del Alto Perú. Fundó en 1817, la Sociedad del Buen Gusto en el Teatro. Murió en un naufragio en setiembre de 1824, cuando se dirigía a Montevideo. Algunas de sus poesías fueron reunidas en *La lira argentina*.

Manuel Patricio Rojas. Nació en Buenos Aires, el 16 de marzo de 1792. Combatió contra los invasores ingleses (1806). Entusiasta revolucionario de Mayo, formó parte de la expedición auxiliadora al Alto Perú (1810). Asistió al combate de Cotagaita, Suipacha, Tucumán y Salta. Hallose en la derrota de Vilcapugio (1813) y se batió en Sipe-Sipe. Incorporado al ejército de los Andes (1819), fue designado jefe del Estado Mayor de la expedición libertadora al Perú. Teniente coronel en 1820, peleó en Nazca y luego en Pasco. Fue gobernador militar y político de esta última plaza. Fundador de la Orden del Sol, San Martín lo nombró secretario de la legación diplomática enviada a Guayaquil. En 1823, regresó a Buenos Aires, y cinco años después secundó a Lavalle en la revolución; se halló en el drama de Navarro. Dado de baja y borrado de la lista militar en 1835, emigró a Montevideo, donde fue el primer jefe de la Legión Argentina. Murió en Buenos Aires, el 26 de mayo de 1857.

Paulino Rojas. Nació en Córdoba, el 15 de agosto de 1796. Ingresó en el Regimiento de Granaderos a Caballo en 1814. Sirvió en Montevideo hasta la rendición de la plaza y siguió en la Banda Oriental a las órdenes de Alvear hasta 1815, en que ascendió a sargento. Luego pasó a Mendoza, y marchó a Chile con el ejército libertador. Participó en la batalla de Chacabuco, Talcahuano, Cancha Rayada y Maipú. Se batió en Junín y Ayacucho, y regresó a Buenos Aires en 1825. Declarada la guerra con el Brasil tomó parte en la misma, y peleó en Ituzaingó. Ascendido a coronel en 1827, fue nombrado comandante militar y político de Patagones, confiándosele al año siguiente el gobierno de la isla de Martín García. Rosas no lo contó entre sus adherentes y tachado de "salvaje unitario" lo hizo fusilar en el cuartel de Retiro, el 29 de mayo de 1835.

ROJAS, Diego de

A pocas cuadras de la Cárcel se encuentra en Villa Devoto. Es de corta extensión. Su designación se hizo por Decreto Nº 5837 del año 1944. Nace en Baigorria 5149 y termina en Pedro Lozano 5150. Corre entre Cervantes y Cnel. Pedro Calderón de la Barca.

Conquistador. Nació en Burgos (España), a comienzos del siglo XVI.

Vino a Indias donde actuó primeramente en la zona de Nicaragua. Hombre de confianza del gobernador del Perú, Cristóbal Vaca de Castro, estuvo en la batalla de Chupas y le correspondió ejecutar a Pedro Oñate y a Juan Tello de Guzmán. En 1542, Vaca de Castro otorgó a Diego de Rojas la autorización para entrar en un territorio situado "entre la provincia de Chile y el nacimiento del Río Grande que llaman de La Plata". A tal efecto, aquél se mostró muy propicio para esta empresa, favoreciéndole con armas, caballo y dinero. Armó una expedición de 200 hombres, y nombró capitán general a Felipe Gutiérrez, justicia mayor a Diego de Rojas y Maestre de Campo a Nicolás Heredia, quienes debían sucederse en el orden designado. Partieron en tres grupos entre mayo y junio de 1543. Después de atravesar el camino real de Collasuyo, entraron en la estepa que habían separado siempre a los incas de los aymaraes; bordearon el Titicaca, descubrieron el pueblo indígena de Chuquiabo, llamado después La Paz, y siguieron hasta La Plata; cruzaron la puna de Jujuy hasta entrar en la Puna de Atacama y el valle de Santa María, poniéndose en contacto con los diaguitas. Después de numerosas dificultades y de penurias incontables, Rojas y sus hombres entraron en el Tucumán, en los bosques subtropicales. Siguió luego hacia la tierra de los juries en Santiago del Estero, y mientras buscaban un camino que pudiese conducir al Río de la Plata, fue alcanzado por una flecha envenenada, de las que empleaban los indios. Viéndose acercar la muerte, Rojas le pidió a Gutiérrez que sustituyese en su lugar a Francisco de Mendoza, a quien profesaba gran afecto. Al cabo de siete días, Rojas murió en Mocacaj, en enero de 1544.

ROJAS, Dr. Ricardo

Ubicada en Retiro, los primeros 200 metros que le quitaron a la Av. Santa Fe sirvieron para abrir la calle que lleva el nombre del eminente escritor. Es un desgajamiento de la famosa vía del Norte, al de decir de Tenenbaum. Su designación se hizo en la Ordenanza Nº 15.419 del año 1959. Nace en Av. Leandro N. Alem 1100 y termina en San Martín 1099. Corre entre ésta última y Marcelo T. de Alvear.

Escritor. Nació en Tucumán, el 16 de setiembre de 1882. Cursó sus estudios primarios y secundarios en Santiago del Estero. Comenzó en la Universidad de Buenos Aires la carrera de abogado, en 1899, pero la abandonó en 1903, para dedicarse a las letras. Como poeta, publicó *La victoria del hombre* (1903), *Cosmópolis* (1908), *Lises del Blasón* (1913), *Canciones* (1920), todas de inspiración romántica. Como ensayista, exploró el pasado cultural esforzándose en interpretar la realidad argentina y americana, en *El País de la Selva* (1907), *La restauración nacionalista* (1909), y otros como *Blasón de plata, Argentinidad, Eurindia,* etc. Su *Historia de la Literatura Argentina,* iniciada en 1917 y cuyo cuarto y último tomo apareció en 1921, es una obra monumental, no superada hasta el presente. Mereció el Premio Nacional de Letras. Son también clásicas y enormemente divulgadas sus biografías de San Martín, *El Santo de la Espada* y de Sarmiento tituladas *El Profeta de la Pampa* y *Vida de Sarmiento.* Rojas fundó el Instituto de Literatura Argentina, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde inauguró en 1912, la primera cátedra de Literatura Argentina. Doctor *honoris causa* en la Universidad de Buenos Aires, fue Rector de esa alta casa de estudios, además de Decano de la Facultad de

Filosofía y Letras. Su militancia en el Partido Radical le significó una serie de persecuciones y vejámenes en las décadas de 1930 y 1940. Reconocido por los principales institutos de América y Europa, murió en Buenos Aires, el 29 de julio de 1957. Su labor escrita abarca más de cuarenta volúmenes.

ROLDAN, Belisario
Avenida

Se encuentra en los bosques de Palermo y antiguamente fue la Av. del Monte. Es una avenida en forma circular, cuya designación se hizo por Ordenanza N° 5963 del 14 de agosto de 1934. Nace en Av. Casares y termina en Av. Pte. Figueroa Alcorta. En su tramo se encuentra el Velódromo Municipal.

Político, orador, poeta, periodista y autor teatral. Nació en Buenos Aires, el 16 de setiembre de 1873. Realizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Central, y en 1889, ingresó a la Facultad de Derecho donde se doctoró en jurisprudencia en 1896. Como no quiso ejercer la abogacía se dedicó en cambio al periodismo, actividad en la que se desempeñó desde los primeros años de su juventud. Militó en las filas de la Unión Cívica Nacional, y durante la segunda presidencia de Roca, fue elegido diputado nacional en 1902, por la Capital Federal. Desde entonces, puede decirse que se afirmó en su brillante carrera de orador. En la Cámara pronunció discursos de variada índole, tanto se ocupó de la ley de divorcio, como entonó un canto lírico en homenaje al aviador Jorge Newbery. En 1905, se le designó secretario de la Intervención federal a Tucumán, confiándole las fuerzas armadas en 1909, la misión de representarlas en la inauguración del monumento al general José de San Martín en Boulogne-Sur-Mer (Francia), ocasión en que pronunció aquella celebrada pieza oratoria que comienza: "Padre nuestro que estás en el bronce". Su discurso causó asombro general, por su factura. Su nombradía fue tan grande que la Real Academia de la Lengua lo nombró miembro correspondiente. La Corona lo premió otorgándole el título de Comendador de la Orden de Alfonso XIII en mérito a su destacado desempeño como embajador espiritual de la República Argentina. De regreso a Buenos Aires, fue profesor del Colegio Nacional Buenos Aires, donde inauguró la cátedra de Instrucción Cívica. Su obra abarca, además de un volumen en que se han recogido sus más importantes y famosos discursos, cinco libros de versos que encierran su legado poético: *La senda encantada, Bajo la toca de lino, Letanías de la tarde, Llamas en la noche, y Poesías Completas.* A ellos cabe agregarse dos tomos de cuentos y narraciones novelescas que llevan los títulos de *Cuentos de amargura* (1917). Tres años después apareció el segundo: *Las venas del arrabal.* Como dramaturgo, sus obras más conocidas son: *El rosal de las ruinas y El puñal de los troveros* (1921), aunque también escribió *Los contagios* (1915); *Luz de hoguera, Cosas de París,* etc. Como autor teatral escribió en total 29 obras. Desencantado de la política, y ya gravemente enfermo de una afección pulmonar, puso fin a su vida en Alta Gracia (Córdoba), el 17 de agosto de 1922.

ROMA

Alejada en Versailles se encuentra próxima a las calles Bruselas y Lisboa que le sirven de escolta. Esta última se encuentra al O. de ella. Otras con nombres de ciudades europeas rondan por ese sector diferenciado como París y Viena. De todos modos, creemos que su

ubicación es inadecuada y más propia de otro barrio donde la influencia itálica es mayor. Vicente López y Planes no dejó de mencionarla en sus estrofas inmortales, a pesar de que, en su época no existía todavía en la nomenclatura porteña. Así cantó: "calle Esparta su virtud,/ su grandeza calle Roma/ ¡Silencio! que al orbe asoma/la gran capital del Sud". Ya tenía señalado su destino en la futura ciudad, y la calle Rojas así fue llamada en tiempos antiguos (véase también la calle Doblas, con antiquísimo nombre itálico). En Caballito como en otros barrios existió una fuerte influencia italianizante a principios de siglo, quizá facilitada por los dueños de sus numerosas quintas. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914, donde figuran además todas sus vecinas. Nace en Av. Alvarez Jonte 6299 y termina en Ruiz de los Llanos 1592. Corre entre Lisboa y Manuel Porcel de Peralta.

Es la capital de Italia a orillas del Tiber. Roma es una ciudad milenaria, que fue capital del vasto Imperio Romano. Dentro de su perímetro se encuentra la ciudad del Vaticano, que la convierte también en el centro espiritual del mundo católico. De entre sus iglesias se destacan la de San Pablo, la más grande de la ciudad, presumiblemente el lugar donde está enterrado el apóstol Pablo, la San Juan Letrán, catedral de Roma y del mundo, con su adyacente palacio, antigua residencia papal, y la de San Lorenzo Extramuros, que contiene la tumba de Pío IX. Roma cuenta con 2.834.094 habitantes. Es un importante centro comercial, pero no industrial, ya que cuenta sólo con fábricas de productos alimenticios para el consumo local. En su faz cultural es uno de los principales centros europeos. Sus antiguos monumentos, sus obras de arte, su idioma original, la cultura que irradió y la hegemonía que tuvo, convirtieron a Roma en la principal urbe, la Ciudad Eterna, como se la llamó. Según la tradición fue fundada en 753 a. de C. Sucedieron luego monarquías semilegendarias, más tarde monarquías absolutas hasta desembocar en el dictador César en la época imperial. Le sucedió Augusto que prosiguió con su política de engrandecimiento. Sobrevinieron otros césares y emperadores. Roma entró en decadencia en el siglo V, hasta que los bárbaros la invadieron en el año 1410, la destruyeron y la saquearon. Después Roma, fue testigo, a lo largo de los siglos, de otras dominaciones, y tras las campañas napoleónicas, había un diversidad de reinos. Fue por fin, Victor Manuel II, el forjador de la nueva unidad italiana, con Roma como capital.

ROMERO

Se encuentra en Nueva Pompeya. Fue una calle sin designación oficial hasta que se la incluyó en la nomenclatura de la Ordenanza del 26 de octubre de 1904. Nace en Traful 3872 y termina en Arturo Beruti 4600. Corre entre Av. Sáenz y Enrique Ochoa.

Florencio A. Romero. Militar. Nació en Buenos Aires, en 1839. Se inició en la carrera de las armas como soldado distinguido del Regimiento de Dragones (Nro. 3 de Caballería), destinado a la lucha contra el indígena. Después estuvo en las acciones de Cepeda y Pavón. Con el grado de sargento mayor marchó a la campaña del Paraguay en 1865, a las órdenes del teniente coronel Manuel Fraga, a incorporarse al 1er. Cuerpo de Ejército mandado por el general Paunero (véase). Asistió a la toma de Corrientes, batalla de Yatay, sitio y rendición de Uruguayana, Pehuajó (véase), Paso de la Patria y toma de Itapirú. Se halló en el combate de Estero Bellaco, Tuyutí (véase), Yataytí-Corá, Boquerón y Sauce, mereciendo ser promovido por su comportamiento a sargento mayor graduado en 1866. En el asalto de Curupaytí, librado el 22 de setiembre, su jefe, el coronel

Fraga cayó muerto al frente del Batallón 4to. por lo que debió reemplazarlo en el comando del mismo. Continuó como jefe del Regimiento en las operaciones que tuvieron lugar en Córdoba, a consecuencia de la rebelión encabezada por Saá, Videla, Rodríguez, etc., formando parte del ejército de Paunero. Intervino en el segundo combate de Tuyutí, y en la campaña de Pikisiry, formando parte de la división del coronel Luis María Campos. Viajó a Buenos Aires en 1868, y de regreso al frente de operaciones fue herido de muerte, en el combate de Lomas Valentinas, el 27 de diciembre de ese año, batiéndose en duelo personal con un oficial enemigo. Pasada la confusión de los primeros momentos, fue atendido por el doctor Biedma, pero no pudo subsistir a la gravedad de las heridas. Sus últimas palabras fueron: "¡Compañero! que me vengan a relevar!", frases que se hicieron célebres dirigidas a su segundo el coronel Fernández.

ROMERO, Domingo

Personaje representativo de los partidos de Belgrano y San José de Flores, muchos años después de su muerte, en 1873, se dio su nombre a una de las calles del Pueblo Saavedra. Esta denominación se mantuvo hasta la sanción de la Ordenanza municipal del 27 de noviembre de 1893 mediante la cual fueron cambiados, entre otros, todos los nombres de las calles de Belgrano y sus alrededores. A partir de esa fecha –dice Alberto O. Córdoba– la calle Romero entró a formar parte de la nomenclatura general de la ciudad de Buenos Aires, con el nombre de Plaza. Actualmente es una arteria de tránsito peatonal que forma parte del Conjunto Urbano Pampa. Se incorporó a la nomenclatura urbana de nuevo por Ordenanza N° 37.605 del 30 de marzo de 1982. Nace en La Pampa 1049 y termina en Mariscal Antonio José de Sucre 1050.

Funcionario. Nació en Buenos Aires, en 1797. Fue vecino propietario del partido de San José de Flores. Después participó en la fundación del pueblo de Belgrano, y fue el primer juez de Paz desde 1857 a 1858. Poseyó una quinta cercana al arroyo Maldonado, sobre la actual Av. Santa Fe frente a los cuarteles de 300 varas de frente por 500 de fondo. Falleció en Buenos Aires, el 4 de enero de 1866.

ROMERO, Sargento Eduardo

Ubicada en Núñez, se encuentra en el Barrio River. Su designación se hizo por Decreto-Ordenanza N° 8322 del año 1949. Nace en Monroe 1099 y termina en Almte. Juan Pablo Sáenz Valiente 1100. Corre entre Rafael Hernández y Ernesto A. Bavio.

Militar. Revistaba en el ejército con el grado de sargento. Acompañó al doctor Eduardo Newbery en el vuelo que realizó el globo "Pampero", el 17 de octubre de 1908, en horas de la tarde, y en circunstancias fortuitas. Hasta el momento del ascenso, desempeñaba el papel de cuidador del palomar del Aero Club, y como se demoraba la llegada del amigo de Newbery, don Tomás Owen, dirigiéndose a Eduardo le dijo tímidamente: "¡Si me convida, lo acompaño!". Hallándose presente Jorge Newbery lo interrumpió preguntándole: "¿Qué órdenes tiene sargento?", a lo que contestó: "Ponerme a disposición del doctor Eduardo Newbery". Minutos después el globo "Pampero" se elevaba majestuosamente, con el inesperado acompañante. Llevaban provisiones para dos días, el instrumental de rigor, y 10 palomas mensajeras traídas por Romero. El globo y sus tripulantes se perdieron para siempre. Se cree que cayeron al Río de la Plata. Su figura ha sido recordada en la historia de la aeronáutica argentina como un símbolo de fe y solidaridad.

RONDEAU

Ubicada en los barrios de Boedo, Parque de los Patricios y Constitución, es una arteria de larga extensión. Su nombre se ha mantenido invariable a través del tiempo, y fue designada en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Pte. Luis Sáenz Peña 1999 y termina en Av. La Plata 2000. Se encuentra entre Av. Caseros y 15 de Noviembre de 1889. Ha sido remodelada en la intersección de Rondeau y Av. Entre Ríos.

José Rondeau. Militar. Nació en Buenos Aires, el 4 de marzo de 1773. Su padre, Juan Rondeau, lo llevó de niño a Montevideo, donde inició estudios sacerdotales, que más tarde abandonaría para ingresar en el ejército (1793). En 1797, era alférez de los Blandengues de Montevideo, y en 1806, fue ascendido a capitán, habiéndose destacado en acciones contra los indios y los portugueses. Al atacar Montevideo ese año los invasores ingleses, Rondeau fue hecho prisionero y enviado a Gran Bretaña. Poco después, al aliarse ésta con España, fue liberado por lo que pasó a la Península a luchar contra los ejércitos napoleónicos. Vuelto a Buenos Aires, se adhirió a la Revolución de Mayo de 1810, cuyas autoridades lo reconocieron con el grado de teniente coronel. Fue nombrado jefe de las fuerzas patriotas destacadas en la Banda Oriental. Estuvo en el combate de Las Piedras, y puso sitio a Montevideo, hasta el armisticio de 1812. Se destacó en la batalla del Cerrito por su arrojo, pero a pesar de ello, el gobierno lo reemplazó por Carlos de Alvear. Ascendido a brigadier, en 1814, fue designado jefe del ejército del Norte, en reemplazo de San Martín. Al caer el directorio de Alvear, se lo nombró Director provisorio en su reemplazo, cargo que aceptó, con retención de su mando. Su campaña en el Alto Perú terminó desdichadamente con el desastre de Sipe-Sipe (1815); lo reemplazaron por Pueyrredón y luego por Belgrano. En 1818, fue designado gobernador interino de Buenos Aires, y la Constitución de 1819 lo elevó al rango de Director Supremo, pero fue derrotado por los caudillos del Litoral en Cepeda (1820). Luego apoyó a Dorrego. En 1828, lo eligirían gobernador y capitán general de la Banda Oriental, mando que tuvo hasta 1830. En 1832, el Uruguay lo nombró encargado de negocios en Buenos Aires, pero el gobierno se negó a recibirlo. Volvió entonces a Montevideo, para ser jefe del Estado Mayor General, ministro de Guerra y presidente del Consejo de Estado. Falleció en Montevideo, el 18 de noviembre de 1844, cuando la ciudad sufría el sitio de las tropas mandadas por Oribe.

ROOSEVELT, Franklin D.

Corre de E. a O. Situada en Belgrano fue antes conocida como Calle 4, o Cuarta, y en Villa Urquiza como Calle 1. Fue una de las primeras que tuvo adoquinado. Luego se la denominó Guanacache por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, permaneciendo como tal durante muchos años. Se impuso su nombre actual por Ordenanza N° 18.105 del año 1961. Nace en Av. del Libertador 6502 y termina en Av. de los Constituyentes 5001. En 1975, su adoquinado se amplió y repavimentó.

Político. Nació en Hyde Park, Nueva York (EE.UU), el 30 de enero de 1882. Estudió en Harvard, y luego pasó a la Universidad de Columbia donde se graduó de abogado en 1907. Ejerció la profesión en Nueva York con reputados colegas de la ciudad. En 1910, comenzó su carrera política como senador por dicho estado, y fue subsecretario de Marina del presidente Wilson de 1913 a 1920. Recuperado de un ataque de poliomielitis en 1928, se lo eligió gobernador del

Estado de Nueva York, y en 1932, en plena crisis económica fue candidato a la presidencia en contra del republicano Hoover, a quien derrotó por una mayoría de doce millones de votos. En 1933, puso en marcha el New Deal, introduciendo profundos cambios en la legislación laboral; prestando ayuda a los deprimidos agricultores e impulsando nuevas obras públicas. En 1936, 1940 y 1944 fue reelecto, apoyando la política bélica de los Aliados contra la Alemania nazi, y el 7 de diciembre de 1941, después del ataque del Japón a Pearl Harbor, hizo entrar a los EE.UU en la guerra. El 11 de marzo de 1941, se aprobó la ley de Préstamo y Arriendo, por él inspirada, mediante la cual se facilitaron a los Aliados, equipos militares por un total de 50.250 millones de dólares. Sus ideas inspiraron la fundación de las Naciones Unidas y los Acuerdos de Bretton Woods. Después de la Conferencia de Yalta, se advirtió que su salud declinaba y retirado a su casa de Warm Springs, en Georgia, falleció el 12 de abril de 1945, de un derrame cerebral, pocos días antes de la rendición de Alemania y tres meses antes de la del Japón. Su estatua en bronce se levanta en el Parque 3 de Febrero, y fue inaugurado el 4 de julio de 1958, obra del escultor José Fioravanti.

ROSALES
Avenida

Ubicada en el casco céntrico de la ciudad, es una avenida lateral del Parque Colón sur donde se levanta la estatua de mármol de Carrara del Almirante, que da la espalda a la Casa de Gobierno, mirando hacia el horizonte, obsequio de la colectividad italiana a Buenos Aires al cumplirse el primer Centenario de la Revolución de Mayo, e inaugurada una década después, obra de don Arnaldo Zocchi. La designación oficial de esta avenida se hizo en la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que, de manera breve, señala su situación sobre los diques, y el rumbo desde Rivadavia hasta el río. Nace en Av. La Rábida (N) y termina en Av. Corrientes 2. Corre entre Av. Leandro N. Alem y Av. Eduardo Madero.

Leonardo Rosales. Marino. Nació en Buenos Aires, el 5 de noviembre de 1792. Desde pequeño sintió afición por la náutica. Ingresó a la escuadrilla de Brown, y su bautismo de fuego tuvo lugar en el combate del Arroyo de la China (1814). Siendo teniente en 1821, actuó en la guerra civil contra Santa Fe: sus lanchones y cañoneras destruyeron las unidades navales del marino italiano Manuel Monteverde, que operaban a favor de Ramirez, en la acción del río Colastiné. A pesar de encontrarse herido, no abandonó su puesto y persiguió hasta capturar varias cañoneras. Por su honroso comportamiento fue ascendido a capitán. Al estallar la guerra contra el imperio del Brasil, el almirante Brown le dió el comando de la cañonera Nro. 6, con la que asistió a un combate. Participó en el ataque de Colonia como comandante del bergantín "General Belgrano", y luego en la memorable batalla de Los Pozos. Poco después, asistió a la batalla de Brown librada frente a Quilmes, comandando siempre la goleta "Río de la Plata". Tan brava fue su actuación que asombró a su jefe por su valentía. En 1827, salió con Brown, mandando Rosales la "9 de Febrero", distinguiéndose en un encuentro que sostuvieron con dos naves imperiales. El presidente Rivadavia lo ascendió a sargento mayor. El 22 de febrero de 1828, asistió al combate que libró Brown frente a Punta Lara contra una división enemiga de 5 buques que los obligó a recostarse sobre Monte Santiago. Debido a su brillante actuación Dorrego lo promovió a teniente coronel graduado. Destinado a Patagones, cumplió allí funciones de reclutamiento y ascendió a coronel (1829). A su pericia le fue confia-

da la escuadrilla de bloqueo a Santa Fe; tras un combate permaneció en San Nicolás en protección del comercio. Rosas le dio de baja y lo suprimió de las listas militares (1830). Entonces emigró al Uruguay, fijando su residencia en Las Vacas. Colaboró con Lavalle en la tentativa de apoderarse del gobierno de Entre Ríos. Después atendió una modesta pulpería. Enfermo de gravedad y sumido en la mayor pobreza, falleció en la noche del 20 de mayo de 1836.

ROSALES, Cap. Claudio H.

Se encuentra en Liniers en el Barrio Ramón L. Falcón, formado por calles paralelas y de corta extensión. Su designación se hizo por Decreto del 9 de enero de 1931. Nace en Palmar 7050 y termina en Boquerón 7051. Corre entre Mecánico Militar Leopoldo Atenzo y El Mirasol.

Militar. Era nacido en 1897. Con el grado de capitán, intervino en la revolución del 6 de setiembre de 1930, y piloteando un avión capotó cerca de Campo de Mayo sucumbiendo junto con su mecánico Atenzo.

ROSALES, Vicente Pérez

En algunas guías de calles de Buenos Aires figura erróneamente el nombre del publicista chileno escrito de esa manera.

Véase: PEREZ ROSALES, Vicente

ROSARIO

Pertenece al barrio de Caballito y si bien su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, su tramo inicial estuvo comprendido en los terrenos de la famosa Quinta de Lezica (hoy Parque Rivadavia). Al proyectarse hacia Primera Junta los terrenos debían sortear la meseta que existía a la altura de José María Moreno. A partir de allí hacia el O. se hallaba rodeadas por quintas de la zona. Nace en Av. La Plata 299 y termina en Del Barco Centenera 100. Corre entre Chaco y Guayaquil.

El Pago de los Arroyos, como se la conoció al principio, era una comarca desolada extendida sobre la margen derecha del Paraná, desde el río Carcarañá hasta el arroyo de Las Hermanas. En 1721 la zona fue dividida, por cuestión de jurisdicciones entre los cabildos de Buenos Aires y Santa Fe. Este último sector permaneció abandonado hasta 1725, en que se nombró un alcalde de hermandad. Los pobladores debieron luchar contra los indios en innumerables parajes. En 1823, la población, conocida previamente como Capilla de los Arroyos, y luego como Capilla del Rosario de los Arroyos, recibió el título de Villa. Esta denominación se mantuvo por 23 años, mucho tiempo después de haber superado como centro urbano a la mayoría de las viejas ciudades del país. En 1852, fue declarada ciudad, no obstante debió esperar aún ocho años para tener sus propias autoridades, ya que la primera Municipalidad rosarina pudo constituirse recién el 18 de febrero de 1860, como resultado de las elecciones convocadas por el gobierno provincial. La ciudad de Rosario de Santa Fe, capital de la provincia de ese nombre, quedó definitivamente inscripta como ciudad de Rosario en 1933. Su historia es muy rica y está enlazada a la del país. La Virgen del Rosario es la patrona de la ciudad.

ROSARIO de la FRONTERA

Ubicada en Villa Pueyrredón, se halla próxima a la Av. San Martín. Su designación se impuso en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5426 del año 1933. Nace en Griveo 3649 y termina en Ladines 3650. Corre entre Av. San Martín y Emilio Lamarca.

Ciudad y departamento de la provincia de Salta. Tiene 7000 habitantes y se halla situada a 790 metros sobre el nivel del mar, cerca del límite de la provincia de Tucumán. Es un centro de turismo, porque sus características geográficas reúne condiciones únicas en el mundo debido al privilegio de sus nueve clases de aguas, con propiedades curativas de afecciones reumáticas, cardiovasculares, nerviosas, de piel, respiratorias, etc. El 1° de abril de 1880, el Dr. Antonio Palau fundó un establecimiento de aguas termales, aunque el conocimiento de las virtudes terapéuticas de las aguas tiene un origen remoto y no es aventurado decir que fueron los indígenas los primeros descubridores. Juana Manuela Gorriti refiere en su libro *Sueños y realidades,* escrito en 1865, que las aguas son una panacea universal para todos los males y que "numerosas caravanas llegaron allí de todas las partes de la República". Domingo Faustino Sarmiento escribió un artículo titulado *Las termas de Salta,* publicado el 27 de julio de 1886 en "El Censor" de Buenos Aires. Según la confesión que hizo a su amigo Calixto Oyuela, llegó a las termas con la esperanza de recobrar en los baños minerales de Rosario su salud quebrantada. El ilustre sanjuanino consigna interesantes pormenores de las termas en que recuperó su salud.

ROSETI

Antiguamente fue una calle de La Boca y Barracas, la actual California (véase). Después pasó a Villa Ortúzar, llamada así, cuando don Santiago Ortúzar instaló su casa en la manzana de Giribone, Heredia, 14 de Julio y Alvarez Thomas. Levantó, por entonces, grandes palomares, y por ello se conoce el lugar como "el palomar de Ortúzar". Trazó las calles de la vecindad, vendió lotes para la formación de las villas que perpetúa su nombre y obsequió los terrenos donde se estableció la escuela "General Acha". Corre de SE. a NE. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Es la continuación de Loyola al trasponer Dorrego hacia el NO. y desde este punto –así dice la Ordenanza– hasta la prolongación de Africa (arteria que fue trasladada a Caballito, actual Florencio Balcarce, y finalmente desapareció). Hoy Roseti nace en Av. Dorrego 1302 y termina en Mariano Acha 1201. Se encuentra entre Fraga y Charlone. Se observa topográficamente en el tramo que corre desde Av. Forest como se inclina el terreno hasta la Av. Elcano, probable desnivel de algún antiguo arroyo.

Manuel Roseti. Militar. Nació en Buenos Aires, en 1835. Abrazó la carrera militar por vocación en contra de la voluntad de sus padres, enrolándose en las filas de la Guardia Nacional (véase) durante el Sitio de 1852. Después revistó en el ejército de Línea, como subteniento 1ro. de Infantería. Alcanzó sucesivamente los grados de teniente 2do. (1854); teniente 1ro. (1855); ayudante mayor (1856). Por estos años su nombre figuró en las luchas contra las fuerzas de la Confederación. Marchó a la expedición al Desierto, encontrándose en varios combates contra los indios. Se batió en Sol de Mayo (1858) y en Pigüé. Fue herido en Cepeda. Estuvo en el combate naval de San Nicolás, y en el corto sitio que se impuso a esa ciudad. En enero de 1860, ascendió a sargento mayor graduado. Asistió a la batalla de Pavón e hizo la campaña al interior. Marchó en la expedición a la frontera oeste de Buenos Aires, a las órdenes del coronel Julio

de Vedia, participando en la fundación del pueblo 9 de Julio. En 1863, fue promovido a teniente coronel efectivo. Intervino en la campaña de Córdoba contra El Chacho, al mando del general Paunero. En 1864, fue nombrado Jefe de la Frontera del Oeste. Producida la guerra del Paraguay combatió valientemente en el desembarco y toma de Corrientes (1865), luego en Yatay, Uruguayana y Yataytí-Corá, recibiendo su ascenso a coronel graduado en mérito a sus relevantes servicios. Peleó en Boquerón y en el sangriento asalto de Curupaytí, sucumbió heroicamente al frente de su brigada, el 22 de setiembre de 1866. En *La Cartera de un Soldado,* el general José I. Garmendia le ha dedicado una semblanza a su memoria, con cálido elogio.

ROUSSEAU

Situada en La Paternal, primitivamente se llamó Juan Jacobo, en la nomenclatura de la Ordenanza N° 1424 del 30 de diciembre de 1925, una Ordenanza dedicada exclusivamente a dar nombres de pasajes y calles de corta extensión, indicándose solamente su rumbo. Es una calle de casas alineadas cuyas fachadas arman un plano continuo y muestran la dureza de orden cerrado, como otras de sus vecinas, próxima a las vías del F.C.G.S. Martín. Su designación actual, bastante mejorada, se hizo por Ordenanza N° 35.161 del año 1979. Nace en Av. San Martín 3794 y termina en Terrero 3001. Se encuentra entre Arregui y Lascano.

Juan Jacobo Rousseau. Escritor, filósofo y pedagogo. Nació en Ginebra (Suiza), el 28 de junio de 1712, hijo de un relojero de profesión. Fue educado por su padre, el maestro Nicoloy y Mme. de Warens, dedicada a la conversión de jóvenes protestantes, y lo envió a Turin para que sea bautizado. Después de ejercer como preceptor en Lyon, llegó a París en 1742, donde entró en los salones literarios de la época. Se dedicó a la música y leyó en la Academia de Ciencias su memoria acerca de una nueva notación musical cifrada, que fue acogida con aplauso. En 1745, compuso letra y música de una ópera, *Las Musas galantes.* Vinculado a Diderot, que organiza la *Enciclopedia,* toma a su cargo la redacción de los artículos referentes a la música. Suscitó la atención de Europa al responder a una encuesta de la Academia de Dijón, por su *Discurso sobre las ciencias y las artes,* seguido de un *Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres,* y abjura del catolicismo. Nueva conmoción habría de suscitar sus opiniones sobre la inmoralidad del teatro, opuestas a las que D'Alembert expusiera en su artículo de la *Enciclopedia.* Por entonces, compuso *Julia o La nueva Heloisa,* novela epistolar que provoca entusiasmo por la forma lírica. En 1762, publicó *Emilio,* donde procura enseñar a los demás la forma de educar a los niños, y su obra magna aparecida en Suiza, el *Contrato Social,* donde condenó todo gobierno monárquico o aristocrático. Surgió entonces la idea del Estado como poder abstracto y absoluto, que los jacobinos llevarán a sus últimas consecuencias. Estos dos libros causaron un fuerte escándalo y controversia, siendo excomulgado; sus obras fueron quemadas en la plaza pública y sus bienes confiscados. Expulsado por el Senado de Berna viaja a Inglaterra llamado por Hume (1765), disputa con éste y retorna a Francia donde escribió las *Confesiones,* que serán completadas por los *Diálogos* (1768). Póstumas son las *Reflexiones de un paseante solitario* (1782). Invitado por el Marqués de Girardin a su casa de Ermonville, murió el 2 de julio de 1778. Pocos años después se publicaron en París sus célebres *Confesiones* (1788). Ha sido muy grande la influencia de Rousseau en

la literatura, en la Revolución Francesa, y en todo el mundo leído por una multitud de estudiosos. En la Argentina también se ha enseñado en la Universidad y fue conocida años después de su publicación.

ROVERANO, Pasaje

Ubicado en el centro de la ciudad en esos terrenos existió la Confitería de Monguillot, en la entonces calle Victoria (actual Hipólito Yrigoyen), donde hoy se encuentra el pasaje, según nos cuenta Santiago Calzadilla en sus **Beldades de otros tiempos.** *Fue construido en el siglo pasado, y perteneció a los hermanos Angel y Pascual Roverano, que residían allí. Hicieron construir en 1878, un edificio de dos plantas con galería llena de locales, cerca del Cabildo en la Av. de Mayo. Cuando se decidió el trazado de ese boulevard, cedió gratuitamente a la Municipalidad 135 metros cuadrados del terreno que le pertenecía. En esa época actuó en una de las comisiones de Vecinos mediadores, y el gesto de los hermanos Roverano, fue premiado por el Intendente Dr. Federico Pinedo, el 9 de julio de 1894, haciéndole entrega de una valiosa medalla recordatoria. La primera puerta pública que se abrió en la Av. de Mayo fue la del pasaje Roverano, cuya antigua edificación se mantuvo hasta 1912, y es a partir de esa fecha, que comenzaron las obras que han de rematar en el actual edificio inaugurado seis años después, con subsuelo abierto al andén de la estación del subterráneo de la línea "A". Balbachan, el mejor autor que ha estudiado los pasajes, cita la Resolución municipal del 30 de julio de 1915, donde se lee que la Intendencia "le otorgó permiso para construir una comunicación entre su residencia y la estación de subterráneos Perú, contando con el aval de la Compañía de Tramways Anglo-Americana, comprometiéndose el señor Roverano a construir dos locales, uno de los cuales sería usufructuado por la Municipalidad y el otro por su dueño o la Compañía de Tramways. Actualmente, aún persiste uno de esos locales". Nace en Av. de Mayo 560 y desemboca en Hipólito Yrigoyen 561.*

Angel Roverano. Comerciante y benefactor. Era nacido en Liguria (Italia). Vino al país con su padre Francisco y sus hermanos Pedro, Pascual y Vicente. Desde joven dedicóse al comercio. Emprendedor y afortunado tuvo en la esquina sudoeste de Bolívar y Victoria (hoy Hipólito Yrigoyen), una sastrería o negocio de ropas de lujo, siendo el fundador propietario de la "Confitería del Gas" (entonces "Del León"). instalada en 1850. Después construyó con su hermano Pascual el pasaje Roverano. Hombre de elevados gustos, su pinacoteca acumuló tesoros de nombradía, y donó muchos de sus cuadros y objetos de arte al Museo Nacional de Bellas Artes, cuyo nombre lleva una de sus salas. Falleció en Buenos Aires, el 1° de octubre de 1921.

Pascual Roverano. Comerciante y benefactor. Nació en Maneglia, Liguria (Italia), hacia 1840. Llegó a Buenos Aires con su padre y hermanos en 1850, dedicándose a la pastelería. Instaló con ellos la antigua Confitería del León, en la acera de San Miguel, luego llamada del Gas. Contribuyó financieramente en la Compañía de Tranvías de Mariano Billinghurst. Donó un hermoso pabellón al Hospital Italiano, quien lo contó como benefactor, y otro a la Casa de Aislamiento; asimismo mandó levantar un pabellón en el Hospital de Niños. Se encontraba en Génova (Italia), cuando falleció en 1901. Dejó una cuantiosa fortuna.

RUBENS

Ubicada en Vélez Sarsfield, antiguamente fue el pasaje Boeri, en homenaje hecho en vida al doctor Juan E. Boeri, médico de destacada actuación como miembro del Concejo Deliberante, juez de Paz y presidente del Consejo Escolar de aquel barrio. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Nace en Bermúdez 1152 y termina en Cervantes 1151. Corre entre Alejandro Magariños Cervantes y Murature.

Pedro Pablo Rubens. Pintor. Nació en Siegen (Westfalia) el 29 de junio de 1577. Tuvo por maestros a Tobias Verhaecht, Adam van Noort y Voenius. En 1600, pasó a Italia, y dos años después firmó su primera obra que es el tríptico de la iglesia de la Santa Cruz de Jerusalén. Desempeñó su primera misión diplomática a España, donde realizó el retrato ecuestre del duque de Lerma, y la serie de *Apóstoles*, del Museo del Prado. En 1604, pintó para la Trinidad de Mantua: la *Transfiguración*, el *Bautismo de Cristo*, los retratos de los duques (Mantua) y el *San Jorge*. El año de 1610, es la fecha de su primera obra genial, la Erección de la Cruz, de la catedral de Amberes, ciudad donde reside. En 1611, ejecutó la *Cofradía de los Arqueros*, en 1614, el célebre tríptico cuyo tablero central es el *Descendimiento*, hoy en la Catedral de Amberes, conocido en todo el mundo, y el *Cristo a la Paille*, también de Amberes. En 1620, pasó a decorar el palacio de Luxemburgo con una galería de cuadros representando las fases de su vida, y por mediación del embajador De Vick, quien le dio el encargo. En mayo de 1625, se inauguró la nueva galería con 19 grandes cuadros. En 1628, llegó a España por segunda vez en misión diplomática. Por entonces hizo un retrato ecuestre del monarca que menciona Lópe en la comedia *El Laurel de Apolo*, que se ha perdido. En 1635 el infante don Fernando, nuevo gobernador de los Países Bajos, entró en Amberes bajo los arcos de triunfo que Rubens había hecho por encargo de la Municipalidad de la ciudad. El propio infante le visitó por hallarse enfermo, y le dio varios encargos en los cuales trabajó tres años. En 1638, decoró la Torre de Parada con escenas de las *Metamorfosis*, de Ovidio. Murió en su casa de Amberes, el 30 de mayo de 1640, que hoy es monumento nacional. Hay cuadros de Rubens en todos los museos del mundo en infinidad de colecciones privadas e iglesias, calculándose que existen alrededor de 1.200.

RUFINO

Pequeña calle de Villa Urquiza. Fue conocida como pasaje sin nombre. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5482 del año 1933. Nace en Av. Congreso 5249 y termina en Iberá 5350. Se halla ubicada entre Av. Triunvirato y Bucarelli.

Población ubicada al SO. de la provincia de Santa Fe, en el departamento de General López, Fue fundada el 27 de diciembre de 1888 por los hermanos Jerónimo Seguro y Francisco Mercedes Rufino, en tierras que habían comprado un año antes a la provincia de Córdoba, y que ésta consideraba pertenecientes a su jurisdicción. El trazado del pueblo fue aprobado el 29 de marzo de 1889, después que la Suprema Corte de Justicia estableció el límite definitivo entre las provincias de Córdoba y Santa Fe. Su población asciende a 15.079 habitantes.

RUGGIERI, Silvio L.

Ubicada en Palermo lleva ese nombre el tramo de la calle Vidt comprendida entre la Av. Las Heras y Av. del Libertador. Se impuso una placa que dice: "Doctor Silvio L. Ruggieri –jurista– propulsor de la Legislación laboral". Su designación se hizo por Ordenanza N° 18.490 del año 1961. Fue confirmada por Ordenanza N° 18.862 del año 1963. Nace en Av. Gral. Las Heras 3399 y termina en Av. del Libertador 2500. Corre entre Paunero y Bulnes.

Jurisconsulto y periodista. Nació en La Plata (Prov. de Bs. As.), el 27 de setiembre de 1888. Perteneció en su juventud al grupo "La Colonia", formado en torno al educador platense Agustín Lantero, y fue así uno de los fundadores

y directores del periódico "Germinal". Como estudiante intervino en los movimientos universitarios e ingresó en la redacción de un diario local. Obtuvo el título de abogado en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de La Plata, en 1909, sin desatender sus tareas periodísticas. En 1912, se estableció en Dolores y dirigió allí el diario "La Patria". Incorporado al Partido Socialista en 1913, asumió la dirección del periódico "El Sol", órgano de la Federación Socialista de la provincia de Buenos Aires. En 1916, fue electo concejal en Dolores, y tuvo una actuación destacada. Fue diputado nacional en 1932, y reelecto en 1936 y 1940. Le cupo activa participación en los debates y en una serie de iniciativas legislativas. Se especializó en Derecho Civil y Legislación del trabajo. Es autor de importantes obras jurídicas, tales como: *Los impuestos municipales al valor o renta del suelo; La ley 11.729 y su constitucionalidad; Divorcio; El presupuesto de la provincia de Buenos Aires y Los empréstitos de la provincia de Buenos Aires.* Falleció el 22 de junio de 1947.

RUIZ de los LLANOS

Enclavada en Villa Luro, ya aparece en el primer plano oficial, fechado en 1895, donde se encuentran subdivididas las tierras de don Juan Penco, abiertas desde Rivadavia al N. Entonces fue conocida como calle N° 9. Su designación fue posterior, y no corresponde a la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Es paralela a Irigoyen y en su comienzo en Av. Rivadavia se encuentra en ángulo de 45°, cual antiguas diagonales. Nace en Av. Rivadavia 10.099 y termina en Nogoyá 5840.

Bonifacio Ruiz de los Llanos. Militar. Nació en Salta, el 15 de junio de 1791. Se inició en la carrera de las armas como sargento 2do. en el Regimiento de Patricios de Salta, en 1811. Bajo el mando de Pueyrredón (véase), participó en el combate de Nazareno a las órdenes de Díaz Vélez (véase); con las fuerzas del general Belgrano actuó en las batallas de Tucumán, Salta, Vilcapugio y Ayohuma. Pasó luego a prestar servicios a las órdenes de Güemes (1815), desempeñándose en calidad de oficial y jefe del Regimiento de Dragones Infernales, organización propia del jefe salteño. Participó en las acciones de vanguardia hasta finalizar las luchas por la independencia. Durante el gobierno de Rosas, siendo comandante general de los valles fue tomado preso por los unitarios y reemplazado. En 1855, el gobierno de la Confederación lo incorporó al Estado Mayor (Sección Salta) en clase de Disponibilidad, mandándole a extender el despacho de coronel que había obtenido en el ejército de la provincia. Permaneció en esa situación hasta 1862, fecha en que el gobierno nacional dispuso revistara en la clase pasiva. Falleció en Payogasta, depto. de Cachi (Salta), el 28 de setiembre de 1870.

RUIZ HUIDOBRO
Avenida

Ubicada en Saavedra antiguamente fue conocida como calle Junio. Es paralela a Correa y Besares y se prolonga al E. hacia el río. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Por ese sector penetraba el arroyo Medrano desde el Partido de General San Martín, luego volvía a la provincia para entrar de nuevo a la ciudad, precisamente por esta arteria, y la prolongación de la calle Altolaguirre en su intersección con la actual Av. Gral. Paz y corría mansamente aquél formando remansos o lagunas.

En 1938, recién fue entubado y siguió fuera de su cauce por Ruiz Huidobro hasta la Av. Gral. Paz. Posteriormente a lo largo de esta calle existió una villa de emergencia que, en 1957, se incendió destruyéndose 500 casillas de madera, chapa y papel alquitranado. Hoy un tramo de ella forma parte del Barrio Presidente Mitre, inaugurado en 1958, entre las calles Posta, Vedia, Melián, Ruiz Huidobro y los terrenos de la Phillips sobre la Av. Gral. Paz. "Tiene 324 unidades e incluye un "hueco" central destinado a plaza. Las manzanas son angostas (a la manera de los barrios de "casas baratas") dicen los arquitectos Iglesias y Sabugo, dando numerosas calles longitudinales que han sido parquizadas y funcionan más como patios comunes que como circulaciones vehiculares". Nace en Av. del Libertador 8102 y termina en Galván 4199. En su tramo final es Avenida.

Pascual Ruiz Huidobro. Marino. Hacía nacido en Cádiz (España), en 1752. Se recibió de guardiamarina en 1769. A fines de 1773, obtuvo el despacho de alférez de fragata. Vino al Río de la Plata, en 1777, como integrante de la expedición de don Pedro de Cevallos. En 1780, ya era teniente de navío, y participó en las campañas de Europa y de América, habiendo ascendido a brigadier. En 1803, fue nombrado gobernador militar y político de Montevideo, funciones que desempeñó hasta el año siguiente. Tuvo destacada actuación en las Invasiones Inglesas; le cupo la responsabilidad de organizar la defensa y lograr el rechazo de los britanos. Hecho prisionero se lo condujo a Inglaterra, donde se lo mantuvo encarcelado hasta 1808. Pasó a España y la Junta de Galicia lo designó diputado, le reconoció su grado de teniente general y lo repuso en el cargo de gobernador de Montevideo. Hizo renuncia a todas las designaciones, para radicarse en Buenos Aires donde se desempeñó como Inspector del ejército del Virreinato. Al celebrarse el Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, participó en los debates, y su voto consistió en que debía cesar la autoridad del Virrey, y reasumirla el Cabildo como representación del pueblo para ejercerla. Cuando se pidió la deposición del Virrey, fue el primer español que votó y apoyó la causa de los patriotas en la erección de una Junta gubernativa que se instaló el 25 de mayo. En viaje para Chile, dejó de existir en Mendoza, el 5 de abril de 1813.

RUIZ MORENO, Gral. Julio

Pequeña calle ubicada en Mataderos, paralela a la del Dr. Osvaldo Eguía. Su designación se hizo por Decreto N° 1339 del año 1945. Nace en Ibáñez 7130 y termina en La Rosa 7151. Se encuentra entre Dr. Osvaldo Eguía y Guaminí.

Militar. Nació en San Pedro (Prov. de Bs. As.), el 6 de junio de 1839. Ingresó como cadete a la Academia Militar, en 1857. Dos años después obtuvo despachos de alférez del Regimiento de Artillería Ligera. Asistió al Sitio de Buenos Aires defendiendo con dos piezas de artillería las bocacalles de Santa Fe y Charcas en pleno centro. Actuó en la batalla de Pavón (1862), ascendiendo a teniente 1ro. y un año más tarde, a capitán. Intervino en la guerra del Paraguay, y se halló en el sitio y toma de Uruguayana. Peleó en Paso de la Patria, Itapirú, Estero Bellaco, Yuyutí y otras acciones de guerra. Al cesar la lucha se incorporó al servicio de fronteras, haciéndolo al sur y sudeste de Córdoba. Con motivo de la rebelión de López Jordán en abril de 1870, marchó a Entre Ríos interviniendo en numerosas acciones de guerra. Hallóse en la revolución de 1874. Se incorporó en el ejército que se organizaba en Río IV bajo el comando del coronel Julio A. Roca. Fue nombrado jefe de la Frontera Sud de San Luis con asiento en Villa Mercedes En 1880, obtuvo la baja del servicio. Fue reincorporado en 1886, y se lo

promovió a coronel en 1888. Durante la revolución de julio de 1890, se encontró en la defensa de la plaza Libertad, a las órdenes del general Levalle, y sostuvo a las autoridades. Luego se desempeñó en calidad de jefe del Regimiento 1ro. de Artillería y del de Zapadores y Pontoneros de guarnición en Santa Fe y Formosa. En 1893, fue Subinspector de Milicias, en la Capital. Revistaba con el grado de general de brigada, cuando falleció en San Luis, el 1° de setiembre de 1914.

RUY DIAZ de GUZMAN

Véase: DIAZ de GUZMAN, Ruy

RUMANIA

Ubicada en Villa del Parque es una pequeña calle paralela a Rusia de la que está separada por Lascano. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 2410 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Condarco 2552 y termina en Terrada 2551. Corre entre Lascano y Arregui.

Su nombre oficial es República Socialista Rumana. Tiene como límites: al N. Ucrania; al E. Moldavia y el mar Negro; al S. Bulgaria y al O. Yugoslavia y Hungría. Su superficie es de 237.500 $kms.^2$ y la población asciende a 20.474.442 hab. La cordillera centroeuropea de los Cárpatos atraviesa el territorio de NO. a SE. para proseguir, de E. a O. con los Alpes de Transilvania que alcanzan su máxima altura en la cresta del Negoi (2545 mts.). Al N. y O. de estas cadenas se extiende la plataforma de Transilvania, y al S. y E. las llanuras de Moldavia y Valaquia. El río más importantes es el Danubio (Dunarea) que nace en la Selva Negra de Alemania y baña además de otros países el de Rumania para desaguar en el Mar Negro. Es el segundo río de Europa (2776 kms.). Su cuenca abarca 87.000 $kms.^2$. Su capital es Bucarest y otras ciudades principales: Cluj, Timisoara, Brasov, Iasi, Constanza, Craiova, Galati, etc. Rumania ha celebrado 2500 años de historia. Quedó como el único país de habla latina de toda Europa Oriental y, luego, de toda la Iglesia ortodoxa. Muchos avatares ha conocido en los 25 siglos que los introdujo en la historia. Se dividió en varios estados, fue invadida y conquistada, resistió y resurgió en los tiempos modernos. En la Primera Guerra Mundial, Rumania intervino al lado de los aliados, y ganó los territorios de Besarabia, Bucovina y Transilvania. En junio de 1940, la Unión Soviética presentó un ultimátum reclamando Besarabia y el N. de Bucovina. El gobierno accedió a dicha demanda, así como la entrega de Transilvania a Hungría. El rey Carol II presionado por la opinión pública abdicó en su hijo Miguel. Bajo la dictadura de Antonescu, aliada a Hitler, se lanzó a la guerra contra Rusia. El 23 de agosto de 1944, Rumania capituló. El gobierno nacional que reemplazó a Antonescu rompió con Alemania, restaurando su soberanía en la Transilvania cedida a Hungría. A raíz de la abdicación de Miguel I, Rumania proclamó la República Popular. Bajo el régimen comunista goza de una relativa independencia con relación a la Unión Soviética.

RUSIA

Calle de corta extensión ubicada en Villa del Parque. Su designación se hizo por Ordenanza N° 2410 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Condarco 2452 y termina en Terrada 2451. Se encuentra entre Adolfo P. Carranza y Lascano.

Antes fue llamada Rusia, hoy su nombre oficial es Unión de Repúblicas

Socialistas Soviéticas. Es el país más extenso del mundo, comprende la parte de Europa Oriental y nororiental, toda la Asia septentrional y una vasta región del Asia central y oriental. Limita al N. con el Océano Glacial Artico; al E. con el Océano Pacífico; al S. con Turquía, Irán, los mares Negro y Caspio, Afganistán, China, Mongolia y RPD Corea, y al O. con Noruega, Finlandia, el Mar Báltico, Polonia, Checoslovaquia, Hungría y Rumania. Tiene una superficie de 22.402.200 kms.[2] y una población de 290 millones de habitantes. Su capital es Moscú (8.546.000 h.), y otras ciudades importantes son Leningrado, Kiev, Tashkent y Bakú. Es uno de los países más industrializados del mundo, y hoy la Unión Soviética es el segundo productor mundial de energía eléctrica, el mayor productor de petróleo y uno de los principales productores de carbón, mineral de hierro, fertilizantes minerales, cemento y acero. Su historia es larga. Fue una nación más oriental que europea, y durante la primera mitad del siglo XIX, abandonó poco a poco su organización feudal. Más rezagada que el resto de Europa, conservó el gobierno monárquico de los Zares absolutos y autócratas, siendo administrada por una complicada burocracia. Al estallar la Primera Guerra Mundial en 1914, a pesar de sus relaciones con Alemania, Rusia luchó entonces junto a los aliados, ya que aquella nación le declaró la guerra cuando las tropas rusas fueron movilizadas contra Austria, que atacaba a Servia. La intervención en el conflicto fue calamitosa, y el país sufrió el hambre. En Rusia se implantó, el 13 de marzo de 1917, un gobierno provisional republicano, transformado el 9 de noviembre del mismo año, en la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (U.R.S.S.) con la "dictadura del proletariado".

RUSSEL

Ubicada en Palermo fue un pasaje conocido por número 1 (Polígono II), paralelo y al NE. de la calle San Salvador. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Es una calle angosta por la que pasa un solo auto. Nace en Gurruchaga 1750 y termina en Thames 1751. Corre entre Costa Rica y El Salvador.

Oliverio Russell. Marino. Era natural de Escocia. Vino al Río de la Plata después de 1801. Se incorporó a la marina mercante que por entonces efectuaba el tráfico entre ambas orillas, desempeñando funciones de práctico mayor. En 1806, piloteando una goleta de bandera portuguesa fue capturado en las proximidades del Cabo Santa María por la fragata inglesa "Narcissus", perteneciente a la escuadra del comodoro Sir Home Popham. Descubierta su verdadera nacionalidad se lo obligó a servir de práctico en el avance de la escuadra inglesa, y a denunciar todo cuanto conociera acerca de los planes de defensa de Buenos Aires. Tomada la ciudad por las fuerzas expedicionarias, Russell no recuperó su libertad hasta después de producida la capitulación de Beresford, en 1806. Volvió a ser encarcelado y remitido al interior del país, siendo liberado dos años más tarde, cuando invadida España por las tropas napoleónicas, Inglaterra se convirtió en su aliada. En 1811, viajó a este último país donde infructuosamente solicitó el pago de los servicios prestados en las Invasiones Inglesas, lo que no le fue concedido. Se dirigió entonces a Chile, y en 1813, se hallaba en Valparaíso. De regreso a Buenos Aires se le designó comandante de la "Belfast" con 22 cañones y una tripulación de 273 hombres, bajo el mando del coronel Guillermo Brown. Con esta corbeta estuvo en el combate del 17 de mayo de 1814 contra la marina espa-

ñola, mereciendo de Brown una anotación elogiosa por haber contribuido al éxito de la victoria naval. Después de rendirse la plaza de Montevideo, el 23 de junio, el Director Supremo le extendió los despachos de teniente coronel graduado. En reconocimiento a tan eficaces servicios, en 1815, aceptó el comando de una goleta americana "Constitución" armada en guerra, y adquirida por los chilenos refugiados en Buenos Aires, para operar contra los españoles en el Pacífico. Tenía la misión de ayudar en todo lo que fuera posible al general San Martín en la organización del ejército, apoyada por la guerra de corso. El "Constitución" a su mando se extravió en las lejanas aguas australes, y se supone que víctima de un naufragio pereció en las soledades del Cabo de Hornos.

SAAVEDRA

Se encuentra en el barrio del Once. En esos terrenos inhóspitos y yermos hacia el año 1775 –cuando se inauguraron los corrales de ganados para el abasto de la ciudad que tuvieron asiento en ese lugar–, sobre el mismo Camino Real, tan pronto se salvaba un arroyuelo de S. a N. Su curso fue el de su nacimiento, porque seguía aproximadamente el trazado de las actuales calles Saavedra y Paso. En esa zona de extramuros se fue formando un caserío que convertirá dicho campo en un arrabal con singular futuro. Para el año 1795, esa manzana inicial lindaba al oeste con el Oratorio de los Padres Mercedarios, y ya era conocida como "Miserere" por ser el apodo del principal vecino Antonio González Varela, cuyos terrenos estaban hacia el norte. Como sus compañeras de rumbo y a medida que fueron transcurriendo los años con el parcelamiento de las tierras, esta calle se encontraba a la altura del "Hueco de Cabañas", conocido por su gran extensión y anchura. Su designación oficial se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 25 de agosto de 1857. Nace en Av. Rivadavia 2602 y termina en Cochabamba 2551. Corre entre Misiones y Alberti.

Cornelio de Saavedra. Militar. Nació en la hacienda de "La Fombera", Potosí, el 15 de setiembre de 1759. Vino con su familia a Buenos Aires, en 1767. Estudió en el Colegio de San Carlos, concluyendo el ciclo de filosofía en 1776. Se dedicó luego a las tareas del campo. Desde 1797, fue miembro del Cabildo de Buenos Aires, ocupando diversos cargos. Destacóse en 1799, por su alegato, como Síndico Procurador del cuerpo, a favor de la libertad de comercio y la libre organización gremial. Luego de combatir en la primera Invasión Inglesa, en 1806, al organizarse el Regimiento de Patricios, fue nombrado comandante jefe, el 8 de octubre. Desplegó gran energía en el reclutamiento de hombres que debían formarlo. En las gloriosas jornadas del 5 de julio de 1807, rechazó las columnas británicas de Pack y Cadogan. En 1809, también tuvo un rol decisivo al dispersar el tumulto que quiso reemplazar, el 1° de enero, a Liniers por una junta de tipo popular. Asistió a las reuniones conspirativas de los patriotas en 1810, así como al Cabildo Abierto del 22 de mayo, donde votó por la deposición del Virrey. El 25 de mayo fue elegido presidente de la Primera Junta (véase). Pronto empezarían sus disidencias internas, enfrentado con la posición del secretario Mariano Moreno, cuando este redactó el famoso decreto de supresión de honores. Desde ese momento cayó en desgracia. El 23 de agosto de 1811, junto con el diputado por Tucumán, Manuel Felipe Molina, partió en misión rumbo al Norte. En Salta se enteró de su exclusión del gobierno, de la formación del Triunvirato, y de que se lo confinaba a San Juan, con una mísera pensión. Estuvo un tiempo en Chile, y luego el Director Supremo Posadas reclamó su extradición, pero el gobierno trasandino respondió que no sería entregado. Fue condenado a exilio

perpetuo por la Asamblea del año XIII, tras un simulacro de juicio de residencia que se abrió contra él. Poco antes de estallar la revolución contra Alvear (1815), llegó a Buenos Aires. El Cabildo le devolvió el grado y honores, pero poco después, el Director Alvarez Thomas (véase) lo obligó a refugiarse en la campaña. Recién en 1818, lo rehabilitarían. En 1819, pidió al Congreso el reconocimiento de sus servicios. Tras desempeñar una serie de cargos y comisiones de rutina, se acogió al retiro absoluto del ejército, en 1822. Ofreció sus servicios en la guerra contra el Brasil, que no le fueron aceptados por su edad. Falleció el 29 de marzo de 1829.

SABADELL

Véase: CIUDAD de SABADELL

SAENZ
Avenida

Fue llamada indistintamente Prolongación Boedo. Camino de las Tropas, Camino al Puente Alsina o Camino Nuevo, la ruta que debieron tomar obligadamente los troperos y carretones que transitaban por la actual Av. Sáenz siguiendo por la de Arena (hoy Almafuerte) para desembocar en la de Caseros en procura de las playas y corrales. Todo era baldío, y en gran parte anegado. Debió ser rellenado a pala y pico. Su designación como Avenida Sáenz se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Esta arteria estaba adoquinada cuando el Puente Alsina existía, por haber sido construido sobre la corrientes del llamado Riachuelo de Barracas por el fuerte hacendado y saladerista don Enrique Ochoa y Suazola. En la manzana que ahora ocupa la iglesia de Nueva Pompeya y en sus alrededores, recuerda Llanes, existían mataderos de cerdos dedicados a la industria de embutidos, con sus grandes chiqueros y depósitos. Poco a poco fue cambiando el rostro del vecindario. Nace en Av. Caseros 3600 y termina en Av. 27 de Febrero. Corre entre Raulet y Guaraní. Es ruta de salida de la Capital. Continúa con Av. Remedios de Escalada de San Martín a Lanús, Lomas de Zamora y Cañuelas.

Antonio Sáenz: Sacerdote, jurisconsulto y político. Nació en Buenos Aires, el 6 de junio de 1780. Estudió en el Colegio de San Carlos y en la Universidad de Chuquisaca donde se recibió de bachilller en leyes (1804) y fue elegido prosecretario de la Academia Carolina. Allí también tomó las órdenes sagradas hasta el subdiaconado en 1801. Fue ordenado de sacerdote en Buenos Aires, en 1806. A pesar de no ser aun presbítero, el Cabildo Eclesiástico lo eligió secretario y la Real Audiencia lo incorporó a la Matrícula de Abogados. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, pronunciándose por la cesantía del virrey. Por esa época, la Real Audiencia lo había nombrado Defensor General de Pobres. Al instalarse el Triunvirato (véase), fue designado apoderado del pueblo en la Comisión Consultiva y redactor de las Instrucciones para los diputados al Congreso. Integró la Sociedad Patriótica, dirigida por Bernardo de Monteagudo, y con otros colegas, fue uno de los redactores del proyecto de Constitución de las Provincias Unidas que elaboró la misma. Estuvo desterrado en Luján, en 1813. Tras la sublevación de Fontezuelas, en 1815, fue designado miembro de la Junta de Observación, que promulgó el Estatuto Provisional. El doctor Sáenz fue luego capellán castrense y diputado por Buenos Aires al Congreso de Tucumán. Su nombre quedó inmortalizado al firmar la histórica acta del 9 de julio de 1816. Nuevamente fue elegido diputado por Buenos Aires, en 1817; integró, en ese carácter, la comisión relatora del proyecto de Constitución que se sancionó en 1819, año en

que Sáenz fue presidente del Congreso. A la disolución del mismo, debió huir de la ciudad y ocultarse. Después su más trascendente papel sería el de Rector de la Universidad de Buenos Aires, que se inauguró solemnemente, el 12 de agosto de 1821, en el templo de San Ignacio, y en cuya organización venía trabajando Sáenz desde tiempo atrás. Ocupó la cátedra de Derecho Natural y de Gentes desde ese año hasta 1825, redactando para sus alumnos las *Instituciones elementales*, texto que lo convierte en el primer autor universitario de Buenos Aires. Falleció repentinamente en esta ciudad, el 25 de julio de 1825.

SAENZ PEÑA, Pte. Luis

En el primitivo Buenos Aires fue una calle que pasaba por medio de la Plaza de la Piedad, y así figuró por muchos años sin nombre. Subsistió como tal hasta las Invasiones Inglesas, cuando se le impuso el de Muxica (1808), en homenaje a don José Pío Muxica, capitán de Artilleros Urbanos, muerto en esas acciones. En 1822, al quitarse los nombres de los militares y civiles españoles que habían actuado en las Invasiones Inglesas fue reemplazado por el de Lorea, dueño de la amplia quinta que existía en ese lugar desde 1782. Se trata de Isidro Lorea (véase), uno de los primeros pobladores de ese sitio, donde también fue herido mortalmente por los británicos. Su esposa sobrevivióle pocos días, pues también resultó bayonetada, y los ingleses entonces aprovecharon para saquearle la casa, próxima al templo de la Piedad, Después de adquirida a don José Antonio Miró las dos manzanas comprendidas entre las actuales calles Rivadavia, Victoria (hoy H. Yrigoyen), San José y Cevallos, cuya escritura y cancelación de precio se pasaron ante el escribano don Pedro Núñez, por documento notarial inserto en su registro con fechas 23 de enero y 30 de julio de 1782, Lorea presentó un escrito al Virrey Sobre Monte proponiendo la formación de una plaza. El lugar serviría de parada para las carretas que venían del norte de la República y conducían frutos del país. A fin de evitar demoras en su tramitación, presentó Lorea un duplicado del escrito al Cabildo, el cual tomó conocimiento de él, en el acuerdo del 5 de setiembre de 1782, destacando para tranquilidad del peticionante los beneficios que de ello se derivarían para la población y reconociendo se lo exonerase de todo impuesto. El 7 de junio de 1783, en Montevideo, el Teniente del Rey dio traslado del acuerdo al Cabildo, y se concedió la licencia solicitada a don Isidro Lorea para hacer una plaza en los mencionados terrenos. El decreto fue firmado por el Virrey, y el Escribano Real de Gobierno, don José Zenzano, con lo que Lorea quedaba tranquilo, pero legó a sus descendientes la incertidumbre de un pleito como todos los de esa magnitud. Durante la época de Rosas ese hueco de Lorea, como también se lo llamó, fue un depósito de basuras. Así permaneció muchos años, hasta que en 1860, se convirtió en una verdadera plaza con árboles y jardines. En el centro de la misma, se levantó el primer tanque de agua corriente que funcionó desde 1869 a 1887. Esta calle desde Independencia a Caseros se encontraba en el más lastimoso estado hacia el año 1883. "Pozos profundos, charcos extensos y pantanos insalvables predominaban en esas cuadras. En el sector de la misma calle, entre Europa (hoy Carlos Calvo) y Comercio (ahora Humberto I°) se empezó a edificar una casa, pero por las dificultades para acarrear los materiales se demoró muchos meses su construcción. La plaza Lorea, ese apéndice de la actual plaza del Congreso, donde se levanta el monumento a Mariano Moreno, luego dio lugar a un sonado pleito originado por aquella antigua licencia concedida en la época virreinal. Los herederos de don Isidro reclamaron al Estado los terrenos dentro de los límites más arriba señalados en expediente iniciado en 1854. Para evitar la prescripción de sus derechos, los herederos insistieron periódicamente, no solo por aquellos sino también por otros situados en el Paseo Colón y las calles Balcarce y Av. Belgrano. Finalmente a esta calle se le impuso el nombre de Sáenz Peña por Resolución del 10 de diciembre de 1907, es decir, a los seis días de su óbito, lo que vino a infringir el art. 5 de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que disponía el transcurso de diez años después de su muerte para dar a una plaza, avenida o calle, el nombre de una persona. Por Ordenanza del 30 de marzo de 1922, se dio su nombre actual. Nace en Av. Rivadavia 1472 y termina en Av. Caseros 1699. Se encuentra entre San José y Plaza Lorea.

Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, el 2 de abril de 1822. Estudió simul-

táneamente medicina y derecho en la Universidad de Buenos Aires. A los 21 años terminó los cursos de cirugía, y en 1843, se graduó de doctor en jurisprudencia con la tesis *La mujer no puede renunciar los gananciales en beneficio del marido durante el matrimonio.* No tuvo actuación pública en la época de Rosas, y sólo después de Caseros, se hallaba entregado a sus tareas forenses, cuando en 1860, integró la Convención de Buenos Aires, donde sostuvo la incorporación del Estado porteño a la Confederación. En 1870, fue elegido senador a la Legislatura de Buenos Aires, y en 1873, diputado al Congreso Nacional, ocupando en 1874, la presidencia de la Cámara. Poco después, asumió la vicegobernación de su provincia natal, integrando la fórmula con Carlos Casares. Terminado su período en 1878, volvió a la Legislatura como senador. De 1880 a 1882, fue nuevamente diputado nacional. Este último año se lo nombró vocal de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires, función en la que estuvo hasta 1885. Fue también presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, así como de la Municipalidad de esa ciudad. Desempeñó la dirección de la Academia de Jurisprudencia y una vocalía en el Consejo General de Educación. Derrocado Juárez Celman tras la revolución de 1890, fue designado por el presidente Carlos Pellegrini, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Vino a abandonar esa magistratura para aceptar la candidatura a presidente de la Nación, proclamada por la política del *Acuerdo,* de los partidos Autonomista Nacional y la Unión Cívica Nacional, en 1892, con fines de neutralizar la nominación de su hijo Roque. Triunfante en el comicio, asumió el cargo, el 12 de octubre de 1892. Su mandato estuvo sacudido por la agitación revolucionaria de la Unión Cívica Radical, que alcanzó sus puntos máximos en 1893. Presentó su renuncia al cargo el 22 de enero de 1895, la que fue aceptada, continuando en el gobierno el vice, doctor José Evaristo Uriburu. Desde entonces se apartó de los negocios públicos. Falleció en Buenos Aires, el 4 de diciembre de 1907.

SAENZ PEÑA, Pte. Roque
Avenida

Corre de N. a S. Ubicada en pleno centro, su trazado fue una vieja preocupación de los ediles, que vieron la necesidad de abrir dos diagonales que partieran de la Plaza de Mayo. No sólo eso, sino que el lugar era propicio a la renovación urbanística. Se impuso el espíritu innovador que interfirió el trazado original, abriendo desde el extremo interior de la Plaza dos profundas diagonales que se internaron en la ciudad. La del Norte parte de la Plaza de Mayo y llega hasta la de Lavalle, tras un pequeño desvío motivado por la presencia del Obelisco. En tiempos antiguos en esos terrenos existió los "Altos de Urioste", la primera casa de planta baja y dos pisos que se construyó en Buenos Aires. Estaba situada donde hoy nace esta avenida. Cerca de ella se hallaba la de don Miguel de Riglos y de su esposa doña Dolores Villanueva que, hacia 1889, habitaba su yerno Tomás Anchorena casado con su hija Mercedes. Ese inmueble se mantuvo en pie hasta comienzos de 1913, en que, con motivo de la apertura de la entonces llamada Avenida del Norte, fue demolida juntamente con los "Altos de Urioste" para permitir su apertura. Fue iniciada por el intendente Joaquín S. Anchorena, lo que provocó un cambio notable. A moción del concejal Guerrero se resolvió denominarla con el nombre del estadista, lo que se hizo por Ordenanza del 30 de octubre de 1914. El intendente Cantilo, en 1921, activó la venta de tierras sobrantes de las expropiaciones destinadas a proseguir la Diagonal Norte. Fue después de la Primera Guerra Mundial cuando en esta avenida levantaron sus sedes las grandes empresas comerciales del país, como demostración del progreso y solidez financiera. "Esta Diagonal Norte, llamada Roque

Sáenz Peña, es el 'showroom' del potencial empresario de la época", ha escrito el Arq. Federico F. Ortiz. Desde la sede de la Compañía Importadora y Exportadora de la Patagonia (Nº 543), obra del arquitecto Arturo Prins, con su orden monumental de columnas apilastradas de 20 metros de altura, y el edificio que fue sede del antiguo Banco Argentino Uruguayo (Nº 501) de E. Le Monnier en la esquina de la calle San Martín, hoy ocupado por dependencias del Estado, hasta el de Shell (Nº 788), de Calvo Giménez y Jacobs, se puede pasar revista a un nutrido glosario estilístico que incluye lo clásico como el "Hotel Continental" (Nº 725), de Alejandro Bustillo, lo clasicista como el edificio "Sud América" (Nº 530), de Guilbert y Gantner, lo español, como el "Banco de Boston", cuya portada principal es copia fiel de la del Hospital de la Santa Cruz de Toledo; frente a él, se levanta otra institución de crédito, el Banco di Napoli, obra de Francisco T. Gianotti en estilo gótico veneciano. Más adelante se encuentra el indefinible edificio de Bencich (Nº 615), y el "Dell Acqua" (Nº 901), que ponen otra nota distintiva para mostrar la diversidad estilista de esta gran avenida. Como adorno de ella se han emplazado dos piedras destinadas a la justicia histórica –con razón ha dicho Dardo Cúneo– pues contiene los monumentos a Roque Sáenz Peña y Lisandro de la Torre, es decir, gestores de la integración democrática de la República. La primera es obra de José Fioravanti, inaugurada el 8 de agosto de 1936, en la intersección de Florida y esta Diagonal. El monumento ha sido realizado totalmente en piedra de Mar del Plata y representa al eminente hombre público en actitud sedente, sus manos apoyadas en un libro: es la representación de "El hombre de Estado". Otros dos grupos escultóricos simbolizan, en la mujer y el niño, "La Acogida"; y en el hombre (espada y Tabla de la Ley), "El voto obligatorio". Una fuente-vertedero completa la arquitectura de la base en la parte posterior, donde un relieve de un desnudo femenino representa el pensamiento de aquel: "América para la humanidad", frase de hondo contenido. Esta avenida nace en San Martín 10 y termina en Libertad 505. Se encuentra entre Rivadavia y Bartolomé Mitre.

Estadista. Nació en Buenos Aires, el 19 de marzo de 1851, siendo hijo del doctor Luis Sáenz Peña y de doña Cipriana Lahitte. Cursó la carrera de abogacía en la Facultad de Derecho local, graduándose de doctor en jurisprudencia en 1875 con una tesis titulada *Condición jurídica del expósito.* Militó en el alsinismo, y antes había actuado en defensa del gobierno en la revolución de setiembre de 1874, como capitán de infantería. En 1875, fue diputado y luego presidente de la Cámara en la Legislatura de Buenos Aires. Después partió hacia Perú, con motivo de la guerra del Pacífico (1879), enrolándose como voluntario. Como comandante del batallón Iquique asistió a la derrota de Dolores y a la victoria de Tarapacá. En la defensa de Arica se condujo heroicamente en el ataque al Morro junto con los coroneles Bolognesi y Moore. Herido y prisionero fue trasladado a Chile. Puesto en libertad regresó a Buenos Aires, en 1880. Se lo nombró subsecretario de Relaciones Exteriores, cuando era ministro Bernardo de Irigoyen, renunciando en 1882. Con un grupo de amigos fundó en 1884, el diario "Sud América". En 1887, el presidente Juárez Celman lo nombró Ministro plenipotenciario en el Uruguay, y en 1888, con Manuel Quintana, representó al país en el Congreso Sudamericano de Derecho Privado, de Montevideo del que fue presidente. Al año siguiente, concurrió al Congreso Panamericano reunido en Washington, donde se hizo célebre su posición sintetizada en la frase: "¡Sea la América para la Humanidad!". En 1890, fue designado Ministro de Relaciones Exteriores de Juárez Celman. Dos años más tarde surgió su candidatura a presidente de la República, sostenida sobre todo en la provincia de Buenos Aires, pero los acuerdos políticos le obligaron a renunciarla a favor de su padre Luis Sáenz Peña, como también la senaduría nacional, contrayéndose a sus actividades de abogado. No tuvo actuación pública durante el mandato de su progenitor. En 1905,

la República del Perú lo ascendió a general de brigada y se le obsequió una espada, como reconocimiento por su actuación en la guerra. En 1906, representó como diplomático a la Argentina en España, Portugal, Italia y Suiza. También con Luis María Drago intervino en la Conferencia de La Haya (1907). En 1909, volvió a la Argentina como candidato presidencial. La fórmula Sáenz Peña-Victorino de la Plaza fue electa el 12 de abril de 1910. Asumió la primera magistratura el 12 de octubre de ese año. Su mandato tuvo, como realización fundamental, la sanción de la nueva ley electoral, que encauzó democráticamente al país, terminando con la abstención del radicalismo. La reforma política prestigiada por el presidente Sáenz Peña tuvo éxito, y fue reconocida por los partidos políticos, por la vuelta a la legalidad y el respeto al voto secreto y obligatorio. Su acción gubernativa se encontró muy resentida por deficiencias de salud. Por esta causa, en octubre de 1913, delegó el mando en el doctor de la Plaza. Cuando casi un año después se preparaba a reasumir el gobierno, una recaída trajo su muerte en Buenos Aires, el 9 de agosto de 1914, en momentos en que comenzaba la Primera Guerra Mundial. Fue un "Tipo clásico de antiguo porteño de gran raza, sin jactancias", según Octavio R. Amadeo.

SAENZ VALIENTE, Anselmo

Situada en Liniers al igual que otras calles de la ciudad su lugar es inadecuado, debiendo figurar más bien en Barracas, por haber sido el escenario de su actuación. Antes de las Invasiones Inglesas mandó a construir un castillo en la actual calle Brandsen a un costado del puente del ferrocarril. Un ombú le servía de entrada junto a un portón de hierro. Con el andar del tiempo terminó siendo conventillo de la peonada del ferrocarril hasta 1941, en que fue demolido quedando sólo el ombú, frente a la plaza Vertiz. Sáenz Valiente fue un nombre tradicional en la nomenclatura porteña, y es el que llevó la calle Tte. Gral. Juan D. Perón (antes Cangallo) desde 1808 a 1822. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, siendo antiguamente llamada Alvariño, y corre de Av. Rivadavia al N. interrumpida por las vías del F.C. Oeste. Nace en Av. Rivadavia 10.399 y termina en las vías del F.C.D.F. Sarmiento. Se encuentra entre Elías Bedoya y Dupuy.

Comerciante y funcionario. Nació en Nieva de Cameros, Obispado de Calahorra, en Logroño (España), el 29 de setiembre de 1775. Muy joven arribó a Buenos Aires donde actuó como auxiliar en la casa de comercio mayorista de don Juan Martín de Pueyrredón, padre del futuro Director Supremo. Cuando los indígenas destruyeron las mercaderías de esa firma en Oruro, Pueyrredón lo comisionó dándole plenos poderes para actuar en el Alto Perú, y logro restablecer las sucursales arrasadas, logrando amplio éxito en tan ardua tarea. Por ello fue ascendido a representante y habilitado de dicha casa comercial. Casó en 1790, con la hija de su principal. Fallecido éste en 1791, tomó a su cargo la dirección de la empresa mercantil, consiguiendo engrandecerse. Fue un activo comerciante de esta plaza. Consiliario de Caminos y Navegación de la Real Junta de Gobierno, en 1803, y alcalde de segundo voto, el 1° de enero de 1806, cuando se produjo la primera Invasión Inglesa puso de su parte toda la ayuda personal y pecuniaria en defensa de la ciudad de Buenos Aires. Al celebrarse la capitulación, cuando el general Beresford se instaló en la Fortaleza e impuso las condiciones a los vencidos, el 2 de julio de ese año, Sáenz Valiente suscribió dicho documento con el alcalde de 1er. voto, don Francisco de Lezica. Además colaboró con su

cuñado Pueyrredón para constituir las fuerzas reconquistadoras que culminaron con la rendición de los británicos, el 12 de agosto de 1806. Por tal motivo, el Virrey Liniers solicitó de oficio al gobierno central la concesión para él y otros, de los títulos de Castilla, gestión que obtuvo satisfacción en España, pero que no llegó a sancionarse por la invasión napoleónica. En homenaje a sus servicios, el Cabildo bautizó con su nombre la actual calle Tte. Gral. Juan D. Perón, que conservó de 1808 a 1822. Era tanta' su influencia que se pensó en él para encabezar un nuevo gobierno en 1809, que mantuviese la preeminencia española. Estuvo muy relacionado con el alcalde Alzaga. Dedicado a sus negocios, el fallecimiento de su mujer lo sumió en una congoja de la que no pudo recuperarse. Murió de tristeza, en su quinta de San Isidro (Prov. de Bs. As.), el 13 de noviembre de 1815.

SAENZ VALIENTE, Almte. Juan Pablo

Está ubicada en el Barrio River, en Núñez. Es una calle lateral al Laboratorio de Obras Sanitarias de la Nación. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 13.537 del año 1942. Nace en Av. Leopoldo Lugones y termina en Rafael Hernández 2601. Corre entre Leopoldo Basavilbaso y Av. Guillermo Udaondo.

Marino e hidrógrafo. Nació en Buenos Aires, el 6 de mayo de 1861. Inició su carrera como grumete y luego ingresó a la Escuela Naval a los 17 años, para seguir los cursos. Siendo subteniente actuó en la revolución de 1880. Su carrera oficial comenzó en 1883, en la corbeta "Cabo de Hornos" mandada por Luis Pedrabuena. Con ella intervino en la importante expedición del comodoro Lasserre, con la División Expedicionaria del Atlántico Sur. Asistió a la construcción e inauguración del primer faro marítimo de la zona de Cabo de Hornos (1884) y después recorrió las aguas del Canal de Beagle. Con el pequeño cúter "Bahía Blanca" realizó penosas y arriesgadas tareas hidrográficas. De regreso a Buenos Aires fue nombrado profesor de máquinas a vapor en la Escuela Naval. Fue prosecretario de la Junta Superior de Marina (1887-89), y enviado a Europa para perfeccionar sus estudios en hidrografía. En los años siguientes ocupó importantes puestos en tierra o en naves como el "Almirante Brown", el crucero "9 de Julio", el monitor "El Plata", en el "Espora", "El Patria", ya como oficial o 2do. comandante. En 1897, ascendió a capitán de fragata. Estuvo dedicado intensamente a trabajos de investigación acerca de la riqueza marina de las costas patagónicas. Realizó el importantísimo levantamiento hidrográfico del Beagle, y de las islas Picton, Lennox y Nueva. Fue designado director de la Comisión de Estudios Hidrográficos del Río de la Plata y jefe de la Dirección de Hidrografía, Faros y Balizas. En 1901, fue comandante del crucero "Buenos Aires" y Jefe del Estado Mayor de la División Cruceros. Con esa nave y hasta 1914, realizó una invalorable tarea científica en el Río de la Plata. En 1906, fue nombrado Jefe del Estado Mayor del Ministerio de Marina. Ocupó el cargo de ministro de Marina en el gobierno de José Figueroa Alcorta (véase) y continuó en ese alto cargo con Roque Sáenz Peña (véase) y Victorino de la Plaza (véase). Tras ser elevado al grado de vicealmirante pasó a retiro en 1915. Fue temporariamente interventor nacional en la provincia de Corrientes (1916) y después actuó en política. Falleció en Buenos Aires, el 7 de junio de 1925.

SAGASTA ISLA, José María

Ubicada en el barrio de Belgrano es una cortada que se encuentra entre la Av. Juramento y el lado O. de la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción de Belgrano. Se impuso su nombre por Ordenanza Nº 32.256 del año 1975. Nace en Vuelta de Obligado 2050 y termina en Av. Juramento 2350. Corre entre esta última y Echeverría.

Funcionario. Nació en Buenos Aires, el 6 de noviembre de 1843. Desde joven poseyó una personalidad atrayente. Ocupó altos cargos en el Ministerio de Relaciones Exteriores, y por su actuación durante la epidemia de fiebre amarilla que asoló Buenos Aires, en 1871, le fueron otorgados medalla de oro y diploma municipal. Se radicó en el pueblo de Belgrano hacia 1875. Desempeñó las funciones de juez de Paz (1878) y presidente de la Municipalidad de Belgrano hasta junio de 1880, fecha en que se instaló el gobierno nacional, quedando caducas de hecho todas las autoridades locales. El 8 de diciembre de 1878, le correspondió asistir en su condición de juez de Paz, a la inauguración de la Iglesia de la Inmaculada Concepción, a cuya ceremonia concurrieron el presidente de la República y sus ministros, el gobernador Dr. Carlos Tejedor y las más altas jerarquías de la Iglesia. Durante los años 1898 a 1901, representó a la parroquia de Belgrano ante el Concejo Deliberante de la Capital. Fue un activo militante de la política que inspiraba el general Mitre. En 1918, se afilió al Partido Constitucional, e integró para esa fecha una lista de concejales. Fue un entusiasta "turfman". Falleció en su casona de Belgrano, el 29 de junio de 1926.

SALA, Tte. de Navío Cándido de

Nombre tradicional en el Buenos Aires antiguo. Con motivo de las Invasiones Inglesas se impuso su nombre por orden de Liniers a la calle San Pedro (hoy Chacabuco-Maipú), a raíz de haber muerto gloriosamente en esas acciones en 1807. Figuró en el plano que después de dicha guerra hizo el ingeniero don Mauricio Rodríguez de Berlanga. Permaneció esa calle así denominada hasta 1822, en que fue suprimida, sin dar lugar a otra distinción que lo recordara por entonces. Ahora se halla en el barrio de Mataderos y es una calle pequeña, de sólo media cuadra. Entre Schmidl y Ercilla con las de Aguirre y Benielli han formado la sencilla plazoleta de Naón, rodeada de casitas blancas. Su designación actual se impuso por Decreto Nº 634 del año 1946. Nace en Cosquín 1431 y termina en Julián Aguirre 1430. Corre entre Carlos Javier Benielli y Ercilla.

Cándido Francisco José de Lasala. Marino. Nació en Buenos Aires, el 3 de octubre de 1770. Era sobrino nieto de San Juan Bautista de Lasalle, y primo hermano del general San Martín. Cumplidos los diez años, se le envió a España para que estudiara, ingresando muy pronto en la Armada Real, con tan excelentes disposiciones que se le embarcó en la corbeta "San Pío" para aquella su memorable expedición por los aledaños de la Antártida, la que, partiendo de Montevideo el 20 de diciembre de 1791, le permitió permanecer un año en las Malvinas, siendo ayudante del gobernador Elizalde. A su pedido y por sus méritos, logró la incorporación a la Armada española con el grado de alférez de fragata, en 1792. De regreso a Montevideo continuó hasta setiembre de 1793, en la corbeta "San Pío" y luego pasó a la base naval de Cádiz. Tras emprender varias comisiones permaneció en España, y enterado de la dolorosa noticia del falleci-

miento de su madre, partió con la fragata "Astrea" para Montevideo luego de diez años de ausencia. El 22 de julio de 1805, tuvo su primer mando, en la goleta "Ntra. Sra. de Aranzazu", y allí lo sorprendió al año siguiente el victorioso ataque inglés a Buenos Aires. Integró la escuadrilla del capitán de navío don Juan Gutiérrez de la Concha, que condujo desde Montevideo parte de las tropas que venían en socorro de Liniers. Llegada a nuestras costas la escuadrilla, desembarcó el teniente Lasala con 323 hombres de marina que tomaron parte en la Reconquista de Buenos Aires de 1806, obteniendo entonces su ascenso a teniente de navío, por méritos de guerra, el 24 de febrero de 1807. Producida la segunda Invasión Inglesa, Lasala actuó con las tropas de marina que, en número de 800, y al mando de la Concha, tomaron la plaza de Toros en el Retiro. Cúpole posteriormente a esas tropas resistir solas a las aguerridas del invasor, comandadas por el mismo general en jefe. Después de tres horas de denodado valor, y rodeadas por fuerzas ocho veces más numerosas, sufrió la pérdida de la mitad de sus efectivos, cayendo prisionero de la Concha. Lasala no logró sobrevivir a las mortales heridas recibidas en ese combate. Murió heróicamente en defensa de su suelo natal, el 5 de julio de 1807. Su personalidad fue debidamente honrada por el pueblo. Hoy en día, nuestra marina de guerra le ha dado su nombre a un buque, que es considerado por la institución, como un precursor de los oficiales de la infantería de marina.

SALADILLO

Corre de N. a S. En el antiguo pueblo de Chicago (actual Mataderos), fue la calle Primera, sin designación, paralela y al NE. de la gran avenida de Circunvalación. Hoy nace en Liniers y corre casi paralelamente a la Av. Gral. Paz, es la última del barrio hacia el O. Se extiende hasta Villa Lugano tras sufrir varias interrupciones en su recorrido. Elías Cárpena, que conoció esos lugares, dice que en tiempos antiguos "no había más que campos de alfalfa y muchas casas espaciadas en potreros incultos, donde el hinojo, la cepa caballo, el cardo, el chamico y la cicuta se daban con holgura". Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Tonelero 7602 y termina en Av. Cnel. Roca 6899.

En la pampa bonaerense a unas 40 leguas hacia el sudoeste de la Capital Federal, se extiende la zona de Saladillo. Desde los tiempos de la Colonia lleva el nombre del arroyo que corre por esos parajes. Sus campos los fueron poblando los temerarios hacendados que en plena guerra de fronteras contra los aborígenes tuvieron la extrema valentía de trasponer el Salado y, en un derroche de coraje, se resolvieron a vivir donde el peligro de los malones era permanente. Aunque la creación del partido de Saladillo fue dispuesta por un decreto del 25 de diciembre de 1839, ya a mediados de 1835 existía en el lugar un juzgado de paz. Con el transcurso de los años la población de la zona alcanzó cierta importancia, por lo que se hizo indispensable que el gobierno fijara un determinado punto para que se establecieran definitivamente las autoridades locales. Con tal finalidad, el 31 de julio de 1863, el P.E. bonaerense dictó un decreto por el que se disponía la fundación del pueblo de Saladillo, firmado por Mariano Saavedra, a la sazón gobernador de la provincia, y refrendado por su ministro Mariano Acosta. Su trazado se aprobó el 1° de setiembre del mismo año. A partir de entonces, fueron varias las designaciones que sufrió el pueblo, como ser "del Saladillo", "El Trán-

sito del Saladillo", "La Asunción del Saladillo", hasta que con el correr del tiempo, y por apócope de las primitivas designaciones, se le llamó definitivamente "Saladillo". Su evolución ha sido francamente favorable, siendo los pilares de su economía la agricultura y la ganadería, y factor preponderante fue el tendido de la línea férrea, el 21 de setiembre de 1884. Los límites actuales de Saladillo son: al NO. Roque Pérez, al S. Las Flores y Gral. Alvear y al NE. Veinticinco de Mayo.

SALALA

Antes se llamó Brandsen. Es otro callejón que flanquea el lado de la iglesia de San José de Flores, abierto por don Pedro P. Roberts, al solo objeto de aumentar el valor de la casas vecinas. También aquí corresponde señalar lo que se dijo en Pescadores que "las coordenadas Norte-Sur y Este-Oeste, que unen los puntos más extremos del perímetro capitalino, se cruzan exactamente sobre la cúpula de la iglesia vecina, en Av. Rivadavia 6950, entre ambos pasajes. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 6970 y termina en Cnel. Ramón L. Falcón 2475. Corre entre Pedernera y Pescadores. El pasaje se ha remodelado, habiéndose peatonalizado e iluminado.

Localidad del norte chileno donde las tropas del teniente coronel Juan Manuel Cabot derrotaron a las realistas a las órdenes del comandante Manuel Santa María, ex-gobernador de la Serena, el 12 de febrero de 1817. El botín fue de dieciocho piezas de artillería, cuatro barriles de pólvora, equipo, fusiles y después de cumplir un recorrido de 540 kms. en 34 días, la columna ocupó la plaza de Coquimbo, en medio de aclamaciones de la población.

SALAS

Ubicada en el barrio Cafferata, el segundo construido para familias obreras en el país, a pocas cuadras del parque Chacabuco, cuenta con añosos chalés de estilo inglés, de dos tipos: la casa individual o separada y las gemelas o semiseparadas, en ambos casos de dos plantas. Esta calle primeramente no tuvo designación oficial. Es paralela y se halla al S. de la calle Estrada, arranca de Viel y sigue hasta Polvorín (actual Emilio Mitre), así dice la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. En el 549 de la adoquinada calle Salas precisamente a esa altura varía su recorrido lineal para transformarse en un óvalo en torno de la escuela primaria "Antonio Zinny". En la misma cuadra, desde el chalé de Salas 571, cuando el colegio aún no estaba terminado, se podía ver, con un larga vista, los puentes de Nueva Pompeya, aunque el gran espectáculo de los sábados eran las maniobras del Regimiento 3 de Infantería, que cavaba trincheras y hacía orden cerrado. Nace en Av. Asamblea 303 y termina en Emilio Mitre 1200. Corre entre Viel y La Garza.

Mariano Salas. Militar. Nació en Tucumán, en 1808. Se inició muy joven en la carrera de las armas, y en 1825, era ya subteniente abanderado del batallón 1° de Fusileros, cuerpo mandado por el coronel Blas José Pico. Cuando fue declarada la guerra del Brasil, se halló en Ombú, Ituzaingó, Camacuá, Yerbal, Potreros del Padre Filiberto y Arroyo de Las Cañas. Terminada la guerra, donde fue condecorado, regresó a Buenos Aires. Luego actuó con Lavalle en el pronunciamiento del 1° de diciembre de 1828, con el cual hizo toda la campaña contra los federales, hallándose en las acciones de Navarro, Zapallar, Arroyo de Matanza y Puente de Márquez, librada esta última acción entre Rosas y

López. Fue promovido a capitán, después de la Convención de paz de Barracas. Opositor de Rosas, sufrió arrestos y persecuciones por espacio de diez años hasta el 1° de marzo de 1840, en que pudo evadirse, y se incorporó al Ejército Libertador de Lavalle que operaba en Entre Ríos. Combatió en Sauce Grande, Tala, Cañada de la Paja y Navarro. Asistió a Calchines, Quebracho Herrado y San Calá. Ascendido a teniente coronel en 1841, peleó en Monte Grande o Famaillá, donde fue destruido el Ejército Libertador. Muerto el general Lavalle en Jujuy, acompañó su cadáver hasta Potosí. Marchó al Perú, sirviendo en los ejércitos de dicha nación hasta 1857, en que retornó al país. Formó el Regimiento de Carabineros de Buenos Aires. En 1858 y 1859, peleó contra los indígenas; en Pigüé se le ascendió a coronel graduado. Estuvo en Cepeda y Pavón. Integró el Estado Mayor del general Mitre al estallar la guerra con el Paraguay en 1865, donde fue herido gravemente en un brazo. Falleció de apoplejía, en Buenos Aires, el 17 de diciembre de 1866.

SALCEDO

Pertenece a los barrios de Boedo y Parque de los Patricios. A fines del siglo pasado la calle era llamada 88 C. Creemos que la referencia numérica se tomaba desde San Juan (calle 87). En Boedo y Salcedo hubo un corral de potros hacia 1893, y en los alrededores se encontraban hornos de ladrillos y tambos lecheros. La Municipalidad aceptó la cesión de tierras para abrirla, donación de don Bartolomé Pereyra. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Jujuy 1761 y termina en Av. La Plata 1700. Es una calle sumamente arbolada y en su recorrido luce la Plaza Lorenzo Massa (ubicada al 4200) que lleva el nombre del fundador del Club San Lorenzo de Almagro ocupando casi media manzana.

Miguel de Salcedo. Militar. Nació en Castro Urdiales (España), el 29 de setiembre de 1689. Ingresó a la carrera de las armas en el ejército español. Realizó varias campañas con éxito, conquistando la más alta jerarquía en la milicia, mereciendo ser condecorado y honrado con varias distinciones, como la de Caballero de Santiago, en premio por los servicios prestados a la Corona. En 1734, fue nombrado gobernador de la provincia del Río de la Plata, de cuyo gobierno tomó posesión el 23 de mayo de ese año. Se desempeñó en sus funciones por espacio de diez años, durante los cuales fue comisionado por la Corte de España para que reivindicase por las armas, los territorios usurpados que ocupaban los portugueses en la Banda Oriental. Se iniciaron las hostilidades el 29 de julio de 1735, con motivo de la captura de un barco portugués. Salcedo puso cerco a la Colonia con más de 1.000 hombres, además de 4.000 indios de las misiones jesuíticas. En el mes de octubre se apoderó de la isla de San Gabriel, desde donde inició el combate, haciendo fuego sobre los suburbios de Colonia, y el 10 de diciembre del mismo año, intimó la rendición, pero sin resultado por la resistencia ofrecida. A los 22 meses se suspendieron las hostilidades en virtud del armisticio convenido en 1737 en Paris, por una de cuyas cláusulas la Colonia quedaba en poder de Portugal. La plaza fue fortificada de nuevo, mientras se instalaban también en Río Grande y en Chuy. Salcedo fue suspendido por su falta de éxito en esos sucesos en 1738, pero continuó en el cargo hasta la llegada de un sucesor. Terminó su período gubernativo, el 21 de junio de 1742. Después

regresó a España, y falleció siendo gobernador de Málaga, el 14 de octubre de 1765.

SALDIAS, Adolfo

Se encuentra a la vera de la Av. Riestra, próxima al Barrio Pte. Illia. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 9314 del año 1938. Nace en Salvigny 1454 y termina en Av. Riestra 1565. Corre entre Av. Daract y Del Barco Centenera.

Jurisconsulto, político e historiador. Nació en Buenos Aires, el 6 de setiembre de 1849. Cursó los estudios preparatorios en el Colegio Nacional de Buenos Aires, en 1863, bajo el rectorado de Amadeo Jacques. Ingresó a la Facultad de Derecho en 1868, graduándose de doctor en jurisprudencia en 1874. Atraído por la política militó en el partido Autonomista, y en la revolución de ese año, figuró en las filas del gobierno. En 1876, fue elegido diputado a la Legislatura de Buenos Aires, por el partido del Dr. Adolfo Alsina. Su primer trabajo histórico fue el *Ensayo sobre la historia de la Constitución Argentina* (1878), que mereció un elogioso comentario de Sarmiento en las columnas de "El Nacional". Defensor entusiasta de Buenos Aires, en los sucesos políticos de 1880, se encontró en los combates que se libraron en Flores, Puente Alsina y los Corrales. En 1881, viajó a Londres donde fue nombrado secretario de la legación. Allí publicó *Los Minotauros,* que le reportó ataques de la prensa oficialista. A su regreso, dio a conocer *La Eneida en la República Argentina,* con una tradución en prosa y verso del doctor Vélez Sársfield (véase) y Juan Cruz Varela. En 1882, fue miembro de la Convención Reformadora de la Constitución de la provincia de Buenos Aires. Reimprimió las *Instrucciones para los Mayordomos de las Estancias.* Había editado en Paris, el primer tomo de su *Historia de Rozas y de su época,* y luego en 1887, apareció el tercero y último. Mitre le dirigió un larga carta sobre su obra, donde la juzga severamente. Sufrió exilio en Montevideo por su intervención en la revolución de 1890. Vuelto a sus tareas intelectuales, publicó la segunda edición de la *Historia de la Confederación Argentina,* en 4 tomos. Al constituirse la UCR fue vocal de la misma, presidida por Alem. La revolución popular de 1893 lo encontró al lado del caudillo. Encarcelado fue desterrado a Montevideo. De regreso al país en 1894, el Partido Radical lo llevó al Senado de la provincia de Buenos Aires. Desde 1898 a 1901, fue ministro de Obras Públicas de la provincia en el gobierno de Irigoyen. Integró la fórmula Ugarte-Saldías que gobernó la provincia en 1902, pero también debió ejercerla como delegado en 1904 y 1905. Luego ingresó a la Cámara al ser elegido diputado nacional en 1906 hasta 1910, en que se hizo cargo de la intervención de la provincia de La Rioja, sin contar otras misiones oficiales de menor importancia otorgadas bajo las presidencias de Avellaneda, Figueroa Alcorta y Sáenz Peña. Encontrándose en Bolivia como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario, le sorprendió la muerte en La Paz, el 17 de octubre de 1914. Dejó una importante obra histórica.

SALGUERO, Jerónimo
Avenida

Corre de Almagro a Palermo. El nombre primitivo de esta calle fue el "Del Vapor",

*debido a que toda la manzana vecina a los terrenos ocupados por ella, es decir, Bulnes, Humahuaca y Corrientes existió una laguna con esa denominación, donde las mujeres de los inquilinatos se reunían a lavar la ropa. Hacia la mitad del primer tramo existen casas antiguas construidas a comienzos del presente siglo. Otras datan del año 1914, o fueron modificadas por esa fecha, realizadas por alarifes italianos que gustaban adornar los frentes con pilastras acanaladas que van desde el piso al techo. Por Salguero se llega al cruce con las calles Soler y Costa Rica, donde la versatilidad de su trazado y el parcelamiento indiscriminado, da origen a cinco esquinas, de donde se contemplan tres aspectos arquitectónicos distintos que también responden a épocas diferentes. Más adelante, en terrenos que avanzan hacia Palermo existió un hueco o baldío que dio origen a la Plaza Güemes (***Plano de Sourdeaux***, *1853). Fue más bien una primitiva laguna en las proximidades del Arroyo Maldonado, que le hizo adoptar una extraña forma triangular sobre la calle Charcas y su vértice apuntando hacia la Basílica del Espíritu Santo. Así se formó esa plazuela de siete esquinas, circunscriptas por las calles Salguero, Medrano, Mansilla y la citada Charcas, que despedaza el tradicional esquema cuadriculado de nuestra ciudad, al decir de León Tenenbaum. Un tramo de ella en Palermo se llamó Paunero. En la nomenclatura porteña comenzó a figurar como Salguero desde el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria Municipal de 1882. Así fue más conocida desde entonces, y la residencia del estadista Dr. Roque Sáenz Peña ubicada en Santa Fe y Salguero, le dió más predicamento, hasta que años después fue ocupada por un establecimiento de enseñanza. Transpuesta la Av. Santa Fe en su largo recorrido llega a la Av. Gral. Las Heras de donde tuerce hacia la Av. Figueroa Alcorta. Allí se encuentra la Plaza República del Perú, que sirve para lograr el equilibrio entre la naturaleza y la arquitectura de la zona, obra proyectada por Roberto Burle Max, quizá no totalmente valorada por sus destinatarios. Por otra parte, no hay que olvidarse que Salguero estuvo ocupada por las vías del Ferrocarril a Campana. En su tramo final existe el Puente Salguero por donde ahora pasan los trenes en dirección a la terminal Retiro del F.C.G. Belgrano y baja pronunciadamente hacia la Costanera Norte. Por Decreto-Ordenanza Nº 2485 del año 1949 recibe su nombre actual. Nace en Av. Rivadavia 3799 y termina en Av. Costanera Rafael Obligado. En su tramo final es Avenida.*

Jurisconsulto. Nació en Córdoba, en 1774. Ingresó al Colegio de Monserrat. en 1789. Cursó la Universidad y se graduó de bachiller en Derecho Civil en 1796. Fue alumno del Dr. Victorino Rodríguez. Después se trasladó a Buenos Aires, y tras realizar la práctica forense anotóse en la Matrícula de Abogados, en 1801. Fervoroso partidario de la Revolución de Mayo de 1810, fue Procurador del Cabildo, en 1812, y a la caída del Director Alvear en 1815, acompañó al gobernador José Javier Díaz como Ministro secretario, puesto que desempeñó hasta que fue elegido diputado por Córdoba, al Congreso que debía reunirse en Tucumán, en 1816. Se incorporó con sus colegas Miguel Calixto del Corro, Eduardo Pérez Bulnes y José Antonio Cabrera, figurando su firma al pie de la histórica Acta de la Independencia, del 9 de julio del mismo año. Fue el único diputado por Córdoba, que aceptó el traslado del Congreso a Buenos Aires, por lo cual los unitarios lo premiaron, designándolo dos veces vicepresidente y presidente del Congreso en octubre de 1818. Fenecido su mandato, el gobierno lo nombró tesorero de la Casa de Moneda, en Buenos Aires, en 1819, Vuelto a Córdoba, se retiró a la vida privada, y recién en 1826, ocupó una banca en la Sala de Representantes, siendo elegido ese año, diputado por Córdoba al Congreso General Constituyente. Rechazó la constitución unitaria, y Rivadavia se vengó de la falta de sometimiento negándole el pasaporte para que pudiera regresar a su provincia junto con Castro, otro diputado rebelde. En Córdoba fue nombrado fiscal de la Cámara de Apelaciones; en 1827, nuevamente se lo eligió diputado a la Legislatura provincial, asumiendo la presidencia. Intervino en la célebre causa entabla-

da a los asesinos de Juan Facundo Quiroga, en 1835. En el gobierno de Manuel López vióse envuelto en un movimiento revolucionario llevado a cabo en 1836 y fracasado fue detenido. Perseguido emigró a Chuquisaca. Enfermo regresó al país, y tras sufrir grandes privaciones, falleció en Córdoba, el 25 de febrero de 1847.

SALINA GRANDE

Situada en el barrio de Saavedra es una calle de pocas cuadras, cuya designación se hizo en la Ordenanza Nº 5456 del año 1933. Nace en Holmberg 3362 y termina en Lugones 3363. Corre entre Manuela Pedraza y José P. Tamborini.

Las Salinas Grandes se encuentran ubicadas casi en el centro de la República Argentina, o sea, en la provincia de La Pampa, depto. de Atreucó, a unos 40 kilómetros del límite de La Pampa con la provincia de Buenos Aires. Hállase extendida en una gran hondonada que rodean lomas cubiertas de monte autóctono, de tipo xerófilo, donde predominan el caldén, el piquillin, el chañar y diversas clases de cactus. Su longitud es de doce o trece kilómetros por dos o tres de ancho, cubriendo una extensión de unas 3.000 hectáreas que varía conforme a las fluctuaciones de las lluvias. De acuerdo con la mayor o menor abundancia de éstas su lecho es cubierto por una masa de agua quieta. En lo más profundo se le calcula un manto mineral de metro y medio, el que se beneficia anualmente, siempre que el nivel lo permita, aprovechando la precipitación del cloruro de sodio por efecto del calor de primavera y verano. Esta flor de la sal, de blancura inmaculada, es una de las más ricas del país por su alta proporción de material noble. Los indios la conocieron desde antiguo y fue por su intermedio que se tuvo noticia de ella en Buenos Aires. En el Cabildo extraordinario del 23 de febrero de 1668, se leyó un mensaje del presidente de la Real Audiencia dando noticia de que "en la jurisdicción de esta ciudad 50 o 60 leguas de ella una laguna de más de una legua de largo de sal fabricada al beneficio de la naturaleza". Se otorgó permiso a los vecinos y moradores, estableciendo un porcentaje para continuar las obras de la Catedral, interrumpidas por falta de fondos, y que el primer viaje lo efectuase la persona a cargo de la misma con las carretas que se le indicarían. Desde entonces comenzaron a enviarse estas caravanas, la mayor parte de cuyo recorrido debía hacerse por tierra de infieles. El punto de reunión solía ser la Guardia de Luján, donde hoy se levanta la ciudad de Mercedes. Los virreyes que dirigían estas operaciones, tenían que solicitar de los caciques el permiso de introducirse en su territorio, ofreciéndoles algún regalo para amansarlos. Filas de carretas tiradas por bueyes, con todos sus aprestos, escoltadas por soldados al mando de un Maestre de Campo, emprendían el camino del desierto para traer sal, vigiladas ostensibles u ocultamente por la indiada curiosa y desconfiada. Este cuadro se repetía una vez al año, y la pampa era su escenario. El viaje duraba alrededor de sesenta días, y a veces se demoraba por la cantidad de agua de la laguna, que impedía la entrada de las carretas. La invasión de los indios araucanos, cuya dinastía de los piedra (curá) tuvo su asiento en Salinas Grandes, interrumpió por un tiempo las excursiones. Al iniciarse la campaña del desierto Namuncurá (Pie de Piedra) reinaba como jefe supremo en el lugar, con mandato sobre doce mil súbditos y con un ejército de dos mil lanzas. Cumplida la campaña famosa, que anexó esos territorios para la civilización, el gobierno nacional dio

propiedad a Jacinto Real –el primer civil que tuvo posesión sobre ellas– del campo en el cual se encuentran las Salinas Grandes. Ese campo, luego, fue arrendado por Marcial Castells, que inició su explotación juntamente con la de las salinas. Comenzaba así la historia de uno de los yacimientos salineros más importantes del país, que pondría a la provincia de La Pampa al frente de esa industria, como elaboradora e importadora del producto.

SALMUN FEIJOO, José Aaron

Situada en Barracas antes se llamó Universidad. Su designación actual se hizo en el Decreto-Ordenanza N° 5784 del año 1958. Nace en Aristóbulo del Valle 2001 y termina en California 2001. Corre entre Vieytes y Herrera.

Nació en Buenos Aires, en 1926. Era estudiante de ingeniería en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de esta ciudad, cuando murió en la esquina de Perú y Av. de Mayo, el 4 de octubre de 1945 durante una de las muchas refriegas callejeras que se sucedieron con motivo del cierre de la Universidad dispuesto por el gobierno de la revolución.

SALOM

Se impuso su nombre en el barrio de Barracas, donde existía el horno de ladrillos de la Chacra de Santo Domingo que hacia 1775 se encontraba del lado oeste de la barranca de Santa Lucía (Av. Montes de Oca). Hacia 1817, dio origen a la calle Del Horno, reemplazado luego por el patronímico Salóm. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Corre de NO. a SE. Nace en Australia 2502 y termina en Río Cuarto 2501. Se halla ubicada entre Santa María del Buen Ayre y Santa Magdalena.

Bartolomé Salom. Militar. Nació en Puerto Cabello (Venezuela), el 24 de octubre de 1780. En su juventud se dedicó al comercio, pero luego abrazó la carrera castrense en 1810. Con el grado de alférez hizo la campaña de Valencia en 1811, y la de Victoria en 1812, a las órdenes del general Miranda. Vencida la revolución fue encarcelado, pero logró evadirse e incorporarse a las filas del general Bolívar en Civenta. Como capitán marchó a la campaña en 1813, y tomado prisionero nuevamente, fue conducido a Puerto Cabello; después de padecer grandes penurias y privaciones logró alistarse al ejército de Bolívar, quien le confió el mando de un batallón. Continuó sus servicios desempeñando varios cargos civiles y militares. En la jornada de San Félix fue ascendido a coronel; realizó después las campañas de 1818 y 1819 que dieron por resultado la libertad de Nueva Granada. En 1820 y 1821, sirvió en Venezuela y en el Ecuador, y posteriormente en la campaña libertadora del Perú, siendo el último que ocupó con sus armas las fortalezas del Callao en 1826, firmando la capitulación. Intervino más tarde en la política interna de su país, sin mezclarse en sus disensiones. Murió en Caracas, el 30 de octubre de 1863.

SALONICA

Calle del barrio de Almagro cuya presencia llama la atención al paso del caminante desde la Av. Medrano por su delineación, la construcción de casas de la época del '40 y el escaso tránsito vehicular. Antiguamente se llamó Rocamora. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5482 del año 1933. Posteriormente en 1966 se sancionó una Ordenanza que dispuso su cambio por el de Discépolo, en homenaje a Enrique Santos Discépolo, pero fue dejada sin efecto pocos meses después. En 1974, se volvió a reponer-

la, reviéndose aquella medida, aunque el Decreto-Ordenanza N° 1665 del año 1976, restituye su nombre actual. Los fundamentos para reveer ese cambio fue para "la calle, de que existía ya un teatro con ese nombre...! y después al teatro! sosteniendo que correspondía reponer la designación originaria –Marcelo T. de Alvear– en mérito al apoyo que este presidente había otorgado a la creación artística. Así, recurriendo a estas deleznables maniobras, se volvió a perseguir a Enrique Santos Discépolo después de su muerte para cobrarle el pecado de mantener toda su vida una permanente lealtad al pueblo" (Norberto Galasso). Sólo cabe apuntar que Discépolo era un buen caminador, solía recorrer las calles porteñas, buscando el origen de sus tangos. En ello ponía algo de su sensibilidad exquisita y un poco de observación para escribir sus letras. "Por eso el personaje de mis tangos –como dijo alguna vez– es Buenos Aires, la ciudad". Como no podía ser de otra manera, hoy una simpática plazoleta del barrio de San Lorenzo de Almagro lo recuerda aunque no tenga su merecida calle. Salónica nace en Jerónimo Salguero 852 y termina en Av. P. Medrano 863. Corre entre Guardia Vieja y Lavalle.

Ciudad de Grecia, capital del nomo de su nombre. Se halla situada sobre la costa NE. del golfo de Salónica. Entre sus edificios sobresale la basílica de San Demetrio. Fue fundada en el siglo IV a. de C. y evangelizada por San Pablo. Es la antigua Tesalónica, célebre por las dos Epístolas de San Pablo a sus habitantes. En el curso de la Primera Guerra Mundial de 1914 a 1918, desempeñó un papel muy importante.

SALTA

Corre de N. a S. Fue primero la calle que seguía a la Parroquia de Monserrat, y luego se llamó San Pablo (1769). A raíz de las Invasiones Inglesas recibió el nombre de Velarde (1808) en homenaje a don Pedro Velarde, Capitán del tercio de Patricios que murió en esas acciones gloriosas. En 1822, cuando se cambiaron los nombres fue llamada Salta. Así figura en el Plano Topográfico del Nombramiento de las principales calles de la ciudad de Buenos Aires, levantado en ese año por el ingeniero Felipe Bertrés. Dividida en dos, dio origen hacia el N. Libertad y al S. Salta. Nace en Av. Rivadavia 1202 y termina en Barracas 200. Se encuentra ubicada entre Lima y Santiago del Estero.

Provincia argentina situada al NO. de la República. Limita al N. con Bolivia y la provincia de Jujuy; al S. con las de Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero; al E. con las de Chaco, Formosa y la República del Paraguay, y al O. con Jujuy y Chile. Su territorio abarca 154.775 $kms.^2$ y tiene una población de 510.000 habitantes. Integrante de la antigua gobernación del Tucumán, fue fundada por Hernando de Lerma, el 16 de abril de 1582, con el nombre de San Felipe de Lerma. Cabecera luego de la Intendencia de Salta, se constituyó como provincia en 1814. Es acaso la provincia más tradicionalista del país, con sus monumentos coloniales en la capital y en el interior, donde se conjugan lo antiguo y lo nuevo, lo tradicional y lo reciente. En la proximidad de la capital tuvo lugar la batalla que lleva su nombre, dada el 20 de febrero de 1813, donde el ejército realista del general Pío Tristán fue vencido por las tropas mandadas por el general Manuel Belgrano. Salta ha dado a la historia nacional grandes próceres, entre los que se destaca el famoso general Martín Miguel de Güemes, creador de la guerra gaucha. El principal recurso económico de la provincia se encuentra en el aprovechamiento del subsuelo, con la extracción de petróleo y boratos, y también en la explotación de otros minerales. Es considerable la cría de ganados vacuno, caprino y lanar.

SALTO

Pequeña calle, resto seguramente de algún terreno ubicada en Saavedra. Se halla próxima a la Av. Gral. Paz y es de una sola cuadra. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5426 del año 1933. Nace en Valdenegro 4952 y termina en Av. del Tejar 5045. Corre entre Vedia y Av. Gral. Paz.

Situada en la provincia de Buenos Aires, fue uno de los baluartes de la civilización que enfrentó con valor y energía las acometidas de la barbarie indígena. En la cabecera del río Arrecifes, se estableció una compañía de blandengues llamada "Invencible" que dio origen al futuro pueblo de Salto. La necesidad de frenar el avance indígena, motivó la reorganización del sistema defensivo. Se trató de agrupar al vecindario disperso en la campaña y en los aledaños de los establecimientos militares, conformándose así una pequeña población que llegado el caso aumentara la capacidad combativa del fortín; es así, que el Salto fue reconstruido en 1780, y probablemente emplazado en otro lugar. Su primera población estuvo formada por la familia de 15 soldados a los que se incorporaron otras al poco tiempo. De allí nació prácticamente el actual pueblo. La evolución demográfica fue creciendo sin cesar hasta adquirir al cabo de unos años cierta importancia. En 1801, ya es mencionado como partido en la documentación de la época, y luego en la ley y decreto del 28 de diciemhre de 1821. Fue citado oficialmente al disponerse que integraría el Departamento Judicial de Campaña. Otra fuente indica que la creación del Partido data de 1815, cuando el vecindario reclamó por el número de sus habitantes y la gran distancia que lo separaba de Arrecifes, el nombramiento de un Alcalde de Hermandad. A través del tiempo, Salto fue progresando y adquirió vida propia, llegando a ocupar un lugar de trascendencia en el orden provincial. En 1933, varios partidos de la provincia de Buenos Aires modificaron su primitiva denominación, entre ellos, Salto que pasó a llamarse Marcelino Ugarte en homenaje al gobernador de ese nombre. Por ley promulgada el 21 de junio de 1946, Salto recuperó su designación y la mantiene hasta el presente. Hoy es ciudad y Partido. Tiene una superficie de 1630 kms.^{2} y una población de 21.856 habitantes. Sus límites son: Pergamino, Chacabuco, Carmen de Areco, Rojas y Bartolomé Mitre. Es zona agropecuaria, y la rama industrial es de relativa importancia.

SALVADORES, Coronel

Se encuentra en Barracas. En el Plano del Departamento Topográfico del año 1867, se llamó "De las Delicias" o "Delicias" (1880), y luego pasó a ser Sarmiento como figura en el Plano de J. B. Bianchi (1882). El historiador Puccia dice que hacia el año 1887, en la esquina de esta arteria y Av. Montes de Oca existía un pantano cuyas aguas se encontraban en estado de putrefacción. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 12 de mayo de 1911. Nace en Av. Don Pedro de Mendoza 2299 y termina en Av. Manuel A. Montes de Oca 1600. Hállase entre Alvarado y California.

Angel Salvadores. Militar. Nació en Buenos Aires, el 2 de agosto de 1792. Después de recibir una educación esmerada se inclinó por la carrera de las armas. Antes de los 20 años, ya se había iniciado en las filas del cuerpo de Dragones, en 1809, pero por una circunstancia fortuita, no se alistó. Los acontecimientos de mayo de 1810, contaron con su decidida participación, siendo uno de los más entusiastas hombres de la Revolución. Revistaba como subteniente cuando pasó

a la Banda Oriental con el Regimiento "Estrella", y tras ascender a teniente, tomó parte en la batalla del Cerrito, en el sitio, en la toma y rendición de la plaza de Montevideo. Con el Ejército Auxiliar del Perú asistió al combate del Puesto del Marqués (1815), donde el enemigo sufrió grandes bajas. Participó en el avance ofensivo hasta Potosí, y estuvo en el desfavorable encuentro de Venta y Media, en que herido fue tomado prisionero. En calidad de tal permaneció cinco años en las Casas Matas del Callao. El general San Martín obtuvo su libertad en 1820 al canjear prisioneros, y le nombró sargento mayor. Después de participar en la campaña de la Sierra, en 1824, como edecán de Bolívar actuó en la batalla de Junín (véase). De regreso a Buenos Aires, arribó el 24 de julio de 1826. Su salud afectada por los rigores de la lucha, no le permitió participar en la guerra del Brasil, permaneciendo en la frontera en calidad de jefe del Regimiento Nro. 5. Opositor de Rosas, fue dado de baja. Emigró al Uruguay, en 1836. Con el grado de coronel se incorporó a las fuerzas de Lavalle a cuyas órdenes tuvo activa participación en los encuentros contra los soldados de Rosas actuando en Yeruá, Don Cristóbal, Santa Fe y Quebracho Herrado. En 1841, pasó a las fuerzas de La Madrid, y con él, hizo la campaña combatiendo en Tucumán y en otras provincias del noroeste. Se halló en las luchas contra los generales Pacheco, Aldao y Benavídez. En San Juan y Mendoza ocupó la ciudad. Después de haber asistido a Rodeo del Medio cayó herido en un encuentro con el enemigo, tras una lucha tenaz y sangrienta; fue ultimado por los rosistas, el 25 de setiembre de 1841.

SALVIGNY

Ubicada en el barrio Pte. Illia, en el parque Almirante Brown, se encuentra al SE. de Somellera. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de noviembre de 1904. Nace en Tilcara 2299 y termina en Pte. Torres y Tenorio 2200. Corre entre Av. Riestra y Somellera.

Egmidio Salvigni. Militar. Nació en Imola, ciudad de los Estados Pontificios, el 8 de marzo de 1789. Desde joven actuó en los ejércitos de Napoleón Bonaparte, desde 1805 a 1813. Al caeer el Imperio, vino a Buenos Aires en 1816, y ofreció sus servicios al Director Supremo Pueyrredón, quien los aceptó de inmediato. Su primer destino fue el de teniente coronel de infantería en el Ejército del Norte, al mando de Belgrano. Fue nombrado segundo ayudante del general, y luego edecán. Salvigni integró, junto con su concuñado Gerónimo Helguera, el doctor Joseph Redhead y el capitán Villegas, el grupo que acompañó a Belgrano en su último viaje a Buenos Aires, y no lo abandonó hasta su muerte en 1820. Luego estuvo a las órdenes del general Soler en Cañada de la Cruz, siendo hecho prisionero por Estanislao López. Se hallaba en Pergamino cuando fue liberado por el ataque que hizo el mayor Obando. En julio ingresó al ejército que mandaba Dorrego. Pidió luego que lo destinaran al Ejército de los Andes, sin éxito, y en 1821, obtuvo licencia absoluta "con goce de fuero y uso de uniforme". Radicado en Tucumán fue miembro de la Sala de Representantes de 1827 a 1829, y su presidente, éste último año. Comprometido en las guerras civiles, marchó a Salta a las órdenes de Bedoya para combatir a Quiroga. Derrotado Bedoya y batido otra vez La Madrid en la Ciudadela, Salvigni emigró a Chile (1831), donde se dedicó a los negocios mineros en Copiapó. Volvió a Tucumán dos décadas más tarde, después de Caseros. En 1858, se encargó de reparar a su costa la pirámide que

Belgrano había erigido en el campo de la Ciudadela para celebrar la batalla de Tucumán y que amenazaba derrumbarse por la incuria edilicia. Arregló sus mármoles y la dotó de una reja; es la pirámide que se conserva hoy en la actual plaza Belgrano. Murió en esa ciudad, el 19 de octubre de 1866.

SAMPERIO, Manuel J.

Situada en Barracas antes se llamó Av. Martín García. Se encuentra frente a la Iglesia de Santa Lucía, y en ese tramo es sumamente angosta para el denso tráfico vehicular que se prolonga hasta Herrera. Fue conocida como Presbítero Samperio. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 25.595 del año 1971. Hoy es la continuación de la Av. Martín García. Nace en Av. Montes de Oca 517 y termina en Herrera 400. Corre entre Uspallata y Aristóbulo del Valle.

Sacerdote y escritor. Nació en Buenos Aires, el 26 de julio de 1897. Hizo sus estudios en el Seminario Conciliar de Buenos Aires, y fue ordenado diácono por Mons. Francisco Alberti, en 1922; de sacerdote por Mons. Santiago L. Copello, entonces Obispo Auxiliar de La Plata. Cantó su primera misa en la iglesia de San Miguel Arcángel de Buenos Aires, el 1° de enero de 1923. Fue teniente cura de la Parroquia de Santa Lucía (1923); Oficial de secretaría del Arzobispado de Buenos Aires (1923); Asesor de la Acción Católica y de otras asociaciones parroquiales. Se desempeñó como profesor de castellano, literatura en varios establecimientos y de religión en la Escuela Industrial de la Nación "Otto Krause" y en la Escuela de Artes Gráficas de la Nación. Fue Cura Párroco de Santa Lucía, desde 1941 hasta su muerte. Publicó varias obras: *La literatura y las civilizaciones; Cuestiones de Antropología Argentina; La vivienda y la familia; Historia de la Iglesia y del Barrio de Santa Lucía (Barracas);* todas en prosa; *Mi rosal está en flor* (1922); *El poema de las rosas* (1924); *Palabras a Buenos Aires* (1934); *Stella Maris* (1937); *Amor hermoso* (1938), poesías. Colaboró en los diarios "El Pueblo", de esta ciudad, en "Los Principios" de Córdoba, y en la revista "Estudios". Falleció en Buenos Aires, el 30 de abril de 1959.

SANABRIA

Situada en Floresta y Villa Devoto, fue primeramente el Camino a Monte Castro, luego se llamó Viena y después Dr. Edelmiro Franco (1854-1902), en homenaje al primer médico de la parroquia de San José de Flores, llamado "el médico de los pobres". Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. En ella se consigna que se halla al E. de Segurola, arranca de la prolongación de Morón (hoy ese tramo se llama Dr. Juan F. Aranguren) y sigue con martillo en la Av. Tres Cruces (actual Av. Fco. Beiró) hasta el límite del Municipio, comprende a Viena. Cuando se inauguró la Cárcel de Villa Devoto era de tierra y tanto por ella como por Nogoyá, de Sanabria a Bermúdez a los detenidos los llevaban a pie. Beccar Varela y Udaondo aparte de adjudicarla a Diego de Sanabria como corresponde agrega al sacerdote Fernando Trejo y Sanabria. Consideramos que esto último es un error, porque de haberse querido asignar su nombre a una calle debió ser Trejo y Sanabria, como se observa en la nomenclatura de las calles de las ciudades de Córdoba y Tucumán. Es un homenaje conjunto al padre e hijo: Juan de Sanabria y Diego. Nace en Dr. Juan Felipe Aranguren 4199 y termina en Av. Gral. Paz 6900. Corre entre Av. Segurola y Gualeguaychú.

Diego de Sanabria. Conquistador. Nacido en España, fue hijo de don Juan de Sanabria, a quien sucedió en la concesión real del gobierno del Río de la Plata. Fue nombrado gobernador por real cédula del emperador Carlos V, del 12 de

marzo de 1549. A raíz de varios problemas económicos que tuvo por la muerte de su progenitor, demoró su partida hasta 1552, en que pudo embarcarse, pero los pilotos erraron el rumbo y la nave fue a estrellarse contra la costa de Cartagena de Indias, interrumpiéndose la expedición. "Don Diego partió después con dos naves –dice el historiador Eduardo Madero– y al embocar el Plata sufrió un temporal, durante el cual naufragó una de aquéllas. Algunos soldados que de la misma se salvaron en bateles, fueron a la costa del Brasil y cruzaron hasta el Paraguay. La otra nave que tripulaba Sanabria, corrió a lo largo de la costa del Brasil y fue a dar a la isla de la Margarita, toda destrozada". Sanabria consiguió regresar a España donde renunció al nombramiento. Años después pasó al Perú, y se hallaba radicado en Potosí dedicado a los trabajos mineros, cuando ocurrió su fallecimiento, en fecha que no se ha podido precisar.

Juan de Sanabria. Conquistador. Había nacido en Medellín (España), donde poseía una apreciable fortuna. Cuando se tuvo conocimiento en 1545, de la destitución de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, del cargo de Adelantado, fue designado por real capitulación del 22 de junio de 1547. Mientras organizaba su empresa, falleció en Sevilla en los primeros días de marzo de 1549.

SAN ALBERTO, Obispo

Ubicada en Villa Pueyrredón y Villa Devoto antes fue conocida como Don Tomás y Peribebuy, y llega hasta el límite de la ciudad. Es paralela al NO. de la Av. América (hoy Av. Gral. Enrique Mosconi). Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de noviembre de 1904. Nace en Av. de los Constituyentes 5202 y termina en Av. San Martín 7437. Corre entre Franco, luego las vías del F.C.G.B. Mitre y José León Cabezón.

José Antonio de San Alberto. Obispo, educador, benefactor, orador y publicista. Nació en el Fresno, provincia de Aragón (España), el 17 de febrero de 1727. Fueron sus padres, el doctor en medicina Agustín Campo y doña Isabel Julián; Su nombre de pila era José Antonio. Al ingresar a la Orden carmelitana, tomó el de José Antonio de San Alberto, en honor al ilustre santo, reformador de dicha Orden. Profesó en 1764, en el convento de San José de Zaragoza, en el que estudió teología y leyes hasta doctorarse. Observó religiosamente las prescripciones del instituto, y en 1766, fue nombrado prior del convento de Santa Teresa en Zaragoza. Desempeñó después otros cargos y se distinguió particularmente como Procurador general de la Orden en la Corte de Madrid; fue predicador de su Majestad, y examinador sinodal del arzobispado de Toledo. En dos ocasiones ejerció el generalato de su congregación en España. El rey Carlos III le presentó en 1778 para el arzobispado de Córdoba del Tucumán, y llegó a nuestro país el 28 de abril de 1780. Su principal preocupación fue el de difundir la instrucción en su extensa diócesis. Puede decirse que en esa tarea fue un precursor de Sarmiento, si bien es cierto se esmeró en formar súbditos del rey y de la fe. Fue una figura descollante. Fundó el Colegio de Huérfanos de Córdoba y Catamarca y efectuó numerosas obras espirituales y materiales que le merecieron ser ascendido en 1784, a Arzobispo de Charcas. Fundó asimismo los orfanatos en Cochabamba y La Plata. Fue un orador de talento, y pronunció "observaciones" a la oración fúnebre de Carlos III. Son conocidas sus cartas pastorales que publicó la Imprenta de los Niños Expósitos durante diez años, imprimiendo más de veinte volúmenes suyos. En 1801, se le eligió Obispo de Almaría. Falleció en Madrid, el 25 de marzo de 1804.

SAN ANTONIO

Situada en Barracas, es una calle muy antigua, pues ya figuraba en el Plano de la Ciudad levantado por el ingeniero A. Aymez, en 1866. Se le cambió el nombre por el de Tte. Gral. Donato Alvarez, según Ordenanza del 13 de noviembre de 1914. Por modificaciones efectuadas en su delineamiento, la Ordenanza N° 20 del 23 de febrero de 1917, le restituyó su nombre actual. En su trayecto se halla la iglesia de la Natividad de María Santísima (San Antonio 555). Nace en Australia 2202 y termina en el Riachuelo. Corre entre Vieytes y Gonçalves Dias.

San Antonio de Padua. Nació en Lisboa, en 1195 pero desarrolló su apostolado en Italia, donde llegó atraído por la vida admirable de los primeros franciscanos. El "Poverello" de Asís lo distinguió con su predilección. Fue uno de los predicadores más destacados de su siglo. Murió en Padua, a los 35 años, en el año 1231. Fue canonizado por Gregorio IX, al año siguiente de su muerte, lo que constituye una rara excepción a la costumbre de la Iglesia de realizar un largo proceso antes de una canonización. Un departamento de la provincia de Río Negro lleva su nombre.

SAN ANTONIO de ARECO

Breve calle ubicada en Parque Patricios, cuya designación se hizo por Decreto N° 3869 del año 1944. Nace en Cayastá 3302 y termina en Av. Iriarte 3301. Corre entre Agustín Magaldi y Luna.

Este pueblo de la provincia de Buenos Aires se formó en torno de la capilla que, dentro de su propia estancia, edificaron en 1728, don José Ruiz de Arellano y su señora esposa María Rosa de Giles, como promesa hecha a San Antonio de Padua, para que los protegiera de los malones que por entonces asolaban la región. El nombre de Areco procede del río sobre el que se recuestan las leguas de tierras que poseía el matrimonio Ruiz de Arellano. El 23 de octubre de 1730, el Cabildo Eclesiástico de Buenos Aires, en sede vacante, proveyó un auto por el que se declaraban parroquias varias capillas, y entre éstas, la de Areco, a la que se le asignó por distrito el pago de Areco y los inmediatos de Cañada de la Cruz y Pesqueria y por iglesia interina la capilla de San Antonio. El partido de San Antonio de Areco, como el pueblo, datan de mediados del siglo XVIII, allá por el año 1762, en que se instituyó una alcaldía para la parte derecha de la cuenca del río de Areco y para la cuenca de la Cañada de la Cruz, territorio que en años sucesivos fue llamado "partido de San Antonio de Areco". En 1822, ya prácticamente definida la zona de su jurisdicción, se nombró al primer juez de Paz y a mediados del siglo XIX se agregó la autoridad de una Municipalidad a la del juzgado de Paz local. Conforme a la ley de Municipalidad de 1854, que creó en la campaña de Buenos Aires las primeras comunas integradas por voto popular, instalóse en San Antonio de Areco, el 22 de marzo de 1856 la primera Municipalidad de ese carácter. Por decreto de fecha 24 de febrero de 1865 se le fijaron sus límites. Tiene una superficie de 85.769 hectáreas. Hoy es ciudad y partido. Lo limitan a este último: San Andrés de Giles, Exaltación de la Cruz, Zárate, Baradero, Bartolomé Mitre y Carmen de Areco. Varias son las versiones sobre el origen del nombre Areco, que provendría de *areca*, especie de palma que bordeaba el río, cuyo masculino areco podría originarse en el francés "arequier". La tradición quiere por otra parte, que el nombre Areco se deba al de un oficial

español que habría derrotado a los indios que merodeaban ese paraje en el siglo XVII. El lugar está vinculado al escritor Ricardo Gùiraldes, por ser donde vio la luz *Don Segundo Sombra*, una de las más altas expresiones de la literatura argentina.

SAN BENITO de PALERMO

Ubicada en Palermo, es una calle de breve recorrido. Su designación se hizo por Decreto N° 2158 del año 1944. Nace en Av. del Libertador 4502 y termina en Soldado de la Independencia 651. Corre entre Tte. Benjamín Matienzo y Concepción Arenal.

Nombre tradicional con que se conocía al barrio de Palermo y que se origina en la existencia de un oratorio en el que los negros veneraban la imagen de San Benito. Este santo era nacido en Messina (Italia), de padres africanos esclavos, en su infancia guió los rebaños de su amo por los campos sicilianos. Habiendo logrado la libertad, a los 25 años se hizo ermitaño y se estableció cerca de Palermo. En esa zona ingresó luego en un Convento de la Orden franciscana, donde se inició como cocinero y llegó a ser padre superior. Su extraordinaria bondad le acarreó ya en vida fama de santidad. Murió en 1587 y fue canonizado en 1807. Es el patrono de los negros en los Estados Unidos, y también lo fue de los de Buenos Aires preferentemente en la época de Rosas.

SAN BLAS

Corre desde La Paternal, cruza Floresta y llega hasta Vélez Sarsfield. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza municipal del 27 de noviembre de 1893. Era paralela al Camino de Gauna (hoy Av. Gaona). En esos terrenos se encontraba la antigua quinta veraniega del Virrey Sobremonte. La casona estaba construida con ladrillo y barro, y a pesar de ello daba la impresión de ser un edificio sumamente fuerte. Un amplio palomar se levantaba en su fondo y se hallaba rodeada por paraísos. El patio cercado por piezas y grandes ventanas, lucía tinajas y macetas con plantas y flores, recuerda don Félix B. Visillac, antiguo vecino de la zona. Fue conocida como la "Quinta de los Virreyes", ubicada sobre una loma, a cinco cuadras de Rivadavia y a cuatro de la que iba a ser la futura estación Villa Luro. Bastante deteriorado el edificio se mantuvo hasta la década del 40, en San Blas, entre Lope de Vega y Virgilio, dice Hugo Corradi. Nace en Av. Tte. Gral. Donato Alvarez 2080 y termina en Av. Juan B. Justo 8801. Se encuentra entre Camarones y Av. San Martín.

Obispo y mártir. Obispo de Sebaste, Armenia, murió mártir en el año 316. Después de su muerte, su culto llegó a ser muy popular en Occidente, debido a muchos milagros atribuidos a su intercesión. Entre ellos, se cuenta que libró de morir ahogado a un joven que estaba atragantado por una espina de pescado. Por ello se lo declaró protector contra el mal de garganta y, por extensión, patrono de los locutores. En muchos iglesias se realiza la ceremonia de la bendición de San Blas, que se hace con dos cirios bendecidos el día anterior –fiesta de las Candelas– que, puestos en cruz, son colocados en la garganta de cada fiel.

La bahía del Océano Atlántico lleva su nombre, situada en el partido de Carmen de Patagones (Prov. de Bs. As.), donde el 6 y 7 de marzo de 1827, se libró una acción naval durante la guerra con el Brasil. Esta bahía fue visitada por el célebre marino inglés Fitz-Roy, en su viaje de estudio por la Patagonia, en 1834. Se trata del pesquero de tiburones más poblado de nuestra costa atlántica. Tanto abundaban que durante la Segunda Guerra Mundial, existían allí infinidad de lanchas pesqueras que se dedicaban a la captura de estos escualos. Las vís-

ceras de tiburón eran, en sus duros años, una fuente de vitaminas para la castigada Europa.

SAN CARLOS

Ubicada en Almagro, se lo recuerda como el pasaje más antiguo de la ciudad, aunque no tenga carácter oficial. Lleva ese nombre por el templo que se erige frente a Don Bosco, consagrado a San Carlos Borromeo, y donde los padres salesianos instalaron una Escuela de Artes y Oficios para niños. El pasaje si bien debe considerarse que, más que público, es un pasaje particular que no tiene salida, las casas están colocadas unas frente a las otras, y guardan pareja simetría, siendo algunas de ellas de construcción más reciente y mejor cuidadas. Nace en Quintino Bocayuva 151, entre Av. Hipólito Yrigoyen y Don Bosco.

Carlos de Borromeo. Sacerdote. Nació en Lombardía (Italia), en 1538, en el castillo de Arona. Estudió humanidades y luego entró a la Universidad de Pavia, donde se graduó en derecho sagrado y profano. Su tío, el cardenal de Médicis lo nombró cardenal en 1560, y arzobispo de Milán, antes de recibir las sagradas órdenes. Ingresó al clero, y tenía 25 años cuando se ordenó de sacerdote. Defendió con gran empeño las conclusiones del Concilio de Trento, y bregó para que se compusiera el *Catecismo romano.* A la muerte de su tío, pasó a ser Arzobispo de Milán donde reformó las costumbres del clero y del pueblo. Sufrió hostilidades y oposiciones de toda clase, a tal punto que en plena misa fue herido con un disparo' de arcabuz. Creó seis seminarios diocesanos para la formación del clero secular, cuya reglamentación sirvió después para toda la Iglesia. Fundó muchos monasterios, casas religiosas y congregaciones piadosas, que enseñaban a los niños la doctrina cristiana. Combatió el protestantismo y propagó la reforma católica. Socorrió con abundantes limosnas las necesidades de los pobres. Cuando en 1576 se produjo en Milán una terrible peste, Carlos asistió a los enfermos, les dio los sacramentos, proveyéndoles de ropas. Trabajó infatigablemente en la salvación de su diócesis y de toda la provincia de Milán. Retirado a Monte Varallo para hacer sus acostumbrados ejercicios espirituales, al regresar a Milán, falleció el 3 de noviembre de 1584. Su sepulcro se encuentra en la Catedral de esa ciudad. Es patrono de los seminaristas y de los catequistas.

SANCHEZ

Ubicada en La Paternal, es paralela y se halla al E. de la calle Terrero. De acuerdo a la topografía del terreno, en la época en que se dictó la Ordenanza del 28 de noviembre de 1904, en sus adyacencias se encontraba el arroyo Maldonado (hoy Av. Juan B. Justo), por lo que aquella señalaba sus límites entre Deseado (hoy Remedios de Escalada de San Martín) y Jonte (actual Alvarez Jonte). Hoy nace en Av. Juan B. Justo 4549 y termina en Alvarez Jonte 1830. Corre entre Manuel R. Trelles y Milán.

Antonio Saturnino Sánchez. Militar. Nació en Montevideo (Banda Oriental), el 11 de febrero de 1796. Se inició en la carrera de las armas, en 1809, en calidad de subteniente graduado del Regimiento de Infantería Ligera del Río de la Plata. Producida la Revolución de Mayo, incorporóse en clase de alférez al Regimiento de Dragones de la Patria, cuerpo con el que asistió al Sitio de Montevideo. Promovido al grado de capitán, en 1819, pasó a continuar sus servicios en el ejército de los Andes. En 1821, marchó al Perú. Nombrado teniente gobernador de la villa de Supe, en 1822, participó en la batalla de Pichincha, a las órdenes de Sucre (véase). Integró luego el ejército del general Santa Cruz, bajo cuyo mando

desembarcó en Puertos Intermedios en 1823. Cumpliendo instrucciones del general Lanza se hizo cargo de la provincia de Misque, en carácter de gobernador Subdelegado y Comandante general de tropas. Sublevada la guarnición fue tomado preso, pero consiguió fugarse. Continuó su peregrinación y estuvo oculto, hasta que cayó en poder de los españoles. Fue entonces conducido a Cochabamba, fuertemente custodiado, a pesar de hallarse bastante enfermo. Permaneció retirado durante un año, hasta que se sublevó al frente de las tropas que allí guarnecían, otorgándole el grado de coronel. Sucre lo confirmó en esa jerarquía, y le concedió la medalla acordada a los autores de aquel movimiento. Fue nombrado gobernador de Chayanta, en el partido de Potosí, donde desmepeñó tareas similares en las dos anteriores gobernaciones. Regresó a Lima, en 1826, pero fue comprendido en el decreto de Bolívar, siendo desterrado por estar acusado de una supuesta conspiración juntamente con otros meritorios jefes libertadores. De vuelta al país, se encontraba en Mendoza, en 1827, de donde pasó a Buenos Aires tras ofrecer sus servicios en la guerra con el Brasil. Gravemente enfermo, la muerte lo sorprendió el 16 de mayo de 1827.

SANCHEZ, Florencio

Antiguamente fue una calle de la zona portuaria designada en la nomenclatura de la Ordenanza N° 29.799 del 28 de noviembre de 1919. Nacía en Av. Belgrano y terminaba en la calle Brasil. Por ella pasaba el tranvía Lacroze que iba al Balneario. Luego fue modificada por la de Calabria y trasladada a la Av. de los Ombúes, en Palermo, denominación que si bien es tradicional no resulta evocativa de ninguna personalidad. La designación actual se hizo por Ordenanza N° 37.224 del 30 de noviembre de 1981. Nace en Av. Valentín Alsina y termina en el Río de la Plata, quedando modificada la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, en cuanto se refiere a aquella avenida. Más arriba hemos recordado que Ricardo Llanes propugnó que la calle Carabelas debería llevar el nombre de Florencio Sánchez, por ser el lugar que más frecuentó en Buenos Aires.

Periodista y dramaturgo. Nació en Montevideo, el 17 de enero de 1875, hijo de don Olegario Sánchez y doña Josefa Musante. Hizo estudios primarios y en 1887 pasó a un instituto secundario en Montevideo sin completarlo. Luego se empleó de escribiente en la Junta Económico-Administrativa en 1889, y allí se inició en la literatura. En 1893, viajó a La Plata donde consiguió un puesto en la Oficina de Estadística y Antropometría a las órdenes de Vucetich. Quedó cesante al clausurarse esa oficina, por lo que volvió a Montevideo para dedicarse seriamente al periodismo. En 1897, actuó en el movimiento revolucionario contra el presidente Juan Idiarte Borda, afiliado siempre al partido blanco, cuyo jefe era el general Aparicio Saravia. Participó en un par de encuentros y por discrepancias desertó de la lucha, y se internó en el territorio brasileño. Al aquietarse los ánimos regresó a Montevideo como reportero de "La Razón" y frecuentó el "Centro Internacional de Estudios Sociales", dictó conferencias de crítica social e integró como actor el cuadro filodramático. En una velada estrenó Sánchez su "scherzo" *Puertas Adentro.* En 1898, viajó a Rosario para ocupar la secretaría del diario "La República", cuya dirección ejercía el Dr. Lisandro de la Torre. Deambuló de Rosario a Buenos Aires y Montevideo. En 1900, se radicó en esta ciudad, compartiendo la vida bohemia con escritores y periodistas como Joaquín de Vedia, Roberto J. Payró y José Ingenieros, entre otros. Escribió en periódi-

cos como "El País" y "El Sol" hasta ingresar como cronista policial en "La República". Vinculado a grupos de ideología socialista, participó en los movimientos obreros provinciales. En 1902, su labor proselitista era más intensa. Por solidarizarse con una huelga de gráficos, fue despedido por el nuevo propietario del diario. Intentó estrenar un "sainete de costumbres rosarinas" que tituló *La gente honesta,* donde caricaturizó al presidente del Concejo Deliberante de Rosario. Este se enteró y la policía prohibió la función programada. Le siguió otro sainete titulado *Canillita,* apodo de un vendedor de diarios que se mantuvo en cartel durante doce noches consecutivas. Apremiado por situaciones sentimentales, escribió *M'hijo el dotor,* que fue estrenada en el teatro de la Comedia, por Jerónimo Podestá, el 13 de agosto de 1903, lo que hizo que el público y la crítica lo consagraran como autor dramático. Al mes siguiente se casó con Catalina Raventós. Fue éste el comienzo de sus años de celebridad. En 1904, trabajó como periodista en "La Tribuna" de Mariano de Vedia y Mitre y colaboró en "La Opinión". Estrenó *Cédulas de San Juan, La pobre gente y La Gringa.* En 1905, presentó *Barranca Abajo, Mano santa, En familia y Los muertos.* En 1906, ofreció *El Conventillo, El desalojo y El pasado.* En 1907, estrenó *Los curdas, La tigra, Moneda falsa, El cacique Pichuleo y Nuestros hijos.* Razones de salud lo obligaron a descansar en la estancia de un primo, donde escribió *Los derechos de la salud.* De regreso a Montevideo pudo estrenarla. En la Cámara de Representantes del Uruguay, en 1908, se presentó un proyecto-ley para pensionarlo en Europa, a fin de que se perfeccionara en materia teatral, el que fue aprobado. Tras largos trámites que le llevaron esperanzas y desesperanzas, a la vez, a su inquietud, obtuvo que el gobierno uruguayo lo nombrase comisionado oficial, con la misión de informar sobre la concurrencia de la República a la Exposición Artística de Roma. La salud de Sánchez ya se encontraba bastante quebrantada. El 25 de octubre de ese año se embarcó en el puerto de Buenos Aires, en el "Principe di Udine" y el viaje le resultó pesado, recrudeciendo su antigua afección de tuberculosis pulmonar. Recorrió diversas ciudades hasta que, por prescripción médica, se dirigió a Suiza, donde el clima le resultó más favorable a su organismo en plena crisis. Pero al pasar el tren por Milán, Sánchez debió ser internado, de inmediato, en el Hospital "Fate bene fratelli", de dicha ciudad. En ese lugar, falleció el 7 de noviembre de 1910. Fue enterrado en el cementerio local, bajo una lápida y sin cruz. Durante más de una década sus restos reposaron en tierra italiana, hasta que fueron exhumados y embarcados en el "Principessa Mafalda", llegando a Montevideo el 21 de enero de 1921, por resolución del presidente Dr. Baltasar Brum. Con Florencio Sánchez desapareció el primer gran dramaturgo que tuvo el Río de la Plata. Buenos Aires le levantó una estatua en Av. Chiclana y Deán Funes, que fue inaugurada en 1931, obra de Agustín Riganelli. Luego emigró de Parque de los Patricios para pasar bajo la marquesina del Teatro Municipal Gral. San Martín. Pero su destino continuó siendo ambulatorio y regresó al Parque anterior, donde allí se alza. Riganelli lo representó con las greñas del pelo partido en dos cayéndole sobre las sienes, y las solapas y el cuello del saco levantados como para resguardarse del frío de las madrugadas del invierno porteño.

SANCHEZ de BUSTAMANTE

Corre desde el límite del barrio de Almagro y cruza Palermo-Barrio Norte, en un ra-

dio dedicado a recordar figuras gestoras del glorioso Congreso de Tucumán, que declaró la independencia nacional, en 1816. Por entonces gobernaba a Córdoba, el coronel José Javier Diaz (hoy Av. Coronel Díaz), propulsor del mencionado Congreso, de acuerdo con lo que expresa Mitre, y amigo personal de Güemes. Por eso la Av. Coronel Díaz y Güemes, forman una simbólica cruz en el radio de Palermo. Paralelas a la Av. Coronel Díaz, corren a uno u otro lado, las calles Anchorena, Laprida, Gallo, Sánchez de Bustamante, Bulnes, Salguero de Cabrera, Medrano, Gascón, Aráoz, Malabia, Acevedo, Serrano, Thames, Uriarte, Darragueira, Oro y Godoy Cruz, todos congresistas de Tucumán. También paralelas a la calle Güemes están las de Gorriti y Cabrera. La que reseñamos es una calle antigua, y ya figuraba como Bustamante en el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria Municipal de 1882. Cinco años más tarde, los vecinos de Bustamante entre Santa Fe y el Hospital de Mujeres solicitaban a la Municipalidad el empedrado de dicha calle y la colocación de cañerías para el gas de alumbrado, por haberlos pagado. La queja era fundada, porque el lugar carecía de empedrado y de luz. Era más bien un lugar de extramuros y no era fácil establecer sus límites (1889-90). Así pasaron los años, hasta que por Resolución del 26 de agosto de 1941, recibió su nombre actual. Pero a mediados de 1957, hubo un intento de cambiar su nombre, reemplazándolo por el de Italia. Se anunció que el 17 de mayo se iba a imponer la nueva designación en un acto a realizarse en la intersección con la Av. del Libertador Gral. San Martín, con asistencia del Intendente, el embajador de Italia, doctor Francisco Babuscio Rizzo y otras altas autoridades debiendo inaugurarse una placa conmemorativa pero se desistió de llevarla a cabo. (Véase "La Prensa" de esa fecha). El Dr. Alfredo Díaz de Molina, en esa oportunidad escribió en "Cartas de Lectores" del expresado diario, que: "Pretender cambiar el nombre de Sánchez de Bustamante es incurrir en tres agravios: al prócer, al Concejo Deliberante que llevó a cabo el homenaje y a Jujuy, provincia que forma parte integrante de la nacionalidad argentina", y en la que aquél nació. Agrega que "hubiese sido menos inaceptable cambiar los nombres de Malabia o Serrano, por tratarse de congresistas que nacieron en Bolivia. A la altura de la Av. Alvear y esta arteria existieron unas instalaciones llamadas "Pabellón de las Rosas", que era un elegante edificio a manera de chalet próximo al Armenonville, un lujoso restaurant-concert. El Palacio que exteriormente estaba revestido de madera, tenía una ancha fachada que aparentemente daba la impresión de estar compuesto por dos cuerpos y en dos plantas. Tenía 8 puertas, cuatro a cada lado y en el medio una portada principal: hacia lo alto, grandes ventanales de "vitró". Dotado de un enorme escenario, que se destinaba a espectáculos artísticos, en días de semana se habilitaba la parte central para patinadores sobre ruedas. Tuvo pileta de natación y también se realizaban los Salones anuales del Automóvil. Nace en Av. Rivadavia 3999 y termina en Av. del Libertador 2000. Se halla ubicada en su primer tramo entre Billinghurst y Agüero y luego entre Billinghurst y Gallo.

Teodoro Sánchez de Bustamante. Jurisconsulto y político. Nació en San Salvador de Jujuy, el 9 de noviembre de 1778. Hizo sus estudios en su provincia, y luego ingresó al Real Colegio de San Carlos, en Buenos Aires. Pasó a la Universidad de Chuquisaca, donde se graduó de doctor en leyes en 1804. Allí fue asesor del Cabildo, en 1806 y luego, sucesivamente, vicepresidente y presidente de la Real Academia Carolina. Con motivo de los sucesos independentistas tomó parte en la revolución del 25 de mayo de 1809, pero conservó su cargo de relator en la Audiencia. De regreso a Jujuy, la Primera Junta lo nombró asesor general del Cabildo y de los Juzgados (1810). Iba a ser asesor de la Intendencia de Salta, cuando Saavedra lo nombró fiscal de la Audiencia de Buenos Aires. Desconforme con la situación política regresó a Jujuy donde el Cabildo lo reeligió asesor general (1811). Debió acompañar el Exodo Jujeño hacia Tucumán, y luego de asistir a la batalla de Tucumán (1812), regresó a Jujuy, siendo nombrado por tercera vez asesor del Cabildo. Tenía estrecha relación con Manuel Belgrano, quien lo hizo designar auditor y secretario general del Ejército del Norte. Fue también secretario del general en jefe, función que conservaría bajo las posteriores jefaturas de

San Martín y Rondeau (1814). Reconocido como talentoso jurisconsulto, en la elección de diputados para la Asamblea del Año XIII, fue quien formuló las *Instrucciones* que debería cumplimentar en ella, el electo por Jujuy, doctor Pedro Pablo Vidal. Designado diputado por su provincia al Congreso de Tucumán, de 1816, Sánchez de Bustamante se incorporó en mayo, y el 1° de junio fue elegido presidente. Presentó una serie de importantes proyectos y tuvo activa participación en los debates, figurando su firma al pie de la histórica Acta de la Independencia, del 9 de julio. Trasladado el Congreso a Buenos Aires, se incorporó a la nueva sede, y volvió a presidirlo en 1818, año en que Jujuy le renovó su mandato. Estuvo también en la sanción de la Constitución de 1819, y resultó electo diputado por Santiago del Estero en la formación de la Cámara de Representantes que cayó en 1820. Debió sufrir cárcel en esos días, siendo luego liberado, tras lo cual salió de Buenos Aires radicándose en Córdoba. Rechazó su nueva elección de diputado por Buenos Aires, considerando que no le habían rehabilitado suficientemente por la injusta prisión que sufriera. En 1824, pasó a radicarse en Salta, llamado por el gobernador Arenales (véase), quien lo nombró asesor y secretario de los departamentos de gobierno y hacienda. Fue gobernador interino en las ausencias del general, hasta 1826. Ese año volvió a Jujuy, su ciudad natal, para desempeñarse como Teniente de gobernador de la provincia, desde noviembre de 1826 hasta febrero de 1827. Retirado a la vida privada, sería, empero, en 1829, miembro de la Junta de Representantes de Jujuy, y luego su presidente. Las persecuciones de la guerra civil lo obligaría en 1831 a emigrar a Bolivia, donde fue rector del Colegio Nacional de Santa Cruz de la Sierra, cargo que abandonó en 1837, por razones de salud. Falleció el 11 de mayo de 1851.

SANCHEZ de LORIA

Corre desde el Once, cruza Boedo y San Cristóbal. Antiguamente se llamó Soria y Arena. En el sector de Caseros, Loria, Brasil y Deán Funes existían quintas o quintones de 15 o 20 manzanas pertenecientes a los Martinez y a los Carreras. Comenzó a tomar importancia hacia 1882, cuando se llamó Loria, y así figura en el Plano Municipal de Obras Públicas de 1882. El parcelamiento de las quintas permitió que los núcleos de edificación se extendiesen hasta esta calle. Concretamente –dice Del Pino– "por 1900, ya se había edificado la mitad de la superficie de cada manzana y el resto lo constituían baldíos, quintas arboladas, calles proyectadas, pero sin abrir, campo en fin". De que todo era casi campo no quedan dudas, porque un conocido tambo se hallaba en Loria e Inclán. Pero la particularidad que ofrece esta arteria es que, los terrenos por donde pasa su recorrido, y que quedan a la altura de las avenidas Rivadavia, Garay y San Juan, presentan una profunda hondonada, seguramente residuo de algún antiguo arroyo o laguna. Por esta calle corría el ferrocarril llamado "ramal del Riachuelo", pero que era más comúnmente conocido bajo el nombre de "ramal de la basura" (véase Oruro). Los vagones-chatas transportaban la basura desde Rivadavia a la altura de Loria. Aumentaba la insalubridad del lugar, la existencia de varias curtiembres, por la proximidad del Mercado de Frutos del Once, y que como tal subsistió hasta 1882. Esta calle hacia el N., al cruzar Av. Rivadavia, se llama Sánchez de Bustamante. Recibió su nombre actual por Ordenanza N° 25.872 del año 1971. Nace en Av. Rivadavia 3402 y termina en Av. Caseros 3301. El primer tramo corre entre Esparza y Virrey Liniers, y el segundo entre Virrey Liniers y 24 de Noviembre, donde ya es avenida.

Mariano Sánchez de Loria. Político y sacerdote. Nació en Chuquisaca, el 24 de setiembre de 1777. Cursó en la Universidad de su ciudad los estudios de

teología y de Derecho Civil, recibiéndose de doctor en la primera disciplina en 1798. Luego pasó como practicante jurista de la Academia Carolina, en 1807. Con José María Serrano y otros condiscípulos de estudios, participó activamente en la revolución de 1809, donde depusieron al presidente de Charcas, don Francisco León de Pizarro, movimiento que fue precursor del 25 de mayo de 1810 en Buenos Aires. Se solidarizó con este último acontecimiento al que se plegó de inmediato con otros compañeros suyos que emigraron al Río de la Plata. Después del desastre de Sipe-Sipe, le tocó el turno al propio Mariano que debió refugiarse en la ciudad de Salta, y en la reunión de emigrados fue elegido diputado por Chuquisaca al Congreso de Tucumán. Se incorporó en la sesión del 5 de junio de 1816; trabajó con tesón y formó parte de distintas comisiones. Al discutirse la forma de gobierno, se declaró partidario de la monarquía temperada, bajo la dinastía de los Incas. En apoyo de sus convicciones pronunció un conceptuoso discurso, en la sesión del 31 de julio que mereció aplausos por su clara y erudita exposición. Fue uno de los firmantes del Acta de la Independencia. Llevado el Congreso a Buenos Aires no concurrió, y en virtud de ello se le ordenó su asistencia en 1817, sin resultado alguno; conminado a hacerlo en noviembre, tampoco se presentó. En esa época falleció su esposa, hecho que lo acongojó en grado extremo, por lo que decidió tomar las órdenes religiosas. En 1818, profesó el sacerdocio. Fue canónigo de la Catedral de Charcas, y luego cura en la jurisdicción de Potosí. Murió en Tacobamba, provincia de Puna, depto. de Potosí, el 2 de agosto de 1842.

SANCTI SPIRITUS
Pasaje

Situada en Villa Urquiza por largos años en su terreno actual y alrededores subsistieron varias quintas sin fraccionar como la de Regazzini, que terminaba en un callejón. Fue recién en 1930, cuando se las subdividió, lo que dio origen a los pasajes Puente del Inca y Sancti Spiritus. Este último, que es el que nos interesa, "era anteriormente un zanjón —dice Del Pino— con declive hacia el norte y absolutamente intransitable si llovía mucho. En general toda la quinta tenía una pronunciada pendiente hacia la ancha calle o camino Pampa. Estos riachuelos eran la delicia de los chicos, que allí chapoteaban o ensayaban nadar y la desesperación de los carreros y transeúntes". En la que quinta que abarcaba tres manzanas de tierra, se cultivaban distintas verduras y se criaban gallinas, cerdos y ovejas. A pesar del tiempo transcurrido se ha mantenido en esa condición y espacio. Es de corta extensión. Su designación se hizo en el Decreto Nº 3339 del 24 de agosto de 1944. Por otro Decreto Nº 3087 del año 1953, también se denominó como tal a la prolongación natural del pasaje de dicho nombre, que se extiende desde el centro de la manzana comprendida por las calles Juramento, Tronador, Echeverría y Estomba hasta esta última. Nace en Estomba 2052 y termina en Echeverría 4149.

Primera población española levantada en territorio argentino, establecida por Sebastián Caboto el 27 de febrero de 1527, a orillas del río Paraná, junto a la desembocadura del Carcarañá. Poco más tarde, Caboto se ausentó dejando un pequeño destacamento. Los indígenas atacaron el fuerte y lo destruyeron, matando a los que lo custodiaban. El sitio en que aquel se hallaba emplazado, fue declarado lugar histórico, por Decreto N° 112.765 del P.E. del 4 de febrero de 1942.

SAN FRANCISCO

Está ubicada en Parque de los Patricios. Antes fue conocida como 38 Sud; iba desde Los Patos al camino de Puente Alsina o Riachuelo. Figuró en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Recibió su designación actual por Decreto Nº 4215 del año 1944. Nace en Dr. Eleodoro Damianovich 3352 y termina en Santo Domingo 3351. Corre entre Luna y Dr. Juan Madera.

En homenaje a San Francisco del Monte de Oro, pueblo de la provincia de San Luis, cabeza del departamento de Ayacucho. Erigido en data antigua, allí fueron derrotados los montoneros de Angel Vicente Peñaloza por la guardia nacional puntana a las órdenes de Bustamante y Loyola, el 26 de agosto de 1863.

SAN FRANCISCO de ASIS
Pasaje

Está ubicada en Coghlan y anteriormente se llamó Plaza. Se impuso su nombre por Decreto municipal Nº 832 del año 1956. Nace en Av. Congreso 4015 y termina en Iberá 4150. Corre entre las vías del F.C. Bmé. Mitre y Plaza.

Sacerdote italiano (1182-1226). Después de una vida mundana, se dedicó a la oración y penitencia, visitó leprosos, ayudó a los pobres y renunció al mundo. Vivió casi todo el resto de su existencia en la Porciúncula, cerca de Asís, donde había nacido. Es el fundador de la Orden de los Hermanos Menores que luego llevará su nombre. Autor del *Cántico de las criaturas* o *Canto del Hermano Sol*. Se le considera símbolo de la bondad, de la caridad, de la humildad, de la pureza. Es célebre por su amor a los animales. El Papa Gregorio IX lo canonizó en 1228 y le dio el título de "Padre Seráfico".

SAN GINES, Manuel de

Ubicada en Villa del Parque es de corta extensión, apenas de dos cuadras. Su designación se hizo por Decreto Nº 832 del año 1956. Nace en Juan Agustín García 3249 y termina en Elpidio González 3250. Corre entre Cuenca y Campana.

Manuel Saturnino de San Ginés, tal su nombre completo, fue bautizado en Buenos Aires, el 6 de junio de 1768. Cursó estudios en el Real Colegio de San Carlos, y luego pasó a Córdoba al Colegio de Monserrat. En la Universidad se graduó en teología, y después tomó los hábitos. De regreso a esta capital, y tras actuar como pasante en el Colegio de San Carlos, fue designado en 1796 como teniente cura de la parroquia de la Concepción. En 1797, obtuvo por concurso de oposición la titularidad de la parroquia de Las Conchas donde reemplazó al presbítero Manuel de Ochagavía. Preocupado por las desastrosas consecuencias que acarreaban los contínuos temporales y crecientes de los ríos de Las Conchas y Tigre, bregó porque se poblara el alto de Punta Gorda, lugar en el cual desde 1802 había construido una capilla que le servía de viceparroquia y centro de incipiente población. Al producirse las grandes crecientes del 5 y 6 de junio de 1805, promovió el traslado de la población a Punta Gorda (hoy San Fernando), ciudad de la cual se lo considera fundador. Allí edificó una capilla provisio-

nal proveyéndola de todo lo necesario para el culto, y después levantó la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Aránzazu. Propulsor de la educación fundó también a su costa, una escuela y luchó por todo lo que significara el progreso de San Fernando. De 1805 hasta su muerte fue cura párroco de San Fernando. Murió en Buenos Aires, el 2 de setiembre de 1825.

SAN IGNACIO

Situada en el centro del barrio de Boedo, antiguamente fue conocida por Camio, empero, un autor dice que se llamó Rospigliosi. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Boedo 857 y termina en Colombres 850. Corre entre Estados Unidos y Carlos Calvo.

Departamento y pueblo de la provincia de Misiones, célebre por sus ruinas jesuíticas que constituyen un alto exponente de la arquitectura de las antiguas Misiones o Reducciones guaraníes que la Compañía de Jesús estableció en las selvas argentinas, brasileñas y paraguayas durante los siglos XVII y XVIII. De San Ignacio se han conservado construcciones de importancia que permiten apreciar el trazado que tenían aquellos famosos establecimientos: de un lado, formando un conjunto indisoluble, se alzaban el cementerio, la iglesia, el colegio y los talleres, y abarcándolo todo por la parte posterior, se situaba la huerta, inmensa y poblada de toda clase de verduras y plantas. Subsisten en San Ignacio los restos de estos edificios, así como la mayoría de las casas indígenas. Han sido declaradas Monumento Histórico por Decreto N° 16.482 del 17 de diciembre de 1943.

SAN IRENEO

Se encuentra emplazada en el barrio de Caballito, y figura en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad del año 1904. Es una callejuela de corto trayecto, que fue cantada por su vecino, el poeta Fermín Estrella Gutiérrez en su libro **La Ofrenda**, *cuyos versos son dignos de recordar: "Calle San Ireneo, angosta y breve, / perdida en el silencio del suburbio; / la tarde en tu quietud se hace más honda / y solo yo con mi ansiedad te turbo". Enrique Udaondo atribuye esa denominación a que, cuando se delinearon las calles por Caballito, en ese lugar se encontraba la capilla que el doctor Ignacio Portela poesía en su quinta dedicada al santo de su nombre. Nace en Rosario 652 y termina en Av. Juan B. Alberdi 651. Se halla ubicada entre San José de Calasanz y Riglos.*

Era nacido en Esmirna en el año 130 de la Era cristiana. Ejerció el sacerdocio en Lyon, y hacia 177 fue nombrado Obispo. Se distinguió como apóstol de la caridad y de la predicación. Con el tiempo llegó a ser cabeza de las iglesias de las Galias. Discípulo de San Policarpo, se declaró defensor de Cristo y de la Iglesia, contra la herejía de los gnósticos, contra quienes escribió cinco libros. Se lo ha llamado el padre de la teología católica, pues fue el primero que se propuso hacer una síntesis razonada de la fe cristiana. Se cree que murió en el 202 durante la persecución del emperador Septimio Severo. Por sus virtudes y su martirio la Iglesia lo canonizó.

SAN ISIDRO
Avenida

Fue conocida desde tiempo antiguo como Camino de las lomas de San Isidro, siendo el Camino Real que llevaba al pueblo de ese nombre. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nacía en la esquina de Conesa y Necochea (luego Olazábal). También figuró en el Plano Topográfico de la Ciudad de Buenos Aires, levantado por la Oficina de Obras Públicas de la Municipalidad, en 1895. La Ordenanza del 30 de octubre de 1914, volvió a designarla, reconociendo el nombre tradicional, y le fijó un nuevo rumbo. Se halla al sudoeste de la Av. Cabildo, y nace a la altura del 3950. En su trazado se separa de ella para unírsele nuevamente unas cuadras más adelante formando un triángulo escaleno. Termina en Vedia 2402. En esta avenida en 1929, se desmontaron más de 3 metros de tierra, lo mismo que en las calles adyacentes. Así, en la iglesia de San Isidro Labrador (N° 4630), la planta del templo corresponde al nivel que tenía el terreno de la calle. La construcción de dos dársenas de cruce en la intersección de Vedia, Cabildo y San Isidro, efectuada por la Municipalidad, tiene el propósito de facilitar el tránsito interurbano de pasajeros, pero le ha restado a los vecinos un espacio verde, y a la ciudad un sector con marcada identidad propia que debía haberse preservado de acuerdo con los actuales criterios urbanísticos. (La Nación, 27 de diciembre de 1986).

Lleva el nombre de San Isidro Labrador. Nació en la villa de Madrid, posiblemente entre los años 1080 y 1082. Hijo de padres humildes y piadosos, aprendió en su niñez a leer y en la adolescencia comenzó a trabajar como labrador. Con el correr de los días, se fueron produciendo en su vida hechos extraordinarios, desde la multiplicación del trigo a medida que se lo iba moliendo hasta que, mientras Isidro oraba, los bueyes uncidos al arado abrían el surco sin que mano humana guiase la mancera. La santidad de su vida y los prodigios obrados por Dios en su persona lo hicieron ampliamente conocido. Se casó con María de la Cabeza, doncella natural de Caraquiz, lugarejo dependiente de la parroquia de Uceda. Lope de Vega (véase) dijo de ella que "era un fénix de hermosura". Tuvo un hijo y luego Isidro vivió en perfecta continencia. Murió el 15 de mayo de 1130, siendo Alfonso el Bueno rey de Castilla. Fue beatificado por el Papa Paulo V en 1619, y canonizado por Gregorio XV tres años después como abogado de las actividades agrícolas. Tan fausto suceso fue celebrado en España como en Buenos Aires, cuyo prelado dispuso que se realizasen fiestas y regocijos públicos el 27 y 28 de marzo de 1621. Hoy en día se celebra en Catamarca, Salta, Santiago del Estero y en San Isidro, ciudad y partido de la provincia de Buenos Aires.

SAN JOSE

Corre de N. a S. Desde la época colonial los terrenos pertenecientes a esta calle, fueron de propiedad de don José Antonio Miró, quien los vendió a don Isidro Lorea (véase) ante el escribano don Pedro Núñez, por sendas escrituras de venta y cancelación de precio que en su Registro llevan las fechas del 23 de enero y 30 de julio de 1782. Lorea adquirió dos manzanas de tierra comprendidas entre las calles Rivadavia, Victoria, San José y Cevallos, en una de las cuales abrió la Plaza Lorea. El Virrey Sobremonte consintió en 1783, la formación de ella en el centro de los terrenos, con una extensión de 70 por 140 varas, a fin de que sirviera de parada a las carretas que venían de la campaña conduciendo frutos para el abasto de la población. Luego, con motivo de las Invasiones Inglesas, recibió en 1808 el nombre de Pazos, en homenaje a don José Pazos, capitán y edecán del Virrey Elío, muerto

gloriosamente en defensa de la ciudad. En 1822, fue reemplazado por el de San José, como figura en la nomenclatura del Plano Topográfico... levantado por Felipe Bertrés, en 1822. Nace en Av. Rivadavia 1402 y termina en Av. Caseros 1601. Corre entre Pte. Luis Sáenz Peña y Santiago del Estero.

Combate librado en el pueblo San José, en la Banda Oriental, por el comandante Venancio Benavidez, perteneciente al ejército mandado por el general Belgrano, quien derrotó a los realistas, el 25 de abril de 1811, cayendo gravemente herido, el capitán Manuel Artigas, de las fuerzas independientes.

SAN JOSE de CALASANZ

Situada en Caballito fue conocida como José de Calasanz por Ordenanza Nº 18.699 del año 1961. Posteriormente, el decreto Nº 12.657 del año 1962 fue confirmado por Ordenanza Nº 18.862 del año 1963. Nace en Av. Rivadavia 5202 y termina en Salas 691. Corre entre Del Barco Centenera y Angel M. Giménez.

Sacerdote. Nació en un pequeño pueblo de Aragón (España), el 11 de setiembre de 1556. Se doctoró en Derecho y Teología y ejerció su ministerio en España. Ya sacerdote, a los 40 años, marchó a Roma donde se afirmó su vocación por la enseñanza. Fundó la Orden de los Escolapios con la misión de educar la juventud. Fue el fundador de la primera escuela pública gratuita, la que se llamó Congregación de las Escuelas Pías. Su obra encontró detractores y debió sufrir persecuciones, calumnias, mientras los intereses creados trataban de perjudicarla. Otros sacerdotes se sumaron a su acción pedagógica en favor de los niños necesitados. Pese a las dificultades de la obra, se difundió por todo el mundo. En España, las Escuelas Pías recién se habilitaron en 1731. La vida de este santo protector de escuelas se apagó en Roma, el 27 de agosto de 1648. Pío XII lo nombró patrono de las escuelas cristianas populares. Fue beatificado en 1748 y canonizado en 1767. Una ley argentina reconoció a San José de Calasanz como protector de las escuelas primarias y secundarias, el 30 de setiembre de 1949.

SAN JUAN
Avenida

Antiguamente comenzó llamándose Santa Bárbara (1769), en homenaje a la virgen y mártir de ese nombre. Fue una de las santas más populares de la Edad Media, cuya historia se halla en la llamada "Leyenda Dorada". Es la santa protectora contra el rayo y el fuego; patrona de la artillería, de los ingenieros militares y de los mineros. El Plano del capitán de fragata Martín de Boneo (1780-1800), muestra la superficie que se extiende de N. a S. entre la Recoleta y esta calle, aproximadamente, llegando por el SE. hasta el Riachuelo, y de E. a O. cubre unas 23 manzanas, desde la ribera al interior, hasta las actuales calles Alberti-Larrea, más o menos. Con motivo de las Invasiones Inglesas, en 1808, pasó a denominarse Baragaña, en memoria del vecino español, don Diego Alvarez Baragaña que murió valerosamente dos días después de la heroica defensa de Buenos Aires del 5 de julio de 1807. A partir de 1822, se le cambió por el de San Juan, como lo indica el Plano Topográfico... levantado por el ingeniero Felipe Bertrés, en ese año. Corre de N. a S. En su tramo más céntrico, aún no estaba abierta del todo en 1871, pues la Municipalidad –dice Llanes– el 25 de setiembre de dicho año "resolvía la apertura de la calle San Juan, en la extensión de 9 cuadras comprendidas entre las de Rincón y Rioja". En 1882, cuando se puso números a las calles se la llamó 87. A comienzos del siglo fue un camino muy descuidado por las quintas

que existían a su costado, y todo ello perduró hasta el año 1910, época en que comenzó a empedrarse el sector que iba de Boedo a Castro Barros (1905), dato que ofrece Del Pino, y más adelante San Juan y Entre Ríos con adoquines cuadrados traídos de la isla de Martín García. Es una avenida cuya topografía es digna de estudio, por las subidas y bajadas que ofrece su terreno, tanto en su terminación Av. de La Plata o en Sánchez de Loria. Nace en Av. Ing. Huergo 1199 y termina en Av. de La Plata 1000. Se encuentra entre Humberto Iº y Cochabamba.

Don Juan Jufré fundó el 13 de junio de 1562, la ciudad de San Juan de la Frontera, provincia de Guarpes (acta de fundación). Llama así a la nueva fundación, poniéndola bajo la advocación de San Juan, el santo de su nombre, y le agrega la calificación de la Frontera para indicar que está asentada en la comarca que limita con la jurisdicción de Tucumán, en territorio ocupado por los indios huarpes. La superficie de la provincia es de 87.639 kms.² y tiene una población de 384.284 habitantes. Limita al N. con La Rioja; al S. con Mendoza y San Luis; al E. con La Rioja y San Luis, y al O. está separada de Chile por la Cordillera de los Andes. Esta presenta tres líneas orográficas: la que lleva el límite internacional, la llamada cordillera frontal y la precordillera. Entre las dos últimas se interpone una serie de valles, como el de Calingasta y el Jáchal, que surcan los accidentes mencionados, y finalmente, por estrechas quebradas, irrumpen a la planicie oriental, con grueso caudal, irrigando fértiles tierras intensamente cultivadas. Es famoso el viento Zonda, que sopla de oeste a noroeste. El clima es seco, frío en invierno y caluroso en verano, con escasas precipitaciones. Su economía se basa fundamentalmente en los cultivos agrícolas; de ellos, la mitad corresponde a la vid, y por ende a la industria vitivinícola. También cuenta con una explotación minera de ricos yacimientos (metalíferos, calizas, azufre, etc.) y cría de ganado. La provincia ha sufrido los terremotos de 1894, y el del 15 de enero de 1944, que destruyó la capital casi totalmente; tuvo otro en 1952. Todo ello ha servido a manera de fragua para templar el carácter recio y estoico del sanjuanino, que no se ha arredrado, levantando sobre los escombros una ciudad moderna. Jamás fue vencido por la naturaleza.

SAN JUAN BAUTISTA de LA SALLE

Ubicada en las proximidades del Parque Avellaneda, por sus terrenos pasaba el arroyo Cildáñez, hasta que quedó entubado. Con su rectificación y el trazado que se hizo se abrió esta avenida que corre en diagonal entre las calles Remedios y Av. del Trabajo. Su designación oficial se hizo por Ordenanza Nº 17.867 del año 1961. Se ha dicho con razón, que en la ciudad hay muchas coyunturas de tres, cinco y seis esquinas, producidas por el cruce de calles en damero, con diagonales. Precisamente en la intersección de esta avenida y la de Olivera con las calles Homero y Gregorio de Laferrère, existen once esquinas, enfrentadas a un espacio central abierto. Nace en Av. Remedios 5000 y termina en Av. Castañares 3999. Corre entre Av. Remedios y Escalada.

Religioso. Nació en Reims (Francia), en 1651. Canónigo en su ciudad natal, fue célebre como fundador de la Congregación de Hermanos de las Escuelas Cristianas, instituto aprobado por el Papa Bendicto XIII, en 1725. A ello consagró su fortuna, y pudo sortear con éxito todos los obstáculos que se le presentaron. Escribió para instrucción de los niños: *Deberes del cristiano hacia Dios;*

Reglas de urbanidad y educación cristiana; Conducta de las escuelas cristianas; Doce virtudes de un maestro, etc. Murió en Ruán, en 1719. Beatificado por Gregorio XVI, fue canonizado por Pío IX. Su busto donado a la Municipalidad de Buenos Aires en 1969, fue emplazado en la esquina de Rodríguez Peña y Paraguay, e inaugurado el 26 de junio de 1971, como homenaje a este apóstol de la enseñanza.

SAN LORENZO

A comienzos del siglo XIX, la zona sud de la ciudad presentaba un aspecto agreste, real anticipo de lo que era la campaña de la provincia vecina. En la parte meridional del terreno, se extendía un pajonal, verdadera olla que la lluvia más ligera bastaba para anegar, originando la fuente de un pequeño arroyo, que con el nombre de Tercero del Sur, también conocido como Tercero de Vera o de Granados, corría en dirección al E. para desembocar en el Río de la Plata por dos brazos, que mas tarde se transformarían en las actuales calles "cortada" de San Lorenzo y Golfarini (hoy pasaje Dr. José Modesto Giuffra). Comenzó a figurar en el Plano Topográfico de la Ciudad de Buenos Aires, levantado por C. H. Bacle, en 1836. Veinte años después, la Municipalidad dispuso cegar aquel viejo zanjón, rellenando los terrenos y empedrando la nueva callejuela. Nace en Av. Paseo Colón 749 y termina en Defensa 750. Corre entre Av. Independencia y Chile. En el número 380 de este pasaje se encuentra la casa de frente más angosto que conserva Buenos Aires, bautizada por el escritor y poeta Baldomero Fernández Moreno como la "casa mínima", cuya explicación parece integrar el inventario de los mitos porteños. Esta fue una de las tantas calles silenciosas y poco transitadas –como escapada del tráfago urbano– que el inolvidable poeta visitara en frecuentes andanzas por la ciudad. Buen testimonio de ello ha dejado en su **Guía Caprichosa de Buenos Aires.**

En 1812, el gobierno encomendó al coronel José de San Martín la formación del Regimiento de Granaderos a Caballo, del que sería jefe, y su segundo Alvear. Se incorporaron a él, oficiales ya probados en las campañas de la revolución y un plantel de cadetes, jóvenes pertenecientes a las mejores familias de Buenos Aires. Al mando de 125 hombres del Regimiento, se le confió la protección de la costa occidental del Paraná. Ocultando sus fuerzas, San Martín (véase) siguió paralelamente la marcha de la expedición realista. Esta ancló en San Lorenzo, al norte de Rosario; allí las barrancas del río son altas y escarpadas, y en la planicie adjunta se eleva solitario el Convento de San Carlos, albergue de los frailes franciscanos. En sus muros ocultó el general patriota a sus granaderos, llegados con él, la noche víspera del combate. Al rayar el alba el enemigo, que contaba con fuerzas de infantería y artillería, comenzó el desembarco. San Martín arengó a su tropa recomendándoles que no disparasen un tiro y se fiâran sólo en sus lanzas y en sus largos sables. Inmediatamente salieron los granaderos, divididos en dos escuadrones, por las alas del monasterio, en aire de carga y tocando a degüello; los realistas, sorprendidos, se replegaron y recibieron el ataque con un nutrido fuego que hizo estragos entre los patriotas. Pero éstos, impertérritos, continuaron con denuedo sin dar lugar a que el enemigo formase cuadro. En medio del encarnizamiento de la lucha, San Martín recibió una descarga a quemarropa que, matando su caballo, le derribó en tierra tomándole una pierna en la caída. Entablóse a su alrededor un combate parcial al arma blanca y recibió una ligera herida de sable en el rostro. Imposibilitado de levantarse, habría sucumbido de no haberlo librado de tan difícil situación, el sargen-

to correntino Juan Bautista Cabral, precipitándose a través de la refriega en su auxilio. Cabral recibió dos heridas mortales. En un cuarto de hora la victoria estaba decidida por los patriotas, lanzándose los realistas en fuga hacia la playa, donde se reembarcaron protegidos por el fuego de su escuadrilla. Dejó como saldo para los realistas 40 muertos, 14 heridos y prisioneros, y para los patriotas 6 muertos y 22 heridos. De escasa significación militar, el combate de San Lorenzo, librado el 3 de febrero de 1813, tuvo gran trascendencia para la revolución. Años después, San Lorenzo volvió a ser elegido como escenario para las negociaciones de pacificación del litoral, que se llevaron a cabo en el Convento de San Carlos, el 12 de abril de 1819. Allí el coronel Ignacio Alvarez Thomas, representante del general Belgrano, y el gobernador de Santa Fe, Estanislao López, firmaron el Armisticio de San Lorenzo. Como consecuencia de los dos acontecimientos históricos que se desarrollaron en el Convento de San Carlos, éste fue declarado Monumento Nacional, el 2 de octubre de 1940.

SANLUCAR de BARRAMEDA

Su designación se hizo por Decreto Nº 5.539 del año 1946. Se halla frente al Hospital Rawson. Nace en Av. Caseros 1502 (Plaza España) y termina en Av. Amancio Alcorta 1401. Corre entre Baigorri y Barracas. Tiene solamente 30 metros de extensión, y ni siquiera puede considerársela como tal, ya que es utilizada hoy como playa de estacionamiento, formando parte de la Plaza España.

Puerto español situado en la desembocadura del Guadalquivir, prov. de Cádiz (España). De allí partió Colón en su tercer viaje a América; también zarparon de este puerto Magallanes, Caboto (1526) y Mendoza (1535). Hoy se encuentra casi cegado. Sanlúcar de Barrameda es una ciudad de 37.000 habitantes, y le han dado notabilidad sus vinos y manzanillas. Atribúyese su fundación a los fenicios.

SAN LUIS

Emplazada en el barrio Norte, antiguamente se la conoció como 66 A. Se impuso su nombre actual en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Es una calle de poca significación y de no muy extenso trayecto, pero que soporta un movimiento importante de tránsito por ser de circulación opuesta a la Av. Córdoba. Nace en Azcuénaga 752 y termina en Billinghurst 901. Corre entre Av. Córdoba y Viamonte.

Es una provincia argentina que limita con las provincias de La Rioja, Córdoba, La Pampa, Mendoza y San Juan. Tiene una superficie de 76.748 $kms.^2$ y una población de 183.460 habitantes. Su territorio de relieve amesetado, se halla recorrido por las sierras de San Luis en la región septentrional. Tiene como río principal al Desaguadero, que forma el límite con la provincia de Mendoza. Su capital es San Luis y se halla situada a 709 metros de altitud, en la región Central. Asciende su población aproximadamente a 60.000 habitantes. Fue fundada por Luis Jufré o Jofre, el 25 de octubre de 1594, día del santo patrono. La fecha exacta fue motivo de controversias entre los historiadores, puesto que ya en 1593 se habían repartido tierras realengas a tres leguas de la Punta de los Venados, de allí proviene el gentilicio de "puntanos". El 2 de octubre "otorgó mercedes dos leguas y media de la capital. Fue bautizada con el nombre de San Luis de

Loyola, Nueva Medina del Río Seco. Como sostiene Monseñor Pablo Cabrera en *Los aborígenes del país de Cuyo* "los españoles no bautizaban caprichosamente los pueblos o ciudades conquistadas. San Luis, pues su nombre era el mismo que el del rey de Francia; de Loyola, por ser García de Loyola, capitán de Chile, quien propiciara la expedición; Nueva Medina del Río Seco porque su padre, Juan Jufré, había nacido en Medina del Río Seco (Valladolid). La primitiva ciudad estaba fundada a media legua de la actual, asentándose en territorio de los michilingües, pueblo dócil y de cultura sedentaria.

SAN MARINO, REPUBLICA de

Situada en Villa Pueyrredón, antiguamente fue llamada Cardassy, calle que desapareció de la nomenclatura porteña. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 15.416 del año 1959. Nace en Av. de los Constituyentes 6202 y termina en el Barrio Gral. José de San Martín. Corre entre Manuel Alvarez Prado y Av. Gral. Paz.

República independiente, es el Estado de Europa más pequeño y uno de los más antiguos. Tiene un área de 61 kms.^{2} y una población de 22.000 habitantes. Se encuentra enclavada en pleno centro de Italia (en el monte Titano) entre las provincias de Forli y Pesaro e Urbino, a 13 kms. del mar Adriático. El clima es templado; su economía tiene por base la agricultura y la ganadería. Está muy difundida la cría del gusano de seda. Su industria principal la constituye el tallado y el trabajo de la piedra; el turismo y las estampillas de correos son importantes fuentes de divisas. Su capital es San Marino (4.516 hab.), edificada en lo alto del monte Titano (739 m). El núcleo urbano se halla rodeado de fuertes murallas y en el punto culminante se alza la fortaleza desde la cual se domina un bello y agreste panorama.

SAN MARTIN

Corre de N. a S. Inicialmente se llamó "De la Compañía" (1734) por su proximidad a la Capilla o Iglesia de los jesuitas paralela a la actual calle Rivadavia, cuyos terrenos se extendían hasta Defensa. También fue Calle Real, según se decía, para distinguirla de ciertos caminos y senderos particulares que cruzaban entre las manzanas de la ciudad "de las Catalinas", "del Colegio", y en la nomenclatura de 1769, pasó a ser de la "Santísima Trinidad", de acuerdo a la primera división parroquial que ese practicó en ese año. Después de las Invasiones Inglesas, en 1808, se le dio el nombre de Victoria, y en 1822, fue sustituida por la de Catedral. En la época de Rosas, por decreto del gobernador fechado el 28 de agosto de 1848, se impuso el de San Martín. En la esquina de la Catedral, el entonces Jefe de Policía, don Juan Moreno, que ejercía funciones municipales, hizo poner una gran placa de mármol donde figuraba ese nombre. Esta denominación era debida originariamente en homenaje al Santo Patrono de Buenos Aires, San Martín de Tours (véase), pero Rosas, con buen criterio, impuso el de San Martín por el general a quien tenía gran aprecio. Ya desde las primeras décadas del siglo, se distinguía por su atascamiento, y algún personaje llegó a decir que "los cabildantes coloniales estuvieron algo miopes en el trazado y en la amplitud asignada a esta calle". Se refiere especialmente —dice Delfín Leocadio Garasa— al intenso movimiento de la zona bancaria que hoy la comprende, con el apresurado torbellino humano que marea. Martínez Estrada la mencionó junto con otras vecinas, que pierden las veredas por absorción, como la encía de los viejos. Nace en Av. Rivadavia 499 y termina en Av. Antártida Argentina (Plaza Canadá). Corre entre Av. Pte. Roque Sáenz Peña y Reconquista.

SAN MARTIN
Avenida

Su nombre primitivo "Camino a San Martín", señalaba que era la vía obligada para llegar al pueblo epónimo, hoy Partido de General San Martín. Fue conocida con anterioridad al año 1850. Como tal figuró en el "Plano Catastral de los alrededores de la Ciudad de Buenos Aires", levantado por C. de Chapeaurouge (1898). La Municipalidad incorporó esta denominación como un nuevo homenaje al general San Martín, en 1895. Se la ha criticado por ser una redundancia "que no añade nada a la gloria del Gran Capitán, y sólo sirve para crear confusiones entre los vecindarios" (Bucich Escobar). Comenzó a ser pavimentada con adoquines desde la calle Nueva York hasta la Av. Gral. Paz, en 1912 y su calzada no tuvo delineación oficial. Sobre ella se encuentra el tradicional puente San Martín, ubicado en el trayecto de esta avenida limitada por las calles Chorroarín y Punta Arenas. El puente tiene su historia porque se gestionó en dos ocasiones: la primera en 1906, y estando ya acordado, se produjo la guerra mundial de 1914, suspendiéndose por varios años, y en 1923, volvió a reactivarse el expediente y pudo ser realidad. Debido a su largo deterioro fue clausurado a fines de 1893, por razones de seguridad, y reparada totalmente su estructura, se rehabilitó en 1987. Ahora tiene circulación en doble sentido y por tres carriles en cada mano. Se han renovado las condiciones originales del puente, tanto en las columnas de apoyo como en las vigas y losas de las calzadas. Se ha anexado además, un túnel para el giro a la izquierda de los vehículos que salen de la ciudad. Esta avenida nace en Av. Gaona 1129 y termina en Av. Gral. Paz 6300. Es ruta de salida de la Capital: continúa con Ruta N° 8 a Pilar, Pergamino, Venado Tuerto, La Carlota, Río Cuarto, Villa Mercedes.

José Francisco de San Martín. Estadista y militar. Nació en Yapeyú, actual provincia de Corrientes, el 25 de febrero de 1778. Era hijo del capitán Juan de San Martín y de doña Gregoria Matorras. En 1784, fue llevado a España, y al año siguiente, ingresó al Seminario de Nobles de Madrid. Como cadete, en 1789, formó en el Regimiento de Murcia. Desde entonces cumplió una larga y brillante trayectoria en los ejércitos españoles, que se inició con la campaña de Melilla. Después estuvo en Orán (1791), pasó a los ejércitos de Aragón y de Rosellón, participando en numerosas acciones contra los franceses, entre 1793 y 1795. Se embarcó en 1798, en la fragata "Dorotea", peleando contra los ingleses. En 1801, hizo la campaña de Portugal, y en 1802, se halló en Gibraltar y en Ceuta, tras lo cual, siendo capitán permaneció en la guarnición de Cádiz (1804). Al iniciarse la lucha contra la invasión napoleónica, se incorporó con sus hombres al ejército de Cataluña. Se distinguió en el encuentro de Arjonilla (véase) y en la sangrienta batalla de Bailén. En enero de 1810, era ayudante del marqués de Coupigny. Participó con él en la batalla de Albuera y luego fue agregado al Regimiento de Dragones de Sagunto. En esa época entró en contacto con las logias que postulaban la independencia de América. En 1811, viajó de Cádiz a Londres, donde se afilió a la Gran Reunión Americana, la sociedad secreta creada por el precursor Francisco Miranda, y allí continuó en esa actividad. El 9 de marzo de 1812, llegó a Buenos Aires en la fragata "George Canning", junto con Alvear, Zapiola, Chilavert y otros oficiales. El Triunvirato le reconoció el grado de teniente coronel y le encargó la formación del Regimiento de Granaderos a Caballos, que formó cuidadosamente con los mejores elementos. El combate de San Lorenzo (véase), librado el 3 de febrero de 1813 fue el bautismo de fuego de San Martín, y de su regimiento, que salieron victoriosos, tras haber corrido el grave riesgo de su vida, siendo salvado por el sargento Cabral (véase). Posteriormente, se le designó reemplazante de Belgrano en la jefatura

del Ejército del Norte. Instaló el cuartel general en Tucumán, donde construyó una fortificación llamada la Ciudadela, pero una enfermedad lo obligó a dejar el mando, retirándose a Córdoba; el gobierno a su pedido, lo relevó, y el 10 de agosto de 1814, el Director Posadas lo nombró Gobernador Intendente de la provincia de Cuyo. Trazó entonces lo que se conoce como plan continental, que consistía en abandonar los intentos de penetrar por el Alto Perú, y en cambio, cruzar la Cordillera de los Andes por Mendoza, con un poderoso ejército, y atacarlos en Chile, para pasar de allí por mar, hacia Lima, objetivo final de la guerra. En el campamento del Plumerillo organizó el Ejército de los Andes, y creó la Maestranza, a cargo de fray Luis Beltrán. El Director Supremo Pueyrredón lo apoyó en esa empresa, tarea que realizó paralelamente con una hábil campaña de espionaje y desorientación del enemigo. A comienzos de 1817, el ejército inició el cruce de los Andes, en una de las grandes operaciones de movilización militar que registra la historia. En Chile batió a los españoles, en Chacabuco, el 12 de febrero de ese año, y dos días después entraba en Santiago. Rechazó el mando supremo de Chile en favor de O'Higgins. Viajó de inmediato a Buenos Aires en busca de recursos para organizar la expedición al Perú, y a poco de su regreso, los realistas con su ejército reforzado lo sorprendieron en Cancha Rayada (19 de marzo de 1818). A pesar del contraste, los patriotas se rehicieron, obteniendo la decisiva victoria de Maipú, el 5 de abril con lo cual selló la liberación de Chile. Volvió a Buenos Aires siendo solemnemente recibido, y obtuvo que el gobierno emitiera un empréstito de medio millón de pesos destinados a preparar la expedición y formar una escuadra para dominar el Pacífico. En agosto de 1820, inició la campaña sobre el Perú, desembarcando en Pisco, en la bahía de Paracas. Envió expediciones a la Sierra, mientras buscaba divulgar el ideario de la revolución. El 19 de julio de 1821, San Martín entró triunfalmente en Lima y el 28 se llevó a cabo la proclamación y jura de la independencia. Asumió el mando político y militar del Perú con el título de Protector, y buscó coordinar sus esfuerzos con los que realizaba el venezolano Simón Bolívar. Así, lo apoyó con una división en la campaña del Ecuador, con la que se obtuvo la victoria de Pichincha. Mantuvo con Bolívar las famosas entrevistas de Guayaquil (julio de 1822), las cuales dieron como resultado su alejamiento del ejército, que dejó en manos de Bolívar, en un glorioso gesto de renunciamiento. De vuelta a Lima, convocó el Congreso y renunció al protectorado, embarcándose hacia Chile, para pasar luego a Mendoza, dedicándose a las tareas agrícolas. Allí estuvo hasta fines de 1823. Volvió a Buenos Aires donde su esposa, Remedios de Escalada ya había fallecido, para recoger a su única hija Mercedes y embarcarse con ella a Europa. Ya nunca más volvería al país, aunque en 1829 llegó hasta el puerto de Buenos Aires, se negó a desembarcar ante el estado de anarquía reinante. Permaneció un tiempo en Montevideo, y regresó definitivamente a Europa. Falleció en Boulogne-sur-Mer, el 17 de agosto de 1850. Es el prócer máximo de la República Argentina.

SAN MARTIN de TOURS

Se encuentra en el barrio de Palermo Chico de gran categoría. Su designación se hizo por Decreto del 8 de noviembre de 1945. Nace en Av. del Libertador 2399 y termina en las vías del F.C.G.S. Martín. Es el último tramo de Bulnes. Corre entre Av. Cnel. Díaz y Jerónimo Salguero.

Nació en Sabaria de Panonia (Hungría), en el año 317. Hijo de un tribuno militar debió acompañar a su padre a Pavía. Como tal debió alistarse en los ejércitos del Emperador y fue destinado a Amiens, donde pronto se lo conoció por sus actos de caridad. En el año 334 recibió el bautismo e ingresó a la Iglesia, poniéndose al servicio de San Hilario, el gran Obispo de Poitiers. Fue un profundo opositor del arrianismo, lo que le hizo tener que refugiarse en la isla Gallinaria, en el mar Tirreno. Posteriormente, regresó a Poitiers, donde su maestro San Hilario, le concedió un predio en Ligugé, y en él, se levantó el primer monasterio que floreció en las Galias. Habiendo quedado vacante la sede del Obispado de Tours, fue consagrado Obispo, el 4 de julio de 371, y ya en esa jerarquía fundó el monasterio de Marmoutier. San Martín dedicó su vida a la conversión de fieles, a combatir la idolatría y a cultivar las virtudes. Falleció en Candes (Touranie), el 8 de noviembre de 397. El 11 de noviembre, es el día en que lo cita el martirologio romano, fecha en que se llevó a cabo su sepelio. Fue elegido Santo Patrono de Buenos Aires por Acuerdo del Cabildo, del 20 de octubre de 1580, según tres hipótesis, pero una cuarta según el Cgo. Dr. Ludovico García de Loydi es la más lógica y probable, posición con la que coincidimos. Se funda en el acta del Acuerdo del 27 de noviembre de 1630. Sostiene que la elección de San Martín de Tours se debió a un hecho de armas que tuvo lugar en su día, 11 de noviembre. Hecho de armas que permitió la tranquila posesión del lugar. Es una tesis muy probable, ya que don Juan de Garay, para estabilizar la nueva población, tuvo que sostener "una cruda guerra con el cacique Telomian Condie y su gente", según un testimonio de 1583 debido a don Juan Ortiz de Ocaña, que fue uno de los fundadores de Buenos Aires. Martín del Barco Centenera nos informa "de un combate con los guaraníes, aliados con un cacique llamado Taboba". Por su parte, el Padre Guevara en su *Historia del Paraguay*, señala que los querandíes atacaron la ciudad "para coger desprevenidos a los porteños". En 1609, ya existía "la cofradía de San Martín sita en la Iglesia Mayor de que es patrón esta ciudad". En 1768, el alférez real don Jerónimo de Matorras obsequió al Cabildo secular una imagen del santo patrono, de madera tallada en bulto. Dicha imagen en 1803, la hizo restaurar a su costa, don Julián del Molino de Torres. Desde las épocas de sequía, la ciudad elevaba preces especiales a San Martín de Tours, costumbre que perpetuó el Cabildo Eclesiástico. Las preces se elevaban en épocas de epidemias, guerras, etc., celebrando triduos, novenarios y misas especiales. En las Invasiones Inglesas de 1806-07, se encomendaron a San Martín de Tours, y los primeros cuerpos de Patricios por voluntad de sus comandantes hicieron lo mismo. Don Cornelio de Saavedra escribió en su testamento que ruega y pide "a nuestro patrón, el glorioso San Martín, interceda para que se le dé la gracia que necesita en la hora de la muerte". Hechos como éstos son innumerables.

SAN MATEO

Orientada de E. a O. está ubicada en Palermo. Antes se llamó Güemes segunda, seguramente por su proximidad a ella. Es un pasaje largo, a una cuadra de la Av. Santa Fe, poco concurrido por los vehículos. Su origen como el de su vecino Del Signo, se debe encontrar probablemente "en un camino interior de las quintas que, al ser loteadas, quedaron fuera de las mediciones patrimoniales como lugar de nadie o de todos. En este caso pudo haber sido un brazo de alguna laguna cercana". En dicho sector de Palermo quedan aun algunas casas construidas a comienzos de siglo. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza

del 27 de noviembre de 1893. Nace en Jerónimo Salguero 1950 y termina en Julián Alvarez 2451. Corre entre Güemes y Av. Santa Fe.

Las batallas sostenidas por Bolívar contra el feroz jefe español José Tomás Boves fueron dignas de admiración. El 26 de febrero de 1814, al frente de 2000 hombres venció en los campos de San Mateo, al oriente del lago Valencia (Venezuela) al general Boves que disponía de 7000 soldados, y a pesar de tanta superioridad numérica fue herido gravemente en esa acción, siendo conducido en brazos de sus hombres. La batalla duró dos horas y media: fue singularmente sangrienta. Bolivar amplió y perfeccionó sus defensas, esperando un nuevo ataque que no se hizo esperar mucho. El general Morales reemplazó provisoriamente a Boves en el mando del ejército, mientras curaba sus graves heridas. Por espacio de quince días, los realistas permanecieron en la inacción, pero el 11 de marzo repitieron el asalto, y fueron nuevamente repelidos. Boves, algún tanto restablecido de sus heridas, se puso de nuevo al frente del ejército que lo aclamó entusiastamente, el 17 de marzo. Tres días después, atacó por tercera vez: los fuegos de la infantería y artillería patriota hicieron estragos en sus filas, obligándolo por el momento a desistir del intento, pero empeñado en apoderarse del atrincheramiento, combinó un nuevo plan de ataque: una poderosa columna de fusileros tomaría por la espalda los cerros en que se apoyaba la izquierda de las líneas y descendiendo velozmente de las alturas se apoderaría de "Ingenio" donde se hallaba el parque de Bolívar. Al mismo tiempo, él atacaría por el frente de la llanura de San Mateo, con el grueso del sus fuerzas. Al rayar el 25 de marzo, se rompió simultáneamente el fuego en toda la línea. El ataque del centro fue resistido con vigor por Bolívar en persona: en lo más rudo del combate apareció la columna flanqueadora de Boves sobre las alturas que dominaban el "Ingenio" que estaba custodiado por tan solo 50 hombres al mando del capitán colombiano Antonio Ricaurte. El triunfo definitivo se obtuvo por este bravo guerrero quien hizo volar el parque de municiones para que no cayese en poder del enemigo, y así destrozó el ejército de Boves. Para honrar el sublime sacrificio de su incomparable subordinado, sólo tuvo una frase en la que no se olvidó de sí mismo: "¿Qué hay de semejante en la historia a la muerte de Ricaurte? Este suicidio para salvar a la Patria, a la independencia y a mí es digno de cantarse por un ilustre genio como Alfieri!" La acción de Ricaurte está inmortalizada en el himno nacional colombiano. San Mateo pasó a la historia.

SAN NICOLAS

Ubicada en Floresta se prolonga hasta Villa Devoto. En este último paraje antiguamente se llamó Madrid. Su nombre actual fue impuesto en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, situándola al N. de Primera Junta (actual Av. Rivadavia), siendo por entonces una calle sin designación. Corría entre Mendoza (Orán) (actual Emilio Lamarca) y el camino a Monte Castro. Quedaba indeterminada . Hoy nace en Av. Rivadavia 8099 y termina en Av. Gral. Paz 6200. Sus dos primeros tramos corren entre Joaquín V. González y Emilio Lamarca y el último entre José Luis Cabezón y Av. José Fagnano. El historiador Llanes recuerda que en Villa Devoto algunas casas de esta calle tienen su pequeña historia. Así, en San Nicolás 4551, vivía Enrique Saborido, el autor de "La Morocha" y "Felicia", y otro antiguo edificio estaba coronado por un palomar multicolor, al que todavía acuden algunas aves.

San Nicolás de los Arroyos –tal su nombre completo– es la ciudad cabecera del partido del mismo nombre en la provincia de Buenos Aires. Fue fundada el 14 de abril de 1748, por don Rafael Aguiar, acaudalado estanciero de la zona. La razón de esta denominación es que San Nicolás de Bari era el santo de la devoción del fundador de la ciudad, de los conquistadores españoles y lusitanos venidos a poblar estas tierras de América. En casi todas las provincias argentinas existen oratorios, capillas y templos dedicados al santo. Recordemos que en 1492, Cristóbal Colón, al desembarcar en la hermosa bahía de Haití, la llamó San Nicolás. El santo bajo cuya advocación se encuentra esta ciudad nació en Pátaro, una ciudad de la antigua Licia, cerca de la isla de Rodas, y vino al mundo a fines del siglo III. Fue Obispo de Mira y a su muerte se trasladaron sesenta marineros de Bari en tres carabelas para buscar sus cenizas en el Asia Menor. En La Rioja, las fiestas de San Nicolás condensan, desde el siglo XVII, todo el colorido y la fantasía del pueblo quichua al son de cajas y tamboriles. Para finalizar esta relación acerca del origen del nombre de esta ciudad, señalamos que en la torre de la antigua iglesia de San Nicolás de Bari, en la ciudad de Buenos Aires (fundada por don Domingo de Acassuso y reconstruída en 1761) que estaba emplazada cerca del actual Obelisco, fue izada por primera vez, el 23 de agosto de 1812, la bandera nacional de Belgrano. También fue escenario de numerosos hechos de armas. En las costas de San Nicolás, la escuadrilla de Azopardo recibió su bautismo de fuego al sostener su primer combate con las fuerzas realistas de Romarate, que terminó con la derrota de la primera, el 9 de octubre de dicho año. Otros episodios vinculados a las guerras civiles hallaron en ese lugar un corto paréntesis de tregua al firmarse el conocido acuerdo de San Nicolás entre los gobernadores de las provincias argentinas, el 31 de mayo de 1852, por gestión de Urquiza (véase). Tras una serie de debates, se acordó darle a éste, el cargo de Director provisional de la Confederación Argentina, acordándose convocar, para que se reuniera en Santa Fe, el Congreso que dictaría la Constitución Nacional. El acuerdo se firmó en San Nicolás en la casa del tucumano don Pedro Alurralde, y actualmente la finca es monumento histórico, funcionando allí un museo dedicado a la Organización Nacional.

SAN PEDRITO
Avenida

Corre desde Flores hasta Villa Soldati. Antiguamente se la conoció como Circunvalación Oeste. Hacia 1850, cuando el pueblo de San José de Flores estaba poblándose, a sólo cuatro cuadras de la plaza e iglesia, se encontraba este sendero o calle, siendo usado por los vecinos por la existencia del "matadero", ubicado a la altura de San Pedrito y la hoy Av. Juan B. Alberdi. En el plano de Sourdeaux de esos años, figura perfectamente diseñado. El pueblo de San José de Flores era conocido por sus famosas quintas. Así, entre Ramón L. Falcón y Rivadavia con frente al oeste, se encontraba la quinta del Dr. Baldomero García, cuya casa aún existía hasta hace pocos años. La quinta de Silveira comenzaba en esta calle y Ramón L. Falcón y terminaba cerca de Francisco Bilbao, siendo de mayor extensión. Hacia Quirno se hallaba la que perteneció a la familia del Arzobispo Bottaro. La designación de esta arteria se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, señalándose su ubicación al S. de Primera Junta (actual Av. Rivadavia). Es desde esta esquina donde solían salir algunas victorias y breques de la época. La continuación de esta avenida es Nazca. En el límite entre Flores y Parque Avellaneda se acerca sin reunirse, el padre y el hi-

jo, es decir San Pedro y San Pedrito. A pocas cuadras de la AUI (25 de Mayo) el suave zigzagueo irrumpe en la ruta la rotonda de San Pedrito. Nace en Av. Rivadavia 7402 y termina en Av. Cnel. Roca 2901. Sus dos primeros tramos corren entre Quirno y Av. Lafuente, y el último entre Parque Almte. Brown y Lafuente.

Combate librado en San Pedrito (3 kilómetros al S.O. de Jujuy), el 6 de febrero de 1817, por dos escuadrones patriotas de los gauchos de Güemes a las órdenes del sargento mayor Juan Antonio Rojas contra una avanzada realista mandada por el general José de la Serna, triunfando los patriotas. Le causaron 100 muertos al enemigo y le tomaron 7 prisioneros.

SAN PEDRO

Nace en Flores, se interrumpe en el Parque Avellaneda y continúa hasta Mataderos. Antes fue la calle Octava, situada al SE. del Camino de Cañuelas a Flores, después Provincias Unidas (hoy Av. Juan B. Alberdi). Cuando los Mataderos se instalaron en su proximidad, fue un camino transitado por arrieros, que conducían a la tropa hacia su destino final. A partir de Tellier (actual Lisandro de la Torre) esta calle que era de tierra terminaba en el límite del municipio. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Pergamino 799 y termina en Av. Gral. Paz 13.700. Corre entre Av. Francisco Bilbao y Gral. Eugenio Garzón.

San Pedro es ciudad y partido de la provincia de Buenos Aires. Tiene como limítrofes a Baradero, Bartolomé Mitre y Ramallo. Su superficie es de 122.827 hás. y una población de 50.000 habitantes. Su existencia arranca del año 1730, cuando el pago de Arrecifes y el paraje denominado "Las Hermanas" formaron un curato que tuvo por iglesia parroquial a la de Baradero. En una zona conocida por "Rincón de San Pedro", así llamada por formar una rinconada con los riachos de Baradero y San Pedro, se levantó años más tarde, el convento de los franciscanos, cuya iglesia "de la Inmaculada Concepción", pasó a llamarse "Nuestra Señora del Socorro", en 1763. En torno al convento fue tomando cuerpo un pequeño caserío cuyos moradores, agricultores todos, dieron forma espontánea al incipiente poblado. Ese conglomerado humano fue la semilla de la hoy populosa ciudad de San Pedro. En 1802, el vecindario allí afincado gestionó se los librara de las cargas fiscales alegando en su petición que se ajustaba a derecho por tratarse de tierras pertenecientes a un realengo. La resolución favorable determinó la afluencia de nuevas familias que se radicaron definitivamente y dieron forma al nuevo pueblo. San Pedro continuó creciendo sin cesar. Por la disposición del ministro Rivadavia que determinó el fin de la autoridad de los Alcaldes de Hermandad, el convento quedó suprimido pasando el edificio a manos civiles, y la Iglesia bajo los recaudos de la autoridad eclesiástica. En la documentación de la época, San Pedro figura como Partido. Como la expansión del poblado tuvo carácter espontáneo, su delineamiento fue irregular. Esto determinó que en 1856, al efectuarse la traza, hubo que dejar lo construido como hasta entonces estaba, y de allí seguir las reglas que en aquel entonces regían la materia. Nueve años más tarde se ajustaron definitivamente los límites del Partido completándose así su ciclo formativo. En las costas de San Pedro, en un punto llamado "Vuelta de Obligado" (véase) tuvo lugar el famoso combate naval de ese nombre, el 20 de noviembre de 1845, en el que participó la flota sitiadora del Río de la Plata integrada por navíos anglofranceses y las fuerzas de

la provincia de Buenos Aires, que concluyó con el desordenado retiro de los primeros. San Pedro, dada su inmejorable situación geográfica ha alcanzado a figurar como uno de los más importantes centros productivos de la provincia. Esta ubicación ha sido el factor decisivo del desarrollo alcanzado. Su vecindad con el Paraná le permitió realizar por esa vía un activo intercambio comercial tanto de cabotaje como de ultramar. Dentro del área urbana de la cabecera del distrito se advierte una renovada línea arquitectónica que pone la nota de colorido y belleza, fruto del sentido estético de quienes se esmeran por el buen gusto de la ciudad.

SAN RICARDO

Ubicada en el barrio de Barracas, comenzó a figurar en el Plano Topográfico del Municipio de Buenos Aires, de 1882. Nace en Herrera 2399 y termina en Santa María del Buen Aire 1050. Corre entre [Pedro de] Luján y Villarino.

San Ricardo. Era un piadoso noble inglés, señor y cuasi monarca de Sajonia Occidental, que en 720 salió en peregrinación a Roma y a Tierra Santa, con sus hijos y servidumbre. Después de visitar varios santuarios de Francia partieron para Roma, pero en Lucca, Toscana, Ricardo murió en 722. Fue sepultado en la Iglesia de San Fedriano, donde se registraron varios milagros por su intercesión.

SAN SEBASTIAN

Antes estuvo en Flores y Devoto, siendo la actual calle Bolivia. Ahora ha quedado olvidada en un breve pasaje en Caballito, de casas bajas y antiguas, a la vera de la calle Avellaneda de intenso tráfico vehicular. Está ubicada en terrenos que mantienen igual distancia del Parque Centenario o del Parque Rivadavia. Es una estrecha cortada que corre de S. a N. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5325 del año 1933. Nace en Avellaneda 249 y termina en Dr. Juan Felipe Aranguren 250. Corre entre Campichuelo y Otamendi.

San Sebastían, mártir. Capitán de la guardia pretoriana de Diocleciano, hombre de confianza del emperador, se dedicó desde su importante lugar en el palacio imperial a sostener la fe de los cristianos en la persecución. Salvó a muchos y alentó a otros cuando iban al suplicio. Denunciado como cristiano, el emperador mandó a sus propios soldados que lo ataran desnudo a un árbol y lo mataran a flechazos. Sin embargo Sebastián logró salvar su vida y cuando estuvo restablecido fue al palacio y enrostró al emperador su proceder. Este lo mandó decapitar inmediatamente. Era el año 288. Numerosas obras del arte pictórico medieval se han inspirado en el episodio de San Sebastián asaeteado. En nuestro país lleva esa designación una enorme bahía del Océano Atlántico, situada en la costa septentrional de Tierra del Fuego. El cabo se halla al sud de la bahía homónima. El cerro del mismo nombre también ofrece una de las vistas más hermosas de la parte norte de la bahía. Por último, San Sebastián es un departamento de la provincia de Tierra del Fuego, cabecera Río Grande, con una superficie de 4.696 kms.^{2} y una población de 3.500 habitantes.

SANTA CATALINA

Ubicada en Nueva Pompeya antes se llamó Garibaldi. Su designación se hizo en la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Esquiú 1202 y termina en Av. Cnel. Roca 2199. Corre entre Abraham J. Luppi y Carlos María Ramírez.

Santa Catalina de Siena. Religiosa. Nació en Siena, en 1347, siendo la vigésima cuarta de veinticinco hermanos. Desde muy joven vistió el hábito de religiosa dominicana y llevó una vida de mortificación y sacrificio, dedicada a la caridad en hospitales y leprosarios. En numerosas cartas expuso acerca de los misterios más profundos de la religión y logró que el papa Gregorio X abandonara la Corte de Aviñón, para regresar a Roma en 1380. Pablo VI la declaró en 1970, doctora de la Iglesia. Ella y Santa Teresa son las dos únicas mujeres que ostentan ese título. Se instalaron en Buenos Aires estas religiosas en el convento de Las Catalinas de San Martín y Viamonte. El monasterio e iglesia de Santa Catalina ocupan media manzana, y su construcción data de 1745. Ese año cinco religiosas de clausura procedentes del Convento de Santa Catalina de Córdoba lo inauguraron. La quietud del convento contemplativo se vio alterada en 1807, cuando las tropas invasoras inglesas lo ocuparon, y después de encerrar a las monjas en una de las habitaciones, enarbolaron el pabellón británico en su torre, hasta que finalmente fue arriado el 7 de julio de ese año, por los defensores porteños. En esa oportunidad, el convento sirvió como banco de sangre y fue visitado por Santiago de Liniers y el alcalde Martín de Alzaga. Hoy el viejo edificio es Monumento Histórico Nacional y ha pasado a pertenecer al Arzobispado de Buenos Aires.

SANTA CRUZ

Recordemos que inicialmente fue el nombre de la calle Arenales. Se impuso en homenaje al signo de la Redención. Ubicada en Parque de los Patricios desde antiguo se llamó Pichincha, cuando las calles aún no estaban delineadas. Su designación se hizo en la Nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Su trayecto era diferente, pues corría de Caseros a Camino a Puente Alsina, y más al Sud, si se prolonga, quizá hasta "más allá la inundación" como dice un conocido tango, coincidente con el llamado de ese lugar. En la actualidad su recorrido es más corto, tan solo tres cuadras vecinas a la Cárcel de Encausados de Caseros, al histórico Parque Florentino Ameghino donde se enterraron a los muertos de la fiebre amarilla de 1871, y al Hospital Dr. Muñiz. Nace en Av. Caseros 2200 y termina en Los Patos 2199. Corre entre Monasterio y Juan Carlos Gómez.

Es una provincia argentina de la Patagonia; mantuvo el nombre que a través del tiempo impusieron al territorio, al río y al puerto de Santa Cruz, descubiertos por primera vez en 1520, por la expedición de Hernando de Magallanes, cinco de cuyas naves entraron en la bahía de San Julián. Sus tripulantes desembarcaron y asistieron a una misa que allí se celebró. Los primeros ensayos de poblamiento se hicieron a fines del siglo XVIII, por parte de los españoles. Muchos años después, en 1873, arribó la goleta de guerra "Chubut" con el propósito de ejercer el derecho de soberanía. En 1878, también llegó una expedición a las órdenes del comodoro Py (véase) y en el tronco de una palmera que llevaba fue izada la bandera azul y blanca por el teniente Carlos

Beccar. Por todos estos hechos, puerto Santa Cruz ha sido declarado lugar histórico. La provincia limita al N. con Chubut (véase), al E. con el mar territorial argentino (Océano Atlántico), al S. con el paralelo 52, siguiendo la línea divisoria hasta Punta Dungenes en la boca del estrecho Magallanes, y al al O. con la República de Chile. De forma compacta, su extensión norte-sur raya en los 800 kilómetros y su anchura varía entre 250 y 450 kms. Tiene una superficie de 243.943 kms.[2] y es por su tamaño sólo inferior a la provincia de Buenos Aires. La gobernación de Santa Cruz fue creada en 1884, y su primer gobernador fue Carlos M. Moyano. Un decreto del 19 de enero de 1904, dio carácter de capital del estado a la ciudad de Río Gallegos, cuya población se inició en 1895, y debe su nombre al río. Otras ciudades principales son Santa Cruz y San Julián. La riqueza principal de la provincia, reside en las industrias del petróleo y del carbón de Río Turbio; es importante la cría de ganado ovino y la industria frigorífica. En 1955, se convirtió en provincia. Su población asciende a 84.457 habitantes.

SANTA ELENA

Pertenece a Barracas al Norte. En sus terrenos existió la quinta "de la Choricera", que ocupaba una extensión de tres o cuatro hectáreas, cuya dueña se ocupaba en el faenamiento de cerdos y en la fabricación de chorizos, que le daba nombre y fama. En sus terrenos cultivaba alfalfa, cebada y hortalizas: surtía de verduras al barrio de "Los Olivos". A pocos metros de la quinta, la calle terminaba en un zanjón. Fue la primera en desaparecer con el fraccionamiento de los terrenos. Sobre su superficie se trazaron las futuras calles de Santa María del Buen Aire, la que reseñamos, prolongación de Santo Domingo al E. y por entonces, se comenzó a alambrar algunos solares. Después esta calle se llamó Santa Calixta. Recibió su designación actual a fines del siglo pasado. Figura como tal en el Plano Topográfico del Municipio de Buenos Aires, de 1892. Nace en Australia 2702 y termina en el Riachuelo. Corre entre Santa María del Buen Aire y Cnel. Benito Meana.

Santa Elena. Casóse con Constancio, cuando éste era un simple oficial, pero cuando fue emperador, la repudió y la envió al destierro. En el 306, Constantino, su hijo, ya emperador, la mandó llamar y le dio el título de Augusta. En la guerra contra Majencio, Elena convenció a Constantino para que pusiese el signo de la cruz en los estandartes imperiales. Al entrar victorioso en Roma, Constantino publicó su famoso decreto de libertad religiosa para los cristianos. Elena se retiró a Jerusalén, donde se dedicó a restaurar los Santos Lugares. Hizo excavar en el Calvario, y descubrió la cruz en la que fue clavado y murió Cristo. Mandó construir allí la basílica del Santo Sepulcro. A los 80 años volvió a Roma, donde murió en 328. Con su nombre también se recuerda un cerro y paso de los Andes, situado entre la provincia de Mendoza y Talca (Chile); es de 3.250 metros de altura.

SANTA FE
Avenida

Corre de E. a O. Tuvo como todas nuestras calles más antiguas, varias denominaciones. La primera, como ya dijimos, fue la correspondiente al santoral, y se llamó San Gregorio (1769). Así se mantuvo hasta después de las Invasiones Inglesas, en que recibió el de Pío Rodríguez (véase), en 1808, para honrar al valiente cabo del Tercio de Patricios. Tras

la Revolución de Mayo, la calle fue conocida como Estrecha (1810) porque así lo era en sus primeras cuadras. En 1822, el ministro Rivadavia le dio el nombre que hoy lleva: Santa Fe. Figuró como tal en el "Plano Topográfico del Nombramiento de las principales calles de la ciudad de Buenos Aires...", levantado en ese año, por el ingeniero Felipe Bertrés. En aquel tiempo era un camino frecuentado por carretas que se dirigían al "Camino del Alto" o "Del Norte", como se dio en llamar. Esta calle nacía en el encuentro con Florida, en el Campo de Marte o De la Gloria, por el Retiro, y en su trayecto recorría "tierras baldías –como dice Del Pino– y quintas enormes, bordeadas por los familiares y espinosos cercos de tunas o cina-cinas. Pasaba no lejos de la iglesia del Pilar para seguir rumbo a Palermo donde estaba desde 1838, la residencia de Juan Manuel de Rosas". En seguida, "venía el camino muy frecuentado por jinetes y carruajes, tanto para pasajeros, como de carga, que cruzaba el arroyo Maldonado, pasando un maltrecho puente de madera", donde se bifurcaba, allí donde hoy se encuentra la estatua de Falucho. Una rama, la más cercana al río, era el llamado Camino de las Cañitas (hoy Av. Luis María Campos) para bordear las barrancas, y el otro era el Camino Real (Cabildo) que proseguía hasta internarse en lo que por 1855, todavía existía un incipiente caserío llamado "Pueblo de Belgrano", y continuaba hacia San Isidro Labrador y San Fernando de la Buena Vista". A la altura del arroyo Maldonado los terrenos circundantes eran de propiedad de la familia Cueli que se extendían tanto por el E. como el O. Aquí cabe recordar los polvorines de Cueli, ubicados donde hoy se encuentra el Jardín Botánico. Luego las propiedades se dividieron en menores parcelas que pasaron a ser de los García, después Agote, Cranwell, Mansilla, Holmberg, dueños de quintas de la zona de Palermo. Al fondo se encontraba la de Medina, próxima a extensas tierras desiertas. El coronel Holmberg era dueño del vasto terreno que cerraban las calles Santa Fe, Las Heras, Alvarez y Canning (hoy R. Scalabrini Ortiz). El tiempo fue cercenando los potreros en quintas menores, luego los redujo a manzanas, y más los apretó en lotes, algunos eran extensos. Durante los sucesos revolucionarios de 1880, las tropas se acantonaron en Santa Fe y Rodríguez Peña. Más adelante, cuando se numeraron las calles, en 1882, fue conocida como calle 63. Dos años después, los escuadrones atravesaban Santa Fe hasta Callao para llegar al desfile militar que se realizaba en la Av. de Mayo. Volvió a ser escenario de la revolución de 1890, cuando la columna del coronel Leyra se estacionó en Santa Fe y Callao. "Poco a poco, la zona conformada sobre el largo eje de la avenida Santa Fe, vio surgir construcciones de gran envergadura arquitectónica, como la que se encontraba en el ángulo noroeste de Santa Fe y Azcuénaga, conocida con el nombre de "Casa de las Aguilas", por sus dos aves de mampostería en el cornisón sobre cada ventana; ésta es una de las tantas residencias que fueron demolidas, la mayoría hacia 1960, para dar paso a otro tipo de viviendas", las colectivas o casas de rentas. Entre aquellas mansiones no se puede olvidar el palacio de los Menéndez Behety, en la manzana de Santa Fe, Canning (Scalabrini Ortiz), Arenales y Aráoz, que hemos conocido, y las que recuerda nuestro antiguo profesor de Derecho Romano, Dr. Gastón Federico Tobal, la de Segunda Schoo de Roca o la de don Juan Berisso, acaudalado estanciero y saladerista. "Era –dice– una de esas suntuosas moradas que habitaban las familias ricas de entonces: ancha puerta de madera con sus buzones y llamador de luciente bronce". En el otro extremo, sobre Plaza San Martín se levanta el monumental edificio del Círculo Militar, y dos cuadras más adelante, como contraste, el de Olivetti. Luego siguen la Casa del Teatro, el templo de San Nicolás y la Torre Bruneta. Dentro de la edificación moderna, puede asegurarse, repitiendo a Llanes, que la Av. Santa Fe es, sin duda, la mejor lograda de nuestra ciudad, la repetición de sus grandes edificios a una misma casi altura le otorga cierta imponencia gigantesca. El ensanche del tramo comprendido entre Plaza San Martín y Callao recién se decretó en 1930. Hasta ese entonces –como dice Llanes– no era avenida, sino calle. Avenida, esto es, explica "calle ancha con árboles a sus costados" lo fue siempre, pero saliendo de Callao hacia el oeste. A dos intendentes municipales les debe esta calle sus urgentes gestiones. A don Carlos M. Noel (1922-27) que emprendió las obras de defensa en los tramos comprendidos entre Canning y el arroyo Maldonado y desde allí hasta La Pampa (hoy Cabildo), y a don José Guerrico (1930-32), que aseguró su ensanche total. Hoy esta avenida es émula de Florida y compite con ella en sus galerías, en el lujo de sus vidrieras engalanadas con telas, joyas y perfumes de alta calidad, todo lo cual, le confiere en ser la más popular y más concurrida de todas las de la parte norte de la ciudad. En síntesis: se ha dicho que es "la calle preferi-

da de la mujer porteña", la "Gran Vía del Norte", la "calle de la Primavera", la "Arteria de la Moda". Nace en Marcelo T. de Alvear 601 y termina en Av. Dorrego 2551. Corre entre Maipú y Florida, en su primer tramo.

Es una provincia argentina que limita al N. con la provincia del Chaco, al S. con la provincia de Buenos Aires, al E. con las de Entre Ríos y Corrientes separadas por el río Paraná y al O. con Córdoba y Santiago del Estero. Tiene una superficie de 133.619 $kms.^2$ y una población de 2.144.716 habitantes. Es una amplia llanura con muy escasa pendiente hacia el SE. Por su forma alargada de N. a S. cuenta con clima y una flora muy variados. En el norte el clima es subtropical, con abundantes lluvias y veranos calurosos, mientras que en el sud el clima es templado. La economía es esencialmente agropecuaria. Se cultivan cereales, el trigo en primer lugar; también lino, papas, etc. Cuenta con un número considerable de cabezas de ganado vacuno, ovino y caballar. Las industrias más florecientes son las relacionadas con la agricultura y la ganadería. En el norte se explotan extensos bosques, especialmente de quebrachos, y se aplican a la industria sus maderas y el tanino. Otros cultivos son los de caña de azúcar, maní y algodón. Sobre el río Paraná se encuentran varios puertos importantes. Su capital es la ciudad de Santa Fe, activo puerto comercial sobre el Paraná. Ciudades principales son : Rosario, Rafaela, Venado Tuerto, Reconquista, etc. La ciudad fue fundada por don Juan de Garay, el 15 de noviembre de 1573, en el sitio de Cayastá. Fue trasladada en 1651 a su ubicación actual, con el nombre de Santa Fe de la Veracruz. Su autonomía se planteó en 1816, pero recién la reconocería Buenos Aires, tras no pocas luchas, mediante el Tratado de San Lorenzo, en 1819. En ella tuvo lugar la convención que sancionó la Constitución de 1853, y las que aprobaron las reformas de 1860 y 1957.

SANTA MAGDALENA

Ubicada en el barrio de Barracas ya comenzó a figurar en el Plano Topográfico de la Ciudad de Buenos Aires y de todo su municipio incluyendo parte de los partidos de Belgrano, San José de Flores y Barracas al Sur, levantado por el Departamento Topográfico de la Provincia de Buenos Aires, en 1867. Por Ordenanza Nº 5877 del 14 de agosto de 1934, se otorgó a este pasaje la denominación de "Maestro Eduardo Colombo Leoni", pero fue derogada posteriormente, debido a que se trasladó esta denominación a un pasaje del barrio de Nueva Pompeya. Luego, por Decreto Nº 1775 del 27 de marzo de 1946, se aprobó el trazado de la calle Santa Magdalena, de Santo Domingo a Villarino, lo que eliminaba el pasaje, cosa que fue concretada recién en 1981, luego de 35 años de haber dormido el expediente en olvidados anaqueles, dice Balbachan. Con respecto a Santa Magdalena, nombre de origen tradicional, fue otorgado a la calle por el vecino Fernando Moyano. Se halla a la vera de la estación Hipólito Yrigoyen del F.C.Gral. Roca; es la calle más estrecha y corta de Buenos Aires. Su extensión es de ocho cuadras y no muy regulares. "La primera de estas tres cuadras –según la describe Leon Tenenbaum– insinúa un cierre o convergencia de su normal paralelismo, tendiendo a una triangulación acentuada notablemente en la segunda, que remata en un estrechamiento alargado como tubo de embudo. Así, con esta curiosa fisonomía arriba a Osvaldo Cruz que le cierra el paso y corta su discurso". La tercera y última cuadra, que ya no es tal, hay que buscarla dando un rodeo. Se bordea para ello, girando en su torno, la estación ferroviaria, para lo cual se cruza el pasaje Juan Darquier, y a la vuelta, por la calle Villarino, pasando por el oscuro viaducto se da con el resto perdido de la calle Santa Magdalena. Esta "estrecha y umbrosa calleja, semioculta bajo el armazón de hierro y mampostería que sustenta por lo muy alto a la estación H. Yrigoyen tiene –y es toda la extensión de esta "cuadra" final– unos 15 metros de largo por 1,40 metros en

su parte más ancha. Con su embaldosado de pared a pared –siete baldosas por todo– podría ser esta calle, además de la más angosta, la primera peatonal de Buenos Aires". Al extremo de esta singular callecita ciega, en la "esquina" –sin ochava, claro que hace con la de Villarino– luce la reglamentaria placa municipal identificatoria de su nombre oficial. Nace en Av. Australia 2402 y termina en Villarino 2375.

Santa Magdalena de Pazzi (1566-1604). Religiosa italiana de la Orden de las Carmelitas; fue canonizada en 1669. Su nombre en el mundo era el de Catalina De Geri dei Pazzi.

SANTA MARIA del BUEN AIRE

Está ubicada en Barracas al Norte. Sobre los terrenos de la quinta de "la Choricera" se trazó esta futura calle, en dirección al río. Conservaba alguno que otro alambrado y se recorría por angostos senderos, cuando los transeúntes se proponían cruzar el ferrocarril para trasladarse a Barracas al Sur. Luego entró en el progreso edilicio del barrio de "Los Olivos", al fraccionarse la quinta, y comenzaron a construirse edificios. Fue una calle bien pavimentada. Su designación se hizo en la nomenclatura del Decreto Nº 5008 del año 1945. Nace en Av. Australia 2602 y termina en Av. 27 de Febrero.

Nombre que recibió la ciudad de Buenos Aires, fundada por primera vez por don Pedro de Mendoza (véase), el 3 de febrero de 1536, como un homenaje a la Patrona y celestial protectora de los Navegantes, imagen traída con ellos por dos religiosos. Juan de Garay (véase), al fundar por segunda vez la ciudad, la bautizó como ciudad de la Santísima Trinidad en el puerto de Nuestra Señora del Buen Aire, aunque la tradición popular conservó el nombre primitivo de Buenos Aires. En su honor los padres mercedarios levantaron una basílica en la capital argentina.

SANTA MARIA de ORO, Fray Justo

Véase: ORO, Fray Justo Santa María de

SANTAMARINA
Pasaje

De origen no oficial se encuentra en el barrio de Monserrat. Nace en México 750, entre Piedras y Chacabuco, luego de recorrer 50 metros, realiza un giro de 90 grados y termina en Chacabuco 641 (entre México y Chile). Este pasaje fue construido en 1915, por el arquitecto sueco Carlos Nordmann, y en esa época, era propiedad de doña Ana Irazusta de Santamarina.

Ramón Santamarina. Comerciante y hacendado. Nació en Orense, Galicia (España), el 25 de febrero de 1827. Huérfano a temprana edad, por la muerte trágica de su progenitor, fue recogido en un asilo de padres jesuitas donde recibió esmerada educación. Vino joven a América como marinero, y llegó a Buenos Aires en 1840. Trabajó en Barracas, dio lecciones como maestro de escuela a los jóvenes del barrio, y más tarde, se empleó en el Café de las Cuatro Naciones, en el Mercado Viejo. Contrario al gobierno de Rosas, no quiso afiliarse al partido, y decidió trasladarse a Tandil, como ayudante de boyero. Luego estableció un servicio de carretas. En 1848, se asoció con Juan Fugl en el cultivo del trigo que le dió grandes rindes. Fundó una casa de comercio y tenía a sus órdenes 40 hombres que carneaban de 200 a 300 reses por día. Sus carretas fueron famosas por-

que transportaban mercaderías a Tandil, trayendo de regreso frutos del país. El primer campo que adquirió fue "El Cristiano" que se lo vendió don Aarón Castellanos. Con el tiempo llegó a poseer hasta 25 estancias ubicadas a 100 leguas al sud de la provincia de Buenos Aires con 120.000 vacas y 70.000 ovejas. Instaló, asimismo, en su vecindad, seis casas de comercio, formando sociedad con sus hijos, que arrojó fuertes ganancias. Hombre autodidacto, estudió historia, geografía y ciencias económicas. Llevó civilización a La Pampa, hizo prosperar la agricultura y la gandería, estableció el comercio, consolidó empresas, fundó colonias –como Oriente y Orense–, construyó obras sociales y subvencionó la creación de centros culturales y deportivos. En sus últimos años fue condecorado por su obra en favor de las colonias dinamarquesas. Mereció que el rey de ese país lo nombrara Caballero de la Real Orden de Dánebraj. En 1890, fundó en Buenos Aires la casa "Santamarina e hijos, S.A.", consagrándose a los negocios bancarios, comisiones y consignaciones de frutos del país, explotaciones industriales y administración de propiedades urbanas y rurales. Fue el fundador de la familia de ese apellido. Puso fin a su vida, en esta capital, el 23 de agosto de 1904. Su muerte fue muy lamentada. El pueblo de Tandil agradecido le erigió un monumento en 1912, obra del célebre escultor Miguel Blay.

SANTA ROSA

Cuando Rosas por decreto del 28 de agosto de 1848, suprimió la preposición de en el nombre de las calles, a la de Universidad ubicada en pleno centro la designó Santa Rosa, conservándose como nombre tradicional. Después fue Bolívar. Hoy se encuentra en Palermo y es un pasaje como otros vecinos, llamados Cabrer, Soria y Russel. Su origen se atribuye a algún camino interior de antiguas quintas que, al ser subdivididas y loteadas quedaron fuera de las mediciones patrimoniales como largas fajas de terrenos que no pertenecían a nadie, sin dueño. También pudo haber sido brazo de alguna laguna cercana, las que abundaban en esos parajes. Fue un pasaje conocido por número 2 (Polígono II), paralelo y al N.E. de la calle Honduras. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Gurruchaga 1652 y termina en Uriarte 1651. Corre entre Honduras y El Salvador.

Santa Rosa de Lima. Nació en Lima (Perú), el 20 de abril de 1586, hija de Gaspar Flores, natural de Puerto Rico, y de la limeña María de Oliva y Herrera. Su nombre y apellido era el de Isabel Flores. Debido a su llamativa belleza y al hermoso color de su tez, su madre la llamó Rosa, nombre que adoptó a los cinco años cuando recibió el sacramento de la confirmación. Aprendió las primeras letras en el hogar paterno, la confección de labores y a tocar la vihuela, instrumento musical parecido a la guitarra. Pura de sentimientos, desde pequeña rindió culto a Dios, llevando una vida retirada, haciendo obras de caridad y de asistencia a enfermos y necesitados. A los 20 años ingresó en un monasterio de la Orden Tercera de Santo Domingo. Años más tarde, predijo la fecha de su deceso para el día de San Bartolomé –24 de agosto–, pero su muerte se produjo el 30 de ese mes, en 1617, a los 31 años. Fue beatificada por Clemente IX, el 12 de febrero de 1668, y tres años después, el 12 de abril de 1671, se llevó a cabo su colonización. Clemente X la declaró Patrona de América; también lo fue de la independencia argentina, por resolución del Congreso de Tucumán. Su personalidad se convirtió en motivo de inspiración de varios escritores; entre ellos, su compatriota José Santos Chocano, que la celebró en sus versos, y el argentino

Enrique Larreta, que la evocó en algunas páginas de su novela *La gloria de don Ramiro.* Pero mucho antes, el cordobés Luis de Tejeda, le había dedicado un soneto de estilo barroco, clásico de la literatura argentina.

SANTANDER

Corre desde el barrio del Parque Chacabuco hasta Villa Lugano. Fue conocida como Inclán. Su designación actual se hizo en la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. La Plata 1599 y termina en la Av. Gral. Paz.

Francisco de Paula Santander. Militar y estadista. Nació en la villa de Rosario de Cúcuta, Nueva Granada, en 1792. Cursó estudios de jurisprudencia, y era aún estudiante cuando en Caracas se incorporó al movimiento revolucionario de 1810. Participó en numerosas acciones militares. Acompañó a Bolívar, y formó parte de su Estado Mayor, alcanzando el grado de general (1818). Aquél lo distinguió encargándole la organización de la vanguardia del ejército libertador de Nueva Granada. Tuvo destacada actuación en esa campaña y en la batalla de Boyacá (véase). Creada la Gran Colombia desempeñó el gobierno de Nueva Granada (1819-21) y poco después el Congreso lo nombró vicepresidente del nuevo país (1821-28). Le correspondió en este cargo desarrollar una compleja obra, ya que Bolívar, que era el presidente titular, no ejerció el poder sino ocasionalmente, pues su campo de acción era el militar. Al regresar de sus campañas en el Perú asumió el mando en 1826, fecha en que tomó cuerpo el antagonismo, antes latente, entre los dos primeros magistrados de la República. Puesto al frente de los liberales, movimiento del que era fundador, se opuso a las ideas de Bolívar sobre la organización política del país, y cuando éste suprimió la vicepresidencia y asumió la dictadura, la ruptura fue completa. Ese mismo año fue acusado de participar en un frustrado intento de asesinato a Bolívar; condenado a muerte, se le conmutó la pena por la de destierro, que cumplió en Europa. Consumada la disolución de la Gran Colombia, luego de la muerte de Bolívar y reunido un Congreso Constituyente, fue rehabilitado en todos sus títulos y honores y nombrado presidente de Colombia ahora con el nombre de Estado de Nueva Granada. Regresó entonces del destierro y tomó posesión de su cargo. En el gobierno (1832-36) desplegó sus dotes de organizador y realizó una obra progresista. Su administración fue la fundadora de la República granadina. Terminado su período resultó elegido diputado por su provincia natal (1837), siendo reelegido para el mismo cargo en 1839. Su último discurso pronunciado en la Cámara replicando a un colega suyo le produjo un ataque cardíaco, falleciendo el 15 de mayo de 1840. Bolívar y el Congreso de Colombia lo habían llamado "el hombre de las leyes".

SANTI, Soldado Archivista Miguel

Esta situada próxima a la estación Liniers, formando parte del conjunto de calles del barrio Ramón L. Falcón. Su designación se hizo por Decreto del 9 de enero de 1931. Nace en Tuyutí 7170 y termina en Segundo Iñigo Carrera 7191. Corre entre José León Suárez y Cadete Carlos Larguía.

Conscripto. Nació en Buenos Aires, el 3 de abril de 1909. Realizó sus estudios en esta ciudad, y luego trabajó en el comercio. Cuando le correspondió ha-

cer el servicio militar lo prestó como archivista. Poco después de su incorporación a las filas se produjo el movimiento revolucionario de setiembre de 1930, en uno de cuyos episodios perdió la vida para salvar a su jefe, el coronel Francisco Fassola Castaño, herido en el tiroteo del 8 de dicho mes, en la plaza de Mayo, entre el Correo y la Casa Rosada. Sus restos fueron sepultados en el cementerio de Chacarita y se le rindieron los honores de Ordenanza.

SANTIAGO de COMPOSTELA

Ubicada en Villa Soldati, su designación se hizo por Ordenanza municipal N° 37.977 del año 1982. Nace en Lacarra 2000 y termina en Mozart 2200.

Ciudad de España, en la provincia de La Coruña. Tiene 57.500 habitantes. Se la considera capital cultural de Galicia. Su Catedral, con el Pórtico de la Gloria (s. XII), es una joya de la escultura románica, obra del maestro Mateo, y su fachada barroca (s. XVIII) alberga el sepulcro del apóstol Santiago el Mayor. Esta ciudad compartió en los años mozos de nuestra fe cristiana, con Roma y Jerusalén, la atracción de las romerías. Estas, inseparables de relatos, leyendas, cuentos y cantares, llevaron a Galicia, ricos testimonios de la cultura europea de entonces. Mucha poesía y nostalgia encierra el mausoleo emplazado al lado del Evangelio del altar mayor de la iglesia de Santo Domingo, en Santiago, donde reposan los restos de Rosalía de Castro (véase) que vivió, sufrió y murió en Padrón. Santiago de Compostela fue desde la Edad Media un famoso lugar de peregrinación. Junto a la Catedral se encuentra el gran hospital real que los Reyes Católicos mandaron a construir para los peregrinos –hoy convertido en hotel de fama internacional–, el seminario de confesores y el antiguo colegio de San Jerónimo, testimonios todos de una cultura y una espiritualidad milenarias. Debido a los altos valores que la caracterizan, la UNESCO últimamente la ha declarado "patrimonio cultural de la humanidad".

SANTIAGO de CHILE

Es una pequeña calle ubicada en Liniers. Su designación se hizo en la nomenclatura del 30 de octubre de 1904. Nace en Oliden 399 y termina en Murguiondo 350. Corre entre Palmar y Ventura Bosch.

Capital de la República de Chile. Se extiende sobre la margen del río Mapocho, al pie de los cerros Blanco y San Cristóbal. Es el centro de la actividad comercial y cultural de todo el país. Cuenta con una población de 3.300.000 habitantes. Tiene notables edificios de estilo colonial y modernos: la Casa de la Moneda, es la residencia del presidente de la República; la Catedral, el Congreso Nacional, la Biblioteca, el Museo Histórico Nacional y el templo de San Francisco. Sus parques y jardines son hermosos. Fue fundada por don Pedro de Valdivia en 1541, con el nombre de Santiago de la Nueva Extremadura.

SANTIAGO del ESTERO

Corre de N. a S. desde Congreso al barrio de Constitución. Antiguamente fue la calle que pasaba por el cuartel de Cazadores de Carlos IV. Sin nombre propio subsistió durante mucho tiempo, siendo conocida sólo por ese lugar de referencia. Con motivo de las Invasiones Inglesas fue designada como Irigoyen (1808), en homenaje a don Santos Irigoyen, capitán del cuerpo urbano de Vizcaínos que actuaron destacadamente en aquellas acciones, y

donde perdió la vida. Cuando Rivadavia dispuso el cambio de ese nombre, la llamó Santiago del Estero (1822), y como tal figuró en el "Plano Topográfico del Nombramiento de las principales calles de Buenos Aires...", levantado por el ingeniero Felipe Bertrés, en dicho año. Sobre ella, existieron numerosas quintas.contándose la de don Bernardino Rivadavia, heredada de su padre, y en la que el prócer solía veranear. Se hallaba en los terrenos de la calle Santiago del Estero hasta Sáenz Peña y desde Estados Unidos hasta Carlos Calvo. Era una extensa heredad que conservó muchos años bien cultivada y plantada con numerosos y variados árboles frutales. Casi esquina a Estados Unidos, era vecino suyo, otro prócer de Mayo, don Feliciano A. de Chiclana, y en Santiago del Estero e Independencia estuvo la de Francisco Solier. También en ella tenía su cuartel el Regimiento 5to. de Línea. en Brasil entre Santiago del Estero y San José (vereda par). Luego con el correr de los años, la calle fue cambiando de fisonomía al parcelarse las quintas y la edificación fue en aumento, habida cuenta de su proximidad a la Av. de Mayo, cuya apertura modificó el aspecto urbanístico de la ciudad. A propósito de ello, en la esquina de esta última arteria y Santiago del Estero se destaca un sugestivo edificio de "estilo moderno", levantado con ladrillos, cemento y tirantería de hierro que concluye en una cúpula que afecta la forma de un bulbo, prolongada hacia arriba hasta finalizar en dos pararrayos, que ha sido minuciosamente estudiado por Luis A. Ballester atraído por la poética seducción que produce en los transeúntes. Nace en Av. Rivadavia 1302 y termina en Av. Caseros 1501. Se encuentra entre San José y Salta.

Es una provincia argentina que limita al Norte con Salta y el Chaco; al este con el Chaco y Santa Fe; al sur, con Córdoba, al oeste, con Catamarca, Tucumán y Salta. Su superficie es de 135.254 kms.^{2} y tiene una población de 495.419 habitantes. Su territorio es una extensa llanura con zonas montañosas en sus fronteras con Córdoba y Catamarca, cruzado de NO.a SE. por los ríos Salado y Dulce. Entre la primera y éstas se ubican las Salinas Grandes, también bordeadas de esteros. El clima es más bien seco con escasas precipitaciones y veranos muy calurosos. El principal recurso económico lo constituye la explotación forestal, con sus bosques de quebracho blanco y colorado. Uno de sus aspectos fundamentales es la fabricación de carbón vegetal, mediante el procedimiento de combustión en hornos especiales. Se han logrado avances en la explotación agrícola y ganadera, expandiendo sus zonas de cultivo. Fue fundada por el conquistador don Francisco de Aguirre, quien a la vera del río Dulce la bautizó el 25 de julio de 1553. Se la conoce como "madre de las ciudades argentinas", pues fue la primera fundación en nuestro territorio. De allí partieron los contingentes que completaron el poblamiento del resto del Noroeste argentino. Luego perteneció a la jurisdicción de la Intendencia de Salta, y en 1814, pasó a depender –junto con Catamarca– la República de Tucumán. Su autonomía data de 1820, año en que se separó de esta última. La capital de la provincia es la ciudad de Santiago del Estero, y otras ciudades importantes son La Banda, Añatuya, Frías, Beltrán y Río Hondo.

SANTO DOMINGO

Ubicada en Barracas es una antigua calle que corre paralela a Río Cuarto con trazado irregular. Ya figuraba en el Plano Topográfico de la Ciudad de Buenos Aires y de todo su Municipio incluyendo parte de los partidos de Belgrano, San José de Flores y Barracas al Sur, levantado por el Departamento Topográfico de la provincia de Buenos Aires, en 1867. Nace en Av. Manuel Montes de Oca 1999 y termina en Guaymallén 1100.

Isla de las Antillas dividida entre la República Dominicana y Haití. Fue descubierta por Cristóbal Colón en diciembre de 1492 y bautizada con el nombre de La Española. La capital actual de la primera es Santo Domingo, situada

en la costa meridional de la isla, en la desembocadura y sobre la margen derecha del río Oxama. Tiene una población de 250.000 habitantes. Es la ciudad más antigua de América fundada en 1496 por Bartolomé Colón en homenaje a Santo Domingo de Guzmán, el fundador de la Orden de Predicadores, que tantas lumbreras de ciencia y santidad dio a la Iglesia. En esta isla se erigió la primitiva Catedral y se fundó la primer Universidad de América.

SANTO TOME

Pertenece a Villa del Parque, y arranca hacia el O. próxima a las vías del FCGSM. Antes se conoció por Arias. Su designación se hizo por Ordenanza del 28 de noviembre de 1893. Nace en Caracas 2800 y termina en Av. Gral. Paz 9500. Corre entre Arregui y las vías del FCGSM.

Ciudad y departamento de la provincia de Corrientes. Este último tiene una superficie de 1.596 kms.^{2} y una población de 28.859 habitantes. Su origen se encuentra en una fundación jesuítica, posterior a la de Yapeyú y La Cruz, existiendo documentos sobre ella desde 1633. Antes de dos décadas fue asaltada por los mamelucos brasileños que tropezaron con una resistencia heroica, sufriendo en su retirada cuantiosas pérdidas. Una gran epidemia de viruela disminuyó su población en 1739, sin contar la reducción que sufrió debido a la lucha contra los portugueses en Colonia del Sacramento. En la época de la expulsión de los jesuitas, su riqueza ganadera era considerable, pero decayó posteriormente a causa de la administración de los funcionarios gubernativos y la intervención de las órdenes religiosas. La población actual fue fundada en 1863.

SANTOS DUMONT

Véase: DUMONT, Santos

SANTOS VEGA

Situada en Villa Pueyrredón, y próxima al Barrio General San Martín, es una pequeña calle. Su designación se hizo por Decreto-Ordenanza N° 250 del año 1949. Nace en Av. Albarellos 2849 y termina en Ezeiza 2850. Corre entre Nazca y Terrada.

Payador. Tuvo existencia real, y se cree que era oriundo de Dolores (Prov. de Bs. As.), nacido probablemente hacia 1760. El primero que dió cuenta de él, fue Bartolomé Mitre, quien lo inspiró para su poema homónimo con los datos que recogiera de viva voz, en Tuyú, en 1831, cuando se encontraba en la estancia "La Loma de Góngora", de don Gregorio Ortiz de Rozas. En sencillos pero emotivos versos, recogió la existencia del "bardo inculto de la pampa" que solía cantar bajo un ombú, acompañándose de su guitarra, del cual la tradición popular ha hecho un mito y cuyos cantares se transmiten por tradición oral. Conocido como el payador más notable, su voz, de timbre cristalino y trágico, tenía el don singular de que sus manos arrancaban a la guitarra acordes que eran sollozos, burlas e imprecaciones. Carlos O. Bunge dijo que era inagotable en la improvisación de endechas, ya tiernas, ya humorísticas, y que su fama había cobrado tal dimensión, que acudían ávidos a escucharlos los paisanos de todos los lugares. En las payadas de contrapunto, esto es, en las justas o torneos de cantos y versos, salía siempre triunfante. La tradición rememora su posible encuentro con otro celebé-

rrimo trovero, Juan Gualberto Godoy, poeta de Mendoza. Tras una célebre payada que duró dos días, Vega fue vencido. Avergonzado montó en su cabalgadura, y se marchó; sólo la muerte debió librarle de su pena. La tradición popular –dice Mitre– agrega que aquel cantor desconocido era el diablo, pues sólo él podía haber vencido a Santos Vega. Medio siglo después de haber escrito Mitre su poema se dio a conocer el testimonio de un anciano que aseguraba haber presenciado la muerte de Santos Vega, en el Tuyú, en 1825. Sus restos fueron llevados hasta la tumba, hecha bajo un tala, y marcada después con una cruz. En la estancia "El Tuyú", partido de General Lavalle (Prov. de Bs. As.), se inauguró el monumento a Santos Vega, obra del escultor Luis Perlotti.

SARACHAGA

Se halla ubicada en Floresta. En sus terrenos existió la quinta de Conte, loteada en 1895, a raíz de lo cual fue abierta junto con las calles Fonseca, Belén, Goya y Avellaneda. Corre como esta última en sentido transversal. Antiguamente se llamó Santa Magdalena. Dice Vattuone que se conoció también como Bogotá desde Carrasco a Gaona, y Cuyo entre Corro y Moliére. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. donde se señala que es una calle sin designación; la sitúa al N. de la calle Bacacay, entre Camino a Monte Castro (Segurola) y Av. Gaona, demostración palmaria de la inexistencia de las numerosas calles que en esos terrenos se abrieron con posterioridad. Nace en Av. Segurola 502 y termina en Av. Gral. César Díaz 6000. Corre entre Dr. Juan Felipe Aranguren y Avellaneda.

Juan Antonio de Saráchaga. Jurisconsulto, periodista y catedrático. Nació en Córdoba, el 24 de junio de 1781. Se educó en el Colegio de Ntra. Sra. de Loreto, y luego ingresó a la Universidad de San Carlos donde se graduó de bachiller en leyes, en 1804. Producida la Revolución de Mayo, participó en el Cabildo Abierto que el 17 de agosto de 1810, designó al deán Gregorio Funes diputado por Córdoba ante el gobierno central. Amigo de Juan Martín de Pueyrredón, éste lo nombró secretario de gobierno en la administración de esa provincia. Cuando fue trasladado a la presidencia de Charcas, Saráchaga lo siguió como secretario. En 1811, Pueyrredón lo nombró capitán del batallón de Patricios de Córdoba. Sufrió las contingencias de la campaña del Desaguadero, y asistió a la derrota de Huaqui. Luego en Chuquisaca se graduó de doctor en ambos derechos (1811). Después tuvo una corta estada en Salta donde pasó a ser ministro secretario de Chiclana (véase) que ejercía el gobierno de esa provincia como delegado de la Junta Revolucionaria. Vino a Buenos Aires, y se anotó en la Matrícula de Abogados en 1812, dedicándose a la profesión. Fue designado oficial de número de la secretaría de Hacienda del Triunvirato, y formó parte de la Junta de Secuestros y Temporalidades de esta Capital. Meses después regresó a su ciudad natal. A raíz del movimiento de Arequito encabezado por Bustos, el doctor Saráchaga fue una de las figuras más atractivas de la política de oposición a Buenos Aires. Fue elegido diputado, secretario y presidente del cuerpo (1820). Designado Rector de la Universidad de Córdoba, en ese año, cumplió un papel importante. Asistió como diputado por Salta al Congreso Constituyente que debió reunirse en 1821. Alcanzó mucho prestigio entre los profesores de la Facultad de Derecho. Especializado en derecho civil fue el maestro de Institutas de Vélez Sarsfield (véase). Reintroductor de la imprenta en Córdoba, fue miembro de la Junta protectora de la libertad de imprenta; fundó y dirigió varios periódicos, entre otros,

"El Montonero" (1823). Diputado al Congreso Nacional (1825), en viaje a Buenos Aires fue detenido, sin ampararlo la ley de aministía declarada por el gobierno de Bustos. Al invadir el general Paz la provincia de Córdoba, en 1829, se lo nombró ministro de guerra y relaciones exteriores. En tal carácter firmó diversos pactos con las demás provincias del interior en lucha contra Rosas. A la caída de Paz fue tomado preso por unitario y enviado a Buenos Aires, donde luego de estar recluido a bordo de la "Sarandí" y sobre pontones, lo puso en libertad el general Viamonte (1833). Después se opuso tenazmente a la dictadura de Rosas implantada en 1835. Fue su declarado adversario político. Se dedicó al ejercicio de la profesión y fue profesor en la Universidad. Sospechoso de participar en la conspiración de 1840, se lo tomó preso en su casa por Nicolás Mariño, quien lo condujo al Cuartel de Serenos, donde fue fusilado el 2 de octubre, y "ultimado a cuchillo". Pudo haber escapado, pues se le ofreció ayuda, pero no lo hizo con el objeto de proteger a su familia.

SARANDI

Se encuentra ubicada en el barrio de San Cristóbal, y su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 25 de agosto de 1857. Fue pavimentada con piedras desiguales pero por el centro se colocó dos hileras de piedras más grandes y parejas para el paso de los carruajes. Era de muy poco tránsito; generalmente por ella pasaban carretas tiradas por bueyes que venían del sur, de las quintas, llevando verduras para el Abasto viejo que entonces era una construcción baja de una sola planta. Hasta el siglo pasado, el lugar era casi inhóspito, pero, en sus adyacencias existieron algunas quintas usadas como residencias de verano por varias familias de la sociedad porteña, la de Oliden, estaba frente al Hospital Militar. Más atrás, en el tramo comprendido entre Sarandí y Pozos, a la altura de Belgrano era un depósito de basuras de la ciudad, conocido ese lugar como el Paso de la Yegua. A comienzos del presente siglo, cuando el crecimiento urbano comenzó a tomar un ritmo más acelerado, se construyó una finca muy grande, que ocupaba un cuarto de manzana en Sarandí y Cochabamba con frente al N. y E. rodeada de jardines y enormes portones donde vivió el doctor Francisco A. Tamini con su familia. Causaba impresión por un mirador de vidrios blancos y azules sobre la misma esquina. Sin embargo, la insuficiencia de cloacas dio motivo a que cuando llovía las calles se inundaban, sufriendo la zona numerosos trastornos. Con la llegada de la inmigración se incrementaron los conventillos, en el barrio de San Cristóbal que se hizo mas populoso, y así se conoció el de Sarandí 1158, llamado "El Sarandí", y también Dos Mundos, en razón de la pared que, dividiendo el terreno, hacía que allí fueran dos inquilinatos. "Las dos manzanas comprendidas entre Pavón, Sarandí, Constitución y Entre Ríos pertenecieron siempre a la Municipalidad. En los terrenos donde hoy se levantan los monobloques, es decir, de Pozos a Sarandí, estuvo el Corralón Municipal hasta que la Autopista 25 de Mayo impuso una nueva urbanización. Nace en Av. Rivadavia 2002 y termina en Av. Juan de Garay 2001. Corre entre Combate de los Pozos y Rincón.

Batalla librada en la Banda Oriental, el 12 de octubre de 1825, durante la guerra contra el Brasil, entre las fuerzas patriotas orientales del general Juan Antonio Lavalleja (2.000 hombres), que comandaban Manuel Oribe, Fructuoso Rivera y Pablo Zufriategui y las tropas imperiales del mariscal José de Abreu, mandadas por el brigadier Bento Manuel (2.200 hombres). Las primeras derrotaron a estas últimas, y dejaron en el campo de batalla 200 muertos y 600 heridos, contra cuarenta muertos y cien heridos de los patriotas.

SARAVIA

Calle de corta extensión ubicada en el barrio del Parque Avellaneda. Es paralela a Es-

calada. Su designación se hizo por Decreto del 24 de agosto de 1944. Nace en Av. del Trabajo 4852 y termina en Crisóstomo Alvarez 4451. Corre entre Av. Escalada y Homero.

Es un homenaje conjunto a los Saravias, una familia de guerreros salteños. José Apolinar de Saravia (c. 1790-1844). Coronel. Nació en Salta y se educó en el Real Colegio de San Carlos. En 1810, se incorporó al Ejército Auxiliar del Perú. Fue ayudante del general Balcarce, actuó en la represión de la revolución encabezada por Liniers en Córdoba. Se halló en Suipacha, Tucumán, Salta, Sauce Redondo y del Bañado Cerrillos. En 1819, fue Jefe del Estado Mayor de la vanguardia de Güemes; intervino en el rechazo de los generales realistas Canterac y Olañeta. Terminada la guerra de la independencia sirvió a su provincia hasta 1831, en que emigró a Bolivia por su derrota en la Ciudadela (véase). En 1834, regresó a Salta. En 1842, fue Jefe del Estado Mayor del gobierno del general Mariano Antonio Saravia.

José Domingo de Saravia (c. 1790-1853). Sargento mayor. Fue ayudante de Carlos Forest, y asistió al desastre de Vilcapugio (1813). Prestó servicios en la línea de Guachipas. Se distinguió en Sauce Redondo (1814) donde fueron derrotados los realistas. Güemes lo ascendió a sargento mayor. Se halló en la defensa de Salta cuantas veces fue invadida por los españoles. Después de la batalla de la Ciudadela emigró a Bolivia. En el destierro protegió a muchos argentinos. Regresó a Salta, luego de Caseros, y el 9 de julio de 1853, presidió la ceremonia y las fiestas de la jura de la Constitución.

Pedro José Saravia (1756-1832). Padre de los anteriores. General. Fue alcalde de 1er. voto en el Cabildo de Salta (1784); el virrey Melo de Portugal le dio el empleo de sargento mayor (1796) y de coronel (1799). Producida la Revolución de Mayo se adhirió a ella. Fue presidente interino de la Junta Provincial de Salta en 1811, luego gobernador interino. Desempeñó la Comandancia general de Armas. Participó en la batalla de Salta (1813), en los campos de su estancia de Castañares. Organizó la resistencia contra la invasión de Pezuela en 1814, en defensa de Guachipas, y en esa empresa estuvo auxiliado por sus hijos. Correspondió al coronel Saravia el honor de preceder a Güemes en la organización de la guerra de partidas. Güemes lo ascendió a coronel mayor en 1820. Ejerció el gobierno de Salta, en 1827 por delegación del general Dr. José I. de Gorriti. Era uno de los vecinos más caracterizados de esa provincia.

SARAZA

Ubicada en el barrio del Parque Chacabuco se encuentra al SE. de Balbastro y corre desde la Av. La Plata en dirección al O. se desvía en Curapaligüe, y más adelante, interrumpida por el Cementerio de Flores continúa hasta el límite del Municipio. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Fue empedrada en 1914. Nace en Av. La Plata 1899 y termina en Av. Piedra Buena 3800.

Con este apellido no existe ningún prócer en la Historia Argentina. Se refiere probablemente a Saturnino Lorenzo Sarassa (así se escribe y no Saraza), de modo que podría corregirse como tantos otros casos en la nomenclatura porteña. Militar. Nació en Buenos Aires, el 9 de agosto de 1760, hijo de don Javier Satur-

nino Sarassa, de ascendencia navarra, que a veces firmaba *Saraza*, y de doña Juana Josefa Tirado. Durante su juventud se dedicó al comercio, y en 1794, fue miembro del Consulado. Su carrera militar comenzó en 1806, con las Invasiones Inglesas. Alistado como teniente en una compañía del batallón de Patricios, le cupo una actuación destacada en los corrales de Miserere y en el asedio del convento de Santo Domingo, siendo su nombre citado por el comandante Saavedra en un informe elevado al virrey, y ascendido a capitán. Abrazó la causa de la Revolución de Mayo. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810 y dió su voto a favor de la cesación del virrey Cisneros. Acompañó a Belgrano en la expedición al Paraguay bajo sus órdenes, como comandante de los regimientos 1ro. y 2do. de Patricios, y accidentalmente lo reemplazó. Participó en la acción de Paraguary. Hecho prisionero, recobró su libertad al firmarse la capitulación después de Tacuarí, en que fue devuelto a Buenos Aires desde Montevideo en la fragata "Ifigenia", junto al capitán Ignacio Warnes y otros. En 1811, fue promovido a sargento mayor. La Junta de Buenos Aires al año siguiente lo nombró primer Teniente gobernador de San Juan. Sostuvo grandes desavenencias políticas contra Laprida, Tello y Torres, y problemas de competencia con el Cabildo. El pueblo lo depuso en 1813, y debió huir a Mendoza. Fue esta la primera revolución en la historia de San Juan. Designado un comisionado para deslindar responsabilidades Sarassa fue repuesto en el cargo, y a los pocos días renunció. Se alejó sin aceptar el cargo de teniente gobernador de La Rioja, para lo cual había sido designado en 1813, por no serle propicio el clima. En 1814, con el grado de teniente coronel pasó a retiro de Inválidos. En 1818, formó parte del Cabildo local. Enfermo, murió en Buenos Aires, en la mayor pobreza, el 26 de setiembre de 1835.

SARMIENTO

Corre de E. a O. En los tiempos antiguos fue conocida como calle siguiente a la iglesia de La Merced. La primera denominación que recibió fue la de Santa Lucía (1769), "en recuerdo de la hija de Siracusa –provincia de Italia, en la isla de Sicilia– cuyos ojos según la hagiografía, eran de una tal belleza dominadora que se hizo necesario arrancárselos, para que no perturbaran el sentido de los hombres. La primitiva capilla levantada en su memoria se encontraba sobre la esquina noroeste de Sarmiento y Montevideo, lugar donde tenía su casaquinta la devotísima señora Josefa de Aquizalete, quien "en el año 1783 trasladó el oratorio a su finca de catorce manzanas que había adquirido en Barracas" (Llanes). En el Buenos Aires del 1800, la esquina que da con la actual Maipú se llamaba "Esquina de las Cañas" y también de los Mendocinos –que asimismo daba nombre a esa calle–, ya que por ellas entraban a la ciudad las tropas de mulas provenientes de las lejanas provincias de Cuyo, con sus hinchados odres de vinos y sus barricas de aceitunas. En aquella época, ese arrabal era famoso por sus pantanos. Con motivo de las Invasiones Inglesas se la bautizó como Mansilla (1808), en honor de don Manuel Mansilla, Regidor perpetuo y señor de vara alta, por su sobresaliente actuación en aquellas acciones. Subsistió hasta 1822, en que Rivadavia la reemplazó por la de Cuyo, nombre que se dió a la antigua provincia argentina que comprendía las actuales de Mendoza, San Juan y San Luis. Así continuó hasta el presente siglo, manteniéndose el recuerdo de Santa Lucía, pues contó con una cuadra de afectiva denominación: era "la cuadra de la Virgencita", la del 300, entre las de 25 de Mayo y Reconquista. Ello respondía –dice Llanes que la conoció– a la pequeña figura de la Virgen de Ntra. Sra. de la Merced colocada en una hornacina en la pared de la casa de la familia Robledo, número 352, la que era iluminada a la caída de la tarde". La conoció Llanes hacia la época del Centenario, como el tambo de vacas que existía en la esquina SO. de Talcahuano, hacia 1906. Se modificó con el nombre ilustre de Sarmiento por tener su casa en esta vía pública, de acuerdo a la Ordenanza del 20 de febrero de 1911, lo que dio motivo a una enorme resistencia por parte de la po-

blación. Nace en Av. Eduardo Madero 300, al costado S. del edificio del Correo Central, y se proyecta a lo largo de 47 cuadras casi rectilíneas que penetra en varios barrios, y que se vertebra paralela a la Av. Corrientes. Termina en Río de Janeiro 1001, a tan sólo dos cuadras del Parque Centenario.

SARMIENTO
Avenida

En esos terrenos de San Benito de Palermo se mantuvo desde 1838 hasta el 3 de febrero de 1899, el caserón y cuartel del gobernador de Buenos Aires, don Juan Manuel de Rosas. Próximo a ellos se encontraba la Pólvora de Maldonado que, hacia 1860, estaba situada casi sobre la costa del río entre el arroyo Maldonado y la actual Av. Sarmiento, en terrenos que habían sido de Rosas, y que luego pasaron a la jurisdicción del partido de Belgrano. Aquel caserón y cuartel fue luego asiento del Colegio Militar y la Escuela de Artes y Oficios. Haciendo cruz con éste, en el edificio del Regimiento de Artillería se había efectuado el 15 de abril de 1858, y por iniciativa de Diego White, la primera exposición ganadero-industrial realizada en nuestro país. Después de las dos primeras exposiciones llevadas a cabo en el predio de Florida y Paraguay, la Sociedad Rural consiguió que Sarmiento como presidente de la Comisión de Urbanización del Parque Tres de Febrero le cediera el descampado, ubicado entonces en el borde de la urbe. En ese mismo encuentro de las dos avenidas (hoy Sarmiento y del Libertador) se habían levantado las barreras del Ferrocarril al Rosario. La Avenida se llamó de las Palmeras (1875), debido a la gran cantidad de ellas alineadas a su largo, palmeras por doquiera, tanto en los jardines palermitanos como las que circundan sus lagos, entremezcladas las nativo pindó con las extrnajeras de complicado apelativo. Iluminada desde 1875, su proximidad al Parque 3 de Febrero, ese "Bois de Boulogne" argentino, mantiene su encanto novecentista casi sin modificación alguna. Sobre todo el paseo en carroza que se hacía por el Boulevar Sarmiento los días de moda, que eran los martes, jueves y domingos, y que duraba sin horario mientras hubiera coches, dando motivo a carreras entre los carruajes. Allí también se hacía el "corso de flores", en las carnestolendas del 1900. En el sector comprendido entre las actuales Av. del Libertador, Sarmiento, Figueroa Alcorta y Casares funcionó el primer zoológico que tuvo Buenos Aires (1875). La primera muestra de la Sociedad Rural se inauguró en 1878. La Avenida Sarmiento comenzó a figurar con la nueva designación en el Plano de la Ciudad ejecutado por don Pedro P. Uzal, en 1879. Corre de N. a S. En su cruce con la Av. Centenario existió el llamado "Café de Hansen", recreo-restaurante que conservó el apellido de su arrendatario como denominación. Ofrecía el aspecto de la casa de algún viejo casco de estancia y de día solían concurrir las familias que paseaban por el parque, ya sea para comer o simplemente para tomar una merienda o una cerveza. En cambio de noche, cuando alcanzaba su máxima animación, estaba profusamente iluminado. Desde varias cuadras, descubríase su ubicación por la línea de los faroles de los carruajes y los farolitos de colores que alumbraban las glorietas. La reunión era amenizada por selectos conjuntos musicales que tocaban milongas, polcas y valses. Después de las once de la noche comenzaban a llegar los paseantes nocturnos, siendo frecuentado por hombres guapos y patotas bravas que le dieron gran popularidad. Su nombre ha quedado incorporado a la historia del tango y alcanzó su máximo apogeo con los bailes que se daban de genuino corte compadre. Fue demolido en 1912, durante la Intendencia del doctor Joaquín S. de Anchorena, pero su prestigio se proyectaría hacia el futuro con dimensión de leyenda. La amplia avenida Sarmiento en su iniciación tenía un pórtico llamado "Portones de Palermo", que se encontraba frente al monumento de Garibaldi y a la estación de tranvías del Anglo-Argentino ubicada en la Av. Santa Fe. Jorge Luis Borges en su Evaristo Carriego, *recuerda que Palermo era entonces de una despreocupada pobreza. Sin embargo, decía que el chorreado caballo verdinoso y su Garibaldi no deprimían los portones antiguos. Estos tenían tres amplias portadas para el paso de jinetes y carruajes, y dos puertas –o mejor, dos altos arcos de medio punto– sobre las veredas, para el paso de los peatones. La "Guía Cultural de Buenos Aires", editada por la Municipalidad al ocuparse de ellos señala que "Pese a detalles indudablemente barrocos, los "Portones" proporcionaban cierto aire de elegancia a la entrada de la avenida, que se alargaba con alguna monotonía más allá, hasta perderse en la distancia. Los "Portones" se extendían desde el Jardín Zoológico hasta los terrenos de la Sociedad Rural Argentina. Las puertas de rejas, forjadas en la famosa herrería de Silvestre Zamboni –Rivadavia entre Talcahuano y*

Uruguay– permanecían durante la noche cerradas al tránsito de jinetes y carruajes. Por lo demás, a éstos se les cobraba peaje, de acuerdo con una ley de mayo de 1878 de la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, 5 pesos a los carruajes y 3 a los jinetes. Estos tan mentados "Portones de Palermo", existieron desde la creación del Parque 3 de Febrero, en 1875, hasta el año 1917, en que fueron demolidos". A través de los años, la amplia avenida ya no tiene "portones", ni se abona ningún derecho de tránsito. El adoquinado anterior ha sido reemplazado por un liso pavimento moderno, en tanto que la vereda de su costado lleva la grava que en partes cubre el suelo de la plaza, plaza antes inexistente, comenta el autor anónimo del referido artículo sobre los contrastes de dos épocas. Ahora agrega existen "Altas columnas de luces, de estilizada concepción, semáforos, demarcación de carriles de tránsito y de "calles peatonales"; refugios para los que, en las veredas y en sitios determinados, aguardan el arribo de los vehículos de transporte público, y automóviles, innumerables automóviles moviéndose ordenadamente, o estacionados en ángulos de 90 grados respecto del borde de las aceras; y allá en el fondo, apenas perceptible contra el claro cielo, la Estatua de los Españoles". Más adelante, en las avenidas Sarmiento y Belisario Roldán se levanta el Planetario definido por Manuel Mujica Láinez como "la cúpula mágica que emerge como un hongo aéreo que de otros planetas procede. Extrañablemente –agrega– encierra a todos los planetas en su interior. Es el vehículo volante, posado en tierra, que nos trae los astros y nos los brinda...". Nace en Av. Santa Fe y se extiende hasta la Avenida Costanera Rafael Obligado.

Domingo Faustino Sarmiento. Estadista, educador, escritor y político. Nació en San Juan, el 14 de febrero de 1811. Era hijo de don José Clemente Sarmiento y de doña Paula Albarracín. Ingresó en la Escuela de la Patria (1816). Cinco años después su padre lo llevó a Córdoba para gestionar una beca en el Seminario de Loreto, la que le fue denegada. Con su tío, el presbítero José de Oro se trasladó a San Francisco del Monte (San Luis), donde fundó su primera escuela (1825). De regreso a San Juan, fue empleado de comercio en la casa de su tía viuda (1827), donde leía vorazmente cuanto se ponía a su alcance. Actuó como oficial en las milicias (1828-30), y cuando la invasión de Quiroga emigró a Chile (1831). Fue maestro de la escuela municipal de Santa Rosa, de los Andes, y minero en Copiapó, entre otros oficios que practicó para ganarse la vida. Volvió enfermo a su provincia en 1836, y recuperado se desempeñó como contador perito, procurador, decorador y actor. Se adhirió al ideario de la Asociación de Mayo de Buenos Aires, en 1839, y fundó el periódico "El Zonda", que el gobierno clausuró. En 1840, fue encarcelado y desterrado, debiendo volver a Chile, país donde vivió hasta 1852, salvo los viajes que realizara por Europa, Africa y América. Fue la época de su mayor fecundidad como ensayista político, periodista y literato. Allí dio a luz su *Facundo* (1845) y *Recuerdos de Provincia* (1850), que lo inscriben entre los más grandes escritores argentinos, además de *Educación Popular* (1849) y *Argirópolis* (1850). Sus producciones aparecieron en folletín en "El Mercurio", "El Nacional", "El Progreso", y otras publicaciones, ya atacando a Rosas, ya tratando los más diversos temas. Al pronunciarse Rosas contra Urquiza (1851), se embarcó hacia Montevideo y se incorporó como "boletinero" al Ejército Grande. Asistió a la batalla de Caseros (véase), en 1852. Pronto se enemistó con Urquiza, y regresó a Chile, desde donde lo atacó por la prensa, además de polemizar con Alberdi. Regresó al país en 1855. Fue jefe redactor del diario "El Nacional", de Buenos Aires, donde actuó como miembro consultivo del gobierno de la provincia, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Buenos Aires. En 1856, fue miembro del Consejo Municipal y jefe del Departamento de Escuelas de Buenos Aires, en 1857, senador a la Legislatura y ree-

legido en 1860. Miembro de la Convención Constituyente de 1860, Mitre al asumir la gobernación de Buenos Aires lo nombró ministro de Gobierno. Después de Pavón, participó en la expedición de Paunero (véase) contra las montoneras de Cuyo. Llegado a San Juan tras larga ausencia lo eligieron gobernador (1862), cargo que desempeñó hasta abril de 1864, en que renunció. Fue luego enviado en misión diplomática a Chile, Perú y Estados Unidos, donde escribió varios libros que trataban temas políticos y educativos americanos. Desde el exterior, rechazó los cargos de senador nacional por San Juan y ministro del Interior de Mitre. Regresó en 1868, para asumir la presidencia de la República, que desempeñó hasta 1874, en que entregó el mando a su sucesor el Dr. Nicolás Avellaneda. En 1875, fue elegido senador nacional por San Juan. El Congreso le otorgó el grado de coronel mayor de los ejércitos de la República (general de brigada). Fue nombrado otra vez Director General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires y ocupó un tiempo el ministerio del Interior en la presidencia de Avellaneda. Más tarde fue Superintendente General de Escuelas del Consejo Nacional de Educación (1881-82). Por razones de salud se trasladó a Asunción del Paraguay, en 1887, y ya cargado de años y achaques, murió el 11 de setiembre de 1888. Diez días después llegaron sus restos a Buenos Aires, siendo recibidos por una impresionante multitud. Las *Obras Completas* de Sarmiento, que el gobierno nacional hizo editar en 1884, suman 52 volúmenes, más uno adicional como índice, testimonio fiel del vigoroso pensamiento de este hombre excepcional, que tanto significó para el país.

SARMIENTO
Pasaje

Ubicada en Plaza Once no tiene carácter oficial. Antiguamente se la conoció como Pasaje Andalucía. "El aspecto actual del pasaje, se debe a los hermanos Cotton –dice Belbachan– propietarios del terreno, donde se abría el primitivo pasaje Sarmiento, quienes en la década del '40, lo cerraron, decorándolo como patio andaluz". Nace en Av. Rivadavia 2659 y termina en Bartolomé Mitre 2660. Corre entre Castelli y Paso.

El significado histórico de su nombre, se debe también al sanjuanino ilustre.

SASTRE, Marcos

Ubicada en Villa del Parque se encuentra al NO. de la calle Santo Tomé con la que continúa paralelamente hasta Versailles. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Bolivia 2802 y termina en Gallardo 951. Corre entre Gral. Rivas y Ricardo Gutiérrez.

Educador. Nació en Montevideo (Banda Oriental), el 2 de octubre de 1808. Trasladado antes de cumplir ocho años por sus padres a Concepción del Uruguay (Entre Ríos) y más tarde a Santa Fe hizo allí sus primeros estudios, revelando una capacidad poco común, y en escaso tiempo llegó a leer con toda corrección. Años después pasó al Colegio de Monserrat, de Córdoba, donde demostró inclinación por el dibujo y la pintura, lo que le valió que le adjudicaran una beca en Buenos Aires (1827). De regreso a Córdoba ingresó a la Universidad, y luego abrió una escuela de lectura, dibujo y latín. En 1830, volvió a esta ciudad,

inscribiéndose en su Universidad en el curso de Derecho, pero requerido por el general Lavalleja fue nombrado oficial mayor de la secretaría del Senado. Desempeñó el cargo algunos años hasta que lo abandonó por las luchas intestinas de su país. De nuevo en Buenos Aires fundó la "Librería Argentina", a la que más tarde anexó un salón de lectura, a modo de biblioteca. En 1837, con un grupo de brillantes jóvenes abrió el "Salón Literario", en el que se leen y discuten las obras de sus miembros. Rosas desaprobó la concurrencia a ella de Vicente López y Planes, y poco después el Salón se clausuraba, advertidos sus componentes por la policía de que estas actividades no le eran gratas. Liquidó la librería, se embarcó para Montevideo, y después con su familia se trasladó a San Fernando donde fundó un establecimiento de marinos de raza formando una cabaña. Mientras tanto Sastre efectuaba desde las costas del Paraná frecuentes visitas a las islas y riachos, despertándole la admiración por la naturaleza. En 1840, el gobierno lo tildó de "salvaje unitario" y le embargó los bienes. Su *Carta a Jenuaria*, es una especie de testamento y una conmovedora despedida de su familia y de la Patria. Los cargos en su contra fueron levantados y devueltos sus bienes. En 1842, asumió la subdirección del Colegio Republicano Federal, y dictaba varias materias. Rosas lo llamó en 1846 para que colaborase en "La Gaceta Mercantil", pero lo rehusó. Al quedar sin empleo, se dirigió a Gualeguaychú donde fundó "El Progreso de Entre Ríos" (1849). El general Pascual Echagüe le dio protección, encomendándole dirigir el Colegio de San Jerónimo. En el mismo año, Sastre publicó su método para aprender a leer y escribir: *Anagnosia*, que fue durante mucho tiempo excelente libro de lectura en las escuelas. Llamado por el general Urquiza en 1850, pasó a Entre Ríos para hacerse cargo de la redacción del diario "El Federal Entre-Riano". En 1852, después de la caída de Rosas, fue requerido desde Buenos Aires para que asumiese la dirección de la Biblioteca Pública de la que fue exonerado en 1853, nombrándosele poco después regente de la Escuela Normal que tuvo corta vida. Al estallar el conflicto entre Buenos Aires y el gobierno de la Confederación Argentina, Sastre fue atacado por los unitarios que lo acusaron de su partidismo con Urquiza por lo que fue destituido de sus cargos, encarcelado y confinado a San Fernando con prohibición de salir de lugar. En los tres años siguientes no dejó de lado la producción de obras didácticas como *Ortografía completa y Vocabulario ortográfico.* En 1855, el gobierno de Alsina le confió el cargo de inspector general de escuelas. Las impresiones que recogió en el Delta le permitió escribir su obra maestra *El Tempe Argentino* (1858). Su labor docente fue amplia. En 1864, fue nombrado jefe del Departamento de Primeras Letras pero renunció aunque debió continuar hasta 1865. Le fue aceptada ésta pero no la de inspector. Sin embargo, en ese año, se lo nombró por segunda vez, Director de la Escuela Normal, que organizó. En los últimos años de la presidencia de Sarmiento, fue designado director de las escuelas dependientes de la Municipalidad, y víctima de intrigas se lo dejó cesante en 1872. Diez años pasarán para que vuelva a la actividad, en los que sufrió miseria. Instaló un pequeño negocio de librería en el pueblo de Belgrano. Luego fue miembro de la comisión creada para constituir el Consejo Nacional de Educación, en 1882, del que luego formó parte, e intervino en las sesiones del Primer Congreso Pedagógico Sudamericano. Dio a luz numerosas obras para la niñez argentina, hasta que los achaques continuos que sufría, hicieron crisis, el 15 de febrero de 1887, en su quinta de Belgrano,

ubicada en la calle Arribeños entre Olazábal y Blanco Encalada, rodeado de una prole numerosa.

SASTRE
Pasaje

Sin carácter oficial, está ubicado en pleno barrio de Constitución. Nace en 15 de Noviembre de 1889 Nro. 1171 y termina en Pedro Echagüe 1182. Corre entre Vieyra y Salta.

Angel Sastre. Financista. Nació en San Fernando (Prov. de Bs. As.), en 1849. Hijo de Marcos Sastre, se dedicó a tareas agrícolas fundando la colonia "La Retama" en la provincia de Santa Fe y otras posteriormente en las de Córdoba y Buenos Aires. Fue presidente del Banco Nacional (hoy Banco Nación), en la presidencia del general Roca. Diputado nacional por la provincia de Santa Fe electo en 1902 se desempeñó hasta 1906, llegando a presidir la Cámara. En 1916, era propietario del terreno donde se encuentra el pasaje y el edificio. Falleció en Buenos Aires, el 24 de agosto de 1934.

SAVIO, Gral.

Situada en Villa Lugano es una pequeña calle paralela a las vías del Ferrocarril General Belgrano. Nace en Cosquín 4400 y termina en Piedra Buena 4401.

Véase: SAVIO, Gral. Manuel N.

SAVIO, Gral. Manuel N.

Está ubicada en Belgrano próxima al edificio de Fabricaciones Militares que permanentemente lo recuerda como creación suya. Su designación se hizo por Ordenanza N° 25.803 del año 1971. Nace en Av. Dorrego 2602 y termina en Santos Dumont 2301.

Militar, ingeniero. Nació en Buenos Aires, el 15 de marzo de 1892. Hizo sus estudios en el Colegio Nacional Central y luego ingresó a los 17 años, al Colegio Militar de la Nación. Se recibió de subteniente del arma de ingenieros en 1910. A partir de esa fecha fue conquistando rápidamente los grados del escalafón militar, alcanzando el de general de división de la Nación en 1946. Fue profesor en el Colegio Militar, como instructor de cadetes en 1917, y dictó un curso de Metalurgia y acción de explosivos a partir de 1920. Se lo destacó al extranjero como miembro de la comisión de adquisiciones en 1923, y de regreso al país, pasó a desempeñar la secretaría general de los Ferrocarriles del Estado. La versación científica que poseía sobre su arma lo promovieron bien pronto a otros destinos superiores. En 1930, fue designado Director de la Escuela Superior Técnica, cargo que ocupó hasta 1935. Dos años después, pasó a desempeñar la Dirección de Fábricas Militares y apoyó la formación de empresas mixtas, con capitales estatales y privados, para desarrollar una industria siderúrgica. Después de su paso por el Cuartel Maestre General del Interior, volvió a su vocación específica y fue nombrado Director de Fábricas Militares. Viendo la necesidad de racionalizar desde el punto de vista industrial la producción de los materiales, llevó a desdoblar en lo orgánico la citada Dirección General, como primer paso para el desdoblamiento total previsto en el proyecto de ley de Fabricaciones Militares, que, a la sazón –marzo de 1941–, se hallaba a estudio del Congreso. Recibió sanción legislativa el 26 de setiembre de dicho año, bajo el Nro. 12.709 y fue promulga-

da por el P.E. por Decreto N° 102.081 del 9 de octubre de ese año. Desde entonces ocupó la presidencia de la Dirección General de Fabricaciones Militares, actuando como entidad autárquica. Trató de activar la explotación de los yacimientos de mineral de hierro, cobre y carbón nacional y apoyó decididamente la construcción de los Altos Hornos de Zapla. Parte de sus ideas se concretaron en el texto de la ley 12.987, sancionada el 13 de junio de 1947, donde se dan las bases del Primer Plan Siderúrgico Argentino y se creó la Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina (SOMISA). En ejercicio de su presidencia partió para EE.UU. de Norte America el 25 de abril de 1949, acompañando al Ministro de Guerra en su visita a dicho país. Es autor de *Política argentina del acero* (1942); *Política de la producción metalúrgica argentina* (1942) y *Conceptos que fundamentaron el proyecto de ley de Fabricaciones Militares* (1944). El general Savio estaba en plena actividad cuando le sorprendió la muerte en esta capital, el 31 de julio de 1948. Su busto de bronce fue descubierto a la entrada del edificio de Fabricaciones Militares (Av. Cabildo 65), obra del escultor José Fioravanti.

SAYOS

Situada en Villa Lugano se halla próxima a la Escuela de Cadetes "Ramón L. Falcón", de la Policía Federal y se extiende hasta la Estación de ese barrio casi paralelamente a las vías del F.C.G. Belgrano. Se halla al SE. de la Av. Riestra. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Corvalán 3699 y termina en Av. Lisandro de la Torre 4326.

Francisco Dionisio Sayos. Militar. Nació en Buenos Aires, el 9 de octubre de 1785. Inició la carrera de las armas con las Invasiones Inglesas, en 1806. Se le dio el cargo de teniente del Regimiento 4to. de Infantería con el cual pasó a la Banda Oriental y participó en el primer Sitio de Montevideo. Levantado éste y tras su regreso a Buenos Aires actuó en el segundo sitio. Asistió a la batalla del Cerrito (1812). Con el grado de sargento mayor se alistó en las filas del Ejército Auxiliar del Alto Perú. Al producirse un movimiento revolucionario en Córdoba obtuvo un brillante triunfo frente a fuerzas superiores en número y armamentos, por lo que el Director Pueyrredón lo premió. Con las tropas de Bustos combatió contra Estanislao López en Fraile Muerto (1818). Auxilió a los sublevados en la posta de Arequito. A comienzos de 1821, regresó a Buenos Aires, y fue promovido a coronel. A las órdenes del gobernador Martín Rodríguez tomó parte en la expedición al Desierto. Venció a los indios en la costa del Salado y en el paso de Timote; exploró los campos entre Tandil y Bahía Blanca, estableció fuertes y alejó a los indios hasta la margen opuesta del río Colorado. Terminada la campaña (1824) pasó a la guarnición de Pergamino. En 1825, fue agregado a la Plana Mayor del Ejército. Por designación del general Lavalle se desempeñó como Jefe de Policía (1828-29). Fue víctima de las persecuciones rosistas y se le borró de la lista militar (1835). Asaltado por los mazorqueros de 1838, resultó gravemente herido. Luego emigró a la Banda Oriental y tras largas gestiones se le destinó a un comando en el Cerro Largo. Fue muerto en la batalla de Arroyo Grande, el 16 de abril de 1842, siendo lanceado y degollado por soldados del general Oribe.

SCALABRINI ORTIZ, Raúl
Avenida

Ubicada en Villa Crespo se extiende hasta Palermo. Corre de E. a O. Primitivamente se llamó la calle del Ministro Inglés, por referencia a la quinta residencial de Mr. Henry Southern, representante diplomático de S.M. en nuestro país en 1848. Ocupaba una extensión de unas diez manzanas en la esquina de esta calle y del camino de Moreno (hoy Warnes), y por uno de sus ángulos pasaba el arroyo Maldonado. Era un terreno bajo por la proximidad del arroyo, y más rebajado todavía por haberse extraído de allí mucha tierra, pues esos eran los hornos de ladrillos con que se preparó el material de construcción de nuestra Catedral. La casa habitación era un viejo edificio colonial construido con grandes ladrillos, parecidos a los de aquel templo. Tal edificio fue demolido para dar paso a la apertura de la calle Malabia que estaba en esos terrenos. La del Ministro Inglés había sido abierta para facilitar las visitas que se hacían a Rosas en Palermo. En la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893 se le impuso el nombre de Canning en homenaje a Jorge Canning (1770-1827), político inglés: ministro de Relaciones Exteriores de Inglaterra que durante su gestión en 1825 procedió al reconocimiento de la independencia argentina. Esa calle tenía un cerco de aroma inglesa y de pitas, y en su proximidad se hallaban las quintas de Peralta, Lumb y la del doctor Valentín Alsina, en la esquina de Canning y la antigua Triunvirato. Luego pasó a llamarse Raúl Scalabrini Ortiz por Ordenanza N° 29.014 del año 1974, y por Ordenanza N° 32.906 del año 1976, se restituyó el nombre de Canning. Volvió a serle adjudicado el de Scalabrini Ortiz por Decreto N° 148 del 29 de diciembre de 1984. Por esta calle circuló el primer tranvía eléctrico, el 22 de abril de 1897, que hacia el recorrido por la Av. Las Heras entre los Portones de Palermo (hoy Plaza Italia) y Canning. A la altura de Juncal existieron potreros frente a la quinta del ministro Ezcurra. Los terrenos de esta arteria son bastante irregulares por la loma que existe a la altura de Costa Rica y la bajada pronunciada que se observa hacia la Av. Córdoba. También a partir de la Av. Santa Fe hacia el SO. cambia su carácter. En dos esquinas tanto de la cúpula (Av. Scalabrini Ortiz 2255, esq. Mansilla) como la de la glorieta de hierro (Av. Scalabrini Ortiz 2394 esq. Charcas), se encuentra en una zona del viejo Palermo que se mantiene residencial, mientras que en el tramo próximo a la Av. Córdoba hacia Corrientes es más comercial abundando los negocios de telas en manos de las colectividades sirias y judías. Nace en Av. Warnes 399 y termina en Av. Pte. Figueroa Alcorta 3700. A lo largo de ella abundan los paraísos desde su nacimiento hasta Av. Santa Fe a lo largo de 25 cuadras. Sus dos primeros tramos se hallan entre Malabia y Aráoz y el último entre Av. Casares y Cavia.

Agrimensor y escritor. Nació en Corrientes, el 14 de febrero de 1898. Realizó estudios en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires donde se recibió de agrimensor. Publicó en 1918, un libro titulado *Errores que afectan a la taquimetría.* Trabajó por entonces en la Dirección de Puertos. Interesado por las letras dio a conocer *La Manga* (1923), colección de cuentos de ambiente y tipos porteños. Consagrado enteramente al periodismo, fue redactor de "La Nación" (1926-30), "El Hogar" y "El Diario". Participó en la revolución de 1930, y se incorporó a los civiles que apoyaron el golpe. Desalentado por la dictadura, renunció a "La Nación" y se incorporó a "Noticias Gráficas" desde donde la atacó. En esa época preparó el ensayo *El hombre que está solo y espera* (1931), que fue traducida al italiano, obra que él mismo define como "una guía psicológica y estética de Buenos Aires". Desde "Ultima Hora" inició la batalla contra el imperialismo que durará hasta su muerte. Detenido por sus ideas extremistas –para entonces– sufrió el destierro, exiliándose en Europa. Después de una breve estada en Italia pasó a Alemania donde profundizó sus ideas respecto a la dominación británica sobre la Argentina. Regresó al país con el gobierno de Agustín P. Justo. Colaboró en el semanario "Señales" (1935) y luego se acercó al grupo FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina), don-

de se nuclearon los yrigoyenistas más consecuentes opuestos a Alvear. En ese centro pronunció numerosas conferencias contra el Imperio Británico, mostrando un fuerte acento nacionalista. Fundó y dirigió al diario "Reconquista" donde continuó con su prédica. Escribió trabajos polémicos como *Política británica en el Río de la Plata* (1936); *Los ferrocarriles, factor principal de la independencia nacional* (1937); *Historia de los ferrocarriles argentinos* (1940), trabajos que le dieron notoriedad, y otros más. Murió en Buenos Aires, el 30 de mayo de 1959.

SCAPINO, Rodolfo

Ubicada en Mataderos, se halla próxima a la fábrica Pirelli, S.A. de artículos de goma. Su designación se hizo por Decreto N° 820 del año 1949. Nace en Carhué 3499 y termina en Av. Gral. Paz 14.400. Corre entre Av. Argentina y las vías del F.C.D.F. Sarmiento.

Rodolfo Adolfo Scapino. Benefactor. Nació en 1883. Fue fundador de asociaciones y oratorios. Muy religioso, fue amigo de Mons. de Andrea. Presidió la Comisión de "Obras Especiales de San Vicente de Paul".

SCHIAFFINO, Eduardo

Está ubicada en el barrio de la Recoleta, próxima al Alvear Palace Hotel y a la plaza San Martín de Tours, que le da un encuadre encantador por el verdor de sus árboles y la vastedad de sus bellos jardines. Su designación se hizo por Decreto N° 4115 del año 1944. Nace en Av. Alvear 1999 y termina en Av. del Libertador 2000. Corre entre Ayacucho y Av. Alvear.

Pintor y crítico. Nació en Buenos Aires, el 20 de marzo de 1858. Demostró temprana vocación artística y fue alumno de Aguyari. Becado, viajó a Italia; los continuó en Venecia y París con maestros de orientación más diversa, desde Egisto Lancelotto a Puvis de Chavannes. En 1889, concurrió al Salón y a la Exposición Universal de París y con su obra *Reposo* obtuvo la medalla de bronce. De regreso al país en 1891, se vinculó a la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, a la que había contribuido desde la época de su fundación. Expuso con éxito sus pinturas europeas y comenzó su actividad de crítico de arte e historiador. En 1895, bajo la presidencia de José E. Uriburu, fue nombrado director del Museo Nacional de Bellas Artes al crearse este instituto e inició la primera exposición anual del Ateneo. Fue comisionado en 1904, para organizar en Saint Louis (EE. UU.), la exposición de las obras representativas de la pintura y la escultura argentinas. Después de la Exposición del Centenario, dejó la dirección del Museo y fue cónsul en Liorna, Sevilla, Madrid, Turín, Pau y Atenas. Su producción pictórica es escasa, pero de alta calidad. Se encuentran obras suyas en el Museo Nacional de Bellas Artes (*Reposo, Paisaje, Margot,* etc.). Tiene dibujos sobre alrededores de Buenos Aires. Como crítica ha dejado *Apuntes sobre el arte en Buenos Aires; Relaciones literarias hispanoamericanas* (1923); *Recodos en el Sendero* (1926); *Urbanización de Buenos Aires* (1927); *La pintura y la escultura en la Argentina* (1933); primera obra importante sobre la historia del arte nacional. Falleció en Buenos Aires el 1° de mayo de 1935.

SCHMIDL, Ulrico

Ubicada en Floresta continúa hasta Mataderos. Antiguamente hacia el sur fue conocida como calle N° 5, de corta extensión. Luego fue llamada Schmidel en la nomenclatura

de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Recibió su nombre actual por Ordenanza N° 24.120 del año 1968. Nace en Escalada 301 y termina en Av. Gral. Paz 12.400.

Militar. Se le cree nacido en Straubing, Baviera, antes de 1511. A mediados de 1534, partió de Amberes hacia España, y luego de dos semanas de travesía marítima arribó a Cádiz. "Cerca de esta ciudad –escribió más tarde– había catorce buques grandes, bien pertrechados con toda la munición y bastimentos necesarios, que estaban por navegar hacia el Río de la Plata en las Indias". En uno de ellos armado por dos compatriotas suyos, embarcó en el Guadalquivir con la expedición de don Pedro de Mendoza. Schmidl no fue soldado raso, como se le considerara, sino sargento contratado como arcabucero. La tripulación se integraba con alemanes, neerlandeses y asutríacos o sajones, sumando la expedición con los españoles, 2500 hombres, todos los cuales serían protagonistas y testigos a la vez de la primera fundación de Buenos Aires, en 1536. Tomó parte en el combate de Corpus Christi en el llano, cuando los querandíes, en su furia belicosa, los acosaron con saña infatigable, y se halló presente en la destrucción del fuerte del mismo nombre (1539). En ese tiempo –anotó en su diario– los indios asaltaron nuestra ciudad de Buenos Aires con gran poder y fuerza. Eran como veintitrés mil hombres, y pertenecían a cuatro naciones, una llamada Querandí, otra Guaraní, la tercera Charrúa, la cuarta Chana-Timbú. Tenían la intención de matarnos a todos, pero Dios Todopoderoso no les concedió tanta gracia, aunque consiguieron quemar nuestras casas, que estaban techadas con paja, excepto la casa del capitán general, que estaba cubierta de tejas". Pero fue la falta de alimentos la verdadera causa que condujo al desastre, como que solo sobrevivieron 560 individuos a la tremenda aventura de la conquista. Participó en numerosas expediciones. Acompañó al adelantado Alvar Núñez al Puerto de los Reyes (1543). Formó en el partido adverso al gobernador. Fue con Irala hasta los portales del Imperio del Rey Blanco. Al retorno de esta entrada aprobó la elección del caudillo al cargo de teniente de gobernador, firmando con su correcto apellido: Utz Schmidl. Llamado por su hermano desde Alemania, emprendió el regreso. Partió de la Asunción en 1552, y al año siguiente, embarcó en San Vicente. Llegó a Amberes en enero de 1554, después de un trayecto cuyas peripecias anotó, junto con el relato de su viaje a las Indias, en la crónica que se imprimió por primera vez en Francfort (1567). Se titula *Derrotero y viaje a España y las Indias*, más divulgado como *Viaje al Río de la Plata*, documento de inestimable valor donde dio las primeras noticias del país y de sus moradores, conocido en castellano desde 1740. Ulrico Schmidl tiene monumento en la ciudad de Buenos Aires, desde 1968.

SEGUI, Almte. Francisco Juan

Corre de Caballito a La Paternal. Fue conocida antiguamente por San Pablo. Como Seguí fue designada en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Se encuentra al E. de Morelos. Recibió su nombre actual por Decreto N° 5434 del año 1956. Nace en las vías del F.C.D.F. Sarmiento y en su recorrido se convierte en una calle lateral de la Plaza Irlanda y del Policlínico Bancario. Continúa hasta la intersección de Camarones que le cierra el paso en la Av. San Martín, mientras Morelos quedó achicada en Av. Juan B. Justo. Luego Seguí, continúa hasta la Chacarita. Termina en Av. Warnes 1800.

Su nombre no es "Francisco Juan", como dicen las chapas municipales, si-

no Francisco José Seguí. Marino. Nació en Buenos Aires, el 12 de noviembre de 1794. Hizo su carrera en España, ingresando en la escuela naval de San Fernando, y luego la prosiguió en la Academia de La Habana donde se recibió de tercer piloto. De vuelta a Montevideo fue capitán de buques mercantes dedicado al transporte de negros y carne salada. Inclinado por la Revolución de Mayo, utilizó sus viajes a la vecina orilla para llevar noticias e instrucciones a los revolucionarios. En la época del Sitio efectuó 30 viajes entre Buenos Aires y Montevideo. En 1813, realizó actividades de corso. Se incorporó al ejército con el grado de subteniente al servicio de la marina. Fue encargado del comando de la cañonera "Americana". Se alistó en la escuadra de Brown que bloqueaba el puerto de Montevideo (1814). Participó en los combates librados con todo éxito frente al Buceo y se encontró en la rendición de la plaza oriental. En 1818, formó parte de la escuadrilla fluvial que a las órdenes del sargento mayor Angel Hubac, coadyuvó en la lucha contra los caudillos federales Ramirez y López. Intervino en otras acciones navales. Declarada la guerra contra el Brasil, tuvo lucida actuación en la batalla de Juncal. Tras obtener sucesivos ascensos en 1827, alcanzó el grado de coronel en 1829. Pasó a prestar servicios en la ayudantía del Puerto, cargo del que fue borrado del escalafón por su figuración unitaria, viéndose obligado a emigrar a Montevideo. Fue de los heroicos defensores de esa plaza durante el sitio de Oribe. Volvió al país poco antes de la caída de Rosas llamado por Brown, y se le dió el mando de la "25 de Mayo" para ejercer la policía del puerto. Prestó servicios en la defensa de la ciudad –entonces gobernada por el doctor Valentín Alsina– durante el sitio de las fuerzas del coronel Hilario Lagos y el general Urquiza. Después fue designado jefe de la isla de Martín García, en 1853, y capitán del puerto de Buenos Aires desde 1855 a 1858; miembro de la Junta Consultiva Militar en 1859, y años más tarde, jefe de las capitanías de San Isidro, Tigre y San Fernando. En 1868, pasó a revistar en la nómina de guerreros de la Independencia. Se le reconoció en 1873, la efectividad del empleo de coronel de marina. Por ley del Congreso fue promovido a coronel mayor (contralmirante), cumpliéndose así un acto de justicia póstuma, pues al fallecer en Buenos Aires, el 19 de mayo de 1877, estaba en vísperas de ser ascendido al grado mencionado.

SEGUI, Juan Francisco

Situada en el barrio de Palermo, tiene su nacimiento en la calle Salguero. En su primer tramo recorre cinco cuadras hasta el Jardín Zoológico, y como dice Tenenbaum debemos dar un largo rodeo para alcanzarla en su segundo tramo, más allá de la Av. Sarmiento detrás de los jardines de la plaza Intendente Seeber. Próxima a la Av. del Libertador es una arteria de muy buenos edificios de propiedad horizontal que gozan de una extraordinaria vista, pues bordean los jardines de Palermo desde diversos ángulos. La proximidad que tiene con las canchas de polo, el Hipódromo, el predio de la Sociedad Rural, los jardines del Rosedal y la Embajada de los Estados Unidos le brindan una fisonomía más moderna acorde con las exigencias actuales, pero se mantiene, sin embargo, un clima sereno que envidia la nostalgia de épocas pasadas. Antes se llamó Palermo. La designación actual se hizo por Ordenanza del 14 de noviembre de 1922. Nace en Jerónimo Salguero 2802 y termina en Sinclair 3202. Corre el primer tramo entre Av. del Libertador y Cerviño y el segundo entre Av. del Libertador y Demaría.

Jurisconsulto y periodista. Nació en Santa Fe, el 16 de noviembre de 1822. Era hijo del letrado de su mismo nombre y de Bonifacia Lassaga. Estudió las pri-

meras letras en la escuela anexa al Convento de los franciscanos y con su tío el cura José Amenábar. En 1836, se trasladó a Buenos Aires, para continuarlos. Desde ese año hasta 1843, obtuvo una preparación humanística sobre filosofía, matemáticas, física y teología. También se desempeñó como profesor en los colegios "Republicano Federal" y "San Martín". Alcanzó los grados de doctor en Derecho Canónico y Civil en la Universidad de Buenos Aires, en 1848, pero no prosiguió estudios sacerdotales, como algunos escritores afirman. Con Navarro Viola y J. A. Wilde fundaron el periódico "Mosaico Literario". En 1848, escribió un poema en honor del vencedor de Vences, y esto provocó su llamado por el general Urquiza, por intermedio de Evaristo Carriego para que se radicara en Entre Ríos, cosa que realizó en 1849, después de una visita a San José. En 1850, prosiguió sus estudios y se graduó de abogado. De regreso a Entre Ríos, Urquiza lo nombró su secretario, y a su lado comenzó su inagotable labor por la causa de la Organización Nacional. Fue redactor de "El Federal Entrerriano", de Paraná, y "El Iris Argentino", que continuó, en 1851, hasta 1852. Promovió el movimiento de mayo de 1851, y fue el autor de la proclama leída el 1° de ese mes, probablemente por el mismo Seguí, conocida en la historia con el nombre de "Pronunciamiento de Urquiza", con la que se inició la campaña contra la dictadura. El general Urquiza lo designó auditor general de guerra de las tropas libertadoras. Estuvo a su lado en Caseros e hizo su entrada triunfal en ,Buenos Aires. Colaboró con Vélez Sarsfield, Derqui y Pico en los preparativos para la reunión de los gobernadores de San Nicolás. Nombrado diputado al Congreso General Constituyente de Santa Fe, en 1853, su participación fue decisiva. Defendió la sanción inmediata de la Constitución con un discurso breve y meduloso. En dicho Congreso fue el portavoz de Urquiza. En 1854, se lo eligió diputado nacional por Santa Fe, y presidente de la misma Cámara. En 1855, redcató el proyecto de Constitución para esta provincia y actuó como constituyente en la convención respectiva. En 1856, fue nombrado Ministro del gobernador José María Cullen, y en 1857, vocal de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Al año siguiente, interinamente fue ministro de Relaciones Exteriores de la Confederación. Por último, se lo designó miembro de la Convención revisora de 1860, por la provincia de Entre Ríos. Desde "El Nacional" de Buenos Aires sostuvo con Mitre una admirable polémica en defensa de la Constitución sancionada. Falleció en Buenos Aires, el 29 de diciembre de 1863. Postrado en cama, había redactado sus *Memorias* que se conservan inéditas.

SEGUIN, Marcos

Pequeña calle del barrio de Nueva Pompeya; se encuentra a la vera de la Av. Fernández de la Cruz junto con otras paralelas como las de Lanza y Pazos de igual extensión. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5296 del año 1933. Nace en Cnel. Martiniano Chilavert 1552 y termina en Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz 1351. Corre entre Lanza y Del Bañado.

Ingeniero. De origen francés, era nacido en 1786. Es el inventor de una caldera en la que el agua quedaba atravesada por tubos en los cuales circulaba el aire caliente de tal modo que el calor llegaba al propio seno de la masa líquida, y la ebullición era más rápida. Con la caldera tubular se obtuvo en menos tiempo más vapor y se aumentó considerablemente la potencia de la locomotora. Tam-

bién inventó los puentes colgantes. El primero lo construyó sobre el río Ródano, y en el mismo sentido realizó el primer túnel de la línea de Saint-Etienne al Loira. Fue autor de *Memorias sobre la navegación de vapor; Memoria sobre un nuevo sistema de motor; Influencia de los ferrocarriles y arte de trazarlos y construirlos*, entre otras obras. Falleció en 1875.

SEGUROLA

Avenida

Situada en Floresta antes se llamó Camino a Monte Castro (estaba trazado hacia 1860) y luego Bruselas. Comprendida inicialmente en el Camino a Gauna, y hasta Morón existían pantanos extensos y profundos en los que se veían patos silvestres con sus crías. Ese panorama lacustre percibíase junto a mil verdores, según lo anota Manuel Bilbao, pero lo cierto es que subsistió hasta la década de 1930. Más sintéticamente, era un arroyo continuo e intransitable. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Dice Corradi que los campos de Vicente Zavala eran"una gran chacra que ocupaba la zona comprendida entre el arroyo y las calles Concordia, Alvarez Jonte y Segurola. Sus potreros se fueron urbanizando muy lentamente, aun en este siglo, y hasta hace pocos años se podían ver enormes baldíos en la zona. Parte de ella pasó a don Manuel Rocca, quien donó los terrenos situados en el ángulo noroeste, donde se construyó el Preventorio Rocca y el barrio de casas municipales Saturnino Segurola, en 1928". Nace en Av. Rivadavia 8449 y termina en Av. Gral. Mosconi 4400. Corre entre Mercedes y Chivilcoy.

Saturnino Segurola. Sacerdote y benefactor. Nació en Buenos Aires, el 11 de febrero de 1776. Hizo sus estudios en el Real Colegio de San Carlos, y siguió los cursos de filosofía del doctor Mariano Medrano desde 1793 a 1795. Admitido en el seminario para recibir las órdenes menores, en 1798, pasó a la Universidad de San Felipe, en Santiago de Chile, donde continuó los estudios de teología hasta doctorarse. A su regreso desempeñó su sagrado ministerio en la parroquia del Socorro desde 1799 hasta 1810. Fue el introductor y gran propagandista de la vacuna antivariólica en Chile y en nuestro país. La Primera Junta lo nombró segundo bibliotecario de la Biblioteca Pública, cargo que renunció a principios de 1811. Fue electo diputado a la Asamblea Constituyente (1812). Al año siguiente, el Triunvirato lo nombró Director General de Vacuna en esta capital y en la campaña. En 1820, el Cabildo le confirió por sus "servicios y virtudes" asiento perpetuo con voz y voto en sus deliberaciones, perteneciendo hasta la extinción del cuerpo a fines de 1821. Durante 16 años conservó y propagó en forma totalmente gratuita el flúido vacuno. Por decreto del gobernador Martín Rodríguez fue nombrado director de la Biblioteca Pública hasta 1822, en que fue sustituido por Manuel Moreno. Participó como tesorero de las obras de la Catedral de Buenos Aires, contribuyendo a darle impulso. Nombrado administrador de la Casa de Niños Expósitos en 1817, le preocupó sobremanera la educación de los niños abandonados. Al separar de la Universidad, el Departamento de primeras letras, fue nombrado en 1828, inspector general de escuelas. Luego de la clausura de la Casa de Niños Expósitos se retiró a la vida privada, ejerciendo la caridad. Después de Caseros, el gobierno provisional de la provincia de Buenos Aires del doctor Vicente López y Planes lo nombró presidente del Senado Eclesiástico. El general Urquiza lo jubiló con el sueldo íntegro de acuerdo a su investidura. El Deán Segurola pasó las últimas décadas de su vida en el retiro del hogar, rodeado de objeto nobles y buscados por los estudiosos. Era poseedor de

una magna colección de manuscritos, mapas y planos originales y de innumerables objetos referentes a la flora, fauna y mineralogía argentina. Acentuada su dolencia, falleció en Buenos Aires el 23 de abril de 1854. Toda la prensa periódica enalteció su recuerdo en los términos más elogiosos. Cuando en 1939, se trató de abatir el Pacará de Segurola, situado en su famosa quinta de Caballito Sud. por estar sobre la línea de edificación de las calles Puán y Gregorio de Laferrère (Parque Chacabuco), el entonces senador de la Nación, doctor Alfredo L. Palacios, abogó por la conservación del árbol histórico, alegando que "a la sombra de ese pacará, plantado a fines del siglo XVIII –es más viejo que la Patria, pero tan lozano como ella–, el deán Saturnino Segurola, aplicaba la vacuna antivariólica". El pacará fue declarado histórico por decreto N° 2232 del 4 de junio de 1946.

SENILLOSA

Orientada de N. a S. se halla en Caballito. es paralela y se encuentra al O. de Av. La Plata. En su tramo inicial es una calle residencial, de casas de departamentos de propiedad horizontal. Después de efectuar un giro a la derecha por Chaco continúa hacia el S. con casas de construcción más modestas extendiéndose hasta el límite con Nueva Pompeya. En sus proximidades a la altura de Av. La Plata y Caseros (Cobo) existió hacia el año 1909, la amplia quinta de doña Azucena Butteler (véase) que se extendía entre Senillosa y Zelarrayán. Antes se llamó Cortina: ahora ésta es una calle de Liniers. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Rivadavia 4602 y termina en Av. Cobo 601. Hállase ubicada en Av.La Plata y República de Indonesia.

Felipe Senillosa. Ingeniero militar, agrimensor, arquitecto y periodista. Nació en Castellón de la Plana, en el Reino de Valencia (España), el 29 de mayo de 1790. Ingresó a la Academia Militar de Alcalá donde cursó estudios de ingeniería. En 1808 al producirse la invasión napoleónica intervino en la defensa de Zaragoza, donde puso de relieve su pericia en el plan de fortificaciones. Fue tomado prisionero por los franceses (1809), y adelantó sus interrumpidos estudios. Entusiasmado por la grandeza de Napoleón se enroló en su ejército en campaña (1813) y actuó en varias batallas. Emigró a Londres en 1815, y allí conoció a Sarratea, Belgrano y Rivadavia en misión diplomática, e inducido por ellos viajó a Buenos Aires. Solicitó se le acordara la carta de ciudadanía, la que le fue extendida por el Director Supremo. Belgrano le dio una ayudantía en la Academia de Matemáticas. Se unió a grupos juveniles, hizo periodismo, fue amigo del padre Castañeda y propugnó la creación de Sociedades patrióticas. Comenzó a publicar "Los Amigos de la Patria y de la Juventud" (1815-16). Con el título de *Gramática Española,* editó su primera obra didáctica (1817). Al año siguiente, dió a luz su *Tratado elemental de Aritmética.* En 1822, fue designado profesor de geometría descriptiva en la Universidad de Buenos Aires, cátedra que ocupó hasta 1826, en cuya oportunidad la declinó para seguir desempeñándose en la Comisión Topográfica de la provincia de Buenos Aires. Como cartógrafo realizó una labor importante. En 1826, Rivadavia lo nombró ingeniero del Departamento de Topografía, y allí preparó un plan de ensanche del radio urbano y delineó la actual arteria Callao-Entre Ríos. En 1828, ocupó la presidencia de ese Departamento, al que volvió en 1833. Resultó electo diputado a la Legislatura en 1827, luego en 1832, en 1836, continuando en los años siguientes hasta 1849. Es autor de una *Memoria sobre los pesos y medidas de esta Provincia,* sistema que Rosas

puso en vigor. Levantó numerosos planos, intervino en la construcción de iglesias, y al gobernador le confeccionó el proyecto para construir su famosa residencia en Palermo. Formó parte de la comisión para establecer la nueva línea de fronteras al sud de Buenos Aires, bajo la dirección de Rosas, formulando observaciones astronómicas. En 1838, era presidente del Departamento Topográfico y prefecto del Departamento de Ciencias Exactas en la Universidad. En 1844, proyectó una gran muralla de contención de las aguas del Río de la Plata, que llegaba hasta las calles de la ciudad. Se le atribuye un proyecto de canal interno al O. de la ciudad, que unía el Riachuelo con el arroyo Maldonado. También es autor de un proyecto de trazado del antiguo Paseo de Julio. En los últimos años del gobierno de Rosas, su adhesión personal se hizo cada vez más fuerte. Después de Caseros fue comisionado para restablecer el Departamento Topográfico en 1852, y habiéndose creado el Consejo de Obras Públicas, se lo nombró ingeniero del mismo. En 1856, pasó a desempeñarse como ingeniero inspector de aquel Departamento, cargo en el que permaneció hasta su fallecimiento. A raíz de una larga enfermedad, murió en su quinta de Barracas, el 20 de abril de 1858.

SERRANO

Ubicada en el barrio de Villa Crespo se extiende hasta Palermo. Fue conocida antiguamente por 3 de Febrero. Comenzó a figurar en el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria Municipal de 1882. En su primer tramo fue famoso el "Conventillo Nacional", nombre dado en homenaje a la fábrica que determinó su nacimiento, pero el romance de una inquilina "La Paloma", mujer de condición modesta, fabriquera y hermosa le cambió la denominación, que se hizo popular. El Conventillo de la Paloma (Serrano 148) tenía 112 habitaciones dispuestas en cuatro cuerpos. Un largo y estrecho pasillo desembocaba atravesando la manzana en Thames 151. Ignoramos la cantidad de personas que la habitaban, pero lo cierto es, que la mayoría eran inmigrantes mezclados con los hijos del país. El Conventillo fue retratado por el máximo sainetero porteño don Alberto Vacarezza (1888-1959), con una obra del mismo título, que es inmortal en la escena argentina o **Tu cuna fue un conventillo,** *donde asimiló el pintoresquismo de las costumbres del ambiente y del lenguaje popular. Transpuesta la Av. Córdoba poco a poco esta calle se adentra hacia Palermo, y pasa por donde Jorge Luis Borges sostuvo sin vacilaciones que Buenos Aires había sido fundada en "La manzana pareja que persiste en mi barrio –decía– Guatemala, Serrano, Paraguay, Gurruchaga", en ese mítico ¡Palermo› también conocido como Tierra del Fuego por ser refugio de compadritos y corralones al que también cantó en singulares milongas, un género popular al que siempre apreció sobre el tango. "En 1885, la empresa Moreno Mosconi y Cía. anunció la instalación de una "ciudad de obreros" a unas pocas cuadras de Santa Fe. El intendente Torcuato de Alvear colocó la piedra fundamental de esta villa que llevaría su nombre. Pocos años después, la villa pasó a manos del Banco Inmobiliario –señalan unas autoras– cuyo presidente era don Antonio Devoto que solicitó al arquitecto Juan A. Buschiazzo la ejecución de un plano del lugar". La villa ocupaba 8 manzanas cuyo eje era la calle Serrano, pero de la que no quedan testimonios de aquellas construcciones. Por esta calle de Palermo Viejo abundan las casitas bajas, de frentes modestos, con muros encalados a los que se trepan las glicinas y balaustradas de mampostería, que fueron cantadas en los versos de Evaristo Carriego o de Homero Manzi, y recordadas musicalmente por el bandoneón de Aníbal Troilo, otro de los buenos vecinos de ese barrio. Nace en Av. Warnes 799 y termina en Av. Santa Fe 4100. Hállase entre Martínez Rosas y Gurruchaga.*

José Mariano Serrano. Jurisconsulto y político. Nació en Chuquisaca, en el Alto Perú, el 8 de setiembre de 1788. Estudió en la famosa Universidad de esa ciudad: fue bachiller en 1805, ingresó en la Academia Carolina en 1807, y se recibió de abogado en 1811. Estuvo complicado en el movimiento revolucionario

de 1809, que estalló en esa ciudad y en La Paz, plegándose con entusiasmo a la causa de Mayo, por cuyo motivo fue perseguido por las autoridades realistas cuando el Ejército Auxiliar fue derrotado en Huaqui. Expulsado de su país por Goyeneche, se lo borró de la Matrícula de Abogados. Emigró primero a Tucumán y luego a ¡Buenos Aires, donde se instaló. Fue diputado por Charcas a la Asamblea General Constituyente de 1813, Ya por entonces tenía gran prestigio en la Capital: en 1815, fue designado miembro de la Junta de Observación, y se le encomendó con los doctores Medrano, Gascón, Sáenz y Anchorena la redacción del Estatuto Provisional. Diputado por Charcas al Congreso de Tucumán en 1816, desempeñó con el doctor Juan José Paso la secretaría del mismo, en atención a sus relevantes condiciones. Su firma figura al pie del Acta de la Independencia, y fue el que redactó el texto en español, quechua y aymará, por disposición del Congreso, que la hizo editar. Al discutirse la forma de gobierno que debía adoptar el país, Serrano se pronunció por la monarquía atemperada, pero se opuso al proyecto de la restauración del trono de los incas. Participó en importantes debates y formó parte de numerosas comisiones. Se le atribuyó la redacción de documentos fundamentales. En 1819, renunció a su banca, y el Congreso lo mandó en misión secreta a Tucumán, con el general Marcos Balcarce. Fueron asaltados y capturados por las montoneras de Ramirez hasta ser liberados tras una serie de penurias. Se estableció entonces en Tucumán, donde fue secretario y asesor de los gobernadores Bernabé Aráoz y de Abraham González (1820-21). En 1824, pasó a Salta como secretario del gobernador Arenales, lo acompañó como auditor de guerra de la fuerza expedicionaria contra Olañeta. Volvió luego al Alto Perú. Integró la Asamblea general de su país, en 1825, como representante de Chuquisaca y la presidió. Redactó y firmó el acta que la erigió en nación soberana. En 1826, volvió a la Argentina, como ministro plenipotenciario en Buenos Aires. En 1827, el presidente Sucre lo designó miembro de la Corte Suprema de Justicia de Bolivia, cargo que asumió en 1828, llegando a presidir el tribunal en 1830. Representó a Bolivia como ministro público en Francia, en 1834. Hallándose el general Ballivián en campaña, se encargó de la presidencia interina en 1839, y volvió a asumirla de la misma manera en tiempos del general Velazco por dos años. Falleció en Sucre, el 24 de setiembre de 1851, ejerciendo la presidencia de la Suprema Corte. Fue autor de algunos trabajos literarios.

SERRANO, Enrique

Es una pequeña calle ubicada en Villa Pueyrredón. Se impuso su nombre por Ordenanza N° 29.129 del año 1974. Nace en Manuel Alvarez Prado 2551 y termina en Av. Gral. Paz 5102.

Actor. Nació en España, hacia el año 1894. Vino desde muy niño a la Argentina, donde transcurrió su vida. La afición al teatro se reveló en él desde el colegio participando en las representaciones anuales de fin de curso, que lo llevaron paulatinamente al profesionalismo. Se inició en el circo Anselmi, pero su debut propiamente dicho tuvo lugar en la compañía de Jerónimo Podestá, que actuaba en el teatro Moderno (hoy Liceo), desempeñando un papel en la pieza de Gregorio de Laferrère, *Las del Barranco.* Desde entonces su actuación fue continuada, y formó parte de casi todos los conjuntos de primera categoría que trabajaban en Buenos Aires; encabezó compañías propias y otras veces compar-

tió el cartel con figuras de primer plano. Año tras año, cimentó su personalidad, sobre todo en el terreno cómico, donde merced a su natural gracejo y a su figura física bien porteña, sus interpretaciones resultaban siempre eficaces y de poderosa atracción en el público. Actuó también en el cine con mucho éxito. En sus últimos años encabezó una compañía con la actriz Gloria Guzmán, en el teatro Presidente Alvear, y al lado suyo trabajaron Irma Córdoba, Osvaldo Miranda y tantos otros. Falleció en Buenos Aires, en 1964.

SERVET

Se encuentra en Nueva Pompeya y fue un pasaje conocido por Bozzala. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914, donde se recordó a filósofos, matemáticos, médicos, pintores, astrónomos, naturalistas y sabios de la antigüedad, entre otros. Nace en Av. Amancio Alcorta 3450 y termina en Río Cuarto 4191. Corre entre Pepirí y Cachi.

Miguel Servet. Científico y teólogo. Nació en Vilanova de Sixena, Aragón (España), el 29 de setiembre de 1511. Recibió una educación muy completa en la ciudad natal, y luego en Barcelona bajo el padre José Quintana, confesor de Carlos V. En 1528, siguió los estudios en la Universidad de Toulouse, después pasó a Italia y Alemania. En 1531, ideó una reforma de los dogmas de la fe cristiana y para darla a conocer publicó *De trinitatis erroribus* (De los errores acerca de la Trinidad), que fue prohibida y causó exaltación a los reformadores de Alemania y Suiza. Al año siguiente, amplió sus ideas en el *Dialogorum de Trinitate libri duo* (Dos libros de diálogos sobre la Trinidad), que también levantó tempestades de protestas entre los teólogos de la Reforma. Huyó de Alemania y se refugió en Lyon. En 1536, contrajo amistad con el médico Champer, que le indujo a seguir los estudios de medicina, ya comenzados en Italia. Marchó a París donde estudió con Vasalio, Farnel y Silvio. Pronto adquirió celebridad en París, donde descubrió la circulación de la sangre y el papel que desempeña la respiración en la transformación de la sangre venosa en arterial. En Lyon se dedicó a ponerle notas a la *Summa Theologica*, de Santo Tomás. En 1546, escribió su tratado *Christianismi restitutio*, en contraposición a Calvino, a quien se lo envió, pero éste no solo lo reprobó sino que lo denunció ante la Santa Inquisición de Lyon, y Servet es tomado preso y sometido a un proceso. Fue condenado a muerte, pero logró escapar. Más tarde los calvinistas lo detuvieron y le condenaron a morir en la hoguera, quemado vivo con sus propias obras, el 27 de octubre de 1553.

SEVILLA

Ubicada en el Barrio Parque, en Palermo, esta calle fue trazada en la década del 20, y la mayoría de sus casas son digno testimonio de la arquitectura ecléctica de la época. Allí se observa el más apretado compendio estilístico, creado por el ingeniero León Weismann. Su designación se hizo por Ordenanza del 26 de diciembre de 1929. Nace en Juez Estrada 2849 y termina en Juez Tedín 2800. Corre entre Mariscal Ramón Castilla y Juan Mora Fernández.

Ciudad y provincia de España, en la región de Andalucía. Situada a orillas del Guadalquivir, puerto marítimo de donde salieron todas las empresas conquistadoras de América, sobre su margen izquierda está el núcleo principal y sobre la derecha el barrio de Triana, con el que se comunica por dos puentes. Es el centro

industrial más importante del S. de España con numerosas fábricas. Su actividad comercial es intensa. Son famosas las ferias de abril y lo mismo sucede en Semana Santa. Sevilla es típica ciudad andaluza, la más famosa de España. La parte moderna es el ensanche de la antigua, con hermosas calles, avenidas, plazas y parques. La ciudad vieja tiene su expresión característica en el barrio de Santa Cruz, de trazado caprichoso, calles estrechas y casas que se adornan con rejas y cancelas que suelen ser verdaderas joyas artísticas. Entre sus monumentos sobresalen la Catedral, la mayor de las iglesias españolas, de estilo gótico (1514), y cuya torre llamada la Giralda, es un alminar árabe del siglo XII, restaurado en el siglo XVI; el Alcázar, residencia de los monarcas; la famosa Torre de Oro, construida en 1220. A solo 5 kms. se hallan las ruinas de la antigua Itálica, cuna de los emperadores romanos Trajano y Adriano. Fue residencia de Alfonso X el Sabio. Durante la Edad Media era el centro de las relaciones con América; alcanzó gran prosperidad cuando ejerció el monopolio del comercio con las colonias del Nuevo Mundo (siglo XVI). Al producirse la invasión francesa en 1808, se nombró una Junta Suprema que movilizó los recursos de Sevilla contra el agresor. Intervino en todas las luchas civiles de los siglos XIX y XX. Durante la Guerra Civil española (1936-39) tuvo un papel importante.

SHAKESPEARE

Es un pasaje ubicado en Villa Urquiza. Ante fue conocido por Fray Justo Santa María de Oro. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5295 del 24 de diciembre de 1933. Nace en Valdenegro 3452 y termina en Galván 3451. Corre entre Núñez y Manuela Pedraza.

William Shakespeare. Dramaturgo y poeta. Nació en Stratford-upon-Avon (Inglaterra), el 23 de abril de 1564. Estudió en la escuela local y trabajó para ayudar a su padre en el comercio de carnes y lanas. Buscando mejor fortuna después de casarse se trasladó a Londres. En 1587, se ocupaba en guardar caballos en la puerta del teatro de Blackfriars. Luego comenzó a representar pequeños papeles en el mismo y hacer adaptaciones de viejas obras sin éxito apreciable. En 1589, logró la protección de lord Southampton, que le ayudó a reconstruir el viejo teatro Globus, época en que comenzó a tener alguna fama como actor y autor. Por entonces, escribió *El sueño de una noche de verano.* En 1594, imprimió el poema *Lucrece,* que consolidó su fama de poeta lírico. Terminado el teatro Globus, empezó a dar a la escena nuevas obras suyas como *La fierecilla domada.* Al año siguiente, publicó sus notables *Sonetos.* Apartándose del género precioso, fundó el teatro nacional con un brillo que no habría de ser superado. Su producción fue en aumento, y hacia 1600, es la época más importnate de sus obras de teatro. En 1603, cuando murió la reina Isabel que había sido su protectora, escribió e imprimió la gran tragedia *Hamlet.* Su hijo y sucesor Jacobo I, hijo de María Estuardo, también lo protegió hasta su muerte. En 1604, dio *Otello,* otra de sus famosas obras; en 1606, *Macbeth;* en 1607, *Antonio y Cleopatra;* en 1608, *El Rey Lear.* Aparte de las citadas otros dramas son: *Los dos gentiles hombres de Verona, Romeo y Julieta, Ricardo II y Ricardo III y Julio César.* Shakespeare extrajo los argumentos de sus dramas, ora de la historia, ora de la leyenda y de su propia fantasía. Las principales comedias suyas, son: *Las alegres comadres de Windsor y El mercader de Venecia.* Murió en su ciudad natal, el 3 de mayo de

1616. Shakespeare no tuvo modelo, todo se debe a sí mismo, por eso es el genio inglés personificado, recordado en todos los tiempos.

SHANGAI

Calle de corta extensión ubicada en la proximidad del barrio del Parque Avellaneda. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5457 del año 1933. Nace en Av. Derqui 4102 y termina en Santander 4153. Corre entre Dr. Florentino Ameghino y Mozart.

Ciudad de China: administrativamente constituye un municipio que depende del gobierno central. Su población asciende a 10.820.000 habitantes. Es una de las ciudades más populosas de China, y está dividida en dos partes, la ciudad antigua y moderna. Las industrias de la seda y el algodón son su principal fuente de recursos y motivo de justificada nombradía mundial. Por la estratégica ubicación del puerto, sirve de escala a los buques que unen América y Europa; ocupa el primer lugar entre las ciudades marítimas de China, y su importancia se manifiesta por ser la quinta en el mundo, en lo que concierne al tráfico comercial. Sus orígenes no están debidamente precisados, pero en cambio el comienzo de su extraordinaria evolución, coincide con su apertura al comercio exterior, en 1842. De esta fecha datan las concesiones internacionales, iniciadas al concluir la denominada guerra del opio, estableciéndose sucesivamente la inglesa, la francesa y la estadounidense que, por acuerdo posterior, se convirtieron en una única concesión internacional, subsistente hasta después de finalizada la Segunda Guerra Mundial. En 1932, fue escenario de un incidente chino-japonés, y entre los años 1937 y 1945, estuvo en poder de los japoneses.

SIERRA GRANDE

Ubicada en Villa Devoto su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5426 del año 1933. Nace en Baigorria 4229 y termina en Nogoyá 4250. Corre entre Mercedes y Nevada.

Es el central de los tres cordones que forman las sierras de Córdoba. Se la llama Grande, por ser la más elevada de los tres cordones. Abarca las sierras de Córdoba o Comechingones, Alta, Achala y Quilino. La mayor altura de este cordón es el Champaquí con 2.884 mts. En la Sierra Grande nacen los ríos Primero, Segundo, Tercero y Cuarto, los tres primeros en Achala y el Cuarto en Comechingones.

SILVA, Cayetano A.

Ubicada en Liniers es una calle de corta extensión, cuya designación se hizo por Decreto Nº 465 del año 1945. Nace en García de Cossio 7652 y termina en Av. Emilio Castro 7651. Corre entre Saladillo y Av. Gral. Paz;

Músico. Nació en San Carlos, depto. de Maldonado (Rep. O. del Uruguay), el 7 de agosto de 1868, hijo natural de gente de color. Desde pequeño, evidenció dotes naturales hacia la música, y tuvo como maestro a don Francisco Rinaldi. Al ingresar a la Escuela de Música se le asignó como instrumento el pistón. Luego pasó a la Escuela de Artes y Oficios de Montevideo, en 1884. Allí se incorporó a la Banda de Música, dirigida por el maestro Gerardo Grasso, quien le enseñó sol-

feo e instrumentación. En 1888, pidió la baja, y desde entonces deambuló por Montevideo frecuentando los centros sociales de agitación obrera, teatros y conservatorios de música. Al año siguiente, vino a Buenos Aires conociendo su movimiento cultural. Incursionó por el teatro Colón e intervino en conciertos. Asistió a la Escuela de Música del maestro Pablo N. Berutti donde perfeccionó su arte. Se trasladó a Rosario iniciándose en la Banda del Regimiento 7 de Infantería. y poco después, fue nombrado director, permaneciendo a su frente hasta 1898. Con su familia se radicó en Venado Tuerto (Prov. de Santa Fe),vinculándose al ambiente musical. Fundó un centro lírico, enseñó música y creó la Rondalla con la que actuó en el Carnaval de 1900. Conoció a su compatriota Florencio Sánchez, con el que estableció una firme amistad y le puso música a sus obras teatrales *Canillita y Cédulas de San Juan,* estrenadas en Rosario con gran éxito. Allí compuso la marcha "Coronel Pablo Ricchieri", dedicada al ilustre militar creador del moderno ejército argentino, que a su pedido, le cambió el título por "San Lorenzo", su población natal, en 1902, llevando letra de Carlos J. Benielli (véase). Riccheri le agradeció aquel homenaje, y en acto público que tuvo lugar en San Lorenzo interpretó públicamente la marcha por primera vez en dicho año al pie del histórico pino existente en el Convento de San Carlos, en presencia del mismo destinatario, entonces Ministro de Guerra de la Nación. Silva dirigió dos bandas militares en la ejecución de su marcha. Fue esta la primera vez que se oyó en público. Dos días después al inaugurarse el monumento al general San Martín en la ciudad de Santa Fe, con asistencia del presidente Roca y su ministro Riccheri, se ejecutó por segunda vez, siendo designada Marcha oficial del ejército argentino. Siguió componiendo otras marchas como *Río Negro; Anglo-boers; 22 de Julio, Curupaytí y Tuyutí;* Acosado por la pobreza vendió los derechos de su marcha histórica a un editor de Buenos Aires por una suma insignificante. La letra fue adaptada para las escuelas. En 1906, pasó como maestro de la Banda del Regimiento 3 de Infantería. La difusión de la célebre Marcha es universal y la Guardia Real de Inglaterra la ejecutó el 22 de junio de 1901, con motivo de la coronación del Rey Jorge V. Radicado en la provincia de Mendoza, fundó la Banda de Música del Cuerpo de Bomberos y ejerció la docencia. Enfermo en sus últimos años, falleció en Rosario, el 12 de enero de 1920. Una calle de esa ciudad lleva su nombre.

SIMBRON

Corre desde Villa del Parque hasta Villa Real. Se encuentra al NO. de Tinogasta. Su designación se hizo por Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. San Martín 5302 y termina en Av. Gral. Paz 9120.

Homenaje a don Pablo Simbrón, conquistador, que acompañó a don Juan de Garay en la fundación de Buenos Aires, en 1580.

SINCLAIR

Se halla próxima a los jardines de Palermo y a la Av. del Libertador donde existen muy buenos edificios de propiedad horizontal. Antiguamente fue una calle que se encontraba al E. de Almeira (hoy Juan B. Justo). Se incluyó en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Hállase entre Godoy Cruz y las vías del F.C.G. San Martín. Nace en Juncal 4699 y termina en Av. del Libertador 3800. Hoy forma parte del sector que ha sido

"rebautizado" por curioso que parezca con el nombre de Nuevo Palermo Siete, surgido "como respuesta al ingenio creativo de un grupo de jóvenes empresarios vinculados con la gastronomía. La propuesta consistió en congregarse en torno de un sitio muy atractivo de la ciudad, creando allí una atmósfera apacible, propicia para comodidad de sus clientes. De este modo, los propietarios de los restaurantes –todos de primer nivel– transformaron la zona, y en la actualidad ese lugar se ha convertido en el punto de reunión casi obligado a los que concurren por la noche figuras porteñas del quehacer cultural, social y empresarial de Buenos Aires y también turistas" (La Nación).

Enrique Sinclair. Marino. Nació en Nueva York (EE.UU.), el 9 de febrero de 1805. Llegó al Río de la Plata ya con nociones de pilotaje y navegación. Se incorporó a la escuadra del almirante Brown pocos meses después del estallido de las hostilidades contra el Imperio del Brasil. En 1826, fue dado de alta en la barca "Congreso", en clase de marinero y artillero. Participó en los combates de Martín García, Juncal, Los Pozos, Monte Santiago, La Colonia, y en otros encuentros hasta el final del conflicto. En 1827, fue nombrado pilotín por la Comandancia General de Marina, y poco después se le extendió el despacho de oficial aventurero. En todos los combates Sinclair estuvo siempre al lado del almirante Brown. Promovido a sargento mayor en 1832, pasó a comandar la goleta "Sarandí". Al ascender al poder Rosas, prestó ayuda a los perseguidos políticos, entre los que se encontraban Valentín Alsina y el coronel Manuel A. Pueyrredón, llevándolos a la costa uruguaya. Fue dado de baja en 1835, pero dos años más tarde debió emigrar a Montevideo. Cuando el general Lavalle organizó la Legión Libertadora, se incorporó a ella. En 1839, partió de Montevideo con destino a Martín García, siendo valiosos los servicios prestados en esa expedición. Intervino en la acción de Yeruá (véase), y fue ascendido a teniente coronel. Colaboró en la defensa de Montevideo durante el célebre sitio de Oribe. Luego de la batalla de Caseros, retornó a Buenos Aires, ocupando otros cargos. En 1873, fue nombrado Subdelegado de Marina del Riachuelo. Prestó servicios en la Comandancia General de Marina en diversos destinos, ascendiendo a capitán de navío, en 1895, fecha en que pasó a situación de retiro. Falleció en San Isidro (Prov. de Bs. As.), el 17 de setiembre de 1904, a los 99 años de edad.

SIVORI, Eduardo

Ubicada en Palermo Chico, en un barrio residencial, es una pequeña calle que se encuentra en un laberinto circular. Dando vueltas por su interior, se sospecha su carácter privado y la atmósfera de vecindad que existe entre ellas. Su designación se hizo en la Ordenanza del 24 de diciembre de 1923. Nace en Av. Pte. Figueroa Alcorta 3199 y termina en Ombú 2916. Corre entre Eduardo Costa y Manuel Obarrio.

Pintor. Nació en Buenos Aires, el 13 de octubre de 1847. Sus padres, de origen italiano, lo dedicaron desde su juventud al comercio, y en 1859, cuando contaba doce años de edad, se presentó a optar una beca de estudios de pintura en Europa, pero fue rechazado por su corta edad. Consiguió viajar en 1873, y deslumbrado por cuanto había visto en los museos de Roma y de Florencia, regresó a Buenos Aires. Fue discípulo de Aguyari, Charton y el italiano Francisco Romero, uno de los primeros profesores de Estímulo de Bellas Artes, asociación de la cual Sívori fue cofundador. Volvió a Europa en 1882, y frecuentó en París la academia Colarossi, donde tuvo como profesores a Colin y Jean-Paul Laurens. Expuso en los salones franceses y regresó perfectamente formado a Buenos Ai-

res, en 1890. Había pintado una poderosa obra realista *Le lever de la bonne* (El despertar de la criada), que expuso en el Salón de París, en 1887, y actualmente en el Museo Nacional de Bellas Artes. Este cuadro, un desnudo de mujer de tamaño natural, logró suscitar en Buenos Aires lo más afirmativo del talento de Sívori. A idéntica inspiración obedecen otros cuadros suyos: *La pequeña rentista, La nueva sirvienta, La muerte de un campesino, Idilio campestre y Sin familia.* Expuso en el Salón de París hasta 1891, fecha en que regresó a Buenos Aires. Otras de sus composiciones son: *Niñas bañándose*, el sólido y bello *Retrato femenino*, en el Museo Nacional, que puede incluirse entre los más dignos de su arte. Su *Autorretrato*, de 1885, existente también en dicho Museo, expresa uno de sus mejores momentos. En Buenos Aires encaró una expresión más sutil a través del paisaje pampeano y del retrato, género éste en el que ya había demostrado sobrado dominio. Fue uno de los primeros que realizó arte nacional y logró incorporar algo de la belleza de la pampa, en *Los gauchitos, Puesto criollo, La Pampa en Olavarría.* También inauguró la práctica del grabado al aguafuerte. Fue presidente de la Sociedad de Grabadores. Otra de sus obras representativas es *Primavera* (1914), existente en la Presidencia de la Nación. Como profesor se destacó al tener discípulos de la talla de Pittaluga, Daneri, Lynch y Mario A. Canale. Fue director del Museo de Bellas Artes. Falleció en Buenos Aires, el 5 de junio de 1918.

SOCRATES

Pequeña calle ubicada en el barrio de Coghlan, en las proximidades de la estación del mismo nombre, perteneciente al ferrocarril Bartolomé Mitre, inaugurada el 1° de febrero de 1891, cuya denominación identificó a aquél. Limita al O. con Villa Urquiza. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5295 del 24 de diciembre de 1933. Nace en Quesada 3949 y termina en Iberá 3950. Corre entre Tronador y Estomba.

Filósofo. Griego nacido y muerto en Atenas (469-399 a. de J.C.). Era hijo del escultor Sofronisco y la partera Fenarete. Se ejercitó por un tiempo en el arte de su padre, pero pronto lo abandonó en busca de un camino de perfección moral para él y sus amigos. No escribió ningún libro y sus doctrinas las conocemos a través de los *Diálogos* de Platón, y las *Memorias sobre Sócrates*, de Jenofonte, ambos discípulos del maestro. Combatió las tergiversaciones de los sofistas y la fatuidad de los retóricos a quienes atacó y ridiculizó duramente. La acusación de disentir de la religión del Estado, de introducir nuevos dioses y de corromper a la juventud, no fue sino un pretexto para condenarlo. Ante sus jueces, Sócrates mantuvo su actitud sin claudicar de sus teorías y, condenado a beber la cicuta, esperó la muerte con ejemplar entereza. No intervino en asuntos de Estado, pero cumplió siempre con sus deberes de ciudadano. Consideró la política como un apostolado, y fue un enérgico defensor de la majestad de la ley, al punto de preferir morir injustamente antes de violarla huyendo. Su muerte hará de él para siempre el modelo de un gran republicano.

SOFIA

. Se encuentra en el llamado barrio Parque Chas, cerca de calles que llevan nombre de países europeos y de capitales. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5208 del año 1933. Nace en Hamburgo 3049 y termina en Constantinopla 3050. Corre entre Barzana y Andonaegui.

Ciudad capital de Bulgaria y del distrito de su nombre. Cuanta con 800.000 habitantes y está situada en un valle rodeado de montañas a 550 metros sobre el nivel del mar. Es ciudad industrial y comercial. Sus monumentos notables son la Catedral bizantina de Santa Sofía, con campanario de 50 metros de altura; la catedral de San Alejandro y la de Santa Nedelia; el palacio del Sinodo y la gran mezquita turca. Es la antigua Sárdica o Ulpia Sárdica.

SOLA, Manuel

Ubicada en Monte Castro es una calle de corta extensión. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 2411 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Sanabria 2852 y termina en Allende 2951. Corre entre Nazarre y Melincué.

Comerciante, militar y funcionario. Nació en Salta, el 17 de julio de 1798. Muy joven se dedicó al comercio con su hermano Victorino. Ambos introdujeron de Chile el gusano de seda y de Buenos Aires un plantel de ovejas merinas, además de establecer una hilandería con máquinas y obreros traídos de los Estados Unidos. El movimiento emancipador lo contó en sus filas e ingresó en las huestes de Güemes (véase). Muerto el caudillo en 1821, quedó al servicio de las tropas de su provincia natal. El gobernador Gorriti le designó teniente 1ro. (1822), y el gobernador Arenales le extendió despacho de capitán (1824). Emprendió la tercera exploración del río Bermejo (1826), buscando la posibilidad de convertirlo en vía fluvial entre las provincias del norte y Buenos Aires. Durante la contienda entre Rosas y el dictador boliviano Santa Cruz, el teniente coronel Solá participó en las acciones militares, que resultaron favorables para nuestras armas (1837). Integró una comisión provisoria de gobierno hasta su elección de gobernador en propiedad (1838). Durante su gestión fundó pueblos y creó 22 escuelas. Mandó uno de los ejércitos que a las órdenes de Avellaneda actuaron en la Coalición del Norte; marchó sobre Córdoba y derrotó a las tropas del gobernador de Santiago del Estero, Felipe Ibarra. Redactó el Manifiesto que circuló cuando la provincia se pronunció contra Rosas (1840), y agotó su propia fortuna en favor de la causa en que se había enrolado. Tras la derrota unitaria, emigró a Bolivia. Le fueron confiscados sus bienes. Volvió en 1858 al país, asumiendo el gobierno de la provincia (1858-60). Diputado a la Convención Nacional reunida en Santa Fe, sancionó con su voto la Unidad Nacional. Es autor de un *Catecismo Político de los Niños* (1865). Falleció en la ciudad de Salta, el 23 de febrero de 1867. Una calle de Salta también lleva su nombre.

SOLANO LOPEZ, Mariscal Francisco

Véase: LOPEZ, Mariscal Francisco Solano

SOLDADO de la FRONTERA
Avenida

Ubicada en el Barrio Gral. Manuel Savio, de Villa Lugano, antes fue la Av. Central sin nombre oficial. Su designación se hizo por Ordenanza N° 35.154 del año 1979. Ahora esta avenida ha adquirido más importancia con la aparición del Premetro, un moderno medio de transporte impulsado por la energía eléctrica, que hace por lo tanto revivir a los tranvías antiguos. Será bienvenido por la considerable masa de pasajeros que, cotidianamente, se moviliza dentro del área urbana o bien entra y sale de ella. Precisamente, la Estación Gral. Savio se encuentra en la intersección de las Av. Roca y Soldado de la Frontera, así como el ramal

que por esta calle y Ana Díaz correrá hasta el Centro Cívico del complejo habitacional Lugano I y II. También es conocida la intención de que el Premetro alcance el Puente de la Noria. Nace en Ana Díaz 5602 y termina en Av. Cnel. Roca 5601. Corre entre Av. Larrazábal y Cafayate.

Homenaje a los soldados que lucharon por extender las fronteras de la Patria hasta sus límites actuales, luego de luchar contra el indio y el elemento extranjero invasor.

SOLDADO de la INDEPENDENCIA

Próxima a la Av. Luis María Campos se encuentra en el barrio de Belgrano. Su nombre se impuso por Ordenanza N° 16.592 del año 1960, cuando se abrió esta calle y otras vecinas. Nace en Concepción Arenal 1702 y termina en Virrey Loreto 1502. Corre entre Arce y Campo Argentino de Polo.

En los tiempos heroicos de la Argentina, los milicianos no sólo llenaron una época con su denuedo, sino que también afirmaron aun más su amor de patria americana, dado por las proclamas de sus jefes, quienes les inculcaron el sentido del valor y del empeño en la defensa de vidas, patria y haciendas. El gaucho y también el paisano fueron el principio de la realidad del soldado de la Independencia, disciplinado y heroico que combatió en los campos de batalla bajo el genio conductor del Gran Capitán, don José de San Martín.

SOLER, Gral.

Ubicada en la antigua Tierra del Fuego, como se llamaba todo ese arrabal palermitano fue conocida esta calle como Paraguay Segunda, Mansilla Tercera y Córdoba Novena, designaciones todas ellas que servían de referencia a los vecinos de la zona. Su designación se hizo por Ordenanza del 10 de noviembre de 1873, y luego figuró en el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria Municipal de 1882. Después fue 65 B, la que quedó comprendida en esta calle que tomó el nombre de Soler, de acuerdo a la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Agüero 1102 hasta Godoy Cruz 2201, en que se corta para reanudar en la Av. Juan B. Justo y terminar en Dorrego 2301. Es una calle de casas antiguas, algunas construidas en el primer tercio del siglo, como el Petit-hotel de la esquina de esta arteria y Costa Rica (año 1926), levantada por M. Vismara. En el mismo cruce con las calles Costa Rica y Salguero hay otra vivienda colectiva (Soler 4031), de 18 pisos con 85 unidades o departamentos, es decir, una construcción en torre de cubos geométricos. O sea, dos épocas, dos estilos diferentes. Los paraísos y el verde denso de varios gomeros la adornan en su extensión.

Miguel Estanislao Soler. Militar. Nació en Buenos Aires, el 7 de mayo de 1783. Estudió en el Real Colegio de San Carlos, y a los 12 años inició la carrera de las armas como cadete en el Regimiento Fijo (1795). Combatió contra los ingleses en 1806 y 1807. Se destacó por su actuación en los acontecimientos de Mayo de 1810. Por su eficaz intervención contra los realistas de Entre Ríos y en la Banda Oriental fue promovido a teniente coronel (1812). Participó en el Sitio de Montevideo. Derrotó en el Cerrito a las fuerzas de Vigodet, y en 1814, mientras Artigas acrecentaba su poder, fue nombrado gobernador de Montevideo. En 1816, se le designó Cuartel-Maestre General del Ejército de los Andes. Al frente de la vanguardia argentina derrotó a los realistas en Las Coimas, con tanta valentía que desordenó al enemigo y lo hizo poner en precipitada fuga. Se distinguió en la batalla de Chacabuco. De regreso a Buenos Aires en 1819, ejerció la jefatu-

ra del Estado Mayor General en reemplazo de Saavedra. Después de la batalla de Cepeda (1820) el presidente del Cabildo, Juan Pedro Aguirre que desempeñaba las funciones de Director sustituto, lo nombró a Soler, general en jefe del Ejército. Tuvo activa particpación política: en junio de aquel año las fuerzas de caballería de la campaña de Buenos Aires exigieron que fuera designado gobernador y Capitán general de la provincia. Varios representantes, reunidos en acuerdo con el Cabildo reconocieron la designación de Soler que tomó posesión del cargo el 23 de junio. Pero su gobierno fue muy breve, derrotado por Estanislao López en la Cañada de la Cruz presentó su renuncia el día 30, la que le fue inmediatamente aceptada. En 1823 pasó a Montevideo en cumplimiento de una misión diplomática ante los generales de las fuerzas portuguesas y brasileñas. Entre los años 1825 y 1827, actuó brillantemente en la guerra contra el Brasil; comandó el 3er. Cuerpo del Ejército Republicano. Se le designó Ministro plenipotenciario y Enviado extraordinario en Bolivia (1828). Perseguido por Rosas emigró a Montevideo. Falleció en Buenos Aires, el 23 de setiembre de 1849. Aun falta la estatua que debe honrar la memoria del prócer.

SOLIER, Almte. Daniel de

Se encuentra en el barrio River, en el centro geográfico del mismo, dentro de un conjunto de casas de construcción moderna. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 13.537 del año 1942. Nace en Av. Pte. Figueroa Alcorta 7652 y termina en Rafael Hernández 2851. Corre entre Av. Lidoro J. Quinteros y Dr. Victorino de la Plaza.

Marino. Nació en Buenos Aires, el 23 de agosto de 1845. Su educación fue muy esmerada. Abandonó los estudios de abogacía cuando estalló la guerra del Paraguay, en 1865, para alistarse al ejército, haciéndolo en calidad de subteniente. Se halló en la batalla de Yatay, toma de Uruguayana, en los combates de Estero Bellaco, Tuyutí, Yataytí-Corá y Curupaytí, acción en la que resultó gravemente herido. En 1867, se le concedió la baja. Fue promovido a teniente 1ro. Revistaba con el grado de teniente coronel de Guardias Nacionales (1874), cuando pasó a la armada con la efectividad de teniente coronel de marina. En 1884, pasó al grado inmediato; en 1886, al de comodoro, y en 1891, a vicealmirante. Entre los años 1882 y 1886, ocupó una banca de diputado nacional como representante de la provincia de Buenos Aires. En 1884, condujo hasta nuestras playas la fragata "La Argentina", construida en Trieste (Italia). Durante su larga actuación en la marina argentina se desempeñó en el comando de distintas unidades de guerra; fue jefe del Arsenal de Río Santiago (1899-1900); asumió el comando de la División Naval Bahía Blanca y realizó un período de maniobras en 1901, llegando hasta Ushuaia. Fue promovido a vicealmirante. En 1902, actuó en la delegación que pasó a Chile con motivo de los pactos surgidos por cuestiones de límites y reducción de armamentos navales. Partió a bordo del crucero acorazado "San Martín" buque puesto a sus órdenes, acompañándolo en su representación el teniente general Luis María Campos. De regreso de esa misión, dejó de existir el 17 de junio de 1903, víctima de un síncope cardíaco, en momentos en que efectuaba un paseo a bordo del yate "Varuna". Ostentó numerosas condecoraciones dadas por diferentes países.

SOLIS

Corre de N. a S. Perteneciente al barrio de Monserrat, era la calle que pasaba por detrás de la capilla de Santa Lucía. Con motivo de las Invasiones Inglesas, en 1808, se le impuso el nombre de Somavilla, en homenaje a don Joaquín Gómez Somavilla, Teniente del tercio de Montañeses que murió gloriosamente en defensa de Buenos Aires. Después se llamó Solís, en 1822, como figura en el "Plano Topográfico...", levantado por el ingeniero Felipe Bertrés, en 1822. Antes de la construcción de la Plaza del Congreso en la esquina de Rivadavia y Solís, existió un molino de viento, que dió lugar a que don Gamba de Grillo, cuando instaló una confitería en la acera opuesta de Rivadavia y Rodríguez Peña, le diera el nombre de Confitería del Molino, como aún se la conoce. En Solís entre Rivadavia y Av. de Mayo existió una panadería que ostentaba un letrero haciendo saber que era "la primera panadería mecánica" establecida en el país. Antes de la apertura de la Av. de Mayo fue necesario expropiar numerosos inmuebles de esta calle (1893), de las manzanas XII y XIII, cuyos dueños eran los Bosch, Saturnino Unzué y el Dr. Salvarezza, entre otros. Unzué para facilitar las cosas, mandó a demoler por cuenta propia su respectiva propiedad. En la esq. de esta avenida y Solís (ángulo SO.) existió el Buckingham Palace hacia 1900, sala de cinematografía y pista de carrera de bicicletas.Nace en Av. Hipólito Yrigoyen 1702 y termina en Av. Caseros 1901. Corre entre Av. Entre Ríos y Virrey Cevallos.

Juan Díaz de Solís. Piloto y explorador. Nació en Lebrija, provincia de Sevilla (España), en 1461. Acompañado de Vicente Yañez Pinzón realizó en 1508 un viaje por las costas de Tierra Firme. En 1512, fue designado por Fernando V, rey de España, Piloto Mayor del Reino, en reemplazo de Vespucio, muerto en dicho año. A raíz del descubrimiento del Mar del Sur (Océano Pacífico), en 1513, por Balboa, tratóse de hallar hacia el SO. un "paso" interoceánico que permitiese llegar hasta la región de la Especiería (Molucas). A tal fin, partió Solís del puerto andaluz de San Lucar de Barrameda, el 8 de octubre de 1515, con tres carabelas; bordeando la costa brasileña, llegó hacia febrero de 1516, al estuario del Plata, que denominó "Mar Dulce". Descubrió y dio sus nombres actuales, al cabo Santa María e islas de Torres, Martín García (véase) y San Gabriel. Desembarcado en una ensenada natural de la costa –Maldonado o Montevideo–, a la que llamó puerto de la Candelaria (2 de febrero), tomó posesión de la tierra vecina, a nombre de España. En un reconocimiento de esas costas, frente a la isla de San Gabriel, en el actual depto. de Colonia, fue sorprendido por una emboscada de los charrúas y muerto con sus numerosos compañeros. A partir de esta expedición, hasta la llegada de Gaboto, en 1527, el estuario platense fue denominado "río de Solís".

SOLORZANO PEREIRA, Juan de

Ubicada en Monte Castro y próxima a la Cárcel de Villa Devoto, se impuso su nombre en la nomenclatura del Decreto N° 5203 del año 1933. Nace en Nazarre 5043 y termina en Pedro Lozano 5024. Corre entre Cervantes y Bermúdez.

Jurisconsulto. Nació en Madrid, en 1575. Cursó estudios en la Universidad de Salamanca durante doce años, alcanzando el grado de doctor "in utroque juris". Con el fin de conocer la organización jurídica y política del Nuevo Mundo, fue designado en 1609, Oidor de la Audiencia de Lima. Era tanto su saber, que se le ofreció una cátedra en la Universidad de esa ciudad, pero rehusó dictarla, por considerar que la enseñanza era incompatible con la magistratura. En sus

funciones de Oidor, visitó las minas de Huancavélica, y pudo así captar las impresiones del medio social. Cuando salió para las Indias fue encargado por el presidente del Consejo de preparar en el Perú una Recopilación de leyes de estos dominios; diez años después, en 1618, escribió al Rey comunicándole que preparaba una Recopilación sobre la base de 1596. Aceptado el ofrecimiento, aquél ordenó que se llevara adelante el trabajo, y así lo hizo Solórzano, pero no pudo cumplir, por sus muchas ocupaciones en la Audiencia. En 1622, envió al Consejo el Libro Primero de la Recopilación, para que por él se conociera mejor el trabajo, y los títulos de los cinco libros más que había de contener prometiendo mandar al año siguiente los libros latinos. En 1628, pasó a desempeñar en la Corte la fiscalía del Consejo de Hacienda y luego del de Indias; en 1629, fue designado Consejero, cargo que sirvió por espacio de 13 años. En 1633, se le nombró Fiscal del Supremo Consejo de Castilla, reteniendo el título o precedencia como Consejero del de Indias. Solórzano publicó en Madrid, en 1629, la primera parte de la obra *Disputationem de indiarum jure; sive de justa indiarum Occidentatum inquisitione*. La segunda parte se imprimió en 1639. Como consecuencia de estos trabajos sobre la base de la primera publicó su *Política Indiana*, en Madrid, en 1647, dedicada al Rey Felipe IV, y dividida en seis libros. Es su obra más brillante y representativa. Sostenía que los gobernantes de Indias no debían ser caballeros de capa y espada ni señores de títulos, sino personas versadas; que la administración de justicia y la magistratura debían estar a cargo de funcionarios letrados y probos, pues que de tales ministros dependen las vidas, honras y haciendas de sus pueblos; que los criollos debían ser reconocidos en derecho a los españoles. Frente a los errores e injusticias que cometía la política española por la postergación o eliminación de los criollos en el desempeño de los cargos directivos, Solórzano ensalza sus cualidades físicas, intelectuales y morales lamentando que hayan sido especialmente los prelados quienes sostuvieron que los criollos eran racialmente inferiores e incapaces de gobernarse por sí mismos. Proclama la conveniencia de que paa proveer los cargos públicos se prefiera, en igualdad de méritos, a los que hubiesen nacido en las Indias, aludiendo "al mayor amor que tendrán a la tierra y patria donde nacieron". Tenía dispuesto en aquel año mandar a la imprenta un nuevo texto de la *Recopilación de leyes de Indias*, muy ampliado, pero ya había salido del Consejo para jubilarse en 1654. Sus deseos se frustraron porque murió en Madrid, en 1655.

SOMELLERA

Corre de NE. a SO. Está ubicada en la zona del antiguo bañado de Flores, en los terrenos del ahora Parque Almirante Brown. Pasa por los barrios Pte. Rivadavia y Comodoro Piedra Buena, extendiéndose hasta Villa Lugano. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, Favier Dubois recoge el dato de que "La primera planta del barrio de Villa Lugano conforme al trazado de sus calles efectuado por el ingeniero Cloare a mediados de 1907, incluye las manzanas de Unanué, Murguiondo, Tellier (ahora Lisandro de la Torre) y Somellera. Agrega que "Una medalla de bronce conmemora el acontecimiento; Villa Lugano nació el 18 de octubre de 1908, un mes antes de su vecina y hermana Villa Soldati". Se halla al SE. de Aquino. Nace en Drumond 2199 y termina en Av. Piedra Buena 4300. En su tramo final se halla cortada por la Av. Argentina; con las calles Larraya y Fonrouge forma una manzana atípica.

Es un homenaje conjunto al Dr. Pedro A. de Somellera (1774-1854), juris-

consulto y a su hijo Antonio Somellera (1812-89), marino, ambos nacidos en Buenos Aires. El primero estudió en el Real Colegio de San Carlos y en la Universidad de Córdoba, de la que fue su primer graduado (1802). La Audiencia de Buenos Aires lo designó Defensor de Pobres y Menores (1806). Actuó en las Invasiones Inglesas. Liniers lo nombró Teniente letrado y Asesor interino de la Intendencia del Paraguay (1807). Estaba en Asunción, cuando sucedió en Buenos Aires, la revolución del 25 de mayo de 1810, a la que se adhirió, participando en el movimiento que provocó la caída del gobernador Velazco y el fin de la dominación española. Perseguido después, volvió a esta ciudad, donde fue Auditor general de guerra, Defensor del Juzgado de Bienes Extraños y Juez de alzadas en la provincia de Buenos Aires. Perteneció a la comisión oficial redactora del proyecto constitucional de 1813, que la Asamblea de ese año no llegó a tratar. Al fundarse la Universidad en 1821, fue el primer profesor de Derecho Civil y autor de los *Principios de Derecho Civil* (1824), adoptados como libro de texto para la enseñanza en Montevideo y en La Paz. En 1824, integró la comisión designada para proyectar el Código Militar; se le encomendó también, juntamente con Sarratea y José María Roxas, la formación de un Código Mercantil, cuyo proyecto redactó enteramente, siendo continuado por otro codificador Dr. Bernardo Vélez (véase). En 1829, tras una breve permanencia como Auditor de Guerra se exilió en Montevideo. Al crearse la Universidad fue nombrado profesor de Derecho Civil (1836), donde dictó la segunda parte de sus *Principios*, obra que nosotros hemos publicado. Su enseñanza duró hasta 1850. Después de Caseros y reorganizada la Universidad de Buenos Aires fue propuesto para Rector, y al poco tiempo falleció.

Antonio Somellera. Ingresó a la marina a bordo del bergantín "General Rondeau", luego pasó a formar parte de la escuadrilla al mando de Rosales, y volvió a su anterior navío para realizar un viaje por las costas del sur. Se halló en la defensa del Fuerte de Carmen de Patagones. Después pasó a la escuadrilla del coronel Espora destinada a la defensa de la provincia de Corrientes, contra las probables agresiones del dictador Francia. Se opuso a la dictadura de Rosas y se expatrió a Montevideo. Dibujó las láminas para el periódico "Muera Rosas", redactado en la vecina orilla por los emigrados en 1841-42. Realizó doce retratos, entre ellos, el de Esteban Echeverría y de los generales Francisco Rivera y Pedro Ferré. Actuó en el Sitio de Montevideo, y acompañó a Paz en su proscripción al Brasil. Después de Caseros en 1852, participó activamente en los sucesos que se desarrollaron en Buenos Aires. Más tarde obtuvo el grado de sargento mayor, y en 1858, era titular de la Comisión de Marina. En 1859, comandó el bergantín "Río Bamba", con el cual participó en San Nicolás. Actuó en la guerra del Paraguay, siendo ascendido a coronel graduado en 1867. Tras revistar en distintas planas superiores, en 1880, fue nombrado comandante del "General Brown" y director de la Escuela Naval Militar que funcionaba a bordo. En 1881, pasó a ejercer las funciones de Jefe del Estado Mayor General, puesto que significó la dirección ejecutiva de la Marina. Recibió la efectividad como coronel en 1882, y el ascenso a comodoro en 1886. Somellera unía a su fuerte vocación de marino una firme inclinación hacia el dibujo y la pintura. Dejó algunos óleos sobre temas de combates navales y realizó algunas litografías como varias miniaturas.

SORIA

Emplazada en Palermo este pasaje fue conocido por número 3 (Polígono II). Es paralela y se encuentra al NE. de la calle Gorriti; arranca de Gurruchaga y con martillo en Thames sigue hasta Uriarte. Es de una sola cuadra, y es más ancha que sus vecinas, los pasajes Santa Rosa y Russel. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Gurruchaga 1552 y termina en Uriarte 1551. La construcción más relevante es la de Uriarte 1553, ya que ocupa 48,50 mts. según informa la arquitecta Novoa y asociadas.

Pablo Soria. Comerciante, explorador y político. Su nombre completo era el de Pablo Sardicat de Soria. Nació en Olorón, Bearn (Francia), en 1763. En su juventud había sido marino, y su llegada a la región del Altiplano tuvo lugar en la última década del siglo XVIII. En 1795, llevaba toda clase de efectos y cuadales entre Jujuy y Potosí. A su parentesco con los Pueyrredón se debe su radicación en Jujuy. Producida la Revolución de Mayo efectuó un donativo para la expedición al Ejército Auxiliar al Alto Perú en 1810. Después tomó parte en la guerra de guerrillas. En 1819, resultó comprometido en una conspiración para derrocar al general Güemes, pero descubierto fue tomado preso y condenado a muerte, pero el caudillo le conmutó la pena. Hombre de empresa, acarició la idea de navegar el Bermejo. En 1824, logró formar la "Compañía para la Navegación del Bermejo", con 16 accionistas. El gobierno aprobó el proyecto con el privilegio exclusivo de extraer maderas por el río Bermejo por el término de 15 años. Soria quizo hacer un reconocimiento del río con un barco de dos proas. Salió del río San Francisco en 1826 y tras 57 días de navegación cayeron en poder de las autoridades paraguayas de la guardia de Talli, quienes le confiscaron el navío, tomándolo preso el dictador Francia. Retenido durante cinco años con sus compañeros sufrió un gran quebranto físico y económico. En 1831, bajó por el río Paraguay continuando su viaje hasta Buenos Aires donde dio cuenta de los detalles de su navegación. De regreso a Jujuy desarrolló una intensa acción política. Fue electo diputado a la Legislatura en 1835, y uno de los autores de la primera Constitución. Volvió a ser reelecto desde 1839 a 1842. En el gobierno de Iturbe fue sindicado de unitario, pero pudo probar su militancia federal. Elegido diputado en 1850, fue también jefe político. Desempeñóse como ministro general del gobernador José López Villar (1851), en que se retiró por encontrarse enfermo. Era dueño de establecimientos comerciales como de las fincas Reducción, Quemado y Río Negro, industrializando la caña de azúcar. Murió en Jujuy, el 26 de diciembre de 1851, a una avanzada edad, dejando una gran fortuna. Lleva su nombre el complejo médico-asistencial más importante de la provincia.

SORIA, Exequiel

Pequeña calle del barrio de Mataderos, cuya designación se hizo en sendas Ordenanzas N° 8769 del 30 de noviembre de 1937 y la N° 9111 del 21 de diciembre del mismo año. Nace en Crisóstomo Alvarez 4852 y termina en Santander 4851. Corre entre Corvalán y Araujo.

Autor y director artístico. Nació en Catamarca, en 1873. Llegó a Buenos Aires para estudiar derecho en 1890, pero lo abandonó porque el teatro lo atrajo con más intensidad. Fue uno de los primeros en escribir obras puramente argentinas, como la revista política de actualidad "El año 1892", representada en

un galpón sito en el baldío de la calle Cerrito entre Juncal y Arenales, que se llamó "Alhambra". Dió a conocer después otras más que pertenecen al período inicial del teatro nacional, destacándose entre estas "Justicia Criolla", estrenada por el actor Enrique Gil que vino especialmente desde Valparaíso con ese objeto. Dirigió las compañías de los teatros Rivadavia y de la Comedia donde estrenó "M'hijo el dotor", de Florencio Sánchez. Se ha dicho que fue el quien presentó al público porteño a este autor uruguayo. Su arte depurado y su concepto de la escena fundamentó las temporadas de José y Jeronimo Podestá, a quienes dirigió en el teatro Apolo. A su pluma se deben sainetes y zarzuelas, como las tituladas *Amor, Política casera, Entre el fuego, Los dos veteranos, Diógenes, Amor y Claustro, El sargento Martín.* En su juventud fue empleado del Archivo de Tribunales. En 1924, ejerció el cargo de presidente de la Contaduría General de la Nación, alejado ya de la actividad artística. Efectuó un viaje a Europa, deteniéndose en París y Madrid. Publicó un libro de poesías, *Celajes.* No sólo fue autor, sino el director y animador de compañías, como las de Mariano Galé, Florencio Parravicini, los Podestá, y el que estimulaba a dramaturgos y comediógrafos. El estrenó *Jesús Nazareno,* de García Velloso; *La Piedra del escándalo,* de Martín Coronado; *Al Campo,* de Nicolás Granada y otras producciones más de singular valor. Desde 1913 a 1917 presidió la Sociedad General de los Autores de la Argentina (Argentores). Después fundó y dirigió "El Porteñito", semanario que alcanzó, dentro y fuera del barrio de Parque de los Patricios donde vivía, notoria repercusión entre los años 1927 y 1928. Falleció en Buenos Aires, el 24 de julio de 1936.

SOSA, Julio

Se encuentra en Saavedra próximo al barrio Pte. Roque Sáenz Peña. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 32.391 del año 1975. Nace en Galván y termina en Lugones.

Cantor. Nació en la ciudad de Las Piedras, depto. de Canelones (R. O. del Uruguay), el 2 de febrero de 1926. Desde niño se ganó la vida en varios empleos y oficios. Se inició como cantor en cafés de su pueblo natal. Actuó luego en Montevideo y Punta del Este. En 1949, se radicó en Buenos Aires donde empezó a cantar como solista en el café Los Andes, de Chacarita, acompañado con guitarristas. Luego de un fugaz pasaje por la orquesta de Joaquín do Reyes, ingresó a la de Franchini-Pontier con la cual debutó en la boite Picadilly de la calle Corrientes. Esta etapa incluyó temporadas en radio El Mundo y grabaciones para el sello Víctor, la primera de las cuales fue *El hijo triste,* un vals, en dúo con Alberto Podestá. En 1953, se vinculó a la agrupación de Francisco Rotundo, grabando entonces para el sello Odeón. En 1955, al continuar Armando Pontier, su trayectoria como director independiente, lo incorporó como vocalista de su conjunto hasta 1958. Ese año, resolvió seguir como solista, confiando la dirección de sus acompañamientos al primer bandoneón y arreglador Leopoldo Federico, con quien registró numerosas versiones para el sello Columbia. Interpretó con singular éxito *Sur, Ivette, Que me quiten lo bailado, Margot, Si no me engaña el corazón, Yo soy aquel muchacho, La casita de mis viejos, En esta tarde gris, Mañana iré temprano, Madame Ivonne,* entre otros. Escribió y publicó un libro de poemas: *Dos horas antes del alba.* Falleció en Buenos Aires, a raíz de un

accidente automovilístico el 26 de noviembre de 1964. Fue uno de los más populares intérpretes vocales de las últimas décadas.

SOURIGUES, Cnel. Carlos Tomás

Otra de las calles del barrio River, cuya designación se hizo por Decreto N° 9957, del año 1953. Nace en Monroe 1299 y termina en Rafael Hernández 2790. Corre entre Puerto Príncipe y Nicanor Méndez.

Militar, educador, arquitecto, médico e ingeniero. Nació en Bayona (Francia), el 21 de diciembre de 1805. Cursó estudios en Angers, en el Liceo, Escuela Normal de Maestros, Escuela de Artes y Oficios y Escuela Preparatoria de Medicina. Vino a Buenos Aires hacia 1833, y en la Expedición al Desierto que realizó Rosas actuó como topógrafo, prestando grandes servicios. En 1843, fue profesor de historia en el Colegio Republicano Federal. Rosas le encomendó algunos trabajos de carácter científico, relacionados con la determinación de una colección de fósiles remitida en 1841, por el doctor Muñiz. También se desempeñó en Buenos Aires como urbanista y arquitecto, construyendo y modernizando edificios. Prosiguió en ésta sus estudios de medicina y cursó hasta el cuarto año de la carrera. En 1845, se trasladó a Entre Ríos para incorporarse como cirujano a las fuerzas comandadas por Urquiza. Radicado en Gualeguay, se desempeñó por largos años como maestro de primeras letras, médico e ingeniero. Se convirtió en un eficaz colaborador del progresista gobierno de Urquiza, quien además le confió la educación de sus hijos. Creó y dirigió una Escuela de Artillería e Infantería e impartió enseñanza de agrimensura. Sus alumnos pasaron luego al Colegio de Concepción del Uruguay donde desempeñó la cátedra de matemáticas. Estuvo en la batalla de Caseros. Fue uno de los hombres que juraron la Constitución de 1853, año en que figuraba como profesor de medicina. Se halló en Cepeda y Pavón, alcanzando el grado de coronel. Actuó en la guerra del Paraguay. Contribuyó eficazmente a la defensa de la ciudad de Concepción del Uruguay, atacada en 1870 por las fuerzas jordanistas. Al caer prisionero el jefe de los defensores, coronel Claro Ortiz, se puso Sourigues, al frente de la resistencia. manteniéndose hasta el último instante de su vida en el mirador del Colegio histórico, cuando una bala le atravesó el corazón, el 12 de julio de ese año.

SPEGAZZINI, Carlos

Calle de corta extensión y estrecha, pertenece al barrio de Boedo, con casas bien alineadas cuyas fachadas arman un plano continuo y muestran la soledad que la rodea. Su designación se hizo por Ordenanza N° 10.047 del año 1938. Nace en Venezuela 4352 y termina en México 4257, donde queda cortada. Corre entre Muñiz y José Marmol.

Botánico. Nació en Bairo, distrito de Ivrea, Piamonte (Italia), el 20 de abril de 1858. Estudió en Venecia e ingresó a la Real Escuela de Vitivinicultura y Etnología de Conegliano, donde se recibió en 1879. Fue su maestro, el célebre botánico italiano Pedro Andrés Saccardo, quien despertó su vocación por la micología y la fanerogamia. A los 18 años, le comunicó el resultado de sus primeros estudios sobre ciertos hongos parásitos de plantas y sus estados evolutivos. A fines de 1879, viajó al Brasil, pero a raíz de una epidemia de fiebre amarilla, resolvió continuar su viaje a Buenos Aires. Aquí conoció al doctor Domingo Parodi, bajo cuya protección se hizo coleccionista, organizador de herbarios y preparador de

esqueletos de animales. En 1880, se incorporó al gabinete de Historia Natural de la Facultad de Ciencias Físicas y Naturales. Realizó excursiones por los alrededores de las ciudad, conoció el Riachuelo, San José de Flores, Recoleta y Palermo. Al año siguiente, se incorporó a la expedición científica a la Patagonia y Tierra del Fuego en la corbeta "Cabo de Hornos", bajo la dirección de Santiago Bove, en calidad de botánico. Después de haber recorrido varios puntos de la costa patagónica naufragaron pero visitaron Río Gallegos, Santa Cruz y Tierra del Fuego. En ese viaje, Spegazzini recogió 1108 especies botánicas en su mayor parte de hongos. Además estudió las lenguas y costumbres de los indígenas, su vocabulario y publicó elementos de su gramática. Formó parte, en carácter de bacteriólogo, de la comisión encargada de elegir y dictaminar sobre el lugar que había de fundarse la nueva capital de la provincia. En 1883, fue nombrado por la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, químico micrófago para colaborar en la Oficina Química. La Universidad de Buenos Aires le encargó la dirección del Jardín Botánico. Fue profesor en la Universidad de La Plata y vicedecano (1891). En 1898, al fundarse el Ministerio de Agricultura de la Nación, Spegazzini asumió la dirección de la sección Botánica y Fitopatología. Cuando comenzó sus estudios sobre la flora patagónica, se conocían en la Argentina tan sólo 39 especies de hongos que habían sido recogidos en expediciones anteriores por D'Orbigny y Darwin. Con sus estudios esa cifra se elevó a 2.500. Puede decirse que el sabio no dejó de explorar rincón alguno de la Argentina que pudiera ofrecer un interés botánico. En 1907, efectuó una expedición a la selva misionera de donde regresó con más de 6.000 ejemplares botánicos, 4.000 insectos, reptiles y rocas. El Tercer Congreso Internacional de Botánica, reunido en Bruselas, en 1910, incluyó su nombre entre los micólogos más eminentes del mundo. Sus publicaciones son famosas. Falleció en La Plata, el 1° de julio de 1926. Dejó un testamento donando una casa de esa ciudad, al Museo de La Plata, para ser destinada a un Instituto de Botánica que lleva su nombre.

SPIKA, Gral. Enrique

Ubicada en Barracas es una calle de corta extensión, próxima al Parque Fray Luis Beltrán. De casas modestas guarda un aire de vecindad, y su calzada es angosta. Su designación se hizo por Decreto N° 209 del año 1945. Nace en Río Cuarto 2952 y termina en Mandisovi 2951. Corre entre Av. Vélez Sarsfield y Luzuriaga.

Militar. Nació en Buenos Aires, el 9 de agosto de 1843. Se inició en la carrera de las armas como soldado distinguido en el Regimiento Escolta del Gobierno (1861). En ese año se incorporó al ejército de operaciones que se organizaba en Rojas (Prov. de Bs. As.) a las órdenes del general Mitre, con el que asistió a la batalla de Pavón. Participó en las luchas contra los indígenas, por lo que mereció una recomendación especial. Hizo la campaña de Córdoba a las órdenes del general Emilio Mitre (véase), con motivo de la invasión a esa del caudillo Peñaloza. Después tomó parte en el avance de la línea de frontera de Rojas a Junín, desempeñando diversas comisiones hasta 1865. Declarada la guerra del Paraguay actuó en Paso de la Patria, Tuyutí y en Humaitá. Promovido a sargento mayor graduado recibió la efectividad de ese empleo en 1868, y el grado de teniente coronel. Marchó con el batallón a su mando al Chaco a reforzar el Batallón "[illegible] Nicolás", habiéndose encontrado en el combate de Laguna Iberá y en la rendición de

las fuerzas paraguayas. Tomó parte en la batalla de Lomas Valentinas (1868), en cuya acción fue herido de bala, y en otras. Terminada la guerra regresó a Buenos Aires, al mando del Batallón 1ro. de Santa Fe, con el que pasó a Rosario, en 1870. Nombrado 2do. jefe de la Frontera Costa Sud, batió a los indios que invadieron esa región, y en esas operaciones contra ellos prosiguió hasta setiembre de 1874, en que fue dado de baja por los sucesos políticos. En 1878, intervino en el partido de Azul contra una invasión de indios que había efectuado grandes depredaciones, y alcanzándolos recuperó un arreo de 2.000 yeguas y caballos. Fue nombrado segundo jefe de la Frontera Sud. Asimismo, se desempeñó como profesor en el Colegio Militar y secretario del Estado Mayor General del Ejército. En 1890, se encontró en la plaza Libertad a las órdenes del general Ayala. Fue vocal y presidente del Consejo de Guerra Mixto para Jefes y Oficiales. En 1903, pasó a retiro militar, y én 1905, le fue entregada la medalla de oro por las campañas de Río Negro y Patagonia. En 1917, ascendió a general de brigada. En la vida privada fue estanciero, fundó el periódico "La Voz del Pueblo", y ocupó en Tandil los cargos de intendente municipal y presidente del Consejo Escolar. Falleció en Buenos Aires, el 11 de octubre de 1920. Mereció ser condecorado por los gobiernos de la Triple Alianza.

SPIRO, Capitán Samuel

Se halla en Mataderos y es una callecita de cuatro cuadras moderna y con vivencia bien porteña, al decir del poeta Ofelio Vecchio. Su designación se hizo por Ordenanza N° 10.340 del año 1939. Nace en Albariño 849 y termina en Av. Larrazábal 1050. Corre entre Severo García Grande de Zequeira y Zelada.

Su verdadero nombre es el de "Pedro Samuel Spiro". Marino. Nació en la isla de Hydra (Grecia). Desde joven abrazó la carrera del mar. Radicado en nuestro país, comenzó a figurar desde setiembre de 1810, como patrón de una nave del Estado. Intervino en la guerra de corso contra buques del tráfico del comercio de Montevideo, por lo que el comandante Martín Thompson lo nombró contramaestre, en 1814. Incorporado a la escuadrilla del almirante Brown, recibió el comando de la balandra "Carmen", y al mando de ella, estuvo en el combate naval de Martín García, donde su comportamento fue extraordinario, tratando de evitar que la "Hércules" cayese en poder del enemigo. Participó también en el combate de Arroyo de la China (Entre Ríos). librado el 28 de marzo de 1814, contra las fuerzas realistas que operaban sobre las costas del Plata y sus afluentes. Durante esta acción hizo volar la "Carmen", viéndose impotente para defenderla, hecho en el que perdió la vida. Fue un marino de temple y coraje.

STEPHENSON

Se halla en Villa Ortúzar, un barrio que ha quedado anclado como una reliquia del viejo Buenos Aires, próximo al Cementerio de los Disidentes, del que lo separa las vías del Ferrocarril Gral. Urquiza. Es una breve calle, cuya designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Nace en la calle 14 de Julio 691 y termina en Av. Triunvirato 2900.

George Stephenson. Ingeniero e inventor inglés (1781-1848). Consiguió aplicar la primera caldera tubular a su locomotora a vapor. En 1814, puso a prueba su primera locomotora, Blucher, que a una velocidad de 6 kms. por hora

arrastró 30 toneladas. En 1825, inauguró el ferrocarril de Stockton a Darlington, arrastrado por la "Locomotion", también ideada por Stephenson, locomotora de 6,5 toneladas. Sus esfuerzos culminaron en su triunfo de Rainhill para proveer de locomotora a la línea Liverpool-Manchester. El certamen tuvo lugar en 1829, y a él concurrió Stephenson con su célebre "Rocket", que pesaba 4,5 toneladas y arrastraba una carga de 1.700 kg. a razón de 21 km. por hora, o un vagón con 36 pasajeros a 30 kms. por hora. Stephenson, además, disputó a E. Davy la prioridad por la invención de la lámpara de seguridad para mineros.

STORNI, Alfonsina

Está ubicada en el Barrio Cornelio Saavedra de Villa Pueyrredón, en un conjunto de calles en forma de estrella. Se impuso su nombre en la nomenclatura del Decreto N° 2008 del año 1956. Nace en Crisólogo Larralde 5899 y termina en Rogelio Yrurtia 5998.

Poetisa. Nació en Sala Capriasca (Cantón Tesino), el 29 de mayo de 1892, durante un viaje que hicieron accidentalmente a Europa sus padres y hermanos mayores. De regreso, su infancia transcurrió en San Juan, donde cursó los primeros grados. Luego pasó a la ciudad de Rosario falleciendo su padre en 1906. Incursionó en el teatro e hizo giras por el interior como actriz pero sin éxito. Trabajaba en talleres de modas femeninas. En Coronda estudió en la Escuela Normal y obtuvo su título de maestra rural en 1910. Al año siguiente empezó a ejercer la docencia en Rosario. En 1913, se trasladó a Buenos Aires. Llevaba consigo un hijo pequeñito, Alejandro, fruto de sus amoríos. Se la vio aparecer en las tertulias literarias porteñas, siendo la primera escritora que la frecuentó asiduamente. En 1916, publicó su libro inicial *La inquietud del rosal,* aplaudida por la crítica. Poco más tarde, se le nombró directora del colegio "Marcos Paz", donde permaneció un tiempo. Su personalidad poética comenzó a definirse con su segundo libro, *El dulce daño* (1918), al que siguieron en 1919 y 1920;*Irremediablemente y Languidez, La inquietud del rosal.* Fue una mujer sencilla y exteriormente jovial y despreocupada. "aunque de honda y hasta angustiada vida interior", ha dicho Roberto F. Giusti. Se sustentó con su pluma y al principio con modestos empleos docentes, con la cátedra que se creó para ella en 1921 en el Teatro Infantil Labardén, dependiente de la Municipalidad. Después dictó cátedra de Literatura en la Escuela Normal de Lenguas Vivas y de Declamación en el Conservatorio Nacional. En 1925, publicó *Ocre,* con un sentido pagano de la vida, de liberación de las convenciones sociales y de agrio descontento. Luego editó *Poemas de amor,* aparecido en 1926. La compañía de Fanny Brenna le estrenó la pieza dramática, *El amo del mundo* (1927): Además escribió dos obras de teatro: *Cimbelina en 1900 y pico* y *Polixena y la cocinerita.* Dos veces viajó a Europa, en 1930 y 1934. En esta última fecha, publicó *Mundo de siete pozos,* libro extraño y original, compuesto en nerviosos versos libres. Cerró el ciclo con *Mascarilla y trébol,* "antisonetos", como llamó a las composiciones escritas en catorce versos sin rima entre 1937 y 1938. En este postrer año, dio a conocer su *Antología poética (1916-38),* cuyos valores estéticos están por encima de la época en que escribió. Sabiéndose enferma de cáncer, se arrojó al mar, en la ciudad balnearia de Mar del Plata, el 25 de octubre de 1938. Dejó como testamento poético una breve y bella composición titulada *Voy a dormir...* Su muerte tuvo intensa repercusión. El Senado de la Nación, a propuesta del senador Alfredo L. Pala-

cios se puso de pie en su homenaje. Un monumento frente al mar, obra del escultor Luis Perlotti la recuerda.

SUAREZ
Avenida

Desde comienzos del siglo XIX, casi paralela al Camino de Barracas, llamada después Calle Larga, se fue bosquejando en esa zona suburbana lo que después habría de llamarse calle Sola (por lo solitaria), actual Vieytes, unidas ambas por el sendero ya trazado en esa época que, con el tiempo se convirtió en la actual Suárez. Todas ésas eran bien anchas, como que eran, las primitivas "rutas de afuera". Así aparecen en el Plano de Giannini (1805), pero en el de Cerviño (1814) se diseñan con más precisión y claridad. Con el andar del tiempo, a ambos lados de la Calle Larga (actual Av. Montes de Oca) se encontraban varias quintas de recreo, y próxima a ella estaba la pulpería de "La Banderita" (hoy esq. de Suárez y Montes de Oca), parada obligada de las diligencias que se dirigían a los pueblos del sur y que servía de cancha de carreras cuadreras. Se llamó "La Banderita", el tramo de calle que iba de Montes de Oca al oeste, "debido a que en el cruce de ambas calles se enarbolaba un rojo banderín en una altísima caña tacuara, que anunciaba de lejos, la realización de dichas carreras". Suárez comenzó a figurar en el Plano de la Ciudad levantado por el ingeniero A. Aymez en 1866. Dos años después, don Miguel de Azcuénaga compró un terreno con el que amplió su quinta por el fondo, en forma de martillo, hasta dar con la calle de La Banderita, próxima a los solares de don Francisco Sáenz Valiente. En 1872, en la calle Larga de Barracas frente a La Banderita, propiedad de Victorio Journet, se hallaba un terreno lindero con la quinta del señor Avellaneda, y existiendo la necesidad de hacer desaparecer ese rincón para poner la vereda, se pidió al ingeniero municipal que examinase ese martillo a fin de fijar la línea correspondiente. Suárez fue una calle de larga tradición y muy animada desde tiempos antiguos. Enrique Cadícamo que elaboró composiciones imbuidas de un hondo sentido porteño, ha escrito: "Por el barrio de la Boca/mi recuerdo se pasea/y en sus calles taconea/como en mis tiempos mejores./ ¡Ah, viejos alrededores/de Suárez y Necochea...!". Nace en Av. Don Pedro de Mendoza 1099 y termina en Av. Amancio Alcorta 2900.

Debe aclararse que no se llamaba "Manuel Isidoro", como muchos han escrito, sino Isidoro Ramón Suárez. Militar. Nació en Buenos Aires, el 2 de enero de 1799. Se inició en el ejército en 1814, como cadete del Regimiento de Granaderos a Caballo. Pasó luego a Mendoza, formando parte del Ejército de los Andes, a las órdenes de San Martín. Cruzó la Cordillera y asistió a la batalla de Chacabuco. Persiguió y capturó al jefe realista Marcó del Pont. Estuvo en la sorpresa de Cancha Rayada y la gran victoria de Maipú (1818). Se halló en la segunda campaña del sur de Chile en Bio-Bio y en Chillán (1819). Hizo la campaña al Perú. Actuó bizarramente en Pasco, donde ascendió a capitán. Luego participó en una serie de acciones y en la retirada a la Sierra. Formó en el escuadrón de "Húsares de la Guardia", y sirvió en la segunda campaña de Puertos Intermedios a las órdenes del general Andrés Santa Cruz. Participó en la batalla de Junín, del 6 de agosto de 1824, donde la intervención de los Húsares que cargaron temerariamente, fue decisiva para el triunfo del ejército de Bolívar en aquella memorable jornada. Combatió también en la batalla de Ayacucho, siendo ascendido a coronel. Luego, al ser acusado de conspirar contra Bolívar –cargo que no pudieron probarle– devolvió sus haberes, porque al retirarse del Perú "quería llevar solo las cicatrices de las heridas que había recibido". Regresó a Buenos Aires en 1827. El gobierno de Rivadavia le confió el mando del Regimiento Nro. 17 de Caballería, unidad con la que estuvo en el sitio de Colonia, durante la guerra con el Brasil. Se puso de parte de los unitarios en las contiendas civiles, adjudicándose la victoria de Las Palmitas (1829). Estuvo también en Puente de Márquez. En

1830, emigró a la Banda Oriental donde, tras estar un tiempo trabajando en el campo, y participar en algunas acciones contra los federales después de la caída de Rivera, se radicó en Montevideo. Allí falleció el 13 de febrero de 1846. Sus cenizas fueron repatriadas en 1879, junto con las del coronel José de Olavarría.

SUAREZ, José León

Comenzó a ser conocida en el barrio de Liniers, cuando aquello todavía era campo hacia 1890, donde se levantaba el edificio de la famosa pulpería "La Blanqueada" sobre la calle Rivadavia frente a la estación, dentro de los terrenos de "La Gironde", de Furst. Haciendo ángulo con ella, existía un callejón hacia el sur –dice Hugo Corradi– que, con los años se habilitó como calle Bariloche. Así permaneció por largo tiempo hasta la década de 1930. Cuando se fueron abriendo nuevas calles, ésta atravesó Mataderos y se extendió hasta el final de Villa Lugano, lindando con el Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. Su designación se hizo por Ordenanza N° 10.755 del año 1939. Nace en Av. Rivadavia 11.600 y termina en Av. Cnel. Roca 6681.

Jurisconsulto y funcionario. Nació en Buenos Aires, el 20 de abril de 1872. Hizo sus estudios en esta ciudad, graduándose en la Universidad de doctor en jurisprudencia en 1897. Al crearse el Ministerio de Agricultura al año siguiente, se lo designó director de agricultura y ganadería, correspondiéndole redactar el primer proyecto de ley que fuera la base del actual sistema de legislación sanitaria y veterinaria del país. Ejerció la jefatura de la Dirección de Ganadería, hasta acogerse a la jubilación. A los 25 años de edad, era ya profesor de enseñanza secundaria en el Colegio Nacional de Buenos Aires y en la Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini". Fue profesor adjunto de Derecho Internacional en la Facultad donde cursó sus estudios; después fue designado profesor titular de Derecho Internacional Público y Derecho Diplomático, y finalmente profesor fundador en la Facultad de Ciencias Económicas, de la que fue académico, consejero y vicedecano en el primer período de su existencia. Luego sucedió al doctor Eleodoro Lobos (véase) en el decanato (1921-24). Colaboró ampliamente en diarios, revistas y escribió numerosos trabajos jurídicos e históricos. Fue director y fundador de la *Revista de Derecho Internacional,* dirigió en dos períodos la *Revista de Ciencias Económicas.* Fue miembro de la Academia de Ciencias Económicas y fundó con el Dr. Carlos Malagarriga el "Ateneo Hispano Americano", denominado posteriormente "Ateneo Ibero Americano", del que fue presidente desde 1918 hasta su fallecimiento. En 1923, pronunció un hermoso discurso, justamente en el centenario de la Doctrina Monroe. Otra de las obras que le dieron mayor notoriedad se titula *Carácter de la Revolución Americana* (1916), que ha sido clasificada con justicia como el libro de reparación histórica más importante que se haya escrito en esa época sobre la leyenda del odio. El Rey Alfonso XIII con motivo de esa publicación lo nombró Comendador de la Orden de Isabel la Católica, obsequiándole la gran placa de honor. Falleció en Buenos Aires, el 7 de junio de 1929.

SUCRE, Mariscal Antonio José de

Corre de E. a O. Situada en el pueblo de Belgrano antiguamente se llamó Milán y luego Castelli. Después de federalizada Buenos Aires pasó a llamarse Sucre, comprendiendo a Wilson, según la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Por esa época existía un socavón en esta arteria, producido por el tráfico de los carros areneros que be-

jaban desde el río. Entre Pampa y Sucre, los terrenos no habían sido enajenados por la Municipalidad, y los de Sucre y Echeverría pertenecían a don José Sanguinetti con frente al Río de la Plata. Otras propiedades vecinas eran las de Lisandro Olmos y la del Dr. Carlos Delcasse. Recibió su nombre actual por Decreto N° 5432 del año 1956. Nace en Av. Pte. Figueroa Alcorta 6502 y termina en Av. Donato Alvarez 3699. La Municipalidad de Buenos Aires promulgó la Ordenanza a través de la cual se autorizó la permanencia de la placa de homenaje al Mariscal Antonio José de Sucre, ubicada en la intersección de las calles Sucre y 11 de Setiembre y la Av. Luis María Campos. El texto de la placa, colocada por la Municipalidad, destaca el triunfo del prócer en Ayacucho. Es una calle arbolada. Al final del 2400, después de una serie de tipas y tilos aparece el primer ejemplar de robinia que es una especie de acacia blanca. En la cuadra siguiente se pueden ver, nuevamente entremezclados con tilos y tipas, cuatro ejemplares más.

Militar. Nació en la ciudad de Cumaná (Venezuela), el 3 de febrero de 1795. Recibió su primera educación en Caracas, y en 1810, se alistó a las fuerzas revolucionarias en calidad de oficial de milicias. Ingresó a la Escuela de Ingenieros donde adquirió conocimientos de matemática superior. Estuvo ligado al general Miranda, a cuyo lado prestó servicios durante su primera campaña. Después del contraste de La Guaira, se retiró a Cumaná. En 1813, inició con los generales Mariño, Bermúdez, Piar y Valdés la campaña emancipadora de Venezuela, figurando entre los 500 venezolanos que en tres célebres combates destrozaron al ejército realista compuesto de 8.000 hombres. Con el grado de coronel, y a las órdenes de Bermúdez participó en la toma de la plaza de Angostura (1817). Contaba 23 años de edad cuando fue ascendido a general de brigada (1818). Negoció en las Antillas un empréstito para la adquisición de armamentos destinados a proseguir la campaña. Pasó a las órdenes de Bolívar con el grado de jefe del Estado Mayor del Ejército. Fue de los designados para ajustar con Morillo el Tratado de Regularización de la Guerra (1819), y que mereció elogios del general Bolívar. Organizó fuerzas para la toma de Quito, y en 1822 se puso en marcha hacia la provincia de Loja con el objeto de unirse a la división argentina y peruana, que mandaba el general Santa Cruz, enviada por el general San Martín en auxilio de los independientes. Sucre logró la posesión de Loja, Cuenca, Alausi y Riobamba (véase). Con el triunfo de Yaguachi libertó a Guayaquil (véase). Su brillante actuación en Pichincha (véase) le valió los entorchados de general de división y el cargo de gobernador intendente del Departamento de Quito. En 1823, actuó en momentos en que las fuerzas de Canterac amenazaban a Lima. Después de la batalla de Ayacucho al frente de 6.000 hombres, obligó a La Serna a capitular. Terminada la guerra emancipadora, la Asamblea General de Representantes reunida el 6 de agosto de 1825, declaró la independencia del Alto Perú, organizándose la República de Bolivia. El Congreso Constituyente del nuevo Estado (1826), designó al Mariscal Sucre, presidente vitalicio, pero éste sólo aceptó por dos años. Luego debió resignar el cargo ante la Asamblea Nacional, retirándose a su Patria. A comienzos de 1829, intervino en defensa de Colombia durante el avance peruano, y se halló en el combate de Portete, pero a pesar de la superioridad numérica del enemigo fue derrotado. Al convocar Bolívar, el Congreso Constituyente de Colombia, Sucre tomó parte como representante del Ecuador, siendo nombrado presidente del mismo. Mientras cumplía comisiones tendientes a solucionar la situación política entre Colombia y Venezuela, fue asesinado a su paso por la montaña de Berruecos, el 4 de junio de 1830. Su personalidad ha merecido muchos homenajes.

SUD AMERICA

Ubicada en el barrio del Parque de los Patricios es una vía pública de dos cuadras. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5325 del 24 de diciembre de 1933, referida ésta casi exclusivamente a imponer nombres de ciudades o continentes del mundo. Nace en Av. Iriarte 3376 y termina en Río Cuarto 3351. Corre entre Luna y Dr. Juan Madera.

Una de las tres partes en que se divide el continente americano, el Norte, el Centro y el Sud. En su amplitud existen 13 países: Venezuela, Surinam, Guyana, Guayana, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay, Brasil y la Argentina. Se extiende hacia el Norte, hasta el Istmo de Panamá, y al Sur hasta el Cabo de Hornos; tiene un área de más de 15.104.000 kms.^{2} Está atravesada de Norte a Sur, en la parte occidental, por la Cordillera de los Andes. Cuenta con numerosos ríos, entre ellos, el Orinoco, el Paraná, el Plata y el Amazonas, que es el más caudaloso del mundo. Posee todos los climas debido a su gran latitud, siendo su vegetación sumamente variada. El nombre de América, dado al continente, le fue conferido en honor al afamado navegante Américo Vespucio.

SUECIA

Es una pequeña calle de Villa Luro, cuya designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 2410, del 21 de diciembre de 1927. Nace en Pizarro 5452 y termina en Zelada 5351. Corre entre Basualdo y Araujo.

El Reino de Suecia ocupa la mayor parte de la Península de Escandinavia. Limita al N. y al O. con Noruega; al E. con Finlandia, y al E. y S. con el mar Báltico. Su superficie es de 449.964 kms.^{2} Tiene numerosas islas e islotes junto a las costas; las islas más importantes son Oland y Gotlandia, ambas en el Mar Báltico. En el norte los Alpes Escandinavos tienen alturas que pasan los 2.000 metros; en el centro se encuentra la zona de los lagos, de los cuales el más oriental es el Mälar, en cuyo extremo E. se encuentra Estocolmo, su capital, con 650.952 habitantes. Otras ciudades son: Göteborg, Malmo, Uppsala, Norrkoping. Debido a sus características, Suecia es un país cuyo patrimonio económico es la riqueza forestal. La agricultura es de tipo extensivo y la ganadería se desarrolla en la región meridional, representada especialmente por bovinos, caballos y porcinos. Es importante la pesca. Actualmente la caza y la cría de animales pelíferos tienen interés económico. Junto con la riqueza forestal se destaca la minería, pues hay ricos yacimientos de hierro, cobre, oro y plomo. Entre las actividades industriales, la más importante es la siderurgia; la química se ha incrementado en los últimos años. El clima sueco es continental, con relación a Noruega, pues el país da la espalda al Oceano Atlántico. Para las comunicaciones cuenta con 100.000 kms. de carreteras y 15.000 kms. de vías férreas. Los puertos principales son Göteborg, Malmo, Lulea y Estocolmo y el aeropuerto principal está en la última ciudad.

SUIPACHA

Antiguamente se llamó Santo Tomás y San Antonio (1738), luego fue Calle de San Miguel (1769) –teniendo además los nombres propios de Socorro (1769) y San Miguel– hasta que en 1808, recibió el de Pareja en homenaje al alférez de navío don Francisco Pareja, oficial que murió en la Defensa de Buenos Aires, con motivo de las Invasiones Inglesas. En 1822 se le impuso el de Suipacha, como figura en el Plano Topográfico..., levantado por el ingeniero Felipe Bertrés en ese año. La calle corre de Norte a Sur. La antigua Plaza General

Viamonte, en 1895, fue sustituida por la Plaza Suipacha, rememorativa del triunfo de las armas patriotas. En su tiempo fue la "esquina de los Suspiros", como se la dio en llamar, y en los días del intendente Torcuato de Alvear se levantaba a manera de sugestión campera un ombú de material que se iluminaba provocando la curiosidad general. En su ángulo sudoeste abría sus puertas el café y posada de Cassoulet. El nombre de los suspiros provenía porque en la cuadra de Vimaonte, entre las de Suipacha y Artes (hoy Carlos Pellegrini) existía un puente de regulares dimensiones que en días de temporales permitía el paso de la correntada del "Tercero del Norte", un ancho cauce natural que arrancando de las inmediaciones de la Plaza Lorea se abría camino en dirección al río. El mencionado puente fue cedido por la Municipalidad a la de San Isidro en 1880. En la barranca de Suipacha se encontraba la antigua casa del Dr. Federico Pinedo. Otra fue la mansión de Suipacha 1034 –de estilo renacentista francés– que fue construida en la década del 80 por don Luis Castells. Adquirida por el presidente Agustín P. Justo en 1936 para que sirviera de asiento a un establecimiento educativo, dos años después se decidió convertirla en residencia presidencial. Sin embargo, el único jefe de Estado que vivió en ella, fue el doctor Roberto M. Ortiz, quien la abandonó en la triste tarde del 23 de junio de 1942, el día en que, quebrantada definitivamente su salud, se vio obligado a renunciar a la Presidencia. En los años siguientes tuvo diferentes destinos. Nace en Av. Rivadavia 899 y termina en Av. del Libertador 400. Corre entre Esmeralda y Carlos Pellegrini.

Reemplazado Francisco Ortiz de Ocampo por Balcarce, como jefe del ejército patriota en el Alto Perú y reconocido Juan José Castelli como delegado de la Junta con plenos poderes, las fuerzas libertadoras siguió su marcha hacia el norte, en medio del entusiasmo de los pueblos que atravesaban. Al llegar a la Quebrada de Humahuaca, el ejército se reforzó con milicia salteña y gran aporte de caballos y ganado que proveyeron Güemes y el marqués de Yavi. Las tropas realistas, acampadas en Tupiza, ante la proximidad de los patriotas se replegaron hasta Cotagaita, en cuyas alturas se fortificaron. Balcarce, con la vanguardia, atacó las posiciones pero no tuvo éxito, decidiendo retirarse y esperar los refuerzos que le enviarían de Jujuy. El brigadier Córdoba salió en su persecusión, aumentadas sus tropas por los contingentes del general Nieto. La batalla decisiva tuvo lugar en Suipacha, el 7 de noviembre de 1810. Los realistas fueron vencidos después de una lucha breve que no alcanzó a durar una hora. En poder de Balcarce cayó la artillería y una bandera. Los enemigos fueron totalmente destrozados, dispersándose los que no cayeron prisioneros. Pocos días más tarde, se posesionaban los patriotas del campo atrincherado de Cotagaita. A los generales Córdoba y Nieto y al intendente Paula Sánz, que habían caído en su poder, les aplicó Castelli el mismo rigor que a los organizadores de la resistencia en Córdoba. Los tres fueron ejecutados por mandato de la Junta en la Plaza Mayor de Potosí. La victoria de Suipacha decidió las cuatro Intendencias del Alto Perú a favor de la revolución.

SUIZA

Es un corto pasaje ubicado en La Paternal. Su designación se hizo por Ordenanza N° 2410 del 21 de diciembre de 1927, modificada por otra disposición similar N° 2823 del 10 de octubre de 1928. Nace en Camarones 2049 y termina en San Blas 2050. Corre entre Boyacá y Andrés Lamas.

Su nombre oficial es el de Confederación Suiza. Limita al N. con la República Federal de Alemania, al E. con Austria y Liechtenstein, al S. con Italia y al O. con Francia. Tiene una superficie de 41.288 kms.^{2} y una población que ascien-

de a 6.484.000 habitantes. Los Alpes ocupan el 60 por ciento de la superficie y corren de SO. a NE. El territorio que va desde el lago Leman o Ginebra hasta el Rin, forma un conjunto de montañas medias. En los Alpes berneses, se levantan montañas agrestes en las que existen numerosos glaciares. El Jura suizo contiene los rebordes orientales del macizo que forma la frontera con Francia. La región de las colinas, también conocida como la "meseta suiza" (que tiene 600 metros de altitud, cubre un tercio del territorio y concentra a más de la mitad de la población), ocupa una depresión entre el Jura y los Alpes. Esta región es el granero del país. Aunque Suiza no tiene recursos considerables, es uno de los principales países industriales del mundo. En relación con su relieve, el porcentaje que posee Suiza en tierras de cultivos, de pastos y la destinada a los bosques es elevada. Su economía, descontada la industria manual, es de tipo agropecuaria, prevaleciendo la ganadería sobre la agricultura. El patrimonio pecuario se señala especialmente por la cría del ganado bovino, no tanto por su carne, sino por la leche, que se utiliza en la elaboración de mantecas y quesos. Es también centro importante de la banca internacional y cuenta con una muy activa industria turística. Su capital es Berna (300.882 h.). Otras ciudades importantes son Zurich, Basilea, Ginebra, Lausana, etc.

SUIZO
Pasaje

Está ubicado en el Barrio Norte. Sin carácter oficial nace en Vicente López 1661, entre Montevideo y Rodríguez Peña. Es un pasaje que no tiene salida.

El significado histórico de su nombre se debe probablemente a la nacionalidad de sus ocupantes. Ofrece un aspecto característico dado por el equilibrio que existe entre la sobriedad y la mediocridad, la limpieza del corredor, los adornos y sobre todo por la quietud del ambiente.

SUMACA ITATI

Ubicada en Villa Lugano se encuentra en las proximidades del Barrio Gral. Savio. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza municipal N° 22.370 del año 1967. Nace en Cafayate 5261 y termina en Lisandro de la Torre 5256. Corre entre Goleta Fortuna y Goleta Invencible.

De fabricación correntina, conservó su designación original, dedicándose al comercio fluvial. Fue adquirida por Juan Larrea y Guillermo Pío White en el puerto de Buenos Aires. Se incorporó a la escuadra del Almirante Brown, el 1° de abril de 1814, bajo el comando del teniente Miguel Ferrer. Tomó parte en el bloqueo a Montevideo, y en el combate del Buceo, Brown la eligió como nave insignia por su poco calado y velocidad. En su cubierta, el Almirante sufrió la fractura de una pierna, por una bala de cañón enemiga. Estuvo en la rendición de Montevideo y trajo a Buenos Aires esa noticia. En 1815, fue destacado a los ríos Paraná y Uruguay para atacar a las fuerzas de Artigas. Permaneció hasta el año 1818, a las órdenes de Manuel Monteverde, como unidad fluvial de Buenos Aires en la lucha contra los caudillos del Litoral. Presumiblemente, en 1819, fue desarmada y vendida en ese año.

SUMACA SANTISIMA TRINIDAD

Como la anterior se encuentra en las proximidades del Barrio Gral. Savio, en Villa Lugano. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza N° 22.370 del año 1967. Nace en Bergantín General Balcarce 6008 y termina en Sumaca Itatí 6009. Corre entre Falucho San Luis y Lisandro de la Torre.

Construida en los astilleros ribereños de Corrientes fue adquirida a su dueño Juan Twaites por Guillermo Pío White para el gobierno nacional, el 29 de enero de 1814. Se incorporó a la escuadra de Brown, el 13 de marzo como numeral 9 de la misma, bajo el comando de Tomás Nother. Integró como nave insignia una escuadrilla sutil con la que remontó el río Uruguay en busca del enemigo. En Arroyo de la China luchó contra las fuerzas de Romarate donde fue ametrallada muriendo en esa acción, el valiente Nother, y otros jefes que le sucedieron. Con 60 muertos y heridos abandonó el lugar, debiendo tomar el mando, el subteniente Jorge (véase) ayudado por su asistente Leonardo Rosales, quien logró poner el buque a salvo. A fines de marzo regresó a Buenos Aires para que le efectuasen las reparaciones necesarias. Luego volvió a alistarse en la escuadra de Brown bajo el comando de Angel Hubac, y en junio, tuvo el honor de que se le rindiese la división de Romarate. Después de la paz que se produjo en el Plata como consecuencia de la caída de Montevideo, continuó armada en guerra. Realizó varios viajes entre Buenos Aires y la plaza oriental, repatriando tropas y trayendo material de guerra naval tomado al enemigo. En 1815, llevó fuerzas del ejército a Concepción del Uruguay en la lucha contra los caudillos del Litoral. Integró como nave insignia a la Escuadrilla Libertadora que actuó desde la isla Martín García contra las tropas del general Alvear pronunciadas frente al gobierno de Buenos Aires. El 19 de abril recibió orden de tomar esa plaza por haber huido Alvear, protegiéndose del cónsul inglés, a raíz de que el general Viamonte se había hecho cargo del mando del ejército. A su entrada a Buenos Aires, fue armado para la guerra de corso a las órdenes de Bartolomé Cerretti.

SUNCHALES

Estaba comprendida antiguamente en la gran porción de tierras conocida por la Chacarita de los Colegiales. El Ing. Héctor Ottonello dice que "formaba parte del límite SE. que era una poligonal un tanto complicada, porque su primer lado era el segmento de recta cuyo origen era la intersección de las calles Uriarte y Santa Fe y el otro extremo la prolongación ideal de esta calle Sunchales al interceptar la de Fragata Sarmiento, en donde formaba una entrante hacia el NO". Antiguamente se llamó Humboldt. Su designación actual se hizo en la nomenclatura del 28 de octubre de 1904, y para entonces comprendía desde Warnes a Cucha Cucha. Hoy con más precisión nace en Av. Honorio Pueyrredón 2102 y termina en Cucha Cucha 2001. Corre entre Av. Warnes y Tres Lomas.

Localidad del departamento de Castellanos, en la provincia de Santa Fe. Tiene una población de 11.397 habitantes. Sus orígenes se remontan a la época colonial. Desde 1635, se fue poblando la región en sus cercanías, pero a partir de 1789, se planteó la necesidad de erigir un Fuerte contra las incursiones de los salvajes. El teniente de gobernador Prudencio de Gastañaduy fue quien ubicó las primeras construcciones defensivas del Fortín Virreyna, más tarde llamada Fuerte Sunchales. El mismo Gastañaduy edificó en 1799, una capilla, dedicada a la Virgen de Dolores, así como casas, galpón, etc., para la tropa, comenzando des-

de entonces a concentrarse y arraigar allí una pequeña población. En 1817, se reforzaron sus elementos de material y hombres, y en 1828, se produjeron malones y depredaciones originadas por los naturales las que se repitieron en 1840, 1841 y 1851. Todavía en 1880, fue necesario levantar defensas. El gobierno de la provincia aprobó la traza del pueblo el 19 de octubre de 1886.

SUPERI

Está ubicada en Colegiales y se extiende en Belgrano hasta Saavedra. Se llamaba Calvo en homenaje a don Cipriano Calvo, juez de Paz y vecino muy apreciado en Belgrano. En el tramo de Pampa a Monroe se denominaba Almirante Brown, y su prolongación hasta el límite del Municipio llevaba su nombre. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, prolongándose hacia el S. y al N. hasta el límite del municipio, comprendiendo a Calvo. Nace en Calabria 3399 y termina en Vedia 3400, próxima a la Av. Gral. Paz. El arbolado de esta calle en Colegiales, en el corto tramo que va de la Av. de los Incas a Virrey del Pino –menos de 200 metros– ofrece la singularidad de tener unos 30 nogales salvajes, plantados hace más de 35 años, según dice León Tenenbaum.

José Superí. Militar. Nació en Buenos Aires, el 11 de junio de 1790. Ingresó en la carrera de las armas, y en 1798, fue ascendido a cabo 2do. del Regimiento de Infantería Fijo. En 1803, revistaba como cabo 1ro. de la Compañía de Pardos y Morenos. Actuó valerosamente durante las Invasiones Inglesas, siendo ascendido en 1807, a subteniente, y en 1808, a teniente graduado, cargo que confirmó la Junta Real de Sevilla, en 1809. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, votando a favor de la deposición del virrey Cisneros y el traspaso del poder al Cabildo. Fue decidido partidario del pronunciamiento del 25 de ese mes. En julio de 1810, era capitán de la 2da. Compañía del Regimiento Nro. 4, ascendiendo luego a sargento mayor. Se incorporó luego al Batallón de Castas del ejército del Norte, poco después del desastre de Desaguadero. Se halló en las batallas de Las Piedras y Tucumán, donde fue hecho prisionero, pero consiguió ser liberado. Estuvo en la batalla de Salta, después de la cual por su comportamiento, el general Belgrano le hizo acordar la efectividad de teniente coronel (1812). Acompañó al ejército en su avance hasta Potosí y en Vilcapugio combatió con su batallón en el centro de la línea patriota. Encontró una muerte gloriosa, en la acción de Ayohuma, el 14 de noviembre de 1813.

SUSINI, Cnel. Antonio

Pequeña calle de Chacarita próxima a la Av. Dorrego y a las vías del F.C.Gral. San Martín. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 8928 del año 1937. Nace en Av. Warnes 1201 y termina en Av. Dorrego 399. Corre entre Humboldt y Fitz Roy.

Marino. Nació en la Isla de Magdalena (Cerdeña), el 11 de abril de 1819. Llegó al Río de la Plata en la época de Rosas, incorporándose en Montevideo como soldado distinguido en la Legión Argentina (1841). A las órdenes del general Paz, actuó en la defensa de esa plaza, contra las fuerzas de Oribe (1842). Con el grado de teniente 1ro. (1844), pasó a las órdenes del coronel José Garibaldi, con quien estuvo en el combate de Colonia (1845), paso de Paysandú, toma de Martín García y Salto Oriental. Fue promovido a capitán (1846) y a teniente coronel (1848). Continuó figurando entre los defensores de la plaza sitiada hasta la capitulación de Oribe (1851). Después pasó a nuestro país, donde el coronel Bar-

tolomé Mitre, siendo ministro de Guerra, lo designó jefe de la Legión Agrícola Militar (1856), con la cual intervino en la expedición a las Salinas Grandes y en Pigüé contra los salvajes (1858). Hizo la campaña de Cepeda. Fue nombrado comandante militar de la isla de Martín García (1859). Por acuerdo de 1861, se le concedió un año de licencia para pasar a Italia. De regreso a nuestro país en 1862, se le destinó a la Plana Mayor. Al iniciarse la guerra del Paraguay, en 1865, fue nombrado jefe del 2do. batallón de la "Legión de Voluntarios". Estuvo en las acciones de Paso de la Patria, Itapirú, Estero Bellaco y Tuyutí, por las que fue condecorado. Se batió en Yataytí-Corá, Boquerón y Sauce; por su actuación en Curupaytí recibió el escudo de oro y fue promovido a coronel. Entre los años 1867 y 1886, permaneció en Italia. En este último año llegó a Buenos Aires, donde solicitó su reincorporación al ejército, que le fue concedida en su jerarquía. Fue nombrado agregado a la Legación en Italia, desempeñándose hasta 1895, en que obtuvo su retiro militar. Falleció en Génova, el 21 de noviembre de 1900.

TABARE

Ubicada en Nueva Pompeya antiguamente se llamó Oeste. En verdad, es una extensa calle de trazado irregular que corre desde ese barrio que fue llamado Puente Alsina, "barrio de las Latas", o su oficial denominación Nueva Pompeya hasta Villa Lugano recorriendo en su trayecto largos terrenos. Su designación actual se hizo por sendas Ordenanzas N° 196 del 20 de agosto de 1919 y N° 514 del 28 de noviembre del mismo año. Nace en Av. La Plata 2799 y termina en Av. Gral. Paz 16.400.

Título del bello poema épico-lírico del poeta uruguayo Juan Zorrilla de San Martín, publicado en Montevideo, en 1888. El personaje central es un indio de aquel nombre, hijo del cacique charrúa Caracé, y de una blanca española, cautiva de éste. "Tabaré, es el único poema de asunto indígena –expresa Zum Felde– que se ha salvado de ese general desmoronamiento, entre todos los ensayos y tentativas de su índole escritos en el Plata, no sólo en el Uruguay, durante el período romántico de las letras". Más popular es para nosotros la letra del tango *Manoblanca*, que dieron vida Homero Manzi y De Bassi, rememorando al carrerito y al corralón de la esquina de Centenera y Tabaré, donde una hermosa placa de bronce lo recuerda.

TABORDA, Diógenes

Está ubicada cerca del Parque de los Patricios. Antes fue conocida como 38 A confundiéndosela también como San Francisco. Luego se la llamó Cachi en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Su designación actual se hizo en la Ordenanza N° 11.103 del año 1939. Nace en Av. Caseros 3402 y termina en Av. 27 de Febrero (Riachuelo).

Periodista y caricaturista. Nació en Concordia (Entre Ríos), en 1890. Desde pequeño se trasladó a Buenos Aires, donde realizó sus estudios primarios. Con vocación artística, fue un autodidacta que cultivó con asiduidad el dibujo. Se destacó, sobre todo como caricaturista. Colaboró en diarios y revistas porteñas. Perteneció como dibujante y redactor de la sección "Turf" del diario *Crítica*, donde fue muy conocido popularmente. Se caracterizó por su intención satírica y de buen humor. Era ingenioso, relampagueante, original, acertado en la frase

con que rubricaba la descarada intención de sus "monos" populares. Junto a Quirino Cristiani inició el dibujo animado en el país. En 1916, fue coautor de *La Intervención de las provincias de Buenos Aires*, humorada sobre el gobernador Marcelino Ugarte incluida en el film Revista Valle. Al año siguiente, hizo *El Apóstol*, sátira al presidente Hipólito Yrigoyen, primera película del género en largo metraje. En 1918, con el arquitecto Andrés Ducaud otro largo titulado *Una noche de gala en el Colón o La Carmen Criolla*, atrevido ensayo de animación con dibujos y muñecos. Quedan de él, una primera caricatura de Charles Chaplin y un fino retrato de Oscar Wilde. Radicado en Mendoza, formó parte de la redacción de "La Palabra". Falleció en esa capital, el 3 de junio de 1926. Francisco García Jiménez escribió los versos del tango *Se fue Taborda*, con música de Anselmo Aieta.

TACUARA

Ubicada en Villa Luro forma parte del Barrio Segurola. Su designación se hizo en el Decreto del 29 de octubre de 1931. Nace en Av. Gral. César Díaz 4219 y termina en San Blas 4220. Corre entre Gualeguaychú y Carapachay.

Voz guaraní que designa a una caña flexible y resistente que fue empleada desde el siglo XVIII en la región del Río de la Plata para construir las lanzas llamadas chuzas. Fue empleada como principal armamento por las milicias y por las tropas colecticias de caballería de nuestros caudillos del Litoral. Los generales Mitre y Paz en sus obras han descripto estas tropas y su modo de combatir. En 1806, con motivo de la primera Invasión Inglesa, el virrey Sobremonte al abandonar Buenos Aires le escribió a Gastañaduy, teniente de gobernador en Santa Fe, recomendándole el suministro de caballos, espadas, cuchillos y chuzas. En cumplimiento de esta orden, Gastañaduy ordenó que se trajesen tacuaras de la reducción de San Jerónimo para fabricar con bayonetas y cuchillos enastados en ellas las famosas chuzas, arma formidable en brazos de los soldados criollos. En aquel mismo año, con milicianos armados de tacuaras, don Pedro Arze quiso contener a los ingleses en la primera invasión.

TACUARI

Corre de N. a S. En su comienzo fue conocida con el nombre de Santo Tomás (1738) y luego de San Miguel (1769), cuando se hizo la división en parroquias. Subsistió como tal hasta después de las Invasiones Inglesas en que recibió el de Pareja (1808), en homenaje al alférez de navío Francisco Pareja, muerto valerosamente en esa acción. La esquina "de la Patria" fue llamada la de esta vía pública y Potosí (hoy Alsina). Sobre el terreno que toma el lado del NO. se había construido en la época del Virreinato un vetusto caserón destinado a presidio, el primero acaso edificado en esta ciudad. En el mismo lugar se edificaría la casa que perteneció al general Lucio Mansilla, donde nació su ilustre hijo. Ese nombre original de la esquina fue colocado por el pueblo, debido a la renovada concurrencia que llegaba de importantes funcionarios de gobierno y dignatarios de la Iglesia. Las demás cuadras y esquinas que han sido estudiadas por Ricardo M. Llanes ofrecen también páginas de historia argentina en un tiempo en que todavía esta calle –como sus paralelas Piedras, Chacabuco y Perú– no avanzaban más allá de la Av. Caseros. Continuó llamándose Pareja hasta 1822, en que comenzó a figurar en la nomenclatura porteña como Tacuarí. El "Plano Topográfico...", levantado por el ingeniero Felipe Bertrés así lo documenta. En el comienzo de esta calle se encontraba la casa de alto que perteneció a don Luis Obligado, padre de Rafael, con su clásico mirador. Todavía se conserva en Tacuarí Nº 17. El mejor sitio para apreciarlo íntegramente es desde Suipacha, aproximadamente en la mitad de la cuadra (Nº 51-53). En esta pri-

mera cuadra, hacia 1888, tenían sus residencias, las familias de Oromí, Quesada, Lagos, Thorne, Lezica, Blaquier, etc. A esta última, y con motivo de la apertura de la Av. de Mayo la Municipalidad debió abonarle por el terreno a expropiarse $ 420.980 a razón de $ 752 el metro cuadrado más $ 65.000 por el edificio a demolerse. En la esquina de Victoria (actual H. Yrigoyen) se levantaban dos soberbias propiedades: la de la Sra. Enriqueta L. de Dorrego (ya demolida sobre el ángulo sudeste) y la de Francisco Halbach, representante diplomático de Prusia. Desde aquella época antigua, la actual Av. Rivadavia la separó hacia el N. de su continuación Suipacha. Nace en Av. Rivadavia 902 y termina en Av. Martín García 601. Corre entre Bernardo de Irigoyen y Piedras.

A Belgrano se le había encargado el mando de la expedición al Paraguay destinada a difundir los principios de la causa revolucionaria. Después de los triunfos de las fuerzas patriotas en Campichuelo (véase) y Paraguary (1811), Belgrano debió replegarse hasta el río Tacuarí, en cuya margen izquierda acampó. Los paraguayos, que lo seguían a respetable distancia, lo atacaron en esta posición el 9 de marzo, con fuerzas también muy superiores y auxiliadas por una escuadrilla que fue rechazada con fuertes pérdidas. Contra el enemigo victorioso en el flanco derecho avanzó Belgrano con 235 hombres y dos piezas disponibles. Entonces el enemigo, unos 2000 hombres, retrocedió abandonando sus cañones y se guareció en el bosque. Belgrano aprovechando la momentánea desorientación del jefe paraguayo Cabañas, le envió un parlamentario, cuya gestión dió por resultado la concertación del pacto de Tacuarí, que fue una amistosa convención por la cual los patriotas se retiraron del Paraguay con todos los honores devolviéndose los prisioneros de guerra.

TAFI

Ubicada en el barrio de Liniers, fue inicialmente la calle Decimotercera. Recibió su designación como Tafí en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. A una cuadra de su anterior emplazamiento (hoy Martiniano Leguizamón), y de corta extensión, como contraste con aquella, se impuso su nombre por Decreto N° 3896 del año 1944. Nace en Ramón L. Falcón 6450 y termina en Ibarrola 6451. Corre entre Murguiondo y Oliden.

Departamento de la provincia de Tucumán. Tiene una superficie de 3400 kms.^{2} y una población de 54.000 habitantes. La ciudad cabecera es Tafí Viejo, con una población de 15.094 habitantes. En ella existen los talleres ferroviarios construidos en 1902, para atender las necesidades de la extensa red de los Ferrocarriles del Estado. Las obras estuvieron a cargo de la empresa alemana Strenitz y la inauguración de las mismas tuvo lugar en marzo de 1910, coincidiendo con la habilitación de la línea de Tucumán a La Quiaca.

TAGLE

Situada en Palermo Chico, antiguamente fue conocida por 36 A Norte. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Antes era paralela y al N. de Gallo (ahora Austria); corría de Las Heras al río. En parte de sus terrenos existió el lujoso restaurant-concert "Armenonville", donde nació la fama del dúo Gardel-Razzano. Más precisamente estaba instalado en la Av. Alvear y Tagle, donde actualmente se halla la plaza República de Chile. Abrió en la temporada de 1911-12 y funcionó hasta 1919. El edificio central era un hermoso chalet, típicamente inglés, de dos plantas, rodeado por extensos parques, jardines, fuentes y glorietas. En sus salones se tendían las mesas para disfrutar de comidas preparadas en una cocina, especialmente francesa, y de primer orden con los vinos más caros. En los momentos previos a las veladas, amenizaban musicalmente las esperas o las comidas de los noctámbulos algunos pianistas hasta que se incorporarón las

orquestas de Roberto Firpo, Vicente Greco y algunos conjuntos no menos famosos y aplaudidos. Pocos años más tarde, el lugar fue ocupado por la cancha de fútbol del club River Plate, que fue inaugurada el 20 de mayo de 1923, permaneciendo en esos solares hasta 1938, en que pasaron al Estadio Monumental, en Núñez. "La cuadra comprendida entre las calles Tagle y Mariscal R. Castilla tiene características peculiares, pues reúne algunos edificios arquitectónicamente relevantes y de arquitectos reconocidos, y la inusual y privilegiada situación de sus contrafrentes, que se abren a la Plaza Chile, anteriormente ocupada por el Pabellón de las Rosas", dicen unas autoras. Actualmente Tagle nace en Av. Gral. Las Heras 2701 y termina en Juez Tedín 2701. Se encuentra entre Pereyra Lucena y Austria.

Gregorio García de Tagle, tal su nombre completo. Jurisconsulto y político. Había nacido el 28 de noviembre de 1772, y era hijo de don Miguel García Tagle y doña Cayetana San Román Illescas. Cursó estudios en el Real Colegio de San Carlos, siendo alumno de filosofía del doctor Melchor Fernández. Su tesis se encuentra dedicada al Virrey Arredondo y a su esposa; la sostuvo en público en la iglesia de San Ignacio el 10 de setiembre de 1792, con conclusiones novedosas. Tuvo por compañeros al después doctor Dámaso A. de Larrañaga y al P. Francisco de Paula Castañeda. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad de San Felipe, en Santiago de Chile, recibiendo el título de bachiller en ambas facultades, es decir, en sagrados cánones y leyes (1798). Vuelto a Buenos Aires se presentó a la Real Audiencia solicitando permiso para ejercer la abogacía (1802). Participó en las jornadas de la Reconquista y Defensa de la ciudad contra los ingleses. Fue relator de la Real Audiencia en los últimos años del Virreinato. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, donde hizo suyo el voto de Saavedra. Desde esa fecha tuvo una intensa actuación en la administración. Intervino en la asamblea pública del 17 de setiembre de 1811, y figuró entre los candidatos a la Junta Asesora del gobierno. Se desempeñó posteriormente como asesor del Gobernador Intendente de Buenos Aires en 1812, cargo que abandonó al ser nombrado auditor de guerra; luego pasó a ocupar una vocalía en la Cámara de Apelaciones en 1815. A la caída de Alvear entró como ministro o secretario interino, con el Director suplente Alvarez Thomas (mayo de 1815). A la llegada del general Pueyrredón, como Director Supremo del Estado lo llamó para ocupar la cartera de gobierno en 1817, en que actuó hasta junio de 1819. Era miembro prominente de la Logia Lautaro. Al ser desterrado el general Pueyrredón, debió abandonar el país, para retornar a Buenos Aires. En marzo de 1823, tomó parte principal como cabeza de la revolución político-religiosa que fracasó, debiendo abandonar el país. Huyó bajo la protección del coronel Dorrego a quien se había enviado para detenerlo. Unos años después Tagle retornó al país, y el 5 de marzo de 1830, fue nombrado vocal de la Cámara de Apelaciones, de la cual ocupó la presidencia en 1832. Al año siguiente, formó parte de la Junta de teólogos, camaristas y juristas convocada para dictaminar sobre las doctrinas del *Memorial Ajustado.* Sin perjuicio de estas funciones, el gobernador Balcarce lo nombró ministro de hacienda, arrostrando la antipatía federal rosista contra el gobernador y sus colaboradores. Cayó junto con Balcarce en noviembre, no sin antes haber sido objeto de pasquines difamatorios difundidos en la ciudad. El 3 de abril de 1835, el gobernador Rosas lo separó del cargo de camarista. En 1840, fue detenido por sospechoso de conspirar. Alejado de toda actividad, permaneció en Buenos Aires hasta su muerte, acaecida el 8 de abril de 1845. Fue un hombre controvertido por su carácter temperamental.

TALAVERA
Pasaje

Se encuentra ubicada en Villa Urquiza. Es una pequeña calle de dos cuadras. Su nombre anterior fue el de 21 de Setiembre. Debe su designación actual a la nomenclatura de la Ordenanza N° 5426 del año 1933. Nace en Aizpurúa 2952 y termina en Av. de los Constituyentes 5457. Corre entre Av. Congreso y Tomás A. Le Bretón.

Ciudad fundada por Diego Pacheco, el 15 de agosto de 1567, en la actual provincia de Salta, con el nombre de Ntra. Sra. de Talavera, aunque se la conoció con el de Talavera de Esteco, o más propiamente Esteco. Fue destruida por el terremoto del 13 de setiembre de 1692.

TALCAHUANO

Corre de N. a S. Antiguamente fue la calle que pasaba por el Cuartel de Cazadores de Carlos IV, manteniéndose sin nombre propio hasta después de las Invasiones Inglesas en que recibió el de Irigoyen (1808), en homenaje al capitán del Tercio de Vizcaínos don Santos Irigoyen. Subsistió como tal hasta 1822, en que fue reemplazada por Talcahuano de acuerdo a los cambios en la nomenclatura que se hizo en ese año. Así figura también en el "Plano Topográfico...", levantado por el ingeniero Felipe Bertrés, en 1822. En julio de 1858, se empezó a empedrar y a nivelar la Plaza del Parque. Se construyó el Cuartel de Artillería en la misma manzana con frente a la actual calle Talcahuano. Nace en Av. Rivadavia 1299 y termina en Juncal 1350. Se encuentra entre Uruguay y Libertad.

Ciudad fortificada y puerto chileno que fue escenario de diversas acciones militares en la lucha por la independencia. En los primeros días de noviembre de 1817, O'Higgins resolvió iniciar nuevamente el asalto a la plaza de Talcahuano, bien defendida contra los ataques terrestres y marítimos, con tres líneas de defensa. Los efectivos de O'Higgins sumaban 3700 hombres provistos de 5 piezas de artillería liviana y un obús. Ordóñez, jefe realista, disponía en la plaza de 1700 hombres, 70 cañones de gran calibre y 58 piezas de las naves de guerra. El 25 de noviembre avanzó el ejército sitiador a casi a tiro de cañón de la fortaleza, y el 6 de diciembre se llevó a cabo el asalto a Talcahuano, cuyos primeros combates estuvieron a cargo de las fuerzas al mando del mayor Beauchef (véase) y del capitán Videla. El asalto fue una expresión de gran heroísmo, pero las defensas resistieron en general y sus fuegos diezmaron a los atacantes, que perdieron 6 jefes y oficiales, 150 hombres de tropa y 280 heridos, aunque los realistas tuvieron más de 300 bajas, y varios oficiales. La plaza no fue tomada, pero Ordóñez tuvo que renunciar por el momento a nuevas incursiones, por temor al asalto. San Martín el 29 de ese mes le impartió órdenes a O'Higgins de retirarse del sitio de Talcahuano y de que tomase rumbo al río Maule para concentrar todo el ejército, prosiguiendo la marcha a las Tablas, donde el vencedor de Chacabuco (véase) movilizaba sus fuerzas y se preparaba para dar el golpe de gracia al enemigo.

TAMBORINI, José P.

Ubicada en Núñez continúa en Saavedra hasta Villa Urquiza. Antes se llamó Echegaray y luego Guayrá. Su designación se hizo por Ordenanza N° 18.228 del 2 de noviembre de 1961. Se ha dicho que hay una calle Tamborini pero ninguna que se llame Tambo Nuevo, en alusión a ese famoso combate donde se destacaron los Tres Sargentos. En esta calle (N° 2590) existe un ejemplar grande y hermoso de roble, acompañado en la misma cuadra de otro más pequeño. Nace en Ciudad de la Paz 3202 y termina en Av. de los Constituyentes 5901. Corre entre Manuela Pedraza e Iberá.

VICENTE O. CUTOLO

Médico y político. Nació en Buenos Aires, el 22 de febrero de 1886. Hizo sus estudios en la Facultad de Medicina local donde se graduó de doctor. En su juventud se afilió a la Unión Cívica Radical en 1905 y fue dirigente estudiantil. Miembro de la convención metropolitana del radicalismo propició la concurrencia a las elecciones de 1912. Presidió el comité partidario de la Capital Federal y fue electo diputado nacional en los períodos de 1918-22; 1922-25 y 1936-40. Desempeñó la cartera del Interior en 1925-28 y en 1940-43, fue senador por la Capital. Estuvo entre los principales gestores de la corriente antipersonalista, pero al producirse el movimiento de setiembre de 1930, se le contó entre los propulsores de la unidad radical. Se vinculó al doctor Marcelo T. de Alvear, fue desterrado, estuvo confinado en San Julián en tiempos del gobierno del general Uriburu. En 1945 fue designado candidato a la presidencia de la República, y en elecciones limpias fue derrotado en febrero de 1946 por la fórmula Perón-Quijano. Al conocer el fallo de las elecciones, se retiró de la escena pública. Falleció en Buenos Aires, el 25 de setiembre de 1955.

TANDIL

Antiguamente existió en Nueva Pompeya en los comienzos de este arrabal, en la proximidad de la Av. Sáenz. Se conoció por calle 92 I. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Su trazado era desde el Camino Puente Alsina a Boedo Sud Caseros (actual Av. Sáenz) paralela a Ventana. Después pasó a Flores y en su largo trayecto corre por el Parque Avellaneda y Mataderos hasta el límite del municipio. En este último barrio fue empedrada hacia el año 1920. Nace en Pedernera 499 y termina en Av. Gral. Paz 13.300.

Ciudad y partido del sur de la provincia de Buenos Aires. La primera descripción de la región fue hecha por los jesuitas. El padre Falkner manifiesta en su obra *Descripción de la Patagonia*, que no conoce otras tierras más aptas para la agricultura que las de Tandil. Debe su nombre, según la interpretación mapuche: *Trrandil;* Trran, es caer en pedazos una piedra: piedra que cae, Lil, en arauco, significa: peñasco. Desde un principio se proyectó su colonización, con el objeto de asegurar esa frontera con los indios. En 1823, el gobernador general Martín Rodríguez ordenó la construcción de una fortaleza que denominó "Independencia" en la falda de la sierra del Tandil y sobre el arroyo de ese nombre. Se guiaba por el informe practicado por el coronel Pedro A. García de regreso de su inspección de la zona. El 25 de diciembre de 1839, por decreto del gobernador Rosas se dividió en dos el partido llamado del Tandil que comprendía el pueblo, fijándose sus límites. Uno de éstos recibió en años posteriores el nombre de Chapaleofú. En 1865, quedaron precisados los límites del partido hasta la actualidad: al NO. Rauch y Ayacucho; al SE. Balcarce y Lobería; al S. Necochea; al SO. Juárez y Necochea, y al NO. Azul. Tiene una superficie de 483.653 hás. Fue declarada ciudad, el 8 de noviembre de 1895. Cuenta con lugares de extraordinaria belleza natural en que las sierras se recortan en un paisaje atractivo. Uno de los sitios más notables era la "piedra movediza del Tandil", que recordaba la leyenda de la profecía de Miní; representaba al cacique suspendido de lo alto de la roca por ordenar la muerte de la india infiel. La famosa piedra movediza era una mole de 400 toneladas en equilibrio sobre la cima rocosa de un cerro. Por obra del destino, o de una mano anónima lo cierto es que un 29 de febrero de 1912, los vecinos de Tandil vieron caer a su monumento natural. Otro de los

atractivos turísticos es, sin lugar a dudas, el Parque Independencia, asentado sobre las laderas del cerro del mismo nombre. Levantado sobre su cima se encuentra un bellísimo lugar, un castillo donado por la colectividad española desde donde se obtiene una vista incomparable de la ciudad y sus alrededores.

TAPALQUE

Corre desde el Parque Avellaneda hasta Mataderos. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Así como fue el nombre de un famoso fortín que dos veces fue triunfante, en los terrenos de Escalada y Tapalqué estuvo la cancha de fútbol del Club Vélez Sarsfield, el primer lugar donde alguien gritó por las huestes velezanas, recibiendo aquel apodo por ser inexpugnable. Nace en Av. Olivera 415 y termina en Av. Gral. Paz 13.000. Se encuentra entre Av. Juan B. Alberdi y José Enrique Rodó.

Partido de la provincia de Buenos Aires con una superficie de 4158 kms.^{2} y una población de 9242 habitantes. La colonización de los campos del actual partido se remonta a la tercera década del siglo XIX, con motivo de la ley de enfiteusis. Fue creado por decreto del gobernador Rosas, del 25 de diciembre de 1839, tomando su denominación del arroyo que lo surca: Tapalqué o Tapalkén. La población surgió en la lucha contra la amenaza de los indios en la frontera sud. A comienzos de 1855, el centro de población situado junto al arroyo fue trasladado a una zona más conveniente para resguardarse del ataque de los indios hasta que el 7 de noviembre de 1863, el gobernador don Mariano Saavedra dispuso la fundación del pueblo, tomando los llamados entonces campos de Juarra. Tal fue el origen de Tapalqué, que vivió sus primeros años en lucha contra los malones; el último ataque fue llevado por Catriel, a quien dispersó el general Villegas, el 2 de enero de 1876, después de una acción enérgica. En 1910, sus tierras fueron surcadas por el ferrocarril que unía General Alvear con Olavarría pasando por el pueblo de cabecera. Actualmente sus limites son: al N. General Alvear; al E. Las Flores; al SE. Azul; al SO. Olavarría y al NO. Bolívar. La voz *Tapalquén* según el Dr. Estanislao S. Zeballos la ha traducido como "sierra desnuda"; *Trrafalquén*, juntando o sacando totora (*Trrapal*).

TARIJA

Está ubicada en Boedo. Antiguamente fue conocida por Constitución 2a. y luego por 87 C. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Sánchez de Loria 1561 y termina en Av. La Plata 1300. Corre entre Pavón y Constitución.

Ciudad y departamento de Bolivia. Fue fundada en 1574, con el nombre de San Bernardo de Tarija, por el sevillano Luis de Fuentes por mandato del virrey del Perú, don Francisco de Toledo. Tuvo gran importancia por ser un punto de apoyo de la defensa contra los indios chiriguanos, y como ciudad de tránsito hacia el Virreinato del Río de la Plata. Escenario de las luchas por la Independencia, perteneció al territorio controlado por el gobierno de Buenos Aires, hasta que se produjo su anexión a Bolivia en 1826. Se ha escrito que "El gobierno de Buenos Aires no fue lo suficiente hábil para promover un sentimiento nacional, con sentido americanista, y los habitantes de Tarija, que dependían de la Intendencia de Salta, se sentían más identificados con las provincias altoperuanas". Tiene una superficie de 37.623 kms.^{2} y una población de 193.448 habitantes. Li-

mita con la Argentina y Paraguay y los departamentos de Potosí y Chuquisaca. La región occidental es montuosa y está accidentada por estribaciones de la Cordillera Real; la oriental, llana, comprende una parte del Gran Chaco o Chaco Boreal. Está bañada por los ríos Pilcomayo, Grande Tarija, Bermejo y otros menores. Creada en setiembre de 1831, fue lugar de sangrientos encuentros entre bolivianos y paraguayos durante la guerra del Chaco.

TARTAGAL
Pasaje

Ubicada en Villa Urquiza fue conocida como un pasaje sin nombre. Su designación se hizo por Ordenanza municipal Nº 5482 del 16 de enero de 1934. Es de una sola cuadra. Nace en Ceretti 1952 y termina en Av. de los Constituyentes 4301. Corre entre Juramento y Echeverría.

Ciudad de la provincia de Salta, cabecera del departamento de General San Martín, con una población de 30.155 habitantes. Su nombre se debe a la gran abundancia de plantas de tártago en la zona. Es un activo centro comercial e industrial, basado en la explotación maderera, aserraderos, etc. Es centro de la cuenca petrolera del norte, a 502 metros sobre el nivel del mar y a 1.736 kms. de Buenos Aires. Fue fundada en junio de 1924, a iniciativa de un fraile franciscano que levantó un campanario donde posteriormente se construyó la capilla. Es ciudad desde 1953.

TASSO

Se encuentra en Barrio Agronomía. Fue un pasaje conocido por Zolezzi, entre Llerena y Campillo, desde Gamarra a Avalos. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Tiene una cuadra de extensión. Nace en Gamarra 1150 y termina en Bauness 1151.

Torcuato Tasso. Escritor. Nació en Sorrento (Italia), el 11 de marzo de 1544. Era hijo de Bernardo Tasso, servidor del príncipe de Salerno a las órdenes del Emperador. Comenzó sus estudios en Nápoles con los jesuitas, y acompañó luego en el destierro a su progenitor en Toma, Pesaro, Padua, Bolonia y Venecia, donde, a la edad de 18 años, se dió a conocer con su poema *Rinaldo*. En 1565, entró al servicio de Alfonso II de Ferrara, de cuya hermana, Leonor del Este, se enamoró. De 1565 a 1575, compuso *La Jerusalén libertada*, poema que se publicó en 1581. Obtuvo un gran éxito con la representación en la Corte de Alfonso II, del drama pastoril, *Aminta*, en 1573. La envidia de los cortesanos y las críticas teológicas a su *Jerusalén* afectaron su razón, y en 1579, hubo de ser recluido en un manicomio. Mejorado al cabo de un tiempo, escribió por entonces poesías admirables y diálogos filosóficos extraordinarios. Mientras tanto, los editores se aprovecharon de la ausencia y enfermedad de Tasso para publicar ediciones clandestinas de *La Jerusalén libertada* y de otras obras suyas. Dado de alta en 1586, vagó de Corte en Corte, hasta que murió en el convento de Sant'Onofrio, en Roma, el 25 de abril de 1595, cuando iba a ser coronado como el mejor poeta de su tiempo. En 1821, aparecieron sus *Obras Completas*. Su influencia ha sido muy grande en la literatura posterior.

TEDIN, Juez

Es otra de las calles del Barrio Parque Palermo Chico, trazado por el arquitecto Carlos

Thays, en 1912, que planteó una concepción distinta del espacio urbano. Su designación se hizo por Ordenanza del 24 de diciembre de 1923. Se caracteriza por su cercanía a la Av. Figueroa Alcorta, vía de intensa circulación, pero en cambio ella tiene un ambiente casi doméstico, de vecindad. De forma hexagonal como otras vecinas que se presentan irregulares y con curvas se crea un laberinto intrincado de calles. En la década del '20 fue cuando se levantaron en ese barrio las primeras construcciones, prefiriéndose los petits hoteles que combinan los estilos francés e inglés, aunque no está ausente las de factura colonial. Nace en Tagle 2902 y termina en San Martín de Tours 3199. Corre entre Juez Estrada y vías del F.C. Gral. Bmé. Mitre.

Virgilio M. Tedín. Jurisconsulto. Nació en Salta, el 18 de diciembre de 1850. Hizo sus estudios en el Colegio Nacional local, y luego los prosiguió en la Universidad de Buenos Aires, donde se graduó en 1874. Intervino en las luchas políticas como partidario del doctor Adolfo Alsina. Actuó en la campaña contra los revolucionarios del Sur, mereciendo ser ascendido a teniente 1ro., a capitán, después secretario de la Comandancia General de Armas, y por último, secretario del coronel Julio Campos. En 1875, fue nombrado asesor de menores en el Departamento Judicial del Centro de la Provincia de Buenos Aires, con asiento en Mercedes. Luego fue juez de primera instancia en lo Civil. En 1878, trasladado a la Capital, desempeñó igual función. En 1882, se lo designó finalmente en el Juzgado de Sección de la Capital. Fue en el cargo de Juez Federal donde alcanzó nombradía debido a sus singulares cualidades y firme integridad, como que, cuando se lo recuerda, se lo llama "Juez Tedín". Intervino en casos notables. Después del 90, influyó sobre la organización de los partidos políticos para que se ajustaran a las normas norteamericanas, y vinculado a hombres eminentes de la Unión Cívica consiguió su objeto. A consecuencia de una afección cardíaca, falleció en Buenos Aires, el 29 de junio de 1893, a los 42 años de edad, y fue enterrado provisoriamente en el cementerio de la Recoleta en la tumba de Sarmiento.

TEGUCIGALPA

Se halla ubicada en el barrio River, uno de los más coquetos de Buenos Aires, próximo a la Av. del Libertador, vía de intensa circulación vehicular. Se impuso su nombre oficial por Decreto N° 3530 del año 1956. Nace en Dr. Victorino de la Plaza 1452 y termina en Av. del Libertador 6501. Corre entre Av. Lídoro J. Quinteros y Alte. Atilio Sixto Barilari.

Capital de Honduras y del departamento de Francisco Morazán. Tiene una población de 300.000 habitantes. Se halla situada a 975 metros sobre el nivel del mar, a orillas del río Choluteca. Edificada en medio de serranías, el trazado de sus calles, conforme a su topografía, es más o menos irregular, prevaleciendo las calzadas rectas y estrechas. Su progreso edilicio es notorio en estos últimos años. Es un activo centro comercial, cuyas principales industrias son las tabacalera y textil. Fue fundada en el año 1578, y es capital de la República desde el 30 de octubre de 1880.

TEJEDOR

Ubicada en Caballito, era conocida como Constitución. Actualmente es su continuación al cruzar Av. La Plata hacia el O. hasta la calle Polvorín (hoy Emilio Mitre), según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. La Plata 1199 y termina en Emilio Mitre 1000. Corre entre Zuviría y Estrada.

Carlos Tejedor. Jurisconsulto y político. Nació en Buenos Aires, el 4 de noviembre de 1817. Siendo muy joven se graduó en la Universidad de doctor en jurisprudencia (1837), y practicó al lado del Dr. José Gabriel Ocampo. Formó parte del "Club de los Cinco", núcleo de jóvenes intelectuales que conspiraban contra el gobierno de Rosas. Frecuentó el Salón Literario, e integró la "Asociación de Mayo". Participó en la conspiración del coronel Ramón V. Maza, siendo uno de los cinco conjurados de 1839, para dar muerte a Rosas. Descubierta y frustrada, sufrió dura prisión. Obtenida la libertad, se enroló en 1840, en el ejército de Lavalle. Combatió en Don Cristóbal, y después se embarcó hacia Montevideo. Pasó al Brasil, en 1843, y al no poder regresar a Buenos Aires, se marchó a Chile donde revalidó su título de doctor en leyes, en 1851. Ejerció con éxito la abogacía en Copiapó, y después en Valparaíso. Se inició en el periodismo bajo la égida de Sarmiento. Intervino en la agitada política chilena. Con el gran sanjuanino y Juan Carlos Gómez patrocinó la candidatura de don Manuel Montt para presidente de la República, que triunfó. Regresó al país después de Caseros, en 1852, tras una ausencia de 13 años. Entró a redactar "El Nacional" que dirigía Vélez Sarsfield. Fue elegido diputado a la Legislatura, y en 1853, director de la Biblioteca Nacional. En 1854, miembro de la Asamblea Constituyente, y diputado provincial. En 1855 dirigió "La Crónica". En 1856, fue profesor de Derecho Criminal y Mercantil. Su enseñanza duró hasta 1864, en que se retiró para abocarse a la redacción del proyecto de Código Penal. En 1865 presentó la parte general de la obra, y en 1867, la especial. Viajó a Europa, en 1868, y a su regreso desempeñó en la presidencia de Sarmiento, el ministerio de Relaciones Exteriores, desde 1870 a 1874. Fue electo diputado al Congreso en 1874. Terminada la revolución de ese año, estuvo acreditado como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario ante la Corte de Brasil. En 1875, Avellaneda lo designó Procurador General de la Nación. Sus dictámenes han quedado como modelo de claridad. Después sustituyó a Carlos Casares en el P.E. de la provincia de Buenos Aires, siendo nombrado gobernador el 1° de mayo de 1878. El nuevo gobierno bonaerense fue mirado con prevención desde un principio, por el P.E. Nacional. Tejedor defendió enérgicamente la autonomía de la provincia, pero vencido en la lucha entablada contra el poder nacional, declinó su candidatura a la presidencia de la Nación, y se retiró de la vida pública, renunciando a todos los puestos que se le ofrecieron, excepto al de dipuado que ocupó desde 1894 a 1898. Falleció el 3 de enero de 1903. Se le tributaron en el acto de su sepelio grandes honores.

TEMPERLEY

Situada en el Bajo Belgrano, antes fue calle sin nombre. Corre de E. a O. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5482 del año 1933. Nace en Cazadores 2350 y termina en Artilleros 2351.

Jorge Temperley. Hacendado. Nació en Newcastle (Inglaterra), el 10 de octubre de 1823. Llegó a la Argentina cuando tenía 15 años de edad, en compañía de otros familiares. Desde joven se dedicó a las tareas agropecuarias, constituyéndose en uno de los primeros estancieros que se preocuparon por el refinamiento de bovinos Durham. Su establecimiento de campo en San Vicente (Prov. de Bs. As.), se convirtió en uno de los más importantes, contando con 20.000 lanares.

Importó los primeros animales de pedigreé que más tarde producirían reproductores de óptima calidad. Realizó grandes plantaciones, en particular de *eucaliptus globulus*, utilizando las semillas que Sarmiento enviaba de EE.UU. Fue uno de los fundadores de la Sociedad Rural Argentina concurriendo con sus productos a la primera Exposición, de 1875. Solicitó al gobierno en 1872, se lo autorizara al trazado de un pueblo en sus tierras, sin previa consulta a la Municipalidad local, lo que motivó un lógico conflicto. Propició la creación de una de las primeras líneas férreas al donar dos leguas de terreno e hizo construir una estación ferroviaria que también llevó su nombre.

TERRADA

Corre de S. a N. Extensa calle que parte desde Flores, atraviesa La Paternal, Agronomía y llega hasta Villa Pueyrredón. En la primera antes se llamó Alsina –fue calle de antiguas quintas– y en la última Turín. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que señala su rumbo a partir de la Av. Rivadavia hacia el N. Es paralela a la Av. Nazca. Nace en Av. Rivadavia 7299 y termina en Ezeiza 2800.

Juan Florencio Terrada. Militar. Nació en Buenos Aires, el 7 de noviembre de 1782. Se educó en esta ciudad, alistándose en la milicia. En 1798, fue nombrado por el Rey, capitán del Regimiento de Infantería de Milicias de Buenos Aires. Actuó en las Invasiones Inglesas de 1806, y destacóse en la Defensa de esta ciudad el 5 de julio de 1807. Por sus merecimientos fue nombrado teniente coronel del batallón "Granaderos de Fernando VII", llamado mas popularmente Granaderos de Terrada, debido al prestigio que adquirió su jefe. El 22 de mayo de 1810, asistió al histórico Cabildo Abierto donde dijo que se conformaba con el voto de Cornelio Saavedra. Fue uno de los comandantes enviados por el Cabildo para notificar al virrey que su poder había caducado. Ascendido por la Junta, el 19 de junio, a coronel de ejército, fue enviado por aquella ante el Almirante inglés De Courcy, en misión reservada, la que tuvo resultado satisfactorio, porque éste intimó a Vigodet y Salazar, la cesación del bloqueo de Buenos Aires en lo que afectaba al comercio británico. Después se incorporó al ejército sitiador de Montevideo. En 1813, el gobierno de las Provincias Unidas lo designó gobernador intendente de Cuyo, al frente del cual permaneció hasta 1814, en que fue nombrado sargento mayor de la plaza de Buenos Aires donde desempeñó también el gobierno interino de la misma. En 1815, Terrada ascendió a coronel mayor graduado, pero la revolución de abril de aquel año contra el director Alvear, lo contó entre sus enemigos, siendo encarcelado y procesado por aquél. Con el cambio de política, Terrada se desempeñó como ministro de Guerra del director Pueyrredón, y asimismo, como enviado secreto ante el general Lecor. Fue reemplazado en 1817, y al año siguiente, nombrado elector de diputados. Fue uno de los firmantes de la famosa intimación que envió Soler el 10 de febrero de 1820, al Cabildo de Buenos Aires. A raíz de los sucesos políticos de ese año caótico, fue confinado. De regreso a la capital, se lo reincorporó a los cuadros castrenses, siendo reformado en 1822. Gravemente enfermo, murió el 3 de mayo de 1824, joven aún.

TERRERO

Se encuentra situada en Flores. Cuando el lugar era pueblo comenzó siendo un cami-

no público, y desde entonces llevó esa denominación debido a la extensa quinta de don Juan Nepomuceno Terrero que se extendía desde la actual Av. Tte. Gral. Donato Alvarez a Boyacá y desde Av. Rivadavia a Gaona, llegando hasta el sur de la anteúltima. Más propiamente figuró en el Plano Topográfico del Municipio de Buenos Aires, de 1892. Su apertura se hizo efectiva a lo largo de la quinta de la familia Terrero, ubicada en lo que es hoy Av. Rivadavia 6440, y fue considerada como un homenaje a la misma, dado que algunos de sus miembros fueron ilustres sacerdotes, fuertes hacendados y hombres de gobierno. La casa que fue demolida pocos años después de 1920, se hallaba en la esquina de Av. Rivadavia y Boyacá, al NE. Esta calle nace en Av. Rivadavia 6299 y termina en Gral. José Gervasio de Artigas 2551. Corre entre Boyacá y Av. Tte. Gral. Donato Alvarez.

Juan Nepomuceno Terrero. Hacendado. Nació en Buenos Aires, y pertenecía a una familia de abolengo tradicional. Ocupado desde joven en cuestiones rurales, formó sociedad con Luis Dorrego y Juan Manuel de Rosas para instalar un saladero de carnes en el partido de Quilmes (1815). El establecimiento cobró mucha importancia por el volumen de su producción. En 1833, fue designado con su socio Dorrego y Miguel Marín, miembro de la comisión de Inspección y ejecución del Camino del Oeste, y juez de Paz de San José de Flores para el mismo año. Cuando a Rosas se le concedieron las facultades extraordinarias en 1835, Terrero se separó de la sociedad. Fue elegido gobernador de la provincia, pero declinó ese alto honor. En 1857, tuvo a su cargo como apoderado de Rosas la reclamación entablada, debido a la confiscación ordenada por el gobierno de Urquiza. Vecino caracterizado del pueblo de San José de Flores, poseía la quinta de la que ya nos hemos referido, como de 40 hectáreas, en el radio mencionado, lugar histórico, pues en él, se firmó el Acuerdo de 1859. Esa extensión de tierra se encuentra en la actualidad poseída por 2000 propietarios o más. Antes de fallecer, encontrándose ciego, tenía en su memoria todos los árboles de la quinta con una placa de lata que llevaba los números en relieve. Tuvo vinculación con múltiples negocios, y dejó una herencia de 60 millones de pesos, que ahora, con la valorización y el empleo consecutivo que pudo haberse dado al enorme excedente de las rentas, debería ser una de las grandes fortunas del mundo.

TERRY, José A.

Es una calle de corta extensión ubicada en Caballito. Su nombre fue impuesto por Resolución del 30 de diciembre de 1913 y Ordenanza del 21 de mayo de 1915. Nace en Av. Juan B. Alberdi 1252 y termina en Av. Pedro Goyena 1251. Corre entre Víctor Martínez y Hortiguera.

Jurisconsulto. Nació en Bagé (Brasil), el 31 de octubre de 1846, durante la emigración de sus padres perseguidos en la época rosista. Estudió y se recibió de doctor en jurisprudencia en la Universidad de Buenos Aires, en 1869, con una tesis sobre *Condiciones del extranjero en la República Argentina*, que mereció un cumplido elogio del Dr. Vélez Sarsfield. Inició su vida pública como redactor del diario "La Prensa", y más tarde de "La Discusión", con Francisco López Torres y Leopoldo Basavilbaso. Por último tuvo a su cargo la redacción política de "La Unión", con el Dr. Bonifacio Lastra. En 1882, participó como delegado al Congreso Pedagógico celebrado en Buenos Aires, en cuya oportunidad presentó un trabajo sobre *El sordomudo americano; su instrucción y educación*. Se lo nombró profesor suplente de Finanzas en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, en 1893, y seis años más tarde, hízose cargo de la cátedra, tratando de mo-

dernizar la enseñanza. Fue diputado y senador en la Legislatura bonaerense y diputado nacional. Desempeñó la cartera de Hacienda en el gobierno de Luis Sáenz Peña que ocupó hasta 1895. También desempeñó un tiempo el ministerio de Relaciones Exteriores en sustitución de Luis María Drago (véase), en 1902, en la presidencia de Roca. Fue uno de los factores del acuerdo chileno-argentino que tramitó los famosos Pactos de Mayo, firmado en Santiago de Chile en representación del país. Por su iniciativa se levantó en las altas cumbres de nuestra Cordillera, el monumento a Cristo Redentor. Terminado su mandato en 1904, al hacerse cargo de la presidencia de la República, el doctor Manuel Quintana, lo designó ministro de Hacienda, que ocupó hasta el fallecimiento de aquel, en 1906. Tuvo altos cargos en el directorio del Banco Nacional Hipotecario (1892), en la Caja de Conversión, en la Dirección de Ferrocarriles y en la inspección de Sociedades Anónimas. Benefactor dentro del campo de la asistencia social, contribuyó eficazmente a la fundación del Instituto de Sordomudos. Dió a publicidad una gran cantidad de obras, relacionadas con los temas de economía y finanzas, entre las que se destacan *Las Crisis* (1892); *Curso de Finanzas; Cuestiones monetarias argentinas; Organización bancaria; La Unificación*, etc. Falleció en Buenos Aires, el 8 de diciembre de 1910.

THAMES

Calle antigua de Villa Crespo continúa hasta Palermo. Antiguamente fue conocida por Sarmiento y luego por Acosta en su último tramo. Allí es paralela a Gurruchaga, Serrano, Uriarte, Darregueyra, Oro, Godoy Cruz, nombres de otros Congresales del Tucumán de 1816. Comenzó a figurar como Thames en el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria Municipal de 1882. Cuando se efectuó el loteo de los terrenos vecinos a la Fábrica Nacional de Calzado hacia 1888, para que se poblara con casitas de obreros, se atraía a los futuros compradores, organizándose carreras cuadreras en un hipódromo de 400 metros, preparado transitoriamente a lo largo del arroyo Maldonado, en esta calle de tierra que iba de Corrientes a Warnes. El famoso Conventillo de la Paloma, de 112 habitaciones, distribuidas en cuatro cuerpos, también tuvo su entrada por Thames 137-139. Es una antigua calle donde la lluvia la convierte en un verdadero río. Nace en Av. Warnes 899 y termina en Av. Santa Fe 4200. Corre entre Av. Juan B. Justo y Martínez Rosas.

José Ignacio Thames. Sacerdote. Nació en Tucumán, el 27 de noviembre de 1861. Cursó estudios en la Universidad de Córdoba, donde se doctoró en teología, en 1784. Volvió a su ciudad natal a ejercer su ministerio hasta que en 1798, fue designado Cura párroco de El Alto (Prov. de Catamarca). Sacerdote de alta ilustración y gran celo apostólico, ocupó esa dignidad por espacio de quince años. Más tarde, fue llevado a la categoría de canónigo de la Catedral de Salta (1813). Fue partidario de la Revolución de Mayo. En 1815, se le eligió presidente de la Junta que eligió diputados por esa provincia al Congreso de Tucumán. Al mismo tiempo, fue electo diputado por Tucumán junto con el doctor Pedro Miguel Aráoz. Formó parte de varias comisiones, y firmó el Acta de la Independencia el 9 de julio de 1816. Su actuación en las sesiones fue destacada, y llegó a presidirla. Propugnó la monarquía de los Incas, como forma de gobierno. Trasladado el Congreso a Buenos Aires, fue elegido vicepresidente (1818). A fin de ese año, se le aceptó la renuncia, y de regreso a Salta ocupó su puesto de canónigo de la Catedral. Poco más tarde, regresó a Tucumán donde se estableció. Durante el último período de Aráoz, fue de nuevo diputado a la Sala de Representantes,

en 1821. Entre los años 1824 y 1825, volvió a El Alto donde fue párroco ejemplar. Falleció en Tucumán, el 8 de febrero de 1832, a los 71 años de edad.

THOME, Juan M.

Ubicada en el barrio de Nueva Pompeya es una pequeña calle que se quedó en el tiempo, y que conserva esa quietud de los albores del presente siglo. Su designación se hizo por Decreto del 24 de agosto de 1944. Nace en Ferré 1602 y termina en Echauri 1601. Corre entre Del Barco Centenera y Agustín de Vedia.

Astrónomo. Nació en Palmira, Pensilvania (EE.UU.), el 22 de agosto de 1843. Hizo sus estudios en la Universidad de Flower, graduándose de astrónomo. Contratado por nuestro gobierno, vino a la Argentina para trabajar en el Observatorio Nacional de Córdoba. Desde 1877, fue designado vicecónsul de EE.UU. en Córdoba. Colaboró como ayudante del director doctor Gould hasta el retiro de éste, en 1885, año en que lo reemplazó hasta el fin de sus días. La labor que desarrolló en el Observatorio fue realmente notable. Efectuó más de dos millones de observaciones celestes, fijó la posición de 600.000 estrellas, observadas por lo menos tres veces cada una, desde el paralelo 22° de declinación austral hasta el 62°. Sus experiencias de la Uranometría argentina, y la publicación del *Catálogo general argentino,* aparecido después del retiro de Gould, fueron parte de los programas de aquél. La Academia francesa le discernió el premio Lalaude, y la Royal Astronomical Society le nombró miembro honorario; muchas otras corporaciones científicas le acordaron honores similares. Asistió a numerosos congresos llevando representación oficial. Vivía consagrado a sus trabajos científicos, cuando falleció en Córdoba, el 27 de setiembre de 1908.

THOMPSON

Emplazada en Caballito se halla cerca del Parque Chacabuco y por sus inmediaciones pasa la Autopista 25 de Mayo (AUI). Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se halla al E. de Del Barco Centenera. Nace en Av. Juan B. Alberdi 802 y termina en Zuviría 867. Corre entre Del Barco Centenera y Bertrés.

Martín Jacobo Thompson. Marino. Nació en Buenos Aires, el 23 de abril de 1771. Se educó en el Real Colegio de San Carlos, y llevado a Europa ingresó a las escuelas preparatorias en Inglaterra para entrar en la Escuela de Marina. Luego pasó a la Escuela del Ferrol (España), en 1796, de donde egresó como gurdiamarina en 1800. Vino en el bergantín "Palomo", y en esta ciudad se comprometió en matrimonio con su prima, Mariquita Sánchez. En 1802, por intrigas sentimentales fue enviado en comisión a Cádiz. Regresó en 1804, época en que decidido a casarse encontró la oposición paterna por lo que debió realizarse el juicio de disenso. El virrey Sobremonte le suplió de oficio el consentimiento que se requería y en 1805 contrajo matrimonio. Intervino en las Invasiones Inglesas. En 1810, abrazó la causa de los patriotas y ofreció su casa para algunas reuniones clandestinas. En el Cabildo Abierto del 22 de mayo, votó por la deposición del virrey. La Primera Junta le confirió por acuerdo del 30 de junio de ese año, la Subdelegación de Marina y la Capitanía del Puerto de Buenos Aires. En las tertulias realizadas por su esposa en el famoso Salón, como músico por afición, inspiró a Blas Parera en 1813, a componer las notas de nuestro Himno Nacional. En

1814, tuvo parte activa en el alistamiento de la escuadra guiada por el almirante Guillermo Brown. Al año siguiente, dejó el cargo y fue incorporado a la Plana Mayor activa del ejército con el grado de teniente coronel. En esa oportunidad, el gobierno lo designó para llevar a cabo una misión diplomática ante el presidente de los EE.UU. En 1816, fue promovido a coronel de ejército. En el país del Norte reclutó varios oficiales que fueron incorporados al Ejército de los Andes, y trató de mejorar el material flotante de nuestra armada, mediante adquisiciones de naves propulsadas a vapor. No consiguió entrevistar al presidente ni al secretario de Estado. Su gestión diplomática fue deplorable. Mientras tanto una enfermedad de carácter demencial hizo crisis en Thompson, que ya había arribado enfermo. El director Pueyrredón lo dejó cesante. Permaneció en EE.UU. hasta que se embarcó de regreso al país. Murió a bordo, el 23 de octubre de 1819, siendo su cuerpo arrojado al mar.

THORNE

Próxima al Parque Chacabuco usa tal denominación desde el día en que quedó librada al servicio público. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se encuentra al E. de la calle Dávila. Nace en Av. Pedro Goyena 1652 y termina en Av. Curapaligüe 1501. Corre entre esta última y Dávila.

Juan B. Thorne. Marino. Nació en Nueva York, el 8 de marzo de 1807. Hizo sus estudios en la escuela de marinería de su patria. En 1818, el comodoro Chelter lo llevó en viaje de instrucción al Río de la Plata. Luego realizó otros viajes y dió la vuelta al mundo por el Pacífico. Después de permanecer en el Brasil, vino a Buenos Aires en 1825. Ingresó a la Armada como pilotín, siendo destinado a la barca "Congreso" durante la guerra con el Brasil. Fue luego segundo comandante del bergantín-goleta "Patagones", y en 1827, hizo una guerra de corso con los demás buques de la división argentina. Intervino en un reñido combate donde fue herido y tomado prisionero. Se lo remitió a los calabozos de la fortaleza Santa Cruz, en Río de Janeiro. En 1833, le tocó el honor de ser el primero en remontar el río Colorado hasta alcanzar Patagones (véase), en la campaña al desierto que realizó bajo las órdenes de Rosas. Fue ascendido a sargento mayor en 1838. Participó en el combate que se libró en la isla Martín García contra las fuerzas navales francesas superiores en número, en 1838, oportunidad en que cayó prisionero con el comandante Gerónimo Costa del que era segundo, y el resto de la guarnición, siendo trasladados a Buenos Aires. El comandante Daguenet le pasó una comunicación al gobernador Rosas, haciendo resaltar el valor y decisión de esos dos militares. Después pasó a Entre Ríos, a las órdenes del general Echagüe, y asistió a las batallas de Pago Largo, Cagancha, Don Cristóbal, Sauce Grande y luego Caa-Guazú, donde fue herido de un lanzazo. Bajo el mando del almirante Brown comandó varios buques, y en 1844, una escuadrilla que operó en el río Paraná. El 20 de noviembre de 1845, estuvo al frente de una de las cuatro baterías que intentaron detener el avance de las fuerzas navales anglo-francesas que remontaban el río Paraná. En la Vuelta de Obligado (véase), 21 cañones de los patriotas hicieron frente a más de 100 de los extranjeros. Con extraordinario valor, Thorne se expuso al fuego cruzado del adversario, comandando la batería "Manuelita" durante seis horas y se negó al término del combate a suspender su acción a pesar de sus heridas en la cabeza y la fractura de una pierna.

La violencia del cañoneo a corta distancia del lugar donde se encontraba le hizo perder el sentido del oído hasta el fin de sus días, lo que le valió el apodo de "el sordo de Obligado". Adicto al partido federal, luego de Caseros, tuvo una breve actuación en el sitio de Buenos Aires por el ejército del general Hilario Lagos, sirviendo en sus filas, hasta que fue dado de baja, el 15 de mayo de 1852. Enfermo y agobiado solicitó su incorporación al Cuerpo de Inválidos. Dado de alta en el mismo, en 1855, ejerció la jefatura de la flota de la Confederación que mantuvo el bloqueo de los puertos paraguayos, siendo éste el último cargo. Falleció en Buenos Aires, el 1° de agosto de 1885.

TIERRA del FUEGO

Barrio de la ciudad de Buenos Aires de fines del siglo pasado. "La Tierra del Fuego", como su nombre lo indica, tenía un carácter nada hospitalario y se hallaba ubicado en el extremo noroeste de la ciudad, cerca del Hospital Rivadavia y la Penitenciaría, entre las avenidas Las Heras y Alvear. En 1896 –dice un autor–, era simplemente un barrio como los demás de los arrabales, caracterizados por sus grescas a cargo de guapos, cuyos hechos policiales aparecían en los diarios de la época. "Hágase a un lao, se lo ruego/Que soy de la Tierra 'el Juego", decían algunos de sus personajes que poblaban en ese lugar. También se conoció vulgarmente con el mismo nombre la zona delimitada por las calles Patricios, Magallanes, las vías del F.C. Sud y Martín García, en razón de vivir en ella algunos de los penados del presidio de Ushuaia, ha escrito García Basalo. Actualmente es una pequeña calle de Nueva Pompeya, próxima a las vías del F.C.Gral. Belgrano. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5326 del año 1933. Nace en Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz 1152 y termina en Itaquí 1151. Corre entre Tilcara y Las Palmas.

El territorio nacional de Tierra del Fuego, es la unidad territorial más pequeña de la República Argentina, y también la más austral, fuera del Sector Antártico. Limita por el N. con el Estrecho de Magallanes, al S. con el Canal de Beagle, al E. por el mar Argentino y al O. con Chile. Pertenece a nuestro país la Isla de los Estados, separada de Tierra del Fuego por el estrecho de Lemaire, y las de Picton, Nueva y Lennox, a la entrada del Beagle. Su superficie es de 20.192 $kms.^2$ y tiene una población de 53.009 habitantes., La naturaleza presenta en el accidentado suelo de la isla, una parte andina, continuación de la Cordillera, con las características de la sección patagónica de la misma; los glaciares descienden hasta el nivel del mar. Las mesetas y colinas son de poco altura, entre las cuales se forman los valles aprovechados para la cría de lanares. Atraviesan el territorio numerosos ríos de escasa profundidad. La principal industria fueguina es la petrolera, incrementada en los últimos años, con la apertura de nuevos pozos. Asimismo, hay considerable explotación maderera, una industria pesquera próspera, y más de un millón de ovejas ofrecen una fuente económica sustancial. Su capital es Ushuaia (22.928 hab.) y una localidad importante es Río Grande, y otra menor, Tolhuin. Actualmente el 80 por ciento de las industrias de ellas son electrónicas, el 15 por ciento textiles, y el cinco por ciento restante pertenecen al rubro plástico. A comienzos del siglo XVII, cuando se determinó el carácter insular de la región, la Corona española se pronunció por la aceptación del nombre de Tierra del Fuego, prefiriéndolo al de Tierra de los humos o Tierra de los Fuegos. Se llamó del Fuego, porque por todas partes los indígenas hacían fogatas para llamar la atención y mitigar el frío. El 19 de mayo de 1904, fue declarada capital Ushuaia, cuya colonización se inició en 1862; su fundación oficial se decretó en

1893, y su mensura fue cumplida por el agrimensor Jorge Butza, el 19 de febrero de 1896. El Territorio Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur fue creado el 28 de febrero de 1957, y tiene en total una superficie de 1.268.195kms.². Hoy se ha convertido en la región del futuro, y ya se ha dejado de lado la profusa mitología con que el resto del país adorna a la Patagonia. Existe una fuerte corriente en apoyo a su provincialización.

TILCARA
Avenida

Está ubicada en el centro de Nueva Pompeya, en terrenos bajos ganados al Riachuelo. Con las fuertes lluvias varias zonas circundantes se inunden desde tiempo antiguo: Esquiú y Tilcara, entre otras debido a que los desagües pluviales al taparse, desbordan las calles, ocasionando serios perjuicios. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Cobo 802 y termina en Agustín de Vedia 3600. Es avenida en el segundo tramo comprendido entre las vías del F.C.Gral. Belgrano hasta Esquiú 1099.

Departamento de la provincia de Jujuy, con una superficie de 3.034 kms.² y una población de 8260 habitantes. La ciudad del mismo nombre, cabecera del depto. homónimo, a orillas del Río Grande tiene una población de 2.300 hab. y se encuentra a 2500 metros de altitud. Su capilla fundada en 1797, pero concluida en 1865, fue declarada monumento histórico nacional. En su interior se guardan los restos de Manuel Alvarez Prado, defensor de la Quebrada de Humahuaca durante las guerras de la Independencia.

TIMBO

Así se llamó una calle de Villa Devoto, que era paralela al NO. de la antigua Av. América (hoy Av. Gral. Enrique Mosconi) entre la Av. de los Constituyentes y el límite del Municipio, según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Hoy es una angosta calle situada en el barrio de Flores. Antes se llamó "Manuel Estrada", como referencia a la desaparecida quinta de José Manuel Estrada, existente en ese lugar. Corre de E. a O. Su designación se hizo por Ordenanza N° 13.861 del 17 de noviembre de 1942. Nace en Pumacahua 71 y termina en Av. Carabobo 84. Se encuentra entre Av. Rivadavia y Cnel. Ramón L. Falcón.

Puerto y pueblo sobre el río Paraguay, provincia del Chaco, en el cual desembarcó el Ministro de la Guerra, general Benjamín Victorica, el 8 de octubre de 1884, para iniciar la campaña del Chaco. Al día siguiente, en ese tradicional paraje fundó el Puerto Bermejo. Actualmente se conoce como Timbó a otro paraje del lugar. En voz guaraní recuerda a un árbol leguminoso muy corpulento que crece desde el S. del Brasil hasta el NE. de la Argentina. La madera es muy resistente y su corteza de emplea en curtiduría.

TIMBUES

Ubicada en el barrio de Boedo, corre de E. a O. Su designación se hizo por Ordenanza N° 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Rondeau 4152 y termina en Gibson 4151. Se encuentra entre Muñiz y Mármol.

Tribu indígena que habitaba las islas del delta del río Paraná. Los timbúes eran de buena estatura, bien formados y se dedicaban a la caza, a la recolección de frutos silvestres, especialmente miel, y a la pesca. Por influencia de sus veci-

nos los guaraníes, practicaban también la agricultura, si bien en pequeña escala. Eran sus armas más usadas: el arco y las flechas, la macana y la honda; confeccionaban sus mantos con pieles de nutria y sabían tejer. Se adornaban con piedrecillas de diversos colores que colgaban de la nariz, para lo cual se perforaban las aletas nasales, y los hombres usaban además un barbote; eran comunes también el tatuaje y las pinturas corporales. La vivienda consistía en una choza rectangular de esteras de junco, a veces con divisiones internas. Fueron notables alfareros y hasta nosotros han llegado algunas cabezas de animales. Entre sus costumbres funerarias figuraba la de adornar las tumbas de los padres con plumas de avestruz y plantar en ellas un ombú.

TINOGASTA

Es de larga extensión y de trazo recto, pero en su tramo final se inclina hacia el S. hasta el límite del Municipio. Comprende en su trayecto: Agronomía, Villa del Parque, atraviesa Monte Castro y llega hasta Villa Real. En su primer tramo, adoptando la forma de un triángulo rectángulo existe el Barrio Rawson construido en 1920, por la Comisión Nacional de Casas Baratas. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Zamudio 3300 y termina en Av. Gral. Paz 9202.

Ciudad y departamento de la provincia de Catamarca. Este último tiene una superficie de 30.705 kms.^{2} y una población de 17.610 habitantes. Es una zona de viñedos y frutales; su suelo es rico en minerales como el uranio, volframio, manganeso, etc. Estuvo poblada por tribus de raza diaguita como toda la zona, pero eran menos feroces que sus convecinas, la que pudo ser entregada en encomiendas cuyos encomenderos los llevaban a sus respectivas estancias. La ciudad representa una pintoresca vista, rodeada de montañas. Tiene más de 3.000 habitantes. Sus industrias son derivadas del agro. Es una zona de turismo. El ferrocarril llegó a esta localidad en 1909, y varias rutas nacionales la conectan con el país.

TOAY

Estuvo ubicada en Nueva Pompeya, y su designación se hizo por Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Corría al S. de la calle Tandil (que ahora no existe), desde la Av. Sáenz hasta su intersección con aquélla, al E. de la actual Romero. Después pasó al barrio de Villa del Parque. Se incluyó en el Decreto del 30 de setiembre de 1943. Nace en Campana 1550 y termina en Concordia 1557.

Departamento de la provincia de La Pampa. Tiene una superficie de 5.066 kms.^{2} y una población de 7.070 habitantes. Lleva evidentemente un nombre indígena, de origen pampa, mapuche, y para el que existen diversas traducciones. Según Olascoaga *(La Conquista del Desierto)* y Francisco S. Torres *(Frontera neupuna),* dicen que la voz es una adaptación de *than* (árbol caído); el padre Milanesio cree por su parte que lo es de *thoy,* que expresa las divisiones que los indios hacían de sus parlamentos. En el mapa catastral de la provincia pampeana figura como "rodeo" o "abra", y Tello *(Toponimia del Territorio de La Pampa)* cree que es lo que ha quedado por el uso de *toay-hué* (lugar de la vuelta): *toay* (vuelta); *hue* (lugar), y para otro autor *tuay yené,* darse vuelta, como los niños para marearse. En definitiva, lo más probable.

TOBAS

Pequeña calle de Villa del Parque. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5296 del año 1933. Nace en Llavallol 2430 y termina en Concordia 2401. Se encuentra entre Marcos Sastre y Santo Tomé.

Tribus aborígenes que al llegar los conquistadores habitaban la región comprendida desde el norte de Santa Fe hasta el Pilcomayo prolongándose hasta el grado 63 de longitud oeste aproximadamente. Los primeros cronistas los llamaban frentones, por la costumbre que tenían de raparse la parte delantera de la cabeza. Hablaban numerosos dialectos, e integraban el grupo cultural y lingüísticos de los guaycurúes. Constituían cuatro grandes divisiones: los abipones, los mocovíes, los tobas y los pilagás y yapitalagás. No eran agricultores. Resistieron largos años la expansión de los colonos en la provincia de Santa Fe, y en 1858 pusieron en peligro a la misma ciudad. Actualmente se encuentran restos semicivilizados en los obrajes y en la zafra azucarera diseminados por el norte santafesino.

TOKIO

Situada en Villa del Parque, es una pequeña calle. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5396 del año 1933. Nace en Elpidio González 3547 y termina en Av. Alvarez Jonte 3550. Corre entre Teodoro Viladerbó y Concordia.

Es la capital de Japón, con una población de 8.361.054 habitantes. Se halla situada en la costa occidental de la bahía homónima, en la desembocadura del río Sumida. Es una de las principales ciudades del mundo, y por su desarrollo, la más moderna de Asia. Edificada en una zona preponderantemente sísmica, fue totalmente reconstruida luego del terremoto que la destruyó en 1924. De moderno trazado, tiene calles amplias y rectas, hermosos parques y plazas de normal diseño. Toda su arquitectura, sea en edificios públicos o privados, se halla realizada conforme a los nuevos principios de construcción antisísmica. Entre sus edificios se destacan el antiguo Palacio Imperial, rodeado de jardines y alta muralla, único ejemplo de arquitectura que conserva la tradición del siglo XIX, y el Palacio de la Dieta; también son dignos de mención los templos de Shiba, etc., y sus tumbas. Dada la poca profundidad de las aguas de la bahía, que no permite buques de gran calado, su principal puerto se halla en Yokohama, la segunda ciudad, que como Tokio se encuentran en la llanura del litoral. Su actividad económica descansa sobre el alto desarrollo de sus industrias y comercio. Fundada en 1457, como antigua fortaleza, fue con el nombre de Yedo residencia del shogun desde 1604, año en que la ocupó Tokugawa Ieyasu, hasta la restauración del poder imperial en 1868, en que cambió su nombre por el actual, reemplazando como sede de gobierno a Kyoto.

TOLEDO

Es una pequeña calle del Parque Avellaneda, próxima a la Av. Perito Moreno y a la Av. Luis J. Dellepiane (AUI). Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5482 del año 1933. Nace en Laguna 1564 y termina en Echeandía 3599. Corre entre Tte. Cnel. Casimiro Recuero y Av. Perito Moreno.

Ciudad y provincia de España. Se halla ubicada en la cuenca media del río Tajo, bordeada al NO. por el Sistema Central y al S. por los montes de Toledo.

Tiene una superficie de 15.368 kms.⁴ y una población de 525.000 habitantes. Su capital se halla situada en el centro de la Península ibérica, sobre una ondulada meseta granítica abrazada por el Tajo, salvo al N. Cuenta con 47.000 habitantes. Es una ciudad de calles estrechas, tortuosas y empinadas, que muchas veces carecen de salida. El acceso a ella, cruzando el Tajo, se hace mediante los puentes de Alcántara, construido por los árabes en 966, y de San Martín, del siglo XIII, ambos fueron reconstruidos. Son célebres su Catedral górica (s.XIII-XIV) con la Capilla mozárabe; el Alcázar, destruido (1936) durante la guerra civil; la parroquia de Santo Tomé (con el *Entierro del Conde de Orgaz*, del Greco); Casa del Greco (museo); el claustro gótico de San Juan de los Reyes, el Hospital (s.XVI), antiguas sinagogas, restos de murallas, etc. Bajo los árabes fue Corte de un reino de taifas; conquistada por Alfonso VI de Castilla en 1085, en ella residieron frecuentemente los reyes castellanos, hasta que la Corte española se instaló definitivamente en Madrid. Fue estancia favorita de Carlos V. Tuvo papel preponderante durante la guerra de las comunidades de Castilla. Los franceses la dominaron desde 1808 hasta 1813. Durante la guerra civil española (1936-39), el coronel Moscardó resistió en el Alcázar durante tres meses y al cabo de ellos el general Varela la tomó en setiembre de 1936.

TOLL

Ubicada en Barracas, fue una calle sin designación oficial hasta que se la incluyó en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Adopta en su trayecto una posición inclinada y se encuentra al S. de la prolongación Olavarría, entre Av. Vélez Sarsfield y el límite O. del espacioso terreno del F.C.Sud (actual F.C. Gral. Roca) ocupado por la Estación de Cargas Sola. Nace en Olavarría 2702 y termina en Av. Vélez Sarsfield 900.

Solo mencionado como "Toll", se trata de Juan Antonio Toll y Bernadet. Marino. Nació en Cataluña (España), el 26 de febrero de 1790. Estudió la carrera de piloto en su patria. Vino muy joven al Río de la Plata, y embarcado en el bergantín español "Belén" tomó parte en el bombardeo que efectuó sobre Buenos Aires la escuadrilla sutil de Michelena (1811). Ajustado el armisticio pasó a Buenos Aires, donde abrazó la causa patriota. Formó parte de la dotación de la fragata "Hércules", a las órdenes del almirante Brown, en la campaña naval de 1814, cabiéndole una destacada actuación. Después se le confió el bergantín "Primero" con el que arribó a las costas de la India en un viaje comercial y de corso, realizado entre 1814 y 1815, año éste último que estuvo en Calcuta. En 1818, solicitó la carta de ciudadanía, la que le fue otorgada por el gobierno. En 1821, participó en la lucha fluvial contra el caudillo Ramírez, formando parte de la escuadrilla de Buenos Aires puesta al mando de José Matías Zapiola. Estuvo en la acción de Colastiné, que destruyó el poder de aquel en las aguas del Paraná. En 1825, recorrió la región de la Patagonia. Al estallar la guerra contra el Imperio del Brasil, fue ayudante de órdenes y secretario del almirante Brown. Con la nave insignia, la fragata "25 de Mayo" actuó en el combate de Quilmes y en otras acciones. Con Espora en 1828, se batió contra la escuadra brasileña que bloqueaba el río Salado. Fue nombrado edecán de Brown en la ratificación de la paz con el Brasil (1828). Realizó posteriormente viajes a Bahía Blanca y Carmen de Patagones, y tareas hidrográficas en Punta Lara y ensenada de Barragán. En el bloqueo anglo-francés actuó nuevamente a las órdenes de Brown. En 1842,

se lo nombró edecán de Rosas, puesto que desempeñó hasta Caseros. Junto con el coronel de marina Francisco Seguí se halló en la revolución del 11 de setiembre de 1852, siendo nombrado miembro de la Comisión de Marina, cargo que desempeñó hasta su muerte. Durante la presidencia de Mitre propuso la creación de una escuela destinada a formar oficiales para la marina argentina, pero su iniciativa no prosperó. Falleció en Buenos Aires, el 5 de julio de 1864, y sus restos descansan en el Cementerio del Norte.

TONELERO

Corre de Villa Luro a Liniers, en terrenos altos. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Señala que sigue hasta la Av. Límite del Municipio (actual Av. Gral. Paz), en el Mojón kilómetro 16. En su tramo inicial se hallaba frente a caminos o senderos que son los orígenes de calles como Fonrouge-Esteves Seguí, arterias que atraviesan Av. Rivadavia en ángulo de 45° cual antiguas diagonales, seguidas de otras pequeñas calles horizontales que dan a las vías del F.C.D.F. Sarmiento. Es una arteria que pasa por el Barrio Ramón L. Falcón, y que comprende un conjunto de casas baratas construidas hacia 1925. Nace en Cnel. Ramón L. Falcón 6202 y termina en Av. Gral. Paz 11.800. Se encuentra entre Pola y Fonrouge.

Al norte de San Pedro (Prov. de Bs. As.), en las barrancas de Acevedo o Paso del Tonelero, sobre el río Paraná, la escuadra brasileña al mando del almirante Juan Greenffed, compuesta por 11 buques y llevando a bordo la primera división de su ejército de 4000 hombres, libró un combate el 17 de diciembre de 1851, por espacio de una hora contra las fuerzas del general Lucio Mansilla que habían fortificado y guarnecido aquel paso con 1500 hombres y 16 cañones. La pérdida de ambos bandos fueron pequeñas, no obstante haber cambiado unos 800 proyectiles de cañón. A bordo de la escuadra y sobre cubierta iban Wenceslao Paunero, Domingo Faustino Sarmiento y Bartolomé Mitre.

TORNQUIST, Ernesto
Avenida

Antes estuvo en Belgrano, en la actual calle La Pampa. Ahora en Palermo bordea el Campo Municipal de Golf y se halla frente al Buenos Aires Lawn Tenis. Dicho campo fue creado por Tornquist en ese lugar, cercano a su quinta de la Av. Luis María Campos y Olleros, con un castillo de estilo señorial. Su designación se hizo por Ordenanza del 25 de julio de 1910, limitando por el Este el terreno que ocupa el Club de Golf. Nace en Florencio Sánchez (ex Av. De los Ombúes) y termina en Av. Valentín Alsina. Se encuentra entre Av. Valentín Alsina y Andrés Bello.

Empresario y financista. Nació en Buenos Aires, el 31 de diciembre de 1842. Cursó sus estudios en ésta, y luego los completó en la ciudad renana de Krefeld. De regreso al país en 1858, pasó a trabajar como vendedor y despachante de aduana en la casa "Altgelt, Ferber y Cía". En 1874, comenzó a conducir la firma "Ernesto Tornquist y Cía.", ocupada en la importación de mercaderías generales, como también la exportación en gran escala de productos argentinos. En 1878, formó parte del directorio del Banco de la Provincia de Buenos Aires. En los años críticos del 80, integró el Comité de Paz, que buscaba obtener las renuncias de Roca y Tejedor a sus candidaturas presidenciales como forma de evitar la guerra civil. Llegó a ser uno de los financistas más fuertes del país. Adquirió gran cantidad de tierras, iniciando su explotación. Subdividió las adquiridas en la pro-

vincia de Buenos Aires, y radicó en ellas a colonos suizos y alemanes. Su presencia se hizo sentir en el litoral con el saladero "Santa Elena"; creó en Rosario la gran "Refinería Argentina" (1886); rehabilitó la firma de "Sansinena" con su frigorífico "La Negra" del Riachuelo (1891), e hizo surgir la planta de "Cuatreros" en Bahía Blanca. En 1902, adquirió el activo y pasivo de la "Curumalal Land Co. Ltd." e impulsó las industrias manufactureras, como fuerte accionista de los talleres metalúrgicos "Rezzónico, Ottonello y Cía." (luego "Tamet"), creó "Ferrum" fábrica de artículos enlozados y galvanizados. Formó la "Compañía Azucarera Tucumana", creó la "Compañía Argentina de Pesca", invirtió capitales en la búsqueda de petróleo en Mendoza y en numerosas empresas. Su mejor blasón civico lo ganó en 1902, cuando parecía inminente la declaración de guerra con Chile. En tal circunstancia, empeñó todo el peso de su prestigio en la negociación privada tendiente a obtener la intervención amistosa de Gran Bretaña, negociaciones que luego adquirieron carácter oficial, y abrieron el camino para los "Pactos de Mayo". Como consejero de Roca, mantuvo estrecha amistad con Pellegrini, siendo de filiación autonomista. Integró la lista de candidatos a diputados nacionales por la Coalición Popular que triunfó en marzo de 1906. Perteneció al Jockey Club, Sociedad Rural Argentina, Club del Progreso, Patronato de la Infancia, Sociedad Hípica Argentina y otras instituciones. Enfermo y vencido físicamente, falleció en Buenos Aires, el 17 de junio de 1908.

TORRE, Lisandro de la
Avenida

En tiempo antiguo fue llamada Camino del Matadero y luego fue Calle Décima en el entonces pueblo de Chicago, nombre dado en homenaje a la ciudad del Estado de Illinois (EE.UU.), situada en la margen sudoeste del lago Michigan, atravesada por el río homónimo. Coetáneamente una calle porteña también recibió esa denominación. Después a aquélla se le impuso la designación oficial de San Fernando en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Fue en honor del rey de Castilla que luchó en nombre de España y de la fe, imponiéndose a sus enemigos. Asimismo vencía sus pasiones con penitencias y ayunos; tenían gran devoción a la virgen. Murió en el año 1252, a los 53 años. Hacia 1895, en el cruce con el camino a San Justo (actual Av. Emilio Castro) existía el casco de la estancia de Miguel Flores, que lindaba con los campos de Furst, Penco, Zappeta y Naón, dato que ofrece Hugo Corradi. Los potreros de los alrededores se mantenían ocupados por tambos y hornos de ladrillos. Los Corrales Viejos, voz con que el pueblo los señalaba, pasaron en 1901, ya en forma definitiva a funcionar en las flamantes playas e instalaciones del Matadero de Liniers, con entrada principal sobre la calle San Fernando, nombre que sería reemaplazado por el de Tellier, en homenaje al inventor del frío, y por ende, del frigorífico. La Ordenanza que le impuso su nombre fue la correspondiente al 26 de diciembre de 1913. Se encuentra ubicada en Liniers, continúa en Mataderos y termina en Villa Lugano. Fue la primera que se empedró. Todavía en el centro de Mataderos se advierte la presencia de lo rural en la metrópoli, por los hombres de campo que realizan sus tareas, mientras los camiones cargados de animales lo transportan hasta ese lugar para cumplir con el rito a que están destinados. Han desaparecido los arreos que se hacían por las calles polvorientas, pero el clima rural subsiste permanentemente. Ahora la calle en toda su extensión se llama Av. Lisandro de la Torre impuesta por Ordenanza N° 40.478 del 29 de diciembre de 1984, aunque todo el barrio la conoce como Tellier; en su esquina con Av. de los Corrales está la estatua del Resero, y enfrente, la recova del edificio del Mercado Nacional de Hacienda, o "de Liniers" en vías de ser erradicado. En el cruce de la Av. del Trabajo y Lisandro de la Torre, justo frente al matadero citado, habitan más de 2300 familias, repartidas en la villa número seis, más conocida como "Ciudad Oculta", y el asentamiento transitorio de Mataderos, dependiente de la Municipalidad porteña. La llamada Ciudad Oculta es una villa de emergen-

cia comprendida por unas 22 manzanas. Hay alrededor de 900 viviendas de diversa construcción, pero la mayoría son precarias. Allí viven unas 12.000 personas, quienes han dividido este núcleo poblacional en dos partes: una, la zona de Las Precarias, donde se advierten, en general, fincas de mejor construcción con algunas calles empedradas o asfaltadas. La otra, la propia Ciudad Oculta, cercana a las vías, un lugar más marginal, en la que abundan viviendas realmente precarias. La villa está en el predio delimitado por las avenidas del Trabajo, Piedrabuena, la prolongación de la calle Zuviría y las vías del Ferrocarril Belgrano. Nace en Av. Rivadavia 11.100 y termina en Av. Gral. Roca 6101.

Político, jurisconsulto y periodista. Nació en Rosario de Santa Fe, el 6 de diciembre de 1868, hijo de don Lisandro de la Torre y de doña Virginia Gutiérrez. Estudió en Rosario y luego pasó a la Facultad de Derecho de Buenos Aires, doctorándose con la tesis *Régimen Municipal* (1890). Participó en la revolución del Parque en julio de ese año, y también en la que se llevó a cabo en Rosario en 1893, donde se apoderó del cuartel de Policía y ejerció durante veintiún días el ministerio de Agricultura e Instrucción Pública en el gobierno revolucionario de Mariano Candioti. En 1894, dejó su profesión para dedicarse a las tareas rurales, y al año siguiente, llamado por Aristóbulo del Valle dirigió en Buenos Aires, el periódico "El Argentino". Adversario de Hipólito Yrigoyen presentó su renuncia al partido de la Unión Cívica en 1897 y sostuvo un duelo con el caudillo. Fundó, en 1898, el diario "La República", en Rosario. Viajó en 1900-02, por los Estados Unidos, y reafirmó sus convicciones municipalistas. Sus conocimientos en asuntos ganaderos y agrarios le llevó a la presidencia de la Sociedad Rural rosarina, en 1907; y al año siguiente, constituyó la Liga del Sur. En 1911, fue electo diputado provincial por el departamento de San Lorenzo; resultó derrotado en 1912 como candidato a la gobernación. Se lo mandó al Congreso Nacional como diputado por la minoría para el período de 1912-16. Fundó el partido Demócrata Progresista, que el año siguiente lo proclamará candidato a presidente de la Nación, siendo derrotado por la fórmula radical Yrigoyen-Luna, en los comicios de 1916. También fue vencida su postulación a senador nacional por la Capital en 1919, y ocurrió lo mismo con la de diputado nacional en 1920. Volvió al Congreso por la minoría santafesina, en 1922. Tras participar en una serie de debates memorables renunció en 1925, y se recluyó en su campo de Pinas, en Córdoba. El jefe de la revolución de 1930, general José Félix Uriburu que derrocó a Yrigoyen, trató sin éxito de incorporarlo al movimiento. En 1931, encabezó la fórmula presidencial De la Torre-Repetto, pero fue vencida por la del general Justo. En 1932, se lo eligió senador al Congreso de la Nación. Su campaña por la moralidad en la función pública y en contra del monopolio de las carnes, le dieron enorme notoriedad en la República. El 23 de julio de 1935, atentaron contra su vida en el recinto, pero los balazos le dieron muerte a su compañero de partido, el senador Enzo Bordabehere. Pocos días después, debió batirse a duelo con el ministro Federico Pinedo, por sus expresiones en dicho debate. En 1937 renunció a su banca, totalmente decepcionado de la política y sus hombres. Se quitó la vida en Buenos Aires, el 5 de enero de 1939. En su carta de despedida, prohibió las ceremonias y el acompañamiento de sus restos, que debían ser cremados y arrojados al viento.

TORRENT

Ubicada en Parque Chas es una calle sin designación, paralela y al NE. de Gamarra. Se

impuso su nombre oficial en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Campillo 2499 y termina en Tréveris 2400. Se encuentra entre Av. Tte. Gral. Donato Alvarez y Gamarra.

Luciano Torrent. Jurisconsulto y médico. Nació en la ciudad de Goya (Corrientes), en el año 1819. Hizo sus estudios en el Colegio de Buenos Aires, dirigido por el padre jesuita Francisco Majesté. Siguió la carrera de jurisprudencia en la Universidad de Córdoba, y después la de medicina, graduándose en ambas. En 1853, fue electo constituyente al Congreso General que sancionó la Constitución, el 1° de mayo de ese año, en la ciudad de Santa Fe. Allí reveló su competencia en materia constitucional. Luego fue senador suplente hasta 1861, por disolución de los poderes nacionales. Desde 1859, formó parte como ministro del gobernador de Corrientes, canónigo doctor José M. Rolón. Desempeñóse como miembro de las Convenciones reformadoras de la Constitución Nacional, de 1860 y 1866; de las convenciones constituyentes provinciales de Santa Fe, en 1863, 1872 y 1888, y la de Corrientes en 1864, diputado nacional en 1882, y en 1885 hasta 1888, siendo el último de los miembros del célebre Congreso de Santa Fe que figuró en el Congreso de la Nación. Político activo militó siempre en el partido que reconocía como jefe al general Mitre. El doctor Torrent fue un espíritu cultísimo y prestó pródigamente sus servicios facultativos, tanto en Santa Fe como en Paraná, en cuya ciudad terminó su existencia, el 28 de abril de 1896.

TORRES
Pasaje

Ubicado en el populoso barrio del Once, es un pasaje que nace en Av. Rivadavia 2944, entre Catamarca y La Rioja. Sobre la arcada de su entrada se encuentra una leyenda que dice: "Pasage Torres". Fue construido en 1856, por don Clodomiro Francisco Torres, hacendado, fundador del pueblo de Torres en la provincia de Córdoba (actualmente Vicuña Mackenna), proveniente de una ilustre familia de Buenos Aires. La casa y el pasaje, continuaron luego en manos de sus descendientes, según las noticias que proporciona Eduardo L. Balbachan en **Los Ignorados pasajes de Buenos Aires.**

TORRES y TENORIO, Presidente

Emplazada en Nueva Pompeya antiguamente era llamada Curapaligüe. Es la calle lateral del Barrio Presidente Rivadavia, y más conocida como Camilo Torres, por haber sido designada como tal en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se le dió su nombre actual por Ordenanza N° 34.875 del año 1979. Nace en Av. Cobo 1900 y termina en Av. Riestra 1999. Se encuentra Entre Puán y Barrio Pte. Rivadavia.

José Camilo Clemente Torres y Tenorio. Jurisconsulto y estadista. Nació en Colombia, en 1776. Fue un valiente patriota, secretario de Relaciones Exteriores y presidente de 1812 a 1814 y en 1815. Tomado prisionero por el general Morillo, fue fusilado en 1816. Es el autor del *Memorial de agravios*, donde hizo un estudio de la situación de América.

TOSCANINI, Arturo

Breve callejuela situada en la zona Centro próxima a la Plaza Lavalle. Su designación se hizo por Decreto-Ordenanza N° 811 del año 1957. Ofrece la característica de tener una sola vereda. Nace en Cerrito 650 y termina en Libertad 649. Se encuentra entre Viamonte y Tucumán. En ese espacio se construirá una plaza que se denominará Estado del Vaticano.

Músico y director de orquesta. Nació en Correggio (Italia), el 25 de marzo

de 1867. A los nueve años entró en el conservatorio de su ciudad natal, y eligió el violoncelo. Diplomóse a los 18, de donde pasó a Milán. Allí fue contratado para integrar la orquesta que junto con la compañía de ópera, había de actuar en el Brasil, comenzando a dirigir. Lo hizo con *Aída*, y con las 17 óperas del cartelón. De regreso a Milán, en 1887, estrenó en el teatro de la Scala la ópera *Otello*, de Verdi. Volvió a tocar el violoncelo, pero empuñó la batuta para no abandonarla jamás. La mayor celebridad que conquistó fue en la dirección musical durante su estada en la Argentina por primera vez en 1901, cuando dirigió en Buenos Aires *Tristán e Isolda* e hizo conocer además, el tríptico *Medio Evo Latino*, de Héctor Panizza. Volvió a actuar en Buenos Aires en los años 1903-04 y 1906, y dirigió en esas oportunidades obras de Catalani, Masset, Berlioz, Puccini, Wagner, etc. En 1912, tuvo a su cargo en el Colón, *Ariadne et Barbe Bleu*, de Dukas y otras de Franchetti, Verdi y Wagner. Tras su decepción política por haberse presentado como diputado en la primera elección en el partido del Duce, volvió a la música. Solicitado por la Scala reanudó la temporada lírica oficial, interrumpida durante tres años a causa de la acción bélica. Esta campaña que comenzó el 26 de diciembre de 1921 y se prolongó hasta 1929, fue sin duda la más gloriosa y fecunda en la vida del maestro. Adoptó una actitud resueltamente hostil al fascismo y al nazismo, y los ataques que le valió esa conducta no hicieron sino acrecentar la admiración del mundo libre hacia el hombre íntegro. Volvió a actuar en Buenos Aires en el teatro Colón al frente de la National Broadcasting Co. de nuevo en 1941, ofreciendo la *Novena Sinfonía* de Beethoven, la *Misa de Requiem* de Verdi y otras interpretaciones. Falleció en Nueva York, el 16 de enero de 1957.

TOTORAL

Antiguamente se la conoció como Echeverry, y su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Es una angosta y larga calle del barrio de Boedo que se encuentra entre Treinta y Tres Orientales y Quintino Bocayuva. Corre de N. a S. Nace en Estados Unidos 4052 y termina en Carlos Calvo 4041.

Departamento de la provincia de Córdoba. Tiene por límites: al N. Tulumba; al S. Colón; al E. Río Primero y al O. Ischilin y Punilla. Su topografía es montañosa en la parte occidental, caracterizada por el extremo de la sierra de Macha y por un sector de la Sierra Chica, que en el límite con Punilla alcanza una altura de 1.600 metros. Situado en el viejo camino del Norte, la importancia de Totoral decayó con el desuso de dicha ruta. Se encuentra en este departamento el lugar de Barranca Yaco, célebre por la trágica muerte del general Quiroga en 1835.

TRAFUL

Situada en el barrio del Parque de los Patricios, se encuentra al S. de la calle Ventana. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, y presenta la particularidad de que estaba en pleno campo, pues la mencionada disposición señala que hallábase entre Av. Sáenz y la actual calle Atuel, es decir, a ocho cuadras de distancia de su inicio donde sólo existían potreros. En la actualidad un laberinto de calles ocupa aquellos terrenos. Nace en Elía 1099 y termina en Av. Sáenz 1000.

Lago andino de la provincia de Neuquén; se extiende de NO. a SE. en los

40° 35' de latitud sud. Da origen al arroyo del mismo nombre, que derrama sus aguas en el río Limay, navegable solo en tiempo de corriente. El lago Traful ofrece en sus alrededores pintorescos panoramas. El topónimo proviene probablemente de *trapol: Trrafö,* quebrar, romper; *trrafol,* quebrado.

TREINTA y TRES ORIENTALES

Pertenece a los barrios de Almagro y Boedo. Antiguamente se llamó Génova. Su designación como Treinta y Tres se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Así la hemos conocido desde nuestros días escolares. Corre de N. a S. y es la quinta paralela al O. de Boedo, de Rivadavia al Sud, según la Doble Guía..., *editada por Kraft, en 1896. Comenzó a adoquinarse esta vía pública en 1902. Por Ordenanza Nº 32.495 del año 1973 se le dio su nombre actual. Nace en Av. Rivadavia 4202 y termina en Av. Caseros 3901. Su continuación es Trolé.*

Heroico grupo que al mando de Juan Antonio Lavalleja y Manuel Oribe prepararon con el apoyo de las autoridades argentinas una expedición invasora a la Banda Oriental en poder de la monarquía portuguesa; partió de las costas de San Isidro, en dos lanchones, a cuyo bordo iban 33 Orientales, y desembarcaron en la Agraciada, al norte del arroyo de las Vacas, el 19 de abril de 1825. Llevaban una bandera azul y blanca y punzó, con la leyenda "Libertad o Muerte". Tras desembarcar, Lavalleja suscribió una proclama, iniciando desde allí la empresa de disputar la posesión del territorio a las armas brasileñas. Provistos de caballos se internaron en la campaña reclutando a los paisanos y así formaron una fuerza de 300 hombres que enfrentó en seguida a las guarniciones locales logrando sucesivos éxitos. La incorporación de Bonifacio Calderón y Fructuoso Rivera, que estaban al servicio del Emperador y cuyo ascendiente era conocido, aportó un valioso concurso. A principios de junio el ejército de Lavalleja continuó avanzando exitosamente por San José y Canelones. Después de arrollar una tropa de caballería enemiga en el Rincón de las Gallinas, Lavalleja, dominando una gran parte de la campaña oriental, estableció a partir del 7 de mayo el asedio a Montevideo. La gesta de los 33 Orientales quedaba cumplida.

TREJO, Nemesio

Ubicada en Villa Luro se halla próxima al Barrio Segurola. Es de corta extensión de apenas cuatro cuadras. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5296 del año 1933. Nace en Bermúdez 1752 y termina en Av. Lope de Vega 1551. Se encuentra entre Alcaraz y Miranda.

Autor teatral, periodista y escribano. Nació en el pueblo de San Martín (Prov. de Bs. As.), el 20 de febrero de 1862. Muerto su padre en 1873, cuando solo contaba once años, fue a trabajar a una imprenta de tipógrafo. Desde muy joven fue un lector perseverante que le proporcionó una cultura vasta. Hacia 1880, ingresó de meritorio en los Tribunales. En virtud de la práctica notarial que adquirió, obtuvo el título de escribano público en 1889. Su idoneidad le permitió formar una selecta clientela. Sin embargo, actuó en los ambientes circenses y teatrales. Frente a su casa de la calle Charcas 4002, frecuentó el almacén de la Milonga donde aprendió a bordonear las milongas de los cielitos guitarreados. Educado en payar, se las vio con rivales de la talla de Gabino Ezeiza y Pablo J. Vázquez. El moreno lo venció por primera vez y con él volvió a payar

en el barrio de San Telmo, ante 1200 personas que lo ovacionaron. En 1895, fue presidente de la Sociedad de Autores Dramáticos, y en 1901, de la que se constituyó bajo el rubro Sociedad de Artistas Líricos y Dramáticos. Colaboró en "Fray Mocho" y "Caras y Caretas", con relatos de tipo costumbrista. Después entró a la redacción del diario "La Razón". En 1905, fue electo diputado nacional por la Unión Cívica Radical. Su fama de guitarrero pasó por el teatro Pasatiempo y por el café Sabatino. Hacia 1910, frecuentó el Café de los Inmortales, donde vivió la bohemia porteña. Formó parte de la comisión directiva de la Sociedad General de Autores de la Argentina (Argentores), durante el período de 1910-11. Logró ser el más representativo cultor del sainete y de cuadros costumbristas. Escribió numerosas obras alcanzando mayor éxito *La Fiesta de don Marcos y Los Políticos*, que se representó 600 veces. En 1916, se enfermó de cuidado, y dada su situación crítica se organizó una función en su beneficio donde se representó su sainete "La Trilla". Su casa de la calle Urquiza era visitada por grandes personalidades que se preocuparon por el estado de su salud y afligente miseria. Falleció el 10 de noviembre de 1916, la misma noche que en el Teatro Nuevo se representó su sainete "Las Víboras" que finalizó colmada por el éxito.

TRELLES, Manuel Ricardo
Avenida

Se encuentra en el barrio de La Paternal. En principio fue Trelles a secas, en la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, hallándose al O. de la calle Bella Vista (hoy Av. Tte. Coronel Gral. Donato Alvarez. También se la conoció con aquella denominación. Se impuso su nombre actual por Decreto-Ordenanza N° 2238 del año 1949. En el cruce con la Av. San Martín, tuerce hacia la derecha, y cosa singular. Añasco que se encuentra casi diez cuadras abajo van a terminar juntas frente a la estación Paternal. Nace en Méndez de Andes 1799 y termina siendo Avenida en Gral. Manuel A. Rodríguez 2900.

Historiador, funcionario, etnógrafo, paleógrafo y coleccionista. Nació en Buenos Aires, el 7 de febrero de 1821. Realizó los estudios preparatorios en la Universidad en 1835, y dos años después cursó filosofía con Diego Alcorta. En 1840, comenzó la carrera de derecho y estaba por graduarse cuando abandonó por enfermedad. Inclinado por las ciencias naturales, efectuó pacientes búsquedas, derivando más tarde por la numismática y manuscritos. En 1852, fue elegido presidente de la Asociación de la parroquia de San Miguel. Estudió las lenguas americanas, convirtiéndose en el primer lingüista de la Argentina. Su contacto permanente con los libros lo llevó abrir un negocio de librería de vida efímera. Formó parte de la Asociación de Amigos de Historia Natural (1854), de la que fue fundador y secretario. Inventarió la sección numismática cuyo monetario contaba con 2.641 piezas. Mitre lo nombró en el Instituto Histórico y Geográfico del Río de la Plata siendo designado director del Departamento Estadístico del Estado de Buenos Aires. Después fue municipal por la parroquia del Pilar (1858) y senador. Publicó el *Registro Estadístico*, en 1857, con gran número de importantes documentos históricos hasta 1873, en 30 volúmenes. A los dos años de dirigir dicha Oficina, Trelles fue nombrado director del Archivo General de la Nación, repositorio que encontró abandonado, siendo el más rico de la América española. En 1867, publicó la "Revista del Archivo General" (1869-72), en 4 gruesos volúmenes. En esa época se ocupó del tema de las Cuestiones de límites

con los países vecinos. Reemprendió sus disquisiciones etnográficas, y en 1879, publicó un artículo sobre *Diego García, primer descubridor del Río de la Plata.* En ese año fue designado director de la Biblioteca Pública, luego Biblioteca Nacional, y allí fundó la Revista de ese repositorio que reunió en cuatro tomos. Cuando renunció en 1884, aquella había aumentado sus existencias notablemente, y también debió renunciar al Archivo General de la Nación. Entonces se retiró a la vida privada y resignó su jubilación. En 1888, fundó la "Revista Patriótica del Pasado Argentino", que fue costeada y escrita íntegramente por él. Salió hasta 1892, y representó cinco tomos de valiosísimos artículos. Intervino en numerosas polémicas históricas, y aparte de reunir una gran biblioteca tuvo una colección de obras valiosas y raras. Su afición por la numismática lo convirtió en uno de los más importantes coleccionistas del país. Perteneció al Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, y a todos los círculos intelectuales de Buenos Aires. La Real Academia de Historia de Madrid, lo nombró miembro correspondiente. En su casa del Retiro vivió hasta que falleció el 9 de abril de 1893. Su rica biblioteca fue vendida en 1910, al bibliófilo e historiador Enrique Peña.

TRENQUE LAUQUEN

Se trata de una pequeña calle de Liniers, cuya designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5456 del año 1933. Nace en Molina 1349 y termina en Saladillo 1250. Corre entre García de Cossio y Patrón.

Su fundación como la de otros tantos partidos de la provincia de Buenos Aires tuvo lugar en uno de los continuos avances de la frontera. Correspondió al coronel Conrado E. Villegas ocupar los campos que se extendían al sudoeste del fuerte General Lavalle con una división de 600 hombres y 68 familias. En su trayecto fundó los fuertes "Timote", Coronel Heredia, y Salinas, asegurando de este modo las comunicaciones con la base de salida de la expedición; arribó hasta el paraje conocido como Laguna Redonda, el 12 de abril de 1876, y tomó posesión del lugar, al que diera su nombre actual. Después de comprobar la bondad del terreno se decidió establecer allí la Comandancia de la División Norte. Había además, existencia de agua potable y excelentes pastos. El 27 de abril se dió comienzo al trazado y delineamiento del pueblo contando nueve manzanas de cien metros por lado separadas entre sí por calle, reservándose la parte central para plaza. Así comenzó, con esa base, a crecer Trenque Lauquen. Fue tan promisorio su desarrollo que el Ministro de Guerra Alsina que la visitó en 1877, quedó gratamente sorprendido por el caserío allí existente, con sus calles bien limpias y arboladas. En 1886, dichas tierras fueron consideradas zona fronteriza, hasta que por ley 1827 del 28 de julio de ese mismo año se crearon seis nuevos distritos entre ellos, el de Trenque Lauquen, al que se le fijó una extensión de 1.450 leguas cuadradas asignándosele al pueblo un ejido de ocho leguas cuadradas. El 8 de febrero de 1888, fueron designadas las primeras autoridades comunales de Trenque Lauquen y de ahí su vida propia. En 1890, quedó unido a Pehuajó por una prolongación de un ramal del ex Ferrocarril Oeste, hoy General Sarmiento, siendo varias las líneas que cruzan este Partido, moderno y pujante que alberga a

37.126 habitantes en una extensión de más de 5.000kms.². Trenque Lauquen, nombre de origen mapuche, significa "laguna redonda", el primero "laguna" no ofrece dificultad alguna, porque es un vocablo bien documentado, en cambio, el segundo "Redondo" es el que le atribuyen varios autores. M. Olascoaga se inclina por "laguna que se hiela", y una tercera hipótesis, ve en *Trenque* (de la voz *thram:* junta, reunión), el significado de "reunión de lagunas". En el araucano actual *Trrenkál Lauken* es "laguna dura".

TRES ARROYOS

De largo recorrido cruza los barrios de Villa Crespo, La Paternal y Floresta. Antes se llamó Monte Egmont, por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, siendo paralela al Camino de Gauna (hoy Av. Gaona), en la que se fijaron once calles de la zona. Su designación actual se hizo por Ordenanza Nº 6616 del año 1935. Nace en Av. Warnes 702 y termina en Mercedes 1001. Se encuentra entre Dr. Luis Beláustegui y Galicia.

Ciudad y partido de la provincia de Buenos Aires. Este último tiene una superficie de 6.022 kms.² y una población de 49.138 habitantes. En 1858, este territorio estaba fuera de la línea de fronteras con los indios, pero en ese año se levantaron algunos fortines avanzados y comenzó la colonización a partir de esa fecha. En 1863, se habían emplazado en las inmediaciones del arroyo Claromecó o Tres Arroyos que regaba dichas tierras, los fortines de Arroyo Seco, Tapera de Sabino, La Horqueta y La Costa. Por ley del 19 de julio de 1865, la zona costera comprendida entre Quequén Grande y Bahía Blanca se dividió en dos nuevos distritos, uno de ellos, el de Tres Arroyos, cuyo nombre a su vez se explica por resultar de la confluencia de tres brazos de agua. En 1885, se inició la formación del pueblo, origen de la actual ciudad cabecera, pero en 1882, se promulgó una ley dividiendo el partido de Tres Arroyos en los de Coronel Suárez, Coronel Pringles y Tres Arroyos. El agrimensor Vicente M. Sousa fue quien realizó el trazado de dicho pueblo. A partir de entonces puede decirse que comenzó a poblarse, siendo su progreso y desarrollo notables, tanto que ello le valió que por ley promulgada el 10 de enero de 1908, fuera declarada ciudad. La línea férrea de Juárez a Tres Arroyos inaugurada el 1° de abril de 1886, trajo un considerable incremento en todas las operaciones del partido que aumentó así sus posibilidades de una vida propia y próspera. Su etimología deriva de araucano: K'la-rome-kó, tres arroyos con junquillos.

3 de FEBRERO

Es una calle antigua de Belgrano. Figura su inclusión en el Proyecto de Traza del Pueblo de Belgrano levantado por el Departamento Topográfico de la Provincia de Buenos Aires, y aprobado por su gobierno el 6 de diciembre de 1855. Nace en Maure 2302 y termina en Av. Gral. Paz 502. Es paralela a O'Higgins y 11 de Setiembre.

Rememora la batalla librada en Monte Caseros, el 3 de febrero de 1852, entre los ejércitos al mando del general Justo José de Urquiza y las fuerzas del gobernador porteño general Juan Manuel de Rosas que fueron derrotadas en toda la línea.

TRES LOMAS
Pasaje

Ubicada en Villa Crespo, su designación se hizo por la Ordenanza Nº 5482 del año

1933. Nace en Av. Honorio Pueyrredón 2060 y termina en Gral. Manuel A. Rodríguez 2071.

Partido de Tres Lomas, creado en diciembre de 1986, son territorios del actual distrito de Pellegrini (Prov. de Bs. As.). Está situado en la parte central de la franja oeste de la provincia, y limita con Salliqueló, Guaminí y Trenque Lauquen. Cubre una superficie de 127.000 hás. con 8500 habitantes. El nombre del pueblo se debe a la característica de su terreno, y forma parte del depto. judicial de Trenque Lauquen. Tramo del sistema orográfico del Tandil en la provincia de Buenos Aires, entre el llano de Olavarría y el valle del arroyo Azul. Otras "Tres Lomas" se encuentran situadas próximas a la margen derecha del río Limay, en el depto. El Cuy (Río Negro).

TRES SARGENTOS

*Ubicada en Retiro, es de corta extensión. En el Plano de Azara (1800) se puede seguir el curso del "tercero" que desembocaba en esta callejuela, lo mismo que en el Plano de Bacle (1836). Allí existió el viejo zanjón de Matorras, que constituía un foco de infección, pero en 1854, el intendente José María Cantilo dispuso que se rellenara y empedrara en su parte principal, viniendo a formar la callejuela de Tres Sargentos al norte, y San Lorenzo al sud. Pero parece que esta disposición no se cumplió, pues en 1879, se reiteraba que era un verdadero foco de infección que debía suprimirse, existente entre las calles Córdoba y Paraguay. Recién en ese año pudo erradicarse, limpiándose el terreno y formándose una amplia calle que fue empedrada. Taullard decía en 1940, que allí se encontraba la Cochera presidencial. En cuanto al nombre de la calle, le corresponde la feliz idea, al entonces secretario de la Intendencia, don Mariano Obarrio (1871-82) quien propuso llamarla los "Tres Sargentos", en homenaje a los tres valientes soldados de la Independencia (*La Nación*, 26 de octubre de 1879). Su designación se hizo por las Ordenanzas del 10 de noviembre de 1873 y del 28 de octubre de 1879. Se ha dicho acertadamente: "parece que con vergüenza se omitió el aditamento que permitiese identificar a esos tres valientes de nuestra historia". Nace en Av. Leandro N. Alem 880 y termina en San Martín 851.*

Recomendado por el general en jefe Manuel Belgrano fue elegido el cordobés Juan Bautista Salazar junto con otros dos soldados, el tucumano José María Gómez y su comprovinciano Santiago Albarracín por el teniente de caballería Gregorio Aráoz de La Madrid, para el reconocimiento de la vanguardia enemiga en Yocalla, mandada por el coronel realista Juan Saturnino Castro. En la noche del 24 de octubre de 1813, se dirigieron hacia el portezuelo de la Quebrada, en la posta de Tambo Nuevo, donde los soldados instigados por Gómez capturaron a diez hombres que dormían en un rancho custodiado por un centinela. Sorprendidos y creyéndose atacados por una fuerza superior se rindieron, y maniatados fueron conducidos ante La Madrid. Inspirado por la acción de sus soldados avanzó este jefe hacia el cuartel general para apoderarse de los cuarenta hombres que quedaban en Tambo Nuevo. Nuevamente se tomó esa guardia, y La Madrid continuó la marcha para sorprender a otros enemigos, haciendo mover equivocadamente toda la vanguardia realista en precipitada fuga. La noticia de la hazaña de Tambo Nuevo fue conocida por el ejército, y por una orden del general Belgrano ascendió a los soldados a sargento con el aditamento de "Tambo Nuevo". Los tres héroes luego siguieron actuando juntos cubriéndose de gloria. En nuestro *Nuevo Diccionario Biográfico Argentino*, t. VI (p. 566) nos ocupamos sobre el particular.

TREVERIS

Se encuentra en Parque Chas. Su designación se hizo por Ordenanza N° 5208 del año 1933, calle recientemente abierta. Nace en La Haya 3802 y termina en Av. Gral. Benjamín Victorica 2790. Corre entre Gándara y Av. Triunvirato.

Ciudad en el estado de Renania-Palatinado, en la República Democrática Alemana. Situada a orillas del río Mosela, cuenta con 80.000 habitantes. Es el centro de una rica región vitivinícola, caracterizada por la importancia de sus vinos, especialmente tipo champagne. Se cree que es la ciudad más antigua de Alemania, y su importancia comienza desde el siglo I. Fue residencia de los emperadores romanos durante los siglos III y IV. Julio César la arrebató del poder de los galos y la llamó Augusta Treviorum (capital de la Galia romana). Fue Obispado en 328 y arzobispado en el siglo IX. Los franceses la ocuparon en 1794 y los norteamericanos de 1918 a 1923, después de lo cual volvió a depender de Francia hasta 1930. Durante la Segunda Guerra Mundial sufrió muchos años; al final de ésta quedó dentro de la zona de ocupación francesa. En alemán se llama Trier, es la patria de Carlos Marx.

TRIESTE

Ubicada en Villa Luro, es una breve calle. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5457 del año 1933. Nace en Tupac Amarú 1152 y termina en Juan A. Boeri 1152. Se encuentra entre Gral. César Díaz y Remedios de Escalada.

Ciudad y provincia de Italia. Se halla situada en el golfo de su nombre en el Adriático. Tiene 272.000 habitantes. Es puerto de entrada y salida de Checoslovaquia, Austria y el norte de Yugoslavia, que de acuerdo con el tratado de Londres, firmado el 5 de octubre de 1954, tiene libre acceso a él. El núcleo de la ciudad, está formado por calles estrechas y tortuosas, conservando ruinas romanas. Fue justamente colonia romana bajo Augusto, y luego estuvo bajo el poder obispal hasta el siglo X. A partir de 1919, pasó a depender de Italia, pero después de la Segunda Guerra Mundial (1939), la gobernó bajo mandato, una administración civil conjunta de EE.UU., Inglaterra e Italia (1947), de la que surgió el Territorio Libre de Trieste. Después se devolvió la mayor parte de su sector a Italia, incluida Trieste, propiamente dicha.

TRIANA, Rodrigo de

Paralela a las vías del F.C. General Belgrano se encuentra próxima a la estación de Villa Soldati. Su designación se hizo por Decreto N° 4350 del año 1945. Nace en José Martí 3051 y termina en Mariano Acosta 3350.

Marino. La historia tradicional lo ha considerado como tripulante de la carabela "La Pinta" que venía a las órdenes del maestre Cristóbal García, y el que primero divisó tierra americana en la expedición de Cristóbal Colón en 1492. El historiador español Morales Padrón afirma que la confusión es evidente y que no hubo tal Rodrigo de Triana. El hombre que dio la voz de ¡Tierra! era un marinero de Molinos (Sevilla) o de Lepe, llamada Juan Rodríguez Bermejo, como consta rotundamente en los *Pleitos Colombinos.* Sin embargo, Las Casas, Oviedo y Hernando Colón hablan de Rodrigo de Triana. Morales Padrón juiciosamente

pregunta cuál es la razón del trastrueque de nombres, lo que se ignora por el momento.

TRIPOLI

Situada en Villa Pueyrredón, es otra de las pequeñas calles que ofrece la ciudad. Se impuso su nombre por Ordenanza N° 5482 del año 1933. Nace en Nueva York 2649 y termina en Pareja 2650. Corre entre Condarco y Bolivia.

Ciudad de la provincia de Tripolitania, de Libia. Tiene una población de 270.000 habitantes. Es un importante puerto comercial, especialmente de transporte de petróleo, sobre el Medíterráneo y está dividida en dos sectores. En el antiguo, de calles angostas están los barrios árabes y hebreo, numerosas mezquitas, palacios y mercados. En el nuevo, de calles y plazas espaciosas, se levantan magníficos edificios de estilo europeo. Fue colonia romana, estuvo luego en poder de los árabes, de caballeros pertenecientes a la Orden de Malta y de los turcos. Pasó a manos de Italia en 1911, y durante la Segunda Guerra Mundial cayó en poder de los aliados, el 24 de enero de 1943. Fue capital administrativa de Libia hasta junio de 1961, fecha en que la reemplazó El Beida.

TRIUNVIRATO

Originariamente fue una calle de Villa Crespo, conocida como calle 8 u Octava, y luego Boulevard Corrientes. Era una larga calle de tierra con dos grandes zanjas laterales y los arbustos de cina-cinas en toda su extensión. Por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, se la llamó Triunvirato, y sus límites eran los de la antigua Corrientes desde Gran Chaco (hoy Av. Río de Janeiro) hasta su terminación por el O., es decir, hasta Av. Federico Lacroze 4199. Dos años después estuvo dotada de iluminación a gas. Cuando se construyó su empedrado desparejo hacían su marcha pausada las tropas de carretas y carros repletos de verduras salidos del Mercado de Abasto. Por ella también transitaron los coches fúnebres y los tranvías de la empresa Lacroze, abiertos en un principio, hasta ser reemplazados por otros más toscos, pesados y pintados de color verde. Esta calle tiene una larga historia: fue lugar de antiguo paradero de carros, como el de "La Tapera", y flor de almacén porteño, bien cerca de la Chacarita hacia 1930, como recordaba Ulises Petit de Murat. Allí se llevaron a cabo tenidas criollas que contaron con el concurso de afamados guitarreros y payadores que eran también buenos versificadores, y carreras cuadreras que hicieron furor entre los vecinos de la zona. Por la acción de varias entidades locales —hemos dicho más arriba— en 1937, el tramo comprendido entre las calles Río de Janeiro y Federico Lacroze, fue llamado Av. Corrientes, prolongación de la que nace en Av. E. Madero 400. Alguien irónicamente dijo que Corrientes con más prestigio, quizá, la empujó hasta Chacarita. Después adquirió otra fisonomía en Villa Urquiza donde corre de S. a N. Justamente, más allá de Chacarita, la avenida que se encuentra cortada por las vías férreas siguió llamándose Triunvirato, eje fundamental de aquel barrio urquicense. A fines del siglo pasado era un estrecho sendero o huella polvorienta cercada de cina-cinas en el tramo comprendido desde Chorroarin hasta el pueblo de Las Catalinas. En 1912, fueron aprobados los planos para la apertura de varias calles de la zona de Urquiza, incluyéndose la de Triunvirato en el tramo comprendido desde Congreso hasta Republiquetas (ahora Crisólogo Larralde). En 1913, fue pavimentada hasta que 50 años después se decretó la repavimentación y ensanche total de la avenida que recién pudo ser inaugurada el 16 de setiembre de 1963. Se procedió a la construcción del pavimento "con adoquines chicos de granito, colocados en forma de abanico, asentados sobre base de hormigón armado con varillas de hierro, cuya hermosa vista y resistencia lo colocó entre los mejores afirmados de la Capital". El nuevo sistema de alumbrado de esta principal avenida se inauguró la noche del 28 de abril de 1961, contando con la asistencia del Intendente Municipal, don Hernán Giralt y los vecinos del barrio. En el segundo tramo de su largo recorrido de más de tres kilómetros se encuentra con la Av. Tte. Gral. Donato Alvarez a la altura del 3300 exacto, y corresponde éste a la entrada de un corralón. León Tenenbaum que es-

tudió este tropiezo con humor, dice que "El local vecino –apenas pared por medio– forma con el anterior un mismo frente, pues ambos pertenecen a una sola propiedad, lleva el número 3702, pero de Triunvirato. Es decir, que mirando hacia lo que según todas las apariencias es la misma calle, sin ángulos ni curvas que quiebren su continuidad, puertas de un mismo edificio, separadas por escasos centímetros, quedan registradas como pertenecientes a dos calles distintas y con numeraciones muy diferentes: Donato Alvarez 3300 una y Triunvirato 3702, la vecina. Caso curioso –agrega– tal vez único, de que una casa de no más de 15 metros de extensión divida su frente –que es uno solo y a un solo rumbo mira– entre dos calles distintas. Todo esto es consecuencia, como ya hemos dicho, de la extraña forma de encuentro de las dos avenidas, que no se cruzan sino se enciman, digamos así, por coincidencia de sus trayectorias. Por casi doscientos metros marchan ambas como por una garganta o desfiladero, especie de tierra de nadie. Pero como no puede ser de nadie ni llevar dos nombres, forzoso fue escoger, el de Triunvirato". El asunto, comenta Tenenbaum, se presta a múltiples equívocos, y así lo demuestra el vecino del 3796 que vislumbrando ya de antiguo las confusiones posibles, estampó prudentemente y de mano propia en la plaquita numeradora de su vieja puerta el nombre de la calle a la cual pertenece: Triunvirato. Esta, sigue así hasta el 3800, donde en su cruce con Gándara gira con fuerza hacia la izquierda en un pronunciado curvón, liberando sólo entonces a Donato Alvarez de la sofocante sujeción en que la tuvo". En el habla popular, Triunvirato fue siempre considerada como la calle que llevaba derecho a Chacarita, a la "quinta del Ñato", y así el mito del camino terrible al Cementerio, se repitió en numerosos poemas, milongas y sainetes. Ahora nace en Av. Federico Lacroze 4201 y termina en Crisólogo Larralde 5400.

Al llegar a Buenos Aires la noticia del desastre de Huaqui el presidente Saavedra (véase) partió para el Norte con el fin de hacerse cargo del mando de las tropas. La salida de Saavedra debilitó a la Junta, circunstancia que fue aprovechada hábilmente por la oposición que arreció favorecida por las causas adversas a ésta, y el nuevo secretario Dr. Campana, adicto a Saavedra, renunció. La asamblea debía elegir diputados que la representara ante el Congreso a reunirse, función que se efectuó el 19 de setiembre de 1811, y fueron electos Paso y Chiclana, y Manuel de Sarratea en calidad de suplente. Con los tres nombrados, la Junta, el 23 del mismo mes, dispuso formar un Poder ejecutivo colegiado, que se denominó Triunvirato, integrado por los tres diputados electos, adjuntándoles como secretarios, al Dr. José Julián Pérez, de gobierno; Bernardino Rivadavia, de guerra y Vicente López, de hacienda. El Primer Triunvirato realizó una efectiva obra de gobierno; entre otras medidas, decretó la libertad de imprenta (26 de octubre de 1811) y la seguridad individual (22 de noviembre de 1811); creó la Cámara de Apelaciones en reemplazo de la Audiencia Pretorial; dictó el Reglamento de Institución y Administración de Justicia (23 de enero de 1812), y prohibió la introducción de esclavos en el Río de la Plata (14 de mayo de 1812). La revolución del 8 de octubre provocó la caída del Primer Triunvirato. En su reemplazo se constituyó el Segundo Triunvirato, formado por Juan José Paso, Nicolás Rodriguez Peña y Antonio Alvarez Jonte. El 22 de enero de 1814, la Soberana Asamblea del año XIII, ante la necesidad de concentrar el poder en una sola persona, creó el Directorio, que reemplazó al Triunvirato en el ejercicio del Poder Ejecutivo.

TROLE

Pertenece al barrio de Nueva Pompeya. Antes fue la calle Treinta y Tres. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se halla al S. de Av. Caseros. Nace en esta última vía al 3902 y termina en Av. La Plata 2842. Corre entre Pirovano y Av. Chiclana. Hoy es la continuación de Treinta y Tres Orientales.

Domingo Eduardo Trolé. Militar. Nació en Francia. Inició la carrera castrense en el arma de ingenieros, prestando servicios en el ejército de Napoleón I. Cuando decidió venir a América en 1826, Lafayette lo recomendó a San Martín, Alvear y Rivadavia para que se le permitiera pelear por los patriotas. A poco de su arribo al país se le otorgó la carta de ciudadanía, confiándosele la dirección de la fundición de proyectiles. En 1826, fue reconocido con el grado de teniente coronel de ingenieros. Incorporado al Ejército de Operaciones bajo el mando del general Alvear asistió a la batalla de Ituzaingó (véase), mereciendo ser citado en el parte de la acción por su conducta distinguida. En 1828, obtuvo su retiro. Con el grado de coronel graduado, intervino en la campaña de Misiones, a las órdenes del general Fructuoso Rivera. Luego se alistó en las filas de Lavalle, en 1829. Fue comisionado con Juan Andrés Gelly, para que lo entrevistaran al general San Martín a su llegada al puerto de Montevideo. Ante el fracaso de la gestión para su permanencia en el país, Trolé se trasladó al campamento de Rivera con la misión de informarle al general Lavalle. En 1830, con el cambio de la política fue dado de baja. Posteriormente se radicó en Europa. En 1843, el gobierno uruguayo le propuso que se trasladara a Montevideo para intervenir en la defensa de la Capital por Oribe, pero es casi seguro que no se incorporó, pues sus servicios no fueron necesarios, por haber terminado el Sitio. Se ignoran los detalles de su llegada a Montevideo, y posterior retorno a Francia.

TRONADOR

Emplazada en el barrio de Agronomía se prolonga hasta Villa Urquiza. Sus nombres anteriores fueron Garibaldi, Borches, Estomba, Plaza, Belgrano y Colombia, en distintos tramos. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Dice que iniciada "desde el límite del Municipio y con martillos en Congreso y con quebradas en Alvarez Thomas y Triunvirato, comprendía Colombia, en Villa Ortúzar, sigue en dirección SO. hasta Morlote". En esta calle vivió Norah Lange, la autora de **La Calle de la Tarde.** *Nace en Gutenberg 399 y termina en Av. Gral. Paz 2602.*

Cerro volcánico de la Cordillera de los Andes, en el límite entre la provincia argentina de Río Negro y la chilena de Llanquihue. Su nombre deriva del desprendimiento ruidoso que producen los glaciares cuando descienden a los valles circundantes. Su altura es de 3554 metros. El misionero jesuita Miguel de Olivares lo describió por primera vez, y el fray Francisco Menéndez fue quien le dio el nombre de Tronador, aunque ya era conocido entre los naturales como Anon. que en lengua tehuelche, significa "quirquincho". Fue escalado por primera vez por don Germán Claussen, quien logró llegar a su cumbre, el 29 de enero de 1934.

TUCUMAN

"Como sus dos primeras paralelas (Lavalle, Viamonte) –ha escrito Ricardo M. Llanes– tuvo comienzos de línea recta entre toscas y yuyales, pues salía del río para enfilar la barranca subidora hacia el encuentro de la ciudad". Era una calle de repetidos pantanos en el barrio de Las Catalinas, y el vulgo la señalaba como "la calle de las Zanjas". El primer nombre que llevó fue el de San Santiago o Santiago (1738), que recordaba el santo y apóstol, hijo de Zebedeo y hermano de San Juan Bautista, cuya hagiografía nos recuerda que padeció el martirio en Jerusalén, el año 42. En el Plano de la división eclesiástica de Buenos Aires (1769), se mantiene el de Santiago. Luego con motivo de las Invasiones Inglesas fue sustituida por el de Herrero (1808), en homenaje a don Francisco Antonio Herrero, regidor que

se distinguiera en esas acciones gloriosas. En 1822, cuando el gobierno ordenó cambiarlas la reemplazó por Tucumán, nombre de la provincia del norte. Como tal figuró en el Plano Topográfico..., levantado por el ingeniero Felipe Bertrés en dicho año. Corre de E. a O. Cuenta esta calle con algunos puntos de cierta prioridad que la destacan en el historial del municipio. La esquina que daba con la de Libertad estaba cruzada por una doble hilera de rejas que resguardaba el primer tramo del Ferrocarril del Oeste hasta el pueblo de San José de Flores, pero, sobre todo, es la calle de la torre única, por el monumento a Lavalle, que dividía la plaza en dos, hasta que tripartieron el espacio en 1888, después de haber sido demolido el palacio Miró. No existe otra calle atravesando la plaza, pero en su centro se levanta la magnífica torre, el monumento debido al cincel de P. Costa, inaugurado el 18 de diciembre de 1887. Es más: dentro de la nota original, cabe recordar que al pie de la estatua, al ser ésta inaugurada "se había colocado la puerta auténtica a través de la cual pasó la bala que dio fin a la vida heroica de Lavalle". En 1904, la Estación de Tranvías "La Nueva", con sus galpones, existía en Tucumán y Laprida, época en que esta última nacía en Av. Rivadavia. En 1912, se efectuó la apertura y asfaltado de esta vía pública, que representó un alivio para el tránsito de la zona. Nace en Av. Eduardo Madero 600 y termina en Av. Medrano 981. Corre entre Viamonte y Lavalle.

Provincia de la región central del país, limitada al Norte con Salta, al Este con Santiago del Estero, al Sur y al Oeste con Catamarca. Su superficie es de 22.524 kms.^{2} y una población casi de 766.000 habitantes. La provincia muestra dos aspectos característicos: al oeste es montañosa y al este llana y regada por el río Salí. Su capital es San Miguel de Tucumán y cuenta con una población de más de 300.000 habitantes. El casco céntrico concentra en un radio de pocas cuadras todas las actividades que conforman a una ciudad moderna y pujante. Sus comercios, edificios públicos, centros culturales y recreativos sirven a una población activa y progresista. San Miguel de Tucumán fue fundada por el capitán Diego de Villaroel (véase Villaroel), el 31 de mayo de 1565, enviado por su tío el gobernador Francisco de Aguirre. Lo hizo a unos 40 kms. de la actual ciudad de Monteros, en un lugar denominado Ibatin, donde permanecería por espacio de 120 años, sirviendo de avanzada frente a las invasiones aborígenes que descendían de la montaña. La falta de comercio por haber quedado a trasmano del único camino que iba a Santiago del Estero, las fiebres palúdicas causadas por la proximidad de muchos bañados, y otros factores adversos, posibilitaron que el Teniente gobernador Miguel de Salas y Valdés, por orden del gobernador Fernando de Mendoza Mate de Luna trasladase la ciudad a La Toma, el 27 de setiembre de 1685, plantando el Arbol de la Justicia –traído del anterior emplazamiento–, previas las ceremonias propias de la fundación. El topónimo Tucumán, según autores responsables, deriva de "Tuku Uman", uno de los antiguos incas del Perú, y cuyo significado es "cabeza luminosa". El Padre Lozano dice que el nombre se tomó de un cacique muy poderoso del valle de Calchaquí llamado *Tucma*. Se han dado otras versiones que Páez de la Torre (h) ha sintetizado en su *Historia de Tucumán*. Así "para Adán Quiroga, signficaría "dirección donde acaba", indicando que en Tucumán acababa "la dominación o marca" del Inca –igual cosa sostendría, décadas después Alfredo Gargaro– o también, podría significar "hacia los *tucus*", refiriéndose al coleóptero de ojos muy brillantes que así se denomina en el norte argentino. Quiroga arriesga, simultáneamente, la hipótesis de que como "tucu" o "tacu" también significa "algarrobo", podría traducirse como "hacia, o el lugar, de los algarrobos". Monseñor Pablo Cabrera, en cambio, piensa que el nombre se refería al pueblo indígena de Yucumanita, que, a veces,

los incas utilizaron para englobar toda la región. Para Groussac, querría decir "país del algodón". Para Lizondo Borda, de "cuerpo fuerte o grande", como eran sus indígenas, según cronistas como Gutiérrez de Santa Clara y El Palentino".

TUNEZ

Se halla ubicada en Núñez y próxima a la estación del ferrocarril. Es de dos cuadras. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 5360 del año 1933. Nace en Monroe 1869 y termina en Franklin D. Roosevelt 1842. Hállase entre las vías del F.C.G. Bmé. Mitre y 11 de Setiembre.

Es República de Africa. Tiene por límites, al N. y E. con el mar Mediterráneo, al E. y S. con Libia y al O. con Argelia. Su superficie es de 163.610 kms.^{2} y tiene una población de 7.042.000 habitantes. Su costa en el Mediterráneo, es amplia y forma las escotaduras de los golfos de Túnez, Hammamet y Gabés. La Dorsal tunecina, cordillera que va del SO. hacia el NE. es una continuación del Atlas sahariano de Argelia, y del Alto Atlas de Marruecos. La Dorsal divide el país en dos partes: la región norte, bien irrigada, con terrenos de pastos y numerosos cultivos (en la costa N. está el Cabo Blanco, extremo septentrional de Africa); del otro lado de la Dorsal, el desierto y las zonas esteparias (con altitudes de 180 a 450 metros, cruzadas de N. a S. por cordilleras secundarias), cubren las dos quintas partes del territorio. En la zona de las estepas bajas hay varias depresiones con lagos salados *(shatts)*. El monte Chambi, en la frontera argelina, alcanza 1544 metros de altitud, la mayor del país. Los ríos que riegan el territorio son el Medjerda, con sus afluentes Méliegue, Tessa y Siliana. Influida por sus condiciones geográficas, la economía de Túnez es de tipo agropecuaria, con predominio de la agricultura. La ganadería está representada por ovinos, caprinos y animales de tiro, incluido el camello; los vacunos son escasos. El patrimonio forestal es rico por la abundancia de alcornoque. La producción minera está dada por yacimientos de fosfatos, plomo, hierro y petróleo, las principales fuentes de divisas por exportación. La ciudad capital es Túnez con 596.654 habitantes, y la capital religiosa es Kairouan o Kairúan; otras ciudades: Sfax, Ariana, Bizerta. Fue fundada por fenicios y ocupada sucesivamente por romanos, vándalos, bizantinos, árabes, turcos, españoles, nuevamente turcos, y por último franceses, desde 1881 hasta la independencia del país, en 1956.

TUPAC AMARU

Emplazada en Villa Luro, se encuentra próxima a las calles Moctezuma y Atahualpa, que tienen como aquella filiación incaica. Es de pequeña extensión. Se impuso su nombre por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Juan B. Justo 7299 y termina en Alejandro Magariños Cervantes 4402. Se encuentra entre Goya y Virrey Melo.

Cacique. Nació en Surimana (Perú), el 24 de marzo de 1740, y su verdadero nombre era el de José Gabriel Condorcanqui. Descendiente del último Inca, estudió en el colegio de caciques de San Francisco de Borja, y luego logró que las autoridades virreinales reconocieran su origen imperial. Era de desahogada posición económica. En 1776, gestionó ante las autoridades de Lima que se suprimiera la mita en Tinta, y se morigerara el trato con los indígenas que era bastante penoso. Cuando el tribunal rechazó su pedido entró en conflicto con Antonio de

Arriaga, el corregidor de Tinta. La sublevación de los indios del pueblo estalló el 4 de noviembre de 1780, en que tras comer juntos, el cacique se Surimana apresó a aquél, y lo mandó enjuiciar y ejecutar. Se proclamó Inca y la rebelión armada se extendió por el corazón del antiguo imperio. Tupac Amarú II procuró ganar a los criollos y mestizos para su causa pero no pudo contener el odio racial acumulado por los indios contra ellos. Por otra parte, unos y otros se mantuvieron neutrales o fieles a España y a ello se debió en gran medida, el fracaso de este alzamiento netamente aborigen y nacionalista, aunque católico. La antigua capital del Imperio, el Cuzco, fue sitiada pero no ocupada, y tras diversas alternativas, Tupac Amarú cayó prisionero, a consecuencia de una traición, el 6 de abril de 1781. La guerra duró aun varios meses y La Paz soportó un sitio de 109 días. Los coletazos de la rebelión se extendieron entre los indios del resto del Perú, hasta los de Quito, Salta y Jujuy, pero no ofrecieron mayor peligro al régimen español. La muerte del jefe fue hecha con gran crueldad en el mismo sitio en que 209 años antes había sido muerto su tatarabuelo, el último Inca. Descuartizado en la plaza de Cuzco por cuatro caballos, el 18 de mayo de 1781, sus familiares y otros cabecillas también fueron ejecutados. El alzamiento fracasado de Tupac Amarú II fue el último que puso en peligro la dominación de Europa o de su civilización en el antiguo Imperio incaico.

TUPIZA

Ubicada en Palermo fue un pasaje sin designación, paralelo y al N. de la calle Cerviño. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Lafinur 3250 y termina en República de Indonesia 3050. Corre entre Juan Francisco Seguí y Av. Cerviño.

Ciudad del Alto Perú, cerca de Suipacha, en poder de los realistas, que fue sorprendida por las fuerzas patriotas mandadas por el capitán Juan Rosa del Castillo, el 30 de junio de 1820. En esa ocasión fueron derrotadas las del coronel Pedro Vigil. El 25 de marzo de 1825, las que obedecían al coronel patriota José María Pérez de Urdininea volvieron a derrotar a las realistas. Hoy Tupiza, es capital de la provincia del Sur Chichas, depto. de Potosí (Bolivia), situada a más de 3.000 metros de altitud. Es un importante centro minero.

TURIN

Está ubicada en el Barrio Parque Chas, próxima a otras calles con nombres de ciudades europeas. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5208 del año 1933. Nace en Bucarelli 1450 y termina en Bucarest 1351.

Provincia de Italia que ocupa parte de la región del Piamonte en el límite con Francia. Su superficie es de 6.830 $kms.^2$ y tiene una población de 1.600.000 habitantes. La capital se encuentra situada en la margen izquierda del Po. Su población asciende a 900.000 habitantes, y debe al siglo barroco su aspecto actual, casi de damero, y sus amplias avenidas largas y rectas, hacen recordar a Buenos Aires, distinguiéndose de las demás ciudades europeas: ciudades de callejas que se ensanchan en plazuelas o se bifurcan o se repliegan sorpresivamente, perdiéndose bajo pórticos oscuros. En 1859, fue capital del nuevo reino de Italia hasta que se trasladó a Florencia. Es la antigua Taurasia, anterior a los romanos y que estos llamaron Augusta.

TURQUIA

Ubicada en Nueva Pompeya, su designación se hizo por Ordenanza Nº 2410 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Av. Amancio Alcorta 3850 y termina en Río Cuarto 4551. Corre entre Romero y Enrique Ochoa.

República que ocupa parte de Tracia en Europa y la Anatolia asiática. Sus límites son: al N. Bulgaria, el mar Negro y Georgia; al E. Armenia e Irán; al S. Irak, Siria y el mar Mediterráneo; al O. Grecia y sus islas del mar Egeo. La Tracia o Turquía europea tiene una superficie de 23.764 kms.²; Anatolia o Turquía asiática, 755.688 kms.² La población asciende a 35.666.549 habitantes. La capital es Ankara (1.208.800 h.), y otras ciudades importantes son: Kirikkale, Estambul, Esmirna, Iskenderun, Tarso, Karabuk, etc.

TUYU

Pequeña calle del barrio de Liniers. Se halla al Oeste de Pola, entre la hoy Av. Rivadavia y la que entonces era la prolongación de la calle Unión (de una cuadra), actual Ramón L. Falcón. La circunstancia de estar situada a la vera de la Av. Rivadavia y próxima a las vías del F.C.D.F. Sarmiento, como otra de sus vecinas, se debe a que en su origen fueron restos de terrenos dispuestos en forma paralela a las diagonales que atraviesan a aquella gran vía, en ángulo de 45° como son las de Fonrouge-Esteves Sagui y Escalada-Irigoyen. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. Rivadavia 10.700 y termina en Ramón L. Falcón 6251.

Desde mediados del siglo XVIII, si no antes, se mencionaba la región o península de Tuyú, vasta extensión situada sobre el Océano Atlántico y el Río de la Plata, que remataba en el cabo San Antonio y se extendía hasta 40 leguas tierras adentro. Teniendo en cuenta que las costas próximas al cabo San Antonio están cubiertas de barros blancos y cangrejales, y que "Tuyú" es un vocablo guaraní, cuya traducción significa en términos generales, lodo o barro, se ha opinado que tal designación se debió a las características del suelo de la zona. Hay coplas y canciones que cantan al Pago del Tuyú. Desde el 11 de agosto de 1910, el antiguo partido de la provincia de Buenos Aires, se llama General Madariaga.

TUYUTI

Situada en el barrio de Liniers se encuentra al S. de Palmar; su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Murguiondo 499 y tras cruzar las callejuelas del barrio Ramón L. Falcón termina en Av. Gral. Paz 11.100. Corre entre Palmar y Tonelero.

Las tropas invasoras del Paraguay avanzaron estableciendo su campamento en Tuyutí (Corrientes). El 24 de marzo de 1866 volvió a atacar el ejército paraguayo, pero para los aliados, prácticamente la lucha era cuestión de tiempo. Fortalecidos por la victoria, deteriorado el ejército enemigo en sus efectivos, en su armamento y en su moral, la guerra estaba ya definida. El mariscal López con un ejército de 25.000 hombres no podía abrigar serias esperanzas de victoria. En esa jornada, después de cuatro horas de duro batallar, las fuerzas aliadas al mando del general Mitre –sumaban 33.000 hombres y 93 piezas de artillería–, lograron quebrar la resistencia paraguaya produciéndole enormes pérdidas. Jamás se había derramado tanta sangre en tierra sudamericana como en ese día. Al terminar los paraguayos dejaron sobre el campo de batalla 6.000 muertos y los aliados 4.000

hombres entre muertos y heridos. Al día siguiente, 25 de mayo, en el campamento argentino se honró a la Patria con gran unción.

UCACHA

Está ubicada en Nueva Pompeya, y a pocas cuadras del Barrio Presidente Illia; su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza Nº 5295 del año 1933. Nace en Agustín de Vedia 2085 y termina en Crespo 2040. Corre entre Av. Cobo y La Galera.

Localidad del departamento Marcos Juárez (Prov. de Córdoba), con una población que asciende a los 3.000 habitantes. Recuerda al cacique Diego Ucacha y una estación del ferrocarril también emplazada en aquel lugar lleva su nombre.

UCRANIA

Véase: UKRANIA

UDAONDO, Guillermo
Avenida

Se encuentra ubicada en los terrenos donde antes se levantaba el antiguo Hipódromo Argentino. Es una avenida lateral del Estadio Monumental de River Plate y del Tiro Federal Argentino. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 11.104 del año 1939. Nace en Av. Intendente Cantilo y termina en Rafael Hernández 3099.

Médico y político. Nació en Buenos Aires, el 14 de diciembre de 1859. Cursó sus estudios en esta ciudad en el Colegio del Salvador, y luego ingresó a la Facultad de Medicina. Siendo estudiante formó entre los defensores de Buenos Aires en la revolución de 1880. Actuó como sargento del Batallón de Rifleros, y hallóse en el combate de los Corrales. Se graduó de doctor en medicina en 1883, con una tesis sobre *Ictericia.* Después ingresó al cuerpo docente de la Facultad de Ciencias Médicas, y desde 1885 a 1889, fue profesor adjunto de la cátedra de Patología Externa, en la que llegó a ser profesor titular. Afiliado al partido mitrista desde antes de 1890, figuró en la revolución encabezada por la Unión Cívica. Se le dió la jefatura de sanidad en los combates del Parque. Desempeñó luego la presidencia del Departamento Nacional de Higiene, y en 1893, cooperó al derrocamiento del gobierno provincial. Elegido candidato para gobernador de la provincia de Buenos Aires, la administró desde 1894 hasta 1898, de manera ejemplar. A comienzos de 1900, volvió a la lucha cívica organizando el partido Republicano. Su nombre sirvió para ser proclamado candidato a la presidencia de la República en 1903, en la fórmula José E. Uriburu, pero la Asamblea de Notables le dio el triunfo a la de Quintana-Figueroa Alcorta. Al final de ese gobierno, volvió a ser proclamado sin resultado. Asistió luego con satisfacción a la gran labor de Sáenz Peña e Indalecio Gómez en favor del sufragio. Pasados los años, y cuando la salud quebrantada hizo crisis a consecuencia de un accidente fortuito, falleció el 4 de agosto de 1922. Al día siguiente, el diario "La Nación" dió a conocer la noticia en grandes titulares en primera plana.

UGARTE, Manuel

Situada en Núñez antes se llamó Nahuel Huapí. Actualmente es un tramo de ella. Su designación actual se hizo por Ordenanza Nº 27.919 del 31 de julio de 1973. Nace en Av. del Libertador 6600 y termina en las vías del F.C. Gral. Bmé. Mitre.

Escritor y diplomático. Nació en Buenos Aires, el 27 de febrero de 1878. Fueron sus padres Floro Ugarte y Sabina Rivero. Inició sus estudios secundarios, y en 1889, los continuó en París. De regreso a esta ciudad pronto los abandonó, iniciándose en la literatura. Por entonces publicó *Palabras* (1893) y *Versos* (1894). Con Belisario Roldán,Ghiraldo y Oliver fundaron "La Revista Literaria" (1895), donde bregó por la cultura nacional y la reconstrucción de la Patria Grande. En 1897, partió hacia Europa dedicándose a la vida bohemia y al aprendizaje de idiomas; asistió a cursos de filosofía y sociología en la Universidad. Se agregaron a la lista de sus obras: *Serenata* (1897) y *Sonatina* (1898). Dos años después pasó a Estados Unidos donde residió algunos meses indagando en la sociedad norteamericana y comprendió el peligro de la expansión imperialista. Se trasladó a México (véase) y luego volvió a París. Colaboró en "El Tiempo" de Buenos Aires o la "Revue Mondiale", de París. Se adhirió entonces al socialismo de Jean Jaurés (véase), y en 1901, publicó su primer artículo imperialista, *El peligro yanqui*, aparecido en "El País", de esta capital. Dió a conocer *Paisajes parisienses*, con prólogo de Miguel Unamuno; *Crónica del boulevard* (1902), prologada por Rubén Darío, y más tarde *Cuentos de la pampa*. En 1903, salió *La novela de las horas y los días*, con prólogo de Pío Baroja. Alternó en París y Madrid con escritores como Darío, Amado Nervo, Juan Ramón Jiménez y Miguel Unamuno, a quienes les pidió consejo por su experiencia de la vida. Regresó a Buenos Aires, en 1903, militando en el Partido Socialista junto a José Ingenieros (véase) y Leopoldo Lugones. En 1904, apoyó al Dr. Alfredo Palacios como candidato a diputado nacional. Después participó en la preparación de un Código de Trabajo proyectado por el gobierno del general Roca. Una campaña de desprestigio se lanzó contra él como colaboracionista. De nuevo volvió a París, donde alternó su vida literaria con sus tareas de representante argentino ante la Internacional Socialista. Fue autor de: *Visiones de España; El arte y la democracia; Una tarde de otoño; Enfermedades sociales* (1906); *La joven literatura hispanoamericana; Las nuevas tendencias literarias* (1908); *Burbuja de la vida* (1908). Como delegado a la II Internacional concurrió a los Congresos de Amsterdam y Stuttgart. En 1908, Urgarte envió a "La Vanguardia" un artículo titulado: *Los socialistas ¿debemos ser antipatriotas?.* En 1910, publicó *Cuentos argentinos;* su posición política hispanoamericana quedó reflejada en *El porvenir de la América española; Mi campana hispanoamericana; El destino de un continente; La Patria Grande*. Dirigió el diario "La Patria" (1915). En 1919, abandonó el país con destino a Madrid iniciando un largo exilio, que duró 20 años. Volvió después de 1930, atraído por Manuel Galvéz y chocó con el gobierno de la revolución. Al producirse el movimiento de 1943, le prestó apoyo a Perón entusiasmado por las reivindicaciones sociales. Fue nombrado embajador en México, de 1946 a 1948; en Nicaragua, en 1949, y en Cuba en 1950. Después se retiró del servicio diplomático, dedicándose a viajar. Resumió sus memorias literarias en los libros *La dramática intimidad de una generación y El naufragio de los argonautas*, publicados en Madrid, en 1951. Vivió con estrechez económica sus últimos años, y falleció asfixiado accidentalmente al dejar por descuido abierta la llave del calentador de gas del baño, en Niza (Francia), el 2 de diciembre de 1951. Sus restos fueron repatriados en 1954.

UGARTECHE

Los portones de Palermo, también fueron llamados "portadas", en el programa oficial de los actos a realizarse con motivo de la inauguración del Parque 3 de Febrero, denominación impuesta por indicación del doctor Vicente Fidel López; el que daba sobre la Avenida Buenos Aires (después Av. Alvear), se levantaba a la altura de la entonces no existente calle Ugarteche. En su momento delimitó el Parque 3 de Febrero. En esos terrenos también existió el Colegio Militar de la Nación, en 1890, en la que fue residencia de don Juan Manuel de Rosas (actual Av. Alvear y Ugarteche). Era conocida como 44 B Norte, corría de Las Heras al río, y al N. da Cavia. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Los terrenos en que se asienta son más altos que los de la calle vecina' Cabello. En su tramo inicial después de transponer la Av. Gral. Las Heras se encuentra el Palacio de los Patos, un edificio enorme lleno de departamentos cuya fachada abarca todo el largo de la cuadra dándole gran unidad, ocupa media manzana que se pensaba completar con otra construcción que la cerrara simétricamente. Se halla en Ugarteche 3050. Tiene cuatro pisos y 955 departamentos. Hoy esta calle nace en Juncal 3699 y termina en Av. del Libertador 2900. Corre entre Malabia y Canning.

José Francisco de Ugarteche. Jurisconsulto y periodista. Nació en Villa Rica (Paraguay), en 1768. Estudió en el Colegio de San Carlos y luego pasó a la Universidad de Charcas donde se graduó de doctor en sagrada teología (1791). Ejerció la profesión y se anotó en la Matrícula de Abogados (1801). Fue regidor del Cabildo de Luján, y después plegóse a la Revolución de Mayo de 1810. Representó a Chuquisaca en la asamblea del 4 de abril de 1812, y en ese año, fue juez de la Comisión de Denuncias. Resultó electo diputado por La Rioja a la Asamblea General Constituyente de 1813, en la que ocupó la vicepresidencia. En agosto fue comisionado por el Triunvirato junto con Antonio Alvarez Jonte a las provincias del interior, pero no tuvo éxito. En 1814, fue designado vocal de la Cámara de Apelaciones de la Capital. Más tarde, se desempeñó como juez en el proceso seguido a las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma. En 1818, se le nombró subasesor de Gobierno, y posteriormente, formó parte de la Junta Protectora de Libertad de Imprenta. En 1824, dirigió el periódico "El Argentino" que abogaba por el federalismo. En 1826, fue elcto diputado al Congreso General Constituyente por la provincia de Santiago del Estero. Después concurrió como representante de la Banda Oriental a la Convención Nacional reunida en Santa Fe, en 1828, Dos años más tarde, designósele camarista en lo Criminal, y un año después era llevado a la fiscalía del Crimen. Fue electo diputado a la Legislatura de Buenos Aires, durante varios períodos, y en 1833, ejerció interinamente el Ministerio de Hacienda en la administración del general Balcarce. Considerado como un destacado jurisconsulto, el gobierno lo consultó respecto a la actitud a asumir frente a la usurpación de las islas Malvinas por el gobierno británico que lesionaba la soberanía nacional. Siendo Ministro de Relaciones Exteriores en el convulsionado período del gobierno de Balcarce, condujo las negociaciones diplomáticas iniciadas por Manuel Moreno. Poco después fue derrocado el gobierno de Balcarce. Falleció en esta ciudad, el 3 de julio de 1834.

UKRANIA

Ubicada en Monte Castro, es una pequeña calle que sigue a Desaguadero, lateral de la llamada Cárcel de Villa Devoto. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 2718 del 28 de junio de 1928. Nace en Melincué 4849 y termina en Tinogasta 4850. Corre entre Allende y Desaguadero.

País perteneciente a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Tiene una superficie de 601.000 kms.^{2} y una población que asciende a 42.500.000 habitantes. Su capital es Kiev.

UNAMUNO, Miguel de

Es una pequeña calle ubicada en el Parque de los Patricios. Su designación se hizo por Ordenanza N° 11.756 del año 1940. Nace en Río Cuarto 3230 y termina en Santo Domingo 3231.

Escritor, filósofo y poeta. Nació en Bilbao (España), el 29 de setiembre de 1864. Hizo sus estudios en esa ciudad, y luego en la Universidad de Madrid, cursó desde 1888, la carrera de filosofía y letras. Se graduó de doctor en 1884, y de regreso a Bilbao dedicóse a la enseñanza. En 1891, ganó por oposición la cátedra de lengua y literatura griegas en la Universidad de Salamanca. En 1897, publicó su primera obra importante *Paz en la guerra,* novela histórica de costumbres vascas. En 1899, comenzó a colaborar en publicaciones hispano-americanas, la primera de las cuales fue "La Nación", en donde lo presentó Rubén Darío. Fue uno de los primeros admiradores del "Martín Fierro" de José Hernández, a quien dedicó un ensayo, y de Sarmiento, a quien llamó "el mejor escritor español del siglo XIX". En 1901, asumió el rectorado de esa alta casa, y la cátedra de Historia de la lengua castellana. En 1914, fue destituido de esos cargos por haberse declarado del lado de los aliados en la Primera Guerra Mundial. En cambio, se hizo popular en el extranjero y sus obras fueron traducidas a diversas lenguas. En 1923, se opuso al régimen de Primo de Rivera; al año siguiente, fue deportado a la isla de Fuerteventura, de la que pudo fugar instalándose en París, y luego en Hendaya. En 1930, tras la caída de Primo de Rivera, volvió a España y de inmediato fue rehabilitado. Asumió nuevamente el rectorado de la Universidad, que ocupó hasta el fin de sus días, en medio de los dramáticos acontecimientos que precipitarían al país en la guerra civil. Filósofo, novelista, poeta y autor teatral, fue un conspicuo representante de la Generación del 98 y uno de los grandes intelectuales españoles contemporáneos. Es autor de numerosas obras: *De la enseñanza superior en España* (1899); *Tres ensayos* (1900); *En torno al casticismo, Paisajes y una novela humorística, Amor y pedagogía* (1902). Le siguieron *Vida de Don Quijote y Sancho; Mi religión y otros ensayos; El Cristo de Velázquez; La agonía del cristianismo; Contra esto y aquello; Del sentimiento trágico de la vida; Soliloquios y conversaciones,* son algunos de los títulos más difundidos. En 1916, empezó la publicación de la serie *Ensayos,* que al terminar la guerra está ya por el tomo VI. En poesía dio el *Cristo de Velázquez* (1920); *Teresa, rimas de un poeta desconocido* (1926). Hizo además, importantes traducciones, y aparte de su labor periodística, escribió para teatro varios dramas con éxito discontinuo. Al establecer el general Franco su cuartel general en el Palacio Arzobispal de Salamanca, Unamuno declaró su conformidad con el nuevo régimen. Falleció el 31 de diciembre de 1936.

UNANUE

Ubicada frente al Barrio Illia, en el Parque Almirante Brown corre por Villa Soldati hasta los confines de Villa Lugano. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenan-

za del 28 de octubre de 1904. Nace en Av. De la Riestra 1702 y termina en Av. Gral. Paz 15.700. Fue sustituido un tramo de ella por la calle Ana María Janer.

José Hipólito Unanue. Médico, periodista, cosmógrafo y sabio. Nació en Arica (Perú), el 13 de agosto de 1758. Realizó estudios eclesiásticos en Lima, pero por falta de vocación los abandonó para seguir los de medicina, que terminó con brillo. Fundó el Anfiteatro anatómico de Lima y fue catedrático de la Escuela de Medicina. Tuvo parte importante en la publicación del *Mercurio Peruano,* donde redactó variados artículos, bajo el seudónimo de "Ariosto". Desempeñó la secretaría de la Sociedad de Amantes de Lima, de la que era órgano aquella revista. Fue protomédico y cosmógrafo mayor del Virreinato. Como tal editó la *Guía política eclesiástica y militar del país* (1793-97). Gozaba de tanto prestigio que el Virrey Gil y Lemos lo comisionó para escribir la memoria de su gobierno. Fue amigo muy apreciado de todos los sabios europeos. Fundó la Escuela de medicina de San Fernando, implantando un sistema de estudios en consonancia con las ideas científicas de la época. A este importante servicio debió el título de médico honorario de cámara de Su Majestad. Desde el principio de la revolución abrazó la causa de los patriotas. Libertado en 1821, fue negociador diplomático y Ministro de hacienda del general San Martín; posteriormente, presidió el primer Congreso Constituyente y desempeñó la vicepresidencia de la Sociedad Amigos del País; formó parte del Consejo de Estado. Cuando el general Bolívar abandonó el Perú, fue presidente del Consejo de ministros, encargado de gobernar el país; pero se retiró poco después de la vida pública, hasta su muerte acaecida el 15 de julio de 1833. Dejó escrito muchos ensayos, discursos y artículos.

UNQUERA, Baltasar de

En la nomenclatura de las calles de Buenos Aires preparada en 1808, por el sargento mayor de ingenieros Mauricio Rodríguez de Berlanda se dió este nombre a la actual calle Florida, en homenaje a su valentía. Como el tiempo ha pasado desde entonces, hoy es una pequeña calle de Villa Luro, sin historia aparente, ni prestigios conocidos que justifiquen la atención del común de las gentes. Su designación se hizo por Decreto N° 4216 del año 1944. Nace en Bernáldez 1720 y termina en Miranda 4680.

Marino. Nació en la villa de Infiesto, principado de Asturias (España), el 6 de enero de 1766. Abrazó la carrera naval y después de cursar los estudios náuticos en una escuela de la Península, se graduó de teniente de fragata en 1794, y en el mismo año, fue promovido a teniente de navío en atención a los servicios prestados en la Real Armada. Vino al Río de la Plata. Con Gutiérrez Concha, José Obregón, Juan Angel Michelena y otros jefes navales residentes en Montevideo en el momento de la toma de Buenos Aires por Beresford, presentaron a Ruiz Huidobro (véase) un plan de reconquista, en 1806. Fue primer ayudante de Liniers durante la Defensa de Buenos Aires en las Invasiones Inglesas. En esa condición fue enviado como parlamentario para pedir la rendición de los ingleses que se refugiaron en la iglesia de Santo Domingo, el 5 de julio de 1807, ocasión en que fue muerto, pues no se le respetó su investidura.

URDANETA

Situada en Liniers, actualmente es una pequeña calle próxima a las vías del F.C.D.F. Sarmiento que tiene el privilegio de estar al lado de Pola, la famosa Pola Salavarrieta, separa-

da por la Av. Rivadavia. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Es paralela y se encuentra al E. de Risso (hoy Buenaventura Risso Patrón). En su origen fue más extensa; iba de Rivadavia al N. hasta Flores y luego de Gaona hasta el límite del municipio. Hoy nace en Av. Rivadavia 10.599 y termina en las vías del F.C.D.F. Sarmiento. Corre entre Prelado Buenaventura Risso Patrón y Elías Bedoya.

Rafael Urdaneta. Militar. Nació en Maracaibo (Venezuela), el 24 de octubre de 1789. Hizo sus primeros estudios en Caracas; de allí pasó a Maracaibo, y de esta ciudad a Bogotá, donde le encontró el movimiento revolucionario de 1810. Se alistó en los ejércitos patriotas, conquistando todos sus ascensos en las numerosas batallas en que se halló, hasta alcanzar la jerarquía de brigadier general en 1818, en cuyo año, formó parte del consejo de gobierno nombrado por el general Bolívar, en Angostura. Tomó después parte en nuevas campañas, hasta la declaración de la Independencia de Venezuela (véase), en 1820. Para entonces Urdaneta había merecido el nombramiento de general en jefe con que lo honró Colombia. Desempeñó altos puestos en el gobierno de su patria: fue Ministro de guerra, senador y diputado en 1830, jefe provisorio del gobierno de Colombia, y años después, el de Ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de la República de Venezuela cerca de la Corte de Francia. En el ejercicio de ese cargo, falleció en París, el 23 de agosto de 1845.

URDININEA

Ubicada en el Parque Chas, es una calle de dos cuadras. Su designación es incorrecta debería llamarse: Pérez de Urdininea. Se impuso el de Urdininea, en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, que señala que se halla el NE. de la prolongación de la calle Lugones. Nace en Giribone 2399 y termina en Av. Alvarez Thomas 2400. Se encuentra entre Av. Tte. Gral. Donato Alvarez y Lugones.

José María Pérez de Urdininea. Militar. Nació en Anquioma, Luribay (actual Rep. de Bolivia), el 26 de noviembre de 1782. Comenzó su carrera tomando parte en el movimiento revolucionario que estalló en La Paz, en 1809, contra el régimen esapñol. En 1811, se incorporó al ejército argentino en cuyas filas hizo las campañas del Alto Perú, peleando a las órdenes de Güemes. En 1816, ocupó la vanguardia de los Infernales, en la zona de Yavi, quebrada de Humahuaca, en la guerra de guerrillas sosteniendo violentos combates con el general Olañeta. En 1817, fue ascendido a comandante del 4to. Escuadrón del Regimiento "Dragones de la Nación". Actuó en el Ejército del Norte, en Tucumán, a las órdenes del general Belgrano. En 1819, el general San Martín le comisionó para reclutar tropas en San Juan y engrosar de nuevo las filas de Güemes en Salta; continuó allí sus servicios hasta la muerte del célebre caudillo. Regresó después a San Juan, y se lo promovió con el grado de coronel mayor; tomó parte activa en la política local y llegó a ocupar la gobernación de la provincia en enero de 1822, hasta el mismo mes del año siguiente, en que volvió a ponerse al frente del ejército salteño para combatir los últimos restos del ejército realista. Terminada la guerra de la Independencia, se trasladó a Bolivia, donde llegó a ocupar la primera magistratura y otros puestos de jerarquía en el ejército. Falleció en La Paz, el 14 de julio de 1865, a los 83 años de edad. Fue un gran soldado por su técnica militar y elocuencia.

URIARTE

Se extiende desde Villa Crespo hasta Palermo. Sirvió de límite a esa gran fracción de terreno que fue la conocida Chacarita de los Colegiales, pues comprendía el frente hacia el NE. desde su intersección con Uriarte, la Av. Santa Fe y su continuación la Av. Luis María Campos hasta Pampa; también lo fue por el lado del SE. en forma de polígono. Antiguamente donde termina era un paraje conocido como Tierra del Fuego, donde el malevaje campeaba, y apenas existía vigilancia policial. Tan solo el remoquete con que se designaba el paraje advertía suficientemente el medio embravecido en que debía desenvolverse. Próximo al arroyo Maldonado el lugar era inhóspito y peligroso hasta para el tránsito, siendo lugar de parada de cuarteadores (Uriarte y Güemes). Antes se llamó Sarmiento Segunda, de acuerdo a su vecina, la Av. Sarmiento. Comenzó a figurar como Uriarte desde el Plano Municipal de Obras Públicas y Memoria Municipal de 1882. Hoy no llega a una veintena de cuadras. Palermo ha sido residencia de habitantes ilustres, entre ellos, el filántropo Williams Morris, quien vivió cerca de Uriarte y Santa Fe. Nace en Aguirre 1045 y termina en Av. Santa Fe 4300.

Pedro Francisco de Uriarte: Sacerdote y político. Nació en Santiago del Estero, el 29 de junio de 1758. Huérfano de padre, aprendió las primeras letras en la escuela de los franciscanos. Inclinado hacia la carrera eclesiástica, se ordenó de presbítero (1783) y se doctoró en cánones, en la Universidad de Córdoba. En 1786, se trasladó a Buenos Aires para desempeñar el cargo de capellán de la Casa de Ejercicios. Luego, en 1787, se incorporó a la Tercera Orden de San Francisco de Asís. Al crearse el curato de Loreto, en Santiago del Estero, fue nombrado su primer titular, el 3 de setiembre de 1793, ejerciendo también la vicaría de esa parroquia, prácticamente por el resto de sus días. Formó en las filas de los patriotas en 1810, y fue designado diputado por su provincia en Buenos Aires, integrando la Junta Grande. Dio muestras de su delicadeza, al devolver al Cabildo una suma que le había sobrado de sus gastos de viático. En 1816, fue elegido junto con el doctor Pedro León Gallo, como representante de Santiago del Estero, en el Congreso de Tucumán, que declaró la Independencia el 9 de julio. Actuó en numerosos debates. Trasladado el Congreso a Buenos Aires, en 1817, fue elegido vicepresidente; abogó por el repartimiento de tierras, resultando por ello, el precursor de la colonización. Se opuso al proyecto de entronizar al duque de Luca en el gobierno por considerarlo denigrante. Intervino en la sanción de la Constitución de 1819. En los días turbulentos de 1820, fue arrestado por orden de Sarratea con otros diputados. Se lo liberó a pedido del gobernador Ramos Mejía, regresandc a su curato de Loreto. La junta de la Venerable Tercera Orden de Santiago lo eligió ministro, en 1824 y 1825. Desarrolló en la sede de su ministerio, una gran labor apostólica y caritativa. En 1830, fue arrestado por Ibarra, y encarcelado en El Bracho, de donde pudo salir oblando una fuerte suma de dinero, tras largos padecimientos. Falleció al frente de su curato, el 30 de agosto de 1839, a los 81 años de edad.

URIBURU

Angosto y breve pasaje del barrio de Balvanera que antiguamente se conoció por Presidente Uriburu. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se encuentra a la vera de la calle Independencia donde nace al 3168 y termina en Estados Unidos 3155. El hecho de existir tres calles con ese apellido ha creado alguna confusión.

Evaristo de Uriburu. Militar. Nació en Salta el 26 de octubre de 1796. Tras abandonar los estudios abrazó la carrera militar al ser nombrado capitán del ejército del Norte, en 1810. Asistió a los encuentros de Las Piedras, Tucumán, Salta, Vilcapugio y Ayohuma. En el mismo ejército sirvió a las órdenes de los generales San Martín y Rondeau, en 1814-15. Peleó en Sipe-Sipe. En 1816, pasó a La Rioja bajo el mando del teniente coronel Francisco Zelada, con el que se halló en la toma de Huasco, capital de la provincia de Atacama. El 6 de abril de 1824, era nombrado capitán de la 1ra. compañía del batallón Cívicos del Orden. En 1831, reemplazó al gobernador delegado, general Alvarado, en el mando de su provincia. El 7 de diciembre de 1837, volvió a asumir la gobernación en reemplazo del general Felipe Heredia. Cuando se produjo la Coalición del Norte contra Rosas, se mantuvo leal a éste. Después fue nombrado coronel-comandante de los deptos. Guachipas y Chicoana, a fines de 1841. Ejerció la delegación del gobierno salteño, y en 1844, ocurrió la fallida revuelta que le hizo el coronel Saravia. A raíz de ello debió exiliarse a Bolivia. Después de Caseros, el gobierno de la Confederación lo promovió al grado de coronel en 1855, revistando como tal hasta la batalla de Pavón. Continuó en las filas hasta 1870. Falleció en Buenos Aires, el 28 de julio de 1885.

URIBURU, Presidente José Evaristo

Calle del barrio de Balvanera que se prolonga hasta la Recoleta. Antiguamente se llamó Andes, y así figura en el "Plano de la Ciudad de Buenos Ayres con la división civil de 12 Juzgados de Paz, publicado por don Wenceslao R. Solveyra (1862), que reproduce Taullard. La calle está claramente indicada como tal, y pertenece a la jurisdicción de Balvanera, con su iglesia correspondiente. Los límites de los cuarteles de la ciudad están marcados en el plano con líneas negras y la numeración que los distingue puesto dentro de un rombo. El plano acompañaba el libro **El Avisador. Guía General de Comercio y Forasteros** *(1862), del mencionado autor, impreso por la litografía Pinto y Mongsfeld. Además indicada el número que empieza y termina cada cuadra, siendo por entonces de numeración corrida. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 6 de noviembre de 1914. León Tenenbaum se ocupó de ella, y dice que "Cuatro son las avenidas que debe cruzar en su no muy extenso itinerario". Al transponer la primera, es decir, Corrientes, a poco más de su inicio, alcanza su apogeo comercial por la cantidad de locales con venta de ropas y bazar. "Su ritmo cambia —agrega— cuando sortea la segunda avenida (Córdoba) y se introduce en el sector universitario, de facultades y hospitales, librerías y bares estudiantiles". Allí aparecen los jardines del viejo Hospital de Clínicas, con bustos que recuerdan a los grandes hombres de la medicina argentina y la plaza Dr. Bernardo L. Houssay. Después cruza la tercera avenida (Santa Fe), sin dudas la más elegante, donde su mundo se hace residencial, con apartamentos de clase media acomodada, al decir del mencionado autor. "Cambia totalmente, hasta parecer otra, cuando deja atrás la cuarta y última avenida (Las Heras) en que surge una frondosa arboleda, destacándose grandes y añosas tipas de elevadas copas. Señala que las viviendas en este sector son muy antiguas, adivinándose que en esta zona hoy de privilegio, antes fue suburbio, por los grandes conventillos que se construyeron a principios de siglo. Todo esto ha sido demolido, aunque quedan rastros de esa época. Tenenbaum la ha llamado "la calle del ángel" porque a su término, un ángel de mampostería asoma de uno de los tantos monumentos funerarios del cementerio de la Recoleta por sobre el alto muro de ladrillos que da a la calle Vicente López. Precisamente en su tramo final, a la altura de la calle Pacheco de Melo existió antiguamente la Cárcel de Contraventores que tenía su entrada por la calle Azcuénaga. Nace en Av. Rivadavia 2199 y termina en Vicente López 2100. Se encuentra ubicada entre Pasteur y Junín.*

Jurisconsulto y político. Nació en Salta, el 19 de noviembre de 1831. Hi-

zo sus estudios en la Universidad de Buenos Aires donde se graduó de doctor en jurisprudencia en 1854. Volvió a su provincia donde desempeñóse como convencional y secretario de la Convención que dio la Constitución de 1855. Electo diputado a la Legislatura de Salta, fundó el periódico "El Comercio". En 1856, se lo nombró secretario de la legación en Bolivia, y luego continuó como encargado de negocios hasta 1860, en que regresó a Salta. En ese año fue designado juez en lo Civil, y de inmediato ministro de Gobierno. Después de los sucesos de Pavón, resultó elegido diputado al primer Congreso que se reunió en Buenos Aires, ocupando la vicepresidencia. Terminado su mandato en 1864, se lo reeligió, siendo presidente del Congreso. Intervino en debates memorables como el relacionado con la federalización de Buenos Aires. Marcos Paz a cargo del gobierno lo nombró Ministro de justicia e instrucción pública en 1867. Al año siguiente, fue elector de presidente y vice de la provincia de Buenos Aires; luego se lo eligió diputado a la Legislatura. Ocupó el cargo de presidente de la Oficina de Tierras Públicas. Electo diputado a la Convención constituyente provincial en 1871, Sarmiento lo designó procurador del Tesoro. Un año más tarde, nombrósele juez federal de la provincia de Salta, puesto que ejerció hasta enero de 1874, en que se le confió una misión especial a Bolivia, con la jerarquía de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario. Conservando el mismo destino, se le nombró con igual carácter en el Perú, encargándosele de representar a la República en el Congreso Americano de Juristas, en Lima. en 1878. Allí reveló gran versación jurídica. En 1883, con similar jerarquía actuó en Chile, y al término de la guerra del Pacífico, el gobierno de aquel país y Bolivia, de común acuerdo, lo designaron árbitro, cuyo fallo aceptaron aquéllos. En 1892, resultó electo vicepresidente de la República, acompañando al doctor Luis Sáenz Peña, y a la renuncia de éste, en 1895, asumió la primera magistratura. Afianzada la paz con Chile, reorganizó el ejército y la armada; mandó construir el puerto militar en Bahía Blanca: fundóse el Museo de Bellas Artes, la Escuela de Comercio y la Facultad de Filosofía y Letras. En 1901, encontrándose en Europa, se le eligió senador nacional por la Capital, mandato que ejerció hasta 1910. En febrero y marzo de 1903, volvió a desempeñar la presidencia de la República, por hallarse ausentes los titulares de la misma. Terminado su mandato de senador, se retiró a la vida privada. Cuando cumplió el 80° aniversario de su natalicio, recibió un cálido homenaje público. Falleció el 25 de octubre de 1914, y el gobierno de la Nación le rindió homenaje.

URIBURU, Gral. Napoleón

Ubicada en el barrio Gral. Manuel N. Savio, de Villa Lugano, es una de las calles secundarias que da contorno al quiebre de ella, próxima a la avenida central. En su comienzo a principios de la década del '70 fue la calle 5. Su designación actual se hizo en la Ordenanza N° 35.154 del año 1979. Nace en Av. Soldado de la Frontera 5113 y termina en Cafayate 5150. Se encuentra entre Cnel. Manuel José Olascoaga y Santiago Costamagna.

Militar. Nació en Salta, el 8 de octubre de 1836. Cursó sus estudios en su provincia natal. Siendo casi un niño se enroló en las milicias cívicas de Salta. Intervino en las dos expediciones contra los indios y en la campaña de La Rioja. En 1863, al ser creado el Batallón 8° de Línea, bajo el mando del coronel Diego W. Wilde, fue nombrado capitán a propuesta de aquél. Con motivo de la gue-

rra del Paraguay, el 15 de abril de 1865, se incorporó al primer cuerpo de ejército como ayudante del comandante en jefe, general Wenceslao Paunero. El 30 de julio de ese año, pasó al Regimiento Escolta de Gobierno. Asistió al asalto y toma de Corrientes; acciones de Yatay, Uruguayana, Pehuajó, Paso de la Patria, Itapirú, Estero Bellaco, Tuyutí, Yatay-Corá, Boquerón, Sauce y Curupaytí. En 1870, inició expediciones sobre el Chaco, desde la ciudad de Salta hasta Corrientes, exponiéndose a serios riesgos. Debido a la actitud conciliadora que adoptaron, once caciques con sus tribus se sometieron al gobierno de Salta. En ese año, fue nombrado jefe interino de la frontera salteña. El 1° de abril de 1875, se lo designó gobernador del territorio del Chaco. En esas circunstancias, luchó por la dominación de los salvajes. En 1879, ascendió a coronel. En 1881, intervino en la campaña del lago Nahuel Huapí, a las órdenes del general Villegas. Dos años después, se lo promovió a general de brigada. En 1888, fue designado presidente del Tribunal Militar, y en 1890, inspector militar de las Lineas Militares del Río Negro y Chaco Austral. Durante los acontecimientos de julio de 1890, estuvo en la primera línea de defensa del Parque de Artillería. En 1891, se lo nombró gobernador de Formosa, cargo que ejerció hasta diciembre de 1894. A su regreso a Buenos Aires, fue designado director del Arsenal de Guerra. Falleció en esta ciudad, el 8 de setiembre de 1895.

URIEN

Situada en Liniers se halla en el límite del municipio (hoy Av. Gral. Paz), como sabían decir las Ordenanzas de comienzos del siglo. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Es paralela y se halla al S. de Martínez de Hoz; ambas son de corta extensión y Tonelero está en posición oblicua respecto a ellas. Nace en José León Suárez 1199 y termina en Av. Gral. Paz 11.700.

Carlos Urien. Militar. Nació en Buenos Aires, en 1816. Se inició en la carrera de las armas tomando parte en la expedición al Desierto, en 1833. Comprometido en la conspiración de 1839, cuando ejercía el comercio en Ensenada y el cargo de juez de Paz, al ser descubierto logró fugar para incorporarse al Ejército Libertador del general Lavalle. En agosto de 1840, fue aprehendido por las fuerzas de Rosas, siendo conducido a la cárcel de Buenos Aires. Poco después consiguió fugar a Montevideo, y en 1842, ingresó en el batallón de Aguerridos. Al año siguiente, estaba alistado en la Legión Argentina, con la que intervino en varias acciones de guerra. Volvió a Buenos Aires después de la caída de Rosas. Tomó parte en la revolución de 1852, como jefe de batallón. Integró las fuerzas defensoras de Buenos Aires, sitiado por el coronel Hilario Lagos, y luego, por el general Urquiza. Estuvo en los sucesos que siguieron a la batalla de Cepeda y Pavón. Hizo la campaña del Paraguay a las órdenes del coronel Bustillo, en 1865. Asistió a las acciones de Paso de la Patria, Estero Bellaco, Tuyutí y Curupaytí hasta 1867. Con la jerarquía de coronel intervino en los sucesos políticos de junio de 1880, nombrándolo el gobernador Carlos Tejedor en el Regimiento de guarnición. Después se lo designó Intendente de la Comisaría General de Guerra, en 1895. Militó siempre en el partido unitario y en el del general Mitre, de quien era gran admirador. Falleció en Buenos Aires, el 7 de mayo de 1893.

José María Urien. Militar. Era nacido en esta ciudad, el 20 de enero de 1791. Siendo adolescente asistió a la Reconquista y Defensa de Buenos Aires,

en 1806 y 1807. En esta última actuó como subteniente del cuerpo de Patricios. En 1810, se incorporó en el Ejército Auxiliar como ayudante de campo del coronel Antonio González Balcarce. Durante esta campaña al interior, fue quien hizo prisionero al ex-virrey Liniers, en ese año, cuando pretendió huir de Córdoba, y mandó el grupo de tiradores que lo ejecutaron. Se halló en el combate de Cotagaita y en Suipacha. Participó en el avance del Ejército Auxiliar hasta Potosí, donde se creó un nuevo regimiento, para el cual fue nombrado segundo jefe con el grado de teniente coronel. Intervino en la acción de Huaqui, y el consiguiente desastre aceleró su retiro en 1812. Después ejerció el comercio. Preso y enjuiciado por el asesinato de Manuel Larrica en complicidad con la esposa de éste, se evadió de la cárcel pública para concurrir a la revolución fraguada contra el gobierno el general Martín Rodríguez, por el doctor Gregorio Tagle. Fue ajusticiado en la Plaza Mayor, el 9 de abril de 1823.

URQUIZA, General

Se extiende desde el Once hasta el límite con el Parque de los Patricios. Ya es sólo un recuerdo en las páginas de historia del municipio la epidemia de cólera de 1868, que se propagó por los barrios de la ciudad, traído según se supone por soldados enfermos que regresaban de la guerra del Paraguay. Ello obligó a levantar el Lazareto San Roque, en un terreno sobre esta calle, entre Venezuela y México, al principio no más que dos barracones, cada uno con 20 camas, era atendido por médicos y hermanas de misiones católicas. En mérito a la labor desplegada por todos ellos, la calle fue llamada Caridad. En ese mismo lugar, se habilitó el 12 de agosto de 1883, el hospital San Roque, cuyo nombre fue sustituido por el de Ramos Mejía (1914), dado en homenaje a la memoria del eminente facultativo y escritor Dr. José María Ramos Mejía, fundador de la Asistencia Pública. La denominación de Caridad estuvo muy arraigado en las parroquias de Almagro, Balvanera y San Cristóbal. Había de transcurrir más de tres lustros hasta ser reemplazada por la de General Urquiza, por Ordenanza del 15 de octubre de 1901, al cumplirse el centenario del nacimiento del vencedor de Caseros, don Justo José de Urquiza. Fue esta calle que se prestó para que el Hospital Francés inaugurado el 4 de diciembre de 1885 por la Sociedad Filantrópica Francesa, limitada con ella por su lado oeste corriendo su pared a lo largo de toda una cuadra, y para que en la esquina sudoeste con la de Estados Unidos, se levantara la iglesia de los padres pasionistas, llamada de la Santa Cruz, obra realizada por el arquitecto E. A. Merry, en 1890. Se distinguía esta vía pública por su pavimento terroso, que más bien era una huella de campo transitada por hombres de a caballo. Sobre este camino –recuerda Llanes–, se alargaba el paredón, lado oeste de la popular plaza Eúskara que tomaba toda la manzana de La Rioja, Caridad, Independencia y Estados Unidos. En la esquina sudoeste de Av. Belgrano continuó ocupando media manzana la estación de tranvías Ciudad de Buenos Aires, después Anglo-Argentino, y hoy dependencia policial de automotores. En aquella época antigua –cuenta el maestro Valentín Mestroni–, la estación "Caridad" había obligado a formar en sus alrededores un centro comercial importante, con casas de negocios de verdadera calidad. Más hacia el S. en las de Barcala y Cochabamba, muy aproximadas al edificio almenado que era el establecimiento metalúrgico de Pedro Vasena, cuya extensión de 100 metros de frente ocupa actualmente la plaza Martín Fierro. En la cuadra siguiente, sobre ella se eleva la Autopista 25 de Mayo (AU1). Existe una diferencia notable entre lo moderno y lo antiguo, pues a comienzos del siglo grandes inquilinatos se levantaron en esta arteria entre las de Rondeau y 15 de Noviembre de 1889. Nace en Av. Rivadavia 3102 y termina en Av. Caseros 3101. Se encuentra entre 24 de Noviembre y La Rioja.

Justo José de Urquiza. Prócer. Nació en el Talar del Arroyo Largo –hoy Arroyo Urquiza–, a pocos kilómetros de Concepción del Uruguay (Entre Ríos), el 18 de octubre de 1801. Se educó en esta capital en el Colegio de San Carlos. De regreso a Concepción del Uruguay, en julio de 1819, se dedicó al comercio y

al ejercicio de la procuración, pero, nombrado alférez de milicias, demostró su afición a la carrera militar, ocupándose desde entonces, casi por completo a ella. Tomó parte en numerosos hechos de armas, como Vences, Pago Largo, El Sauce e India Muerta, donde mandó en jefe siendo ya coronel. Urquiza, no fue solo soldado, actuó también en la Legislatura de Entre Ríos desde 1826, destacándose por su inteligencia y cualidades oratorias; desempeñó varios puestos importantes en la administración local, siendo electo gobernador en 1841. Su período se distinguió por lo progresista. El 1° de mayo de 1851, se pronunció contra Rosas, y abrió su célebre campaña con la cooperación de los gobiernos de Brasil y Uruguay, cuyo corolario fue la batalla de Caseros librada el 3 de febrero de 1852, hecho de armas que constituye su mayor gloria, y cuyo resultado fue iniciar la organización constitucional. En mayo de ese año, reunió a los gobernadores en San Nicolás, pero Buenos Aires resistió su autoridad por medio de la revolución de setiembre y estableció el sitio. El 1° de mayo de 1853, convocó al Congreso General Constituyente, que dictó la Constitución Nacional. Poco después, este Congreso lo eligió presidente de las trece provincias confederadas, el 20 de febrero de 1854, cargo que ejerció hasta 1860. Producida la guerra civil que terminó con Pavón, entre las provincias y Buenos Aires, el 12 de diciembre de 1861 cesó el gobierno de la Confederación, entrando las 14 provincias a formar el gobierno nacional. El general Urquiza fue electo gobernador constitucional de la provincia de Entre Ríos, el 25 de abril de 1860, y por segunda vez, en 1868. Ejercía ese cargo, cuando fue asesinado en su residencia de San José, el 11 de abril de 1870. En la ciudad de Paraná, se le erigió un magnífico monumento ecuestre, en 1901, y en la de Buenos Aires otro en la avenida Figueroa Alcorta.

URQUIZA ANCHORENA, Dr. Diógenes de
Pasaje

Ubicada en el Centro, nace en Av. de Mayo 749 y desemboca en Av. Rivadavia 746. Fue también conocido como Pasaje "La Mundial", pues allí funcionaban las oficinas de la Compañía de Seguros de ese nombre.

Véase: LA MUNDIAL, Pasaje.

URUGUAY

Corre de N. a S. Comenzó a recibir la designación de calle siguiente antes de la Plaza de la Piedad. No tuvo nombre propio hasta después de las Invasiones Inglesas en que se llamó Pazos (1808), en homenaje a José Pazos, capitán y edecán del virrey Elio que intervino en esas acciones tras haberse abierto paso a bayoneta calada con su compañía de Granaderos entre los enemigos para no quedar prisionero en el Retiro. Subsistió tal denominación hasta 1822, en que fue reemplazada por Uruguay, como consta en el "Plano Topográfico del Nombramiento de las principales calles de la ciudad de Buenos Aires...", levantado en ese año por el ingeniero Felipe Bertrés. En su tramo inicial después de trasponer la Av. Corrientes hacia el sector de Tribunales. los arquitectos Iglesia y Sabugo, se han ocupado en estudiar la continuidad o discontinuidad de los frentes de edificios, como la que ofrece la vereda oeste de esta vía pública al 400. Dicen que el edificio central que allí se levanta, (obra de Birabén y asociados) presenta sus extremos "incompletos", indeterminados, pues era natural imaginarse su prolongación hasta las esquinas, que doblarían por las mismas y finalmente completaría la manzana con cuatro fachadas iguales. Los amagues del edificio central que ocupa un amplio terreno, han quedado rechazados por los dos edificios esquineros, ya que sobre Corrientes existe uno con mansarda, y sobre Lavalle, el edificio del Banco Nación (de

Peralta Martínez y Milhas), de estilo más o menos clasicista, donde luce una alegórica señora de gran porte, esgrimiendo una antorcha, y pasando la posta a la cuadra que sigue. Así continúa Uruguay en su trayecto después de pasar el costado del Palacio de Tribunales (obra monumental de Maillart), que ocupa una cuadra. Esta arteria se prolonga después de trasponer la Av. Córdoba y la Av. Santa Fe con numerosas casas de departamentos alternados con negocios comerciales. Nace en Av. Rivadavia 1399 y termina en Guido 1600. En su segundo tramo de Av. Corrientes a Córdoba es avenida. Se encuentra entre Paraná y Talcahuano.

La República Oriental del Uruguay es el más pequeño de los países independientes de América del Sur, y está separado de la Argentina por los río de La Plata y Uruguay. Tiene una superficie de 186.926 kilómetros y una población de 2.990.000 habitantes. Su capital es Montevideo (1.229.748 habitantes), y entre sus ciudades principales figuran: Salto, Paysandú, Las Piedras, Rivera, Melo, Mercedes, Minas y Punta del Este. El descubrimiento de sus tierras data del año 1515, cuando Solís llegó al Río de la Plata y desembarcó, muriendo en manos de los indios charrúas. Cuatro años después, la expedición de Magallanes, que buscaba el paso a las Indias, navegó por el Río de la Plata. Se dice que un portugués, miembro de la expedición exclamó al ver un monte: "Monte vide eu", y que estas palabras fueron el origen del nombre de la capital uruguaya. La historia del Uruguay está estrechamente vinculada a la Argentina, aunque españoles y portugueses se disputaron durante mucho tiempo la Colonia del Sacramento, fue incorporada finalmente, en 1776, al Virreinato del Río de la Plata. En 1811, el patriota uruguayo José Artigas, capitán de "blandengues" encabezó el primer serio movimiento independentista, y a través de cruentas luchas, con la ayuda de varias provincias argentinas del litoral, logró la capitulación realista de Montevideo (1814). Pero la lucha prosiguió luego, con los portugueses que invadieron el territorio, en 1816, y anexaron el Uruguay al Brasil, con el nombre de Provincia Cisplatina (1821). Así permaneció hasta 1825, año en que el coronel Juan Antonio Lavalleja, con un grupo de 33 Orientales refugiados en Buenos Aires, invadió el país y puso sitio a Montevideo, y proclamó la independencia definitiva (25 de agosto). Después con la ayuda de la Argentina consiguieron vencer a las tropas brasileñas en Ituzaingó (1827), desalojando al enemigo de sus pretensiones de dominación. Las turbulencias posteriores, de carácter intestino entre "blancos" y "colorados", el largo sitio de Montevideo (1843-51), no apaciguó la pugna entre aquellos dos partidos. En 1865, Uruguay se vió complicado en la guerra de la Triple Alianza, y llegó a las postrimerías del siglo XIX arruinado por la política, los dictadores y las guerras. La agricultura y la ganadería, son sus principales fuentes económicas.

URUNDAY

Se encuentra en Villa Luro y forma parte del conjunto de callecitas del barrio Segurola, todas generalmente dispuestas en forma paralela. Su designación se hizo por Decreto del 29 de octubre de 1931. Nace en Av. Gral. César Díaz 4367 y termina en Alejandro Magariños Cervantes 4382. Corre entre Av. Segurola y El Sauce.

Arbol de la familia de las anacardiáceas que se encuentra en la zona tropical. Es corpulento, de copa redondeada, posee un tronco recto que alcanza hasta 20 metros de altura y su diámetro llega a medir 0,70 cmts. Tiene aplicaciones

similares a las del quebracho colorado, incluyendo la obtención del tanino. Abunda en nuestras provincias mesopotámicas, Jujuy, Salta y Chaco.

URTUBEY, Clodomiro

Se halla en Belgrano y es paralela a las vías del Ferrocarril Gral. Bartolomé Mitre. Su designación se hizo por Decreto-Ordenanza N° 11.525 del año 1963, y fue confirmado por Ordenanza N° 20.917/65. Es una calle de corta extensión, "curva y misteriosa" –dice Ballester– adjudicándole un carácter enigmático, que tiende a la altura de Olazábal, al lado de las vías de dicho ferrocarril. Se arquea gradualmente en el verde alucinante del terraplen del ferrocarril. Cruzando la calle Olazábal –agrega– se destaca un puente de hierro, oscuro y pleno. El transeúnte descubre en este trecho de la calle a la altura del 2300, una paz inmemorial. Sus casas –enfatiza– respiran también una quietud expresiva, vueltas hacia las nubes, rozando un cielo por fin cercano. Es una calle acogedora, una isla en la ciudad, rodeada por jardines, por enredaderas que suben precisas hacia las estrellas del sur". Nace en Superí 2302 y termina en Blanco Encalada 3500. Corre entre Olazábal y las vías del ferrocarril.

Marino. Nació en Buenos Aires, en 1840. Hizo sus estudios en el histórico Colegio Nacional, y en 1858, sintiendo vocación para seguir la carrera naval fue dado de alta en la escuadra porteña como guardiamarina. Ingresó a la Escuela Naval española situada en la isla de San Fernando. En un buque de la Real Armada realizó el viaje de instrucción. En 1864, regresó a Buenos Aires, donde integró la tripulación del vapor "Guardia Nacional", en la que enarbolaba su insignia de jefe de la escuadra argentina, el coronel Murature. Intervino en la guerra del Paraguay. Asistió al combate naval de Las Cuevas, donde fue herido por una bala de fusil que le atravesó ambas piernas. Luego tomó el mando del "Buenos Aires". En 1871, fue nombrado comandante del transporte "Roseti". El 22 de mayo de 1874, se lo ascendió a teniente coronel graduado. Posteriomente, viajó a Europa, adscripto a la Comisión Naval que presidía el Ministro Dr. Manuel R. García. Allí actuó en calidad de técnico en las gestiones preliminares a la adquisición de armamentos. El 12 de junio de 1890, fue nombrado Director de los Talleres de Marina. En noviembre de igual año, presidió la Comisión Naval en Londres. En 1891, se lo promovió a comodoro. Falleció en Hassacks, Inglaterra, el 30 de agosto de 1902.

USHUAIA
Pasaje

Ubicada en Núñez es de corta extensión y evoca alguna calle de pueblito suburbano de los primeros tiempos. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5360 del 28 de diciembre de 1933. Nace en 3 de Febrero 2850 y termina en las vías del F.C.G.B. Mitre. Se encuentra entre Congreso y Quesada.

Es la ciudad más austral del mundo, capital de la Tierra del Fuego, la Antártida Argentina e Islas del Atlántico Sur. Ushuaia, un nombre yahgan, significa bahía penetrando al oeste, aunque para otros, como voz compuesta, la interpretación más verosímil de este nombre es el de "bahía profunda o que se abre al poniente". En efecto, es una bahía que se abre en el canal de Beagle. Está situada al pie de los montes Martiales, sobre el borde norte de la bahía de Ushuaia; al sur mira hacia las agrestes montañas de las islas Navarino y Hoste, en Chile. Tiene una población de 22.928 habitantes. Reconoce en sus orígenes primeros la actividad civilizadora llevada a cabo por misioneros protestantes. Más de tres siglos

después del histórico derrotero de Hernando de Magallanes (1520), el primer asentamiento durable del hombre blanco en esas regiones australes se debe al Rdo. White Stirling en 1870. Luego en la bahía se estableció el misionero Tomás Bridges, quien fundó un pueblo y una misión que halló en setiembre de 1884, una división naval al mando del comodoro Augusto Laserre. El 12 de octubre, procedió al acto inaugural de la primera subprefectura y al izamiento oficial del pabellón argentino. Desde entonces se inició la formación de un pueblo, que tuvo vida legal a partir del 23 de diciembre de 1893. Ushuaia pasó a ser capital del territorio desde el 19 de mayo de 1904. Desde aquella época, el lugar por ser inhóspito sirvió de asiento a un presidio célebre adonde se mandó a los delincuentes peligrosos a purgar su condena a perpetuidad. El lugar también fue usado por los gobiernos para el exilio de políticos opositores.

USPALLATA

Corre de Constitución a Parque de los Patricios y Nueva Pompeya. Antes se llamó calle 92 y fue San Luis en su nacimiento. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Defensa 1799 y termina en Alagón 200. Se encuentra entre Dr. Enrique Finochietto y Av. Martín García en el primer tramo; luego entre la primera y Av. Amancio Alcorta.

Paso de la Cordillera de los Andes, departamento Las Heras, en la provincia de Mendoza. Este boquete se halla a igual distancia de los cerros de Aconcagua y Tupungato. Mide una superficie de 16.000 hectáreas, a 36 kms. de la frontera chilena y a 102 kms. de la ciudad de Mendoza; a 1.850 metros sobre el nivel del mar. Un autor dice que Uspallata en lengua quichua, significa "garganta preferida". Toma su nombre de las minas de plata, que en ese paraje se descubrieron en 1638, y que aun en el último tercio del siglo XIX, eran bastante ricas, pero que se agotó, luego de intenso laboreo. A 102 kms. de Mendoza, a la derecha del camino que va de Uspallata a Calingasta, se encuentran restos de unas bóvedas que se llaman Bóvedas de San Martín, porque el Libertador ocupó esas construcciones para instalar depósitos y almacenes. Allí estableció una guardia de seguridad, mientras organizaba el Ejército de los Andes. En su marcha hacia Chile, la división del coronel Las Heras acampó en estas Bóvedas en 1817, con el objeto de sorprender la guardia enemiga al occidente de la Cordillera y reunirse enseguida con el resto del ejército. Son construcciones de fines del siglo XVIII, y han sido utilizadas como fundiciones de metales. Es muy probable que también las haya aprovechado para ese fin fray Luis Beltrán, ya que San Martín dió gran impulso a las minas de Uspallata para la preparación de materiales de guerra. Esas bóvedas han sido declaradas monumento histórico, en 1945.

UZAL, Francisco de

Situada en el barrio de Agronomía es una calle corta, de tan solo una cuadra, como muchas de sus vecinas. Se impuso su nombre por Decreto N° 4936 del año 1944. Nace en Gral. José Gervasio de Artigas 3255 y termina en Bolivia 3251. Corre entre Tinogasta y Espinosa.

Francisco de Borjas Uzal. Militar. Nació en Buenos Aires el 10 de octubre de 1783. Estudió en el Real Colegio de San Carlos. Se inició en la carrera de las armas con motivo de las Invasiones Inglesas, y como jefe de milicias. luchó bajo

las órdenes de Liniers en la toma del Retiro. En 1806, ingresó a la Legión de Patricios. Peleó heroicamente en las históricas jornadas del 2 al 6 de julio de 1807. Asistió a los combates que se sucedieron en Puente de Gálvez y en los Corrales de Miserere, donde fue herido. Al estallar la conspiración del 1° de enero de 1809, acudió en defensa del virrey Liniers, y se adhirió con entusiasmo al movimiento de Mayo, del que fue uno de sus promotores. Contribuyó con su peculio a costear la expedición del general Ortiz de Ocampo, y la Primera Junta lo comisionó a llevarle pliegos militares. Después se incorporó a la expedición de Belgrano al Paraguay. En 1814, el Director Supremo Gervasio A. de Posadas lo nombró comandante general de la Frontera Norte, y en tal cargo apoyó desde la costa a las escuadrillas argentinas, contribuyendo de ese modo al triunfo de Brown en Martín García. Al año siguiente, pasó al recién creado Regimiento 2do. de Milicias de Caballería. Con el grado de coronel, intervino en 1818, agregado con dicho cuerpo al Ejército de Observación bajo el mando del general Juan Ramón Balcarce contra el caudillo federal de Santa Fe, general Estanislao López. Luego del armisticio de 1819, el coronel Uzal continuó desempeñando el cargo de comandante del Segundo Regimiento de Campaña, al que se sumó la Comandancia Militar de San Fernando, San Isidro, Olivos y Vicente López, en los que poseyó amplias heredades de tierras. Después de la derrota de Rondeau pasó a revistar en el Estado Mayor de Plaza, en Buenos Aires, situación que conservó hasta el 28 de febrero de 1822, en que fue incluido en la Ley de Reforma Militar. Al año siguiente, las heridas recibidas en las Invasiones Inglesas, determinaron su muerte, acaecida en esta ciudad, el 26 de junio de 1823. Sus restos pasaron al Panteón Militar del cementerio del Oeste, en 1939.

VALDENEGRO

Ubicada en Villa Urquiza, próxima a la Estación Luis María Drago del F.C.G.B. Mitre y creada en 1933, llega hasta Saavedra. Antiguamente fue denominada Peribebuy, en parte conocida por Telégrafo. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que señala que es paralela a Lugones. Por decreto N° 13.746 del 17 de noviembre de 1949, se asignó Valdenegro al tramo que se extiende desde Republiquetas (hoy Crisólogo Larralde) a Flor del Aire y desde Paroissien a la Av. del Tejar. Nace en Monroe 4701 y termina en Av. Gral. Paz 3402. Corre entre Av. Alvarez Thomas y Miller.

Eusebio Valdenegro y Leal. Militar. Nació en el arroyo Colorado, jurisdicción de Montevideo, el 21 de agosto de 1781. De escasa educación, aprendió a leer con la ayuda de un fraile. Desde joven fue de oficio carpintero, soldado, gaucho jugador y peleador que vivía ejercitando su oficio entre las vaquerías. En las Invasiones Inglesas se enroló en el cuerpo de Húsares. Tomó parte en la Defensa de Montevideo, donde fue herido, consiguiendo pasar a Buenos Aires, siendo ascendido a sargento 1ro. En 1810, se adhirió a la Revolución de Mayo, por figurar su nombre en la "petición del pueblo". Según se dice, en ese año, compuso una *Canción patriótica,* destinada a ensalzar a la Junta Gubernativa y a su actitud de defensa frente a las posibles ambiciones napoleónicas. En 1811, publicó un poema en el *Parnaso Oriental,* hecho durante el primer Sitio de Montevideo. Fue uno de los primeros poetas populares. Formó parte de las tropas que la Junta destinó para invadir la Banda Oriental a las órdenes de Rondeau (véase). Adscripto al caudillo Artigas fue su ayudante de campo en la batalla de Las Pie-

dras, y lo recomendó en el parte de la victoria por su arrojo y valor. Participó en el primer Sitio de Montevideo (1811), protagonizando con el teniente Pablo Zufriategui, el audaz episodio del abordaje de una fragata española surta en la rada de Montevideo. Separado de Artigas, fue nombrado por el gobierno patriota, teniente coronel (1812). Sarratea le confirió la tenencia interina del gobierno de Corrientes, y luego plegado a las fuerzas contrarias a Artigas no se halló en el Cerrito, sino que siguió al lado de Sarratea. Incorporado al Segundo Sitio de Montevideo (1813), fue nombrado mayor general. Vino a Buenos Aires y al servicio del Directorio, actuó a las órdenes de los jefes patriotas durante la breve dominación porteña en la Banda Oriental (1814-15), hallándose con los vencidos del coronel Dorrego en Guayabos. Por orden de Alvear trató con Artigas, por lo que la plaza de Montevideo quedó en poder de los orientales. Fue el más eficaz colaborador de Alvarez Thomas, y el que determinó la renuncia del dictador Alvear. Nombrado Rondeau, Director Supremo le confirió el grado de coronel mayor, por haber sido uno de los principales gestores de la rebelión de Fontezuelas. En 1817, por motivos políticos, fue desterrado de Buenos Aires y conducido a los Estados Unidos. Con su familia se estableció en Filadelfia, donde falleció el 14 de febrero de 1818. Fue un personaje inquieto y exaltado, tres veces conspirador, pero de brillantes condiciones militares, que fueron muy apreciadas por sus contemporáneos.

VALDERRAMA

Pertenece al barrio de Coghlan; es una calle de corta extensión. Se halla próxima a las vías del Ferrocarril General Bartolomé Mitre. Impúsose su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5426 del año 1933. Nace en Estomba 3250 y termina en Plaza 3357. Corre entre Manuela Pedraza y José P. Tamborini.

Pueblo del depto. de Monteros (Prov. de Tucumán), situado sobre el arroyo del mismo nombre, tributario del río Salí. Es un homenaje al último conquistador Martín de Ledesma Valderrama, que perteneció al mismo linaje del Adelantado Juan de Sanabria, y por ende, de Hernandarias. Fue Teniente de gobernador, Justicia Mayor y Capitán General de la ciudad de San Salvador de Jujuy en la provincia de Tucumán, según su presentación del 6 de marzo de 1623. "Sacrificó cuantiosos bienes para ampliar los dominios del Rey, convertir a los indígenas a la verdadera religión, promover el desarrollo y la mejor comunicación de los asentamientos españoles entre sí y con la metrópoli, obtener el aumento de su hacienda, rango social en su beneficio y para sus descendientes". El 12 de octubre de 1623, al suscribirse las Capitulaciones hechas con el Rey de España para la conquista y descubrimiento del Chaco Gualamba, fue designado con los cargos mencionados. El 3 de julio de 1624, presentó Valderrama la Real Provisión al Adelantado del Río de la Plata, don Juan Alonso de Vera y Zárate para la conquista del Chaco Gualamba. Tras reclutar gente en Buenos Aires inició la campaña en 1625, y una de sus primeras obligaciones fue erigir el Fuerte Ledesma para la defensa de las fronteras en Jujuy de la invasión indígena. Después fundó Santiago de Guadalcázar. En 1632, le escribió una carta al Rey desde Santiago del Estero dándole cuenta de la entrada realizada en el Chaco, manteniendo la paz con todas las tribus indígenas. Se obligó a emprender la conversión del indio. Luego fue nombrado gobernador del Paraguay, hecho que motivara su traslado

a la ciudad de Asunción. Allí fundó las ciudades de Mancaya y Villa Rica del Espíritu Santo. Al desamparar Santiago fue presa fácil de los salvajes, y cuando terminó su gobierno retornó a Tucumán, para la nueva conquista de aquélla, propósito que no pudo concretar al parecer por diferencias de criterio con las autoridades reales. Murió en Santiago del Estero, dejando varios hijos cuyos descendientes ennoblecieron las provincias de Tucumán y Paraguay.

VALDIVIA, Pedro de

Ubicada en Monte Castro, es una pequeña calle próxima a la Cárcel de Villa Devoto, que se halla acompañada de otras vecinas cuyos nombres están vinculados a nuestros orígenes coloniales entroncados con España; literatos como Cervantes, Quevedo, Calderón de la Barca; jurisconsultos como Solórzano y Pereira o conquistadores de la talla de Valdivia, Bermúdez o Diego de Rojas, y su personaje máximo descubierto en América: el Indio. Su designación se hizo por Decreto N° 5203 del año 1944. Nace en Melincué 5111 y termina en Pedro Lozano 5120. Corre entre Cervantes y Diego de Rojas.

Conquistador y expedicionario. Nació en Villanueva de la Serena, según unos o en Castuera (España), hacia el año 1497. Abrazó la carrera de las armas en 1520. Estuvo con Carlos V en Flandes y en Italia; asistió a la toma de Milán, luchó en la batalla de Pavía, y después de haber guerreado largo tiempo pasó al Nuevo Mundo. Vino a Venezuela en una expedición organizada por Juan de Alderete, y de allí marchó al Perú, donde Francisco Pizarro lo nombró Capitán General, después de haber acreditado su confianza en los días del alzamiento indígena (1537). Dos años más tarde, inició desde allí la conquista de Chile. En 1540, al frente de 150 expedicionarios, acampó a orillas del Mapocho en un valle central de Chile. No mucho después, fundaba la ciudad de Santiago, el 12 de febrero de 1541, y organizó el Cabildo, que prestó juramento. Experimentaron los españoles enseguida varios reveses, y consiguió dominar una sublevación de indios del cacique Michimalonco, el más poderoso de la comarca. La noticia del asesinato de Pizarro sembró en ellos gran desaliento. Fundó las ciudades de Concepción, Villa Rica, así llamada por sus minas, La Serena, Valdivia y los fuertes de Tucapel, Arauco y Purén. Durante su ausencia los indígenas aprovecharon para destruir la mayor parte de los establecimientos españoles. A su regreso Valdivia restableció las ciudades destruidas y sometió a las tribus belicosas. Habiendo caído prisionero en un combate contra los de Arauco, murió en Tucapel a manos de unos caciques, el 3 de diciembre de 1553. Fue el único vivo de sus hombres que cayó en poder de los indígenas que lo sometieron a horribles suplicios. Eizaguirre en su *Historia de Chile,* afirma que por su perseverancia e intrepidez heroica puede Valdivia ser comparado con Cortés; pero que sus altas cualidades y sus virtudes: valor, sobriedad, humanidad y prudencia, le colocan sobre todos los conquistadores del Nuevo Mundo.

VALENCIA

Alejada callejuela del Barrio Pte. Rivadavia, en el Parque Almirante Brown, de una sola cuadra. Su designación se hizo por Ordenanza N° 5326 del 24 de diciembre de 1933. Nace en Av. Cobo 1650 y termina en Somellera 1851. Corre entre Crespo y Miraflores.

Región de España que comprende las provincias de Castellón de la Plana, Valencia y Alicante. Su territorio coincide con los límites del antiguo Reino de

Valencia. La provincia tiene 10.763kms.^{2}y una población de 1.800.000 habitantes. La ciudad capital de su nombre se halla situada a orillas del río Guadalaviar y la mayor parte de su territorio es montañoso, accidentado por las Sierras de Maltés y la Javalambres. Valencia cuenta con hermosos paseos, edificios y monumentos notables. Es un activo centro comercial.

VALENCIA, Tomás

Antiguamente llevó ese nombre la calle Cochabamba. Es de corta extensión y se encuentra en Liniers, en el límite del municipio. Su designación se hizo por Decreto N° 209 del año 1945. Nace en Tuyutí 7250 y termina en Humaitá 7251. Corre entre Segundo Iñigo Carrera y Av. Gral. Paz.

Librero y militar. Era nacido probablemente en Valencia (España), y catalán, aunque otra fuente indica su procedencia castellana. Vino a Buenos Aires, dedicándose al negocio de librería que tenía instalada en el centro de la ciudad. Vecino ejemplar, al producirse las Invasiones Inglesas se alistó en el batallón de los catalanes, donde revistó con el grado de sargento mayor. En el local de su librería fue donde se reunió con el ingeniero Felipe Sentenach y Gerardo Esteve y Llach, catalanes ambos, para preparar la Reconquista de Buenos Aires. Pantaleón Rivarola en su poema *Romance heroico* le dedicó unas líneas rimadas ponderando su bélica fogosidad. Explica que después de haber trabajado mucho exponiendo no pocas veces su vida en las acciones de la Reconquista, el 12 de agosto, una bala le rompió una pierna, de la que pudo curar. Hallándose repuesto, al sobrevenirle una convulsión, falleció de inmediato.

VALPARAISO

Ubicada en Villa Soldati es una pequeña calle de dos cuadras; forma un triángulo rectángulo con la de Veracruz. Su designación se hizo por Decreto N° 5430 del año 1956. Nace en Mariano Acosta 3247 y termina en Laguna 3250.

Provincia y ciudad de Chile. Limita con el Océano Pacífico y las provincias de Aconquija y Santiago. Tiene una superficie de 5.118kms.^{2}y una población de 821.000 habitantes. El relieve de la provincia está determinado por la Cordillera de los Andes, que desciende hacia el litoral marítimo en cadenas escalonadas, cortadas por valle transversales, hoyas hidrográficas que configuran terrenos óptimos para los cultivos agrícolas y la cría de ganados. Valparaíso es la segunda provincia de Chile en producción industrial. La ciudad y capital de la provincia homónima anterior, cuenta con una población de 281.000 habitantes. Se halla situada en la bahía del mismo nombre sobre el océano Pacífico. Es el puerto más importante de Sudamérica sobre el mencionado océano, porque por él entran la mayor parte de los productos minerales y agrícolas que Chile exporta. Para los argentinos, Valparaíso ha sido una ciudad que sirvió de refugio a los emigrados políticos en la época de Rosas, entre ellos, Sarmiento, Alberdi, Tejedor, Ocampo, etc., muchos de los cuales se dedicaron al periodismo y a la atención de asuntos jurídicos, entre ellos, los de índole minero, con gran éxito.

VALLE

Se halla ubicada en Caballito y antes se llamó Don Cristóbal (véase). Su designación se hizo por Ordenanza N° 476, del 30 de diciembre de 1920. Esta calle presenta una lomada

a la altura de Av. Emilio Mitre. Nace en Av. La Plata 699 y termina en Miró 300. Su continuación al E. es Estados Unidos. Corre entre Av. Juan B. Alberdi y Av. Pedro Goyena.

Tomás Antonio Valle. Jurisconsulto y político. Nació en Buenos Aires, el 24 de marzo de 1757. Estudió en la Universidad de Chuquisaca donde se recibió de licenciado y abogado, en 1785. De regreso a esta capital, se matriculó en la Real Audiencia en 1786, y comenzó a trabajar en la profesión. Produjo un importante dictamen como defensor en la causa seguida contra los franceses acusados por el delito de sedición popular. Después no se le vió figurar en las Invasiones Inglesas ni en la víspera de la Revolución de Mayo. En 1811, fue asesor de juzgados, y luego actuó como vocal de la Sociedad Patriótica y Literaria, en 1812. Intervino en el proceso levantado al doctor Juan José Castelli por su conducta en la campaña al Alto Perú y el desastre de Huaqui. El Triunvirato lo nombró camarista en 1812, en mérito a sus relevantes aptitudes con otros magistrados de prestigio. En 1813, desempeñó la presidencia de la Asamblea General Constituyente, siendo su secretario el diputado Vieytes; en junio del mismo año, formó parte de la Comisión de Residencia, nombrada por la Soberana Asamblea para juzgar a los que gobernaron el Estado desde el 25 de mayo de 1810 hasta el 20 de febrero de 1813. Representó a la ciudad de San Juan ante la Asamblea General, en 1814; al año siguiente, fue asesor y auditor general del ejército, y al dimitir la renuncia no se le aceptó. En 1817, el gobierno lo designó en comisión para juzgar breve y sumariamente en las causas de robos en esta ciudad y campaña. En 1824, presidió el tribunal de alzada de comercio en esta capital; en 1827, se le designó juez de primera instancia en los juicios de presas, y auditor de guerra y marina. En 1829, el general Lavalle lo separó del cargo de magistrado por haber "perdido la confianza pública", lo que también le había ocurrido dos veces en épocas anteriores. Falleció en esta ciudad, el 1° de mayo de 1830.

VALLE
Pasaje

Otro de los tantos pasajes conocidos y desconocidos que existen en Buenos Aires. Se halla ubicado en Flores, y no tiene carácter oficial. También fue llamado tradicionalmente Buenos Aires. Nace en Argerich 559-65, entre Aranguren y Avellaneda, sin salida. El callejón está bordeado de casas bajas, antiguas, habitado por familias de modesta condición. Al fondo, un muro cierra su salida hacia la calle Nazca.

Lleva ese nombre, probablemente por al antiguo vecino de Flores, don Pascual del Valle, descendiente de uno de los primeros pobladores de ese pueblo. Fue "propietario de una de las quintas más importantes en que se desmembró la primitiva Chacarita de Belén a partir de 1836", ha escrito Balbachan. Fue benefactor y hombre de profundas convicciones religiosas que estuvo vinculado al templo parroquial de San José de Flores, donde colaboró con donaciones para su construcción, como también donó el terreno para edificar la escuela de los Hermanos de La Salle, de José Bonifacio 2475. Los Valle fueron una familia de predicamento en Flores, dueños de comercio y de importantes inmuebles.

VALLE, Aristóbulo del

Situado en los barrios de Dársena Sur y Barracas, antiguamente se llamó .Industria, y como tal figuraba en el Plano de J. B. A. Bianchi de 1882. La apertura de esta calle se hizo

en 1887, en terrenos de quintas vecinas a la Av. Montes de Oca (entonces Calle Larga). Su designación actual se llevó a cabo por Ordenanza del 9 de octubre de 1906. Dos meses después (28.XII) se habían colocado las chapas municipales de esta calle destinado a honrar la memoria del doctor Aristóbulo del Valle. Nace en Av. Don Pedro de Mendoza 799 y termina en Barracas 420. Se halla entre Wenceslao Villafañe y Pinzón.

Jurisconsulto y político. Nació en Dolores (Prov. de Bs. As.), el 15 de marzo de 1845. Ingresó en la Universidad, donde cursó estudios de derecho, que debió interrumpir por la guerra del Paraguay. En 1865, asistió a la toma de Corrientes, Yatay (véase) y en la rendición de Uruguayana. De regreso, continuó la carrera, y se doctoró en jurisprudencia en 1869, con una tesis sobre *Intervención del gobierno federal en el territorio de los Estados.* Desde joven se inició en política en el autonomismo bonaerense, colaborando como periodista en *El Nacional.* En 1871, integró la Convención Revisora de la Constitución de Buenos Aires. Esé año, actuó valientemente en la epidemia de fiebre amarilla, como miembro de la Comisión Popular, y contrajo la enfermedad, aunque logró curarse. Fue diputado a la Legislatura de Buenos Aires, y luego diputado nacional. En 1874, renunció a la banca para ocupar el ministerio de Gobierno durante la administración del coronel Alvaro Barros, y siguió en esa cartera con su sucesor, Carlos Casares. En 1876, fue elegido senador nacional, cuerpo que presidió en 1880, donde se reveló como una de las más notables personalidades de la oratoria parlamentaria. Estuvo al lado de Avellaneda en los sucesos de la Revolución del 80, integrando el grupo de senadores que se trasladó a Belgrano. En 1885, renunció al Senado y partió a Europa. Después fue un fuerte opositor al gobierno de Migle Juárez Celman, y tuvo papel protagónico en la crisis que culminó con la revolución del 90. Fue uno de los oradores del célebre mitin del Jardín Florida, y miembro de la Junta Revolucionaria. Reelegido en 1891, volvió a presentar la renuncia al dividirse la Unión Cívica, en virtud del acuerdo del general Mitre con el Partido Autonomista Nacional. Durante la presidencia de Luis Sáenz Peña ocupó el cargo de Ministro de guerra y marina, desde el 5 de julio de 1893 hasta el 12 de agosto de ese mismo año. Luego fue profesor de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, cátedra a la que consagró todo su tiempo. Murió repentinamente, el 29 de enero de 1869.

VALLE, María Remedios del

Ubicada en Parque Avellaneda es una pequeña calle paralela a la Av. Perito Moreno. Su designación se hizo por Decreto del 18 de enero de 1944. Nace en Lacarra 1599 y termina en el Parque Pte. Nicolás Avellaneda. Corre entre Primera Junta y Av. Perito Moreno.

Heroína. Nacida en Buenos Aires, era de raza negra. Acompañando a su esposo y dos hijos marchó con el Ejército Auxiliar a las provincias del interior, el 6 de julio de 1810, con los que llegó a Potosí. Se encontró en el desastre de Desaguadero (1811), y luego participó en Tucumán, Salta, Vilcapugio y Ayohuma. Al negarse el general Belgrano para que asistiese a los heridos se ingenió para desobedecerlo. Su actuación causó asombro y admiración. Los soldados la llamaron "la madre de la Patria" por ser la salvadora de muchas vidas. Belgrano designó a la desobediente mujer "Capitana de su ejército". En Ayohuma cayó prisionera de los españoles tras quedar herida de bala, pero aprovechó su condición de tal

para ayudar a huir a varios jefes patriotas. Al ser descubierta sufrió la pena de azotes, y durante nueve días fue flagelada públicamente. Posteriormente, pudo fugar, y volvió al ejército para continur luchando o para servir en los hospitales de sangre. Había perdido a su marido e hijos en el curso de la guerra, y terminada ésta, su situación se tornó en apremiante, al extremo que tuvo que recurrir a la mendicidad para vivir, aunque tenía el grado de capitana y había ganado el sueldo como tal. En 1827, presentó una solicitud al gobierno para que se le abonase la suma de seis mil pesos por sus servicios a la Patria. El general Viamonte informó favorablemente, y el beneficio le fue concedido, además del sueldo de capitán de infantería. En 1829, fue ascendida a sargenta mayor con el sueldo íntegro. Rosas por decreto la destinó a la Plana Mayor Activa con su jerarquía y sueldo. Falleció en Buenos Aires, en 1847.

VALLE IBERLUCEA, Enrique del

Esta es una de las calles de la Boca que mas veces cambió de denominación. Primeramente se llamó Del Crucero, nombre tradicional en ese populoso arrabal, que provenía de que en su intersección con la calle Pedro de Mendoza (hoy Av. Don Pedro de Mendoza) se cruzaban los rieles de una línea del ferrocarril con la del tranvía. Después a fin de siglo, fue llamada Nueva Roma, y hasta recibió la numeración de 125 A. Por Ordenanza Nº 5627, del 3 de julio de 1934, se denominó Enrique del Valle Iberlucea. Luego volvió a dársele el nombre de Del Crucero. Por último, la Ordenanza Nº 15.725 del 25 de noviembre de 1959 restituyó su nombre actual, pero esta vez solo en el tramo entre Wenceslao Villafañe 700 y Av. Don Pedro de Mendoza 1900.

Jurisconsulto y político. Nació en Castro Urdiales, Santander (España), el 18 de abril de 1877. A temprana edad, llegó al país con sus padres, radicándose en Rosario. Estudió en el Colegio Nacional, y formó parte de la redacción de "La Revista" publicación que realizó una amplia campaña liberal. Después ingresó a "La Capital" y colaboró en "La Prensa". Realizó sus estudios superiores en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, donde se graduó de doctor en jurisprudencia en 1902, con una tesis que mereció diploma de honor. Al año siguiente, doctoróse en filosofía y letras. Radicado en esta capital, ejerció su profesión en la que sobresalió como un jurista probo y talentoso. Hombre de confianza del Dr. Joaquín V. González (véase), lo nombró secretario general de la Universidad de La Plata desde su fundación hasta 1913, y lo llamó a colaborar en el proyecto de Ley Nacional del Trabajo. Dictó cátedras en el Colegio Nacional Central, en la Facultad de Derecho y de Filosofía y Letras, de la que fue consejero. En 1902, se afilió al Partido Socialista, donde desarrolló una actividad fecunda. En 1913, fue elegido senador nacional por la Capital. Político combativo, se singularizó por sus ideas extremas, que exteriorizó en el Congreso Socialista realizado en Bahía Blanca, a principios de enero de 1921. Estas manifestaciones determinaron el pedido de desafuero, originándose con este motivo un amplio debate parlamentario en torno a su situación. Su muerte acaecida el 30 de agosto de 1921, interrumpió este proceso. Dirigió "La Vanguardia", en 1916-17, dándole gran impulso. Fue autor de varias obras, entre las cuales figuran: *La ley de residencia* (1903); *Teoría materialista de la historia* (1906); *Los diputados de Buenos Aires en las Cortes de Cádiz* (1912); *El divorcio y la emancipación civil de la mujer* (1919); *La libertad de pensar. Mi desafuero* (1921), etc.

VALLEJOS

Situada en Villa Pueyrredón antes se llamó Panamá, calle que luego pasó al barrio de Almagro. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, señalando que se halla al NO. de José Cubas. Nace en Av. de los Constituyentes 4502 y tras sortear las vías del F.C. Gral. Urquiza termina en Av. Gral. Paz 7370.

Andrés de Vallejos. De origen criollo, fue uno de los 63 repobladores que acompañaron a don Juan de Garay, el día de la fundación de esta ciudad, el 11 de junio de 1580. En el repartimiento de tierras que hizo el fundador, le correspondió dos lotes de terreno en el ejido de esta ciudad, consistente en una manzana que es la actual comprendida por las calles Bernardo de Irigoyen, Lima, Venezuela y México, y un tercio de manzana formando esquina en las actuales calles San Martín y Bartolomé Mitre; además de esto, una suerte de tierra de 400 varas de frente por una legua de fondo, situada en las inmediaciones de la ciudad. Cabe una objeción con respecto a la forma amplia con que se ha efectuado la selección de los nombres, pues se realizó por razones de merecimiento –como se ha visto a lo largo de este libro–, y algunos de los integrantes de la expedición se pasaron por alto.

VARAS, José

Breve calle situada en la proximidad del Parque Saavedra, paralela a Besares. Su designación se hizo por Decreto Nº 4936 del año 1944. Nace en Capitán Ramón Freire 4250 y termina en Conde 4251. Corre entre Ruiz Huidobro y Besares.

Periodista. Nacido en Navarro (Prov. de Bs. As.), fue hijo de periodistas. Conoció desde pequeño los sinsabores del oficio. Su padre era corresponsal de diarios metropolitanos en ese antiguo pueblo, y lo ocupaba como secretario. Lo reemplazó luego en las tareas de corresponsal de "La Tribuna", y en 1879, tras una iniciación poco feliz en el comercio, ingresó al diario "La Nación" como reportero. Su facilidad de comprensión le acordaron títulos para cumplir tareas de cronista parlamentario. Vertió en esas columnas los memorables debates del Congreso y fue consejero de muchos legisladores. Fue uno de los fundadores y primer presidente del Círculo de Cronistas, en 1891-92, creado para protección mutua entre los miembros de la prensa diaria. Esa institución cambió de nombre en 1896, por el de "Círculo de la Prensa". En 1902, figuró con Manuel Carlés, Basilio Cittadini y Roberto J. Payró, como autor del proyecto de creación de una Caja de Socorros Mutuos, Pensiones y Jubilaciones de Periodistas. Volvióse le elegir presidente del Círculo de la Prensa, en 1906. Actuó durante 25 años en el diario "La Nación", donde adquirió mucho prestigio. Murió en Buenos Aires, el 9 de junio de 1910.

VARELA

Corre de N. a S. desde Flores a Villa Soldati. Antiguamente se llamó Libertad. En el plano de J. B. A. Bianchi (1882), se encuentra una zona de quintas que continuaba hasta el "camino del cementerio de Flores". En sus alrededores existían ranchos criollos de barro y paja, entre quintas solariegas e inmensos despoblados. En algunas partes –como describe Hugo Corradi–, largas hileras de pitas o cinas-cinas señalaban el límite de las propiedades. Hacia el O. descendía a los campos bajos del Bañado de Flores. Una chacra importante era la de Stegmann, cuyos mojones y cercos, delimitaban los terrenos comprendidos entre las actuales Av. del Trabajo, Varela, Francisco Bilbao y Esteban Bonorino. Esos parajes se transfor-

maron luego de 1900, merced al fraccionamiento y divisiones de los predios. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Entonces figuraba su rumbo desde Primera Junta (actual Av. Rivadavia) hacia el S. Nace en Av. Rivadavia 7100 y termina en Ferré 2602. Se encuentra entre Pedernera y Culpina.

Jurisconsulto y político. Nació en Buenos Aires, el 23 de febrero de 1807. Estudió en el colegio que se llamó primero "de la Unión del Sud" y luego "de Ciencias Morales". Ingresó a la Universidad en 1824 para seguir la carrera de derecho, y se graduó en 1827, de doctor en jurisprudencia con una *Disertación sobre los delitos y las penas*. Fue secretario de la Academia de Jurisprudencia. Se entregó de lleno al ejercicio de la profesión y al periodismo. Colaboró con su hermano Juan Cruz en la redacción de "El Tiempo", "El Pampero" y "El Granizo". Emigró a Montevideo junto con aquél, ocupado en la campaña periodística contra Rosas. Cultivó además, la poesía, aunque más tarde la abandonó para hacer crítica literaria desde la prensa. Ejercitó con éxito la profesión en la vecina orilla. En 1838, fue detenido e incomunicado por las fuerzas de Oribe, y luego puesto en libertad. Al constituirse la "Comisión Argentina", fue su virtual presidente y animador, además de encargarse de las gestiones con Lavalle para que se lanzara la ofensiva contra Rosas. Replicó el Tratado de Arana-Mackau (1840) que indignó al gobierno oriental y a los emigrados. Produjo un notable alegato. Fue jurado del famoso certamen literario de Montevideo del 25 de mayo de 1841, cuyo informe sobre la poesía nacional suscitó la conocida polémica con Alberdi. Asilado luego en Río de Janeiro por razones de salud, recogió material para un libro de historia argentina que pensaba escribir desde los orígenes coloniales. Se vinculó con intelectuales importantes y conversó largamente con Rivadavia, quien le proporcionó documentos valiosos. En 1842, regresó a Montevideo, pero el barco en que venía naufragó, perdiendo en el desastre, todo su dinero, las joyas de su esposa y parte del material histórico. Se encontró con serios problemas diplomáticos, por lo que se le encargó el cumplimiento de una misión en Gran Bretaña, en representación del gobierno de la Defensa, en 1843. Allí trató con lord Aberdeen, y luego pasó a Francia donde visitó a San Martín, así como a Víctor Hugo y D'Orbigny, entre otros. Volvió a Montevideo en 1844, donde fundó el "Comercio del Plata" (1845), desde donde arreció su campaña antirrosista. La noche del 20 de marzo de 1848, cuando se aprestaba a entrevistarse con los representantes diplomáticos de Francia e Inglaterra que habían llegado, pero que no desembarcaron por no encontrar segura la ciudad, con su habitual impavidez desoyó esa advertencia, y en la puerta de su casa fue apuñalado. El presunto asesino se llamaba Andrés Cabrera. Su muerte produjo honda consternación y todo Montevideo concurrió al entierro. Sus restos fueron repatriados en 1852.

Juan Cruz Varela. Poeta, periodista y político. Nació en Buenos Aires, el 23 de noviembre de 1794. Ingresó al Colegio de San Carlos y después pasó al Seminario Conciliar de Córdoba donde se graduó en teología y cánones en 1816. Regresó a Buenos Aires en 1818, y desde entonces entró activamente en la vida pública. Fue amigo de Rivadavia y adicto a su política reformista y liberal. Diputado y secretario del Congreso General Constituyente de 1826. Incursionó en el periodismo y redactó "El Centinela" (1822); "El Mensajero Argentino" y "El Granizo". Fue vocero de la prensa rivadaviana. Mentor de su hermano Florencio, era un inspirado poeta. Como producciones literarias alcanzaron celebri-

dad su tragedias *Dido y Argia*, y varias odas laudatorias dedicadas a los generales San Martín, Belgrano y Balcarce; es famoso su inspirado canto a la batalla de Ituzaingó, que ha merecido ser traducido al inglés. En 1828, Varela fue uno de los consejeros de Lavalle en el fusilamiento de Manuel Dorrego. Luego debió exiliarse en Montevideo, donde fundó el periódico "El Patriota", en cuyas columnas atacaría, en prosa y verso, a Rosas y Oribe. Desterrado por este último al Brasil, volvió a la capital oriental al asumir Rivera la presidencia. Allí siguió ocupado en sus ocios literarios. Falleció el 24 de enero de 1839.

VARELA, Jacobo Adrián

Antiguamente fue la calle que pasaba antes de la parroquia de Monserrat. Con la designación de Varela, en 1808, se mantuvo hasta 1822, siendo el origen de las actuales calles Lima y Cerrito. Corría de N. a S. Fue un nombre tradicional en aquella época en Buenos Aires. Hoy es una calle próxima a la Estación de Villa Soldati y a las vías del F.C. Gral. Belgrano. Es de corta extensión. Su designación se hizo por Decreto N° 5203 del año 1944. Nace en Gral. Fructuoso Rivera 3225 y termina en Pergamino 3290. Corre entre Portela y vías del F.C.G. Belgrano.

Comerciante. Nació en La Coruña (España), en 1758. Muy joven vino a la Argentina, radicándose en Buenos Aires hacia 1790, donde se dedicó al comercio. Cuando se produjo las Invasiones Inglesas en 1806, al formarse el Tercio de Gallegos, fue designado capitán de granaderos del referido cuerpo. Tuvo una actuación distinguida en la defensa de la Plaza de Toros en el Retiro al contener el ataque de dos divisiones británicas, pero ante el triunfo del enemigo, luchó contra ellos en gesto de valentía, lo que le valió el reconocimiento de sus vecinos. En esa acción resultó herido. También luchó en el atrio de la iglesia de Santo Domingo, en 1807. Al término de la lucha, el enemigo le secuestró en Montevideo su fragata "Carmelita", quedando al borde de la ruina. A pedido del comandante Pedro A. Cerviño fue socorrido por el Cabildo para subvenir sus necesidades con la suma de 500 pesos, y le nombró administrador de los ramos de alumbrado, empedrado y aceras. Figuró como segundo cónsul del Tribunal del Consulado (1808). Además se dió su nombre a una de las calles de la ciudad, y por decreto de 1809, se le concedió el grado de capitán. Producida la Revolución de Mayo de 1810, disolvióse el Tercio de Galicia. Víctima de una larga enfermedad, falleció en Buenos Aires, el 20 de junio de 1818. Su hijo Juan Cruz Varela hizo el elogio de las virtudes de su padre en unos versos dirigidos a un amigo cuando todavía estaban frescos en su corazón las heridas de la orfandad.

VARELA, José Pedro

Situada en la antigua chacra de Monte Castro, ya figuraba su trazado en el primer plano catastral detallado de esa zona (1860). Después se la conoció con el nombre de San Roque. Actualmente se halla próxima a la Estación Villa del Parque del F.C.G. San Martín, y se extiende hasta el límite del municipio. Su designación se hizo por sendas Ordenanzas N° 196 del 20 de agosto de 1919 y N° 514 del 28 de noviembre del mismo año. Nace en Av. San Martín 5502 y termina en Av. Gral. Paz 9000.

Educador. Nació en Montevideo, el 19 de marzo de 1845. Era hijo de don Jacobo Adrián Varela. Hizo sus estudios en el colegio de los Escolapios del Uruguay, y luego viajó por Europa y los Estados Unidos, desde donde colaboró para el diario "El Siglo", que en ese entonces se editaba en Montevideo. De regreso a

su país, fundó en 1868, la Sociedad de Educación Popular, y el diario "La Paz", al año siguiente, debiendo suspender su aparición a los pocos meses, debido al destierro sufrido por su director. En 1870 luchó contra la revolución producida en Montevideo, al término de la cual volvió a editar "La Paz". Fue además, director de Instrucción Pública, inspector nacional de Educación, y publicó, entre otras, las siguientes obras: *La educación del pueblo* (1874); *La legislación escolar* (1875); y la *Enciclopedia de la educación* (1878). Su fama se debe a la reforma escolar de su patria, inspirada en la obra de Sarmiento, a quien conoció en su viaje a los Estados Unidos, junto a Horacio Mann. Al principio sustentado por Sarmiento de que la escuela es democracia, el educador Varela agregó que "los cimientos de la democracia están en los bancos de la escuela primaria". Amigo del ilustre sanjuanino realizó en su patria una similar labor cultural. Falleció en su ciudad natal, el 24 de octubre de 1879.

VARSOVIA

Está ubicada en el Barrio Parque Chas, afuera de ese conglomerado de calles circulares, y próximas a otras que llevan nombres de ciudades europeas. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5208 del año 1933. Nace en Bucarelli 1630 y termina en Andonaegui 1637.

Capital de la actual República Popular de Polonia, situada a orillas del río Vistula (1.641.300 h.) en su margen izquierda. Constituye un municipio autónomo cuya área abarca 446 kms.². Es una ciudad moderna, con amplias calles, avenidas y espaciosos parques, pero conserva pocos edificios de su pasado esplendor. Su puerto es Danzig, en la desembocadura del Vistula, en al mar Báltico.

VAZ FERREIRA, Dr. Carlos

Se encuentra en un sector de Palermo Chico, en la vecindad de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, y frente al Centro Municipal de Exposiciones. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 27.280 del año 1972. Nace en Av. Figueroa Alcorta s/n y termina en Dr. Eduardo J. Couture.

Filósofo. Nació en Montevideo, el 15 de octubre de 1812. Ingresó a la Universidad en 1888, y tras realizar con brillo sus estudios secundarios, se graduó de abogado en la Facultad de Derecho en 1903. A los veinticinco años de edad en 1897, ganó por concurso de oposición la cátedra de Filosofía en la Universidad, revelándose ya como un agudo expositor filosófico, y definiendo, además, el perfil de su original personalidad especulativa. Dedicado a la enseñanza, fue miembro del Consejo Directivo de Instrucción primaria, Decano de Preparatorios de la Universidad (1904-06), Maestro de Conferencias de la misma, desde 1913 hasta 1958, profesor de Filosofía del Derecho (1924-29), en la facultad respectiva; Rector de la Universidad en dos períodos (1928-30 y 1933-43), director de la Facultad de Humanidades y Ciencias, decano de la misma (1952-55). La mayor parte de sus libros, antes que escritos, fueron expuestos "hablados" en el aula, tomándose versión taquigráfica de sus disertaciones. Miguel de Unamuno (véase) dijo que sus libros parecen más que escritos, hablados; y, a través del libro, se oye la voz del profesor. He ahí –agrega–, el encanto de su estilo, de apariencia descuidada. La nómina de sus libros principales son: *Curso expositivo de Sicolo-*

gía elemental (1897); *Apuntes de Lógica Elemental* (1899); *Ideas y observaciones* (1905); *Los problemas de la libertad* (1907); *Moral para intelectuales* (1908); *El Pragmatismo* (1908); *Conocimiento y Acción* (1908); *Lógica viva* (1910); *Sobre la propiedad de la tierra* (1918); *Lecciones sobre pedagogía* (1918); *Estudios pedagógicos* (1921-22); *Sobre los problemas sociales* (1922); *Sobre feminismo* (1933); *Fermentario* (1938); *La actual crisis del mundo desde el punto de vista racional* (1940) y *Trascendentalizaciones matemáticas ilegítimas* (1940). A partir de 1950, comenzó en su cátedra un trabajo de revisión, depuración, selección y síntesis de sus obras, al tiempo que surgía en el gobierno iniciativas tendientes a la publicación de sus libros. Al no materializarse, el filósofo prosiguió su faena publicando en la Argentina, al tiempo que hacíase en ella con auspicio oficial una nueva edición de *Moral para intelectuales,* y la "Colección de Clásicos Uruguayos" reimprimía varios títulos. Finalmente, en 1957, la Cámara de Representantes del Uruguay aprobó la publicación –corregida por el autor– de las obras editadas e inéditas del ilustre profesor, en 25 volúmenes. Falleció en Montevideo en 1958. Su ideario y ejemplo ha servido para indicarnos la necesidad de recoger tan luminoso legado, sobre todo en esas inciertas y difíciles horas que viven nuestros países de América.

VECINAL
Pasaje

Sin designación oficial se halla situada en el barrio de Mataderos. Nace en Pola 1591 y termina en Fonrouge 1690.

Las Leyes de Partidas, de Alfonso el Sabio, normaban la vida comunal de las antiguas ciudades españolas, de donde los vecinos gozaban de derechos que no tenían los demás. La vecindad no fue un derecho que se obtuvo con la simple residencia. En un principio, se otorgó la calidad de "vecino" a los que tenían encomiendas de indios, ya que éstos únicamente se concedían a los beneméritos. Como después de haber sido repartidos los indios en su totalidad, continuara viniendo mucha gente importante, y ante la imposibilidad de disfrutar del privilegio, el concepto de vecindad hubo de ampliarse. La real cédula de 1554, exigió tan sólo tener "casa poblada", es decir, que fueron considerados vecinos los pobladores afincados, casados y con cinco años de residencia. Llenados estos requisitos, era necesario elevar una solicitud al Cabildo. A este respecto, hay que tener en cuenta que únicamente los vecinos podían desempeñar los cargos de la República (regidor y alcalde). La calidad de vecino no sólo confería derechos, sino que también entrañaba obligaciones. En una ciudad como Buenos Aires, el vecino no podía alejarse sin dejar personero que la defendiese de las frecuentes invasiones de los salvajes. Referidos estos datos, el vocablo vecinal tiene un sentido aun más amplio, porque en la actualidad, aparte de necesitar la calidad de vecinos, puede ser disfrutado por todos los integrantes del barrio. Al fundar Buenos Aires, don Juan de Garay, en 1580, una de sus primeras medidas fue nombrar jefes de barrios (los alcaldes), es decir, institucionalizó el vecindario. De allí que el 11 de junio de 1954, fue instituido el Día del Vecino, por Ordenanza municipal.

VEDIA

Corre de Núñez a Saavedra. Antiguamente fue conocida como 8 de Diciembre. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893; señala que es paralela a Pico, se prolonga al E. hacia el río, y al O. comprende Mendoza. Nace en Av. del Libertador 8702 y termina en Av. del Tejar 4999.

Nicolás de Vedia. Militar. Nació en Montevideo, el 19 de enero de 1771. Inició la carrera de las armas en 1788. En enero de 1802, integró las fuerzas defensoras de la ciudad oriental. Actuó en calidad de secretario del gobernador de Montevideo, Pascual Ruiz Huidobro. Como oficial del Batallón Fijo, luchó en las Invasiones Inglesas de 1806 y 1807, cayendo prisionero al ser tomada dicha plaza por asalto, siendo enviado a Inglaterra. De allí pasó a España donde intervino en la guerra contra el ejército napoleónico en las cercanías de Puente Vexio, en Bilbao. Se halló en las batallas de Zornosa, Alba y Espinosa de los Monteros. En el Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, votó por la deposición del virrey Cisneros. El 11 de junio de igual año, fue ascendido a sargento mayor. Luego se le nombró edecán del general Saavedra. En 1811, fue nombrado teniente coronel del Regimiento Dragones de la Patria, cuerpo que integraba las fuerzas sitiadoras de la plaza de Montevideo. Participó del segundo asedio de la ciudad, en carácter de mayor general. Asistió a la batalla del Cerrito. En 1815, era nombrado Fiscal de la Comisión Militar. En 1819, el general Pueyrredón lo promovió a coronel mayor, y al año siguiente, fue designado comandante del Departamento de Artillería de Ingenieros. Secundó a Alvear en el encuentro de la Cañada de la Cruz. Fue ministro del general Mansilla durante su gobierno de Entre Ríos. En 1834, fue dado de baja. Emigrado al Estado Oriental se alistó con el grado de coronel mayor. En 1841, fue designado Presidente del Tribunal de Presas. Luego participó en la defensa de la ciudad, durante el sitio a que estuvo sometida por las fuerzas del general Oribe. En 1848, fue nombrado presidente del Consejo de Guerra, y en 1852, era designado jefe del Estado Mayor General del ejército uruguayo. Murió en Montevideo, el 3 de diciembre de 1852.

VEDIA, Agustín de

Ubicada en el Barrio Pte. Illia del Parque Almirante Brown, es una calle que la bordea, prolongándose hasta el límite del municipio a la altura del Puente Uriburu. Antes se llamó Norte. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 196 del 20 de agosto de 1919 y N° 514 del 28 de noviembre de igual año. Nace en Av. Cobo 1502 y termina en Av. 27 de Febrero. El Barrio Pte. Illia fue construido con recursos del Fonavi y está ubicado en Av. Riestra y Agustín de Vedia. Dicho complejo cuenta con 615 viviendas. Se trata de casas tipo dúplex, con puerta de acceso directo desde la vereda, jardín al frente y patio al fondo. El 70 por ciento de las viviendas que integran el mencionado plan está destinado a familias que viven en barrios de emergencia de la ciudad.

Periodista y procurador. Nació en Montevideo, el 10 de enero de 1843. Era hijo del coronel José Joaquín de Vedia y de doña María Luisa Correa y Aldecoa. A los 16 años participó al lado de su padre en la campaña de Buenos Aires que terminó en Cepeda. Entonces ya había abandonado la redacción de su primer periódico "El Iris" fundado en 1859. Al año siguiente, vino a Buenos Aires, donde con Guido y Spano fundó "La América", que redactó hasta 1866, en que fue suspendido y sus redactores deportados por orden del vicepresidente Marcos Paz. En 1871, tomó parte en la revolución de Aparicio, y firmada la paz de 1872, fue

elegido diputado por el departamento de Cerro Largo, figurando como uno de los opositores al gobierno del doctor Ellauri. Producida la revolución de 1875, que impuso el gobierno provisorio de José Pedro Varela, fue deportado con otros a La Habana en la barca "Puig". Al regresar se estableció en Dolores (Prov. de Bs. As.) donde ejerció unos cuantos años la procuración. Entre 1885 y 1889, editó y redactó en jefe "La Tribuna Nacional", órgano del presidente Roca; en 1890, fue redactor financiero de "La Prensa". Al producirse la política del Acuerdo, su hijo Mariano fundó "Tribuna", cuya dirección le cedió por espacio de quince años, hasta que por desacuerdo con el gobierno la abandonó. En los últimos años de su vida, fue redactor de "La Nación", habiendo dejado en sus páginas una copiosa producción. Dio a publicidad varias traducciones y obras propias. Fue autor de *La Neutralidad; La deportación a La Habana en la barca "Puig"; Problemas financieros; La Nación y las provincias. El Banco Nacional,* etc. Falleció en Buenos Aires, el 13 de mayo de 1910.

VEDIA, Enrique de

Se encuentra en Villa del Parque. Su designación se impuso en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5396 del año 1933. Nace en San Blas 3449 y termina en Arregui 3450. Corre entre Teodoro Vilardebó y Llavallol.

Educador. Nació en Buenos Aires, el 6 de enero de 1867. Desde joven se dedicó a la enseñanza, y actuó como profesor en la Escuela Normal de Profesores de esta Capital. Después pasó a desempeñar la dirección del histórico Colegio Nacional de Concepción del Uruguay, desde 1895 a 1901. El presidente Roca lo nombró rector del Colegio Nacional de Buenos Aires, cargo que renunció en 1912, cuando se promulgó la ley que incorporaba este establecimiento a la Universidad. Sáenz Peña lo designó vocal del Consejo Nacional de Educación que presidía el doctor José María Ramos Mejía, y en él presentó un proyecto destinado a combatir el analfabetismo en el país. Cuando se retiró fundó un colegio secundario en Av. Quintana y Callao, que solo alcanzó a dirigirlo tres años. A sus tareas docentes unió las de escritor. Fue autor de una *Geografía Argentina,* un *Catecismo de la doctrina cívica;* un volumen sobre la *Encuesta Naón,* relativa a la segunda enseñanza, y varias novelas, entre las que merecen ser citadas, *Alcalis, Transfusión, Quintuay y Rosenia.* Murió el 25 de setiembre de 1917. Sus restos fueron trasladados a la Chacarita, en 1940, oportunidad en que se inauguró un monumento recordatorio.

VEGA, Coronel Niceto

Ubicada en Palermo antes fue conocida como Córdoba Segunda, por ser paralela a la actual Av. Córdoba; después como 65 I, y por último. Guayanas, según la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Como tal se designa a la región de la costa oriental de la América del Sud, que se extiende desde las bocas del Orinoco a las del Amazonas, y que lleva los nombres de cada uno de los Estados que la colonizaron: Guayana Venezolana, Inglesa, Holandesa, Francesa y Brasileña. La Guayana Holandesa es más conocida con el nombre de Suriman. Esta calle corría desde Ministro Inglés, Canning (hoy Av. Raúl Scalabrini Ortiz) hasta el arroyo Maldonado. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 262 del 17 de diciembre de 1920. Nace en Av. Raúl Scalabrini Ortiz 1202 y termina en Av. Dorrego 1601. Corre entre Av. Córdoba y José Antonio Cabrera.

Militar. Nació en Buenos Aires, el 19 de marzo de 1799. Ingresó al ejército como cadete en 1814, y pasó a formar parte del ejército sitiador de Montevideo, asistiendo a su ocupación, por lo que fue declarado "Benemérito de la Patria en grado heroico". Participó en la campaña contra los anarquistas de 1815, y tras haber actuado en varias acciones, se halló en el sitio de Santa Fe. Incorporado al Ejército de los Andes en Mendoza, en 1816, asistió a las batallas de Chacabuco, Cancha Rayada y Maipo. En 1820, se le acordó la efectividad de capitán, empleo con el que participó en la campaña al Alto Perú. A las órdenes del general Arenales estuvo en la campaña de la Sierra. En 1822 fue promovido a sargento mayor de Granaderos a Caballo del Perú, hallándose en Macacona. Se embarcó en el Callao para realizar la expedición de Puertos Intermedios, y asistió a Calana, Torata y Moquehua bajo el mando del general Enrique Martinez, de quien fue su ayudante. Por la sublevación del Callao en 1824, se retiró a Lima con los restos del ejército. Se presentó en Trujillo al Libertador Bolivar. En 1825, vino a Buenos Aires y pasó agregado al Estado Mayor del Ejército de Observación. Hizo la campaña contra el Brasil. Se mezcló en las luchas civiles militando bajo el mando de Lavalle, a quien acompañó en su última campaña contra Rosas. A raíz de serias divergencias sobrevenidas posteriormente con el jefe unitario, pidió su retiro del ejército, licencia que le otorgó en 1841. Pasó a Tucumán donde el general La Madrid que organizaba su ejército, le ofreció el segundo cargo del mismo, pero lo declinó. Poco después, murió pobre y solitario en el valle de Cachi (Salta), el 23 de mayo de 1841.

VEGA, Lope de

Véase: LOPE de VEGA

VEGA, Ventura de la

Está ubicada en el centro de Nueva Pompeya, y pasa por el Hospital Aeronáutico. Su designación se hizo por Ordenanza del 19 de julio de 1912. Nace en Traful 3550 y termina en Av. Sáenz 1184. En el primer tramo se encuentra entre Cachi y Diógenes Taborda y en el segundo entre Beazley y Lynch.

Dramaturgo y poeta. Nació en Buenos Aires, el 14 de julio de 1807. Huérfano de padre, a los 11 años fue enviado a España donde se lo educó con esmero en Madrid. Estudió latín con los jesuitas y sobresalió en humanidades con maestros como Alberto Lista y José Gómez Hermosilla, que influyeron en su formación. A los 17 años, estrenó su primera obra en el teatro Príncipe, la comedia en un acto titulada *Virtud y reconocimiento,* que fue puesta en escena en Madrid. Junto a Larra, Bretón y Mesoneros fundaron la "Academia poética del Mirto"; Vega se plegó a la sociedad secreta de los Numantinos, que abogaban por las instituciones de la Grecia republicana como modelo para España. Esas ideas liberales de conspirador lo llevó a una reclusión de tres meses en el Convento de Trinitarios de la Corte. En 1830, consagrado a las letras fue el proveedor más abundante de traducciones francesas para los escenarios de Madrid. Fue invitado infaltable de bailes y saraos en embajadas concurriendo a los principales estrenos. Fue maestro de literatura y secretario de Isabel II, subsecretario en el Ministe-

rio del Estado, miembro de la Real Academia de la Lengua. Luego el Conde de San Luis lo nombró director del Teatro Español, y más tarde, director del Conservatorio. Fue uno de los más célebres dramaturgos de su época. Entre sus mejores obras figuran: *El hombre de mundo,* que se estrenó en la quinta de Carabanchel, de la condesa de Montijo, pieza de permanente actualidad, *Don Fernando el de Antequera; La Muerte del César; La crítica al "Sí de las Niñas",* otro notable éxito; *Jugar con fuego; El Marqués de Caravaca,* etc. Su nombre figura en el *Catálogo de Autoridades de la Lengua,* y su biografía fue escrita por el célebre crítico don Juan Valera. Sus *Obras Completas* se publicaron en París, en 1866, y sus *Obras escogidas,* en Madrid, en 1874. Juan de la Cruz Puig lo recuerda en su *Antología de poetas argentinos.*

VEGA BELGRANO, Carlos

Ubicada en Mataderos es una callecita de 100 metros escasos, con viviendas muy cuidadas. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 5285 del año 1933. Nace en Av. Juan B. Alberdi 5452 y termina en Bragado 5451. Se encuentra entre Albariño y Miralla.

Periodista. Nació en Buenos Aires, en 1858. Hizo sus estudios en esta ciudad, y desde joven sintió fuerte vocación por el periodismo. En 1877, partió para Europa permaneciendo en aquel continente hasta 1891. Fue oyente en la Escuela de Ciencias Políticas de París, y de las Universidades de Heidelberg y Bonn, en Alemania. Allí se lo designó agregado honorario a la Legación de la Argentina en Berlín, y después cónsul general de la República con residencia en Hamburgo. Vuelto al país reanudó su labor periodística y literaria. En 1904, fundó el diario verspertino "El Tiempo", de gran prestigio en la época, desde donde sostuvo intensas campañas por los intereses de la cultura. Fue director de la "Revista Nacional", fundada por Angel J. Carranza. Perteneció al núcleo de fundadores del Ateneo, cuya presidencia ejerció. En Hamburgo publicó dos volúmenes de *Pensamientos* (1890). Se desempeñó como bibliotecario de la Universidad de La Plata. Durante algún tiempo fue presidente de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares. Verdadero mecenas para una generación de artistas y escritores, gracias a su apoyo material Rubén Darío pudo editar sus *Prosas profanas.* Falleció en Buenos Aires, el 19 de abril de 1930.

20 de FEBRERO

Situada en Villa Pueyrredón, en el barrio Cornelio Saavedra, es la excepción con respecto a las calles que la circundan, porque es la única que lleva fecha y número como nombre, pues las demás existentes en ese laberinto recuerdan a pintores, poetas, escritores y músicos afamados. Su designación se hizo por Decreto N° 2008 del 6 de marzo de 1956, señalando que se da este nombre "para rememorar una fecha gloriosa de nuestra historia". Nace en Andonaegui 3650 y termina en Aizpurúa 3651. Corre entre Macedonio Fernández y Crisólogo Larralde.

Como no se aclara a que fecha se refiere el decreto municipal es de suponer que se ha querido recordar la del 20 de febrero de 1813, cuando el general Belgrano enfrentó al ejército realista de Tristán, que había tomado posiciones en las afueras de Salta. Contaba con 3000 hombres para oponer a 3500 del enemigo. El ataque de los patriotas fue iniciado por Dorrego (véase) y Zelaya (véase) y el mayor general Díaz Vélez, arrollando tras algunas alternativas a la izquierda realis-

ta. Su centro tampoco pudo resistir a la presión de las tropas mandadas por el comandante José Superí y el sargento mayor Carlos Forest, y la derecha y la reserva se vieron envueltas en el movimiento de retroceso. Al cabo de tres horas de lucha vigorosa, las fuerzas de Tristán se retiraron en desorden a la ciudad. Los vencidos pidieron una capitulación que Belgrano les otorgó con una generosidad inusitada. La derrota había sido completa y al ejército realista no le quedaba otro camino que rendirse, ya que la fuga hacia el Norte le era imposible por las disposiciones estratégicas que había tomado el general patriota. Por las estipulaciones acordadas, Tristán y sus tropas salieron de Salta con los honores de guerra, rindieron sus armas y pertrechos y les fueron devueltos los prisioneros. Se obligaron todos por juramento a no volver a tomar las armas contra las Provincias Unidas. La Asamblea Constituyente de 1813, decretó honores para los vencedores de Salta, y a su jefe le otorgó una donación de 40.000 pesos. Belgrano destinó esa suma para la dotación de cuatro escuelas públicas de primeras letras en las ciudades del interior. Después de lo expuesto no estaría de más apuntar de paso aquella otra fecha del 20 de febrero de 1827, en que se libró la batalla de Ituzaingó (véase) y en cuya acción el ejército argentino al mando de Alvear derrotó a las fuerzas imperiales a las órdenes del marqués de Barbacena.

20 de SETIEMBRE

Situada en la Boca antes se llamó Carcarañá, de acuerdo a la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, nombre dado aun cuando no estaba abierta esta calle, pero en cambio respondía –según los munícipes– a perentorias necesidades ambientales. Con anterioridad había llevado identificación numérica. Dice Bucich que la extensión de esta calle no corresponde a la que tiene en la actualidad. Así, en la mencionada Ordenanza está limitada apenas a una cuadra, es decir, la que va desde Almirante Brown a Martín Rodríguez, tramo que estaba incluido en los vastos baldíos de la Casa Amarilla. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 10.423 del año 1939. Nace en Av. Don Pedro de Mendoza 299 y termina en Almirante Brown 500. Es una típica calle, con cuatro irregulares cuadras, una de las cuales atraviesa, como tramo peatonal, al Barrio Catalinas Sur. Sus dos primeras cuadras tienen un empedrado no muy parejo tan habitual en las calles boquenses. Casas pintadas con fuertes tonalidades y con pocos edificios de más de una planta, y con altos veredones de más de un metro de altura sobre el desnivelado nivel de la calzada. Al llegar a Ministro Brin, la calle 20 de Setiembre parece interrumpirse abruptamente, segada por las elegantes construcciones del Barrio Catalinas Sur. Un par de escalinatas conduce no obstante, a un espacioso pasaje peatonal denominado –en la nomenclatura propia del Barrio–Zonza Briano, aunque todavía es la 20 de Setiembre, ya que es la prolongación natural de esa calle. Este pasaje peatonal termina en la calle Caboto, y desde ese lugar continúa el último tramo de 20 de Setiembre. Es totalmente diferente de los anteriores, al punto de parecer otra calle: el alto paredón gris de un enorme frigorífico, a la derecha y un elegante murete de ladrillo a la vista, a la izquierda, que sirve de límite a un amplio espacio parquizado, extendido más allá", ha escrito un cronista local.

El 20 de setiembre de 1870, se conmemora la gesta de la unificación política de Italia. Después de la abdicación de Napoleón III que protegía al Papa, y reducidos sus dominios, en esa fecha las tropas italianas del rey Víctor Manuel invadieron los Estados Pontificios y proclamaron a Roma capital del reino de Italia. El 26 de enero del año siguiente se votó en la Cámara el traslado de la residencia real y del gobierno a esa ciudad, hecho que se materializa el 2 de julio, cuando Víctor Manuel entra en la misma.

25 de MAYO

Corre de N. a S. Figura en el Plano de 1769, como calle del Santo Cristo por la parte N. y Balcarce por la S. En esta arteria que fue siempre populosa por su proximidad al río, existió la famosa fonda "Los Tres Reyes", conocida desde la época de las Invasiones Inglesas. Por entonces era la parte N. de la calle que cortaba al Fuerte, y en su tiempo se la conoció como la "calle del Fuerte". Después de las invasiones, recibió en 1808, el nombre de Arze, en memoria de Manuel Arze, capitán y edecán del general Liniers, que murió gloriosamente en esa acción. En el Plano de la Ciudad y Ejido de Buenos Aires diseñado por don José María Manso, en 1817, esta calle céntrica se la conoció como de Sotoca, nombre del propietario de la cancha de pelota situada en la esquina NO. de 25 de Mayo y Corrientes. En 1822, volvió a ser sustituida por 25 de Mayo, como consta en el Plano Topográfico..., del ingeniero Felipe Bertrés. En la época de Rosas, el jefe de Policía, don Juan Moreno por orden del gobernador dispuso el 9 de octubre de 1848, que en adelante fuese conocida con el nombre de calle "Mayo". El mismo jefe que ejercía funciones municipales hizo colocar en 1849, una chapa que decía; "1810-Mayo-25. Calle Mayo", para mejor recordar al vecindario. Después de Caseros siguió subsistiendo y fue de las primeras que tuvo alumbrado a gas en 1856. Hacia 1887, de Piedad al Norte la calle ofrecía un aspecto pobrísimo porque era un lugar inundable por su proximidad a la costa. Habíase comenzado el desmonte de esta calle, y "veíanse los umbrales de las puertas a un metro o más de altura sobre la vereda y, para rescatar la diferencia, habíanse colocado escaleras de madera, que obstruían el paso", decía el diario "La Nación", el 27 de febrero de aquel año. Agregaba que la Municipalidad había emprendido esos trabajos, y la rebaja del terreno de la calle 25 de Mayo era una de las más costosas obras de mejora urbana de los últimos años. También observaba que "el desmonte de la calle ha dejado en descubierto los cimientos de casi todos los edificios en ella situados. Consecuencia que algunos están por venirse abajo, habiendo sido menester apuntalarlo fuertemente. Por consiguiente –finalizaba la noticia–, fuera del perjuicio pasajero ocasionado a los propietarios lo ha habido también de carácter grave y permanente para los mismos". Con el andar del tiempo estos inconveniente fueron subsanados. El palacete de Wilde (25 de Mayo 525), fue ocupado a principios del siglo actual por el Estado Mayor del Ejército. Por entonces, fue una calle de cafés-conciertos (o cafés cantantes, como también se los llamó) atendidos por camareras, y en lo popular alcanzó fama por sus repetidos negocios de compraventa vulgarmente conocidos por cambalaches. Hacia 1930, en la esquina de Córdoba 800, existió un típico boliche donde se practicaba el juego de bochas, con algunos sauces que le servían de decoración. Por allí cerca –recuerda Llanes– también se conoció la pulpería de "Las Tres Argollas", próxima a la Bajada de las Monjas, como se llamaba a la de 25 de Mayo y Temple (Viamonte), dada la conformación del terreno y la proximidad del Convento de Santa Catalina de Siena". Nace en Av. Rivadavia 299 y termina en Av. Córdoba 300. Se encuentra entre Av. Leandro N. Alem y Reconquista.

Desde el amanecer del 25 de Mayo de 1810 –decía Mitre– el cielo se había presentado opaco y lluvioso como el día anterior y veíanse sobre la vereda ancha de la Plaza Mayor, grupos de patriotas inquietos por la crisis que se venía desarrollando a partir del Cabildo Abierto del día 22. Muy temprano se reunió el Cabildo para considerar la renuncia de la Junta y resolvió no aceptarla, invitando a que contuviera por la fuerza el descontento popular. Al mismo tiempo, convocó a los jefes de los cuerpos para que se presentaran inmediatamente a fin de comprometerlos en su apoyo. El Síndico Procurador les preguntó si se podía contar con las tropas a su cargo para sostener el gobierno establecido. La respuesta de la mayoría fue negativa. Continuaba la sesión del Cabildo cuando el pueblo se aglomeró en los corredores y oyéronse en seguida que se daban golpes en las puertas de las Salas Capitulares diciéndose a grandes voces que querían saber de qué se trataba. Tuvo que salir el comandante Martín Rodríguez a aquietar los ánimos. Por fin, el Cabildo, dándose cuenta exacta de la situación, envió al Virrey una diputación integrada por dos de sus regidores y el escribano del cuerpo

para requerirle que hiciese absoluta dimisión del gobierno, sin traba ni restricción alguna, porque de otra suerte no respondía de su vida ni de la tranquilidad pública. El Cabildo accedía ya visiblemente a los deseos del pueblo. Una delegación de los patriotas se presentó con una petición escrita en la que manifestaban que debía constituirse la nueva Junta en la siguiente forma: Cornelio Saavedra, presidente y comandante general de armas; secretarios, Mariano Moreno y Juan José Paso; vocales, Manuel Alberti, Miguel de Azcuénaga, Manuel Belgrano, Juan José Castelli, Domingo Matheu y Juan Larrea. El Cabildo salió a los balcones para presentar directamente a la ratificación del pueblo la petición formulada, y como el Procurador Síndico preguntara: "¿Dónde está el pueblo?", dado que había disminuído la cantidad de gente por lo avanzado de la hora y las condiciones del tiempo, los revolucionarios le contestaron: que se tocase la campana del Ayuntamiento, y si por falta de badajo no se podía usar, que se tocase generala y abrirían los cuarteles. Intimado por la presión popular, el Cabildo aceptó la petición. A las 3 de la tarde, la Junta Provisional Gubernativa prestaba juramento, trasladándose luego al Fuerte, entre salvas de artillería y toque de campana, estableciendo allí la residencia del gobierno.

25 de MAYO
Autopista (AUI)

Autopista urbana realizada en la ciudad tras haberse efectuado numerosas expropiaciones para su construcción, desde 1977. Iniciada con rapidez han requerido para la dos autopistas realizadas más de 3000 propiedades expropiadas, en su mayoría viviendas, y se han dejado 150.000 personas sin habitación, creándose un hecho sin precedentes en una ciudad donde el déficit habitacional es gravísimo. Los "tajos" incisivos producidos en la ciudad, sirvieron para dejar barrios enteros mutilados debajo de grandes techos de cemento. El urbanista Patricio Randle las ha criticado porque no son beneficiosas para la circulación fluida desde que en la mayoría de los casos cada vehículo ocupa 25 mts² de calzada, pesa por lo menos 800 kilogramos y transporta apenas un solo pasajero. Aun más, el mismo autor afirma con fundamento que "esas encrucijadas babélicas que destruyen hectáreas y hectáreas de paisaje natural, dividen a los vecindarios, les regalan una cuota de aire contaminado y les comunican una febrilidad continua y digna de mejor causa". Consideramos con el mencionado urbanista que es un verdadero adefesio estético. Su designación se hizo por Ordenanza Nº 33.582 del año 1977. La Autopista es una estructura de cemento y hormigón, que une siete barrios (San Telmo, Constitución, San Cristóbal, Boedo, Parque Chacabuco, Flores y Parque Avellaneda); es terreno exclusivo del transporte automotor. Fue inaugurada en diciembre de 1980. Nace en Av. Ing. Huergo 1200 y termina en Av. del Trabajo 3300.

Véase el asiento anterior.

24 de NOVIEMBRE

Corre entre los barrios del Once y Parque de los Patricios, Como otras vecinas del primero, nació en los Corrales de Miserere, atravesado por el camino real, donde se formaba una cañada y arroyo que iban a desaguar en el río detrás de la Recoleta. Con el transcurso de los años fueron parcelándose las tierras y desde su tramo inicial cubrióse con casas de modesta edificación. Antes fue conocida como Calle Sin Nombre. Comenzó a figurar en la nomenclatura porteña en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires publicado por la Oficina Municipal de Obras Públicas del año 1880. Después fue llamada 25 de Mayo (1882). En su tramo final se encontraban los Mataderos del Sud, conocido bajo el nombre de Viejos Corrales (actual Parque de los Patricios) sobre Av. Caseros y 24 de Noviembre. Nace en Av. Rivadavia 3202 y termina en Av. Caseros 3201.

Se refiere a la fecha del 24 de noviembre de 1820, en que se firmó el Tratado de Benegas, entre los generales Martín Rodríguez y Estanislao López, gobernadores de Buenos Aires y Santa Fe, respectivamente. Por él, se ajustó una verdadera alianza política y militar entre las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba estableciendo la reunión de un Congreso en Córdoba en el término de dos meses. Al margen de lo estipulado se convino en entregar, por el gobierno de Buenos Aires a Santa Fe y como indemnización de guerra, la cantidad de 25.000 cabezas de ganado, constituyéndose en garante del cumplimiento de dicha obligación, el coronel Juan Manuel de Rosas. La cuestión pendiente entre Buenos Aires y Santa Fe, en sus relaciones con las provincias del interior, no era una cuestión política y militar, como lo comenta el general Mitre, sino una cuestión principalmente económica. Siendo Santa Fe la puerta precisa del comercio del litoral con el interior de la República, el estado de guerra había paralizado el tráfico y las provincias mediterráneas se hallaban literalmente bloqueadas, En cambio, Buenos Aires era poseedora de la única aduana nacional y único centro de riqueza del cual podían esperar algunos beneficios.

27 de FEBRERO
Avenida

En el límite O. de la Capital en la prolongación de la Av. Sáenz donde estuvo instalado el antiguo Puente Alsina, sobre el Riachuelo, se levanta el moderno Puente Gral. José F. Uriburu. Hace muchos años se denominaba el lugar con el nombre de Paso de Burgos, en recuerdo al paisano del mismo nombre a cuyo cargo estaba el vado existente a esa altura del Riachuelo. Posteriormente, el vado se transformó en un paso seguro con la construcción del primer puente erigido por iniciativa de Enrique Ochoa de Zuazola (1803-67), vecino del paraje quien decidió llamarlo con el nombre de Valentín Alsina, ex-vicepresidente de la Nación y ex-gobernador bonaerense, de quien era amigo. El puente Alsina, utilizado prácticamente durante más de medio siglo, no bastaba para satisfacer la enorme corriente de tránsito originada por la creciente industrialización de la zona. Se proyectó entonces un nuevo puente que fue inaugurado el 26 de noviembre de 1938, con el nombre del Tte. General José Félix Uriburu. Ese es el punto de nacimiento de esta avenida que en todo su trayecto bordea el Riachuelo. Su designación se hizo por Decreto N° 6035 del año 1956. Nace en Av. Sáenz 1499 (Puente Uriburu) y termina en Av. Gral. Paz 17.500. Es ruta de salida de la Capital: continúa con el Camino de la Ribera a la Salada.

La denominación de esta calle recuerda el 27 de febrero de 1812, cuando el general Manuel Belgrano al inaugurar las baterías "Libertad" e "Independencia", en Rosario, frente a las barrancas del río Paraná mandó enarbolar por primera vez la bandera argentina. Cosme Maciel, ayudante del comandante Celedonio Escalada, fue el que la izó. Belgrano en ese momento recorrió la línea a caballo. Se detuvo y saludó con la espada, y exclamó: "Soldados de la Patria: aquí hemos tenido la gloria de vestir la escarapela nacional; allí –señalando la batería "Independencia"– nuestras armas aumentarán sus glorias. Juremos vencer a nuestros enemigos, y la América del Sur será el templo de la independencia y de la libertad". Los soldados contestaron con un prolongado ¡Viva! –dice el general Mitre–, y dirigiéndose en seguida a un oficial que estaba a la cabeza de un piquete, le dijo: "Señor Capitán y tropa destinada por primera vez a la batería "Independencia", posesionaos de ella y cumplid el juramento que acabáis de hacer". Las tropas ocuparon sus puestos de combate. Eran las seis y media de la tarde. En aquel momento se enarboló en ambas baterías, como ya dijimos, la bandera

azul y blanca, reflejo del hermoso cielo de la Patria. Su ascensión fue saludada con una salva de artillería, en presencia de los pobladores vecinos congregados.

VELARDE, Pedro

Se halla situada en la zona de Parque de los Patricios, como correspondía a su estado militar y jerarquía. Es una pequeña calle, a la vera de la importante Av. Perito Moreno. Su designación se hizo por Decreto N° 5203 del año 1944. Nace en Atuel 999 y termina en Av. Perito Moreno. Corre entre Ancaste y Av. Amancio Alcorta.

Militar. Fue capitán del Tercio de Patricios, muerto en 1807, durante las Invasiones Inglesas, en la Defensa que hizo de la ciudad. Se impuso su nombre en la nomenclaura bonaerense en 1808 hasta 1822, en que fue sustituida por las actuales calles Libertad y Salta.

VELASCO, Juan Ramírez de

Véase: RAMIREZ de VELASCO, Juan

VELAZQUEZ

Ubicada en Villa Soldati es una calle olvidada entre grandes terrenos vecinos que aun necesitan poblarse con complejos de viviendas destinado a familias que viven en barrios de emergencia de la ciudad. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Se halla de Mariano Acosta al E. Nace en Av. Lafuente 1599 y termina en Mariano Acosta 2000. Corre entre Balbastro y Santander.

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. Pintor. Nació en Sevilla, siendo bautizado el 6 de junio de 1599. Con inclinación a la pintura estudió en esa ciudad en el taller de Francisco de Herrera el Viejo y después en el de Francisco Pacheco, con cuya hija casó en 1618. Habiendo sido llamado a Madrid por el duque de Olivares, pintó su retrato con tan buen éxito, que Felipe IV le nombró su pintor de cámara en 1623, y le colmó de favores. Así tuvo acceso a la magnífica colección de pinturas del Palacio. Conoció y acompañó a Rubens (véase) durante su permanencia en España. No tardó en adquirir gran fama, y en 1629, realizó el primer viaje a Italia, donde estudió las obras maestras y pintó cuadros notables como *Las fraguas de Vulcano y La túnica de José.* Al volver a Madrid fue nombrado ayuda de guardarropa (1634) y ayuda de cámara (1643). Acompañó al monarca en sus jornadas de Aragón en dos oportunidades (1644 y 1648). Al año siguiente, regresó a Italia enviado por Felipe IV para reunir objetos de arte. Entonces pintó el célebre *Retrato del papa Inocencio IV.* A su retorno aquellos objetos sirvieron para abrir la nueva escuela de Bellas Artes de Madrid en donde descuella el *Cuadro de Familia* y el retrato del poeta Quevedo. De su viaje a Italia recibió la influencia pictórica en una serie de desnudos, y como retratista rayó a gran altura al representar a la familia real y los bufones de la corte. En sus grandes telas resolvió importantes problemas técnicos. Del resto de su producción cabe citar *Los borrachos; Cristo de San Plácido; La rendición de Breda; La Venus ante el espejo* y los magníficos *Paisajes de Villa Médicis,* sin olvidar *Las Meninas.* Falleció en Madrid, el 7 de agosto de 1660. Es uno de los pintores de mayor celebridad.

VELEZ, Dr. Bernardo
Pasaje

Dentro del radio capitalino está ubicado en el barrio residencial de Belgrano "E", sobre la calle La Pampa, "una estrecha hendedura entre dos casas –dice Balbachan– marca la entrada de este pasaje, lugar donde abundan espacios verdes." Su designación se hizo por Decreto-Ordenanza N° 11.691 del 27 de setiembre de 1949. Nace en las vías del F.C.G.Bmé, Mitre (entre La Pampa y Elcano) y termina en La Pampa 2749 (entre Crámer y Conesa).

Jurisconsulto, militar y político. Nació en Entre Ríos, en 1783. Hizo sus estudios en el Colegio de San Carlos, y luego en 1805, pasó a la Universidad de San Felipe donde en 1806, obtuvo el grado de bachiller en teología y derecho, y tres años más tarde, el de doctor en cánones y leyes. Actuó en la revolución emancipadora de Chile, siendo el asesor y confidente de su compatriota Bernardo de Vera y Pintado. En 1811, detuvo la contrarrevolución, y fue ascendido de teniente a capitán. Puso en juego sus dotes de conspirador y con sus cómplices fue sorprendido y llevado a la cárcel. Disfrazado consiguió evadirse de la prisión en una noche cruel de invierno, y tras cruzar la Cordillera hasta Mendoza pudo llegar con no pocos esfuerzos a Buenos Aires. Arribó a comienzos de 1812, y en su carácter de secretario de gobierno a cargo de la intendencia de esta ciudad, firmó al pie del texto del Himno Nacional, autenticando la copia que se había hecho imprimir. Fue asesor y secretario de la provincia de Entre Ríos, en 1814. Actuó con la misma calidad en la comisión que intentó formar el Estatuto de 1815. Formó parte de la Sociedad del Buen Gusto por el Teatro y desempeñó el cargo de censor de obras. Al conocerse la victoria de Chacabuco, tradujo del francés la obra de Géroult, *La jornada de Maratón o e triunfo de la libertad*, en 1817, con el anagrama de "Leandro Bervez". En 1820, fue confirmado como editor de la "Gaceta de Buenos Aires". Embanderado en cuestiones políticas, debió alejarse del país, en 1820, probablemente por su colaboración en la revolución de Pagola. Refugiado en la Banda Oriental, fue nombrado asesor en el Juzgado del Crimen, pero por discrepar con las autoridades uruguayas regresó a Buenos Aires. Actuó en el foro; en 1825, se lo designó relator del Tribunal de Justicia y representante ante la Junta por los pueblos de Lobos y Luján; fue vicepresidente y presidente de la Academia de Jurisprudencia hasta 1832. Juez de Primera instancia en lo Criminal durante el gobierno del almirante Brown (1829), lo complementó con su labor periodística, siendo el fundador de "El Correo Judicial", primer periódico forense del Río de la Plata (1834). La comisión constituida en 1824 y presidida por el ministro Manuel J. García, le encargó la redacción de un Proyecto de Código de Comercio. Después se contrajo a proyectar una *Compilación de Derecho Patrio* (1834), que dedicó al gobernador Rosas. En 1835, actuó como defensor de Guillermo Reinafé en el proceso por asesinato de Facundo Quiroga. Colaboró con Rivera Indarte (véase) en la publicación de *La Volkameria*. A pesar de estos antecedentes federales debió emigrar a Montevideo en 1839. Allí ejerció la profesión y trabajó en la redacción de "El Nacional". Después de la caída de Rosas regresó a Buenos Aires. A fines de 1852, fue designado secretario de la Cámara de Representantes. Falleció el 5 de junio de 1862, a los 78 años.

VELEZ SARSFIELD
Avenida

Corre a lo largo de Barracas. En sus comienzos fue conocida como Entre Ríos. El Ministro Rivadavia –con gran visión de urbanista– consideró que habría de tener 30 varas de ancho, de acuerdo a su importancia, desde Retiro según el eje de Callao-Entre Ríos hasta el camino que conduce al Pozo (actual Av. Vélez Sarsfield). Después con el andar del tiempo esta avenida fue un camino de arena; los antiguos caminos linderos y reales, circundados por numerosas quintas. El aspecto topográfico que aun mantiene es de una pronunciada bajada hacia la Av. Alcorta, y luego de trasponer el paso a nivel del F.C.G. Roca y la monumental Basílica del Sagrado Corazón se cortaba antes de llegar al Riachuelo, pues en ese sitio no había paso sobre el río. Hoy en ese tramo final se encuentra el Puente Victorino de la Plaza, de construcción relativamente moderna, y que soporta un tráfico de extraordinaria proporciones. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Caseros 2002 y termina en el Riachuelo. Corre entre Juan Carlos Gómez y Anchoris. Una placa colocada por la Municipalidad en homenaje al ilustre codificador luce en lo alto de una pared del lugar de su nacimiento. Es ruta de salida de la Capital: continúa con F. Pienovi a Valentín Alsina, Lanús, Lomas de Zamora, Cañuelas.

Dalmacio Vélez Sarsfield. Jurisconsulto. Nació en Amboy, depto. de Calamuchita (Córdoba), el 18 de febrero de 1800. Estudió con los franciscanos y en el Colegio de Monserrat graduóse de bachiller en leyes (1820) y luego de abogado (1822). Realizó la práctica en el estudio del doctor José Dámaso Xigena, y al fundarse la Academia de Jurisprudencia donde éste fue presidente, desempeñó la secretaría. Al año siguiente, se anotó en la Matrícula de Abogados de Buenos Aires. Electo diputado al Congreso General Constituyente de 1824-27, fue secretario del mismo, cuya presidencia ejercía el Deán Funes. Intervino en la Constitución de 1826, donde votó por la forma unitaria de gobierno. Rivadavia lo nombró profesor de Economía Política en la Universidad de Buenos Aires (1826-29). Durante los acontecimientos del año anterior –sublevación de Lavalle y fusilamiento de Dorrego– estuvo apartado de la política en su campo de Arrecifes. Expatriado en 1829, vióse obligado a regresar a Córdoba, un tiempo hasta que pudo volver a Buenos Aires donde reabrió su estudio. Dirigió ediciones de obras jurídicas, como el *Prontuario de Práctica Forense,* de Manuel A. de Castro (véase) y las *Instituciones Reales de España,* de Alvarez. También fue designado miembro de la Junta de teólogos, canonistas y juristas para dictaminar sobre el Patronato nacional, produciendo un informe que fue recogido en el *Memorial Ajustado.* Ya tenía Vélez gran nombradía cuando fue nombrado en 1835, presidente de la Academia de Jurisprudencia, cargo del que fue reelecto. En 1842, emigró a Montevideo, vinculándose a la juventud de la "Asociación de Mayo". Después de cuatro años de destierro, gestionó la autorización para regresar en 1846, y obtuvo el desembargo de sus bienes. De vuelta a Buenos Aires, asesoró a Rosas en las cuestiones de Patronato, y así presentó su dictamen sobre el *Derecho Público Eclesiástico. Relaciones del Estado con la Iglesia en la antigua América Española.* Un segundo dictamen se refirió a los derechos argentinos a las regiones patagónicas con el gobierno de Chile. Después de Caseros se enemistó con Urquiza, y electo diputado a la Legislatura impugnó el Acuerdo de San Nicolás en junio de 1852, junto con Mitre. Redactó con el doctor Carlos Tejedor, la Constitución del Estado de Buenos Aires, en 1854. Fue miembro del Consejo de Instrucción Pública. En 1856, se lo nombró Ministro de gobierno de Buenos Aires, y en ese año, colaboró con Eduardo Acevedo en la redacción del Código de

Comercio que por ley rigió para todo el país. Como diputado por Buenos Aires actuó también en la Convención Constituyente de 1860, que revisó la carta de 1853. Durante la presidencia de Mitre fue designado Ministro de hacienda (1862-63). En 1864, éste le encargó la redacción del Código Civil, tarea a que se dedicó en forma exclusiva. El 25 de agosto de 1869, el Poder Ejecutivo envió el proyecto de Vélez al Congreso, que lo sancionó a libro cerrado. El 1° de enero de 1871, entró a regir como ley de la Nación, y aun sigue vigente, habiéndolo inmortalizado. Fue ministro del Interior de Sarmiento (1868); sostuvo polémicas memorables con Mitre en el Senado. Fundador del Banco Nacional, desempeñó la vicepresidencia. Hombre de vastísima cultura, tradujo *La Eneida en la República Argentina*, y aparte de su monumental Código, dejó importantes dictámenes, y otras obras jurídicas. Murió en Buenos Aires, el 30 de marzo de 1875.

VENECIA

Se encuentra en el barrio de la Agronomía. Antes fue llamada Desaguadero. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5285 del año 1933. Nace en Av. San Martín 4999 y termina en Tinogasta 2600. Corre entre Tinogasta y Bolivia.

Ciudad de Italia, capital de la provincia de su nombre, situada a orillas del mar Adriático, y edificada sobre un archipiélago de 118 islotes separados por más de 150 canales unidos por 400 puentecillos. Es una de las ciudades más hermosas y atractivas de Europa. Tiene esta ciudad 345.000 habitantes. Su centro principal es la Plaza de San Marcos, donde se hallan la Catedral, que data de la época bizantina, y la famosa Torre del reloj, llamada el Campanile. Aparte es un activo centro comercial e industrial. La ciudad tuvo su origen hacia el siglo V, cuando pudientes señores romanos empezaron a edificar una que otra villa de reposo en las islas venecianas. Durante la invasión lombarda fue dependiente del exarcado de Ravena. Poco a poco y gracias al poderío de la iglesia medieval comenzó a prosperar Venecia con sus iglesias de ladrillo. Durante las cruzadas, alcanzó su mayor poderío marítimo y comercial, que mantuvo hasta 1508. En 1797, por el Tratado de Campoformio, Napoleón Bonaparte la cedió a los austríacos; fue anexada al reino napoleónico de Italia en 1805 y al reino Lombardo-Véneto en 1815. Pasó definitivamente a Italia en 1866.

VENEZUELA

En la época de la dominación hispánica era una calle que pasaba por detrás de la iglesia de Santo Domingo. Luego en 1738, se llamó Santa Catalina, y en 1769, Rosario. Según el bando del virrey Arredondo, todos los barrios al N. de esta calle tenían cuatro cuadras, en su frente E. Ahora bien, con motivo de las Invasiones Inglesas, se denominó Basualdo, en memoria de don Manuel Ortiz Basualdo que actuó en la Defensa de Buenos Aires, en julio de 1807. Esa designación se hizo en 1808, y duró hasta 1822, en que fue sustituida por Venezuela. Así figura en el "Plano Topográfico...", levantado por el ingeniero Felipe Bertrés, en 1822. Según la tradición, esta calle era una de las mejor edificadas de Buenos Aires, y ocupaba un lugar céntrico en el barrio Sur, habitado por lo más distinguido de la sociedad y el comercio de esos tiempos. A la altura del N° 334, casi frente a la callejuela 5 de Julio, se hallaba la casa que en 1760, había hecho construir el Dr. Juan Manuel de Labardén; era de bajos y de tipo colonial. En la otra cuadra, al N° 469, estaba la casa de la "Santa Cruz", edificada en 1788 para Martín Simón de Sarratea y su esposa, doña Tomasa de Altolaguirre. En ella vivió su yerno, Santiago de Liniers, con sus hijos, ya viudo de Martina de Sarratea, desde mediados de 1805 hasta agosto de 1809. En la esquina sudeste de Balcarce con Vene-

zuela se reunían los miembros de la sociedad secreta conocida por "Logia Lautaro" filial de la de Londres, que se fundara en Buenos Aires en 1812. Esta calle se desdobló por orden de Rosas del 28 de agosto de 1848, es decir, Venezuela de E. a O. hasta la del Buen Orden, se denominó calle Santo Domingo, y desde la del Buen Orden al O. permaneció como calle Venezuela. Así siguió hasta que la primera Corporación Municipal por Ordenanza del 25 de agosto de 1857, le impuso definitivamente el de Venezuela. Estaba surcada por el ferrocarril del Bajo que partía de la calle Garay y Paseo Colón, en 1863, y llegaba hasta la estación terminal Venezuela. Era una endeleble casilla de madera, unida por una estrecha pasarela al andén, que servía de descenso a los pasajeros. Con el andar del tiempo, en aquel lugar de la Logia, en 1869, tenía su almacén Manuel Díaz llamada "La Gruta Alegre". La casa de Liniers fue heredada de sus antepasados, por don Angel Estrada y doña Tomasa Biedma, y declarada monumento histórico, por Decreto N° 120.412 del 21 de mayo de 1942, la que debe ser restaurada y convertida en Museo. Entonces Venezuela se hallaba comprendida en el área comercial de mayor intensidad. En 1896, se la llamó circunstancialmente Belgrano 2da. por ser paralela a ella, pero la denominación de Venezuela ha subsistido. En su último tramo, a un costado de Almagro hacia el SO. de Castro Barros y Rivadavia en Villa San Carlos, comenzaban las grandes quintas de varias manzanas de extensión, huertos y hornos de ladrillos. Hoy nace en Av. Ing. Huego 501 y termina en Av. La Plata 300.

República de la América del Sud. Tiene por límites al N. el mar Caribe y la República de Trinidad y Tobago, frente al delta del Orinoco; al E. la República de Guyana, de cuyo territorio reclama una extensa zona hasta el río Esequibo; al S. Brasil y al O. Colombia. Su territorio cuenta con una superficie de 916.700 kms.^{2} y una población estimada en 17.791.411 habitantes. Por su extensión ocupa el tercer lugar en este continente, después de Brasil y Argentina. El país está atravesado por la Cordillera de los Andes que viene de Colombia, y en este sistema andino por el de la Costa. El más importante de sus ríos es el Orinoco (2900 kms. de los cuales 1670 son navegables). Es el tercero de Sudamérica en magnitud. Lo descubrió Vicente Yáñez Pinzón en 1500 y lo remontó por primera vez Diego de Ordaz en 1532. Su cuenca abarca cuatro quintas partes del territorio venezolano y comprende 436 ríos y más de 2.200 riachuelos. Sus mayores alturas son: Pico Bolívar (5.007 mts.), Humboldt y La Concha, ambos de 4.922 mts. Su agricultura y ganadería son muy importantes, y en ella se encuentra minas de oro, cobre y salitre. Su capital es Caracas (3.153.858 h.); le siguen en importancia Maracaibo y Valencia. Fue fundada en 1567 por Diego de Losada. Colón en el tercer viaje pisó su tierra por primera vez en el continente y luego descubrió las islas de Margarita y La Blanca. Vinieron otras expediciones al mando de Alonso de Ojeda, de la cual formaban parte Juan de la Cosa y Américo Vespucio que recorrieron su costa. Se dice que al encontrar en Maracaibo un pueblo indígena construido sobre estacas, los expedicionarios se acordaron de Venecia, y pusieron el país el nombre diminutivo de Venezuela.

VENIALVO

Corre de N. a S. Situada en Boedo se halla entre Av. Juan de Garay y Pavón. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Es una calle estrecha de casas antiguas con empedrado descuidado. Nace en Maza 1651 y termina en Av. Boedo 1450.

Lázaro de Venialvo. Conquistador. Nació en Santa Fe a mediados del siglo XVI. Desde joven se destacó en la lucha contra los indios charrúas, adquiriendo cierto renombre por sus hechos heroicos, siendo uno de los más célebres haber dado muerte al cacique Zalpicán, conocido por su ferocidad. Acompañó a Garay

a la fundación de la ciudad de Santa Fe en 1573, y en 1580 encabezó la "revolución de los mancebos", alegando que la ciudad había sido fundada por los nacidos en la tierra y ordenaba el retiro de los peninsulares que no habían intervenido en la empresa. Poco después, a consecuencia de una contrarrevolución, fue asesinado en su propia casa y despedazado su cadáver para escarmiento de los rebeldes. Algunos historiadores han considerado esta revuelta como el primer antecedente independentista producido en la Argentina de entonces.

VENTANA

Está ubicada en Nueva Pompeya y fue conocida como 92 H. Es paralela a Ancaste. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Elía 1001 y termina en Av. Sáenz 902. Corre entre Traful y Av. Perito Moreno.

La Sierra de la Ventana es un sistema montañoso situado en el SO. de la provincia de Buenos Aires. Nace en la sierra de Bravard y llega hasta las cercanías de la estación Estomba, en un recorrido de 34 kms. con rápida pendiente hacia La Pampa. Está dividida en dos tramos: el septentrional culmina en el cerro de la Ventana, de 1136 metros, llamado así por una abertura natural de 8 metros de alto por 5 de ancho que cruza su cresta afilada; en el austral aparecen los cerros Napostá, de 1108 metros, y Tres Picos, de 1243 metros, el macizo más alto de todo el sistema. Hacia el S, y SE. sigue un cordón discontinuo de lomas en un trecho de 44 kms. que desaparece gradualmente en la llanura. Fue muy conocida por los chechehets, indígenas precursores de los pampas, quienes la llamaron "Casuhatí", es decir: "sierra o mole alta", denominación que recogieron los puelches para llamar en su idioma a la sierra "Vuta-calel". Lo cierto es que los primeros andantes hispanos del lugar llamaron a la Sierra de la Ventana de este modo, porque había en ellas quebradas que permitían pasar por entre las elevaciones, o sea, "ventanas". Esto fue anotado por Juan Antonio Hernández que expedicionó la región hacia 1770.

VERA

Ubicada en Villa Crespo, antes se llamó 2a. Corrientes y luego fue conocida como 67 H. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Entonces corría de 43 B (Lavalleja) hasta el Arroyo Maldonado. Es paralela a Velasco (hoy Juan Ramírez de Velasco). A principios de siglo y hasta finales de la década del 30, todavía en el cruce con Chubut (hoy Av. A. Gallardo) las frecuentes inundaciones convertían el lugar en una verdadera laguna, y en toda la zona era dable ver puentes de hierro que se hacían girar sobre un eje para que se pudiera cruzar la calle. Precisamente en esa esquina se construyó un terraplén para que pudiera subir el tranvía de la línea 99, con el fin de sortear el agua que se acumulaba y que invadía las fincas del lugar. En el lado noroeste hacia el año 1906, se ahogó un niño. Más hacia el centro de Villa Crespo se convirtió en calle sefardí, pues en ella se instalaron casas y negocios con los inmigrantes de esa nacionalidad. Nace en Av. Angel Gallardo 99 y termina en Av. Dorrego 1001. Se encuentra entre Luis María Drago y Juan Ramírez de Velasco. La bibliografía existente sobre nomenclatura adjudica erradamente la razón de esta denominación al precursor de la independencia chilena, Bernardo de Vera Pintado. A nuestro entender de acuerdo a la Ordenanza citada del año 1893, le corresponde a don Juan Torres de Vera y Aragón, por ser otros de los fundadores de ciudades argentinas.

Juan de Torres y Vera de Aragón. Adelantado. Nació en Estepa, Sevilla (España), en 1506. Era de nobilísima familia. Creada la Real Audiencia de Chile en 1565, fue designado presidente de la Junta. Salió de España en dicho año, y

llegó en el siguiente. Gobernó las provincias de Santiago de Chile durante cinco años. Cuando se sublevaron los araucanos empuñó la espada y venció a los rebeldes en varios encuentros. Fue oidor de la Audiencia de Concepción (Chile), en 1565, y ejerció igual cargo en La Plata, en 1576. Contrajo matrimonio en Potosí, el 3 de octubre de 1576, con doña Juana de Zárate, hija de Juan Ortiz de Zárate. Por virtud de las cláusulas del testamento del fallecido Adelantado, se convirtió Torres y Vera de Aragón en heredero del gobierno del Río de la Plata. La enemistad del virrey Franciscode Toledo, que hizo hincapié en que el oidor se había casado sin la licencia requerida, impidió por once años a este hacerse cargo personalmente del gobierno de su adelantamiento. Vera y Aragón designó a Juan de Garay (véase). Teniente general en el Río de la Plata, cargu que ocupó éste hasta su muerte, acaecida en marzo de 1583. Durante este período fundóse Buenos Aires. Sucedió a Garay, como Teniente General, Juan de Torres Navarrete, sobrino del Adelantado. Finalmente, en 1587, Vera y Aragón logró pasar al Paraguay. Se dirigió a la conquista de los guaycurúes, que muy frecuentemente solían atacar aquella ciudad, produciendo la alarma entre sus pobladores. Torres de Vera consiguió dorrotarlos, logrando con ello escarmentarlos en tal forma, que no volvieron a intentar ningún otro ataque. Finalizada esa campaña. fundó aguas abajo, sobre la confluencia de los ríos Paraguay y Paraná, la ciudad de San Juan de la Vera de las Siete Corrientes, el 3 de abril de 1588. Visitó luego Santa Fe y Buenos Aires, Acudió a Charcas a defender sus derechos por haber sido despojado del Adelantazgo del Río de la Plata. Fue a España por la vía de Panamá, en 1593, y allí tampoco obtuvo satisfacción a su reclamo. A pesar de ello, regresó a Charcas, donde vivió hasta su muerte, acaecida después del año 1606.

VERACRUZ

Paralela al ramal G de la vía del F.C. Gral. Manuel Belgrano se encuentra en Villa Soldati. Es de corta extensión, solo tiene tres cuadras. En sus inmediaciones se edificará de inmediato una estación, de un andén, para el Premetro que beneficiará a alrededor de 10.000 usuarios, la mayoría de ellos provenientes del SO. del Gran Buenos Aires (Veracruz y Lacarra). La designación de esta calle se hizo en la nomenclatura del Decreto N° 5430 del año 1956. Nace en Mariano Acosta 3399 y termina en Av. Lacarra 3300.

Estado de México con una superficie de 71.986 kms.^{2} y una población de 2.432.000 habitantes, confina con el golfo de México y los Estados de Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Puebla, Hidalgo, San Luis Potosí y Tamaulipas. Su suelo es bajo y arenoso a lo largo de la costa marítima, donde se encuentran desprendimientos de la Sierra Madre Oriental, en la cual se hallan diversos valles muy feraces. Varios ríos cruzan el territorio. Los cultivos más destacados son el algodón, cafe, arroz, maiz, caña de azúcar y fréjoles, Cuenta con importantes bosques y una muy activa explotación de reservas petrolíferas. La cabecera del Estado de Veracruz, es Llave, situada en la costa del golfo de México. Es el puerto más importante del país. Su trazado es regular, y entre sus edificios sobresale la Catedral. Es centro de turismo. Fue fundada por Hernán Cortés, en 1519.

VERDAGUER, Jacinto

Ubicada en el radio de Nueva Pompeya es una breve calle que se encuentra próxima a

la Av. Perito Moreno de E. a O. Su designación se impuso por Decreto N° 4350 del año 1945. Nace en Diógenes Taborda 951 y termina en Cachi 550.

Mosén Jacinto Verdaguer. Sacerdote y escritor. Nació en Folgarolas, Barcelona (España), el 17 de mayo de 1856. Hijo de un cantero, ingresó al Seminario de Vich. Con vocación por las letras en 1865, fue premiado en los Juegos Florales de Barcelona. Al año siguiente, lo fue de nuevo por sus poesías. De tono lírico, tenía gran capacidad para la descripción de la naturaleza y las emociones místicas. En 1870, se ordenó de sacerdote y dijo la primera misa en la ermita de San Jorge, de su lugar nativo. Fue nombrado coadjutor de Viñolas de Oris. Su dedicación extrema al apostolado sacerdotal, hizo que su salud se resintiera, de tal modo que causó grave preocupación a sus amigos. En 1873, se trasladó enfermo a Barcelona. Fue entonces cuando escribió *La Pasio de Notre Senyor Jesucrist.* Le recomendaron los viajes por mar. Se logró que entrara como capellán en los barcos de la Compañía Trasatlántica. Tres veces realizó la travesía de la Península a La Habana. Con ello no solamente curó su salud, sino que se le abrieron nuevos horizontes para proyectar el plan de su obra máxima *L'Atlántida;* América y Colón serían prólogo y epílogo de ella. En 1875, el marqués de Comillas lo llamó a su palacio para que fuera sacerdote, y al mismo tiempo limosnero de la noble casa. En 1877, presentó a los Juegos Florales, el gran poema *L'Atlántida,* siendo aclamado. El Ateneo barcelonés dio una fiesta en su honor; fue nombrado miembro honorario de la Academia de Buenas Letras y del Círculo Literario de Vich. Al año siguiente de su gran triunfo, tomó parte en una peregrinación española a Roma y S.S. León XIII lo distinguió. Obtuvo el premio de la Eglantina en 1880 con el poema *La Barretina,* así como el título de Mestre de Gay Saber. En 1881, comenzó a publicar sus numerosos *Cantichs,* musicalizados en parte por el maestro Candi, mientras siguió obteniendo premios diversos. En 1883, el Ayuntamiento le premió la *Oda a Barcelona* costeando una gran tirada y dándole una medalla de oro. Visitó el Rosellón, de donde proceden los fragmentos del poema *Canigó,* sobre la Reconquista. Este es otro de sus grandes triunfos. Viajó por el Mediterráneo y Europa Central. En abril de 1886, partió en peregrinación a Tierra Santa. Tres años más tarde, empezó la trilogía mística con *Jesús infante, Nazareth; Betlem* (1891); *La huida a Egipto* (1893). Mientras tanto las dificultades económicas comienzan a preocuparle porque debió dejar el palacio del Marqués a causa del exceso cometido con las limosnas de pobres. Aquel, de acuerdo con el Obispo Morgades lo invitaron a retirarse a la ermita de La Gleba. El Obispo le ordenó volver y le desobedeció publicando cartas en su descargo. Una de sus antiguas protegidas con limosnas, doña Deseada, le alojó en su casa de Barcelona. En julio de 1895, el Obispo le retiró las licencias. Sin embargo, siguió componiendo otras poesías. En 1896, editó la revista *L'Atlántida,* y presidió el Ateneo de Gracia. Prosista de calidad, fue también traductor notable del *Cantar de los Cantares,* En 1902, extenuado por los ayunos y afligido por las contrariedades, se trasladó a la finca de una familia amiga de Vallvidrera, donde murió cristianamente el 10 de junio de 1902. Dio gran impulso al resurgimiento de la literatura catalana. Los versos de *L'Atlántida* fueron puestos en escena en los grandes teatros líricos con música de Manuel Falla, primero como cantata en Barcelona, y luego como gran poema escénico, en el teatro Alla Scala de Milán.

VERDI, José

Es una pequeña calle de Monte Castro que recuerda al ilustre músico italiano. Su designación se hizo por Decreto N° 5268 del año 1944. Nace en Av. Alvarez Jonte 5249 y termina en Arregui 5250. Corre entre Av. Lope de Vega y Cnel. Pedro Calderón de la Barca.

Músico. Nació en Roncole (Italia), el 10 de octubre de 1813. Comenzó sus estudios de música en Milán en 1826, y al cabo de varios años inició su producción en 1839, al estrenar su primera ópera *Oberto, Conte di San Bonifacio*, y alcanza gran éxito con *Nabucodonosor*, el teatro de la Scala, de Milán. Compuso además de las óperas citadas: *Hernani*, *Macbeth*, que fue acogida con frialdad y *Luisa Miller* (1849). *Rigoletto*, representada en Venecia, obtuvo un extraordinario éxito y fue muy elogiada por los críticos teatrales; y le dio renombre. Está inspirada en *La Dama de las camelias*, de Alejandro Dumas (h). Posteriormente escribió *El Trovador*, una de sus obras clásicas (1853) dada en el teatro Apolo, de Roma, *La Traviata*, logró verdadera popularidad en Italia; *Aída*, fue escrita bajo la influencia de nuevas teorías musicales, y especialmente para la inauguración del canal de Suez. Tuvo inmenso éxito. Después compuso otras obras como *Simón Boccanegra*, *Un bailo in maschera*, *La forza del destino* y *Don Carlos*. Por unanimidad popular fue elegido al primer Parlamento Italiano , y luego senador. En hoemnaje a su esposa, muerta en 1897, fundó en Milán el célebre asilo para músicos ancianos. Pasó sus últimos años retirado en su propiedad de Sant' Agata. Murió en su pueblo natal, en 1901.

VERDIER, José
Pasaje

Es una calleja del barrio del Once que no tiene carácter oficial. Nace en Deán Funes 583, entre Venezuela y México. Carece de salida, por lo que técnicamente es una cortada. "En el fondo, obliterando la antigua salida hacia La Rioja, se yergue una curiosa construcción, con aspecto de pequeña capilla o confesionario". Su entrada ha sido burdamente tapiada con maderas.

Coincidimos en arriesgar la hipótesis, con Balbachan –autor del mejor trabajo que existe sobre los ignorados pasajes de Buenos Aires– de que el nombre que lleva se debió a su primitivo dueño, como figuraba en la placa de bronce que lucía en el frente de la pared, desaparecida hace tiempo. Es probable que haya pertenecido a fin del siglo XIX y principios del XX, a una familia dedicada al ramo del calzado. José Verdier –hasta que lo investiguemos más intensamente– fue comerciante, dueño de una zapatería ubicada en la calle Cuyo (Sarmiento) 718.

VERNET
Avenida

Ubicada en la zona del Parque Chacabuco fue conocida como Garay. Según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, se llamó Gobernador Pinto, hallándose de Av. La Plata al O. hasta su intersección con la Av. Asamblea. Desde aquella avenida paulatinamente desciende el nivel del terreno que es bajo y desparejo, observándose una hondonada profunda en su tramo final. Hoy es la continuación de la Av. Garay, en total cinco cuadras que han sido repavimentadas en la Intendencia del brigadier (R) Osvaldo A. Cacciatore. La calzada de un ancho anterior de 14 metros, con 4 trochas, ha sido llevada a 17 metros con 6 trochas. Todo a lo largo y a ambos lados de la avenida, se han hecho cordones-cuneta de hormigón, elimi-

nándose los badenes-cuneta y se construyó la correspondiente red de sumideros y desagües pluviales. Previamente a todas estas tareas, se retiraron los rieles tranviarios y los adoquines, ensanchándose la base de hormigón. Nace en Av. La Plata 1499 y termina en Av. Asamblea 400. Corre entre Av. Asamblea y Santander.

Luis Vernet. Colonizador, comerciante y funcionario. Nació en Hamburgo, el 6 de marzo de 1791. Educado en Alemania pasó a los Estados Unidos, trasladándose después a Buenos Aires, en 1817; estableció una casa de comercio en esta ciudad, y dos años más tarde en sociedad con Jorge Pacheco solicitó una concesión para explotar la isla Oriental (Soledad) de Malvinas, obteniendo en 1824, el privilegio de domesticar el ganado alzado y salvaje. El gobernador Dorrego, en 1828, accedió a que gozara del derecho exclusivo de pesca en las costas de Tierra del Fuego, Islas Malvinas y demás costas e islas de la República. Por decreto del gobernador Martín Rodríguez, el 10 de junio de 1829, fue designado comandante político y militar, equivalente a gobernador de las islas Malvinas. Por ese decreto se estableció que la residencia que ocuparía tenía su asiento en la isla de la Soledad, y que en ella se levantaría una batería bajo el pabellón argentino. En 1831, Vernet hizo apresar algunos buques norteamericanos que se dedicaban a la pesca de lobos marinos; poco después, el comandante de un buque de guerra de la misma nacionalidad, desembarcó tropas en la isla de la Soledad, inutilizó la artillería y arrestó a varios ciudadanos perpetrando otros desmanes en represalia de la captura de aquellos buques. Vernet había fundado una colonia que contaba más de cien personas, cuya ocupación era la pesca de lobos y ballenas, la fabricación de queso y manteca, y que con estos sucesos emigraron. De todas estas actuaciones se destaca el magnífico alegato presentado por Vernet, fechado en Buenos Aires, el 1° de agosto de 1832. Allí realiza un exhaustivo análisis histórico, político y legal de las Islas Malvinas, que es un compendio de todos los datos que se conocían sobre su descubrimiento, colonización francesa, inglesa y española, y sobre todo, los diversos actos de soberanía del gobierno argentino. La segunda escena del drama en Malvinas sería el zarpazo inglés del trágico año 1833, y el comienzo ininterrumpido de la reclamación argentina. En 1841, Vernet patentó un producto específico destinado a la conservación de cueros, pieles y madera. Retirado con familia en San Isidro, de donde fue el primer intendente, falleció el 17 de enero de 1871, a los 80 años de edad.

VERTIZ, Virrey
Avenida

Corre de N. a S. Se encuentra en el Bajo Belgrano, donde todo era campo destinado a la cría de ganado, lugar repleto de juncales que no constituía peligro alguno. Las aguas en las crecientes llegaban hasta los terrenos de la actual avenida. Una gran parte de la costa, formó un extenso banco de conchillas sacándose de allí en abundancia, para construir el camino desde Palermo a Recoleta, en tiempos de Rosas. En 1850, cuando Adolfo Sordeaux hizo su plano ese paraje era un gran bajo lleno de pantanos transversales, a cual más grande y profundo, lo que hacía imposible su tránsito. Se llamó inicialmente Avenida Buenos Aires (era lo que después fue la Av. Alvear y llegaba solo hasta la esquina de Dorrego). Más tarde, allí comenzó llamándose Vértiz, cuya designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893 y se hallaba ubicada después del Arroyo Maldonado. Era una calle que separaba el Hipódromo del Campo Hípico y se mantuvo angosta hasta 1935, prolongándose hasta la altura de la Plazoleta Eduardo Olivera. En ese tramo final al unirse con la Av. Luis María Campos existían una serie de chalets antiguos de estilo inglés. Por Decreto

del 1° de agosto de 1942, recibió su nombre actual, ratificado por otro Decreto N° 1919 del año 1950. Ahora nace en Virrey del Pino 1601 y termina en Juramento 1750, según Ordenanza N° 38.528 del 20 de diciembre de 1982. Frente a la antigua Est. Golf –hoy Lisandro de la Torre– se transformaba en un lugar de grandes mansiones, un poco en las afueras de Belgrano. Unido ahora por el túnel que atraviesa las vías del ferrocarril se halla el último tramo.

Juan José Vértiz y Salcedo. Militar y funcionario. Nació en Mérida de Yucatán, México, el 11 de julio de 1719. Destinado a la carrera de las armas en España, sirvió en su ejército a una campaña militar en Italia, en 1734, y después pasó a Rusia en viaje de estudio. En 1769, vino al Río de la Plata como subinspector de tropas, y al año siguiente, ocupó interinamente la gobernación de Buenos Aires al ser llamado a España, el titular, Francisco de Paula Bucarelli. El 16 de agosto de 1771, lo confirmaron en el cargo. Debió contener a los portugueses que invadieron el territorio de las Misiones, y las tropas de su mando fueron desalojadas de los fuertes de Santa Teresa y Río Grande, lo que motivó la venida de la fuerte expedición de don Pedro de Cevallos al Plata. En su gobierno dispuso la construcción de un muelle frente a Buenos Aires, la defensa de las poblaciones contra los indios, etc. Fundó el Teatro de la Ranchería, la escuela de primeras letras, el hospital de Mujeres y otras iniciativas sociales y culturales. En 1773, expedicionó contra los portugueses derrotándolos en un reconocimiento que hizo personalmente, mereciendo ser ascendido a Mariscal de Campo. En 1777, dejó el mando a Cevallos, que lo asumió como Virrey del Río de la Plata, creado el año anterior. En 1778, al regresar aquél a España, lo sustituyó Vértiz como segundo Virrey, además de Capitán General y Presidente de la Audiencia. Su administración fue fecunda: levantó el censo de población de la Ciudad y campaña; mandó arreglar las calles y calzadas, y cuidó de su higiene; implantó numerosas reformas edilicias, como el alumbrado, ordenó traer de Córdoba una imprenta abandonada, que funcionó luego en los Niños Expósitos, hizo construir el Paseo de la Alameda, sobre la barranca del río, hacia el lado norte del Fuerte; fundó el Colegio de San Carlos, creó la Junta de Temporalidades para administrar los bienes de los jesuitas; la Casa de Corrección; fundó establecimientos y poblaciones en la Banda Oriental y en la costa patagónica. Persiguió el contrabando; fomentó la agricultura, la ganadería y las industrias, veló por la defensa del territorio, con frecuencia amenazado por ataques a causa de los conflictos bélicos de Europa, etc. Puso en vigor el Reglamento del Comercio Libre, implantando la Aduana y las intendencias, además de participar en la reinstalación de la segunda Audiencia de Buenos Aires, Desempeñó su mandato que fue muy progresista hasta 1784, en que se embarcó para España, donde falleció en el año 1799.

VESPUCIO

Calle circular de la Boca, conocida antiguamente como 126 A. En ella, el tiempo se ha detenido: viejas construcciones aluden al pasado xeneise. En esa zona donde se encuentra esta calle las inundaciones siempre fueron continuas, creando serios problemas. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893: señalaba que iba de Australia a Pedro de Mendoza, siguiendo la curva del Ferrocarril a la Ensenada, inaugurado en 1865, y llegaba a Barracas Peña. La estación está situada en Pedro de Mendoza y Vespucio, pues las vías del ferrocarril, en uso, pasa por el centro de la calle en toda su extensión. Pertenece actualmente al Ferrocarril General Roca: es estación terminal de cargas. Nace en Australia 802 y termina en Av. Don Pedro de Mendoza 3151.

Américo Vespucio. Navegante. Nació en Florencia (Italia), el 9 de marzo de 1751. Descendiente de una ilustre familia, se educó en su patria. aficionándose a la astronomía, cosmografía y náutica. En 1490, pasó a España a probar fortuna, se radicó en Sevilla como comerciante, tras haber vivido un tiempo en Lisboa. En 1495, era socio del mercader Berardi, con quien había contratado aprestos navales para viajar a las Indias. Por muerte de aqél, Vespucio quedó con el negocio. En 1499, salió en la expedición de Alonso de Ojeda, acompañado con Juan de la Cosa. Reconoció costas, islas y puertos hasta la Española, y desde ésta a las Lucayas, en su vuelta a Europa, llegando a Cádiz a mediados de 1500. Efectuó interesantes observaciones sobre las regiones que visitó y las costumbres de sus naturales. El segundo viaje (1501-02) lo hizo por cuenta del rey de Portugal hacia las costas del Brasil, lo que le permitió llegar a la conclusión de que las tierras descubiertas por Colón no tenían nada que ver con el Asia. Es casi probable, como lo ha señalado el P. Furlong, que en este viaje Vespucio haya llegado al Río de la Plata catorce años antes que Solís y recorrido las costas patagónicas hasta las proximidades del estrecho, varios lustros antes que Magallanes. Según las últimas investigaciones, Vespucio descubrió las Islas Malvinas en ese viaje, el 7 de abril de 1502. A su regreso, al no recibir ninguna gratificación del monarca portugués, resolvió volver al servicio de España. Se sabe que en 1505, lo llamó el rey a la Corte. Llevaba una carta donde Cristóbal Colón lo recomendaba a su hijo Diego. El rey le entregó una fuerte ayuda económica, equipando entonces una expedición con Vicente Yáñez Pinzón en el puerto de Palos, que iría a descubrir la Especieria. Pero la pugna de intereses entre Portugal y España, malogró su empresa. Vespucio le escribió una carta a su condiscípulo y acaudalado comerciante Lorenzo de Médicis, en Florencia, en la que narraba todas sus observaciones, y fue publicada con el título de *Mundus Novus*. Poco después, en 1505, un cosmógrafo alemán Martin Waldseemüller, dibujó un mapa del mundo que incluyó las nuevas referencias geográficas aportadas por Vespucio y por primera vez las tierras del Nuevo Continente aparecieron con el nombre de *América*. En 1508, el rey lo nombró Piloto Mayor del reino. Siguió viviendo en Sevilla, donde falleció el 22 de febrero de 1512, Mientras tanto, cinco años antes, se imprimió un Mapamundi que recogió esa denominación de América y comenzó a tener gran difusión entre los eruditos. No han faltado historiadores que nieguen esa atribución, afirmando que Vespucio se llamaba en realidad Albericus, Alberigo, y que la voz América tenía un origen maya, sin nada que ver con el navegante. A pesar de estas críticas, afirma el P. Guillermo Furlong que "es innegable que Colón descubrió materialmente el Nuevo Mundo, pero fue Vespucio quien lo descubrió formalmente y vale sin comparación más lo segundo que lo primero".

VIALE, Luis

Antes se llamó Dúngenes. Corre en su iniciación por los terrenos que pertenecieron al Ministro Inglés Southern que dio origen a la calle Canning (hoy Av. Raúl Scalabrini Ortiz) próximos al camino a Moreno (hoy Av. Warnes). Desde Villa Crespo se extiende por La Paternal hasta la altura de Villa del Parque. Su designación se hizo por Ordenanza N° 488 del 28 de diciembre de 1921. Nace en Av. Warnes 502 y termina en Concordia 1001.

Comerciante. Nació en Chiavari, Génova (Italia), en 1815. Llegó muy jo-

ven a la Argentina, radicándose en San Nicolás de los Arroyos (Prov. de Bs. As.), y asociado con su hermano, realizó negocios en Buenos Aires, Corrientes y Paraguay. En aquel pueblo fue miembro de la Corporación municipal; fundó la sociedad de socorros mutuos "Unión y Fraternidad", y fue su primer presidente. Participó en 1853, en la fundación del Hospital Italiano de Buenos Aires, del que era benefactor. En 1871, actuó en la epidemia de fiebre amarilla en los trabajos de la Comisión Popular. En ese año, organizó la fundación del Banco de Italia y Río de la Plata. El nombre de Viale ha pasado a la historia por su abnegación ejemplar cuando ocurrió el naufragio e incendio del vapor "América", catástrofe que llevó el luto a numerosas familias de esta ciudad y de Montevideo, acaecido el 24 de diciembre de 1871, en la que perecieron 110 personas. En esa ocasión, Viale vio que la señora Carmen Pinedo de Marcó del Pont dudaba en arrojarse al agua por carecer de salvavida: Viale se quitó el suyo y ayudado por el esposo de ella, se lo colocó. Esta así salvó la vida en esa noche horrenda, a diferencia de ambos hombres que desaparecieron bajo las aguas del Río de la Plata. Por este acto heroico, el pueblo de Buenos Aires le erigió un monumento a su memoria en el cementerio de la Recoleta que luego fue trasladado al Balneario Municipal (Costanera Sud), e inaugurado el 26 de julio de 1937.

VIAMONTE

Antiguamente la calle que pasaba por el costado de la iglesia de las Catalinas, adquirió el nombre de Santa Catalina (1769), y como tal se la conoció hasta las Invasiones Inglesas. A propósito de ellas, en la crónica del avance británico que se hizo en 1807, se llegó hasta el Convento de Santa Catalina que fue ocupado. Cabe recordar con el historiador Pillado que "La división Sur de las tropas de Auchmuty, es decir, el 5to. de Infantería, cuya derecha mandaba el coronel Davie y la izquierda el de igual clase King, debió pasar entre las chacras de Torriente (Ayacucho, Lavalle, Viamonte y Andes-José Evaristo Uriburu, Pasco), o lo que es igual, siguió la prolongación de Viamonte hasta salvar la quinta de Peña (Viamonte, Callao, Charcas y Ayacucho). Allí dobló por Callao, una cuadra, el teniente coronel Davie, para seguir una de las dos calles paralelas que conducían al monasterio de las Catalinas (el que luego ocuparon)". Los hechos posteriores son conocidos hasta que las tropas de Buenos Aires protagonizaron las gloriosas jornadas de la Defensa, que concluyó con la victoria y capitulación de los británicos en ese año. Esa acción de armas sirvió para valorar el esfuerzo de los militares y vecinos que más se destacaron en dicha oportunidad. En 1808, esta calle cambió el nombre por el de Ocampo, en homenaje al funcionario del Cabildo, don Manuel Ocampo, atento a su actuación sobresaliente. La calle corre de E. a O. En 1822, cuando el gobierno dispuso que esos nombres fuesen eliminados, se la sustituyó por Del Temple (véase). La antigua plazoleta de ese nombre comenzó a figurar desde 1813, como así a funcionar la fábrica de fusiles frente a ella, también conocida como "Plaza General Viamonte". Una quinta céntrica fue la que existía en las actuales calles Viamonte y Córdoba, famosa por sus frutales y plantas finas pertenecientes a don Cipriano Peysez y su hijo Toribio, que lindaba con el "hueco de las Cabecitas". Sus dueños se presentaron entonces a Rivadavia solicitándole la apertura de calles, a lo que se resolvió que previamente debían efectuar la mensura del terreno de la que quedó un sobrante apreciable. Los Peysez, sin aguardar el resultado de ésta, lotearon la quinta y vendieron una parte de ella que venía a quedar fuera de lo que en realidad les correspondía, lo que dio lugar a un largo pleito que terminó adquiriendo la Municipalidad la franja de tierra que hoy forma la plazoleta de Av. Córdoba y Callao. Más hacia arriba, estaba el "hueco de Zamudio" en la esquina que hoy forman Viamonte y Libertad, un solar que perteneció a don Ambrosio de Zamudio. Este "hueco" como tantos otros que existían en la ciudad, eran vaciaderos de desperdicios, refugio de delincuentes, o bien, desagote lateral de "terceros", pequeños cursos de agua que morían en el Río de la Plata. En las adyacencias de ese arrabal triste, algunas callejuelas mostraban en sus flancos los clásicos tu-

nales, cercos de cina-cina y pitas. En dirección al río, por esta calle se encontraba el Convento de las Catalinas, rodeado de un gran baldío. En 1827, en el predio que había sido la quinta de Santiago Wilde, se levantaba el Parque Argentino o "Vaux-Hall", de gran importancia en la época, bordeado por esta arteria, Uruguay, Córdoba y Paraná. En 1847, en una casa quinta sobre Viamonte, estuvo instalado el Hospital Británico, en su primitivo local. Hacia 1853, Carlos H. Pellegrini denunciaba en "La Revista del Plata", el torrente que pasaba por las inmediaciones del Convento de las Catalinas, y nos cuenta que el cauce del mismo lo constituían una serie de "pantanitos hediondos". Es decir, la situación del terreno se mantenía en estado deplorable. La esquina de esta vía pública y Suipacha (véase) fue conocida por la esquina "De los Suspiros", porque conducía al barrio de las casas de tolerancia. En ese lugar también existía un puente móvil de regula. es dimensiones que permitía el cruce de calles profundas por donde corría el arroyo Tercero del Norte, un ancho cauce que como dijimos, pasaba por el lugar y terminaba en el río. En 1856, el puente de los Suspiros fue desarmado, y se rellenaron los terrenos adyacentes, lo que cambió el aspecto de esta arteria. Desde ese año, la calle recibió el nombre de "Temple", a secas. Por Resolución del 13 de agosto de 1883, adoptó el de General Viamonte, en homenaje a la memoria del militar y gobernador de Buenos Aires, don Juan José Viamonte, cuya finca se encontraba en el mismo lugar que hoy lleva el número 680. En la plazoleta donde se levanta el monumento a Dorrego, obra del escultor Rogelio Yrurtia, existía en esa época, un curioso ombú luminoso, hecho de material durante la Intendencia de don Torcuato de Alvear que llamaba la atención a los transeúntes y era un verdadero adefesio como las grutas que se habían construido en varias plazas. Los terrenos situados en la ribera, eran conocidos por el Malecón (calles General Viamonte y Tucumán), y en tiempos del Intendente Crespo (1887) se quiso establecer un gran mercado destinado a la venta al por mayor de carne, el que se establecería en las cercanías de los Corrales de Abasto, facilitando así la competencia entre los expendedores al por menor que tendrían que concurrir a él para adquirirla a precios módicos. Al Intendente Dr. Carlos M. Noel se le debe la construcción de la Av. Costanera desde Viamonte al Riachuelo. Aun quedan restos de aquel tiempo antiguo, en el sector que corre entre Viamonte y Tucumán, a la altura del pasaje Dellepiane, en la acera oeste, cinco casitas iguales, o bien en el pasaje que le sigue Del Carmen que va de Viamonte a Córdoba, en la misma acera. Nace en Av. Eduardo Madero 702 y termina en Jean Jaurés 829. Corre entre Av. Córdoba y Tucumán.

Juan José Viamonte. Militar. Nació en Buenos Aires, el 9 de febrero de 1774. A los doce años ingresó como cadete en el Regimiento de Infantería, pasando luego a prestar servicios en la Guardia de la Frontera de los portugueses, en la Banda Oriental. En la primera invasión inglesa, en 1806, Liniers lo nombró ayudante, distinguiéndose en el encuentro del Retiro y en la Reconquista. En la segunda (1807), se trasladó a Montevideo, actuando en el Buceo. Merced a su comportamiento, se le designó sargento mayor de Patricios. Combatió valientemente en las acciones de la Defensa de Buenos Aires. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, donde votó por la deposición del virrey. En el mismo año, partió en la expedición del Norte como coronel del Regimiento Nro. 6. Estuvo en la batalla de Suipacha (1810), y fue el segundo de Antonio González Balcarce. Asistió al desastre de Huaqui (1811), donde logró salvar 300 hombres y formar líneas defensivas que contuvieron a los realistas. Se halló en la retirada hacia Jujuy, y luego pasó a Buenos Aires. En 1813, fue nombrado mayor general del ejército, y al año siguiente, gobernador intendente de Entre Ríos. Al ser derrotadas las fuerzas de Dorrego por las de Artigas, protegió la retirada. Luego las persiguió, y batió en El Rincón a los artiguistas Otorgués y Basualdo. Al producirse la sublevación de Fontezuelas que dio lugar a la caída de Alvear, el Cabildo lo ascendió en 1815, a coronel mayor. Marchó a Santa Fe, como general en jefe de las tropas de Observación contra Artigas, permaneciendo más de un

año prisionero en el campamento de la Purificación. En 1817, volvió a Buenos Aires; integró la Junta de Notables (1818) y fue diputado al Congreso hasta que en 1819, debió reemplazar a Balcarce en el mando del ejército que operaba en Santa Fe. En 1819, fue presidente del Congreso continuando en su banca hasta la disolución, en 1820. Al ausentarse el general Martín Rodríguez, en 1821, fue designado gobernador sustituto de Buenos Aires. En 1822, pidió su retiro militar. Electo diputado por tercera vez, en 1824, se lo nombró asesor durante la guerra con el Brasil. Volvió a ser diputado en 1827, 1830 y 1831. Su nombre surgió en el acuerdo de Rosas y Lavalle para ser proclamado gobernador provisorio como resultado de las Convenciones de Cañuelas y Barracas, cargo en el que estuvo pocos meses, tratando de pacificar las fracciones en pugna. De 1833 a 1834, fue de nuevo gobernador, pero no teniendo fuerzas para imponerse a los Restauradores renunció. Preocupado por el panorama político, emigró a Montevideo, donde falleció el 31 de marzo de 1843. Sus restos fueron repatriados en 1881, y sepultados en la Recoleta con grandes honores oficiales.

VICTORIA
Pasaje

De carácter no oficial se encuentra en el barrio de Balvanera. Sobre Alsina frente al tradicional Mercado Spinetto, y después Mercado Ciudad de Buenos Aires, se abre este pasaje. Si se da vuelta a lamanzana y se recorre la actual Hipólito Yrigoyen, frente al número 2326 se encuentra una simple puerta de calle. Al ingresar una serie de patios cerrados y abiertos, se hallan separados por elevadas paredes, y en la parte final un pequeño jardín muestra las espaldas del muro que se vio desde Alsina. Es el resabio del pasaje, cuando llegaba hasta la otra calle, expresa fielmente Balbachan. Nace en Alsina 2327, entre Matheu 100 y Pichincha. No tiene salida. Hállase cerca de la Plaza 1° de Mayo.

Victoria fue un nombre tradicional en la ciudad y es el que lleva actualmente la Av. Hipólito Yrigoyen, hasta donde llegaba en un principio el pasaje. Se impuso esta denominación para conmemorar la victoria obtenida sobre los ingleses, el 12 de agosto de 1806, en la plaza del mismo nombre. Dice Udaondo que "Las tropas británicas que se apoderaron de Buenos Aires, el 27 de junio de 1806, derrotadas en las calles de esta capital se atricheraron en la Fortaleza, siendo vencidas las fuerzas de Buenos Aires y las auxiliares de Montevideo, al mando del general Liniers, el 12 de agosto de 1806". Dos años después, para conmemorar este glorioso hecho de armas se le dio el nombre de Victoria a la parte E. de la Plaza Mayor –la actual Plaza 25 de Mayo– dividida entonces en dos por la recova que la cruzaba a la altura de la calle Defensa y Reconquista, demolida por el intendente municipal, don Torcuato de Alvear, en 1883. Esta designación se mantuvo en 1822, en la época rivadaviana, por ser un fasto histórico de significación. Por entonces, la ciudad crecía sobre la costa y el eje principal de penetración hacia el O. partía como antes de la llamada Plaza Victoria y avanzaba por la calle Victoria (hoy Av. H. Yrigoyen) y Federación (Av. Rivadavia).

Véase: YRIGOYEN, Av. Hipólito.

VICTORICA, Gral. Benjamín

Está ubicada en el barrio Parque Chas, y es una diagonal. Cuando se formó dicho barrio, se la llamó Dr. Vicente Chas, en homenaje a su labor urbanística en beneficio de aquél,

y luego La Internacional por Ordenanza N° 5208 del año 1933, a iniciativa de la representación socialista del Concejo Deliberante. Se refiere a la Asociación Internacional de Trabajadores, fundada en Londres en 1862, extendida luego a otros países. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 13.947 del año 1942. Nace en Av. Triunvirato 4100 y termina en Av. de los Constituyentes 3309. Corre entre La Pampa y Berna.

Jurisconsulto y militar. Nació en Buenos Aires, el 15 de setiembre de 1831. Se educó en el Colegio de los jesuitas, en el Republicano Federal, y luego ingresó a la Universidad, donde obtuvo el grado de doctor en jurisprudencia en 1849, con una tesis sobre *Los efectos del bloqueo*, Después se alistó al ejército revistando como mayor, y fue designado ayudante de campo del general Pacheco. Asistió al combate de los campos de Alvarez, y a la batalla de Caseros, el 3 de febrero de 1852. Sublevada Buenos Aires contra su libertador, Victorica engrosó el movimiento opositor de Hilario Lagos. El fracaso del Sitio lo obligó a emigrar a Montevideo, desde donde ofreció sus servicios a Urquiza, y este le escribió llamándolo a su lado. En Entre Ríos, fue juez de primera instancia en lo criminal, civil y comercial, y colaboró en el periódico "El Nacional Argentino". Representó a esa provincia como diputado nacional al Congreso de Paraná de 1859 a 1860. Casó con Ana de Urquiza, por lo que se convirtió en yerno del general. Fue el familiar de confianza en el Palacio de San José y secretario particular de aquél. Ascendido a coronel, intervino en los preliminares del pacto de Unión (1859), suscripto en San José de Flores. Fue el primer ministro de guerra y marina del presidente Derqui (1860). Miembro de la Convención Nacional intervino en las reformas de la Constitución propuesta por Buenos Aires. Fue diputado a la Convención Constituyente de Entre Ríos, y presidente del Tribunal Superior de Justicia (1861). Actuó como secretario de guerra del general Urquiza, con el que asistió a la batalla de Pavón. Lograda la unidad nacional, se lo eligió senador nacional por Entre Ríos (1863-71). Buscó el acercamiento de Urquiza con el presidente Sarmiento, que culminó con la visita de éste a San José en 1870. Asesinado su suegro por una partida que asaltó el Palacio, pasó a establecerse con su familia en Buenos Aires. En 1874, fue electo vocal y presidente del Consejo de Educación y ocupó el cargo de fiscal general de las Cámaras de Apelaciones de Buenos Aires. En 1877, se lo eligió miembro de la Academia de la Facultad de Derecho. Roca lo designó ministro de guerra y marina (1880). Encaró personalmente la campaña al Chaco central y boreal (1884), y fue entonces cuando se mencionó su nombre para la presidencia de la República. Roca lo nombró Ministro plenipotenciario en el Uruguay, y Juárez Celman lo llamó en 1887, para que presidiese la Corte Suprema. Cesó en 1892, acordándosele la jubilación. En el gobierno del Dr. Luis Sáenz Peña ejerció otra vez el Ministerio de Guerra y Marina (1892-93). Se retiró del ejército en 1895, con el grado de general. En 1899, Roca lo nombró en la comisión mixta que estudió la delimitación de la Puna de Atacama en la cuestión de límites con Chile. Formó parte de los directorios del Banco Hipotecario Nacional (1901), del Banco de la Nación Argentina (1906), y del Instituto Libre de Segunda Enseñanza. Fue decano de la Facultad de Derecho (1904), y vicerrector de la Universidad de Buenos Aires. Electo diputado nacional por la Capital Federal (1904), presidió la cámara respectiva (1906), y se lo designó igualmente presidente de la República en caso de acefalía. Fue una de las reservas morales del país. Murió el 27 de enero de 1913.

VICTORICA, Miguel Carlos

Vecino ilustre de La Boca donde vivía y tenía su atelier, fue el pintor de sus balcones y callecitas queridas. Se impuso su nombre por Ordenanza Nº 24.717 del año 1969. Nace en Caboto 299 y termina en Enrique Gustavino 500. Corre entre Manuel Gálvez y Pedro Zonza Briano.

Pintor. Nació en Buenos Aires, el 4 de enero de 1884. Descendiente de una antigua familia porteña, en 1901, ingresó a la escuela de la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, iniciando su labor con Della Valle, Giúdice, Sívori y De la Cárcova, quienes son sus maestros. Después enseñó dibujo en la escuela "Bernardo de Irigoyen" (1907-11), y se trasladó a Europa con una beca. Residió en París siendo discípulo de Luis Desiré Lucas. Viajó por España, Italia, Bélgica, y a sus años parisinos pertenecen cuadros como el retrato del escultor Madariaga, el de su madre y el titulado *El collar de Venecia,* mencionado en la Exposición Internacional Francesa. Pasada la guerra del 14, que vivió totalmente en Europa, regresó a Buenos Aires en 1918. Desde entonces se instaló en la Boca, en la Vuelta de Rocha, en la casa de Av. Don Pedro de Mendoza 2087, donde en compañía de Angel Monti, el vigilante de parada que desde hacía tantos años era su sirviente y compañero, vivía y trabajaba sin cesar. Cuarenta años de labor hicieron de este lugar un sitio respetadísimo para todos los enamorados del arte. En 1926, obtuvo un primer premio en el Salón Nacional con *El expatriado*; en 1931, fue premiado su cuadro *Francine,* y en 1941, fue laureado con el premio máximo su lienzo *Cocina bohemia.* En salones de Santa Fe, en Paraná, mereció primeros premios; en París fue premiado *El secretario* (1937). Pintó al óleo, al pastel, a la acuarela, al carbonilla, bodegones, paisajes, figuras y naturalezas muertas. Casi todos los museos del país contienen obras suyas. Murió en esta ciudad el 9 de febrero de 1955.

VIDAL

Situada en Belgrano, en la antigua nomenclatura de ese pueblo, se llamó Suipacha hacia el S. y en la zona de Saavedra hasta el límite del municipio, White, en homenaje a don Diego White, escocés, dueño de grandes extensiones de tierras. En 1836 –dice Alberto O. Córdoba– estableció una cabaña en campos que anteriormente habían pertenecido a la familia Medrano, que a la fecha de la muerte de White, poseían una superficie de 47 cuadras por donde corría el curso de agua que los pobladores denominaban con el nombre de aquél (Arroyo White). Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que consignaba sus nombres originales. Hacia 1930, esta calle aún permanecía sin pavimentar, y sin desmontes, señalando el nivel correspondiente el dado por la Municipalidad para ese punto, al que se tuvo que atener la empresa pavimentadora años después, explica el Dr. Miguel A. Malaponte. Nace en Virrey Olaguer y Feliú 2799 y termina en Av. General Paz 1300.

Celestino Vidal. Militar. Nació en Buenos Aires, en 1780. Iniciόse como cadete en el Regimiento Fijo de Infantería, con el que intervino en las Invasiones Inglesas en 1806. Con las tropas salidas de Montevideo reconquistaron la ciudad, y luego actuó en la defensa de la plaza oriental, siendo herido en el combate. Se halló en la Defensa de Buenos Aires, en la segunda invasión, y por su comportamiento fue ascendido en 1807, a teniente de Granaderos de Liniers. Cuando se produjo la Revolución de Mayo en 1810, era capitán del Regimiento de Granaderos de Fernando VII, con el que marchó a la expedición al Paraguay a las órdenes

de Belgrano. Tomó parte en las acciones de Paraguarí y Tacuarí (1811). A su regreso, sirvió en el Ejército Auxiliar al Perú, en 1814, con el Batallón Nro. 7, en calidad de teniente coronel. Asistió a la campaña de 1815, bajo el mando del general Rondeau (véase). Con Martín Rodríguez intervino en Venta y Media y con Rondeau en la desastrosa jornada de Sipe-Sipe. En 1819, fue nombrado jefe del Estado Mayor del Ejército de Observación que operaba contra los montoneros de Santa Fe. Promovido a coronel, se halló en 1820, en Cepeda, y pasó después a guarnecer la ciudad de San Nicolás, como jefe de acantonamiento, al mando del batallón 2do. de Cazadores. Marchó a la capital, y luego a Villa de Luján, reforzando el ejército que mandaba el general Soler (véase), donde permaneció hasta después de la batalla de la Cañada de la Cruz, jornada en la que se vió obligado a capitular. En 1823, obtuvo su reforma militar. Reincorporado al servicio en 1827, Dorrego lo designó jefe del Regimiento de milicia activa de infantería. Fue además, diputado a la Legislatura de Buenos Aires y ocupó una banca en la misma por segunda vez, en 1831. Al año siguiente, fue promovido a coronel mayor, y reelecto diputado en los periíodos sucesivos desde el año 1833 hasta 1844. Por decreto de Rosas, del 5 de febrero de 1840, fue nombrado jefe del Regimiento de Patricios de Buenos Aires. Falleció en esta capital, el 28 de setiembre de 1845.

VIDAL, Emeric R.

Alejada en el límite del municipio, se halla situada en Villa Real. Se impuso su nombre por decreto Nº 3926 del año 1944. Nace en José Pedro Varela 5951 y termina en Av. Gral. Paz 8902.

Marino, dibujante y pintor. Nació en Bredford, cerca de Londres, el 29 de marzo de 1791. Siguió las huellas de su padre, e ingresó a la Armada a los catorce años. Entró a prestar servicios en el "Clyde" como voluntario en 1806, de estación en el Mar del Norte. Desde entonces, evidenció amplios conocimientos de dibujo y pintura a la acuarela, habilidades que le serían muy útiles para llenar las horas de holganza a bordo. En 1808, formó en la escuadrilla inglesa que escoltó a la flota lusitana que condujo al Brasil a la familia real portuguesa, cuando las tropas napoleónicas invadieron su reino. Entre 1814 y 1816, prestó servicios en los lagos del Canadá, y de esa época son sus primera acuarelas. Después pasó como comisario y secretario del almirante de la flota inglesa del Atlántico Sur, patrullando con los navíos encargados de proteger aquella zona, el comercio británico. En ese lapso de 1816 a 1818, pintó en el Brasil como en el Río de la Plata, el mayor número de acuarelas que le dieron notoriedad. Cuando arribó a Montevideo, realizó una acuarela titulada *Vista de la ciudad y puerto de Montevideo,* que fue el primer trabajo que efectuó en el Plata. Vino a Buenos Aires y se vinculó a la sociedad porteña. Representó a la ciudad de esos años desde el fondeadero de las naves entre la rada exterior e interior. En sus acuarelas llenas de color, mostró las vistas de la ciudad, sus edificios: iglesias, Fuerte, torre del Cabildo, etc., de sus calles y de los habitantes transitando por ellas, vendedores ambulantes, gauchos, indios y soldados; escenas al aire libre en la campaña, como *La Posta* (1819). *La carrera de caballos* (1819), etc. Pintó una de sus más interesantes acuarelas, *El desembarco de Buenos Aires,* de la misma fecha; otra sobre el *Fuerte de Buenos Aires; La Plaza del Mercado; El pueblo de San Isidro* (1817). Reali-

zó varios aspectos de la Plaza Mayor, con el arco de la Recova, el Cabildo, la Catedral y la Pirámide de Mayo. En su *Vista General de Buenos Aires desde la Plaza de Toros* (1819) se observa el macizo edificio destinado a las corridas demolido en ese año. Otra acuarela se titula *Señoras paseando* (1817); *Los Indios Pampas* (1818) y el gaucho rioplatense fue el motivo que pintó con mayor asiduidad. Regresó a Inglaterra, y Vidal se reintegró a su hogar, ordenando sus notas. En 1819, R. Ackermann, uno de los editores más importantes de Londres, observó sus acuarelas, y publicó el album: *Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Montevideo,* etc., consistente en 24 vistas, acompañadas de descripciones del paisaje y de las indumentarias, costumbres, etc., de los habitantes de esas ciudades y sus alrededores. Después volvió a la Armada como secretario del jefe de la escuadra en el sur de Africa, y en 1821, en el año de la muerte de Napoleón hizo apuntes suyos y de la isla Santa Elena. Vidal realizó un segundo viaje al Río de la Plata y Brasil en 1827-28, y de nuevo volvió en 1835-37 ejecutando numerosísimas acuarelas cariocas. Se retiró de la Marina en 1853, y redactó su testamento en 1860. Murió repentinamente en Brighton, el 7 de mayo de 1861. Dejó una obra gráfica y documentada que es un aporte invalorable para el arte y la historia de los argentinos.

VIDELA, Nicolás E.

Estrecha calle ubicada en Caballito próxima a la Av. Pedro Goyena y Emilio Mitre. Se impuso su nombre por Ordenanza del 28 de diciembre de 1923 y volvió a figurar en la nomenclatura de la Ordenanza N° 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Valle 1050 y termina en José Bonifacio 1051.

Jurisconsulto. Nació en Buenos Aires, en 1854. Hizo sus estudios en esta ciudad y los continuó en el Colegio de la Inmaculada Concepción, de Santa Fe, desde 1868 a 1873. Se graduó de doctor en jurisprudencia en 1879. Alcanzó justa notoriedad en el ejercicio de su profesión, por sus vastos y profundos conocimientos del derecho. Fue ministro de hacienda en el último año del gobierno del doctor Guillermo Udaondo en la provincia de Buenos Aires desde el 2 de julio de 1897 a 1898. Con posterioridad, ocupó la presidencia del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Fue concejal en esta ciudad de 1904 a 1905. Mientras era presidente del directorio del Banco El Hogar Argentino, falleció en esta capital, el 28 de noviembre de 1915.

VIDELA CASTILLO

Antiguamente fue conocida por Ramos, y se encontraba al SO. de la calle Escalada de Rivadavia al S. hasta el Río Matanzas, según la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Después pasó a ubicarse en Caballito, en un pasaje por entonces llamado Pasaje Escobar. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Se encuentra entre Dr. Juan F. Aranguren y Neuquén. Nace en Rojas 473 y termina en la misma, cerrada por el frente de una propiedad.

José Videla Castillo. Militar. Nació en Mendoza, en 1792. Se incorporó al Escuadrón de la Milicia Activa de Mendoza, en calidad de alférez, en 1815. Al año siguiente, era ayudante mayor del Batallón Cívicos Pardos de Mendoza, y po último, pasó a formar parte del Ejército de los Andes creado por San Martín. Como teniente 2do. del Batallón Nro. 11, formado por Las Heras inició el pasaje

del macizo andino por el paso de Uspallata, en 1817. Atacaron violentamente a la Guardia de Hornillos guarnecida por los realistas, a quienes vencieron. Después combatió en Chacabuco (véase), Curapaligüe (véase), Cerrito del Gavilán donde fue herido, como asimismo, en la toma de los fuertes de Arauco, que culminó con la acción de Carampagüe. Se encontró en el combate de Los Perales, siempre bajo el mando de Las Heras. Participó en el sitio y asalto de Talcahuano (véase) e intervino en Cancha Rayada. Por su actuación en la batalla de Maipú (véase), fue promovido a teniente 1ro. en 1818, mereciendo varias condecoraciones de los gobiernos argentino y chileno. Se embarcó en 1820, en Valparaíso, integrando el ejército al mando de San Martín para iniciar la campaña del Perú y actuó en diversas acciones de guerra. Posteriormente, fue hecho prisionero y conducido a las casamatas del Callao en marzo de 1824. Se lo sorteó en el trágico episodio de la Matucana ofreciendo entonces nuevas pruebas de su arrojo y serenidad. Recobrada su libertad en diciembre de ese año, se mezcló en la política peruana; dos años después fue desterrado del Perú por Bolívar, quien lo acusaba de conspirador. Llegó a Buenos Aires en 1827, incorporándose en el ejército que hizo la campaña al Brasil; a su regreso tomó participación en la del interior a las órdenes del general Paz, distinguiéndose en las batallas de Tablada y Oncativo. En agosto de 1829, desempeñó interinamente la gobernación de San Luis, y al año siguiente la de Mendoza, también en carácter provisorio, hasta 1831, en que fue batido al frente de un ejército de 2500 hombres, por tropas de Quiroga, en el combate Rodeo del Chacón. Asistió después a la batalla de la Ciudadela, emigrando a Bolivia, donde estableció un ingenio de azúcar. Murió en Mendoza, el 10 de junio de 1832, aunque otra fuente asegura que su óbito se produjo en viaje del Perú a Valparaíso en esa fecha.

VIDT

Ubicada en Palermo antes se llamó Isla, luego Salguero Segunda por su proximidad a ella, y 40 A. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, erradamente como Wit (Widt), debido probablemente a la dificultad de traducir su nombre del alemán. Entonces corría desde Soler a Santa Fe. Hoy nace en Soler 3899 y termina en Arenales 3450, entre Jerónimo Salguero y Bulnes.

Jorge Enrique Vidt. Militar. Nació en Estrasburgo (Alsacia), el 2 de agosto de 1772. Dedicado a la carrera de las armas, militó bajo los estandartes imperiales como oficial de Napoleón. Tras la derrota de Waterloo, emigró a Norte América en 1815, de donde vino a la Argentina en 1817, para ofrecer su espada a la causa de la emancipación. Dado de alta en el ejército, con el grado de capitán de Dragones, se incorporó a las fuerzas del Ejército del Alto Perú, de cuyas filas pasó a las que operaban a las órdenes del general Güemes. Fue promovido a coronel del Regimiento de Dragones de la Nación, y a mayor general del Ejército Auxiliar del Perú, en 1821. Más tarde, se lo nombró Jefe del Estado Mayor del ejército de Güemes, y comandante en jefe del mismo a la muerte del caudillo salteño. En 1821, rechazó la novena y última invasión realista a Salta. Al concluir la guerra de la Independencia, en 1824, se ausentó del país; pasó el resto de sus días en Inglaterra, aunque un autor informa que, en 1866, se hallaba radicado en Estrasburgo.

VIEDMA, Francisco de

Próxima a la Estación Liniers del F.C. Domingo Faustino Sarmiento, corre paralela a las vías. Originariamente fue la calle Nro. 1 (Polígono 5), con rumbo de E. a O. en los terrenos que pertenecieron a Fader Peña. Se impuso su nombre en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Reservistas Argentinos 102 y termina en Cuzco 101. Corre entre Bynon y vías del Ferrocarril Domingo F. Sarmiento.

Francisco de Viedma y Narváez. Explorador y gobernante. Nació en la Villa de Jaén (España), el 11 de enero de 1737. Prestó grandes servicios en la Patagonia y en Río Negro. Fundó el fuerte y población de Nuestra Señora del Carmen que dio origen a las ciudades de Viedma y Patagones, el 22 de abril de 1778. Fue el primero que en 1784, hizo una exposición al gobierno con el objeto de demostrar la importancia estratégica del Río Negro, como línea de defensa contra los indios y de la ventaja que reportaría debido a sus fértiles territorios. De 1785 a 1809, gobernó la provincia de Santa Cruz de la Sierra. Su labor vasta y progresista le permitió afianzar el crédito y difundir la instrucción pública. De sus trabajos quedó la *Descripción geográfica y estadística de la provincia de Santa Cruz* (1793) y la *Descripción y estado de las reducciones de indios chiriguanos* (1788). Se reveló un buen administrador, honrado, patriota e inteligente. En 1806 y 1807, mandó a elaborar pólvora en Cochabamba con motivo de las Invasiones Inglesas y preparó un cuerpo de tropas para acudir en auxilio de Buenos Aires, aunque no pudo llevar a cabo esta última medida por la precipitación de los sucesos. Falleció en Cochabamba, el 28 de junio de 1809.

VIEJOBUENO

Dos cuadras tiene esta pasaje ubicado en el barrio de Mataderos. "En verdad –dice Ofelio Vecchio– era un zanjón que se hallaba en el medio, entre lo que fue Garzón y el arroyo de Remedios". Su designación se hizo por Decreto N° 3781 del año 1944. Nace en Basualdo 1641 y termina en Albariño 1846. Se encuentra entre Av. Gral. Eugenio Garzón y Av. San Juan Bautista de la Salle.

Domingo Viejobueno. Militar. Nació en Buenos Aires, el 4 de agosto de 1843. Ingresó en el ejército como aspirante al Regimiento de Artillería Ligera, en 1861, con el cual se halló en la batalla de Pavón. Al estallar la guerra del Paraguay se incorporó al ejército de operaciones, y hallóse en las acciones de Estero Bellaco, Tuyutí, Yataytí-Corá, Boquerón, Curupaytí y otras. Acompañó al general Paunero en su campaña contra los montoneros y se encontró en la batalla de San Ignacio, ascendiendo a capitán en 1867. Hizo la campaña contra los indios en 1869, y en 1871, integró las fuerzas que combatieron en Entre Ríos al general López Jordán, participando de las acciones libradas en la Batería de la Paz, en Ñaembé y Las Tunas. En 1873, volvió a luchar contra las fuerzas rebeldes del general López Jordán. Fue comandante militar en Paraná, y en 1874, se lo nombró jefe interino del Parque de Artillería. Ascendió gradualmente a teniente coronel. En 1877, fue nombrado jefe de Policía de Buenos Aires, con amplias atribuciones para reorganizar la dependencia. Como se mostrara en desacuerdo con su organización, presentó la renuncia en 1879. En diciembre del mismo año se le envió en comisión a Europa para la adquisición de armamentos, siendo ascendido a coronel. En 1884, se le envió nuevamente a Europa con misión semejante, y a su regreso en 1885, se le designó director del Parque y Talleres Militares. Promo-

viósele a general en 1886. Se le designó de nuevo Jefe de Policía en 1892, y la organizó sobre mejores bases e hizo desaparecer el antagonismo que existía entre esa institución y el pueblo. Su gestión en el cargo fue amplia y satisfactoria. Luego de otro viaje a Europa en 1895, regresó a fines del mismo. En 1897, fue nombrado Jefe del Estado Mayor de la División de Guardias Nacionales, y en 1900, presentó la renuncia. Pasó a la Lista de Oficiales Generales. Falleció en Buenos Aires, el 1° de julio de 1901.

VIEL

Ubicada en Caballito fue conocida por Lezica, seguramente por su proximidad a la espaciosa quinta que existía sobre la Av. Rivadavia. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Posteriormente, en 1919, se declaró de utilidad pública la apertura de esta calle en su intersección con la de Formosa. Nace en Rosario 302 y termina en Av. Cobo 801. Se encuentra entre Beauchef y Doblas.

Benjamín Viel. Militar. Nació en París, el 21 de enero de 1787. Educado en esa ciudad, se inició en la carrera de las armas en 1803, como soldado. A las órdenes del Mariscal Nery, asistió a numerosos encuentros hasta que sobrevino la caída de Napoleón, en Waterloo. Sobre el campo de batalla de Leipzig le fue impuesta la Cruz de la Legión de Honor. En 1815, emigró a los Estados Unidos; dos años después, se trasladó a Buenos Aires, siendo dado de alta en el ejército argentino, en su grado de sargento mayor de caballería de línea y pasó a prestar servicios en el ejército de los Andes. Asistió a la acción de Cancha Rayada y a la batalla de Maipú en 1818. Por su comportamiento en esta última, San Martín lo ascendió a teniente coronel. Bajo el mando del general Balcarce hizo la campaña del sur de Chile. En la acción de Bio-Bio tuvo una brillante intervención. Promovido posteriormente a general, desempeñó en 1827, la jefatura del Estado Mayor del ejército de Chile y de la División del Sur, en 1829. Fue comandante general de armas de Santiago, y más tarde, Intendente de la provincia de Concepción. Falleció en Santiago de Chile, el 15 de agosto de 1868.

VIENA

Antiguamente llevó ese nombre la actual Sanabria. Ubicada en Versailles, su designación se hizo por Ordenanza del 30 de octubre ce 1914. Nace en París 602 y termina en Fragueiro 501. Se encuentra entre Marcelo Gamboa y Av. Alvarez Jonte.

Ciudad capital del antiguo Imperio austro-húngaro (1.800.000 hab.), situada a orillas del Danubio; actual capital de la República Federal de Austria. La ciudad ofrece en su conjunto cierta uniformidad que realza su valor arquitectónico y urbanístico. Es una de las más bellas ciudades del Viejo Mundo, y de mayor importancia histórica. A la caída del Imperio Austro-Húngaro y de la Casa de Habsburgo en 1918, la ciudad declinó en su prestigio. Ocupada Austria por los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial, Viena fue convertida entre 1938 y 1945 en capital del estado nazi de Ostmark. En ella se firmaron varios tratados de paz, entre otros, el que puso fin a la Guerra de Sucesión de Polonia y el que estableció la paz con Francia, luego de la ocupación napoleónica de 1805-09. También se reunió allí el Congreso de Viena de 1814-15, cuyas decisiones influyeron en la división y estructura política de Europa.

VIEYRA

Se halla ubicada en el barrio de Constitución. Es un callejón de poca importancia, que no alcanza a una cuadra, de casas muy antiguas y escasa vereda; está a un costado de la estación de dicho ferrocarril. Figuró en el Plano de la Ciudad de Buenos Aires de la Oficina de Obras Públicas de la Municipalidad de 1895. Nace en Pedro Echagüe 1150 y termina en 15 de Noviembre 1151.

Jaime Vieyra. Político y hacendado. Nació en Santa Fe en 1848. Se dedicó desde muy joven al comercio y a las actividades agrícolo-ganaderas. Fundó el ingenio "La Esperanza", que luego pasó a manos de capitales ingleses. Electo diputado nacional por la provincia de Santiago del Estero, la representó de 1876 a 1880. Fue propietario de terrenos que donó a la Municipalidad de Buenos Aires, para la apertura de diversas calles en la zona de Constitución (1886). Volvió al Congreso como diputado por la misma provincia en el período de 1894 a 1898. Fue director del Banco Hipotecario Nacional y de la Defensa Agrícola durante la presidencia del doctor Figueroa Alcorta. En sus últimos años, vivió retirado de la función pública, contraido a sus negocios rurales en el norte de Buenos Aires, Entre Ríos y Santiago del Estero. Falleció en Tucumán, el 14 de julio de 1916.

VIEYTES

Situada en Barracas, inicialmente fue conocida como el Camino del Sur, o también de La Convalescencia, por su proximidad a ese arrabal, nombre que identificó al propio lugar de la antigua chacra. hasta entonces imnominada o al hospital para crónicos y convalescientes. En el Plano del ingeniero hidráulico Eustaquio Giannini (1805), aparece un nuevo camino que en línea recta conducía al puente de Barracas. El Plano de Cerviño (1814), mejor trazado, que fue copiado por los que le siguieron, diseñó con más claridad, además del camino a Barracas, la calle Sola –como se la dio en llamar– por ser sola (de solitaria) que conducía al Puente de Gálvez. Dice Taullard, al repasar el Plano de Sourdeaux (1850) que tiene bien merecido ese nombre de Sola, pues apenas acusaba una población de una docena de ranchitos. Hacia 1862, se llamó Salta. Cinco años más tarde, en el Plano del Departamento Topográfico figura como la que conducía a los Mataderos del Sud, también llamado Matadero de la Convalescencia. El lugar era conocido por que se corrían los domingos carreras cuadreras; era casi intransitable para las carretas por causa del mal estado en que se encontraba el camino. En diciembre de 1870, se rescindió el contrato para adoquinarla, y como en 1888, continuaba en ese estado precario, la S.A. Fomento de Barracas se hizo cargo del mismo. Después fue llamada también 2a. Salta o 141. Su designación se impuso en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Por entonces iba de Caseros a Pedro de Mendoza. Arrancaba en dirección N-S. y su primer tramo comprendía entre Caseros y Suárez, es decir, lo que era el barrio de la Convalescencia de antaño. Descendía la barranca en prolongada pendiente, después de pasar delante de lo que hoy son los dos hospitales psiquiátricos más grandes de la ciudad. Ese tramo desde 1968, pasó a ser la calle Barracas, y fue recientemente modernizada. Hoy Vieytes comienza con una plazoleta precaria donde vela en un sillón de bronce, el ilustre prócer, obra del escultor José Llaneses. Nace en Av. Suárez 2102 y termina en Av. Don Pedro de Mendoza 4099. Corre entre José Aarón Salmún Feijoó y las vías del F.C. Gral. Roca.

Juan Hipólito Vieytes. Periodista, industrial y político. Nació en el pueblo de San Antonio de Areco, el 12 de agosto de 1762. Ingresó al Colegio de San Carlos en 1775, donde estudió filosofía durante cuatro años, hasta que con su hermano Sixto se marchó al Alto Perú. Trabajó en las minas de Potosí y llegó a ser considerado de profesión "canchaminero". Actuó en el alzamiento de Tupac Amarú como soldado de uno de los regimientos que reprimieron la sublevación. De regreso a Buenos Aires en 1800, se casó, asociándose con Nicolás Rodríguez

Peña en la explotación de una industria de jabón en la fábrica que sería célebre, y de la cual era administrador. Desde joven mostró predilección por las materias de economía y agricultura, química aplicada, geografía, historia natural, y también estudió jurisprudencia. Contribuyó Vieytes a la divulgación de las ideas de los economistas liberales de fines del siglo XVIII en Buenos Aires. Fundó y dirigió el segundo periódico rioplatense que se editó en esta ciudad, el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio", publicado de 1802 a 1807. En la administración del virrey Sobremonte desempeñó el cargo de secretario del Consulado, en ausencia de Belgrano, y al producirse las Invasiones Inglesas, fue designado capitán del cuerpo de Patricios mandado por Saavedra. En su fábrica de jabón establecida en el solar ubicado en la esquina NE. de las actuales calles Lima y Venezuela, se realizaron reuniones de patriotas durante la conspiración previa al 25 de mayo de 1810. Vieytes, también asistió a las que se celebraban en lo de Rodríguez Peña y en la quinta de Orna. En el Cabildo Abierto del 22 de mayo, votó por la deposición del virrey, y el 25, fue uno de los firmantes de la petición popular que reclamó el nombramiento de la nueva Junta. Después de la Revolución, se lo designó Auditor de Guerra en el Ejército del Norte, a las órdenes de Ortiz de Ocampo, e integró la Junta de Observación. Fue nombrado secretario de gobierno y guerra en reemplazo del doctor Mariano Moreno, puesto en que lo encontró el motín de abril de 1811; desterrósele a Luján, pero poco después fue absuelto. En 1812, actuó como fiscal en la causa de la conspiración de Alzaga; fue miembro de la Cámara de Apelaciones, intendente general de Policía y comisionado por el gobierno para estudiar las materias que deberían tratarse en la Asamblea de 1813, de la que también fue miembro, confiándosele el cargo de secretario. Afiliado a la Logia Lautaro, se lo acusó de alvearista "por abuso en la administración pública" sin pruebas legales. Allanada su residencia, embargados sus bienes y privado de su libertad, se lo desterró al campo. Falleció en San Fernando de Buenas Vista, el 5 de octubre de 1815.

VIGO

Pequeño pasaje ubicado en Villa Luro, a una cuadra de lo que fue la "Quinta de los Virreyes" situada sobre una loma y a cuatro de la estación ferroviaria. Se mantuvo en pie el edificio de ella hasta la década de 1940, en San Blas entre Lope de Vega y Virgilio, según informa Hugo Corradi. Su designación se hizo por Ordenanza N° 5457 del año 1933. Nace en Juan Agustín García 5533 y termina en Elpidio Gonzáles 5430. Se encuentra entre Moliére y Víctor Hugo.

Ciudad y provincia de Pontevedra, en la Galicia (España), situada en la margen meridional de la ría homónima, en el Atlántico. Tiene 170.000 habitantes, y es una ciudad muy comercial. La bahía de Vigo es reputada como la mejor de Europa y su puerto que es pesquero figura entre los primeros de ese continente. La ciudad conserva el antiguo castillo de San Sebastián.

VILA, Nicolás

Se halla ubicada en Caballito –lugar donde ineludiblemente debía encontrársela– su designación se hizo en una calle nueva en terrenos que pertenecieron a la Fármaco Argentina, fundada en 1905, iniciadora de la fabricación de productos medicinales en escala industrial en el país, productos de higiene y tocador, etc. Instalada en Acoyte 136, en épocas en que todavía la calle era de tierra e intransitable en días de lluvia, levantó allí, ocupando una

manzana, su primera fábrica don Miguel Puiggari (h.). Se impuso el nombre actual por Ordenanza N° 36.033 del año 1980, y es paralela a Yerbal. Se encuentra al lado de un monumental edificio de pisos por un lado y las vías del Ferrocarril Gral. Sarmiento por el otro. Nace en Av. Acoyte 200 y termina en Hidalgo 200.

Comerciante. Era nacido en Génova (Italia) y vino a Buenos Aires, en 1813. Fue uno de los primeros que construyó un rancho en la zona del entonces pueblo de San José de Flores. Allí instaló una pulpería en la esquina sudoeste de la entonces calle Rivadavia y Polvorín (hoy Emilio Mitre). Adquirió una vieja ballenera, la desarmó y con ella cercó la casa que estaba levantando. En lo alto de la pulpería, a manera de distintivo, ubicó un caballito de latón (figura de una veleta puesta en un mástil) en 1821, que dio nombre al local. Era el punto donde hacían un alto las galeras, carretas y jinetes. Con el tiempo, el negocio prosperó y se transformó, llegando a adquirir renombre, siendo muchas las personas que iban a pasar el día bajo los árboles que por entonces existían y los entretenimientos al aire libre que le dieron particular encanto a la zona como un lugar de esparcimiento agradable. Los clientes comenzaron a llamar a la casa la "pulpería del Caballito", y luego "el Caballito" solamente, pero andando el tiempo, se fue haciendo extensivo, en la nomenclatura popular, a los alrededores de ella, hasta quedar consagrado oficialmente. El establecimiento ocupaba gran parte de la manzana comprendida entre las calles Cachimayo y Juan Bautista Alberdi. El mote de Caballito se extendió, y el vecindario recibió la denominación con beneplácito, la que se hizo corriente desde 1830. La pulpería de don Nicolás floreció bajo los auspicios del paisanaje, adicto a sus empanadas y a sus frascos de ginebra, y durante muchos años continuó atendiendo el almacén que ostentaba el emblema del caballito. Murió Vila trágicamente en manos de la soldadesca de Lavalle en 1829, en una ocasión en que intentaron asaltarle la casa y se defendió a trabucazos matando a uno de los agresores, pero éstos volvieron después, y lo asesinaron, saqueándolo. Su hijo Isidoro restableció el negocio que entró luego en un período de franca prosperidad. La veleta se encuentra en el Museo de Luján (Prov. de Bs. As.).

VILARDEBO, Teodoro

Ubicada en Villa del Parque fue llamada inicialmente Atalaya y luego Pedro Vilardebó, de manera equivocada, por Ordenanza N° 196 del 20 de agosto de 1919, y por N° 514 del 28 de noviembre de 1919. Su nombre actual, como corresponde, se impuso por Ordenanza del 24 de diciembre de 1929. Nace en San Blas 3481 y termina en Tinogasta 3500, a pocas cuadras de la Estación de Villa del Parque.

Médico. Nació en Montevideo, el 9 de noviembre de 1803. Se educó en Barcelona, y luego ingresó en la Escuela de Cirugía de la capital de Cataluña, en cuyas aulas descolló. En 1830, terminó los cursos de medicina en la Universidad de París, donde presentó su tesis. Ampliados aun más sus estudios en Francia, con sus indagaciones acerca de los orígenes del cólera, regresó a Montevideo en 1833, donde ya se conocían sus méritos. En 1834, fue nombrado miembro de la Junta de Higiene; médico de sanidad (1836); miembro de la Comisión de Biblioteca y Museo público (1837); miembro de la Junta de Policía Sanitaria (1838). Fue fundador del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, en 1843, y su primer secretario. Los acontecimientos políticos, la amistad de Vilardebó con

Lamas le llevaron al destierro. Ausentóse del país vecino durante los años del "Sitio Grande" de Montevideo (1843), estableciéndose primero en Río de Janeiro (1844-47), y luego en París, (1847-53), donde perfeccionó sus conocimientos científicos, que le valieron una sólida reputación. A su regreso a Montevideo, en 1853, reabrió su consultorio médico, y dedicóse entonces por entero a la asistencia de su numerosa clientela. Murió en el cumplimiento de su deber, atendiendo a los enfermos de fiebre amarilla en la gran epidemia de 1857, que azotó a Montevideo, contagiado por el terrible mal. Su óbito se produjo el 30 de mayo de 1857. Con justicia está considerado como el fundador de la ciencia médica en el Uruguay.

VILELA

En Núñez antes se llamó Abril; es una larga calle que atraviesa terrenos del Parque Saavedra para reaparecer en dicho barrio y terminar más adelante en el mismo. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Señala que es paralela a Paroissien, se prolonga al E. hacia el río, y al O. comprendiendo San Lorenzo (luego Crámer), es decir, cuando todavía esa zona era campo. Nace en Av. del Libertador 7902 y termina en Miller 4099.

José María Vilela. Militar. Nació en Buenos Aires, el 14 de julio de 1791. En su juventud se dedicó al comercio en el pueblo de Las Conchas, donde lo sorprendió la primera Invasión Inglesa, en 1806, en la que tomó parte a las órdenes de Liniers. Se encontró también en las luchas de la Defensa ocurrida en 1807, y tres años más tarde, como alférez, formó en el escuadrón que con la jerarquía de regimiento llevó el nombre de "Colorados de las Conchas", del cual fue jefe, actuando con lucimiento en las guerras del litoral, contra las montoneras en 1818-19, en las campañas de 1820, en la expedición al Desierto en 1822, y en la guerra contra el imperio del Brasil, donde se cubrió de gloria en las acciones de Bacacay e Ituzaingó, en 1827. El coronel Vilela obtuvo la efectividad de su grado, en 1828. Tomó parte en la acción de Navarro y las campañas del interior a las órdenes de los generales Paz, Lavalle y La Madrid, por cuya causa fue borrado de la lista militar en 1835, por orden de Rosas. En 1841, fue nombrado jefe de la división desprendida hacia Catamarca; pero en su marcha fue sorprendido en San Calá, el 8 de enero, siendo completamente derrotado y poco después hecho prisionero en Salta, se lo ejecutó en Metán, el 3 de octubre de 1841, por orden del general Oribe, corriendo así la misma suerte trágica de Avellaneda. Un monolito recuerda su nombre en la Av. del Libertador (Tigre).

VILLAFAÑE, Benjamín

En La Paternal es una calle de corta extensión, ubicada a pocos metros de la Av. Warnes, del antiguo camino a Moreno. Su designación se hizo por Ordenanza N° 10.040 del año 1938. Nace en Sunchales 649 y termina en Casafoust 642. Se encuentra entre Gral. Manuel Rodríguez y Rojas.

Político. Nació en Tucumán, el 30 de marzo de 1819. Cursó sus estudios en su ciudad natal, y hallándose accidentalmente en San Juan, en 1839, trabó contacto con Sarmiento, Aberastain y otros jóvenes adherentes a la "Asociación de Mayo", donde se le encargó fundar una filial en Tucumán y en Salta, cosas que hizo. En 1840, luego del pronunciamiento de la Liga del Norte contra Rosas,

fue designado comisario de guerra del ejército de La Madrid, con grado de coronel. Estuvo con el ejército en La Rioja y Córdoba, y tras unirse con Lavalle, retrocedieron hasta Tucumán. Lavalle le confió una misión ante los gobiernos de Tucumán, Salta y Jujuy. Con La Madrid, estuvo en las acciones de Pampa Redonda y en la derrota de Rodeo del Medio (1841), realizando luego el penoso cruce de la Cordillera de los Andes hasta el exilio. Tras una breve estada en Chile, partió a Potosí, y de allí a La Paz, donde fue profesor de geografía y francés en el Colegio Nacional; redactor de "El Observador" con Félix Frías y secretario de la Legación Oriental, a cargo del general Paunero (1844). Con la vista afectada por el cruce de la Cordillera, partió a curarse a Lima. Una correspondencia suya publicada en "El Mercurio" de Chile, además de su frustrado duelo con el coronel Carmelo García, lo malquistaron con el gobierno peruano, que lo arrestó en El Callao, y luego lo deportó al Ecuador. Villafañe logró escapar y pasar a Chile, donde vivió un año. Volvió a La Paz, donde fundó un Liceo, dedicándose a la docencia y a escribir en los diarios. De esa época es la ficción romántica *Impresiones de una mañana*, publicada en folletín. Después de Caseros regresó al país, en 1853, y se le eligió senador nacional suplente por Jujuy al Congreso de la Confederación (1854). Luego fue teniente de gobernador de Orán (1856-57). Apareció su libro *Orán y Bolivia a la margen del Bermejo.* En 1857, fue secretario general del gobernador de Salta, Dionisio Puch, tras lo cual volvió a ser nombrado en la tenencia de Orán. En 1860, se lo eligió senador nacional por Jujuy al Congreso de la Confederación, en Paraná. Allí fue redactor de "El Nacional Argentino", y miembro fundador del Instituto Histórico y Geográfico de Paraná. En noviembre, el gobierno de Tucumán lo nombró ministro general de Gobierno. Invadida Tucumán por las fuerzas federales de Octaviano Navarro, Villafañe fue derrotado en El Manantial, el 4 de octubre de 1861, debiendo exiliarse en Orán. En 1863, sería nuevamente senador nacional por Tucumán, en reemplazo de Marcos Paz. Volvió a Tucumán, en 1865, como primer Rector del flamante Colegio Nacional de la ciudad, cargo que ocuparía hasta 1870. Fue de nuevo senador por Tucumán, tarea que alternó con colaboraciones periodísticas en "La Tribuna". La crisis económica de 1874, arrasó con su fortuna, y en 1876, volvió a afincarse en Orán. En 1880, fue nombrado Rector del Colegio Nacional de Jujuy, hasta que se le concedió en 1888, su jubilación. A instancias del historiador Angel Justiniano Carranza, publicó en 1890, sus recuerdos de las guerras civiles, titulados *Reminiscencias históricas de un patriota.* Falleció en Jujuy, el 6 de junio de 1893.

VILLAFAÑE, Wenceslao.

Ubicada en la Boca, sobre sus terrenos según el Plano del Dr. A. Aymez en 1866, se extendía un pequeño arroyo que nacía en los campos de Brittain —por entonces vacíos— y vertíase en el Riachuelo, muy cerca del estuario. En esa época la población de la Boca llegaba hasta el puente de Rosas, a la altura de la actual calle. Antes de la federalización de Buenos Aires, en el Plano de Pedro F. Uzal de 1879, aparece con el nombre de Conesa. Sin embargo, en el Censo de 1880 no figura porque no tenía esta vía trazo callejero. Era tierra incógnita, muy precariamente poblada. Como Conesa mantúvose en el Censo de la Capital Federal de 1887. Después fue llamada Alegría y luego Brandsen. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 23 de julio de 1909. Nace en Av. Don Pedro de Mendoza 701 y termina en Av. Montes de Oca 660.

Empresario. Era nacido en La Rioja, en 1837. Cursó sus estudios en su ciudad natal, y luego los continuó en la Facultad de Derecho de Buenos Aires. Desempeñó numerosos cargos públicos y actuó en empresas privadas. Fue hacendado, financista y propietario de una de las primeras compañías de tranvías eléctrico, llamada "La Capital", cuya línea principal corría desde San José de Flores hasta Barracas, inaugurada el 2 de noviembre de 1897. Había intervenido en la epidemia de fiebre amarilla de 1871, figuró entre los ciudadanos abnegados que atendieron a los enfermos y ofreció su fortuna al gobierno para hacer frente a la grave situación creada por la propagación del flagelo. Tuvo destacada actuación en el barrio de la Boca del Riachuelo, formando parte de la comisión pro-templo que, en 1883, realizó el acto de la colocación de la piedra fundamental de la iglesia de San Juan Evangelista. Falleció en Buenos Aires, el 2 de abril de 1903.

VILLA de MASNOU

Se encuentra en Villa Lugano en el SO. de la Capital. Su designación se hizo por Ordenanza municipal N° 27.527 del año 1973. Nace en Managua 5500 y termina en Vicente de Simone 5465. Corre entre Larrazábal y Giácomo Matteoti.

Municipio y villa de España, en la provincia de Barcelona. Se otorgó este nombre a una calle porteña, en reciprocidad a dicha villa catalana, por poseer sendas calles con las designaciones de Buenos Aires y República Argentina.

VILLA JUNCAL

Ubicada en La Paternal. Si bien es una calle de nombre repetido –como se ha dicho– nada tiene que ver con Juncal, de acuerdo a su significado histórico. Se le asignó este nombre por Ordenanza N° 5296 del año 1933. Nace en Adolfo P. Carranza 2549 y termina en Lascano 2548.

Pequeña localidad del departamento Constitución (Prov. de Sta. Fe), con una población de 2.000 habitantes. Su referencia debe encontrarse en Juncal, isla septentrional del Plata superior, situada a corta distancia del arroyo de Las Vacas. De formación sedimentaria como casi todas las que salpican la superficie del río Uruguay desde Paysandú hasta Nueva Palmira, y cuyo proceso dinámico se repite en Juncal. El topónimo no es extraño en nuestra provincia de Buenos Aires. Una guardia del Juncal estaba situada en el actual partido de Cañuelas, próxima a los límites del de Monte. Allí existió un fortín cerca de la laguna del Juncal, poblado por el sargento mayor Bernardo Antonio de Lalinde, desde 1774.

VILLANUEVA

En pleno barrio de Belgrano, antes se llamó De la Barranca, porque era la primera que corría paralela a la izquierda de la por entonces llamada Calle de las Cañitas, después Gutenberg y hoy Av. Luis María Campos. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904, señalando que se encuentra el E. de la prolongación de la calle 11 de Setiembre. Actualmente es una vía pública lateral del Hospital Militar Central. "Presenta características muy particulares: una frondosa y alta vegetación forma una bóveda de follaje como parte del paisaje; la índole exclusivamente residencial de las construcciones que la conforman –con la casi única excepción de algunos edificios de la Universidad de Belgrano– le confieren a esta arteria una atmósfera calma y de ritmo pausado. Al mismo tiempo, la presencia de jardines delanteros en los predios de esta vía prolonga las áreas verdes y ensancha las perspectivas de la arquitectura de la zona". En su tramo final, al 1300, en una cuadra poblada por varias torres residenciales y algunas casonas típicas del viejo barrio,

se construyó un edificio de siete pisos, cuya escala parece en situación intermedia entre la de las citadas torres y aquellas mansiones. Nace en Maure 1999 y termina en Zabala 1800. Corre entre Av. Luis María Campos y Arribeños.

Nicolás Villanueva. Militar y político. Nació en Mendoza, en 1793. Se alistó en el ejército en 1811, como cadete del Regimiento de Arribeños. Concurrió a la Academia Militar dirigida por Felipe Sentenach, permaneciendo en ella por espacio de un año hasta que sobrevino la conspiración encabezada por Martín de Alzaga, en 1812, en que se incorporó a las filas. Al pasar su Cuerpo a denominarse Regimiento Nro. 2 de Infantería formó a las órdenes de Carlos de Alvear, que les impuso la táctica del ejército francés. Fue destinado a la Ensenada de Barragán para la defensa de aquel puerto. Obtuvo sucesivos ascensos hasta alcanzar el grado de capitán en 1814. Se halló en la toma de Montevideo, y marchó con Alvear para batir a Otorgués en Las Piedras. Luego asistió a la campaña ofensiva mandada por Rondeau, encontrándose en la entrada a Potosí. Resistió al enemigo en el valle de Sipe-Sipe, de cuya acción escribió en una *Memoria*. Se halló en Vilohuma y en la batalla desastrosa del día siguiente. Continuaron la marcha hasta Chuquisaca, y después pasaron a Moruja donde estaba el general Rondeau con su Cuartel general. Posteriormente, prosiguieron la retirada a Humahuaca, pasaron a Jujuy, y arreglado el conflicto entre Rondeau y Güemes, el Ejército Auxiliar bajó a Tucumán, lugar de reunión del Congreso General. Hallándose en situación precaria, pidió y obtuvo su baja, en 1816. Vuelto a su provincia natal, fundó la Sociedad Lancasteriana, y fue redactor de "El Verdadero Amigo del País", que dirigió Juan Crisóstomo Lafinur. Presidió la Legislatura (1823-25), y se desempeñó como ministro secretario de la gobernación de Juan Cornelio Moyano, en 1829. Organizó el batallón de "El Orden", para defender la ciudad contra las fuerzas de Aldao y Quiroga, que la ocuparon después de la sublevación de los Barriales. Asistió a la Convención Constituyente de 1854, que sancionó el proyecto de Constitución de Alberdi. En sus últimos años, se lo nombró administrador de la Aduana, en 1866, y a raíz de la revolución de ese año, fue vejado por haberse negado a entregar las llaves de la Caja del Tesoro a los revolucionarios triunfantes. Murió en Mendoza, el 1° de setiembre de 1874. Dejó escritas sus *Memorias*, donde expuso los servicios prestados al país desde 1810.

VILLARINO

Está ubicada en Barracas, y antes se llamó San Juan. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que señalaba sus límites comprendidos entre Pedro de Mendoza a Santa Magdalena en aquel famoso barrio "de los Olivos". Nace en Av. Don Pedro de Mendoza 3701, en el segundo tramo sigue en Herrera 2299 y termina en Perdriel 1800.

Basilio Villarino. Marino. Nació en Santa Cristina de Barro, Galicia (España), el 16 de junio de 1741. Con vocación náutica, vino al Río de la Plata como ayudante de piloto en la fragata "Perpetua". Llegó a Montevideo en 1774, de donde partió cuatro años después para poblar y reconocer las costas y ríos de la Patagonia, de cuya comisión dio cuenta al virrey en Diarios de navegación e informes. En 1780, exploró por orden del virrey de Buenos Aires, el río Colorado y sus costas, reconociendo también la bahía de Todos los Santos, Puerto Deseado, las islas del Buen Suceso y las adyacentes, siendo elevado en mérito a estos

servicios, a la categoría de piloto de la Real Armada. En 1782, exploró el río Negro, llegando hasta la confluencia del Limay y Neuquén; visitó la isla Choele-Choel, donde se fortificó, después de emplear un año en esta penosísima campaña. Dos años después, acompañó al Superintendente general de los establecimientos de la costa patagónica, don Juan de la Piedra, en la expedición que llevó contra los indios rebeldes. Villarino quedó en el campo de batalla, después de batise en forma desesperada contra la tribu del cacique Negro, el 26 de enero de 1785.

VILLAROEL

Ubicada en Villa Crespo, antiguamente fue nombrada como 67 J. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que señalaba su rumbo entre Acevedo y el arroyo Maldonado. En efecto, el primitivo cauce de este último pasaba por ella, y en Thames existía un puente que permitía su cruce. El historiador Del Pino refiere que más tarde fue rectificado y desviado directamente por la calle Godoy Cruz. Pero lo cierto es, que en ocasión de las fuertes lluvias se producían crecientes, que obligaban a los moradores vecinos hasta abandonar sus viviendas. Los terrenos de esta calle estaban comprendidos dentro de la antigua quinta de Comastri, de considerable extensión, famosa por su Mirador, cuya construcción data del año 1870. Por último, algunas décimas sin dueño recuerdan al "Conventillo suburbano/de Villaroel y Dorrego: un encargado gallego/y un curda napolitano./Al fondo se dan la mano/la rubia y el cabecita". Hoy nace en Thames 552 y termina en Av. Dorrego 901. Se encuentra entre Av. Corrientes y Vera.

Diego de Villaroel. Militar. Nació en Villafranca de la Puente del Arzobispado. Toledo (España), hacia el año 1520, de una familia de hidalgos. Vino a América, y ya en 1552, se encontraba en Chile con su tío Francisco de Aguirre, siendo teniente general del gobernador Pedro de Valdivia.Partiendo de La Serena pasó a Tucumán a mediados de noviembre de ese año. El historiador Carlos Luque Colombres, dice que intervino en la campaña de los juríes y diaguitas, como así también de la del Valle de Calchaqui y Chicoana, y en la pacificación de las llamadas provincias de Salavinas, Sanavirones y Río Salado, que terminó con el traslado de la ciudad del Barco del Nuevo Maestrazgo de Santiago, o sea, Santiago del Estero, como comenzaría a ser nombrada, varias cuadras al norte de su emplazamiento anterior. En 1554, integraba como alcalde de segundo voto el Cabildo de Santiago. Ese año, con motivo de la muerte del gobernador Valdivia partió con Aguirre hacia Chile. En 1555, viajó a España, regresando dicho año, con su mujer e hija, en la nave del maestre Mondragón. Había cumplido en España por disposición de Aguirre, la misión de exponer al rey los perjuicios que éste sufrió, por la injuria inferida, pidiendo la restitución de sus cargos. Residió luego en Chile, al lado de Aguirre, y volvió con él a Santiago del Estero, en 1563 para hacerse cargo de sus funciones. El 10 de mayo de 1565, encomendó a Diego de Villaroel la fundación de una ciudad en Ibatin, designándolo teniente de gobernador y capitán general de ella. Cumplió eficazmente su misión, y el 31 de ese mes y año fundaba la ciudad que le puso el nombre de "San Miguel de Tucumán y Nueva Tierra de Promisión", en el indicado sitio de Ibatin: allí permanecería durante 120 años, hasta que en 1685, se la trasladó al lugar que hoy ocupa. Varios motivos lo decidieron, primero, la mala calidad de las aguas de que se servía la población porque le atribuían la enfermedad del coto que se desarrollaba entre los vecinos, y segundo para asegurarla contra las crecientes de los ríos Salí y

Monteros que inundaban la ciudad. Hacia 1570, el capitán Villaroel dejó el tenientazgo de San Miguel y regresó a Santiago del Estero, donde falleció en la mayor pobreza, bajo disposición testamentaria, entre enero y abril de 1579.

VILLEGAS, Gral. Conrado Excelsior

Hace algunos años fue la calle 2 del Barrio Gral. Savio, cuando éste se formó. Es una pequeña arteria. Su designación se hizo en la Ordenanza N° 35.154 del año 1979. Nace en Larrazábal 4599 y termina en Av. Soldado de la Frontera 4930.

Militar. Nació en el Tala, Depto. de Canelones (Rep. O. del Uruguay), el 3 de febrero de 1841. Inició la carrera militar, en 1862, como aspirante en el 1er. Escuadrón de Artillería de Buenos Aires. Al estallar la guerra del Paraguay en 1865, se incorporó al Ejército de Operaciones. Asistió a los encuentros de Uruguayana, Paso de la Patria, Estero Bellaco y Tuyutí. Posteriormente, intervino en Yataytí-Corá, Sauce, Boquerón y Curupaytí. Se distinguió entre los jóvenes oficiales por su extraordinario valor, puesto a prueba en esas acciones. En 1870, hizo la campaña contra López Jordán, y estuvo en el Quebracho, donde resultó gravemente herido. Bajo las órdenes del general Maldonado libró su primera acción contra los indios de Epumer Rosas, en 1871, por lo que recibió el grado de teniente coronel. A partir de entonces, se convirtió en el terror de los indios. Fue nombrado jefe del Regimiento 3 de Caballería, en 1873, destacado en Gral. Lavalle, que por sus condiciones aguerridas se lo llamó el "3 de Fierro". Hizo la campaña contra el general Mitre, rebelado en la provincia de Buenos Aires. Se halló en La Verde, y en la rendición del jefe revolucionario en Junín. En 1876, persiguió a los indios del cacique Catriel, que habían invadido Tapalqué. En 1878, como jefe del campamento en Trenque Lauquen, derrotó a los indios de Pincén. En 1879, fue enviado a Jujuy para mantener el orden, circunstancia en que fue herido y hecho prisionero. Hizo la campaña al Desierto bajo el mando del general Roca. Colaboró en la represión del movimiento revolucionario encabezado por el doctor Tejedor. Asistió al encuentro sostenido en los alrededores de la Capital. Volvió a intervenir posteriormente en varias expediciones al Desierto, donde siempre tuvo destacada actuación. En 1882, fue promovido a la jerarquía de general de división. Regresó a Buenos Aires finalizada la campaña que tanbo había engrandecido los confines de la Patria, y el pueblo lo recibió con una acogedora recepción triunfal. Atacado por una cruel enfermedad, la tuberculosis, se le dio licencia para trasladarse a Europa, en abril de 1884. Falleció a temprana edad, en París, el 26 de agosto de ese año, donde fuera en busca de un remedio para mitigar su mal, adquirido en las largas campañas del sur.

VINCHINA

Es una pequeña calle del Parque Avellaneda próxima a la Autopista Av. Luis J. Dellepiane (AU1) y de la Av. Perito Moreno. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5426 del año 1933. Hoy nace en Av. del Trabajo 3852 y termina en Toledo 1590. Se encuentra entre Laguna y José María Calaza.

Río y localidad del departamento General Sarmiento (Prov. de La Rioja), con una población de 138 habitantes. El río Vinchina nace en las faldas del cerro Bonete, en Catamarca, atraviesa la provincia de La Rioja y desagua en esta últi-

ma, en el río Bermejo. Su cuenca fluvial es de 1.000 kms.^{2} Tiene una longitud de 200 kilómetros. La palabra Vinchina es un vocablo quechua, que significa atadero o corral.

VINTTER, General Lorenzo

Ubicada en Caballito y próxima a la Plaza Irlanda, es una calle de corta extensión, y más bien angosta. Su designación se hizo por Decreto N° 1893 del año 1944. Nace en Neuquén 1449 y termina en José Juan Biedma 969.

Militar. Nació en Buenos Aires, el 11 de octubre de 1842. Se alistó como soldado en el Regimiento de Guardias Nacionales, en 1859, en el cual fue ascendido a sargento 2do. Asistió a las batallas de Cepeda y San Nicolás. Luego se encontró en el sitio de Buenos Aires, y en 1861, en la batalla de Pavón (véase) y en Pergamino (véase). Intervino en diferentes combates contra los indios, destacado en la zona norte de la provincia de Buenos Aires. Actuó brillantemente en el reñido combate de Guardia de la Esquina contra los salvajes, y estuvo en la campaña contra los ranqueles. Asistió a las acciones de Jarillas y Hornillos. En la campaña al Paraguay intervino en Paso de la Patria, Estero Bellaco, Tuyutí, Itapirú, Paso Canoa y Tuyú-Cué. En 1868, a las órdenes del general Emilio Mitre, pasó a Corrientes para someter al general rebelde Nicanor Cáceres. En 1869, parte de su regimiento se sublevó en Loncagüe. Concurrió a Entre Ríos para luchar contra los partidarios de López Jordán, combatiendo en Averias, Santa Rosa y San José de Feliciano. Intervino en el encuentro de Ñaembé. Pasó a la frontera de Buenos Aires donde luchó valientemente contra los indios en Médano de Arín, en Tres Lagunas y en Laguna Verde. Sostuvo un encuentro en Fuerte General Paz, y tomó parte en una importante expedición contra los indios de Pincén. Luchó en el Arroyo del Espinillo y en Don Gonzalo. De regreso a su puesto en la frontera oeste de la provincia de Buenos Aires en 1874, combatió en Federal. Volvió al norte de dicha provincia donde fue sorprendido por la revolución nacionalista de setiembre de 1874. De allí se trasladó a la frontera sur, instalándose en Blanca Grande. En Laguna de la Tigra con escasas fuerzas logró vencer a un gran contingente de indios. Intervino en la expedición contra Carhué (véase) y en las batallas de Masallé y Arroyo del Pescado. Fue comisionado por el ministro Alsina para negociar con el cacique Namuncurá. Hizo la campaña al Desierto. En el arroyo Chasicó luchó contra el cacique Catriel. Asistió a la campaña al Río Negro. En el lugar Fisco-Menú-coó fundó la población llamada General Roca. En 1882, se lo designó gobernador de la Patagonia. Ayudó al general Villegas en su campaña de los Andes. Realizó la expedición a Puerto Deseado. Convertida en Territorio Nacional de Río Negro, con asiento en Viedma, fue gobernador desde 1884 a 1888. En la revolución del 90 no tomó parte alguna, no así en la del 80, en que marchó desde el Fuerte Gral. Roca hasta Patagones. En 1892, fue designado para acompañar al interventor en San Luis. Al año siguiente, fue nombrado en una comisión para designar el mejor modelo de lanza para la caballería. En 1895, fue inspector de líneas militares de la República, y en 1896, se lo nombró jefe de la División del Litoral. En 1898, ascendió a general de división. Nombrósele gobernador de Formosa en 1901, y luego vocal del Consejo Supremo de Guerra y Marina. Realizó un viaje a Europa en 1910, para atender su quebranta-

da salud, y en 1912, regresó al país. Falleció en Buenos Aires, el 5 de julio de 1915.

VIRASORO

Emplazada en Palermo fue una calle conocida por 2a. Acevedo. Su designación actual se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se encuentra entre Gurruchaga y Acevedo. Nace en Charcas 4179 y termina en Güemes 4246. Es de una sola cuadra y tiene el aspecto de un pasaje.

Benjamín Virasoro. Militar. Nació en Corrientes, el 30 de abril de 1812. Enviado por sus padres a Buenos Aires, en 1824, ingresó a la escuela del Convento San Francisco, para pasar luego a otros establecimientos educacionales. En 1828, regresó a Corrientes. Se dedicó al comercio y luego a la ganadería en el establecimiento "El Socorro", de González y Duguid, que se encontraba sobre la Laguna Turbida. Dicho establecimiento fue asaltado por los indios con grave riesgo de su vida. Después pasó a la Banda Oriental, donde ingresó a otra estancia de los mismos dueños, llamada "La Agraciada". En 1833, volvió a Corrientes, siendo comisionado por el gobernador Cabral para que se hiciera cargo de su estancia "Aguacero". En 1836, renunció a este cargo y pasó a poblar "El Rincón de San Gregorio", propiedad de su padre. Durante la revolución de Corrientes fueron destruidos sus bienes y haciendas. Huyó al Estado Oriental, para lo cual se vio obligado a pasar el río Uruguay a nado. En mayo de 1839, ingresó como soldado distinguido al Escuadrón de Coraceros de Paysandú, al mando del coronel Juan M. Luna. Este cuerpo pertenecía a las fuerzas del general Rivera. Posteriormente, ingresó al Ejército Libertador de Lavalle e intervino en la batalla de Arroyo Grande. Asistió a la del Palmar, al mando del general Garzón. A las órdenes de dicho jefe actuó en Arroyo Grande, en el combate del Riachuelo y en la batalla de Concepción. Integró el ejército de Urquiza que invadió Corrientes. Luchó en Paso de los Libres. Asistió a las batallas de Vences y de Aguapey. En 1847, la Legislatura de Corrientes lo designó gobernador propietario. Fue partidario de Urquiza quien lo nombró mayor general del Ejército Aliado. Se halló en el pasaje del río Paraná. En Juncal Grande luchó contra el coronel Lagos. La Legislatura de Corrientes lo felicitó por su actuación contra Rosas. Firmó el Protocolo de Palermo de San Benito de Palermo, por el que se lo designaba a Urquiza, Encargado Provisorio de las Relaciones Exteriores. Fue signatario del Acuerdo de San Nicolás. El Senado de la Confederación Argentina le otorgó, el 29 de setiembre de 1856, el rango de brigadier general. Marchó a las costas del Uruguay, para luchar contra el general César Díaz. En 1859, al crearse el primer Estado Mayor General del Ejército, el vicepresidente Del Carril lo nombró jefe del mismo. En tal carácter, asistió a la batalla de Cepeda. En 1860, fue designado jefe de la circunscripción sur de la República. Participó en la campaña de 1861, y estuvo en la batalla de Pavón. En 1865, intervino en la movilización de las tropas entrerrianas que debían marchar al Paraguay, pero perdió su grado en la invasión paraguaya. En ese mismo año, fue reincorporado como brigadier general. En 1882, promoviósele a teniente general. En 1895, obtuvo su retiro militar. Falleció en Buenos Aires, el 29 de abril de 1897.

VIRASORO, Valentín

Corre de Caballito a La Paternal. Antes se llamó Miriñay (río de la provincia de Co-

rrientes), cuya designación se hizo en la Ordenanza del 28 de noviembre de 1904. Después de permanecer 38 años en ese lugar, fue trasladada al Parque de los Patricios, cerca del actual Hospital Churruca y la Plaza José C. Paz próximas al Parque Uriburu, donde hoy es una pequeña calle que se encuentra el lado de otras como Mocoretá, Guayquiraró, etc., también vecinas antiguas de aquellos barrios, y con nombres correntinos, que fueron llevadas a ese lugar para seguir manteniendo la familiaridad que existía entre ellas. Se impuso el nombre actual por Ordenanza N° 13.590 del año 1942. Nace en Canalejas 501 y termina en Av. Juan B. Justo 3220. Se halla ubicada entre Hidalgo y Av. Dr. Honorio Pueyrredón.

Ingeniero y político. Nació en Corrientes, el 6 de setiembre de 1842. Realizó sus estudios en el Colegio de Concepción del Uruguay. En 1862, regresó a su ciudad, donde se incorporó a las tareas administrativas de la provincia, pero pronto las abandonó para consagrarse al ejercicio de su profesión de agrimensor. Se afilió más tarde al partido Liberal, y desde entonces, se señaló dentro del núcleo político que seguía las directivas de Mitre. A raíz del movimiento de 1868, que derrocó al gobernador Evaristo López, desempeñó altos cargos en su provincia. Fue legislador y ministro de Hacienda; acompañó al gobernador Baibiene en la campaña contra López Jordán. Desde 1873 a 1875, trazó los límites entre Santiago del Estero y Santa Fe. Durante el gobierno del Dr. Justo se desempeñó nuevamente como ministro de Hacienda. Sufrió las persecuciones lanzadas contras los opositores a la candidatura de Derqui. En 1881, efectuó la mensura y demarcación del territorio de La Pampa. Tan reconocida era su personalidad, que en 1886, fue nombrado por Roca para integrar la Comisión de límites encargada de dirimir el litigio entre la Argentina y el Brasil, y en 1891, fue jefe del servicio técnico de la Comisión de límites con Chile, tomando a su cargo la demarcación de la frontera en la isla de Tierra del Fuego. Al año siguiente, le fue confiada la cartera de Relaciones Exteriores, precisamente a causa de su adentrado dominio de la cuestión chileno-argentina, y con tal carácter, defendió ante ambas Cámaras el protocolo con la vecina república, que fue sancionado en 1893. Fue elegido gobernador de Corrientes en 1894, y al terminar su período ocupó la senaduría nacional. En 1899 y 1900, trazó la colonia San Martín, en Chubut. En el postrer año, se le encomendó la misión de asesor técnico de la Comisión Argentina en Londres para el arbitraje de límites con Chile. En 1915, se retiró de la vida pública, no así de la profesional. Formó una sociedad con su hijo también ingeniero y el noruego Magno Tvethe. Fue vicepresidente del Centro Argentino de Ingenieros durante la primera presidencia del ingeniero Luis A. Huergo (1907-09). Falleció en Buenos Aires, el 18 de junio de 1925.

VIRGILIO

Próxima a la Estación de Villa Luro se extiende hasta Villa Real en el límite del municipio. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Rivadavia 9699 y termina en Av. Gral. Paz 8400. En su tramo final es una zona fácilmente inundable. En ella se encuentra la casita de los cuidadores del Parque Saavedra sobre la Av. Gral. Paz que ofrece un aspecto pintoresco; está más alta y tiene toda la entrada hecha con piedras, es como se ha dicho "una burbuja de paz en medio del ruido y hacinamiento de la ciudad".

Publio Virgilio Marón. Poeta. Nació en Andes, Piétola, cerca de Mantua (Italia), el 15 de octubre del año 70 a.C. A los doce años fue enviado a Cremona para estudiar, luego a Milán y finalmente a Roma. Después de abrazar la retórica

pasó a la filosofía bajo Sirón el Epicúreo, para acabar consagrándose a las musas. Por esa época cultivaba una granja, bajo la protección de Asimus Pollio, gobernador del norte del Po, pero poco más tarde las confiscaciones rústicas a favor de los soldados del Triunvirato privaron a Mantua como cercana a Cremona de sus bienes, y entre ellos, los de la familia de Virgilio. Se refugió en casa de su antiguo maestro Sirón, con todos los suyos, y puso en juego sus influencias cerca del emperador Augusto, hasta recobrar su propiedad. Vuelto a Roma publicó sus *Bucólicas* que le valieron el patrocinio de Mecenas, quien le obsequió una propiedad no lejana de la ciudad eterna. Allí conoció a Horacio, y contrajo amistad con Gallus, que le admira y ayuda poderosamente. Por entonces termina y publica en Roma las *Eglogas*. Vivió después entre la Campania y Nápoles, en la demarcación de Nola, por espacio de varios años, componiendo las *Geórgicas*, poema didáctico, en cuatro libros, sugerido por Mecenas para favorecer el retorno de los romanos al campo y a sus placeres rústicos. Remate y coronamiento de sus desvelos fue la *Eneida*, poema épico en doce cantos, compuestos en hexámetros, en que conjuga la leyenda de los orígenes troyanos de Roma con el elogio de la familia Julia a la que pertencecía Augusto. Se le atribuyen también diversos poemas menores. No había terminado aun esa obra, cuando salió de Italia para Grecia, y cayó enfermo por una insolación en Brindisi, falleciendo el 21 de setiembre del año 19 a.C.

VIRREY ARREDONDO
Véase: ARREDONDO, Virrey

VIRREY AVILES
Véase: AVILES, Virrey

VIRREY CEVALLOS
Véase: CEVALLOS, Virrey

VIRREY CISNEROS
Véase: CISNEROS, Virrey

VIRREY del PINO
Véase: PINO, Virrey del

VIRREY LINIERS
Véase: LINIERS, Virrey

VIRREY LORETO
Véase: LORETO, Virrey

VIRREY MELO
Véase: MELO, Virrey

VIRREY OLAGUER y FELIU
Véase: OLAGUER y FELIU

VIRREY VERTIZ, Avenida

Véase: VERTIZ, Virrey, Avenida

VIRREYES

Antiguamente existió en Colegiales cuando comenzó a poblarse esa zona, siendo paralela a Pino (hoy Virrey del Pino). Fue 13 a Colegiales, y por la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, se le impuso el de Virreyes con un largo recorrido que llegaba hasta Blandengues. Actualmente es una pequeña calle ubicada en el barrio de la Agronomía, próxima a la calle Las Indias, guardando así bastante relación temporal entre ambas. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Andonaegui 930 y termina en Av. de los Constituyentes 3051. Se encuentra entre Av. Chorroarín y Quirós.

Fueron los representantes directos del monarca en América, durante la época de la dominación hispánica. La Recopilación de Leyes de 1680, ordenaba a todas las autoridades y súbditos de la Corona "que los obedezcan y respeten como a personas, que representan la nuestra, guarden, cumplan y executen sus órdenes y mandatos"; y en la misma ley, el monarca prometía y daba su "palabra Real, que todo quanto hicieren, ordenaren y mandares en nuestro nombre, poder y facultad, lo tendremos por firme, estable y valedero para siempre jamás". Esta extraordinaria entrega de poder no significaba, la creación de un gobierno absoluto en América, pero sí ponía en evidencia –dice Zorraquín Becú– el deseo de instalar una elevadísima dignidad revestida de amplias facultades, que debía actuar de acuerdo a las leyes y órdenes del soberano, y sujeta a otras limitaciones que excluían hasta la sospecha de una autoridad ilimitada". Muchos de los virreyes que actuaron en el creado Virreinato del Río de la Plata desde 1776, pertenecían a familias nobles y distinguidas de la Península, y también los hubo nacidos en el suelo americano. En la larga lista de los virreyes coloniales hubo quienes se entregaron al servicio de la Corona, realizando una obra progresista tanto en el orden material como espiritual, y otros que se mantuvieron indiferentes, dedicándose tan solo a gozar de los beneficios y honras burocráticas.

VITTORIA, Francisco de

Se halla ubicada en el Barrio Norte, en un laberinto de calles: Corre de N. a S. y es paralela a Gelly y Obes. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 1424 del 30 de diciembre de 1925. Nace en Dr. Luis Agote 2300 y termina en Guido 2552.

Maestro. En agosto de 1605, se presentó al Cabildo don Francisco de Vittoria, pidiendo autorización para "que le reciban por maestro de escuela". No hay noticias de la implantación de la enseñanza primaria en el lapso que va hasta esa fecha, en que aparece un tal Diego Rodríguez "maestro de los niños de escuela de esta ciudad", por lo que se colige que desde antes de esa fecha ya recibió autorización por el Cabildo de Buenos Aires para abrir una escuela en esta ciudad. Durante cierto tiempo se creyó que fue el primer maestro que hubo en la ciudad, pero nuevas investigaciones han individualizados antes que él a Diego Rodríguez y a Ambrosio de Acosta.

VOLTA

Está ubicada en Belgrano y es una pequeña calle que corre a la vera de la Av. Luis María Campos. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 1424 del 30

de diciembre de 1925. Nace en Arce 852 y termina en Av. Luis María Campos 871. Se encuentra entre Maure y Jorge Newbery.

Alejandro Volta. Físico. Era nacido en Como (Italia), el 19 de febrero de 1745. Atraído por los estudios experimentales, publicó su primera obra científica en 1769. Fue profesor de física en el liceo de Como, y rector en 1774. Ya gozaba de sólida reputación cuando Galvani publicó la descripción de sus experimentos. Aun antes de abordar los fenómenos galvánicos, Volta ideó el electróforo (1775), el electrómetro (1781) y más adelante un audiómetro, instrumentos que le permitieron realizar mediciones de notable exactitud. Estuvo en relación con todos los sabios de la época, y fue colmado de honores por los gobiernos e instituciones del mundo. Por entonces había comenzado sus viajes científicos a Alemania, Inglaterra, Suiza, Francia y Holanda que duraron hasta 1782. Inventó en ese año, el condensador eléctrico. En 1788, dio cuenta de sus estudios sobre el magnetismo, la electricidad del hielo y el electrómetro de paja. Sus progresos en la investigación fueron constantes, y así en 1792, publicó una obra sobre la dilatación del aire, pero en 1794, construyó una batería cuyo resultado fue la creación de la célebre pila de Volta, primer aparato de electricidad permanente. Invitado por Napoleón Bonaparte, cuando desempeñaba el cargo de primer cónsul, Volta volvió a París, en 1801. Allí ante una comisión del Instituto y el primer Cónsul repitió sus experiencias sobre la electricidad por contacto. Napoleón le hizo conde y senador. Se desempeñó en ese cargo hasta 1815 en que presentó la renuncia. En cambio aceptó el emperador Francisco de Austria, la dirección de la facultad de Filosofía en la Universidad de Padua. Fue miembro de la Royal Society, su fama fue en aumento. y su pila el medio que abrió el camino para revelar las propiedades electrolíticas, magnéticas y térmicas de la corriente. En 1816, se publicó la Colección de sus obras científicas. En 1819, se retiró a Como, y falleció en esta ciudad, el 15 de marzo de 1827.

VOLTAIRE

Pequeño pasaje situado en Palermo, cuyo origen es incierto. Sin embargo unas autoras suponen que formó parte de un proyecto de viviendas para obreros, por el aspecto de su edificación. Así, se agrega que "actualmente sigue manteniendo su clima primitivo con viviendas unifamiliares, casi todas de la década del 20. Sus veredas tienen árboles pequeños (citrus, crespones, etc.), que le confieren un aire más amable comparado con los otros pasajes que no los tienen". Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de setiembre de 1914. Nace en Angel Justiniano Carranza 1948 y termina en Arévalo 1947. Se encuentra entre Nicaragua y Costa Rica.

Francisco María Arouet Voltaire. Filósofo y escritor. Nació en París, el 21 de noviembre de 1694. Hizo sus estudios con los jesuitas, en el colegio Louis le Grand, donde permaneció hasta 1771. Luego entró como paje o secretario del marqués de Chateauneuf, quien como embajador en Holanda lo llevó consigo a La Haya (1713). Allí conoció abundante literatura panfletaria en torno a la tolerancia religiosa y contraria a la monarquia de Luis XIV. Vuelto a París, en 1714, continuó frecuentando la libre sociedad de los Templarios. Estuvo prisionero en la Bastilla, y al recuperar su libertad adoptó el nombre de Arouet, para tomar el de Voltaire, anagrama parcial de aquel, con el que ha pasado a la historia. Logró algunos triunfos escénicos, pero en 1725, retornó a la Bastilla por haber maltra-

tado al caballero de Roha. Después realizó un viaje a Inglaterra. Allí fue huésped de grandes personajes y se hizo amigo de los más grandes escritores. Publicó sus *Cartas filosóficas o Cartas inglesas.* Volvió a París en 1729, y su actividad literaria comenzó a ser múltiple. Fue el escritor más universal de los tiempos modernos. Cultivó y desarrolló todos los géneros literarios. Hizo representar las tragedias: *Bruto, La muerte del César,* publicó la *Historia de Carlos XII,* y las ya mencionadas *Cartas,* que fueron quemadas por decreto del Parlamento. Escribió tragedias como *Mahomet, Meropea,* y sus célebres *Discursos sobre el hombre.* Reintegrado a la vida parisiense (1745), fue nombrado gentilhombre de cámara e historiógrafo de Francia; publicó el *Poema de Fontenoy,* siendo recibido por la Academia en 1746. Compuso por entonces su cuento filosófico *Zadig,* y al año siguiente dio término a *El siglo de Luis XIV* (1747). A instancias de Federico II viajó a Berlín. Después Voltaire decidió establecerse en un país libre, y se instaló en Ferney, en la frontera suiza. De esa época datan *Ensayo sobre las costumbres,* el *Diccionario filosófico, Cándido, El ingenuo,* y la tragedia *Tancredo,* e infinidad de tratados, cartas y folletos anónimos. En 1778, volvió a París para asistir a la representación de su *Irene,* que fue todo un éxito. Voltaire como hombre tuvo sus grandes pasiones, pero también defendió la justicia y la humanidad. Murió en Ferney, el 30 de mayo de 1778. Sus restos fueron trasladados al Panteón de París en 1791.

VUCETICH, Juan

Próxima al Parque Presidente Dr. Nicolás Avellaneda se encuentra en las inmediaciones del Barrio Marcelo T. de Alvear. Es una calle de dos cuadras. Su designación se hizo por Decreto N° 4927 del año 1951. Nace en Juan Bautista Alberdi 4258 y termina en José Enrique Rodó 4255.

Funcionario. Nació en Lésina, ciudad de Dalmacia, el 20 de julio de 1858. Llegó a país en 1882, e ingresó a la Policía de la provincia de Buenos Aires, como meritorio en 1888. Dos años después, fue designado jefe de la Oficina de estadística de ese organismo policial. El 1° de setiembre de 1891, la jefatura creó una Oficina de Identificación antropométrica, a la que se le agregaron como complemento las impresiones digitales, según el método del profesor inglés Francis Galton. Después de varias tentativas y sobre la base de nuevos estudios del referido profesor, Vucetich construyó el sistema de identificación dactiloscópica que se conoce universalmente por su nombre y también como sistema argentino. Por primera vez aquel día se tomaron las impresiones digitales de los diez dedos a 23 procesados por distintos delitos, según consta en el archivo que el propio Vucetich inició. El sistema quedó así implantado, estimada la perennidad e inmutabilidad de los relieves digitales, cuyos caracteres individuales acompañan a la persona en todo el curso de su vida. En 1893, escribió ya un tratado sobre el procedimiento de filiación en Buenos Aires, y luego otro libro titulado *Registro de existencia.* Poco después se expedían las primeras cédulas de identidad. En 1901, dio su primera conferencia pública acerca del sistema de su creación. En Río de Janeiro comenzó desde entonces la adopción del sistema dactiloscópico argentino, y su incorporación a la vida de otras naciones fue solo cuestión de tiempo. En 1904, apareció la obra capital de Vucetich, *Dactiloscopia comparada,* que recibió premios y menciones. La Policía de Roma implantó su sistema y creó la

confianza en la bondad de su invento. La Academia de Ciencias de París sancionó el sistema, se difundió en toda América y extendióse al resto del mundo. Se estableció el canje universal de fichas de identificación, por medio de convenios, y en 1906, el Código de Procedimientos Penales de la provincia de Buenos Aires sancionó el principio dactiloscópico de la identidad humana. Se creó el Registro Nacional de Identificación, del cual fue su director. El Congreso de la Nación le acordó una pensión por 10 años. Al jubilarse en la Policía en 1913, realizó un largo viaje por su cuenta, visitando naciones americanas, europeas y asiáticas –llegó hasta la China y la India– difundiendo los beneficios de la identificación dactiloscópica. Dio a publicidad gran número de trabajos y libros. Poco antes de morir donó su museo particular a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de La Plata, donde el doctor Alfredo L. Palacios, entonces decano, instaló el Museo Vucetich, el 11 de octubre de 1924, en un acto al que asistió el creador de la dactiloscopia, ya gravemente enfermo. Falleció en Dolores (Prov. de Bs. As.), el 25 de enero de 1925. La Escuela de Policía de la provincia lleva su nombre

VUELTA de OBLIGADO

·Corre desde Belgrano hasta Núñez en el límite del municipio. Antiguamente se llamó Río Bamba en Belgrano y París en Núñez. Después en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, se la designó como Obligado, y la Ordenanza N° 29.906 del año 1974 le impuso su nombre actual. En Echeverría y Obligado vivió el Dr. Nicolás Avellaneda como lo recuerda una placa conmemorativa colocada por el vecindario en 1937, y que dice textualmente: "Aquí vivió Nicolás Avellaneda en 1880". Fue retirada en 1961 y repuesta en el solar respectivo al terminar la actual construcción en su muro por Obligado. Entre Cuba y esta arteria, una cuadra con rasgos distintivos se destaca del contorno: se trata del Museo de Arte Español Enrique Larreta, donde el afamado escritor vivió también durante largos años, solar que ocupa buena parte de la manzana. Nace en Aguilar 2299 y termina en Av. Gral. Paz 1000.

El general Lucio Norberto Mansilla recibió en 1845, órdenes del gobernador de Buenos Aires y encargado de Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina, brigadier Juan Manuel de Rosas, de impedir que la escuadra de Inglaterra y Francia remontaran las aguas del río Paraná, violando la soberanía argentina. Rosas para obstruir el paso de aquellas escuadras enemigas había mandado emplazar baterías en la costa del río, a la altura de San Pedro, donde éste forma un recodo cuya extermidad saliente era conocida por la Vuelta de Obligado. El ancho del río es allí de 700 metros, y por ahí, forzosamente, debían cruzar los barcos extranjeros. Mansilla disponía de 35 cañones y alrededor de 2.000 hombres, milicianos en su mayor parte. Entre ambas márgenes del río y por sobre barcos desmantelados se cruzaron gruesas cadenas, destinado todo a impedir el paso defendido por el bergantín "Republicano". En la mañana del 20 de noviembre entonaron los compases del Himno jurando "con gloria morir"; y el general Mansilla en su notable proclama dijo que "Tremole en el Rio Paraná y en sus costas el pabellón azul y blanco y muramos todos antes de verlo bajar de donde flamea". Las fuerzas invasoras constituidas por 11 buques franceses e ingleses, 3 de ellos a vapor, armados con cañones y morteros modernos, haciendo un total de 96 bocas de fuego avanzaron sobre las baterías. A las 8 de la mañana rompieron el fuego, que se sostuvo incesantemente por ambas partes hasta la

seis de la tarde en que se combatió en la Vuelta de Obligado. El general Mansilla cayó herido por un golpe de metralla. Las baterías fueron desmoronadas por los grandes cañones europeos y 400 muertos quedaron en el campo de batalla. Carentes de municiones, los argentinos pudieron repeler aun los ataques de las fuerzas de desembarco con cargas a la bayoneta, mientras los enemigos penetraron por los puntos que había logrado destruir el incesante bombardeo de la poderosa escuadra. Esta, con varios barcos maltrechos y muchas bajas, consiguió forzar el paso, pero con ello nó obtuvo el dominio fluvial, pues los grandes convoyes de barcos mercantes que escoltaban aguas arriba y de vuelta con mercaderías, eran continuamente hostigados y cañoneados desde varios puertos de la costa y llegaban a destino con grandes pérdidas. Obligado fue una derrota, porque los extranjeros quedaron dueños del campo. Pero fue una derrota que nos honra. Convencido los ingleses y franceses de que imponer sus derechos de intervención a la Confederación Argentina les acarrearía ingentes sacrificios en sangre y dinero, acabaron por retirarse del Paraná. Rosas exigió el pleno reconocimiento de la soberanía argentina y oriental y el desagravio al pabellón argentino, lo que tras algunos forcejeos diplomáticos acabó por estamparse en los tratados Arana-Southern del 24 de noviembre de 1849 y Arana-Lepredour del 31 de agosto de 1850, los tratados internacionales más honrosos de nuestra historia. Por eso puede llamarse a la Vuelta de Obligado la batalla de la soberanía.

WAGNER

Calle corta a modo de pasaje ubicada en Villa Luro. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 30 de octubre de 1914. Nace en Gral. César Días 5155 y termina en Camarones 5050. Se encuentra entre Cnel. Pedro Calderón de la Barca y Cervantes.

Guillermo Ricardo Wagner. Músico. Nació en Leipzig (Alemania), el 22 de mayo de 1813. Educado en un ambiente artístico, desde pequeño se dedicó al conocimiento de la música y al estudio del piano. Ingresó a la Universidad, a los 18 años, para seguir cursos literarios y al mismo tiempo armonía y contrapunto. Compuso tres obras para piano, e inicióse con su opera *Las Bodas,* que dejó inconclusa para componer *Las Hadas,* que como todas las suyas, tenía libreto propio. Tras el fracaso de *La prohibición de amar,* en el Teatro Municipal de Magdeburg que dirigía, viajó a Francia por mar en el velero "Thetys", con su esposa, la cantante Minna Planer, y un furioso temporal del Mar del Norte que llevó el buque a las costas de Holanda, le inspiró *El Buque fantasma,* que compuso después de *Rienzi.* Como director de la Opera de Dresde, dio a conocer allí su primer gran drama lírico Tannhaüser, tras lo cual comenzó su *Tetralogía,* interrumpida por su huida, con motivo de haber intervenido en la revuelta de Dresde, consecuencia de la Revolución Francesa de 1848. Se estableció en Zurich, y dio fin a *Tristán e Isolda,* que causó gran impresión y fue su mayor triunfo. Posteriormente, fue llamado por Luis II de Baviera para establecerse en su corte de Munich como consejero artístico. El rey hizo construir para él, el famoso teatro de Bayreuth. Fue inaugurado en 1876, con asistencia del rey Guillermo I de Alemania y de Luis II de Baviera. Allí estrenó los cuatro dramas líricos que componen *El anillo de los Nibelungos, El oro del Rin, La Walkiria, Sigfrido y El ocaso de los dioses.* Otras obras suyas son: *Lohengrin; Los maestros cantores de Nü-*

remberg y Parsifal, la última que estrena, en 1882. Fue un éxito completo, a tal punto que se dio 16 veces consecutivas. Su producción musical es vasta, conocida y celebrada en todas partes. Dejó otras obras orquestales, corales o de cámara. Murió en Venecia, el 13 de febrero de 1883.

WARNES

Está ubicada en Villa Crespo. Desde los primeros tiempos fue concoida como "Camino de Moreno". Fue un ancho camino abierto hacia el O. que en aquella época era recorrida por carros, carretas, caballos y otros medios de movilidad para entrar y salir de la ciudad. Con preferencia se usaba el camino con carros repletos del abasto ciudadano hacia Dorrego y Godoy Cruz, o bien marchaban lentamente las carretas de noche acompañadas del característico tintineo de la campanilla que llevaba el animal de carga rumbo al Tigre en busca de frutas de la estación. Se caracterizaba el camino por tener uno de los pocos puentes que existían sobre el arroyo Maldonado. En los antiguos planos, el puente también se denominaba "de Moreno", y se hallaba en la intersección de las actuales avenidas Warnes y Juan B. Justo, que era el acceso obligado al casco de la Chacarita de los Colegiales. Su nombre –refiere Cunietti Ferrando–, provenía del chacarero Pedro Moreno, dueño de los terrenos linderos por el Sur, que en 1844, fueron adquiridos por don Matías Beuthner. La quinta era lindera con el arroyo, y a partir de 1852, su dueño comenzó a cobrar peaje en la zona, debido al contrato que hizo con el gobierno por un plazo de cinco años, para mantenerlo en buen estado al igual que el camino de acceso. A su muerte, su hijo, en 1859, propuso la ampliación de la concesión por otros cinco años. Por esta calle, en su tramo inicial, se hallaba la quinta de Lebrero, adquirida a fines de la dictadura de Rosas por don Manuel Lebrero. Ocupaba una extensión de cerca de diez manzanas en la esquina de la calle Ministro Inglés (hoy R. Scalabrini Ortiz) y del camino de Moreno (actual Av. Warnes), y por uno de sus ángulos pasaba el arroyo Maldonado. Era un terreno bajo por la proximidad de ese cauce –dice Corradi–, y más rebajado todavía por haberse extraído de allí mucha tierra, pues esos eran los hornos de ladrillo con que se preparó el material de construcción de nuestra Catedral, y del se conservaba una o dos piezas en la esquina de Warnes y Malabia. El resto fue demolido por la apertura de esta última calle". Frente a la quinta de Lebrero, se encontraban las quintas de Balcarce que todavía subsistían hacia el año 1930 (Av. Warnes 600), la de Peralta, de aspecto de castillo almenado y la del Ministro Inglés, de estilo ojival inglés y construida en ladrillo rojo que le daba una apariencia extraña. Incluso se veían los restos del edificio conocido como Palacio de don Gabino Cueli. Aparte de las quintas, existían hornos de ladrillo, y en los baldíos de esta calle comenzaron a dejar abandonado años más adelante algunos camiones viejos y destartalados, sin imaginar que con el transcurso del tiempo esto iba a convertirla en el "cementerio del automóvil", y en la puntada inicial de una actividad comercial –venta de repuestos– que cobraría una gran importancia nacional y hasta extranjera. "Si bien en su inicio, fue la "chacarita del automóvil", se fue transformando y hoy en Villa Crespo, de punta a punta, tiene infinidad de negocios relacionados con la venta de elementos para el automóvil". Fue el inicio –expresa Francavilla–, receptora de autos usados, modelos antiguos de vehículos fuera de circulación, que eran desarmados y sus piezas vendidas individualmente. Con el andar del tiempo se transformó en lo que podría llamarse "el emporio del repuesto", que es en la actualidad, su actividad principal". Recorriendo esta avenida con dirección al O. cuyos tramos son desiguales, pues en su comienzo es ancha, luego hacia la Av. R. Scalabrini Ortiz se angosta hasta recuperar la anchura en su tramo final, desde la Av. Juan B. Justo. Allí se encuentra un edificio abandonado, el legendario "albergue" Warnes, situado en una fracción triangular de terreno, cuyas obras se iniciaron en 1950, para sede de los hospitales de Niños y de Epidemiología infantil. Las tareas de su construcción quedaron paralizadas en 1955, debido a que su primitivo propietario se había dirigido a los tribunales para reclamar esos solares, de los que, sostenía, había sido despojado. Dos años después, personas provenientes de una villa de emergencia de Saavedra, incendiada (el después Barrio Presidente Mitre), fueron albergadas "transitoriamente" en las moles de hormigón, subdivididas por tabiques precarios y desprovistas de cualquier otra comodidad. Más tarde, llegaron desalojados de las inmediaciones del Balneario Norte y del autódromo. El progreso de algunas zonas –comenta un editorial de "La Nación" (28 de julio

de 1987)– incrementaba, en forma inversamente proporcional, la degradación del lugar, cuya denominación de "albergue" ya se había incorporado al pequeño folklore ciudadano. Cerca de tres mil hombres, mujeres y niños llegaron a repartirse en habitaciones sórdidas, malamente iluminadas y peor aireadas. La falta de los requisitos mínimos de higiene corrió pareja con la promiscuidad". En 1975, entretanto la Suprema Corte había ya reintegrado los terrenos, que habían pasado a depender del Instituto Nacional de Acción Social, a sus legítimos propietarios. Aun las estructuras inconclusas se mantienen en pie, con el riesgo del aumento de sus ocupantes ilegales, sin arbitrarse, en forma inmediata, los recursos apropiados para dar corte a este problema de carácter social. Para terminar diremos que su designación como Warnes se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que señalaba su rumbo desde Tercera Gauna, entonces Chubut (hoy Av. Angel Gallardo) hacia el Oeste. Nace en Av. Gallardo 399 y termina en Av. Chorroarin 201. Corre entre Camargo y Bravard.

José Ignacio Warnes. Militar. Nació en Buenos Aires, hacia 1770. Se inició en la carrera militar, en 1791, como cadete del cuerpo de Blandengues de Montevideo. Actuó bravamente en las Invasiones Inglesas de 1806 y 1807, siendo promovido a teniente. Apoyó la Revolución de Mayo, y acompañó al general Belgrano en su expedición al Paraguay, donde fue hecho prisionero. De regreso, la Junta le dio el grado de teniente coronel (1811). Fue después destinado al Ejército del Norte cuando Belgrano asumió la jefatura. Intervino en las batallas de Tucumán y Salta; luego de ésta última, fue ascendido a coronel graduado de infantería. Estuvo luego en las aciagas jornadas de Vilcapugio y Ayohuma. y después de este último contraste, Belgrano lo destacó a Santa Cruz de la Sierra como gobernador intendente. Su actividad fue prodigiosa al organizar un pequeño ejército perfectamente equipado e instruido. Después de sufrir un contraste en Las Horcas, se unió a las fuerzas de Arenales, correspondiéndole decisiva intervención en la acción de La Florida (1814) donde mandó el ala derecha. Volvió entonces a Santa Cruz de la Sierra, que había sido tomada por el realista Udaeta, quien se retiró al llegar Warnes. Este lo persiguió hasta Santa Bárbara, derrotándolo el 7 de octubre de 1815, a pesar de que la tropa de Udaeta había sido reforzada por la columna de Altolaguirre. El realista Francisco Javier de Aguilera partió a Santa Cruz a la búsqueda de Warnes, quien le salió al encuentro en la llanura de Pari, el 21 de noviembre de 1816. Iniciada la batalla, luego de un fuego nutrido, la lucha cobró aspectos heroicos al hacerse cuerpo a cuerpo. En aquel momento, Warnes que dirigía el combate, fue herido en una pierna, y una bala le mató al mismo tiempo el caballo, que cayó apretándolo. Un soldado español le atravesó el pecho con su bayoneta y un pistoletazo en la cabeza lo ultimó el 21 de noviembre. Así murió Warnes. Su cabeza fue clavada sobre una picota, siendo expuesta en la plaza de la ciudad, en el mismo sitio donde hoy se alza el monumento consagrado a su memoria.

WASHINGTON

Corre de Belgrano "R" a Saavedra. Su designación se hizo en la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en La Pampa 3699 y termina en Ruiz Huidobro 3700. Se encuentra entre Av. Rómulo S. Naón y Gral. Enrique Martínez. En su tramo final aun existen calles sin asfaltar y baldíos, en la cercanía del Barrio Pte. Mitre que casi fue villa, y los terrenos de la Phillips sobre la Av. Gral. Paz. Ultimamente se ha procedido a la apertura de esta vía pública entre Correa y Ruiz Huidobro.

George Washington. Político. Nació en Bridges Creek, Westmoreland (Estados Unidos), el 22 de febrero de 1732. Después de sus primeras letras, estudió en el Colegio William and Mary, obteniendo diploma de perito agrimensor en 1749. Cuando murió su hermano Lawrence, en 1751, lo sucedió en el cargo de ayudante general del distrito con el grado de mayor. Quedó también como administrador del establecimiento rural "Mount Vernon" que poseía la familia. Comenzó su carrera militar en 1755, en la lucha contra los franceses, y de inmediato fue puesto a la cabeza de las fuerzas de Virginia. En 1759, casó con Marta Custis y quedó dueño absoluto de Mount Vernon, siendo nombrado miembro de la Cámara de Burgueses de Virginia. Su excelente administración, le hizo rico en pocos años. Representó a este Estado en el Congreso Continental de 1774 a 1775. y se convirtió rápidamente por su reputación como soldado, en el comandante en jefe de las tropas de la revolución contra la dominación británica. En 1776, después de grandes dificultades, obtuvo la rendición de Boston. En su retirada a través de Nueva Jersey derrotó a los ingleses en Trenton y Princeton (1777), pero sufrió las derrotas de Brandywme y Germantown. Con la alianza de Francia (1778) y con la ayuda de Rochambeau, derrotó a Cornwallis en Yorktown (1781), con lo que virtualmente terminó la Guerra de la Independencia. Decidido a abandonar la vida pública, se retiró a su residencia de Mount Vernon, de donde fue llamado por los distintos grupos políticos para ocupar la presidencia de la República. Se hizo cargo de ella en 1789, y fue reelegido en 1793 por el voto unánime del Colegio Electoral hasta completar el período de 1797. Al terminae este segundo período rehusó una tercera elección y se despidió de la vida pública con un mensaje que ha quedado como uno de los más edificantes documentos históricos de los Estados Unidos. Murió el 14 de diciembre de 1799, en Mount Vernon. Ha sido un ciudadano ejemplar merecedor de la admiración universal.

WHITE

Ubicada en Villa Luro se encuentra hacia el Sud, y fue abierta y habilitada hacia 1895, con el nombre de Garibaldi. Cuando el Ferrocarril del Oeste estableció un ramal de cargas al Riachuelo (después Ing. Brián), los dos desvíos que atravesaban Rivadavia a la altura de esta vía pública y la Av. Perito Moreno, el paraje tomó el nombre de "Las Tres Vías" que pronto se hizo común en el vecindario, figurando así inclusive en partes policiales de fines de siglo, comenta Hugo Corradi. Los alrededores estaban ocupados por tambos de vascos, quintas de verduras y hornos de ladrillo, que subsistieron hasta el año 1911. Su designación se hizo en la Ordenanza del 27 de Noviembre de 1893. Cuando se construyó la Autopista Perito Moreno que pasa por su vecindad, desde White al 1000 hasta su intersección con la Av. Olivera, soportó el desplazamiento del tránsito pesado, que antes lo hacía por la antigua avenida del mismo nombre. Esta calle, es obvio, no está preparada para la circulación del mencionado tránsito, produciendo irreparables daños en los inmuebles vecinos y deterioros en el pavimento. Para agravar la situación en la esquina de White y Tandil, existe un "lomo de burro" que trae mayores dificultades a los automovilistas. En su tramo inicial, nacieron las plazoletas "Los Amigos" y "La Amistad": la primera está ubicada en Homero y Av. Ramón L. Falcón –bajo la Autopista Mariano Moreno–; la segunda, en White y Caxaraville, construidas en antiguos basurales, en terrenos que no prestaban ningún uso urbano, pero en cambio, tienen el destino y el nombre que eligieron para ellos, sus vecinos. Hoy esta calle se extiende hasta el barrio del Parque Avellaneda. La Guía-Pla *(Bs. As. 1986) trae una equivocación al mencionarla como "White, Ingeniero", pues en verdad, no es un homenaje al ingeniero Guillermo White sino a su abuelo Guillermo Pío White, comerciante y armador. Nace en Av. Rivadavia 9202 y termina en Echeandía 4401.*

Guillermo Pío White. Comerciante. Nació en Boston (EE.UU.), el 11 de octubre de 1770. Dedicado al comercio vino a Buenos Aires en 1797, procedente de la isla Mauricio donde tenía negocios, y en 1802, trajo de allí en sociedad el barco "La Concepción". Intervino en las Invasiones Inglesas y acompañó a las tropas británicas, por lo que fue tomado preso y procesado por las autoridades españolas. Apenas estallada la Revolución de Mayo prestó importantes servicios a la causa nacional, proveyendo de armamentos al ejército. Fue él, quien recomendó a Guillermo Brown ante Larrea, para organizar la escuadra que tomó a Montevideo en 1814, y en la que hizo grandes erogaciones de su peculio. A pesar de ello, en 1815, la Comisión Civil de Justicia le siguió una causa procediendo al embargo de sus bienes, a raíz de sus manejos cuando la formación de la escuadra. Sufrió la persecución de los gobiernos que le confiscaron sus bienes, y emigró a Montevideo. En 1835, recibió una pensión alimenticia concedida por el gobierno de Rosas. Radicado en Dolores desde tiempo atrás, le agradeció con otros a Manuelita Rosas, en 1839, el obsequio de la divisa federal recibida por intermedio del coronel Vicente González. Fue una discutida personalidad, que murió pobre en Dolores, el 3 de enero de 1842.

WILDE, Eduardo

Situada en Monte Castro es una pequeña calle de una cuadra; parecería que no llegara a "jirón", como las calles limeñas, que son pedazos de calles. Caso de las vecinas Bombay o Chiriguanos, etc. Su designación se hizo por Ordenanza N° 2718 del 28 de junio de 1928. Nace en Lascano 4447 y termina en Arregui 4450. Corre entre Av. Segurola y Sanabria.-

Médico y político. Nació en Tupiza (Bolivia), el 15 de junio de 1844, hijo del coronel Diego Wellesley Wilde y de doña Visitación García, quienes habían emigrado de Salta por razones políticas. Vuelta la familia a la provincia, partió a estudiar en el Colegio de Concepción del Uruguay, en 1860. Después ingresó a la Facultad de Medicina, de Buenos Aires. Mientras tanto, enseñó matemáticas y física en la Escuela de Artes y Oficios, y actuaba como practicante del Hospital General de Mujeres. Fue también encargado del Lazareto de Coléricos, y se destacó en la lucha contra esa epidemia, en 1867. Se doctoró con tesis titulada *El Hipo,* que mereció medalla de oro de la Asociación Médica Bonaerense (1870). Consagrado enteramente a la profesión, cumplió una esforzada labor como médico de la parroquia de Monserrat durante la epidemia de fiebre amarilla, en 1871. Cuando se produjo la guerra del Paraguay ejerció funciones como cirujano del ejército. Colaborador destacado de la "Revista Médico Quirúrgica", fue profesor sustituto de anatomía en la Facultad de Ciencias Médicas en 1873, del Colegio Nacional, así como académico de Ciencias Físico-Naturales y de Medicina. Escribió *Lecciones de Higiene y Lecciones de medicina legal y toxicología.* A éstas le siguió *Prometeo y Cía.* En 1874, fue diputado a la Legislatura de Buenos Aires por el Partido Autonomista Nacional. En 1882, el presidente Roca lo designó Ministro de Justicia e Instrucción Pública, donde propició la sanción de las leyes de Educación Común, del Registro Civil y Matrimonio Civil, cuyo espíritu liberal suscitó enconadas polémicas. Fue también Ministro del Interior en la presidencia de Miguel Juárez Celman (1886). La conmoción política de 1890, lo decidió embarcarse a Europa en exilio voluntario y recorrió numerosos países y el fruto de su experiencia quedó en obras como *Viajes y Observaciones* y *Por*

mares y por tierras. Ocupó otras importantes funciones públicas, y fue dos veces presidente del Departamento Nacional de Higiene. Vuelto al poder Roca, se incorporó al servicio diplomático como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Estados Unidos, México y después ante los de Bélgica, Holanda y España, además de representar al país en una serie de congresos médicos internacionales. Falleció en Bruselas, el 4 de setiembre de 1913. Sus *Obras Completas* fueron reunidas después de su muerte en 19 volúmenes publicados por su esposa. La labor netamente literaria consiste en los libros: *Tiempo perdido; Cosas mías y cosas ajenas; Cosas viejas y menos viejas; Recuerdos, recuerdos...; Entre la niebla; Viajes y observaciones* (2 vols.); *Por mares y por tierras* (2 vols.) y *Aguas abajo* (póstuma).

WILLIAMS, Alberto

Forma parte del Barrio Cornelio Saavedra en Villa Pueyrredón. Tiene como vecinas a otras pequeñas calles con sus asignados nombres de músicos de consolidado prestigio, como Athos Palma, Constantino Gaito y Carlos López Buchardo. Su designación se hizo por Decreto N° 2008 del año 1956. Nace en Andonaegui 3958 y termina en Carlos Pellegrini 6022. Se encuentra entre Rogelio Yrurtia y Rastreador Fournier.

Músico y compositor. Nació en Buenos Aires, el 23 de noviembre de 1862. Desde niño mostró vocación por la música, y pasó por el Colegio San Martín, del educacionista alemán Roberto Hempel. Cuando se inauguró la Escuela de Música de la Provincia, en 1875, fue uno de los primeros alumnos que tuvo como profesores a Nicolás Bassi y Luis J. Bernasconi. En 1882, gracias a una beca dada por la provincia de Buenos Aires, partió a Parrís a perfeccionarse, junto a grandes maestros como George Mathías, Emile Durand y César Franck. De vuelta al país, empezó su actividad como director de conciertos sinfónicos, o dando recitales de piano, que le hicieron vastamente conocido y admirado. Fundó y dirigió los conciertos del Ateneo (1892), y al año siguiente, el Conservatorio de Buenos Aires, que sería uno de los grandes institutos argentinos de enseñanza artística. Fue un centro de formación de donde salieron casi todos los compositores e instrumentistas de la generación del Centenario. Entre 1902 y 1905, actuó como director de orquesta en memorables ciclos sinfónicos auspiciados por la Biblioteca Nacional. Como compositor Williams dejó una enorme producción en la que, a excepción del teatro musical, encaró prácticamente todos los géneros usuales en su época. Ejerció una influencia decisiva en la cultura musical porteña, imprimiendo a la enseñanza un ritmo moderno, según las modalidades imperantes en Europa en ese momento. Dirigió el Conservatorio que lleva su nombre hasta 1941, y suplió hasta 1926, la ausencia de una institución oficial para la enseñanza musical. Fue miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes, presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, y obtuvo sendos premios internacionales, además de escribir varios tratados para la enseñanza musical. En 1918, celebró sus bodas de plata con la docencia, y en su 75° aniversario, el Teatro Colón le tributó un homenaje especial en 1937. Ha escrito gran cantidad de obras entre las que se destacan: *El rancho abandonado* (1890); *Aires de la Pampa; Canciones de la Pampa y de las Sierras; Vidalitas;* etc. En 1919, fundó la revista "La Quena", consagrada a las manifestaciones culturales de la música. Falleció en Buenos Aires, el 17 de junio de 1952.

YAPEYU

Está ubicada en los barrios de Almagro y Boedo. Corre de E. a O. Inicialmente fue conocida por Loitegui, y luego la Ordenanza del 27 de noviembre de 1904, la denominó Granze. Era una calle de dos cuadras. Se le dio su nombre actual por Resolución del 12 de noviembre de 1907. El poeta Baldomero Fernández Moreno que le profesaba simpatía decía que la tenía señalada en el plano de la ciudad con lápiz azul, y agregaba: es una línea quebrada, cuatro palitos colocados sin orden. A la derecha, "deslumbran los altos ventanales de San Carlos. No hay vías en la calzada. Cielo arriba y casi soledad abajo". Cuando penetra a la altura de México e Independencia: es un fragmento aislado, angosto, reseco, de un tono total amarillento o rosa marchita. Un tramo más y termina en Carlos Calvo, penumbrosa, inesperadamente. Así es Yapeyú: una calle melancólica, rota, pero cuyo nombre nos evoca la selva, el arroyo, el calor... la que envuelve y mece la cuna del héroe, más misteriosa, más calenturienta". Esta evocadora página del ilustre vate la sintetiza en toda su extensión. Nosotros agregaremos que ya no es la calle primitiva de dos cuadras, ahora se ha alargado hasta la decena, y en algunos de sus tramos se angosta. Va disminuyendo lentamente pasando de calle a callecitas. Así la conoció Fernández Moreno, y la recorrió con unción después de su salida matinal de las clases que dictaba en el Colegio Nacional "Mariano Moreno", colegio por donde hemos pasado, prestigiado por eminentes profesores: Levene, Giusti, Bianchi, Leumann, Wilfredo Solá, Carmelo Pellegrini, Raúl Parodi, Santiago Muzzio, Eduardo Edo, José L. Alberti, Horacio C. Rivarola, Eduardo Duffau y tantos otros que no recordamos. Nace en Av. Rivadavia 4002 y termina en Carlos Calvo 3951.

Es una localidad de la provincia de Corrientes, cabecera del departamento de San Martín, situada sobre la costa del río Uruguay. El pueblo de Yapeyú fue fundado el 4 de febrero de 1627, por el P. Roque González como reducción de indios en la margen izquierda del arroyo Guavirari, en el rincón que forma su desembocadura en el Uruguay. Recibió primitivamente el nombre de Ntra. Sra. de los Reyes del Yapeyú; en el siglo XVIII, los historiadores de la conquista como el P. Lozano y el P. Sánchez Labrador recogen la denominación de Reducción de los Santos Reyes Magos, y a principios del siglo XIX, el brigadier Diego de Alvear todavía la recuerda como Ntra. Sra. de los Reyes Magos. La reducción de Yapeyú se convirtió en una de las más prósperas, debido a su excelente posición geográfica y a la acción de los padres misioneros. En 1767, tenía más de 48.000 cabezas de ganado vacuno. En 1768, fue nombrado gobernador el capitán Francisco Bruno Zabala, y Yapeyú se componía de los pueblos de Santo Tomé y San Borja, siendo aquella la capital que le daba su nombre. En 1774, se radicó allí como teniente de gobernador Juan de San Martín que había contraído enlace con doña Gregoria Matorras. El 25 de febrero de 1778, nació José de San Martín. En 1781, el capitán San Martín dejó el puesto y se trasladó con su familia a Buenos Aires; después de residir cuatro años en ella, viajó a España. El pueblo de Yapeyú fue incendiado y saqueado en 1817 por los portugueses, y quedó convertido en ruinas. Los restos de indios que no capitularon fueron batidos más tarde por Fructuoso Rivera en 1828 durante su campaña contra las Misiones Orientales. El número de habitantes de este pueblo se ha reducido considerablemente: los jesuitas dejaron 8.510 almas, y según el Censo Nacional realizado en 1970, solo contaba con 1.166 habitantes. Siendo gobernador de Corrientes Juan Pujol, dispuso la reconstrucccióni del pueblo con el nombre de San Martín (1860). Los restos de la casa natal de San Martín fueron hallados en 1887. Doce años después se levantó una columna en la plaza del nuevo pueblo como homenaje a la memoria del Libertador, y fue restablecido el nombre de Yapeyú. Comprobada la autenticidad de la casa natal fue declarada monumento nacional por ley N° 6286

del 13 de julio de 1915. Al cumplirse otro aniversario de la muerte del Libertador, el 17 de agosto de 1938, se inauguró el templete que recubre las ruinas de la casa histórica. En cuanto al origen indudablemente guaraní del topónimo Yapeyú, el escritor Ricardo Rojas dice que significa "el fruto que ha llegado a su tiempo"; el historiador Mantilla esitma que el término expresa de modo aproximado "soplo o brisa de río", y finalmente A. Jover Peralta traduce el vocablo como "arroyo o río de superficie amarilla".

YATAY

Ubicada en Almagro mucho antes de finalizar el siglo pasado sus terrenos se encontraban rodeados de grandes quintas. Por ellos atravesaba un gran zanjón que era útil sólo como desagüe pluvial en época de lluvia, y su cauce, luego de atravesar Rivadavia (véase) continuaba por sus terrenos, serpenteaba por Almagro e iba a desembocar en el arroyo Maldonado, a la altura de Gorriti. Antes se llamó "De la Luz", nombre más bien poético, dado vaya saber por quién, pero más realista fue el de Yatay, como figuró en el Plano Topográfico del Municipio de Buenos Aires, en 1892. La calle recién se abrió en 1898, debiendo ser rellenada antes de su habilitación. La laguna que existía en ella tomaba el terreno comprendido entre las vías del Ferrocarril y Piedad, cubriendo la de Querandíes. Esta se mantuvo en parte hasta los primeros años del presente siglo. Por esos lugares hoy existe un puente a bajo nivel de las vías del F.C.D.F. Sarmiento. Es una calle de un sector donde el progreso quedó embolsado. Nace en Av. Rivadavia 4399 y termina en Estado de Israel 4400. Se encuentra entre Río de Janeiro y Pringles.

Batalla librada por el ejército de la Triple Alianza contra las fuerzas paraguayas sobre las márgenes del arroyo del mismo nombre, en la provincia de Corrientes, el 17 de agosto de 1865. El ejército al mando de Venancio Flores (véase) con más de diez mil hombres atacaron a las fuerzas del sargento mayor Duarte formada por 3000 hombres, combinando el ataque frontal con el envolvimiento del flanco derecho y de la retaguardia de los paraguayos que fueron totalmente aniquilados. Duarte cayó prisionero cuando una bala mató su caballo en el combate. Los paraguayos tuvieron 1.200 muertos, 300 heridos y 1.200 cayeron prisioneros; los aliados, 390 muertos y 240 heridos. La voz guaraní es *yatay*, y designa el nombre de una palmera que cubre los bosques de las provincias de Entre Ríos y Corrientes, de tronco bajo y abundantes hojas, de las cuales se obtiene una fibra con la que los paraguayos y correntinos fabrican sombreros de paja.

YERBAL

Corre actualmente desde Caballito hasta Liniers. En esta última zona formó parte de los amplios terrenos que pertenecieron a don Pedro Luro, quien en 1895, comenzó a subdividir las parcelas de una o dos hectáreas, habilitando numerosas calles. Esta vía pública fue conocida inicialmente como Buenos Aires (1882) y luego por Piedad en Caballito, Flores y Floresta. Su designación se hizo en la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, que daba sus límites desde Circunvalación Norte hasta Las Heras (hoy Gavilán), es decir, llegaba hasta Flores. Agregaba la mencionada Ordenanza que "también tomará el nombre de Yerbal la que está trazada desde el boulevard Viamonte en el Caballito (Acoyte de la Ordenanza) hasta Bella Vista, entre Primera Junta y la línea férrea". La imprecisión del trazado de los terrenos no muy bien delimitados sirvió para que se la conociera como Yerbal a la actual Gral. Venancio Flores desde Helguera hasta Cardoso, en Floresta, lo que recién pudo dársele su nombre hacia 1919. En el viejo San José de Flores existió la espaciosa quinta de los Peña, en Yerbal y Artigas, cuyo mirador sirvió de prisión al coronel Pedro Rosas y Belgrano. Hoy esta arteria corre paralela a las vías del Ferrocarril Domingo F. Sarmiento y es más bien angosta en algunos de sus tramos. Nace en Av. Río de Janeiro 102 y termina después de 64

cuadras en Esteves Saguí 101. Se encuentra entre Av. Rivadavia y las vías del F.C.G.D.F. Sarmiento, y el último tramo entre Gral. Venancio Flores y Av. Rivadavia.

Combate librado el 25 de mayo de 1827, durante la guerra con el Brasil, entre las fuerzas argentinas al mando del general Lavalle y las tropas brasileñas. Estas, en número de 200 mandadas por el guerrillero Yuca Teodoro que venían hotilizándolas fueron derrotadas en Yerbal, en las inmediaciones del río Yaguarón. Lavalle recibió en esta acción una herida de bala en la rodilla. El nombre del combate proviene de un sembrado de arbustos de yerba mate, que existía en las inmediaciones.

YERUA

Ubicada en La Paternal y próxima a la Estación del F.C.G.San Martín es una pequeña calle cuya designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Es paralela y se halla al SE. de Paz Soldán. Nace en Avalos 202 y termina en Av. Warnes 2301. Corre entre Paz Soldán y Osorio.

Combate librado el 22 de setiembre de 1839 por el general Lavalle contra las tropas federales, en la provincia de Entre Ríos, sobre las márgenes del arroyo que dio nombre a esta acción. Lavalle había partido de la isla de Martín García con la "Legión Libertadora" que alcanzaba a 550 hombres que fueron transportadas en los buques franceses "Bordelaise", "Expeditive", "Vigilant", "Ana" y otras balandras con bandera oriental hacia la costa de Entre Ríos. El 22 de setiembre, Lavalle enfrentaba con sus escasas tropas en Yeruá a fuerzas muy superiores en número, mandadas por el gobernador delegado de Entre Ríos, coronel Vicente Zapata; con 450 hombres y después de un encarnizado combate, Lavalle y el coronel Olavarría, que se le había incorporado, derrotaron y dispersaron completamente a 1.300 del enemigo. Esta batalla significó el primer triunfo de Lavalle en su lucha contra Rosas. Según Roque Barcia, la palabra es genuinamente española, significa una especie de calabacilla silvestre.

YRIGOYEN, Hipólito

Corre de E. a O. Antiguamente fue llamada Cabildo, nombre que proviene desde los primeros días de la fundación de la ciudad hecha por don Juan de Garay, en 1580. El cuarto de manzana N° 51, es decir, el que con frente a la plaza forma la esquina NO. de las calles actualmente denominadas Bolívar y Victoria –cronica Domingo Lamas–, se destinó en el repartimiento de solares para el Cabildo y la cárcel, construcciones que se levantaron de inmediato a un costado de la Plaza Mayor. Se ha escrito que "la primera cuadra a partir del borde de la barranca, dividía el solar asignado al Adelantado Torres de Vera, al Norte, con las del general Ortiz de Zárate, al Sur, terrenos que nunca fueron edificados, porque decían que estorbarían el desplazamiento de los cañones del Fuerte, los cuales estaban dirigidos hacia la calle de "Las Torres" (Rivadavia). En las seis cuadras de edificación vivieron familias patricias durante la época de la dominación hispánica; unas que llegaron con los primeros conquistadores, y otras que se agregaron después. Se sucedieron los dueños de los predios que se vendían. Cuenta la tradición, que la esquina de la tercera manzana, la que daba frente al Cabildo, pertenecía a don Luis Gaitán –otro de los primeros conquistadores–, y fue cambiada en trueque por un caballo blanco y una guitarra". El caso insólito sirve para apreciar el escaso valor que tenía la tierra frente a las cosas muebles, pero más significativo era la ropa, signo de distinción, que daba categoría a su dueño. Y así llegamos al siglo XVIII –dice un anónimo autor–, cuando don Antonio José de Escalada adquirió la esquina de la que hoy es Defensa e Hipólito Yrigoyen, y construyó una casa de dos plantas que subsistió durante mucho tiempo, a la que llamaban "Los altos de Escalada". En la planta baja se instalaron pe-

queños negocios, de venta de artículos de consumo, y en el piso alto fueron a vivir familias de escasos recursos. Hacia 1780, se empedró esta vía pública desde Bolívar hasta Salta, y junto con Rivadavia fueron una de las primeras pavimentadas. Así subsistió hasta las Invasiones Inglesas (1806-07), en que, por la destacada actuación del fiscal en lo Civil Manuel Genaro Villota, se le mudó el nombre en 1808, por el de "Villota". Ello se debió a que en el último ataque de los británicos permaneció en la Plaza con los miembros del Cabildo y asistió a la conferencia que precedió a las capitulaciones. En 1822, cuando Rivadavia hizo modificar la nomenclatura porteña se le adjudicó el "De las Victorias", en alusión a las obtenidas por las armas de la Patria. En el tramo de sus primeras cinco cuadras que corren entre las actuales Bolívar y Bernardo de Irigoyen han quedado páginas de historia donde se mezcló el drama y la tragedia. En la primera donde vivió el litógrafo francés César H. Bacle (Victoria N° 148), hoy se levanta el Palacio del Concejo Deliberante inaugurado oficialmente el 3 de octubre de 1931, de estilo arquitectónico francés. Esta calle que hoy pasa inadvertida frente a sus vecinas de mayor tránsito y brillo, fue la vía principal de la ciudad, el centro de elegancia y el salón de fiesta de la mejor sociedad porteña. En Bolívar y De la Victoria existieron los Altos de Crisol, con su redondo mirador, y la Esquina de Campana al SE. de la Victoria y Balcarce. Pero lo que más llamaba la atención en estas cuadras frente a la plaza fueron las **bandolas** *especie de pequeñas tiendas ambulantes. Son los antecedentes coloniales de los "puestos" que posteriormente han existido. José Antonio Wilde hace una descripción fiel de "Estas* **bandolas:** *eran una especie de mercería o cachivachería volante. Constaba cada una de un cajón como de dos varas de largo por una o más de ancho, colocado éste sobre 4 pies; todo el aparato era de pino, con una tapa de goznes. Abrían los señores* **bandoleros** *(así se llamaban los propietarios de estas bandolas portátiles) sus tiendas donde ofrecían peines, alfileres, dedales de mujer y de sastre, rosarios, imágenes, anillos, pendientes y collares e infinidad de chucherías, todas de poquísimo valor". Según datos proporcionados por el* **Digesto Municipal** *publicado en 1873, aparece entre otras Ordenanzas la dictada el 4 de abril de 1872, que en su artículo 17, dice: "Está prohibida el colocar muestras salientes a la calle y poner bandolas en las plazas y vías públicas, a los contraventores se les aplicará una multa de 200 pesos". En esta calle se instaló en julio de 1836 la librería de don Marcos Sastre, en Victoria 136 "del Cabildo más de cuadra y media para el poniente", es decir, cerca de la Universidad. En los primeros meses del año siguiente abrió su "Salón Literario" y mudó la "Librería Argentina" (así se llamaba) a Victoria 59, "dos cuadras y media de la plaza para el campo", lugar más propicio porque habilitó dos amplias habitaciones para aquél, aunque el momento político no era muy propicio para estos escarceos intelectuales. En el* **Plano Federal** *(1840-45), la calle De la Victoria siguió siendo la principal, porque por entonces ya cruzaba casi toda la ciudad conocida en sus primeros límites. Dice Taullard, que antes se llamó "San Benito". En 1856, se inició tímidamente el alumbrado a gas, en ella, siendo con Bolívar y Chacabuco las primeras que lo tuvieron. En ese año, pasó a ocupar otro edificio el "Club del Progreso" fundado en 1852, en la esquina de Perú y Victoria 618, y en cuyos salones se hicieron los mejores bailes de gala. Por él, pasaron las beldades más distinguidas de la época. A partir de 1856, esta calle se denominó Victoria nombre que duró casi un siglo. En 1863, Jonás Larguía proyectó el edificio destinado al Congreso de la Nación en la bajada ochavada de la calle Victoria. El lugar formaba parte del "Hueco de los Olivos", y esos terrenos fueron expropiados hacia 1888, para construir el gran Palacio bajo la dirección del italiano Víctor Meano. Siguiendo su recorrido entre Pasco, Victoria y Alsina, en un espacio de media manzana donde existió la Quinta de la Serna, la colectividad británica adquirió en 1857 un amplio solar rodeado de tapias bajas, para cementerio que se llamó de los Disidentes, en reemplazo del que poseían en la calle Juncal. Los norteamericanos y los alemanes, también participaron del cementerio, adquiriendo su respectiva parte de terreno. Allí fueron sepultados los restos de doña Elisa Chitty de Brown, la esposa del Almirante, la hija de ambos, y también el héroe naval coronel de Marina Juan Bautista Thorne, fallecido en Buenos Aires, en 1885. La Municipalidad dispuso su cierre definitivo en 1887, inaugurándose el nuevo cementerio protestante en la Chacarita en 1892. El antiguo fue clausurado y su capilla demolida en 1915. En 1922, la Municipalidad decidió erigir una plaza en esos terrenos. A fines de 1923, se concluyó la tarea del traslado de los restos y monumentos funerarios al nuevo cementerio de disidentes en la Chacarita. La plaza finalmente fue construida y bautizada con el nombre de 1° de Mayo, como homenaje al Día de los Trabajadores, por Orde-*

nanza Municipal Nº 889 del 14 de abril de 1925, como ya nos hemos ocupado al tratar la calle Pasco. A su vera pasa Victoria y se alarga hacia el O. Cunietti Ferrando la investigó a su paso por el barrio de Almagro, donde cubre un importante tramo, y así averiguó que, cuando Rosas, en 1834, dispuso abrir un camino recto desde los Corrales de Miserere hasta la actual Av. La Plata, el Camino Real del Oeste (actual Av. Rivadavia) seguía un curso oblicuo que corresponde exactamente a esta calle Victoria. Tal decisión dividió en dos la antigua quinta del filántropo portugués don Carlos Valente, dueño de la primitiva capilla del lugar que fue demolida en 1860, pero resurgió unas cuadras más al O. ya con su nombre actual y definitivo, la iglesia de San Carlos. Se halla edificada en estilo morisco y pertenece a los padres salesianos; es una verdadera joya que levantó el sacerdote arquitecto Ernesto Vespignani, el autor también de la Basílica de Ntra. Sra. de los Buenos Aires. En los talleres linderos a Don Bosco residió y estudió Ceferino Namuncurá, el indiecito de la toldería, junto al famoso cantor Carlos Gardel. Con posterioridad, al aprobarse la Ordenanza Nº 2736 del 30 de junio de 1928, se obligó a construir en diferentes sitios de la ciudad con arquerías o aceras cubiertas los edificios que se levantaran frente a determinadas calles. Esta reglamentación que continuó en vigencia, sirvió para los edificios de la entonces prolongación de Hipólito Yrigoyen (Victoria de Balcarce a Defensa), lo que en definitiva se cumplió. Cuando se descubrieron los pasajes subterráneos con las excavaciones efectuadas para erigir el Ministerio de Hacienda, en la calle Victoria, se comprobó en 1937, los relictos de una pared de grandes ladrillos correspondientes al antiguo Fuerte de Buenos Aires (La Prensa, 3 de abril de 1942). En la cuadra siguiente, se encuentra el edificio del Banco Hipotecario Nacional en cuyo interior se conserva la antigua sede de la Legislatura de Buenos Aires, cuya fachada daba a esta calle, y luego fue el local que ocupó el Archivo General de la Nación. En el mismo Banco Hipotecario hállase actualmente el Ministerio de Bienestar Social. Existe la creencia de que el meridiano 0º ha estado fijado en la Aduana Vieja, situada en la calle Victoria, frente a la Casa de Gobierno, Y es probable que, en tal caso, haya sido la puerta principal de entrada en la calle Victoria el punto de origen. La longitud geográfica de esa puerta respecto a Greenwich es de 58º, 22', 11" 3. Esta longitud se obtuvo relacionando la puerta con el pilar de la Casilla Astronómica Oeste del Instituto Geográfico Militar, pilar cuya longitud fue obtenida por unión radioeléctrica directamente con el Observatorio del meridiano de origen, en Greenwich. Su designación actual se hizo por Ley Nº 12.839 del 18 de setiembre de 1946. Nace en Av. Paseo Colón 101 y al llegar a la Av. La Plata se junta con Av. Rivadavia 4502. Esta última cuadra, mediante dársenas, ha sido convertida en una zona de estacionamiento, y al final de su trazado se levanta el imponente edificio Raggio. En una de esas dársenas se ha colocado un monolito con una placa que dice: "Hipólito Yrigoyen. 1852-1933. Adalid de la soberanía popular y defensor de la Nación independiente. Promovió el desarrollo liberador y el bienestar público. Presidió a los argentinos en los períodos 1916-1922 y 1928-1930. Homenaje de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires".

Político. Nació en Buenos Aires, el 12 de julio de 1852. Era hijo de Martín Yrigoyen y de doña Marcelina Alem, hermana de Leandro N. Alem. Estudió en los colegios de San José y de la América del Sur; luego trabajó en una empresa de transportes, en el estudio de un abogado y como escribiente de la Contaduría Nacional. Designado comisario de Policía en Balvanera (1872), durante la revolución de 1874, prestó franco apoyo al gobierno junto a sus tíos Lucio y Leandro N. Alem, y su hermano Roque. Ingresó a la Facultad de Derecho, y en 1877, se lo exoneró del puesto de comisario, a raíz de intrigas políticas. En diciembre de ese año aprobó los cursos de 3ro. y 4to. año de Derecho Civil, graduándose de abogado. Leandro N. Alem le gestionó en cierta oportunidad, el cargo de auditor de Marina. Diputado provincial en 1878, fue diputado al Congreso de la Nación, de 1880 a 1882. Luego se alejó de la política para dedicarse a la docencia en la Escuela Normal de Maestras Nro. 1, y a las tareas rurales. En 1889, adhirió a la Unión Cívica, ocupando puestos de vanguardia en la revolución de 1890, y siguió a Alem en la división del partido y consecuente formación de la Unión Cívica

Radical. En 1892, el presidente Luis Sáenz Peña le ofreció un ministerio, pero Yrigoyen lo declinó, a tiempo que entraba en la revolución de 1893, que le valió la detención y destierro a Montevideo. Regresó a fin de año, y en 1896, al suicidarse Alem, asumió la jefatura nacional del partido. Encabezó la revolución de 1905 contra el presidente Quintana, sin éxito, y mantuvo la abstención del partido en las elecciones presidenciales de 1910. Al asumir Roque Sáenz Peña la presidencia, sostuvo en la casa del diputado tucumano Manuel Paz, conversaciones con Yrigoyen, asegurándole la libertad electoral, lo que reafirmaría con la sanción de la ley de su nombre. Yrigoyen aceptó entonces incorporar el partido a la vida política. El 12 de octubre de 1916, asumió la presidencia de la República, en su primer mandato, que concluyó en 1922. Luego de la presidencia de Marcelo T. de Alvear, fue nuevamente elegido, para el período de 1928-34, pero la revolución del 6 de setiembre de 1930, encabezada por el general José Félix Uriburu lo derrocó. Confinado en Martín García, fue puesto en libertad el 19 de febrero de 1932, regresando a Buenos Aires. Después sería llevado otra vez a Martín García, y nuevamente liberado, en enero de 1933. Regresó a Buenos Aires enfermo, y murió el 3 de julio de 1933, dando lugar sus exequias a una impresionante manifestación de duelo. Gozó de ascendiente en las masas populares y fue el más popular de los presidentes argentinos hasta 1930.

YRUPE

Situada en Mataderos es una callecita dentro del Barrio Cnel. Manuel Dorrego. Su designación se hizo por Decreto-Ordenanza N° 13.476 del año 1949. Se encuentra próxima al Club Nueva Chicago y no tiene numeración. Nace en Monte alt. 6699 y termina en Carhué 3000. Corre entre Av. Tellier y Amancay.

Yrupé o irupé, es una planta ninfeácea del género Victoria, llamada también por los guaraníes "plato de agua", perteneciente al género Victoria cruziana, acuática, de hojas circulares, verdes, por encima y rojizas por debajo, de hasta dos metros de diámetro; son verdaderos medallones del que emergen a su vez los tallos salpicados de flores grandes, semejantes a camelias de aroma delicado. La Flor de Irupé es un hermoso bronce de Luis Perlotti que se encuentra en uno de los caminos interiores del Parque Centenario.

YRURTIA, Rogelio

Está ubicada en Villa Pueyrredón en el Barrio Cornelio Saavedra. Al imponerse su nombre se la llamó "Rogelio Irurtia" por Decreto N° 2008 del año 1956. Debió modificarse de inmediato por otro Decreto N° 2581 del mismo año, dándole su nombre actual como corresponde. Nace en Andonaegui 4002 y termina en Athos Palma 3899.

Escultor. Nació en Buenos Aires, el 6 de diciembre de 1879. Inició sus estudios en la Sociedad Estímulo de Bellas Artes en 1898, en el curso del maestro Lucio Correa Morales, y por ser el único alumno lo llevó a su taller. En 1899, obtuvo la beca dada por el Ministerio de Instrucción Pública para completar estudios en Europa. Radicóse en Francia después de un viaje por Italia y de admirar las grandes esculturas del Renacimiento (véase) y el mundo antiguo greco-romano. En París frecuentó el taller de Jules Félix Coutan, independizándose rápidamente para tomar contacto con August Rodin. En 1903, al plasmar el grupo "Las Pecadoras" logró en el Salón Nacional de la Sociedad de Artistas Franceses

un resonante triunfo, y la crítica más autorizada representada por Rodin y Camille Mauclair la calificó de "escultura en grande". A su vez Charles Morice afirmó que "hacía tiempo que no se nos había proporcionado un placer artístico tan puro y tan intenso". De regreso a la Argentina, en 1905, presentó Yrurtia su primera muestra personal en el Salón Costa. El gobierno nacional le encargó la realización del monumento a Manuel Dorrego (actualmente en la plazoleta de Suipacha y Viamonte). Vuelto a Francia se instaló en Boulogne-Sur-Seine, en las inmediaciones de París, trabajando en el mencionado monumento, y en el "Canto al trabajo", que le encargó el Intendente, don Torcuato de Alvear/Yrurtia concibió luego "El pueblo de Mayo en marcha", en piedra, y el monumento al Dr. Alejandro Castro, al que siguieron el Mausoleo de Bernardino Rivadavia, en Plaza Miserere. Desde 1910, recibió recompensas en salones de nuestro país y en el extranjero; fue profesor de la Academia de Bellas Artes y en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación, donde formó discípulos. Su casa-taller en la calle Blanco Encalada y O'Higgins, en Belgrano, es hoy el Museo Yrurtia, desde el 30 de setiembre de 1942, merced a una iniciativa del senador Alfredo L. Palacios, previa transferencia al Estado de los bienes que poseían realizada con su esposa Lía Correa Morales; en él pueden admirarse importantes obras del maestro. Falleció el 4 de marzo de 1950. Fue uno de los más eminentes escultores de nuestro país y de América.

YUGOSLAVIA

Calle de corta extensión del barrio de Monte Castro. Antes se llamó Almirante. Su designación se hizo por Ordenanza N° 2410 del 21 de diciembre de 1927. Nace en Simbrón 5049 y termina en José Pedro Varela 5050. Corre entre Bermúdez y Cervantes.

País de la península de los Balcanes. La República Socialista Federal de Yugoslavia limita al NO. con Italia; al N. con Austria y Hungría; al E. con Rumania y Bulgaria; al S. con Grecia; al SO. con Albania y al O. con el Mar Adriático. Su superficie es de 255.804 $kms.^2$ y tiene una población de 23.111.000 habitantes. La capital es Belgrado con 1.470.073 habitantes, y otras ciudades importantes son: Osijek, Zagreb, Nis, Skopje, Sarajevo y Ljubijana. El corazón del país está cubierto casi en las tres cuartas partes por cordilleras que corren paralelas del NO. al SE. hacia el río Sava o hacia el Mar Adriático, cuyas costas carecen casi totalmente de llanuras. Belgrado esta edificada en la confluencia del Sava con el Danubio. Políticamente se divide el país en seis repúblicas y dos provincias autónomas. En 1963, Yugoslavia se dio una nueva Constitución, aprobada por la Asamblea Federal, por la que el mariscal Tito quedó excluido de las limitaciones y de la rotación de los cargos, es decir, que su mandato fue vitalicio. Tito se había hecho dueño de la situación con la ayuda de la U.R.S.S. siendo designado presidente de la República Popular Yugoslava en 1945. Su política, comunista-nacionalista, le permitió mantenerse aliado tanto de Occidente como de Oriente. A su muerte en mayo de 1980, fue reemplazado por el Vicepresidente, pero luego por decisión colectiva de nueve miembros se impuso un nuevo presidente para un período de un año.

ZABALA

Curiosamente nace en el barrio de Palermo, zona más bien identificada en forma habitual con el vecino Belgrano y corre hasta Chacarita en las proximidades de las playas del Ferrocarril General Urquiza. En este lugar antiguamente se llamó 7a. Colegiales. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, señalando que se encuentra al N. de Céspedes. Nace en Av. del Libertador 5302 y termina en Guevara 1101. Hállase entre Virrey Loreto y Aguilar.

Bruno Mauricio de Zabala. Militar. Nació en Durango, Vizcaya (España), el 6 de octubre de 1682. Se inició en la vida militar a los 19 años en las guerras que España sostenía en Flandes. Asistió al sitio de Lérida, donde perdió un brazo; estuvo en otras acciones de guerra y en la batalla de Zaragoza, siendo tomado prisionero en la plaza de Alcántara. Pertenecía a la Orden de Calatrava. Felipe V conocedor de sus méritos lo nombró gobernador y capitán general del Río de la Plata, y juró ante el Cabildo de Buenos Aires en julio de 1717. En ese año hizo desalojar a una flotilla francesa que había desembarcado en la costa de Maldonado a las que atacó, pereciendo en el combate su jefe. En 1723, los portugueses de la Colonia del Sacramento deseosos de extender sus posesiones mandaron una división de cuatro naves armadas de 50 cañones y 300 soldados para que ocupasen la zona de Montevideo. Al requerir Vasconcelos, gobernador de la Colonia sobre ese proceder, recibió la respuesta que la región ocupada pertenecía a Portugal, por lo cual Zabala armó tres naves y se dirigió a Montevideo para rescatar el territorio. Antes de su arribo los portugueses se retiraron; no obstante ello Zabala llegó al lugar y se dispuso a fundar un puerto allí, comenzando en febrero de 1724, bajo la dirección del ingeniero Domingo Petrarca, la construcción del fuerte de San Jorge, que guarneció con 10 cañones y 1000 indios tapes. Quedó al frente del mismo, el comandante Francisco de Lemos. Su acción fue aprobada por la Corte en 1725, y dispuso que la guarnición de Montevideo fuese de 400 hombres, a los que se agregarían 35 familias procedentes de Galicia y otras tantas de las islas Canarias como pobladores. Por esta época, Zabala se dirigió al Paraguay para sofocar la rebelión de los comuneros promovida por José de Antequera; los indios de las misiones jesuíticas le proporcionaron una fuerza importante. Pacificado el Paraguay, volvió a Buenos Aires, y dice Udaondo que reunió en total 37 personas, entre las que figuraba Juan Antonio Artigas, ascendiente del caudillo uruguayo, para establecerlas en la nueva población, a la que dio el nombre de ciudad de los Santos Apóstoles Felipe y Santiago de Montevideo. La fundación de la ciudad tuvo lugar el 30 de enero de 1726. El 19 de noviembre llegaron 20 familias canarias y el 24 de diciembre fue delineada la ciudad, distribuyéndose solares y chacras a los pobladores. Zabala asistió a la instalación del primer Cabildo y recibió el juramento de los regidores electos. Hizo comenzar la iglesia parroquial, fundó un hospicio de franciscanos y regresó a Buenos Aires, donde el rey para premiar la capacidad demostrada en sus 17 años de servicios en el gobierno del Río de la Plata, lo promovió a la capitanía general de Chile. Antes de partir para el nuevo destino tuvo que dirigirse al Paraguay para sofocar una rebelión. De regreso falleció repentinamente, el 31 de enero de 1736, en el barco que lo conducía a Buenos Aires, al llegar a la población de San José, cerca de Santa Fe. Allí fue enterrado, y al año siguiente sus restos fueron traslada-

dos a Buenos Aires, dándosele sepultura en la capilla de los gobernadores en la Catedral.

ZADO

Ubicada en Villa Urquiza, su designación se hizo por Ordenanza del 28 de octubre de 1904; señala que se encuentra al NE. de Medeiros entre Iberá y el límite del municipio. Nace en Iberá 6099 y termina en Crisólogo Larralde 6200. Corre entre Av. de los Constituyentes y Achega.

Rufino Zado. Militar. Nació en Salta, en 1792. Cursó estudios en su ciudad natal, pero al estallar la Revolución de Mayo los abandonó para trasladarse a Buenos Aires, a fin de incorporarse como soldado en el Regimiento de Granaderos a Caballo. A las órdenes de Zapiola (véase), estuvo en el sitio de Montevideo hasta la rendición de la plaza (1814). Tomó parte en la campaña contra Artigas, ascendiendo al grado de alférez, en 1816. Incorporado al ejército de los Andes, sirvió a las órdenes de Lavalle: se encontró en la batalla de Chacabuco, donde peleó bizarramente. Formó en la división del general Las Heras que marchó al sud de Chile, hallándose en Curapaligüe y Gavilán, toma de Arauco. Fue uno de los jefes que más contribuyó a la destrucción de los realistas en el sud de Chile. Luchó en Talcahuano (véase), Cancha Rayada y Maipú; en esta última batalla tomó prisionero al coronel Morgado. El general San Martín por su actuación lo propuso para teniente graduado en 1818. Volvió a luchar en el sud de Chile, y asistió a Bio-Bio, para continuar la campaña que terminó en Talca, donde resultó herido y fue ascendido a coronel. Rosas le dio de alta en el ejército de la provincia de Buenos Aires, desde 1840. Retirado de las filas se radicó en el pueblo de San Fernando (Chile) donde ejerció algunos cargos como alcalde y juez de Paz. Luego pasó a Buenos Aires donde se le reconoció el grado de coronel, en 1857, y revistó en el Cuerpo de Inválidos. Pasó a guerrero de la Independencia en 1868, y figuraba como teniente coronel. Víctima de la fiebre amarilla, falleció en Buenos Aires, el 31 de enero de 1871.

ZALDIVAR, Pedro F.
Pasaje

Pequeño pasaje curvo ubicado en el barrio de la Agronomía, de escasos treinta metros de longitud. Su designación se hizo por Decreto N° 4410 del año 1945. Nace en Espinosa 3629 y termina en Francisco de Uzal 2520. Corre entre Bolivia y Gral. José Gervasio de Artigas.

Funcionario. Nació en Ranchos (Prov. de Bs. As.), el 11 de mayo de 1868. Ingresó a la administración municipal en 1886 y permaneció en ella hasta 1911, ocupando altos cargos. Organizó en la Dirección de Rentas distintas secciones y el sistema contable. Fue jefe de la Oficina de Tránsito desde 1901 a 1910, proyectando gran parte de su reglamentación y dándole estructura orgánica. Fue uno de los primeros organizadores de la Policía Municipal y precursor de las Ordenanzas represivas de ruidos molestos. Integró como funcionario la Comisión Municipal del Centenario de 1910; fue delegado municipal ante el embajador Campos Salles y la Infanta Isabel de Borbón.

ZAMUDIO

Ubicada en el barrio de Agronomía es una calle próxima a esa Facultad que se extiende hasta Villa Pueyrredón. Aunque fue una calle sin designación anterior comprendió a Florencia, denominación que tuvo algún tramo de ella, hoy desaparecida de la nomenclatura porteña. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Gral. Rivas 2399 y termina en Baragaña 2400.

Máximo de Zamudio. Militar. Nació en Buenos Aires, el 25 de setiembre de 1787. Se inició como soldado distinguido en 1806, en que tomó parte en las dos Invasiones Inglesas, la de aquel año, y la de 1807, hallándose en las jornadas del 5 y 6 de julio, en las que fueron obligadas a capitular las tropas del general Whitelocke. Al producirse la Revolución de Mayo de 1810, abrazó con entusiasmo la causa independiente. Marchó en la expedición a las provincias del interior a las órdenes del coronel Ortiz de Ocampo y actuó en la batalla de Suipacha como ayudante del doctor Castelli, representante de la Junta, el cual le ascendió a capitán. Se halló en el desastre de Huaqui y en la retirada ulterior de los patriotas a Jujuy. Incorporado en 1812, al Ejército del Norte, cayó prisionero en el encuentro de Cabeza del Buey; al año siguiente, recobró la libertad y fue ascendido a sargento mayor. Por aquella razón no se halló en las batallas de Tucumán y Salta, pero sí en las de Vilcapugio y Ayohuma. En 1814, fue ascendido a teniente coronel, y poco después consiguió su licencia y absoluta separación del ejército en 1815. De regreso a Buenos Aires, en 1819, se alistó en Chile en el ejército del general San Martín; tomó parte en sus campañas hasta la terminación de la guerra de la Independencia, Después establecióse en Lima con una casa de comercio, y en tal carácter, fue proveedor de vestuarios y armas para el Regimiento del Río de la Plata, en 1822. Formó en las filas del ejército peruano con la jerarquía de general de división, en 1839, y participó en las luchas civiles de aquel país. Estuvo avecindado y fue minero en Corocorco, depto. de La Paz (Bolivia), durante varios años. Murió en la ciudad de La Paz, el 17 de diciembre de 1847.

ZANNI, Comodoro Pedro L.

Circunda el edificio Cóndor de la zona portuaria. Su designación se hizo por Ordenanza N° 25.503 del año 1970. Es de corta extensión y no tiene numeración. Nace en Av. de los Inmigrantes y termina en Av. Antártida Argentina. Corre entre Av. Pte. Ramón S. Castillo y Av. Antártida Argentina.

Aviador militar. Nació en Pehuajó (Prov. de Bs. As.), el 12 de mayo de 1891. Ingresó al Colegio Militar de la Nación en 1906, y egresó en 1909, con el grado de subteniente. En 1912, se inscribió como alumno de la Escuela Militar de Aviación, recibiendo su brevet de piloto de globos y el de aviador en 1913. El 20 de mayo del mismo año obtuvo el título de aviador, con la patente N° 23. Fue profesor instructor en la misma escuela, y en 1914, realizó un vuelo en un monoplano Newport, con motor de cien caballos de fuerza, desde El Palomar hasta Villa Mercedes (Prov. de San Luis), cubriendo una distancia de 640 kilómetros. Era el mayor vuelo registrado hasta ese entonces en América del Sur. En 1917 intentó cruzar la Cordillera de los Andes, pero no le fue posible y tan solo cumplió su propósito en 1920. En 1924, inició un vuelo alrededor del mundo con el mecánico Beltrame. Partió de Amsterdam (Holanda) en el avión "Ciudad de Buenos Aires" y cubrió etapas hasta Karachi, una ruta de 17.000 kms. y en

razón de los desperfectos irreparables tuvo que suspender la hazaña. Fue agregado aeronáutico en Francia, Italia, Inglaterra, Alemania y Estados Unidos. Falleció en un accidente de tránsito en el partido de General San Martín, en el camino que conduce al acantonamiento militar de Campo de Mayo, el 29 de enero de 1942. Ostentaba la jerarquía de comandante de aviación de ejército con el grado de coronel.

ZAÑARTU

Ubicada en la famosa "Loma de Zacariello" en Caballito, a pocas cuadras al sur del parque Chacabuco, abarcaba seis o siete manzanas a la redonda, donde se habían concentrado una gran cantidad de hornos de ladrillos y una pequeña población. El lugar era de aspecto desagradable. En esos terrenos existió esta calle conocida en su inicio como Rondeau. Su designación actual se hizo en la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. hallándose al O. de Av. La Plata. Hacia la década de 1910, junto con Hortiguera eran las principales de la zona. Hugo Corradi ha observado en un plano de esa época, que las tres manzanas con alguna edificación estaban a lo largo de Zañartú, entre grandes potreros, por cuyo trazo, años después, se habilitaría la Av. Castañares. Nace en Av. La Plata 2001 y termina en Av. Castañares 1898. Se encuentra entre Zelarrayán y Saraza.

Miguel José de Zañartú. Jurisconsulto y diplomático. Nació en Concepción (Chile), en 1781. Hizo sus estudios en el Seminario de esa ciudad, y los continuó en Lima, donde se graduó de abogado. Vuelto a su país, se lo designó auditor de guerra interviniendo en las primeras campañas de la revolución hasta la derrota de Rancagua, en 1814, en que emigró a Mendoza. Recobró su libertad, en 1817, después de la batalla de Chacabuco, y fue nombrado secretario de Estado del Director O'Higgins, cargo que desempeñó con acierto. Ministro diplomático de Chile en Buenos Aires, de 1818 a 1820, se dedicó luego al periodismo en su patria. Más tarde, desempeñó el cargo de ministro plenipotenciario en el Perú, y a su regreso fue electo diputado. Por participar en la política de oposición de su país fue desterrado al Perú. En 1830, de proscripto pasó a diplomático, como representante de su patria. Retirado en Chile, se estableció en Concepción, donde desempeñó la regencia de la Corte de Apelaciones. Murió en su ciudad natal, en 1815, Fue además uno de los fundadores de la Facultad de Leyes y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional, y figuró entre los condecorados con la Orden de la Legión del Mérito.

ZAPALA

Pequeña calle situada en el barrio del Parque Chacabuco. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5325 del año 1933. Nace en Emilio Mitre 1951 y termina en Víctor Martínez 1950. Se encuentra entre Zelarrayán y Av. Cobo.

Ciudad y departamento de la provincia de Neuquén. Como departamento tiene una superficie de 5200 kms^2. y una población de 12.000 habitantes. La ciudad se halla situada en el centro de ella, en un alto valle, y durante mucho tiempo fue "punta de rieles del ferrocarril del Sur (hoy F.C. Gral. Roca). Cuenta con 8.000 habitantes en la zona urbana y unos 2.000 en la suburbana. La fundación del pueblo tuvo lugar el 12 de julio de 1913. Es zona de ganadería y de existencia de minerales. En el siglo pasado fue una zona muy visitada por los indios mapuches, vulgarmente llamados "araucanos", quienes dejaron en su lengua asenta-

da las denominaciones de esos lugares. Para ellos, proviene de Chapad-la, que los pobladores transformaron en "Zapala". Chapad-la, significa en la lengua mapuche, *barro seco* (chapadmalal-corral de barro, chapadleofú-arroyo barroso, etc.) y *la* o *lai*, quiere decir "que fue", "que pereció". Esto es, entonces "barro seco".

ZAPATA

Ubicada en Belgrano es paralela a la Av. Cabildo. Su designación se hizo en la Ordenanza del 28 de octubre de 1904; señala que se encontraba al NE. de la calle Gral. Paz y terminaba en Olleros. Es una calle tranquila, arbolada con tilos, de escaso tránsito y pocos comercios. Nace en Av. Dorrego 2400 y termina en Av. Federico Lacroze 2452. Corre entre Ciudad de la Paz y las vías del F.C.Gral. Bmé, Mitre.

Martín Zapata. Jurisconsulto y político. Nació en Mendoza, el 11 de noviembre de 1811. Fue alumno del colegio de la Santísima Trinidad, de esa ciudad, y continuó los estudios en la Universidad de Córdoba donde se graduó de bachiller en derecho en 1832. Enrolado en la fila de los unitarios, se vio perseguido por sus ideas políticas, por lo que emigró a la Banda Oriental. Tomó parte activa en la defensa de Montevideo sitiada por Oribe. Pasó más tarde a Chile donde fundó una academia de ciencias y letras con su hermano Manuel. Pudo revalidar su título en la Universidad de San Felipe, y ejerció la abogacía. En 1837, fue designado defensor de Pobres en lo Criminal, en Santiago, cargo que no ejerció. Volvió a Chile con los emigrados. En 1842, fue secretario de la Comisión Argentina que presidía el general Las Heras. Poseía vastos conocimientos jurídicos, inquietudes filosóficas y refinados gustos literarios. Pronunció un discurso magistral al sepultarse los restos del prócer Castro Barros, en 1849. Después de Caseros, intervino en la fundación del "Club Constitucional", inspirado por Alberdi, en Valparaíso. Resultó electo diputado por Mendoza al Congreso Constituyente de Santa Fe, en 1852. Tuvo destacada actuación y fue secretario provisorio del mismo, integrando con el doctor Santiago Derqui la Comisión de Negocios Constitucionales. Fue orador de palabra fecunda y amena. Acompañó el grupo liberal en materia de tolerancia religiosa y libertad de cultos. Sancionada la Constitución, el 1° de mayo de 1853, el Congreso lo designó en comisión con Del Carril y Gorostiaga para trasladarse a San José de Flores y presentar a Urquiza el célebre documento para su firma. Producido el sitio de Buenos Aires por el coronel Lagos, expresó en el Congreso, en nombre del gobierno de Mendoza, la más completa adhesión a la política del Director Urquiza. Terminada su actuación en el Congreso, fue elegido miembro de la Suprema Corte de Justicia de la Confederación, pero no llegó a ejercerlo. Electo senador por Mendoza al Congreso de Paraná actuó de 1856 a 1860. Participó en el estudio de numerosas leyes. De regreso a su provincia murió trágicamente, el 20 de mayo de 1861, sepultado bajo las ruinas del terremoto que la redujo a escombros.

ZAPIOLA

Corre desde Colegiales, pasa por Belgrano "R", Saavedra y termina en el límite del municipio. En Belgrano fue conocida antiguamente como calle Mom en homenaje a don Policarpo Mom (1830-1923), militar, juez de Paz y hombre de mucha visión. Le tocó actuar cuando ya Belgrano era un barrio porteño (1887), después de haber sido pueblo en 1855 y declarada ciudad en 1883. Esta calle fue cruzada por el arroyo Vega, que en su origen iba por Echeverría, bordeaba la actual Plaza General Zapiola, se volcaba luego hacia el O. por

Olazábal y seguía por Zapiola. tal el itinerario de uno de los tantos cursos o depósitos formativos de la cuenca hídrica bonaerense. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Dorrego 1902 y termina en Av. Gral. Paz 1600. Se encuentra el primer tramo entre Conesa y Alvarez Thomas y el segundo entre Av. del Tejar y la primera.

Militar, marino y hacendado. Nació en Buenos Aires, el 22 de marzo de 1780. Se educó en el Real Colegio de Nobles de Madrid e ingresó después al Departamento de Marina de El Ferrol, de donde egresó como guardiamarina, en 1799. Prestó servicios en la armada española y vino a Montevideo a fines de 1802. Fue ascendido a alférez de fragata. En 1805, se encontraba en el Río de la Plata designado en el Real Apostadero de Marina de Montevideo. Su permanencia duró varios años, desempeñando comisiones durante las Invasiones Inglesas. Al producirse el movimiento revolucionario de mayo de 1810, estuvo complicado con los que en aquella ciudad querían apoyarlo. Fue tomado preso y embarcado hacia Cádiz, donde se le dio destino de tierra. Relacionado con Carlos de Alvear y otros patriotas que estaban ligados a los americanos establecidos en Londres, ocupó el cargo de secretario de la Logia Lautaro. Salió de Cádiz con pasaporte inglés, siendo dado de baja en la Real Armada. Embarcado en la fragata inglesa "Jorge Canning" con San Martín, Chilavert, Alvear y otros arribó a Buenos Aires, en 1812. Poco después, el gobierno patrio encomendó a San Martín la formación del Regimiento Granaderos a Caballo. Zapiola está junto a su amigo siendo designado capitán. Fue elegido secretario de la Logia Lautaro que se instalaba en esta ciudad. Luego combatió en Chacabuco y en el llano de Maipú. Posteriormente, Zapiola comandando la División Vanguardia inició la sacrificada campaña del sur de Chile. Las inclemencias del tiempo y la vida de los campamentos minaron su salud. Pidió el retiro que no le fue concedido, pero se lo relevó del mando a fines de 1818. Meses después, encontrándose en Buenos Aires, gozando de licencia, le fue ofrecido el cargo de Comandante General de Marina. Después de Caseros se le nombró de nuevo en el mismo puesto hasta su supresión en setiembre de 1852. Electo senador a la Legislatura en 1856, el gobernador Valentín Alsina lo nombró ministro de Guerra y Marina en 1857 a 1859. En este mismo año, fue ascendido a brigadier general, pasando a ejercer de nuevo las funciones de comandante de Marina. Retirado de la función pública, en 1868, pasó a revistar en la Lista de Guerreros de la Independencia. Falleció en Buenos Aires, el 27 de junio de 1874.

ZARATE

Se encuentra en Floresta. Antiguamente se llamó Garibaldi, nombre familiar en varios barrios porteños, donde se mantenía la memoria del "león de Caprera". Su designación actual se hizo por Decreto N° 3690 del año 1944. Nace en Concordia 1950 y termina en Emilio Lamarca 1851.

Partido de la provincia de Buenos Aires, formado en las tierras llamadas Rincón de Zárate, y en una extensión entre Paraná de las Palmas, el río Areco y la Cañada de la Cruz. Fue creado por decreto del 19 de marzo de 1854, que refrandó el gobernador Pastor Obligado. Sus orígenes son un tanto confusos, siendo el que tiene más visos de realismo, es el que asigna a don Pablo de Zárate, la idea de fundar un pueblo, máxime que era el principal propietario y poblador de la zona. El sitio elegido comenzó a llamarse Rincón de Zárate o Rincón de la Pes-

quería o la Pescadería, ubicado sobre una de las márgenes del Paraná de las Palmas. En torno a ese lugar fue formándose el núcleo de población que más tarde iría ,tomando cuerpo y dimensiones de vida propia. En 1825, según constancias oficiales, Pedro y José Anta, dueños de las tierras sobre el puerto de Zárate, vendieron a Rafael Pividal, una fracción sobre el río Paraná, de 11.144 varas de frente por otras tantas de fondo próximo al Paraná de las Palmas, con el fin de establecer allí un puerto. El trazado del mismo se hizo en 1827, por el agrimensor Manuel Eguía. La importancia lograda al finalizar la primera década del presente siglo determinó que por ley promulgada el 3 de julio de 1909, se la declarara ciudad. El cambio de nombre en 1932, para recordar al Teniente General José Félix Uriburu, fue anulado en 1946, recobrando el primitvo de Zárate con su puerto natural que sirve de desahogo a una vastísima zona que le ha valido un poderoso adelanto industrial, y es el centro, no ya del propio Partido, sino, inclusive de otra provincia, como es la de Entre Ríos, cuyo puerto Constanza está unido al de Zárate. Su superficie es de 56.376 hás. y tiene una población de 68.000 habitantes.

ZARRAGA

Ubicada en Belgrano "R", en el sector residencial por excelencia, está próxima a la Av. de los Incas, donde el predominio del espacio verde es característico, y pone una nota distintiva. Su designación se hizo en la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se halla al NE. de la actual Virrey Avilés. Nace en Av. Gral. Martínez 1451 y termina en Plaza 1411. Se encuentra entre Av. de los Incas y Virrey Avilés. La plazoleta "Zárraga", en Zárraga y Superí, formada recientemente, era un "terreno residual", producto de la no continuación de la traza de esta vía pública. Sus vecinos también eligieron darle un uso y destino diferente al que parecía tener prefijado.

Clemente Zárraga. Militar. Nació en la ciudad de Caracas (Venezuela), el 23 de noviembre de 1808. Inició la carrera militar en 1822, y asistió a los tres asaltos y toma de Puerto Cabello, a las órdenes del general Páez (véase). Marchó a incorporarse al ejército de Bolívar, pero detenido por el general Soublette, en Cartagena, permaneció de guarnición hasta 1828. Identificado con la política del Libertador, al llegar a su cuartel general, fue reconocido como sargento mayor, concediéndosele el puesto de segundo jefe del batallón "Carabobo". Cuando se inició la disolución de Colombia, en 1830, se alejó del ejército. En 1837, fue nuevamente dado de alta. Por su patriotismo, capacidad y desinterés fue un elemento útil para el país. Intervino en numerosos combates durante la guerra civil. En 1862, era coronel, jefe de la Guayra, siendo presidente, el general José Antonio Páez, y a raíz de la situación conflictiva porque atravesaba el gobierno con Guzmán Blanco, renunció de manera indeclinable la jefatura militar del Litoral. Desafecto el régimen del segundo de los nombrados, cuando éste ocupó el gobierno de Venezuela, emigró a nuestro país en 1883. El Senado argentino reconociendo sus altos méritos castrenses, inició un proyecto de ley para incorporarlo al escalafón del ejército con el grado de general y sueldo correspondiente mientras se hallase en el país, que se sancionó en el gobierno del presidente Roca. En 1886, el general Zárraga fue incluido en la "Lista de Guerreros de la Independencia". Falleció en esta capital, el 31 de julio de 1890. En el acto del se-

pelio, el doctor Adolfo P. Carranza pronunció un elocuente discurso, poniendo de resalte, las cualidades de su personalidad.

ZAVALETA

La zona del actual Parque de los Patricios, fue conocida como el "Barrio de las Ranas" o "Pueblo de las Latas", por hallarse poblado por ranchos y casuchas de la mayor pobreza, una combinación de latas y cajones en curiosa y llamativa arquitectura. Antes fue conocida como 2a. Catamarca cuando los límites eran más distantes y tuvo la numeración 31 B Sud como Deán Funes. Corría desde el S. de Caseros, siguiendo la vía del F.C.O. que iba a la quema de las basuras. Allí formaba un pequeño codo hacia el S. El amplio espacio del antiguo Camino a Paso de Burgos, junto a la Av. Amancio Alcorta abarcaba todo el terreno que iba de esta calle hasta Cachi, tierras que en diferente período habían pertenecido a los hacendados Leonardo Pereyra, José Gregorio Lezama, y por último, a los Navarrio Viola, expropiadas más tarde, para instalar la estación y playas Ingeniero Brian del Ferrocarril del Sud (actual F.C. Gral. Roca). Aproximadas a aquellas existieron corralones, donde los guitarreros y payadores efectuaban famosos contrapuntos. Su designación actual se hizo en la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Nace en Av. Caseros 2900 y termina en la Playa de Maniobras de la Est. Ing. Brian. Se encuentra entre Monteagudo y Arriola. Hoy la Plazoleta Julián Centeya, nombre de un poeta popular y amigo de la noche, ocupa el sector de Zavaleta, Arriola y Uspallata. Todas ellas forman parte de un barrio que ha optado por tener hermosos espacios verdes, viviendas familiares de relativa altura, comercios acorde a su densidad demográfica y que conserva sus más caras tradiciones (con 5.853 votos a favor, según los cómputos de la elección efectuada por el vecindario) y no, "un barrio con industrias, transportes, galpones y pocas viviendas familiares" (con 23 sufragios).

Diego Estanislao de Zavaleta. Sacerdote. Nació en San Miguel de Tucumán, el 24 de noviembre de 1768. Siendo niño fue traído por sus padres a Buenos Aires en 1773, y movido por una vocación segura, ingresó al Convento de Santo Domingo, a poco de haber cumplido diez años, donde estudió latinidad y filosofía. Desde 1784, vistió la beca de colegial de San Carlos, para completarlos en filosofía. Estudió teología y cánones, y fue alumno de los doctores Rodríguez de Vida y Chorroarín. En 1790, se trasladó a Tucumán, y luego a Charcas, en cuya Universidad se graduó de doctor en teología y bachiller en ambos derechos. Vuelto a Buenos Aires, y sin haber recibido aun las sagradas órdenes, se dedicó a la docencia en el mismo colegio carolino. En 1791, era prefecto de estudios desempeñándose hasta 1794, y al mismo tiempo, ocupaba interinamente, por renuncia del Dr. Rodríguez de Vida, la cátedra de Cánones desde 1792 a 1793. El Obispo Azamor le confirió el presbiterado en 1796. Fue catedrático de filosofía en el Colegio de San Carlos en el trienio 1795-97, y regenteó como interino la de teología de vísperas. A la muerte del Dr. Camacho (1805) se lo nombró catedrático de prima. El 9 de abril de 1804, se encargó de la pasantía de teólogos. Desde el primer momento se adhirió a la Revolución de Mayo, y el 30 pronunció la *Exhortación cristiana.* En 1812, fue nombrado Canónigo Magistral, Maestrescuela (1813) y Deán (1818). A la muerte del Obispo Lué, el Cabildo Eclesiástico lo eligió provisor y vicario capitular. En 1815, entró a formar parte de la Junta Protectora de la Libertad de Imprenta. Fue diputado del Congreso de 1816, ocupó la vicepresidencia, y actuó como uno de los redactores de la Constitución en 1817. Creada la Universidad de Buenos Aires, en 1821, figuró como miembro de la Sala de Doctores. Fue miembro del Congreso Constituyente de 1824. Colaborador de Rivadavia en la reforma eclesiástica, fue presidente de la comisión de

Legislación. Sus ideas políticas eran unitarias. En mayo de 1829, integró el Consejo de Gobierno durante la dictadura de Lavalle. En el plebiscito de 1835, fue uno de los ocho que votaron en contra de la Suma del Poder Público en manos de Rosas. Emigró a Montevideo. Falleció en Buenos Aires, el 24 de diciembre de 1842, próximo ya a sus bodas sacerdotales. Sus exequias se celebraron en la Iglesia Catedral el 20 de enero del año siguiente.

ZAVALIA

Situada en Belgrano antes se llamó Diagonal. Su designación actual se hizo por Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Expresa esta disposición que es una calle oblicua que arranca de 11 de Setiembre y Echeverría y sigue hasta O'Higgins esquina Mendoza. Más sintéticamente, nace en Echeverría 1825 y termina en O'Higgins 2199. Corre entre 3 de Febrero y Av. Luis María Campos.

Salustiano Zavalía. Jurisconsulto. Nació en Tucumán, el 6 de junio de 1806. Hizo sus primeros estudios en las escuelas conventuales de Catamarca, bajo la égida del padre Hilarión de la Quintana; luego los continuó en el Colegio de Monserrat, en Córdoba. En 1827, el Rector, doctor Bedoya lo llevó a Buenos Aires. Siguió la carrera de leyes en la Universidad mediterránea, y se graduó de abogado en 1829. Al año siguiente, regresó a su provincia. En el gobierno de Alejandro Heredia fue diputado a la Legislatura y presidió la Cámara en 1836. Incondicional del partido unitario, formó parte de la filial de la "Asociación de Mayo", en Tucumán. Producido el asesinato de Heredia, en 1838, el sucesor Bernabé Piedrabuena, lo nombró su ministro general. Cuando se inició la Coalición del Norte figuró entre los representantes que sancionaron este pronunciamiento (1840). Antes de la batalla de Famaillá que implicó la derrota del sistema, tomó el camino de la expatriación hacia el Perú, donde ejerció la abogacía, con éxito. Tras siete años de exilio regresó a Tucumán a su pedido, autorizado por el gobernador federal Celedonio Gutiérrez y el ministro Gondra, emparentado con él, le devolvieron los bienes de su mujer embargados en 1840. Junto a sus actividades políticas y profesionales, se dedicó al cultivo de la caña de azúcar. En 1849, era uno de las más fuertes industriales del ramo. Después de Caseros, en el gobierno interino de Manuel A. Espinosa, en 1852, lo nombró plenipotenciario, pero no llegó a hacerse cargo, por haberse celebrado el pacto de los gobernadores en San Nicolás de los Arroyos. Fue elegido con fray José Manuel Pérez para representar a Tucumán en el Congreso General Constituyente de 1853. Su actuación fue brillante. Colaboró en la redacción del Proyecto de Constitución. Algún tiempo más tarde, fue electo senador de 1857 a 1866, período que no cumplió por haber sido ungido gobernador en 1860. En 1861, viendo las dificultades que le creaba el general Octaviano Navarro, presentó su renuncia indeclinable. Retirado momentáneamente a la vida privada en 1863, fue interventor nacional en Santiago del Estero, durante el gobierno de Derqui, y senador nacional de 1868 a 1873. Falleció en Tucumán, el 16 de enero de 1873.

ZEBALLOS, Estanislao S.

Situada en Villa Pueyrredón, anteriormente fue llamada Martín Fierro. Su designación actual se hizo por Ordenanza N° 5572 del año 1934. Nace en Av. Gral. Mosconi 3265 y termina en las vías del F.C. Gral. Bmé. Mitre. Corre entre Campana y Cuenca.

Jurisconsulto, político y estadista. Nació en Rosario de Santa Fe, el 27 de julio de 1854, siendo hijo del teniente coronel de su mismo nombre y apellido. Cursó sus estudios primrios en la Escuela de Artes y Oficios de esa ciudad, después pasó al Colegio Nacional y a la Universidad de Buenos Aires, donde cursó ingeniería y derecho, doctorándose solamente en esta última disciplina en 1874. Desde joven reveló su afición por el periodismo, fundando en 1869, una publicación titulada "El Colegial", y colaboró en el periódico "El Río de la Plata". Inició la fundación de la Sociedad Científica Argentina, y en 1874, fundó con otros jóvenes, los "Anales Científicos Argentinos". Fue redactor del diario "La Prensa", donde ingresó desde su comienzo, y llegó a dirigirla en 1874. Fue electo diputado en 1879, reelecto en 1884, y presidió la Cámara. En 1888, volvió por segunda vez al Congreso. Desempeñó por tres veces el cargo de ministro de Relaciones Exteriores durante la presidencia de los doctores Juárez Celman, Pellegrini y Figueroa Alcorta; fue represetante del gobierno argentino ante el de los Estados Unidos en el litigio de límites con el Brasil. Director de Correos y Telégrafos, fue un eminente profesor de Derecho Internacional Privado en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, de la que desempeñó el cargo de decano, en 1918, tocándole presenciar escenas incalificables durante la Reforma universitaria, viéndose obligado a retirarse. En 1898, fundó la "Revista de Derecho, Historia y Letras", que dirigió hasta su muerte, importante publicación dedicada al análisis de los problemas nacionales. Abarcó 76 volúmenes y en ella aparecieron centenares de artículos suyos. En 1901-02, se opuso vehementemente a la ratificación de los Pactos de Mayo. El doctor Zeballos tuvo una larga e importante figuración política. Personalidad múltiple, se ha dicho, fue escritor, orador eminente, militar, explorador, arqueólogo, geógrafo, catedrático, aparte de los títulos más arriba expuestos, en síntesis, un verdadero estadista. Se reveló como hombre de estudio, erudito y de gran capacidad para el trabajo. Falleció en Liverpool (Inglaterra), el 4 de octubre de 1923, en momentos en que iba a representar al país en un congreso de internacionalistas. Su producción alcanzó a 305 publicaciones, sin contar sus comentarios bibliográficos, el *Cancionero Popular*, ni los *Analectas*, con los que sobrepasaría los 400 trabajos.

ZELADA

Corre desde la proximidad de la Estación Villa Luro, atraviesa Mataderos para terminar en el límite de la ciudad. Su designación se hizo en la Ordenanza del 27 de noviembre de 1893. Aparece en Av. Escalada con hermosas construcciones y continúa hasta la Av. Gral. Paz con una edificación similar. Nace en Medina 399 y termina en Av. Gral. Paz 12.600. Se encuentra entre Av. Juan B. Alberdi y Cajaravilla.

Militar. Nació en Colonia del Sacramento (Banda Oriental), en 1784. Siendo muy joven se inició en la carrera de las armas, en 1801, como cadete del Regimiento de Infantería de Buenos Aires, cuerpo en el que fue promovido a subteniente de bandera en 1803. Desempeñó diversas comisiones hasta que, a las órdenes de Hilarión de la Quintana, asistió al segundo sitio de la plaza de Montevideo. Se encontró en la batalla del Cerrito (1812). A las órdenes del teniente coronel José Miguel Díaz Vélez intervino en la acción de Arroyo de la China contra los portugueses, y luego entró a la plaza sitiada en 1814. Incorporado al Ejército del Norte, tomó parte a las órdenes de Rondeau en la campaña al Alto Perú, en

1815. Se halló en las acciones de Vilohuma y Sipe-Sipe, y en la desastrosa retirada del ejército hasta Huacalera, y posteriormente a Jujuy. Formó parte del mismo. ejército cuando se acantonó en Tucumán bajo el mando de Belgrano. Para colaborar en los planes de invasión del general San Martín, fue enviado a La Rioja con un contingente de 100 hombres. Dispuesta la invasión a Chile, y de acuerdo con las instrucciones del general en jefe, atravesó la Cordillera por el paso de Come-Caballos para apoderarse de Copiapó, y después ocupar la localidad de Huasco. Por su actuación en esta campaña, obtuvo en 1817, los premios acordados por el gobierno a los vencedores de Chacabuco. Poco después, solicitó su retiro a Inválidos. Tras una corta estada en Buenos Aires, pasó a San Juan, y más tarde fijó su residencia en esa capital, donde el gobernador Manuel Rodríguez lo nombró su edecán, para dejar finalmente el servicio en 1823. Permaneció en Buenos Aires, sin mezclarse en cuestiones políticas hasta su fallecimiento, ocurrido el 9 de julio de 1863.

ZELARRAYAN

Situada en el barrio del Parque Chacabuco, casi en los límites con los linderos de Boedo y Nueva Pompeya, queda interrumpida por el Barrio Varela y reaparece después de la Av. Escalada para llegar hasta Villa Lugano: Su designación se hizo en la Ordenanza del 28 de octubre de 1904; se halla al SE. de la Av. La Plata y al O. hasta el límite del municipio. Nace en Av. La Plata 2099 y termina en Av. Piedra Buena 4100.

Juan Zelarrayán. Militar. Nació en Tucumán, en 1790. Formó como soldado en el contingente tucumano que concurrió a la guerra contra el imperio del Brasil. Luego prestó servicios en la frontera, y actuó en la campaña de 1829 contra Lavalle. Se distinguió en la lucha contra los indios. Militó en las fuerzas de Rosas, y en ese año, era comandante de la Guardia de Chascomús. Formó en la expedición al Desierto que al mando de Rosas llegó hasta la región patagónica, en 1833, y posteriormente, siendo teniente coronel, fue destacado sobre la costa del río Colorado en defensa de la frontera de Bahía Blanca; prestaba allí sus servicios, cuando se lanzó ardientemente a preparar el movimiento insurreccional contra Rosas, en combinación con otros patriotas del sud de Buenos Aires. Fue delatado y aprehendido el 13 de julio de 1838, por una partida del dictador, que lo sorprendió de noche, después de una persecución en la que fue boleado su caballo; conducido a Bahía Blanca, se lo condenó a muerte, siendo fusilado en presencia de dos de sus compañeros, el mayor Céspedes y el capitán Ríos. Murió como un bravo, dando un muera a Rosas. En seguida fue decapitado y su cabeza retobada en un cuero, fue conducida al cuartel del Retiro, de Buenos Aires "para escarmiento de los salvajes unitarios". Céspedes y Ríos puestos en capilla, fueron obligados a contemplar la cabeza del infeliz infortunado Zelarrayán. ambos perdieron el juicio.

ZELAYA

Situada en la proximidad del antiguo Mercado de Abasto, que fuera fundado en 1889, y a cuyo alrededor nació todo un barrio que lleva ese nombre –si bien está dentro del de Balvanera–, tuvo una fisonomía propia, con calles identificadas con el trabajo, el sudor de cargar y descargar cajones, jaulas de frutas y verduras durante el día y la noche para abastecer a toda la ciudad. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 27 de

noviembre de 1893. Nace en Jean Jaurés 702 y termina en Agüero 751. Corre entre Tucumán y Lavalle. Es una calle de dos cuadras.

Cornelio Zelaya. Militar. Nació en Buenos Aires, en 1782. Se inició en la carrera de las armas durante las Invasiones Inglesas. Tomó parte activa en la Reconquista, y después pasó a Montevideo con las tropas que fueron a ocupar esa ciudad. Intervino en la Defensa de Buenos Aires con motivo de la segunda invasión. Producida la Revolución de Mayo, se incorporó al Ejército Auxiliar al Alto Perú mandado por Ortiz de Ocampo. Se halló en Suipacha y en el Desagüadero; bajo el mando de Belgrano actuó en Tucumán (1812) y en Salta (1813), obteniendo el grado de teniente coronel. Asistió a Ayohuma pero no se encontró en Vilcapugio, aunque días después de esa batalla se alistó al ejército en Macha. En 1815, el general Rondeau en la jefatura del ejército del Norte le otorgó el mando del batallón de Cazadores, con la jerarquía de coronel. Peleó en el Puesto del Marqués y en Sipe-Sipe, donde tuvo acción destacada. No se comprometió en la sublevación de Arequito, ocurrida la cual regresó a Tucumán, para mandar un tiempo por encargo de Bernabé Aráoz las fuerzas provinciales. Estuvo luego en Mendoza, e intervino con motivo de la invasión de Carrera. Tras la derrota y muerte del jefe chileno, vino a Buenos Aires, donde fue coronel del Regimiento 4 de Milicias de Caballería de Campaña. En 1826, fue diputado en el Congreso que sancionó la constitución de aquel año, rechazada por las provincias. Durante el gobierno de Rosas, permaneció en Buenos Aires, donde vivió en la mayor pobreza, y luego se retiró a Corrientes donde se halló en la batalla de Caseros. El general Urquiza le dio de atla en el ejército, y en 1853, le asignó el cargo de comandante de la Fortaleza. Murió en Buenos Aires, el 1° de diciembre de 1855.

ZENTENO

Ubicada en Palermo fue una calle sin designación, paralela y al N. de la entonces Av. Alvear (hoy Av. Del Libertador). Se impuso el nombre de Centeno en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. En la obra de los señores Beccar Varela y Udaondo sobre **Plazas y Calles de Buenos Aires** *(Bs. As. 1910), figura esta calle adjudicada al sacerdote catamarqueño Pedro Centeno (sic), de manera equivocada. Más propio hubiera sido un homenaje conjunto a los Dámaso Centeno, el padre, valiente militar muerto gloriosamente en Cepeda, y su hijo afamado jurisconsulto, que promovió la fundación del Colegio de Huérfanos Militares que hoy lleva su nombre. Como Centeno figuró hasta el año 1979, en que por Ordenanza N° 35.161 se le dio su nombre actual. Nace en Av. Ortiz de Ocampo 2844 y termina en Av. Coronel Díaz 2855.*

Pedro Alejandrino Zenteno. Sacerdote. Nació en Piedra Blanca (Catamarca), hacia el año 1796. Siguió la carrera sacerdotal llegando a ser cura párroco de su lugar natal. Después de 1821, cuando la provincia declaró su autonomía de Tucumán, fue designado diputado por el curato de Piedra Blanca a la primera Legislatura catamarqueña. Constituida en Asamblea Constituyente discutió y sancionó el primer reglamento constitucional de la provincia. En 1833, se desempeñó como ministro del gobernador Valentín Aramburú, y en abril del año siguiente fue designado como titular por la Legislatura para reemplazarlo, cuando la fracción disidente del partido federal bajo las inspiraciones del coronel Felipe Figueroa destituyó al gobernador Aramburú, reacio para doblegarse a la influencia de aquél. Su efímera administración duró treinta y siete días, hasta que el 30 de

abril de 1834, el caudillo Figueroa mediante una asonada militar lo destituyó. Entonces tomó el camino del ostracismo voluntario, dirigiéndose a Tama, villa de los llanos de La Rioja, donde actuó como cura párroco durante seis años. De regreso a su provincia, el gobernador Manuel Navarro lo nombró ministro general, vinculando su nombre a importantes medidas de gobierno. Durante el período de reelección de Navarro, fue elegido diputado a la Legislatura provincial. Concluyó su mandato el 8 de setiembre de 1852. Pero, de inmediato, el gobernador Pedro José Segura lo designó con Samuel Molina para que representase a la provincia ante el Congreso General Constituyente de Santa Fe. Tuvo una destacada actuación, formando parte de la fracción conservadora. Intervino al discutirse las cuestiones más diversas, y principalmente la cuestión religiosa. El 1° de mayo de 1853, el cuerpo procedió a firmar la Constitución Nacional, y a Zenteno le tocó en suerte ser el primero en suscribirla luego del presidente Facundo Zuviría. Asistió a otras reuniones del Congreso, y el 19 de junio presentó la renuncia del cargo. Falleció poco tiempo después, el 10 de octubre de 1853.

ZEPITA

Próximo al Riachuelo y al Puente Dr. Victorino de la Plaza se halla ubicada en Barracas; fue una calle sin designación oficial. Es paralela y se halla al S. de [Pedro de] Luján (antiguo Puentecito). Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Nace en Luzuriaga 1899 y termina en Av. Luna 2000.

Batalla librada en el Perú entre las fuerzas patriotas al mando del general Santa Cruz y las realistas a las órdenes del general Valdés, el 8 de setiembre de 1823. Explica Udaondo que "Durante la campaña de Santa Cruz al Alto Perú, con el objeto de interponerse entre las tropas realistas al Norte del Desaguadero y el ejército de Olañeta, batió a éste e hizo frente en seguida al enemigo que dejaba a su espalda; contramarchó después a cubrir la línea del Desaguadero amenazada; estableciéndose por último, en su margen izquierda, sobre el puente del Inca. El general Valdés –agrega Udaondo– al frente de 2000 hombres ocupó el pueblo de Zepita y por medio de una estratagema, el general Santa Cruz, consiguió atraer a un llano a los realistas, donde –con dos escuadrones peruanos– puso en derrota toda la caballería española, siguiéndose un encuentro entre ambas infanterías; pero sin resultado decisivo. La noche que sobrevino, puso término al combate, atribuyéndose los dos generales los honores del triunfo. Dicha jornada fue la primera y última de esta expedición".

ZEQUEIRA, Severo García Grande de

Es el nombre más extenso de las calles ciudadanas, según Ofelio Vecchio. Ubicada en el barrio Naón de Mataderos antiguamente se llamó Venezuela. Luego fue Zequeira por Ordenanza del 27 de noviembre de 1893, y se encuentra al S. de Zelada. Su designación actual se hizo por Decreto-Ordenanza N° 6359 del año 1949. Nace en Basualdo 701 y termina en Av. Gral. Paz 12.700. Corre entre Av. Emilio Castro y Manuel Artigas. Es la última calle de la nomenclatura particular de Mataderos, formada por 91 arterias, pasajes, cortadas y avenidas que constituyen ese populoso barrio.

Militar. Nació en Salta, en 1793. Vino a Buenos Aires con sus padres cuando era aun muy joven. A pesar de ello, asistió a la segunda invasión inglesa en las jornadas de 1807, siendo herido de bala. Después de la Revolución de Mayo, se

alistó como cadete en el Regimiento de Granaderos de Infantería, donde al comenzar el año 1812, fue ascendido a subteniente. Tomó parte en el Sitio de Montevideo, y se encontró en la batalla del Cerrito. En 1813, se halló entre los que hicieron capitular la plaza sitiada. Después de actuar en la campaña contra los lugartenientes de Artigas en la Banda Oriental, retornó a Buenos Aires. Promovido a capitán, en 1815, formó entre los que se sublevaron en Fontezuelas, y fue uno de los firmantes del acta levantada que produjo la caída del Director Alvear. Destinado al Ejército de los Andes, marchó hacia Mendoza en 1816. Cruzó la Cordillera con la columna del general Soler. Participó en la batalla de Chacabuco, Cancha Rayada y Maipú, en la que fue herido. San Martín lo ascendió a teniente coronel graduado. Mereció las condecoraciones acordadas, y fue declarado "Heroico defensor de la Nación". Luego hizo la campaña del sur de Chile, a las órdenes de Balcarce. Estuvo en la toma de la fortaleza de Nacimiento y en la acción de Bio-Bio, en 1819. A raíz de que el Director Pueyrredón, dispuso el repaso de la Cordillera de los Andes por las tropas de San Martín, pasó a la división que al mando de Alvarado marchó a Mendoza. Destinado a la guarnición de San Juan, comandó el 1ro. de Cazadores de los Andes. A poco de llegar, el gobernador de la Roza le avisó que se estaba tramando una sublevación contra los oficiales de la guarnición, cosa que García de Zequeira desoyó, y el 9 de enero de 1820, estalló el movimiento al mando del capitán Mendizábal. El gobernador y los principales jefes y oficiales fueron tomados prisioneros, a pesar de la resistencia que opuso el bravo militar. Pocos días después, Mendizábal ordenó al sargento Catalino Biendicho que con un piquete trasladase al teniente coronel Zequeira, como el mayor Lucio Salvadores y a los capitanes Bosso, Benavente y Fuentes, hasta un lugar llamado Valle Fértil, donde fueron muertos a sablazos por la soldadesca.

ZINNY

Se halla ubicada en el barrio del Parque Avellaneda, y su designación se hizo en la Ordenanza del 28 de octubre de 1904; señala que está al NE. de la calle Medina, y luego dice que continuaba hasta el río de Matanza. Actualmente nace en Av. Bruix 3750 y termina en Santander 3900. Es uno de los accesos de la Autopista Av. Luis J. Dellepiane (AUI) y se halla próxima al puente de las avenidas del Trabajo y Perito Moreno.

Antonio Zinny. Historiador, educador y bibliófilo. Nació en Gibraltar, el 9 de octubre de 1821. Hizo sus estudios en su país, y circunstancias desconocidas lo impulsaron a embarcarse en un buque que llegó a Buenos Aires, en abril de 1842. Poco después, entró a trabajar en una casa de comercio y Pedro de Angelis lo llevó como traductor de la "Gaceta Mercantil" y del "Archivo Americano". Dedicado a la docencia dio lecciones de inglés en el colegio de Luis Persy, y luego en el creado por su amigo Alberto Larroque. En 1853, contrajo matrimonio con Dolores Zapiola, y dos años más tarde, se incorporó a la Universidad como catedrático supernumerario y examinador, función que también tomó a su cargo honorariamente, por varios lustros en la Sociedad de Beneficencia. Al mismo tiempo, fue profesor del Colegio San Martín del que se retiró en 1857, para fundar el Colegio de Mayo. En 1863, a pedido del gobierno de Corrientes se trasladó a dicha provincia para hacer otro tanto con el Colegio Argentino. Estaba allí organizándolo, cuando a los dos años, le sorprendió la invasión paraguaya. Perse-

guido por ser corresponsal de "La Tribuna", de "El Nacional" y "La Nación Argentina" se salvó de caer prisionero merced a la oportuna llegada de una cañonera de su nacionalidad. De regreso actuó como profesor de inglés en el Colegio de Salvador. Con el correr de los años, ocuparía cargos importantes en el campo escolar, como el de Inspector general de Escuelas (1873-75), y jefe interino del Departamento de Escuelas, y sin olvidar que fue gran colaborador de Sarmiento, en el entonces Consejo Nacional de Educación. Pero si por su acción docente mereció Zinny el reconocimiento de sus contemporáneos, otro tanto y más se ganó con su ingente labor dentro de los estudios bibliográficos, en los que fue precursor, erudito y maestro ejemplar. A sus trabajos acerca de los periódicos hasta entonces editados en diversas ciudades o regiones rioplatenses, se agregarían obras importantes como su primer libro sobre *Don Juan Martín de Pueyrredón. Apuntes para su biografía* (1867); *Monobibliografía del Dr. D. Gregorio Funes*, traducciones y otros trabajos, para culminar con la *Efemeridografía Argiroparquiótica; Efemeridografía Argirometropolitana hasta la caída de Rosas; La Gaceta de Buenos Aires desde 1810 hasta 1821; La Gaceta Mercantil desde 1823 hasta 1852*, e *Historia de los gobernadores de las provincias argentinas* (6 ts.). Tres obras sobre el Paraguay, fueron las postreras del laborioso investigador: *la Cronología de los Obispos del Paraguay* (1887); la *Historia de los gobernadores del Paraguay*, 1535-1887, y la *Bibliografía histórica del Paraguay y de Misiones*. Atacado por una penosa enfermedad y rodeado por su vasta prole, falleció en Buenos Aires, el 16 de setiembre de 1890.

ZOLA, Emilio

Situada en Palermo, su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza N° 5295 del año 1933. Es una estrecha calle de casas de frentes modestos. Nace en Fray Justo Santa María de Oro 2094 y termina en Godoy Cruz 2251. Se encuentra entre Guatemala y Soler.

Escritor. Nació en París, el 2 de abril de 1840. Era hijo de un ingeniero veneciano que le hizo estudiar en Aix, pero a los siete años quedó huérfano. En 1858, volvió a París con su madre e ingresó en el Liceo Saint Louis, componiendo sus primeras poesías. Vivió pobremente y logró un mísero empleo en los Docks. Después se empleó en la librería Hachette de la ciudad parisiense y mejoró su posición, entrando en relación con el mundo literario de su época. En 1864, publicó su primera obra *Cuentos a Ninon*, por consejo de Hachette; colaboró en "Le Travail" con Clemenceau y Meline. Su primera novela, *La confesión de Claudia*, dio lugar a una intervención policial en la casa Hachette. Se dedicó a la crítica literaria, y dio a conocer hasta una novela en folletin, *Los misterios de Marsella*. Su obra *Thérese Raquin* (1867) es el punto de partida de su naturalismo, siguiéndole *Les Rougon-Macquart, historia natural de una familia bajo el Segundo Imperio* (que comprende 20 volúmenes), entre los que sobresalen, los titulados *Nana, Germinal, El desastre, Las tres ciudades (Lourdes, Roma, París)* y *Los cuatro Evangelios*. Después adaptó al teatro gran parte de sus novelas de la serie Rougon-Macquart. Intentó intervenir en política al presentarse como candidato a diputado, pero no tuvo éxito; tampoco pudo formar parte de la Academia Francesa, pues su nombre fue rechazado en varias oportunidades. En 1898, publicó la célebre carta *J'accuse*, en defensa del capitán judío Dreyfus, que suscitó

los más apasionados comentarios. Fue procesado y condenado a un año de cárcel, pero huyó a tiempo a Inglaterra; En 1899, regresó a Francia, dando a luz *Fecundidad*, y en 1901, publicó sus últimas novelas: *Trabajo y verdad*. Murió el 29 de octubre de 1902, en su suntuosa casa de París, intoxicado por gas.

ZOLEZZI, Antonio L.

Situada en el populoso barrio de La Boca fue primero una calle sin denominación, y después se llamó Raulet según la denominación dada en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Corre "entre Palos y del Crucero, Brandsen e Industria". Se impuso su nombre actual por Ordenanza N° 16.295 del 30 de junio de 1960. Nace en Wenceslao Villafañe 656 y termina en Brandsen 655.

Comerciante y funcionario. Nació en Génova (Italia) el 23 de junio de 1874. Era todavía muy joven cuando se afincó y se vinculó al comercio del barrio de la Boca del Riachuelo, a través del almacén que instaló en una de las más populares esquinas, la de Almirante Brown y Suárez. Abierto a todas las iniciativas de. bien público, les prestó su decidido apoyo, y diversas entidades de fomento lo contaron entre sus miembros más entusiastas. Conquistó así el respeto general y ocupó diversas funciones. Fue presidente del Club Atlético River Plate, que por entonces funcionaba en la Boca; socio honorario de Boca Juniors, juez de Paz de la sección 20a. y concejal entre 1908 y 1914. Proyectó entonces la creación del Balneario Municipal. Figuró entre los fundadores del Hogar de la Infancia Desvalida de la Boca, cuya presidencia ocupó. Perteneció y presidió la Sociedad "José Verdi". Formó parte de la Sociedad Bomberos Voluntarios de la Boca, que le confirió el título de miembro de honor. El rey de Italia le concedió la categoría de Caballero de la Corona. Contribuyó al funcionamiento de la escuela para maquinistas y dibujantes navales "Contralmirante García Mansilla", cuyo consejo superior presidió. Integró la Comisión Popular de Festejos Patrios de la Boca, del Comité Pro-Italia en 1944, del Comité de Homenaje a los Símbolos Patrios. Falleció en Buenos Aires, el 20 de junio de 1953. Desde 1960, un busto en la plaza Matheu, homenaje de la Municipalidad y de los vecinos, perpetúa los rasgos físicos del luchador y trabajador incansable.

ZONZA BRIANO, Pedro

Situada en el Barrio "Catalinas Sud" de la Boca, es un espacioso pasaje peatonal que fue incorporado a la nomenclatura porteña por Ordenanza N° 24.717 del año 1969. Es la prolongación natural de la calle 20 de Septiembre. Termina en Caboto 399.

Escultor. Nació en Buenos Aires, el 27 de noviembre de 1886, en el barrio de la Boca. Dedicado desde joven a la escultura llegó a destacarse, ya que su obra fue expresada en un feliz ordenamiento de la estética natural. Poseído por la divina inspiración supo transmitir a nuestro mundo, aquellas sensaciones que animan la vida interior de las cosas, y que solo son visibles a los ojos del alma. Cultivó su arte en academias y centros de estudio. En 1908, expuso una escultura *El dolor*, y obtuvo con ella el Gran premio Europa. Viajó al Viejo Mundo en plena juventud. Realizó varias exposiciones en Roma. y en 1910, conquistó la medalla de plata en la Exposición del Centenario Argentino. Después expuso en Florencia, Venecia, París, Londres y Berlín. Perfeccionó mientras tanto sus conoci-

mientos. En Londres, los jóvenes se sintieron subyugados por la pujanza de su arte revolucionario, mientras que en París su obra *Creced y multiplicaos*, que le dio fama universal, se vio expulsada del Salón, por orden de la autoridad. Los artistas lo desagraviaron, llevando en triunfo su obra magistral, que cubrieron de flores en el Salón de Bellas Artes. Rodin le llamó "el hermano de los grandes maestros" de la antiguedad clásica en Grecia, Roma y Egipto. En 1913, regresó a la patria, y de técnica segura y factura limpia fueron sobresaliendo entre sus trabajos: *Flor de juventud*, cuya figura en yeso, es el original del bronce que se halla en la rosaleda del parque Tres de Febrero; *La primera cana; Venus Argentina; Plegaria; Las morfinómanas*. Compuso obras como *El poema de la danza, El pensamiento helénico, Miguel Angel, San Francisco de Asís*, la estuatua de *Sarmiento*. el *Cristo* de la Recoleta, el monumento a Leandro Alem, ubicado en el Retiro, *Wagner, La ola, La Bestia, Ternura, Jesús*, en la que evoca genialmente no solo al sereno y dulce Jesús, sino al maestro severo, de faz sombría, que se yergue en el camino como acusando a los hombres, según el juicio de Alfredo L. Palacios. Quedan para citar *Mitre, Nostalgia, el busto de Correa Morales, la Cabeza de Avellaneda*, adquirida por la Cámara de Diputados de la Nación, la *Cabeza de Joaquín V. González*, obra admirable, el retrato de Ernesto de la Cárcova, el autorretrato, del autor y muchas más. Falleció en Buenos Aires, el 6 de febrero de 1941. En el solar donde nació, se ha colocado una placa recordatoria que lleva esta inscripción: "Modeló la materia con la fuerza del espíritu".

ZORRILLA de SAN MARTIN, Juan
Avenida

Ubicada en Parque Centenario, es una de sus calles laterales. Su designación se hizo por Decreto Nº 3530 del año 1956. Nace en Av. Patricias Argentinas 302 y termina en Av. Germán Burmeister. Se encuentra entre Av. Cnel. Juan Amadeo Baldrich y Av. Ricardo Palma.

Poeta, historiador y ensayista. Nació en Montevideo, el 28 de diciembre de 1855. Hizo sus primeros estudios en Santa Fe con los padres jesuitas, luego volvió a Montevideo para ingresar en la Universidad, y en 1872, pasó a la Universidad de Chile donde se graduó de abogado, en 1877. Allí inicióse en la literatura desde las páginas de la revista "La Estrella de Chile", para luego publicar su primer libro de versos *Notas de un himno*. En 1878, regresó a Montevideo, ingresando en la magistratura como juez letrado en lo Civil. Desempeñó la cátedra de literatura de la Universidad; fundó y dirigió el diario católico "El Bien Público' (1878), decano de la prensa nacional. En 1879, dio a conocer el poema *La Leyenda Patria*, silva de sostenida y ardiente inspiración en que se cantan las glorias de la Patria y el proceso de emancipación oriental desde la dominación portuguesa hasta la batalla de Ituzaingó. Al festejarse el aniversario de la batalla de Las Piedras, lo recitó al pie del monumento, y ese poema lo exaltó al primer rango entre los poetas nacionales. En 1888, publicó *Tabaré*, poema épico-lírico, de filiación literaria netamente española, sobre todo becqueriana, donde plasmó la lucha entre el espíritu crustiano y la raza charrúa. Fue saludada por la crítica como una de las más altas manifestaciones de la literatura romántica hispanoamericana. Fue diputado (1888-91); enviado extraordinario y ministro plenipotenciario ante España y Portugal (1891); con igual jerarquía pasó a Francia en 1894, y desempeñó

una misión especial ante la Santa Sede, en 1897. De sus viajes e impresiones por el Viejo Mundo publicó un libro en París, con el título de *Resonancias del camino* (1896). Dos años después, regresó a Montevideo, reanudando de inmediato sus tareas periodísticas que continuó hasta 1905. Dictó cátedra de Derecho Internacional Público, hasta 1904, y luego la de Teoría del Arte en la Facultad de Matemáticas. En 1907, el gobierno le encargó una memoria sobre la personalidad de Artigas, para que sirviera de guía a los escultores extranjeros que concurriesen al concurso sobre el monumento al Fundador de la nacionalidad uruguaya; de esta labor resultó su magnífica *Epopeya de Artigas*, aparecida en 1910. Otras obras suyas son: *Discursos y Conferencias* (1905); *El sermón de la Paz* (1924); *El libro de Ruth* (1928), ensayos sobre estética. Zorrilla de San Martín alcanzó en vida los máximos honores consagratorios a que puede aspirar un escritor: en 1925, se le tributó un homenaje nacional de carácter oficial y popular, a la vez, y en 1930, el Banco de la República le costeó una edición completa de sus *Obras*. Murió en Montevideo, el 3 de noviembre de 1931, venerado por su pueblo.

ZUBERBÜHLER, Carlos E.

Se encuentra paralela a la Estación Belgrano "R" del Ferrocarril General Bartolomé Mitre. Su designación fue hecha por Decreto Nº 209 del año 1945. Nace en Av. de los Incas 3001 y termina en Virrey del Pino 3001. Corre entre Zapiola y las vías del ferrocarril.

Pintor, funcionario y publicista. Nació en Buenos Aires, el 23 de agosto de 1863. Inició sus estudios en esta ciudad, y luego los completó en Saint Gall. Aprendió literatura en España, y pintura en la Academia Julliene, de París. Allí la frecuentación de los museos y las salas de arte, definieron su vocación. De regreso a Buenos Aires, reiteró sus viajes a Europa, visitó las capitales de la cultura y el arte. En 1889, fue uno de los fundadores de la Unión Cívica de la Juventud. Revolucionario en 1890, actuó como secretario de la Junta. Militó también en la Unión Cívica Radical, pero no puede ser considerado como político activo, porque no ocupó cargos partidarios ni en el orden nacional. Ingresó como dibujante y pintor novel en la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, donde cubrió luego distintos cargos hasta alcanzar la presidencia de la institución. Ejecutó varios retratos de valor, pero los destruyó para que no quedara ninguna tela suya. Tras arduo empeño, obtuvo la oficialización de la escuela que funcionaba en la misma, de la cual nació la Academia Nacional de Bellas Artes. Orientado hacia el esclarecimiento de maestros y escuelas, su vocación en este sentido quedó patentizado en 1904. Después de una permanencia en Londres, durante la que había concurrido asiduamente a la National Gallery, se dirigió al director de la famosa pinacoteca británica para advertirle que una obra de Velázquez estaba mal catalogada. Fue asiduo concurrente a las tertulias sabatinas en la casa de Rafael Obligado, y uno de los fundadores del "Ateneo" en el que por primera vez se realizaron certámenes y exposiciones plásticas. Como docente se preocupó por demostrar especial interés por la sensibilización estética del escolar primario. Así fue el autor de *La Enseñanza en la Escuela*. En 1909, con carácter "ad-honorem" inauguró la asignatura de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y la dictó también en la Academia contem-

poráneamente con las de Estética y Literatura. Propició la creación del Museo de Calcos. Fue un enamorado de la ciudad, que inspiró acertadas iniciativas urbanísticas y edilicias. En 1910, se lo nombró director del Museo de Bellas Artes, para organizar y distribuir sus colecciones en el pabellón de la plaza San Martín. Formó parte de la Comisión Nacional de Bellas Artes, y fue el más entusiasta gestor para que las obras que figuraron en la Exposición del Centenario pasaran a formar parte del Museo. En 1911, presentó la renuncia. Era hombre de fortuna y posición social. Donó también una selección de libros para organizar la biblioteca especializada del Museo y cedió después el resto de la suya a la Facultad de Filosofía y Letras. Escritor sustancioso y crítico certero, colaboró en la prensa periódica. Dejó páginas de valor. Falleció en Buenos Aires, el 23 de mayo de 1916.

ZURICH

Calle de corta extensión ubicada a pocas cuadras de la estación Villa Devoto. Su designación se hizo por Ordenanza N° 5396 del año 1933. Nace en Tinogasta 4547 y termina en José P. Varela 4448. Se encuentra entre Marcos Paz y Av. Segurola.

Cantón y ciudad de Suiza, situada sobre el lago del mismo nombre. Tiene una superficie de 1729 kms.^{2} y una población de 955.000 habitantes. La ciudad de Zurich es una de las principales de Suiza y el centro financiero más importante del país. Su población asciende a 441.000 habitantes. Es además, un centro industrial, educacional y turístico. Desde diversas partes de la ciudad se observan los magníficos escenarios de los Alpes al igual que los del lago. Su origen fue una aldea prehistórica. Su importancia comenzó cuando Carlomagno construyó monasterios y capillas. En 1218 tuvo la categoría de ciudad libre dentro del Imperio Romano-Germánico y pasó a formar parte de la Confederación Helvética en 1351.

ZUVIRIA

Larga calle del municipio. Comienza en Caballito y sigue hacia el O. para terminar en el límite de la ciudad tras recorrer varios barrios. Es la continuación de Cochabamba que cambia de nombre al cruzar Av. La Plata. Su designación se hizo en la nomenclatura de la Ordenanza del 28 de octubre de 1904. Se interrumpe –dice la mencionada disposición– en los terrenos conocidos por de la Pólvora, es decir, los depósitos de pólvora que existían en el actual Parque Chacabuco. Hoy corre al lado de la Autopista 25 de Mayo (AUI) En tres cuadras desde el 800 al 1000 hay 6 pasajes. Nace en Av. La Plata 1099 y termina en Av. Gral. Paz 14.600.

Facundo de Zuviría. Jurisconsulto. Era nacido en Salta, el 26 de noviembre de 1794. Estudió en Córdoba, en el Colegio de Monserrat y en la Universidad de San Carlos, graduándose de maestro en filosofía (1810). Fue discípulo predilecto del Deán Funes. Tres años más tarde, obtuvo el título de doctor en ambos derechos. Volvió a Salta después de la victoria de Belgrano sobre las armas realistas, y en 1814, fue miembro de la Asamblea electoral que apoyó a Güemes. Representó a los patriotas en 1821, cuando se firmó el armisticio con el invasor realista Olañeta. En el mismo año, fue presidente de la Junta de Representantes de Salta en cuyo seno redactó la primera Constitución de su provincia, inclinada hacia el régimen unitario. No aceptó luego la candidatura a gobernador, prefiriendo la labor legislativa. En 1831, debió emigrar del país, y vivió en Bolivia du-

rante largos años dedicado a los negocios y a ejercer su profesión de abogado, título que obtuvo por aclamación en Chuquisaca por sus informes honrosos. Allí redactó varios periódicos donde atacaba a Rosas, aunque condenó en términos claros y concretos la intervención anglo-francesa. Se dedicó a la docencia en el Colegio de Ciencias de La Paz. Sus diferencias con el presidente Belzú lo obligaron a salir hacia Chile y luego al Perú. Volvió a Salta en 1849. Después de Caseros, presidió la Legislatura provincial, y fue elegido por Salta al Congreso General Constituyente de Santa Fe de 1853, ocupando la presidencia de la histórica asamblea que sancionó la actual Constitución. Le tocó responder al discurso inaugural del Director Provisional, general Urquiza. Le cupo un papel importante. Fue ministro de Relaciones Exteriores y Culto del gobierno provisorio en Paraná, y luego canciller, cuando Urquiza asumió la presidencia constitucional, pero renunció en seguida. Meses más tarde, aceptó el de senador por Corrientes (1854), no ocupando la presidencia de la Corte Suprema de Justicia. Desempeñó la banca hasta 1857, en que renunció. Estuvo exiliado en Montevideo, dedicado con profunda intensidad intelectual a los estudios literarios y filosóficos. En esa ciudad puso término en 1859, a su estudio *El principio religioso, político, social y doméstico,* que es un verdadero testamento espiritual legado a sus hijos. Póstumamente se publicaron sus *Discursos Morales y Filosóficos.* Falleció en Paraná, donde se hallaba de paso para su provincia, el 19 de agosto de 1861.

BIBLIOGRAFIA

I. LIBROS

ABELEDO, Amaranto A.: *Nomenclatura antigua y moderna de las calles "históricas" de Buenos Aires*, Bs. As. 1933.

ALPOSTA, Luis: *Geografía íntima de Villa Urquiza*, Bs. As. 1980.

ALLENDE, Andrés R.: *Los Orígenes del Pueblo de Belgrano (1855-1862)*, La Plata, 1958. Publ. del Archivo Histórico de la Provincia. Contribución a la Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, XXXI.

ARATA, Héctor F.: *Villa Urquiza. Sus primeros cien años. 1887-1987.* Ed. La Constancia, Bs. As. 1987.

ARGUINDEGUY, Pablo E.: *Apuntes sobre los buques de la Armada Argentina (1810-1970).* Bs. As. 1972, 6 ts.

ARIAS, Abelardo: *Intensión de Buenos Aires*, 2a. ed. Editorial Sudamericana, Bs. As. 1974.

BALBACHAN, Eduardo L.: *Los ignorados pasajes de Buenos Aires*, Ed. Rodolfo Alonso, Bs. As. 1982.

BALLESTER, Luis Alberto: *Revelación de Buenos Aires*, Bs. As. 1985.

BANCO DE LA NACION ARGENTINA: *Acción, presencia y testimonio en la construcción del país.* Bs. As., 1983, ts. I-II.

BECCAR VARELA, Adrián y UDAONDO, Enrique: *Plazas y Calles de Buenos Aires*, Bs. As. 1910.

BENITEZ, Lucas: *Para la antología de los barrios porteños: "Los Olivos". Barracas al Norte. 1895-1960*, Bs. As. 1965.

BERJMAN, Sonia - FISZELEW, José V.: *El Mercado de Abasto de Buenos Aires*, 1984. Ed. del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo.

BORACCHIA, Roberto: *Palermo o San Benito de Palermo. Barrio Porteño con alma y vida*, Bs. As. 1966.

BUCICH, Antonio J.: *Origen y evolución de la nomenclatura boquense y algunos atisbos toponímicos locales*, Bs. As. 1968. Publ. del Seminario y Archivo de Historia de la Boca del Riachuelo.

– *La Boca del Riachuelo en la Historia*, Bs. As. 1971.
– *Rasgos y perfiles en la Historia boquense*, Bs. As. 1972.
– CARPENA, E., DONDO, O. H., LLANES, Ricardo M., SAENZ, J. P. (h), *La Amistad de algunos Barrios* (Cuadernos de Buenos Aires, XV), Bs. As. 1961.

BUENOS AIRES Y SUS ESCULTURAS. Manrique Zago ediciones. s/f.

BUCICH ESCOBAR, Ismael: *Buenos Aires Ciudad. Reseña histórica y descriptiva de la capital argentina desde su primera fundación hasta el presente. 1536-1936*. Bs. As. 1936.
– *Fe de Erratas a la Nomenclatura de las calles porteñas*, Bs. As. 1930.
– *Visiones de la Gran Aldea :Buenos Aires hace sesenta años, 2a. serie, 1870-1871*, Bs. As. 1933.

Buenos Aires y Nosotros. Cincuenta y seis escritores y quince artistas plásticos. IV Centenario de la Segunda Fundación de Buenos Aires. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (Bs. As. 1980).

CANCELA, Arturo: *Campanarios y Rascacielos*, Bs. As. 1963 (Espasa-Calpe Argentina, S.A.).

CANEPA, Luis: *El Buenos Aires de Antaño*, Bs. As. 1936.

CARPENA, Elías: *Barrios Vírgenes. Escenas de Floresta y Villa Lugano.* 1911-1914. Bs. As. 1961.

CARRANZA, Adolfo P.: *Razón del nombre de las plazas, parques y calles de la ciudad de Buenos Aires*, Bs. As. 1910.

CASTELLANOS, Alfredo R.: *Nomenclatura de Montevideo*, 3a. ed. Montevideo 1977.

CASTRO, Manuel: *Buenos Aires de antes*, Bs. As. 1949.

COCARO, Nicolás - COCARO, Emilio E.: *Florida. La Calle del País*, Fundación Banco de Boston, Bs. As. 1984.

CONDE, Roberto: *De Buenos Aires de Ayer y de Hoy*, Bs. As. 1980.

CORDOBA, Alberto O.: *El Barrio de Belgrano. Hombres y cosas de su pasado histórico.* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XXVII, Bs. As. 1968.
– *Cronología del barrio de Belgrano y alrededores, 1855-1910*, Bs. As. Asociación Amigos del Museo Histórico Sarmiento, 1980.

CORRADI, Hugo: *Guía antigua del Oeste porteño.* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XXX, Bs. As. 1969.

CORTES, José Domingo: *Diccionario Biográfico Americano,* 2a. ed. París, 1876.

CUNIETTI FERRANDO, Arnaldo J.: *San José de Flores, El pueblo y el partido (1580-1880).* Bs. As. 1977.
– *Monte Castro. De la chacra al barrio,* Casa Pardo S.A., Bs. As. 1970.

CUTOLO, Vicente Osvaldo: *Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. 1750-1930.* Bs. As. 1968-85. 7 ts.
– *Las Quintas de San José de Flores* (inédito).

DE PAULA, Alberto S. J. - GUTIERREZ, Ramón: *La Encrucijada de la Arquitectura Argentina. 1822-1875, Santiago Bevans - Carlos E. Pellegrini,* Resistencia (Chaco), 1974.

DEL PINO. Diego A.: *Alla por la Capilla del Carmen... Las Vecindades de la Plaza Rodríguez Peña.* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, 59, Bs. As. 1981.
– *El Barrio de Almagro,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XXVI, Bs. As.
– *El Barrio de Villa Crespo,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XLIV, Bs. As. 1974.
– *El Barrio de Villa Urquiza,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XLV, Bs. As. 1974.
– *Historia y leyenda del Arroyo Maldonado,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XXXVII, Bs. As. 1971.
– *Villa Urquiza. Barrio Centenario. 1887-1987,* Ed. Marymar, Bs. As. 1987.
– *Ayer y Hoy de Boedo,* Ed. del Docente S.A. Bs. As. 1986.

DELLA PAOLERA, Carlos María: *Buenos Aires y sus problemas urbanos.* Introducción y selección a cargo de Patricio H. Randle, Bs. As. 1977, ed. Oikos.

DIFRIERI, Horacio A.: *Atlas de Buenos Aires,* Bs. As. 1981, 2 ts. (ed. Municipalidad de la Ciudad de Buenso Aires. Secretaría de Cultura).
– *Buenos Aires; Geohistoria de una metrópoli. Buenos Aires,* Universidad de Buenos Aires, 1981 (Colec. del IV Centenario de Buenos Aires, 1).

D.S. [Alf.: Domingo Sanguinetti] *Véase infra*

DONDO, Osvaldo H. *El barrio de Villa Devoto,* en: A. J. BUCICH - E. CARPENA y otros: *La Amistad de algunos Barrios,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XV, Bs. As. 1961, p. 57-66.

ESCARDO, Florencio: *Geografía de Buenos Aires,* Ed. Losada, Bs. As. 1945.
– *Nueva Geografía de Buenos Aires,* Ed. Americalee, Bs. As. 1971.

FERNANDEZ MORENO, Baldomero: *Guía Caprichosa de Buenos Aires,* Eudeba, Bs. As. 1965.
– *San José de Flores.* Emecé Editores S.A. Bs. As. 1943.
– *San José de Flores.* Con ilustraciones de Héctor Basaldúa. MCBA. Cuader-

nos de Buenos Aires, XXII, Bs. As. 1963.

FRANCAVILLA, Cayetano: *Historia de Villa Crespo; pasado y presente,* Bs. As. 1978.

FURLONG, Guillermo: *Los jesuitas y la cultura rioplatense,* Montevideo, 1933.
– *Historia Social y Cultural del Río de la Plata. 1536-1810.* Bs. As. TEA, 1969, 3 ts.

HERNANDEZ, Rafael: *Pehuajó. Nomenclatura de las calles.* Pehuajó, 1967. ed. Intendencia Municipal de Pehuajó.

HERZ, Enrique Germán: *Villa Devoto. Un barrio de quietud patriarcal,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XLIX, Bs. As. 1978.

HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, *Boletín Oficial de la Red Vial de la Ciudad de Buenos Aires.* Actualizaciones hasta 1983.

IGLESIA, Rafael E. J. - SABUGO, Mario: *La Ciudad y sus Sitios,* Bs. As. 1987.

INFANTE, Félix: *Calles de mi Ciudad. El porque de sus nombres,* Jujuy, 1964.

IÑIGO CARRERA, Héctor: *Belgrano. Pueblo, Ciudad, Capital y Barrio.* 2a. ed. Bs. As. 1964. Publ. del Centro de Estudios Históricos del Pueblo de Belgrano.

IUSEM, Miguel: *Diccionario de las Calles de Buenos Aires,* Bs. As. 1971.

JAIMES REPIDE, Julio B.: *Paseos Evocativos por el Viejo Buenos Aires,* Peuser, Bs. As. MCMXXXVI.

LAFUENTE MACHAIN, Ricardo de: *El Barrio de la Recoleta,* 2a. ed. MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XVI, Bs. As. 1962.
– *El Barrio de Santo Domingo,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, X, Bs. As. 1968.

LAMAS, Domingo: *Las Calles de Buenos Aires. Su nomenclatura desde 1580 hasta 1808,* Bs. As. 1908.

LANUZA, José Luis: *Pequeña historia de la calle Florida,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, V, 2a. ed. Bs. As. 1974.

LARENZE, Héctor Luis: *Concepción del Uruguay. Sus calles... Su historia,* Concepción del Uruguay, 1982.

LARRAIN, Nicanor: *Noticia histórica de los nombres de las calles de Buenos Aires,* Bs. As. 1877.

LARROÇA, Jorge: *San Cristóbal. El Barrio olvidado (Apuntes para su historia),* 1a. ed. Ed. Freeland, Bs. As. 1969.

LLANES, Ricardo M.: *El Barrio de la Boca,* 2a. ed. MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XXI, Bs. As. 1963.
- *El Barrio de Flores (Recuerdos),* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XXIV, Bs. As. 1964.
- *El Barrio de Almagro,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XXVI, Bs. As.
- *La Avenida de Mayo (Media centuria entre Recuerdos y Evocaciones).* Bs. As. Kraft, 1955.
- *Recuerdos de Buenos Aires,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XI, Bs. As. 1959.
- *El Barrio de San Cristóbal,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XXXIV, Bs. As. 1970.
- *El Barrio de Parque Patricios,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XLII, Bs. As. 1974.
- *Biografía de la Avenida Santa Fe,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, 50, Bs. As. 1978.
- *Historia de la Calle Florida,* ed. Honorable Sala de Representantes de la Ciudad de Buenos Aires, Bs. As. 1976, 3 ts.
- *Recuerdos de la Ciudad Porteña,* Corregidor, Bs. As. 1986.

MAGALDI, Juan B.: *Historia de la Parroquia de San Roque,* Bs. As. 1940.

Manual Informativo de la Ciudad de Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Bs. As. 1981.

MARECHAL, Leopoldo: *Historia de la Calle Corrientes,* Paidós, 1967.

MARONI, José Juan: *El Barrio de Constitución,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, VI, Bs. As. 1948.
- *El Alto de San Pedro. Parroquias de la Concepción y de San Telmo.* MCBA Cuadernos de Buenos Aires, XXXIX, Bs. As. 1971.
- *Breve historia física de Buenos Aires,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XXIX, Bs. As. 1969.

MAYOCHI, Enrique M. - LUNA, Félix - PETIT de MURAT, Ulyses: *Tres Intendentes de Buenos Aires: Joaquín Samuel de Anchorena, José Luis Cantilo, Mariano de Vedia y Mitre,* Bs. As. 1945. MCBA. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

MELO, Manuel Carlos: *Miserere. Ignorado epónimo de una plaza principal,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XX, Bs. As. 1963.

MESTRONI, Valentín: *Los maestros que yo he tenido,* Plus Ultra, Bs. As. 1965.

MOROSI, Julio A. y otros: *La Plata, Ciudad Nueva. Ciudad Antigua. Historia, forma y estructura de un espacio urbano singular,* ed. Universidad Nac. de La Plata, España, 1983.

MUELLO, Ernesto: *1880. Cincuentenario de la Federalización de Buenos Aires. 1930.* Comprende el proceso de su evolución histórica, política, económica y social, Bs. As. 1932.

MUJICA LAINEZ, Manuel: *Nuestra Buenos Aires. Our Own Buenos Aires,* Bs. As. 1982. Ed. La Gaceta de Tucumán.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, *Avenida 9 de Julio, leyes, ordenanzas, decretos... referentes a su construcción.* Bs. As. 1938.
- *Bibliografía básica de la Historia de la Ciudad de Buenos Aires,* Bs. As. 1979, ed. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.
- *Serie Bibliográfica. Ciudad de Buenos Aires.* Nro. 1. CEDOM. Centro de Documentación Municipal, Bs. As. 1980.
- *Boletín Oficial de la Red Vial de la Ciudad de Buenos Aires.* Centro de Documentación Municipal. Año 1979.
- *Ordenanza General de Nomenclatura de Calles,* Bs. As. Imprenta de la Lotería Nacional, Calle Belgrano 666, 1896.

MURGA, Ventura y PAEZ de la TORRE (h.), Carlos: *San Miguel de Tucumán. las calles y sus nombres,* San Miguel de Tucumán, 1981.

NOVOA, Graciela y otras: *Buenos Aires. Palermo 1870-1960,* Bs. As. 1986.

OCHOA de EGUILEOR, Jorge: *Manual de Buenos Aires, 1823.* IV Centenario de la Fundación de Buenos Aires. Ed. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Bs. As. 1981.

ORTIZ, Federico y otros: *La Arquitectura del Liberalismo en la Argentina.* Bs. As. 1968.

PEREDA, Manuel Enrique: *Nuestra querida Villa Pueyrredón. Narraciones de nuestro barrio y la ciudad,* Bs. As. 1985.

PETIT de MURAT, Ulises: *La Noche de Buenos Aires,* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires. XXIII, Bs. As. 1963.
- *La Noche de mi Ciudad,* Emecé, Bs. As. 1978.

PIÑEIRO, Alberto Gabriel: *Barrios, Calles y Plazas de la Ciudad de Buenos Aires. Origen y razón de sus nombres,* Bs. As. 1983, MCBA, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

PUCCIA, Enrique Horacio: *Historia de la Calle Larga*, Bs. As. 1983.
– *Barracas en la Historia y en la Tradición.* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XXV, 2a. ed. Bs. As. 1977.

RODRIGUEZ de la TORRE, Miguel A.: *Significado histórico de las Calles de Córdoba* (Segunda edición), Bs. As. 1945.

ROMAY, Francisco L.: *Historia de la Policía Federal Argentina*, Bs. As. 1964-66, ts. I-V.

ROMERO, José Luis - ROMERO, Luis Alberto (Dir.), *Buenos Aires, historia de cuatro siglos*, Ed. Abril, Bs. As. 1983, 2 ts.

SALAS, Alberto: *Relación Parcial de Buenos Aires*, ed. SUR, Bs. As. 1977.

SANGUINETTI, Domingo:*Doble Indice de la Nueva y Antigua Nomenclatura de Calles. Villas y Plazas de la Ciudad de Buenos Aires, Bs. As. 1986 editor (Guillermo Kraft)*

SANGUINETTI, Manuel Juan: *San Telmo. Su pasado histórico*, 1ra, ed. Bs. As. 1965. Ediciones República de San Telmo.

SCOBIE, James R.: *Buenos Aires: del centro a los barrios (1870-1910)*, ed. Solar-Hachette, Bs. As. 1977.

SUAREZ, Odilia E.: *Planes y Códigos para Buenos Aires. 1925-1985*, Bs. As. 1986.

SUAREZ, Martín: *Atlas Histórico Militar Argentino*, Bs. As. 1974, ed. Círculo Militar. Biblioteca del Oficial.

TAULLARD, A.: *Los Planos más antiguos de Buenos Aires: 1580-1880*, Bs. As. Peuser. Editores. 1940.
– *Nuestro antiguo Buenos Aires*, Bs. As. 1927.

TENENBAUM, León: *Buenos Aires. Un Museo Libre.* Fundación Banco Boston, Bs. As. 1987.
– *Arboles de las calles de Buenos Aires*, ed. Roche, Bs. As. 1980.

TROISI [Colito], Fortunato Nicolás: *La Villa Devoto que vi crecer*, Bs. As. 1979.

UDAONDO, Enrique: *Plazas y calles de Buenos Aires. Significación de sus nombres* (Bs. As.). 1936. MCBA, IV Centenario de su Fundación.
– *Diccionario Biográfico Colonial Argentino*, Bs. As. MCMXLV. Institución Mitre. Ed. Huarpes, S. A.

VATTUONE, Emilio Juan: *El Barrio de la Floresta. Reminiscencias de su pasado.* MCBA, Cuadernos de Buenos Aires, XLVII, Bs. As. 1977.

VECCHIO, Ofelio: *Mataderos. Mi Barrio.* 2a. ed. Bs. As. 1981.
– *A Mataderos con amor,* Homenaje al 400º aniversario de la fundación de la ciudad de Buenos Aires, Bs. As. 1980.

WILDE, José Antonio: *Buenos Aires desde Setenta Años Atrás,* Bs. As. 1908.

II. ARTICULOS

ALBERTELLI, Hugo: *El Arroyo Maldonado, en La Prensa,* 13 de junio de 1985.

Avenida Santa Fe, orgullo de una ciudad, en Clarín, Bs. As. 22 de octubre de 1977.

BILBAO, Manuel: *Tradiciones y Recuerdos. Las viejas quintas, en La Prensa,* 25 de mayo de 1932.

Biografía de la calle más larga del mundo, en La Nación, 7 de junio de 1960.

BURNET-MERLIN, Alfredo R.: *Un cartógrafo divulgador, en La Nación,* 14 de octubre de 1956.

CASELLA de CALDERON, Elisa - NADALES de IANUZZO, Elsa Lilia: *El Barrio en el Tiempo, en Buenos Aires Nos Cuenta,* Bs. As. 1982, Nro. 2, p. 22-34.

CORRADI, Hugo R.: *Villa Luro, barrio del Centenario, en Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires,* Bs. As. 1982, Nro. 6, p. 51-63

CRESTO, Juan José: *Adolfo Bullrich y nuestra ciudad, en La Nación,* 8 de junio de 1980.

– *Intendentes de Buenos Aires. La obra de Alberto Casares,* en *Ibidem,* 14 de setiembre de 1980.

CUNIETTI-FERRANDO, Arnaldo: *Apuntes históricos sobre el barrio de Almagro, en Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires,* Bs. As. 1983, Nro. 8, p. 77-84.

DE PAULA, Alberto S. J.: *Una modificación del diseño urbano proyectada en 1875, en Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas,* Bs. As. 1966, Nro. 19, p. 71-77.

DIAZ de MOLINA, Alfredo: *Los nombres de algunas calles de Buenos Aires, en La Prensa,* 29 de mayo de 1957.

ELLIS, Eduardo y otros: *La Boca. Identificación de proyectos para su puesta en valor, en Boletín Informativo Techint.* Bs. As. set.-oct. 1987, Nro. 249.

E.M.M. [Alf.: ENRIQUE M. MAYOCHI]. *1910 :volaciones en Villa Lugano, en La Nación.* 20 de abril de 1981.

En una antigua Guía, en La Nación, 15 de setiembre de 1963.

[ETCHEBARNE, Miguel D.]: Véase: Alf.: M. D. E.

FAVIER DUBOIS, Eduardo: *El Barrio de Mataderos o "La Pampa de Asfalto", en Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires,* 1979, Nro. 1, p. 37-48.
– *Pujante Sudoeste, en Lyra,* Bs. As. 1970, Nros. 213-215.

FURLONG, Guillermo: *¿Dónde estuvo situada la Buenos Aires de Pedro de Mendoza?, en Boletín de la Academia Nacional de la Historia,* Bs. As. 1968, vol. 56, p. 241-250.

GALLI, Santiago A.: *Palermo y Palermo Chico, en Lyra,* 1er. semestre 1970, Nros. 213-215.

GRADIN, Carlos J.: *Los nombres de las calles porteñas, en La Prensa,* 15 de diciembre de 1963.

GUZMAN, Gaspar H.: *Las Calles de Mi Ciudad. Reseña histórica, en Guía Mi Ciudad.* San Fernando de Catamarca, 1981.

LLANES, Ricardo M.: *Referencias históricas del barrio de Almagro, en La Prensa,* 20 de noviembre de 1966.
– *Recuerdos porteños de Corrientes y Medrano, en Ibidem,* 17 de setiembre de 1967.
– *Recuerdos de una calle porteña, en Ibidem,* 31 de diciembre de 1967.
– *La inventiva popular en los nombres del antiguo municipio, en Ibidem,* 30 de enero de 1966.
– *Memoria de una avenida porteña, en Ibidem,* 5 de enero de 1969.
– *Recuerdos de Villa Crespo, en Ibidem,* 11 de enero de 1970.
– *Recuerdos históricos de la calle Bolívar, en Ibidem,* 29 de marzo de 1970.
– *Debiera llamarse Florencio Sánchez, en Ibidem,* 24 de mayo de 1970.
– *Fechas y números como nombres de calles, en Ibidem,* 28 de abril de 1968.
– *Recuerdos lejanos y cercanos de la calle México, en Ibidem,* 23 de julio de 1972.
– *Impresiones recordativas de la primera calle de Buenos Aires, en Ibidem,* 5 de marzo de 1972.
– *Recuerdos de la calle que llamaban Caridad, en Ibidem,* 15 de setiembre de 1974.
– *Reconquista, calle de ilustre memoria, en Ibidem,* 27 de enero de 1974.

– *Recuerdos históricos de la calle Piedras, en Ibidem,* 18 de abril de 1976.
– *La Calle de la Fecha Mayúscula, en Ibidem,* 5 de setiembre de 1976.
– *La Calle de la torre única, en Ibidem,* 4 de setiembre de 1977.
– *La Nomenclatura municipal de antaño, en Ibidem,* 2 de agosto de 1959.
– *Nomenclatura militar urbana, en Ibidem,* 23 de mayo de 1965.
– *Nombres urbanos del Folklore porteño, en Ibidem,* 25 de agosto de 1957.
– *Memoria de una calle del barrio de la Recoleta, en Ibidem,* 4 de julio de 1971.

MALAPONTE, Miguel A.: *El Barrio de Saavedra. Su parque: Brigadier General Cornelio Saavedra. El Arroyo de Medrano. Recopilación y recuerdos de una breve historia,* en Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires. *Colección de Estudios Históricos sobre la Ciudad de Buenos Aires* Bs. As. 1986, Nro. 2, p. 67-91.

MARONI, José Juan: *La Convalescencia : olvidado topónimo porteño, en Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires,* Bs. As. 1983, Nro. 2, p. 77-84.

[MAYOCHI, Enrique M.]: Véase: Alf.: E. M. M.

MAYOCHI, Enrique Mario: *Los cien años de la federalización de Belgrano. Pueblo en 1855, ciudad en 1883 y barrio en 1887, en La Nación,* 28 de setiembre de 1987.

M. D. E. [Alf.: MIGUEL D. ETCHEBARNE]:*Librería de Viejo. Antología de los Barrios, en La Nación,* Bs. As. 1959-84.

MELERO GARCIA, Ramón: *Razón de los nombres de las calles de Buenos Aires impuestos en 1893, en Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires,* Bs. As. 1981, Nro. 5, p. 53-58.

NADALE de IANUZZO, Elsa L. y CASELLA de CALDERON, Elisa: *La Antigua Laguna y la basílica del Espíritu Santo,* en Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires, *Colección de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires,* 1968, Nro. 1, p. 61-71.

OTTONELLO, Héctor: *La traza originaria de Buenos Aires, en La Argentina. Summa de Geografía,* Bs. As. Peuser, 1960, t. 9, p. 3-70.
– *La Chacarita de los Colegiales y la quinta de los vascos,* en MIGUEL CANE, *Juvenilia,* Bs. As. Huemul, 1966, 2a. ed. p. 15-26
– *La tierra virgen y el origen del trazado de la Ciudad de Buenos Aires, en Mayo.* Revista del Museo de la Casa de Gobierno, Bs. As. 1958, Nro. 1, p. 95-117.

PELLEGRINI, Carlos E.: *Traza y abertura de calles y planos de la ciudad, en Revista del Plata,* Bs. As. febrero de 1854. Nro. 6

– *Avance a la propiedad con motivo de la rectificación, ensanche y abertura de calles, en Ibidem*, Nro. 5, segunda época, marzo de 1861, p. 102.

PIÑEIRO, Alberto Gabriel: *La nomenclatura de las calles de Buenos Aires: su historia y su historiografía, en Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires*, Bs. As. 1987, Nro. 11, p. 9-31.

RANDLE, Patricio H.: Recensión a JAMES R. SCOBIE, *Buenos Aires: del centro a los barrios (1870-1910)*, Bs. As. Solar-Hachette, 1977, en: *Historiografía Rioplatense*. Instituto Bibliográfico "Antonio Zinny", Bs. As. 1978, t. I, p. 228-245.

RAYCES, Federico: *El Centro de Buenos Aires en 1744, en La Prensa*, Bs. As. 22 de noviembre de 1964.

RODRIGUEZ, C. J.; *Plano de 1771, en Ibidem*, 24 de noviembre de 1929.

SABUGO, Mario: *Villa Ortúzar. Donde el tiempo no corre sino pasea, en Clarín*, Bs. As. 6 de marzo de 1988.

SAENZ, Jimena: *Adiós a la calle Florida, en Todo es Historia*, Bs. As. 1971, Nro. 48, p. 38-49.

TENENBAUM, León: *Arboles en las calles de Buenos Aires, en La Prensa*, 25 de agosto de 1963.
- *Arboles de Buenos Aires. Variedades menores, en Ibidem*, 15 de diciembre de 1963.
- *La pequeña "Etoile", en Ibidem*, 27 de noviembre de 1977.
- *Pasaje Angaco, en La Nación*, 27 de enero de 1980.
- *La veredita de La Merced, en Ibidem*, 25 de mayo de 1980.
- *En Barracas, una calle, en Ibidem*. 26 de julio de 1981

ZORRAQUIN BECU, Horacio: *Conferencia, en El Círculo de Armas en el Centenario de su fundación. 1855-Buenos Aires-1985.*

OTRAS FUENTES CONSULTADAS

Diarios: "La Nación" (colección)
"La Prensa" (colección)
"Clarín (colección)
"Noticias Gráficas (Colección)
"Guía Cultural de Buenos Aires", publicación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (colección).

Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, Buenos Aires. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (1948), 19 ts.

Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Bs. As. Nro. 1-11 (1979-87), publicación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

"Colección de Estudios Históricos sobre la Ciudad de Buenos Aires". Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires (1986) Nros. 1-2.

"Buenos Aires Nos Cuenta", Bs. As. (1982-88), 14 núm.

Revistas: "Todo es Historia" (colección).
"Autoclub, Bs. As. (colección).
"Vivienda" (colección).
"La Gaceta de Belgrano", Bs. As. (colección).
"Barrio Belgrano", Bs. As. 1968, año I (colección).
"Lyra", Bs. As. año I, Nro. 1, abril de 1943-87.

Talleres Gráficos "Segunda Edición"
Gral. Fructuoso Rivera 1066
terminó de imprimir este libro
en el mes de octubre de 1988



Foto E. Monteavaro

El autor es nacido en Buenos Aires, en 1922, y fue discípulo de los doctores Ricardo Levene y Raúl Molina recibiendo mayor influencia del eminente historiador R. P. Guillermo Furlong. Recibido en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, de abogado y doctor en jurisprudencia ha ejercido la cátedra desde hace muchos años: es profesor de Historia del Derecho Argentino.

Fundador de universidades privadas ha desarrollado paralelamente una intensa labor docente en la ex-Universidad de Olivos, Belgrano, Morón y del Salvador. Ha sido vicedecano de la Facultad de Derecho de la primera nombrada y fundador de la segunda. Ha dirigido la especialización de profesores de historia argentina, en cursos académicos, y dictó clases de Historia Económica Mundial y Argentina en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, donde publicó dos densos tomos, resumen de sus lecciones.

Es miembro correspondiente de las Academias de Historia de México, Bolivia y Paraguay y de numerosas juntas de Historia de todo el país. Autor de más de 50 trabajos históricos-jurídicos y del monumental *"Nuevo Diccionario Biográfico Argentino* : (1968-85), en siete tomos de gran éxito mundial, figura en las principales bibliotecas del mundo. Importantes premios jalonan su trayectoria en la historia. Basta mencionar los obtenidos en la Academia Nacional de la Historia, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires e Institución Mitre. Es director de la Editorial Elche, empresa que fundó en 1948.




AMERICAN BINDERY
TOPEKA KANSAS

